# 大美百科全書

ENCYCLOPEDIA AMERICANA

# 大美百科全書

## 28

UTAH LAKE-WILMOT

光復書局

Encyclopedia Americana Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.
Translation Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means electronic, mechanical, or otherwise, whether now or hereafter devised, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without express written prior permission from the publisher.

**大美百科全書 28**

中華民國八十年五月初版

**發行人** 林春輝

**編譯者** 光復書局大美百科全書編輯部

**出版者** 光復書局企業股份有限公司
臺北市復興北路 38 號 6 樓
郵撥帳號第0003296-5
電話：771-6622

**登記證** 行政院新聞局局版臺業字第 0262 號

**排　版** 友坤電腦排版有限公司

**印　刷** 弘盛彩色印刷股份有限公司

**裝　訂** 堅成印製有限公司

ISBN 957-42-0266-6 (套)
ISBN 957-42-0660-2 (冊)

## UTAH LAKE 猶他湖

美國猶他州東北部猶他郡內，鹽湖城以南約48公里處。猶他湖是該州內最大淡水湖，南北長約37公里，寬5～21公里，面積約377平方公里。由窩塞赤嶺(Wasatch Mts.)向東流的數條河流匯集而成，是北面鹽湖谷地灌溉用水庫，具有重要經濟價值。此湖最後經由約旦河(Jordan R.)流入大鹽湖。

1776年時，方濟會神父埃斯卡蘭特(Silvestre Vélez de Escalante)和多明古艾茲(Francísco Atanasio Domínguez)是首次造訪此地的白人。1824-25年間深入大盆地的美國狩獵者因在此湖捕魚露營的猶他印第安人而賦予今名。

## UTAH STATE UNIVERSITY 猶他州立大學

美國洛根(Logan)的一所高等教育學府。根據1862年土地贈與法而建校於1888年，1890年開學，稱猶他州農學院。1929年名爲猶他農業學院，1957年更爲今名，正式稱謂是猶他州立農業與應用科學大學。

猶他州大學可授予學士、碩士和博士學位。其學院包括人文、藝術與社會科學學院；農學院；商學院；教育學院；工學院；家庭生活學院；自然資源學院；和理學院。特別機構包括電動力學試驗室和太空科學實驗室。在學總人數約1萬名。

## UTAMARO 歌麿

西元1753-1806。日本版畫家、畫家和插畫家。全名爲喜川多歌麿，生於江戶(今東京)，也逝於那裏。

歌麿因畫江戶吉原娛樂區的名妓而出名。他是一七九〇年代日本浮世繪流派的重要藝術家。日本和西方的許多評論家都認爲他是日本最偉大的版畫藝術家。其構思的獨創性和圖案、線條、顏色的優美尤受褒揚。他最出色的版畫組畫是《婦人十精研》、《婦人相學十體》、《四季雅娛》、《青樓十二時》、《名戀人》。著名的插畫書籍有繪本《蟲撰》和《殼撰》。

雖然歌麿在世時已享譽日本，但是直到十九世紀末由於法國印象派發現其作品的價值，其名聲才在西方傳開。歐洲和美國的大博物館都收有他的作品。

## UTE INDIANS 猶他印第安人

操肖肖尼語(Shoshonian)的北美印第安部族。從前他們居住在美國科羅拉多州中部和西部，以及猶他州中部和東部；現在則聚居在科羅拉多州西南部和猶他州東北部的保留區裏。

西班牙人埃斯卡蘭特(Franciscan Silvestre Vélez de Escalante)在1776年曾遊歷過猶他州的大部分地區，他注意到科羅拉多州西部和猶他州東部兩地猶他人之間的顯著差異。東部猶他人在十八世紀早期便已獲馬匹，並開始奔馳於大平原上，狩獵野牛；但猶他州的猶他人卻遲至一八五〇年代，才從摩門教移民手中獲得馬匹，並開始接受一些平原印第安人(Plains Indian)的傳統文化特徵，諸如戴鷹徽戰帽、住圓錐帳篷及跳頭皮舞。

白人移民不斷侵占猶他人賴以狩獵和採集食物的地盤，以作種植和放牧之用，而猶他人則偷取白人的牛馬以爲報復。由此引起了一連串的戰爭(1853-68)，領導戰爭的人包括沃克酋長(Walker或Wakara)、廷蒂克(Tintic)和黑鷹(Black Hawk)。

科羅拉多的烏雷酋長(Ouray)曾對科羅拉多州猶他人發揮強大影響，努力促使他們與白人移民和睦相處。然而，印第安人代表米克(Nathan C. Meeker)卻在1879年被殺害，從而在科羅拉多西北部引發了一場短暫的戰爭。最後，很多科羅拉多州猶他人被當局遷往猶他州的尤因塔(Uintah，現在的猶因塔和烏雷)印第安人保留區。

1950年美國政府撥給猶他人3,190萬美元的賠償費，補償他們早先在科羅拉多州失去的所有土地；在該州西南部杜蘭戈(Durango)和科特斯(Cortez)附近地區，他們仍占有兩個保留區。

猶他州的名稱源自猶他人的族名。「猶他」之印第安語作Eutaw或Yuta，即「山頂居民」之意。現在約有1,700名猶他人居住在科羅拉多州的保留區內，約有2,600人住在猶他州。

## UTERUS 子宮

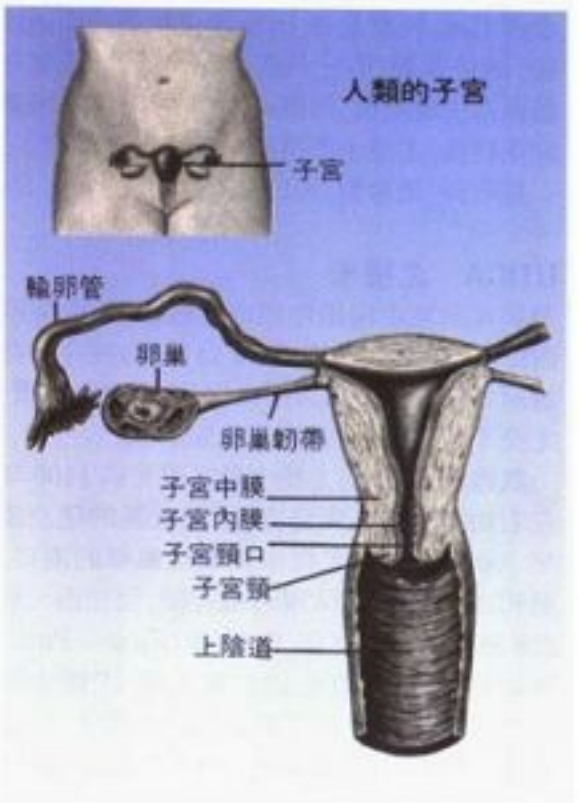
一中空肌肉器官，胎兒從受孕到出生在其中生長發育。人的子宮爲一梨形器官，長約7.5公分，位於骨盆腔中膀胱上方直腸前方，其頂部比底部寬，子宮頂部稱爲子宮體，輸卵管和連接卵巢的韌帶從子宮兩側向外延伸。子宮下部稱爲子宮頸，與陰道相連，子宮頸有一開口允許精子進入子宮。精子向上運動至輸卵管使卵子受精，子宮頸口亦是月經時血液排出的必經之處。

在月經週期的前期，子宮擴大，供血增加，其內膜變軟變厚以備受精卵植入生長。週期的後期，如果卵子未著床，這些變化即被逆轉，內膜破裂脫落至月經液中。與卵巢不同，子宮不產生任何激素。

在妊娠期，子宮顯著擴大，爲發育中的胎兒提供空間，其重量從受孕時的60克增至嬰兒出生時的1公斤，分娩後不久子宮即收縮至原來大小。

35歲後許多婦女的子宮有多餘的肌肉生長，一般稱爲「子宮肌瘤」，這是一種良性腫瘤，甚至長到很大時也很少有危害，肌瘤幾乎不癌變。許多子宮肌瘤可以不治療，因爲會自行縮小，至停經期幾乎消失。但是，伴有子宮出血的子宮肌瘤則必須切除。

子宮癌是女性第二常見的癌症。侵犯子宮頸的癌比子宮體癌危險得多，兩種癌症的治療方法不同，但如果能早期檢出，多數婦女都




能治癒。

用帕帕尼科拉烏氏抹片法(Papanicolaou smear，通稱Pap)可發現早期子宮癌及數年後可能癌變的異常細胞，基於這一理由，婦女應至少每年接受一次這種抹片檢查，還有乳房和骨盆腔檢查。

## UTHER PENDRAGON 烏瑟·潘德拉甘

傳說中的英國國王，同時也是亞瑟王(King Arthur)的父親。潘德拉甘(即龍頭)象徵著其王權，後來成爲盎格魯-撒克遜歷任國王的戰旗標誌。

## UTICA 尤提卡

美國紐約州中部城市，阿巴尼(Albany)以西145公里。居摩和克河谷(Mohawk Valley)口，摩和克河及紐約州小運河上，爲該區製造業、蔬菜農場及奶製品生產的中心，是奧奈達郡(Oneida)郡治。該區工業包括電子產品、航空儀器、輕金屬產品及紡織品。此外，還生產數據處理儀器、氣動工具、冰箱、刀具及啤酒。該城還擁有一些大型保險公司。

高等學府包括敘拉古大學(Syracuse Univ.)、尤提卡學院、摩和克河谷社區學院及位於尤提卡-羅馬的州立大學。1935年起即爲主要文化中心的蒙森-威廉斯-波克特協會(Munson-Williams-Proctor Institute)包括了一所藝術學院、一座著名的藝術博物館、檜木噴泉、奧奈達歷史學會及一會議室。協會每年還展出大藝術家系列，並舉辦六場由國際級藝術家演出的音樂會。每年一度由當地藝術家創作作品街頭展覽會的尤提卡藝術節也都由該學院負責。

1758年，尤提卡所在地稱爲舊斯凱勒堡(Old Fort Schuyler)，因該地的創立者陸軍上校斯凱勒(Peter Schuyler)而命名。1798年，該地區還只是個鄉村，後來才根據古代北非城市尤提卡之名而改爲今名。這個小鄉村

發展迅速，特別是在 1825 年伊利運河開通以後。1832 年設市。一八四〇年代起，紡織業在該區占主導地位，但到一九四〇年代，紡織業向南轉移，尤提卡不得不重建其工業基礎。

採市長-議會制。人口 75,632。

## UTICA 尤提卡

昔爲非洲地中海沿岸城市，位置約於今突尼西亞。位於迦太基西北 30 公里處，在今麥哲達河(Medjerda R.)河口附近。因淤泥堆積，尤提卡今已位於內陸 10 公里處了。

就傳統上來說，尤提卡是在西元前 1100 年左右由腓尼基人所建立，比迦太基的建立還早 300 年。不久，尤提卡便成爲繁華的港口。最初，尤提卡受迦太基政權控制，但在西元前 238 年第一次布匿克戰爭(First Punic War)中羅馬人打敗迦太基人後，尤提卡加入迦太基的非洲外國軍隊以反對迦太基。而在第二次布匿克戰爭中，它支持迦太基，並在西元前204–203年間，擊退大西庇阿(Scipuo the Elder)的進攻。在第三次布匿克戰爭中，它又轉而支持羅馬。西元前 146 年，迦太基滅亡，尤提卡得到迦太基的領土，並掌管非洲一個新的羅馬省。西元前 81 年龐培使尤提卡成爲非洲勝利運動的中心。此運動乃支持蘇拉(Lucius Sulla)反抗馬略(Gaius Marius)的支持者。龐培在與凱撒的戰鬥犧牲後，小凱托(Cato the Younger)把此城做爲繼續戰鬥的基地。西元前 46 年，在塔普蘇斯戰役(Battle of Thapsus)中失敗後，他自殺於尤提卡。

在後來的迦太基重建中，尤提卡失去了羅馬北非的特殊地位。西元 439 年，尤提卡被汪達爾人占領；534 年被拜占庭所奪；698 年阿拉伯人又統治此地。八世紀時，瘧疾襲擊了這裏的最後幾個居民。在尤提卡遺址可挖掘到圓形競技場、劇場、浴場、水庫、溝渠及私人房屋。

## UTILITARIANISM 功利主義

一種倫理學原則或學說，主張唯獨有用的才是善的，而效用性(即功利)可以藉由理性加以評定。它還指那些以此爲基本原理基礎的政治、經濟與社會理論和政策。

自古以來，世界各地就不乏主張功利主義倫理學或政治哲學的思想家和學派。然而，爲功利主義首先建立一個形式系統的，卻是邊沁(Jeremy Bentham)；他也是首先使用「功利主義」一詞的人(1781)，更重要的是，他爲功利主義引申出其最爲深遠的理論與實踐涵蘊。雖然在許多方面邊沁是一個嚴格的個人主義者，但他用以檢測個人或政府行爲的「效用性」的標準卻是「社會的」效用性，或者用那經常被引用的關於他的哲學的總結性話語來表示，就是「最大多數人的最大幸福」，邊沁本人也表明他自己受到普利斯特利(Joseph Priestley)的影響。在其所著《論政府的首要原則》(1768)中，普利斯特利寫道：「所有的人生活在社會之中，是爲了得到自己的根本利益，因此社會成員的利益與幸福(亦即每一國家大多數成員的利益)乃是據以最終決定任何與國家有關的事務的總標準。」

邊沁的理論(還有他的前驅與後繼者的理論)的重要性表現在其理論系統所賴以奠基的一個主張：倫理上的善是可以被指認和加以證明的，但並不是出諸以獨斷的方式或外加的規定，而是透過人性的基本動機——亦即明顯見於人性中的那種趨樂避苦的願望。邊沁最著名的著作《道德與立法的原則》(1781 年付印，但直到 1789 年才出版)開章明義用這樣的話來表述以上這一原則：「自然將人類置於痛苦與快樂這兩個至高無上的主宰的統治之下。只有根據這二者，我們才能知道，我們應該做什麼，我們要去做什麼，它們的威權一方面主宰著對與錯的標準，另一方面主宰著原因與結果的鎖鍊。因此，任何東西，無論是人與人的關係、公共政策、政府系統、經濟和法律制度，或諸如此類的事情，只有當它們是有用的時候(亦即能增加快樂、減少痛苦)，才可稱之爲是善的。

換言之，功利主義者聲稱業已解決了那些最讓人困惑的問題：個人的行爲指南應該是什麼？作爲社會的組織中最主要的一個面相，政府的功能應該是什麼？個人的利益如何才能跟那些與它相對立的利益——他人的利益與社會整體的利益——相調和？根據功利主義，「苦樂原則」不僅能解答以上第一與第二個問題，而且它還證明了個人與團體之間的利益並不衝突，因爲如果二者的行爲均以「功利」爲準則，那麼，二者的利益將是相同的。這一原則也同樣適用於其他領域，例如經濟事務、宗教、教育、執法或國際事務的領域。只要秉持「效用性」作爲行爲判準，那麼私人利益與公共利益、國家利益與國際利益亦將融和無間。

確實，邊沁意識到有必要去界定什麼是「快樂」，邊沁反對苦行論(asceticism)，因爲苦行論譴責快樂，但他也不贊成自私自利和縱欲。在邊沁所推演出的一個體系中，他承認幸福有四個源泉：肉體的、政治的、道德的和宗教的。除了某些(超驗的transcendental)宗教快樂感，所有快樂都可表現爲一種肉體上的快樂感，因爲它們都會引起幸福的感覺，在快樂之外，邊沁又添加了兩個規範性的因素：善行與同情。當功利主義者把著眼點放在個人身上時，他們看到最大的問題在於：要怎樣才能讓個人意識到什麼才是他們應該追求的快樂，即了解到他們自己的眞正利益所在？因此，功利主義者堅持有必要推廣更多的教育。他們深信，一個組織完美的社會一定會斥責對社會有害的行爲(邊沁是最早提倡實行公共教育的人之一，而且也是倫敦大學的創始人之一)。透過教育和社會的譴責，個人將會懂得惡行(亦即會使他人痛苦的行爲)乃是一種對自己利益的失算。

功利主義者從其基本信條中所引申出的結論影響甚大，我們很難給這些結論一個恰當的定位。比如，邊沁相信社會進步可透過辯論和說服的過程而獲得實現，因而反對革命，卻對年輕的美國推崇備至。1792 年，法蘭西國家議會授予他新誕生的法蘭西共和國的「公民」榮譽，但邊沁在致謝函中卻批評新政府不應放逐法國的保皇派分子。視個人利益等於公共利益的理論極適合於破除封建時代與前工業化時代的清規陋俗。這種理論也符合英國的工業化所需。後來的一些功利主義者以斯賓塞(Herbert Spencer)爲代表，成爲不受限制的「放任主義」(laissez-faire)的傑出宣揚者；而其他人諸如約翰・米爾(Jonh Stuart Mill)則強調同情與善行的必要性，他們要求社會立法，以改進工人與窮人的狀況。

終其長壽的一生，邊沁推動了很多改變英國面貌的改革，而作爲一股突出的影響力而言，其主張更是與大部分英國的面貌爲之一變的改革有關，這些改革大大地改變了世界的面貌，在爭取全民投票權、改進婦女地位、廢除對貿易限制、發展國際法，乃至於呼籲建立一個世界法庭事情上，邊沁都站在戰鬥的最前線。

致力於法律體系的全面改革是邊沁的主要功蹟之一，其追隨者奧斯汀(Jonh Austin)協助並繼承其志業。邊沁曾經以其所特有的強烈激情，抨擊死刑刑法。根據這項刑法的規定，有 200 種不同罪行均可判處死刑，其中，包括對未滿10歲而闖入民宅竊取價值 2 便士以上物品的兒童處以死刑。功利主義者的其他成就包括促進監獄系統的現代化以及廢除諸如鞭打婦女、枷刑與將罪犯流放到殖民地等刑罰方式。在法律其他領域，他們也不屈不撓地反對法律程序上過分的形式主義、耗費錢財和曠日費時，儘管在這方面他們收效較少。他們未能將英國的法律論輯成典，但在他們的影響和建議下，包括俄國在內的許多國家都進行法律的典籍化工作。

邊沁全力支持在英國推行廢除「反天主教法律」運動，但他對教士(尤其是英國國教的教士)卻深表不滿。他甚至稱他們爲「江湖術士」，認爲他們彼此間已經組成一列「強力與欺詐的陣線」，致力於維持迷信與無知(見於《英國國教主義與天主教主義之考察》，1818)。他 75 歲時，發表了自己關於「自然宗教」的觀點(《試析自然宗教對人類俗世幸福的影響》，1823)。

功利主義者從未占多數，也從未形成一個政黨或一種運動。但邊沁及其主要追隨者，特別是奧斯汀、詹姆士・米爾(James Mill)、斯賓塞和約翰・米爾，所產生的影響，持久而深遠。

## UTOPIA 烏托邦

一部拉丁文散文體論著，作者莫爾爵士(Thomas More)。1516 年初版，第一個英譯本(譯者爲魯賓遜Ralph Robinson)於 1551

年問世。莫爾借用兩個希臘詞(其意義分別爲「無」與「處所」)合併成「烏托邦」一詞,意謂「不存在之地」。在英語中,烏托邦已經被當作理想的同義詞,尤其是指理想的政府及社會狀況。因爲這種理想幾乎是不可能實現的,烏托邦主義往往意味著不切實際與非現實的。

《烏托邦》共分兩册,以一封莫爾寫給朋友翟理思(Peter Giles)的信爲序言。翟理思據說是將希斯羅德(Raphael Hythloday)介紹給莫爾的人。希斯羅德其實是個虛構人物,在書中,他把自己遊歷烏托邦島的情況告訴莫爾。

1515 年,莫爾任亨利八世特使而出使歐洲低地國,第一册就是以這一次眞實的旅遊爲底本。他在那裏遇到了希斯羅德(該名源於希臘語,意謂:講論無稽之談的人)。二人談論起歐洲情形。書中特別著重於刻劃希斯羅德對英國態度,他是以在烏托邦的所見所聞來衡量英國的一切。他告訴莫爾,他在紅衣主教莫登的寓所中是如何討論英國所面臨的關鍵性問題。他把「圈地法」、貪婪的教士、失業的退役老兵和不公平刑法的存在原因歸爲「一小撮人無度的貪欲」。他總結道:「哪裏的資產屬於私有,哪裏金錢主宰一切,那裏的公共福祉就很難(幾乎就是不可能)得到合理的管理、並繁榮滋長」。在這一點上,正如在第一册中其他許多問題上,希斯羅德與莫爾意見是相左的。

第二册幾乎完全是希斯羅德對自己漫遊烏托邦的敍述。在希斯羅德口中呈現出來的烏托邦是一個完全沒有當時英國一切陋習和弊端的社會。莫爾將第一册中現實性的社會評論與第二册的理想社會作了精心對比。在烏托邦裏,君主制度被一個由強大的地方代表所組成的共和政體所取代;所有市民都從事稼穡,而無論其職業如何;實行六小時工作制,所有人都能善用餘暇;家庭生活具有強烈的家長制色彩,但離婚法的規定則相當寬鬆自由;實行安樂死;刑法富有人道主義精神;禁絕炫耀豪奢;在戰爭問題上,盡量使用宣傳和外交等手段,避免實際的兵戎相見。

書中讓人驚訝的地方在於:雖然莫爾本人信仰虔誠,但他並沒有把《烏托邦》描寫成基督教國度。儘管烏托邦人對許多宗教都寬容相待,但他們絕大多數的宗教是強調道德生活的重要性以及某些神聖力量的無所不能。他們的道德哲學以「幸福便是至善」的原理爲其理論基礎,這跟他們的宗教信仰是緊密相連的,莫爾的宗教信仰與其理想國居民宗教信仰之間的差異性可能是莫爾所運用之反諷技巧的一部分:假如不是基督徒的人都能建立這樣的一個共和國,那麼,身爲基督徒的歐洲人更應該有什麼表現呢?

這一類曖昧的諷喻性評論在書中時有所見。在對希斯羅德描述所作的最後評論中,莫爾語帶隱晦地表示:「我不同意他所說的一切……但我必須承認並贊同:烏托邦共和國中的許多事物都代表著公衆的福祉,在我們的城市裏,我只敢夢想而不敢奢望可以得到這些事物」。莫爾將第一册的現實世界的與第二册的理想相對比的做法,其深長意味在此昭然若揭。

## UTOPIAN LITERATURE 烏托邦文學

係指描寫理想社會的一種文學形式。Utopian一詞源自莫爾爵士(Thomas More)從希臘語中造來的字,意爲「不存在之地」。《烏托邦》是其論文的題目(1516),在這篇論文中,論及他所生活之時代的社會問題,並構思出一個虛構的地方,在那裏,這些社會問題是不存在的。

描寫虛構社會之概念並非源於莫爾,比他更早的重要例證則是柏拉圖的《理想國》。後來描寫該主題的文章包括康帕內拉(Tommaso Campanella)的《太陽城》(1623)、培根(Francis Bacon)的《新大西洋》(1627)和貝拉米(Edward Bellamy)的《回顧》(1888)。因爲烏托邦文學罩著一層現實條件種種批評的面紗,所以從本質上來說,大部分烏托邦文學具有諷刺的特點,如斯威夫特(Jonathan Swift)的《格利佛遊記》(1726)、巴特勒(Samuel Butler)的《烏有之邦》(*Erewhon*, 1872)和赫胥黎(Aldous Huxley)的《美麗新世界》(1932)。而描繪充滿恐怖社會的作品,如歐威爾(George Orwell)的《一九八四》(1949)則被稱爲是反烏托邦的。

## UTOPIAN SOCIETIES 烏托邦社會

建立在人類可以建成和睦相處的理想社會制度之信條基礎上的社區。這種社團的創始人受到了立即建立一個更好的社會的願望所驅使。他們已有的做法是脫離世界,找一個實驗性的社區,把它作爲迎接新而有益的社會秩序之模型。

烏托邦社會按其經濟體制的性質區分成宗教的和世俗的。最通常的經濟類型是共產主義式的——一切財產都屬公有。其他社會則是合作性質的,極少數幾個是資本主義式的。宗教社會普遍相當權威式,有一個強有力的領袖;世俗性的社團則多半是民主式的。

**宗教社區** 有些宗教的烏托邦社會的建立是爲了等待千禧年(或基督第二次來到人間),目的是允許其成員爲這件大事作準備。有一些社會認爲耶穌第二次降臨已發生過,他們尋求的是執行據信是聖經給他們指示的制度。有的社會則單純按聖經所說的實行。

信奉共產主義的宗教社區的做法是根據聖經〈使徒行傳〉第四章 32 節之中對早期在耶路撒冷的基督教會之描述,文中明白記載著:「那許多信的人都是一心一意的,沒有一人說他的東西有一樣是自己的,都是大家公用。」在該章 34 和 35 節中則繼續表明:「內中也沒有一個缺乏的,……照各人所需用的,分給各人。」

宗教社區之間在其他問題上則分歧很大。例如,有的社區強調教育,而有的社區卻排斥教育;有的實際上信仰男女平等,有的社區是由婦女領導的,而有的卻維護男子權力至高無上;有的社區實行獨身主義,有的社區有標準的婚姻和家庭模式,有的社區則允許愛情自由。

**世俗社區** 世俗的烏托邦一般是短暫的,他們主要關心政治和經濟的變革。他們有長遠的文學傳統根源,希臘哲學家柏拉圖所著的《理想國》一書,是西方文學第一部詳細描寫理想社會的著作。1516 年,莫爾爵士(Thomas More)出版《烏托邦》,「烏托邦」一詞即由此而來,此詞的英文是他根據希臘文杜撰的。《烏托邦》是關於美好社會的第一本著作,後又有許多這樣的書,其中有許多意在諷刺。

創建世俗烏托邦社區的兩位重要負責人是歐文(Robert Owen)和傅立葉(Charles Fourier)。歐文是英國的製造商和改革家,他提倡自給自足的、農業與工業合作的社會。傅立葉是與歐文同時代的法國人,他相信,應該成立稱之爲聚合羣體的、系統性的經濟單位,並按照每個成員自然的興趣喜好來分配工作任務。

**美國的烏托邦社區** 在北美的英國殖民地和美國,烏托邦社會大量湧現。此發展是由幾種原因造成的。(1)這些地方有大量的廉價土地,可供建立社區。(2)尤其是在中部大西洋的殖民地,那裏有著傳統的容忍精神,允許主流社會以外的社區存在。(3)非國教徒——有宗教的、政治的和經濟的——被迫離開歐洲,到新大陸來尋找天堂。

第一個美國社區是 1663 年由荷蘭門諾會教徒普洛考依(Pieter Plockhoy)所創立,地點在德拉瓦灣的西岸。基於宗教容忍和政治自由基礎上的普洛考依社區延續約 1 年。

一個更爲成功的社區是 1732 年由拜塞爾(Johann Conrad Beissel)所創立的「第七天浸信會友社」單身教友會社區,地點在賓夕法尼亞蘭卡斯特(Lancaster)的埃弗拉塔(Ephrata),通常被稱爲埃弗拉塔克羅斯特的拜塞爾殖民地以其印刷設備聞名。美國獨立戰爭以後衰落,但在十九世紀仍繼續存在。

社區團體中要數震顫派(Shakers)的組織最爲成功,該組織有幾個正式名稱,其中一個是基督復臨信徒聯合公會。其領導人是 1774 年從英國曼徹斯特(Manchester)來到美國的李(Ann Lee)。第一個震顫派的社區創立在紐約州的沃特弗利特(Watervliet)。震顫派透過新英格蘭和其他地方,一直傳到中西部和弗羅里達,而在緬因州和新罕布夏州的兩個社區至一九七〇年代末期仍然存在。震顫派對美國工業有重要貢獻,他們以製造簡單而又精緻的傢具而聞名。

其他的美國宗教社區有 1843 年第一次在紐約州埃比尼澤(Ebenezer)創立、後來又於 1855 年在愛阿華重新創立的阿馬納社團(Amana Society);還有由諾伊斯(John

Humphrey Noyes)在1848年創立的奧奈達社區(Oneida Community)，該社區是由佛蒙特州的普特尼(Putney)遷到紐約州奧奈達。以生產扁平的餐桌用具而著稱的奧奈達社區認爲男子和婦女都應結爲夫妻，他們還發展了一項夫婦匹配生育最佳小孩的優生計畫。

重要的世俗社區包括：1825年由歐文在印第安那州的坡綏郡(Posey)創立的新哈莫尼(New Harmony)；以及1841年由里普利(George Ripley)以傅立葉闡述的理論爲基礎，在麻州西羅克斯伯里(West Roxbury)建立的布魯克農場(Brook Farm)。儘管哈莫尼和布魯克農場吸引了霍桑(Nathaniel Hawthorne)等人物參加，且都只歷時數年即宣告結束，但這兩個社區對美國思想的發展卻產生重要的影響。

**二十世紀的社區**　二十世紀出現了兩大類烏托邦社會：以色列的集體農場和美國的反現存社會制的公社。集體農場是集體所有和集體經營的農業改革示範區，二十世紀早期成立，以迎接巴勒斯坦發展生產型農場和爾後的以色列建國中所遇到的嚴峻考驗。美國的公社則大部是由「嬉痞」和「逃避現實社會者」建立在一九六〇年代末期，目的常是爲了抗議越戰。不到10年，許多公社就銷聲匿跡了。

## UTRECHT　烏特勒支

荷蘭最大城之一，烏特勒支省首府。位於荷蘭中部，是該國重要的工業、教育及教會中心，有著名的工業商品交易。烏特勒支大學是最大的州立大學。它也是羅馬天主教及老天主教(十八世紀時從羅馬天主教分出的一支)的所在地。以其運河、傳統教會及特殊造型的建築物吸引了大批遊客。

克羅默萊因河(Kromme Rijn R.)從東面流入該城後便分爲老萊因河(Oude Rijn R.)和費赫特河(Vecht R.)兩條支流。一條運河通過該市，把該市與北面42公里處的阿姆斯特丹及南面的瓦耳河(Waal R.)連接起來。該市是重要的鐵路中心，也是荷蘭鐵路的總樞紐；藉現代的高速公路網通往其他主要城市。

烏特勒支不僅是商業、金融及保險中心，也是多種工業的城市。它擁有鋼鐵廠、鋁廠、機械廠、化工廠、印刷廠、食品加工廠、服裝廠及一個重要的建築工業。

**名勝**　曾被土牆和護城河包圍的老城現在被地下隧道穿過。幾百年來沿著碼頭的拱形地下室，現今則被用作倉庫。

老城西端的大廣場佛勒登堡(Vredenburg)現在經常被用作露天市場。十六世紀初由神聖羅馬帝國皇帝查理五世修建的佛勒登堡城堡遺址就位於此處，這座城堡於1577年荷蘭反對哈布斯堡統治者腓力二世的起義中被毀。

烏特勒支哥德式的鐘塔是荷蘭最高的教堂，此鐘塔直到1674年才成爲主教座堂的一部分，主教座堂的中殿和交叉甬道在一次颶風中毀壞，其後殿仍然保留著，但今已屬於新教教堂。此處有一所天主教大學，成立於1636年。附近是教宗的住所，它是十六世紀專爲烏特勒支本地人、也是荷蘭唯一的教宗亞德六世所修建的。

位於聖阿格尼斯女修道院遺址的烏特勒支中心博物館有三個展覽廳：一個是烏特勒支派畫家作品展覽廳，一是在烏特勒支發現的羅馬及日耳曼古董展覽廳，另一個是教堂藝術展覽廳。另在聖凱瑟琳修道院遺址有三個博物館：一個是現代教堂美術館，一個是金、銀作品博物館，另一個是鐘錶博物館。在烏特勒支衆多教堂中，修建於十一世紀的羅馬式彼特斯克教堂最引人注目。

**歷史**　烏特勒支最初建在當時位於萊因河重要支流上的羅馬城堡周圍，亦即現今幾乎不能行船的克羅默萊因河上，烏特勒支一名便是來自拉丁文。

當年諾森伯里亞人聖威利布羅德(Northumbrian Saint Willibrord)往歐陸傳教時，便在烏特勒支建立一傳教團。695年他任大主教期間，正式使烏特勒支成爲教會中心。烏特勒支的主教都隸屬日耳曼帝王統治。但不久，他們便把權力延伸到鄰近地區，直到成爲該區最大的封建王國。在主教統治下，烏特勒支成爲王國中主要的文化及精神中心，有時也是皇帝的住所。當貿易在歐洲復興時，商人們也在此地建立市場，而這個城市便開始繁榮起來。

中世紀末，經濟開始衰弱，此時阿姆斯特丹等新興城市開始越過烏特勒支。1517年，查理五世接替主教的地位及權利。但哈布斯堡(Habsburg)的統治非常短暫。1579年，烏特勒支聯盟在教堂宣布成立。參見UTRECHT, UNION OF。

烏特勒支的文化不斷發展繁榮。十六世紀的畫家斯霍勒爾(Jan van Scorel)及十七世紀的畫家洪特霍斯特(Gerrit van Honthorst)和特爾布呂亨(Hendrik Terbrugghen)使烏特勒支畫派成爲荷蘭最出色的畫派之一。

隨著鐵路的出現，烏特勒支的經濟在十九世紀中葉開始復興。農村企業在此地建立其中心，使它成爲農產品的主要市場。一些重要的工業也在二十世紀得以擴展。人口250,887(1975)。

## UTRECHT　烏特勒支

荷蘭最小省分，位於荷蘭中部。在這個具有典型荷蘭色彩的省分，處處可看到城堡、莊園、牧場、花園、湖泊及寧靜的村莊。面積1,328平方公里，北爲北荷蘭省和南弗萊福蘭省(South Flevoland)，東面和南面是吉德蘭省(Gelderland)，西南和西邊是南荷蘭省。下萊因河、來克河(Lek R.)及費赫特河(Vecht R.)穿過該省，其中來克河在迪爾斯泰德附近韋克(Wijk bij Duurstede)自下萊因河分出。

該省東部多山。從西北到東南，在烏特勒支與阿麥斯福(Amersfoort)之間到處可以伐木。其沙質土壤用來鋪設餵豬及飼養家畜的農場。花卉在該省兩大主要城市烏特勒支和阿麥斯福進行商業性種殖，沿克羅默萊因河(Kromme Rijn R.)兩岸有花園。該省西部是低地，土壤多爲河流淤泥。乳品業及養牛業占重要項目。在西北，因挖掘泥炭而造出湖泊，現在此湖泊已成爲水上運動中心。

烏特勒支東部有許多花園城鎮，如巴倫(Baayn)附近的蘇斯特代克(Soestdijk)。當年朱麗安娜王后(Juliana)結婚時，荷蘭人民以其城堡做爲她的結婚禮物，現在城堡供皇室家族居住。另一處供皇室居住的房舍是附近建於十七世紀的大維斯克城堡(Lage Vuursche)。烏特勒支東南的多倫(Doorn)曾是1920年德意志皇帝威廉二世被囚禁之地，他被囚禁至1941年逝世。

**歷史**　中世紀烏特勒支主教們統治的地區遠超過現在的面積。十六世紀時，烏特勒支參加荷蘭反對西班牙腓力二世的鬥爭，並成爲荷蘭合衆國七個省分之一。養牛業及宗教文化一直是該地區主要的經濟活動，直到二十世紀烏特勒支和阿麥斯福實現工業化爲止。

人口876,909(1975)。

## UTRECHT, Treaty of　烏特勒支條約

西元1713年4月11日在烏特勒支簽訂的多條條約，結束了爲爭奪西班牙王位繼承權之歐洲大戰的主要階段。這些協定包括了歐洲和北美洲主要的疆界變更。

參見SUCCESSION WARS。

## UTRECHT, Union of　烏特勒支聯盟

西元1579年1月23日締結的防禦條約，由幾個反叛西班牙王腓力二世統治的荷蘭(Netherlands)省分組成。自1572年就反抗的霍蘭省(Holland)和西蘭省(Zeeland)是結成同盟的幕後推動力量，與烏特勒支省、吉德蘭省(Gelderland)、格羅寧根省(Groningen)和夫里斯蘭省(Friesland)締結此約。上艾瑟爾省(Overijssel)同意其條款但未簽字。除了這七個後來構成荷蘭合衆國的省分外，荷蘭南部的法蘭德斯省(Flanders)和不拉奔省(Brabant)中的重要城鎮也參加了同盟。

雖然1579年時，今比利時的主要部分屬於聯盟，且腓力直到1581年才被廢黜，但一些歷史學家仍錯誤地將聯盟視爲荷蘭共和國的成立。在1581-85年西班牙的征服後，南方各省相繼歸順西班牙統治，只有簽署此約的各省仍留在三級會議中。因此，此文獻自然成爲荷蘭合衆國的聯邦憲法。

這項在烏特勒支的多姆科克大主教堂(Domkerk)教士大廳所簽的條約並沒有削減各省的力量。一些具有集權實質內容的條

款(如要各省向聯邦交納聯盟稅款)都沒有實施。腓力二世去位後,各省紛紛獨立,但儘管烏特勒支聯盟這個高度分權的體制有著明顯的弊端,它仍原封不動維持著,直到1795年荷蘭成爲統一國家才廢止。

## UTRECHT, University of 烏特勒支大學

荷蘭四所國立大學之一,1636年在烏特勒支城內建立。杜姆普林(Domplein,即大教堂廣場)以南於1893年修建的一處校園建築裏,有一個教會禮堂(1409),1579年的烏特勒支聯盟即在此簽訂。

烏特勒支大學(亦拼爲Rijksuniversiteit te Utrecht)在十九和二十世紀大幅發展,分成法律、醫學、科學、藝術、獸醫和社會科學等院系。在學總人數逾18,000名。

## UTRILLO, Maurice 尤特里羅

西元1883.12.25-1955.11.5。法國畫家,以畫巴黎街景而著稱,特別是畫蒙馬特區(Montmartre district)和巴黎郊區的景色。尤特里羅憑直覺作畫,沒有什麼繪畫理論或系統,作畫取材於自然和記憶,甚至取材於明信片上的圖片

尤特里羅生於巴黎,是法國畫家和模特兒瓦拉東(Suzanne Valadon)的私生子,1891年被西班牙畫家兼作家尤特里羅・伊・莫林斯(Miguel Utrillo y Molins)收養。他很小即開始酗酒,多次被送進診療院治療。1903年在母親指導下開始繪畫,母親指望繪畫能起治療作用。儘管他嗜酒成性,可是也創作出大量作品,1919年時已開始得到大衆的認可。到一九二〇年代中期,已成爲巴黎最成功的畫家之一。

法國畫家M.尤特里羅以描繪街景和建築物著稱。上圖爲其作品〈諾爾道街〉(1912),利用漸遠的街道來表現都市詩情。下圖〈7月14日〉1914年完成。

尤特里羅早期的油畫油彩濃重,以綠色爲主,顯然是受到印象派的影響。1909-14年間是他的「白色時期」,此期他使用各種色調的白色。他還把膠、砂或石膏摻入油彩中,以表現他在巴黎貧民區所見到的舊牆顏色。其技巧是原始的、直接的、然而也是強有力的。作品構圖非常簡單,常常是圍繞一條漸逝的街道來布局。他畫法國哥德式大教堂風景畫,畫面中只有龐大的建築本身。

1935年尤特里羅與女畫家瓦洛爾(Lucie Valore)結婚,並且戒酒。但他後期作品品質下降。後逝於法國達克斯(Dax)。

## UTSUNOMIYA 宇都宮

日本城市。栃木縣首府。位於東京以北95公里處,是糧食及飼草加工中心,製造業包括紙張、機械農機、木製及編織產品。

宇都宮大學和州農業試驗站設在東部,北面的山上設有公園、聖陵及遊樂場。南面是宇都宮城堡遺址。火車站西北9公里處有一座建於1956年的和平塑像和一座廟宇,據說此廟宇是由一位將佛教傳到日本的人修建的。

宇都宮的古名爲池邊鄉,當公路進入日本東北部時,它也稱爲小田橋駅。1059年始啓用今名。在封建時期,它繁榮如城堡,也是一個市鎮。1884年成爲縣政府所在地,1896年改爲城市。人口344,417(1975)。

## UTTAR PRADESH 烏塔爾省

印度中北部省分。北鄰西藏,東北接尼泊爾,東邊爲印度的比哈(Bihar),南面是馬德拉省(Madhya Pradesh),西南是拉加斯坦(Rajasthan),西面是哈里亞納(Haryana)和德里(Delhi),西北是興馬加省(Himachal Pradesh)。

**面積及人口** 面積294,413平方公里,人口約948萬(1975)。烏塔爾省是印度第四大省,人口居該國首位。包括喜馬拉雅地區(約占總面積的17%,總人口的4%)、恆河平原(占總面積的74%,總人口的93%)和印度半島高地(占總面積的9%,總人口的3%)。恆河及其支流朱木納河(Jumna R.)、哥格拉河(Gogra R.)及吉姆蒂河(Gumti R.)穿過全省。

烏塔爾省3/4的人口從事農業,逾80%的人民信仰印度教,15%信仰回教。種姓等級制度非常複雜化,即使在回教社團中也得到充分的發展。印度語是信仰印度教者的主語,烏爾都語(Urdu)則是回教信徒的主語。

**喜馬拉雅地區** 該地區多山,一系列西北-東南走向山脈貫穿其中:西藏邊境上的大喜馬拉雅山脈有很多6,000公尺以上的高峯,最高峯爲楠達代維峯(Nanda Devi Mt.,約7,817公尺);小喜馬拉雅山(Lesser Himalaya);夕瓦利山(Siwalik Range)環繞平原,山峯高度爲1,500~2,250公尺。該區雨量、植物及經濟均隨著地勢和坡向而有很大的變化。小喜馬拉雅山頂年雨量可達2,500公釐,並與該省其他地方一樣,雨量集中於夏季。

農業主要集中在山谷至3,000公尺左右的山坡階地,緊接著則是粗放的雲羅雙樹、長綠櫟樹和針葉樹直至海拔3,800公尺以上的地帶。隨著海拔的增高還有其他植物。4,100公尺處的阿爾平牧場支持著由蒙古來的季節性移民勞工的經濟。馬蘇里(Mussoorie)與奈尼達爾(Naini Tal)是重要的高海拔休養所,恆河經過的赫爾德瓦爾(Hardwar)則是重要的朝聖中心。

**恆河平原** 恆河平原是世界上主要的農業區之一。其西部平均年雨量僅635公釐,縱橫的溝渠灌溉使此區的經濟較人口密集的東部地區更多樣化、更繁榮,也更都市化。東部地區一般年降雨量爲1,150公釐,稻米是主要作物。小麥、稻米、高粱、小米、玉米、大麥、豆子和甘蔗是恆河平原主要的農作物。此區是印度主要的製糖中心。棉花、油菜籽、芒果也很重要。平原上沒有森林,只有些樹叢。礦產資源更稀少。

家庭手工業雖較普遍,但工廠製造業則很有限,一半以上的工人都集中在孔坡(Kanpur)。德里對面的美拉特(Meerut)也迅速興起一羣工業城。主要城市爲孔坡,是棉花、皮革、羊毛加工的中心;勒克腦(Lucknow)位於該省中心,是以前回教王國的首都;亞格拉(Agra)也曾是蒙古帝國舊都,位於泰姬馬哈陵(Taj Mahal)旁,是玻璃製造業中心;瓦拉納西(Varanasi)則是印度最神聖的城市和生產豪華手工業品及紗麗服裝的首要中心;阿拉哈巴(Allahabad)位於恆河與朱木納河的匯流處,也是重要的朝聖中心;巴勒里(Bareilly)和美拉特是西部地區農業剩餘物資的重要市場。

**南部丘陵地區** 此區包括低矮的蓋穆爾丘陵(Kaimur H.)和圓丘型的本德爾汗德(Bundelkhand),海拔高度不超過600公尺,年雨量在750~1,250公釐之間。土質差,農業不發達,森林、灌木叢和礦產資源很缺乏。總之,此區孤立而很少開發。

**歷史** 烏塔爾省早在阿利安人梵文讚美詩中就有所介紹,並爲印度史詩〈*Mahābhārata*〉及〈*Rmāyana*〉的主要描述對象。釋迦牟尼(西元前六至五世紀)大半生活在此省。西元前三世紀,烏塔爾省成爲印度佛教王國的一部分,皇帝爲阿育王(Aśoka)。印度教在西元四世紀開始的笈多王朝時期(Gupta)才重新確立其地位,十一世紀早期,回教開始入侵印度。十三世紀末,平原被征服,印度人不斷起而反抗,直到十六世紀蒙兀兒皇帝阿克巴(Akbar)平息此區戰亂爲止。

1707年,最後一位蒙兀兒皇帝奧朗澤布(Aurangzeb)去世後,國家出現分裂,錫克人和馬拉塔人(Maratha)入侵,暴動重生。一些小部落開始獨立,但在名義上仍承認皇帝。這些獨立部落中以烏德(Oudh)部落爲首。

以孟加拉管轄區爲基地的英國人很快介入

當時的派系鬥爭，並在 1774 年首次以武裝介入。1775-1802 年間，烏德以外的大部分平原被割讓。1816 年在英國人打敗廓爾喀人(Gurkhas)之後，庫曼恩(Kumaon)亦被尼泊爾所割讓。

到 1833 年，所有地區及省分其他外圍地區從孟加拉管轄區分離出來，1835 年被總命名爲西北省。烏德在 1856 年被兼併，其首府勒克腦是 1857 年失敗的印度叛變中的主要戰場。基於管理方便之因，烏德於 1877 年與西北省聯合，合併後於 1902 年成立亞格拉-烏德聯合省。1937 年，該省簡稱聯合省。1949 年(印度獨立 2 年後)貝拿勒斯(Banaras)、蘭布爾(Rampur)和代赫里(Tehri)加入聯合省。1950 年改名烏塔爾省。

## UXMAL 烏斯馬爾

馬雅古城。遺址在墨西哥猶加敦(Yucatán)，距美里達(Mérida)以南約 90 公里。這座出於墨西哥先人希越人(Xiúe)的城市，於 980-1007 年之間由首領恰克(Hun Uitzil Chac，即編年紀中所記的希烏Ah Zuitok Tutul Xiú)建立。

烏斯馬爾建築與美里達東部奇琴伊察(Chichén Itzá)的馬雅-托爾特克(Maya-Toltec)風格不同，直接承繼了南方古馬雅文化中心的建築風格，而較少顯現北部馬雅-托爾特克的影響。其建築的特色是使用梁托(或稱假拱門)。

城中最大的建築稱作「會長宮」，被認爲是王室住宅，長 90 公尺，館以非常複雜的幾何圖形。一旁是「龜殿」，爲一小型建築，其簡模一如希臘，有著石刻海龜的檐板。「方形尼宮」建築羣建在四個不同的基面上，給人可能每側各屬不同教階、向上遞進的印象。各建築中最壯麗者是稱爲「巫神廟」的金字塔型建築，其陡峭的牆壁高達 30 公尺以上。

## UZBEK 烏茲別克人

屬突厥-蒙古族，居於蘇聯土耳其斯坦(Turkestan)西部和阿富汗北部。烏茲別克人(又作 Uzbegs 或 Özbegs)最早是夏班尼德人(Shaybanids 或 Sheibanids)的追隨者；夏班尼德人的首領夏班(Shayban)在其祖父成吉思汗於 1227 年去世時，分得烏拉山脈以東的領地。十五世紀時，烏茲別克游牧部落在夏班尼德人領袖艾布凱爾(Abu'l-Khair)統治下，曾建立了一個短暫的帝國。疆土由烏拉河延伸至錫爾河。雖然此帝國在艾布凱爾生前即已瓦解，但其孫穆罕默德・夏班尼(Muhammad Shaybani)仍然從帖木兒人手中奪取了外奧克希亞維(Transoxiana)——錫爾河與阿母河(奧克蘇斯河 Oxus R.)之間地區。他把統治權擴張到希瓦(Khiva)，後來又擴張到巴爾赫河(Balkh)和赫拉特(Herat，均位於現在的阿富汗)，以及塔什干(Tashkent)，到 1503 年時，他已建成中亞最強大的政權。雖然烏茲別克人不久即被波斯人和帖木兒人擊退，後來又被吉爾吉斯人(Kirghiz)所擊退，但其可汗最後還是穩住了對突厥斯坦西部很多地方的統治權，其中包括古城布哈拉(Bukhara)和撒馬爾罕(Samarkand)。

烏茲別克人是沒有文字的游牧民，屬回教遜尼派(Sunnite)。所統治的城市極爲繁榮，居住著伊朗化的突厥人和伊朗的塔吉克人(Tadzhiks)，是重要商旅之路沿線上的貿易中心。然而由於歐洲和遠東間海上航道的開闢，這些商路沿線城市作用便縮小了；而由於烏茲別克首領間彼此爭權奪利，其政治的內聚力也漸次喪失。到了十九世紀，俄國乃得以擴張勢力，將當時尚未落入阿富汗酋長手中的烏茲別克酋長國納入自己的支配之下。布哈拉酋長國是最後屈服於俄羅斯的烏茲別克酋長國。1868 年布哈拉酋長國成了俄羅斯的保護國，並一直持續到 1917 年的俄國革命。1920 年起處於蘇聯的直接統治之下。

約有600萬烏茲別克人住在蘇聯，約50～100 萬人住在阿富汗，總而言之，烏茲別克人已不再過游牧生活，成爲定居的農民。但部分的烏茲別克人仍保留一些早先放牧生活的痕跡，他們冬天住在房子裏，但夏天住進毛毯帳篷中。

烏茲別克語屬東突厥語系的分支，最先以阿拉伯文來書寫。蘇聯的烏茲別克人在 1927 年開始使用拉丁字母，到了一九四〇年代，他們才改用經過修正的西里爾字母(Cyrillic，即俄文字母)。

## UZBEK SOVIET SOCIALIST REPUBLIC 烏茲別克蘇維埃社會主義共和國

蘇聯 15 個加盟共和國之一，是蘇聯中亞部分 5 個加盟共和國中最大者。西部和北部緊鄰哈薩克蘇維埃社會主義共和國(其邊界越過鹹海)，東面是吉爾吉斯和塔吉克兩個蘇維埃社會主義共和國，南接阿富汗，西南面是土庫曼蘇維埃社會主義共和國。烏茲別克包括數州和喀拉克帕蘇維埃社會主義自治共和國(Kara-Kalpak)，首府塔什干是蘇聯中亞部分最大城。

**土地** 烏茲別克面積 447,400 平方公里。西北部是烏斯秋爾特高原(Ustyurt Plateau)、烏斯秋爾特和阿母河(Amu Darya)下游三角洲及沖積平原，屬喀拉克帕自治共和國。鹹海東邊吉希空沙質沙漠(Kyzyl Kum)穿過烏茲別克北部，沙漠延伸至東南的帕米爾-阿拉山(Pamir-Alai Mt.)山脚及塔什干以東的天山。阿拉山和天山之間的費加那盆地(Valley of Fergana)是片肥沃的綠洲。烏茲別克的主要河流阿母河、錫爾河(Syr Darya)和澤拉夫尚河(Zeravshan R.)從山上向南流去。

除了山區外，降雨量很低，沙漠地區的降雨量只有 100 公釐，山麓地區的降雨量爲 330 公釐。塔什干的 1 月均溫爲 −0.3°C，7 月爲 27.1°C，夏天天氣晴朗，乾燥而悶熱。

**經濟** 冬天很短，隨著地區及地勢的變化，植物生長期約 190～220 天。河流兩岸的淤泥及山麓黃土非常肥沃，灌溉不可缺少。主要農業區包括費加那谷盆地，這裏靠一九三〇年代末修造的費加那運河灌溉；沿澤拉夫尚河及阿母河下游，棉花是主要農作物，穀物(包括稻)、瓜、石榴、葡萄和蔬菜也大量種植。飼養的動物包括牛、綿羊(以卡拉庫爾羊 Karakul 爲主)和山羊。

烏茲別克資源豐富，使該地區工業發展極爲迅速，資源包括天然氣(加茲利天然氣田是蘇聯最大天然氣田之一)、汽油、煤、硫黃和銅。塔什干是主要的工業城市，包括紡織和機械。化工主要在奇爾奇克市(Chirchik)，絲綢主要在馬爾日蘭市(Margelan)。

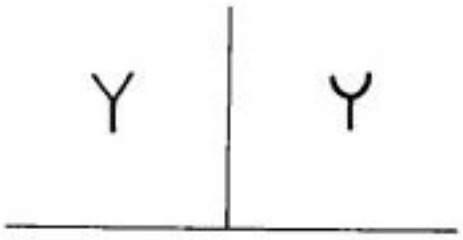
橫貫裏海鐵路連接烏茲別克與蘇聯其他地區。河流可供小型船隻航行。

**歷史** 西元六世紀，突厥部落首先從東面到達烏茲別克，七世紀時阿拉伯回教徒又來到這裏，十世紀阿拉伯霸權結束。1220 年時，所有突厥人(包括現在的烏茲別克人)受成吉思汗領導下的蒙古人所統治。十四世紀蒙古帝國崩潰，烏茲別克和撒馬爾罕市(Samarkand)成爲帖木兒王朝(Timurid)當地帝國的中心。後來幾個世紀中，在基發(Khiva)、布哈拉(Bukhara)和浩罕(Kokand)先後出現了回教封建制度，這些城市深受波斯的影響，成爲中亞的文明中心。

俄國與中亞國家的貿易在十六和十七世紀有長足發展。俄國軍事占領始於十九世紀，1865 年塔什干被俄國占領，1868 年撒馬爾罕也被俄國占領。一九二〇年代早期，此地區隨著蘇維埃政權的鞏固開始合併。烏茲別克蘇維埃社會主義共和國成立於 1924 年，1925 年成爲加盟共和國，1929 年又與塔吉克蘇維埃社會主義自治共和國合併。在一九五〇和六〇年代，大型牧場和棉花種植區從哈薩克轉移到烏茲別克。

烏茲別克的俄羅斯移民隨著該地區的工業發展而迅速增多。到一九七〇年代，該地區城市居民已超過 175 萬，其中烏茲別克人、韃靼人(Tatars)、哈薩克人及塔吉克人逾 900 萬。人口 14,079,000(1976)。

字母V的發展如圖所示。V字形可能源於支撐柱或桿的圖形符號，如右列左圖的埃及象形文字。V的衍生字是F、U、W和Y。約西元前1000年前的腓尼基等地也使用此圖形符號，但將上部變圓，如右列右圖。
在閃語中該符號稱爲waw，意指「桿」，其發音如「wine」的「w」。希臘人用兩種形狀代表此符號。其中一種「F」稱爲digamma，代表子音「w」，在後來的希臘文中消失了，但此形狀產生拉丁文符號「F」。另一種形狀，如最上列第五圖，稱爲upsilon，用來代表母音「u」。
羅馬人去掉此符號底部的尾巴，如最上列右二圖，代表子音「w」(後來的「v」)和母音「u」兩個音。然後子音「v」傳入英文。



## V

現代字母中第二十二個字母。輔音v的歷史和元音u的歷史是平行發展的，一直到中世紀後期爲止，它們在形式上並沒有什麼區別。在拉丁語碑文的字母中，只出現v的符號，但有元音u和輔音v的語音價值。在後來的拉丁語手寫體文獻中，只出現了u的符號，與碑文字母一樣，它也可任意地作母音和子音使用。

在現代，字母v就一直作輔音使用，而字母u則用作元音。尖形的(v)起輔音作用，是因爲它經常是單詞的第一個字母，書寫體圓形(u)則更通常是去單詞中間並作爲元音使用。在英語中，v幾乎總是帶有字母的音，比如在*v*ery和e*v*er中，一些以f結尾的單數詞(如cal*f*)在複數中利用v代替(cal*v*es)。

V代表羅馬數字五和元素釩，若作爲縮寫形式使用，則包括下列這些單詞：velocity(速度)、verb(動詞)、victory(勝利)和volt(伏特)。

## VACAVILLE 瓦克維爾

美國加州中西部城市，位於索拉諾郡(Solano)境內，距薩克拉門多(Sacramento)西南西48公里，是梅子、櫻桃、番茄及附近地區玉米的加工中心。

1850年建立，1892年建制，採議會-經理制。人口43,367。

## VACCINATION 預防接種

注射一種稱爲疫苗的物質，刺激個體產生抵抗某種病原體的抗體，使個體獲得對該病原體的免疫力。如此產生的抗體可以與該病原微生物結合而消滅之或使其活性消失。預防接種一般產生長期持續的抵抗力，稱爲主動免疫。參見IMMUNITY。

**背景** 預防接種的發明是醫學史上最偉大的成就之一。預防接種的科學基礎大都在十九世紀後期建立，參與此工作中的重要人物包括法國科學家巴斯德(Louis Pasteur)，他建立了疫病的細菌學說並製成狂犬病疫苗；德國科學家貝林(Adolf von Behring)，他發現個體對病原微生物的抵抗力是由特殊分子所造成，他稱這種分子爲抗體。

在二十世紀前半葉的大部分時間裏，疫苗是相當容易製造的產品，可由小型實驗室用廉價設備製成。但當今所使用的大部分疫苗是二次大戰後生物醫學研究迅速發展的成果。當時知識領域迅速擴展，研究工具的功能大爲提升，包括使用電腦和其他複雜而昂貴的設備，由於這些變化，只有少數較大的藥品公司才有財力進行發明新疫苗所需的研究和開發計畫。

**疫苗類型** 所有現代疫苗都含有其欲抵抗之疾病的病原微生物(或其部分成分)，爲防止疫苗造成傳染，可用兩種方法使疫苗無害，一是殺死微生物，另一是經過處理使之失去毒性，例如沙克小兒麻痺疫苗(Salk polio vaccine)爲死疫苗，沙賓小兒麻痺疫苗(Sabin polio vaccine)則是減毒活疫苗。在臨床廣泛使用之前，疫苗要經過許多動物和人類志願者實驗。

**標的生物** 已經製成的疫苗可用來抵抗某些類型細菌、病毒和立克次體所致的疾病，包括狂犬病、炭疽病、天花、傷寒和副傷寒、鼠疫、霍亂、結核、百日咳、土拉菌病、白喉和落磯山斑疹熱。研究人員正努力開發抵抗更多種其他疾病的疫苗，包括淋病和齲齒，這兩種病都是細菌所致。但還未開發出抵抗真菌和原蟲性疾病的疫苗。

某些科學家預期將發展避孕疫苗，這疫苗可刺激女性個體產生抗精液中精子的抗體。

**效益** 有了疫苗，公共衛生官員們也就能訂出更大範圍的預防計畫。例如，在二十世紀初期，牛痘接種已成爲美國和其他許多國家的固定工作，一九六〇年代以前在美國出生的人很少有人手臂上沒有牛痘接種留下的疤痕，由於此預防接種的推行，加上能在天花爆發流行前即有良好的檢測控制體系，1949年以來美國還未有天花病例報告。1966年世界衛生組織(WHO)建立一大規模的掃除天花接種計畫，至1977年，此計畫終於使全球各地的天花絕跡。

雖然還沒有任何其他疾病因接種或其他措施而得以完全消失，但在美國和其他已開發國家接種計畫幾乎根除了其他幾種可致命的

預防接種的發明是醫學史上最偉大的成就之一。圖爲描繪1796年，英國醫師詹納首次嘗試天花疾苗接種，結果成功地降低了全世界天花的發生率

疾病，如小兒麻痺、白喉和破傷風。

**危險性** 儘管已盡力使疫苗安全可靠，但仍存在著某些危險。有時疫苗反而會引起疾病的症狀。一九五〇和六〇年代，美國進行了大規模預防接種小兒麻痺的工作，其中有幾個人儘管已接種了小兒麻痺疫苗，卻仍出現症狀。在另一些情況下，疫苗會出現部分有害的副作用，例如美國公共衛生部門在 1972 年停止天花預防接種，因爲牛痘疫苗可能引起的副作用比感染天花的機會更大。

**豬型流行性感冒事件** 1976 年，一種稱爲 A/新澤西/76(A/New Jersey/76，或稱豬型流行性感冒)病毒感染了新澤西州迪克斯堡(Fort Dix)的四名士兵，當時美國政府就發動了一場全美接種疫苗預防此病的大規模運動。但從一開始該運動就困難重重，最初是這種病毒疫苗的製造商拒絕提供產品，除非他們得到保證不會因使用此疫苗而受到控告。到 1976 年 12 月，因發現接種疫苗的人有極少數可能引起一種癱瘓性疾病——格林巴利症候羣(Guillain-Barré syndrome)之後，注射此疫苗計畫宣告終止。

**疫苗製造者的責任** 1974 年在劃時代的雷耶斯訴韋思案(Reyes v. Wyegh)中，一名年輕女孩打贏官司，她指控一家大型小兒麻痺疫苗製造廠，因爲接種疫苗後她發生了小兒麻痺症狀。她在一家公共衛生診所取得疫苗，卻沒有人告訴她此疫苗可能有不良的副作用，問題因而產生。在訴訟之前，一般人都認爲一旦疫苗已到了使用者手中，製造者就不應再對出現副作用負責。由於這場官司的衝擊，有幾家大型疫苗製造廠在一九七〇年代中期減少或完全停止疫苗生產，仍在生產疫苗的公司則要求爲病人進行接種的官方和非官方機構提供足夠的警告，說明疫苗可能發生的副作用，以求免除訴訟發生。這爲預防接種建立了新的里程碑。

**美國預防接種計畫的現狀** 儘管過去的接種計畫成功，但在一九七〇年代美國學齡兒童的免疫能力開始下降，因爲小兒麻痺症和其他一些傳染病不再大量發生，對這些疾病的恐懼感已經減小，人們不再參加接種，衛生官員對人們因豬型流行性感冒事件出現了問題，而不願對接種的現象表示關切。

## VACUUM 眞空

無任何物質存在的空間。眞空的概念有兩種不同意義。一種是指完全無任何物質的狀態，特別是指連空氣也不存在；星際空間即屬此類眞空。另一種眞空狀態是指空氣或其他氣體的壓力低於大氣壓力；眞空吸塵器和飲料吸管入口處的減壓現象皆屬此類眞空。

**眞空程度** 在一大氣壓及室溫的環境下，16.39 立方公分中的空氣約有 $10^{20}$ 個分子。當高度達到衛星軌道時，相同體積所含的分子數目降至 10 億($10^9$)個。若令衛星停留在軌道上數年，則運動的阻力也會跟著降低。二行星間相同的空間可能僅含有數打的分子。

在一般大氣的環境中，一個分子運動不到百萬分之一公分遠就會與另一個分子相撞，但是在衛星軌道的高度下，可能超過數公里遠才會與另一分子相撞。

**日常生活中的眞空狀態** 人類的呼吸動作可以說是最常見的部分眞空現象。人類肺部在擴張時，體積會增加，這樣會使肺內的壓力略小於體外的大氣壓力而允許空氣進入肺部。

當我們將空氣自吸管吸入肺部時，吸管內會產生吸力，使吸管內的液體所受之氣壓小於吸管外之液體表面的大氣壓力。此壓力差將使液體被推送至吸管內而進入口中。

當汽車引擎內的活塞被拉回至底部而使空氣得以進入體積逐漸增加的燃燒室時，在引擎內亦會產生眞空狀態。更廣泛地說，風代表氣流從較高壓力區流向較低壓力區。眞空吸塵器的操作原理與此相同。保溫瓶內的眞空則有另外不同的用途。在保溫瓶內兩層瓶壁間的空氣予以永久抽去，如此可藉眞空來消除空氣熱傳導以增加熱水瓶的隔熱效果。一般常用之電燈泡內所有的氧氣皆予抽空，如此可防止高溫鎢絲產生氧化現象。此一原理亦可應用至眞空管以及電視內的映像管。然在電視映像管中移去的空氣另有其他目的：映像管內的眞空狀態壓力經測得後知其值小於十億分之一的大氣壓，如此的眞空狀態可使自映像管底部之電子槍所放出的電子在抵達螢幕之前皆不會與任何空氣分子相碰撞。

**眞空環境的特性** 當我們所處的環境在高度眞空狀態時，周遭現象會有很大改變。生命將無法繼續維持下去，動物暴露在眞空環境下無法活過數秒鐘，火將無法燃燒，聲音也將不存在，可揮發的液體會以相當快的速率蒸發，而石墨之類的潤滑表面將因失去水分而變得易被磨損破壞。但是光及無線電波的傳送絲毫不受影響甚至因空氣中無任何物質而改善傳送效果。

聲音是藉由空氣內的壓力擾動而傳遞。因此在眞空箱內，聲音可能減小，甚至消失。一般而言，像水之類的液體，其蒸發速度相當慢，這是因部分蒸發逸去的分子與液體表面上的空氣分子相碰撞並直接落回液體中。然而若將一座湖置放於一眞空的環境中且令其周圍溫度保持不變，那麼湖面的水會以每小時下降 9 公尺的速率蒸發，此乃因蒸發逸去的分子不再落回液體中。

**眞空在科學與工業的應用** 前述的幾個例子描述了眞空的應用，包括：將空氣中的物質移去以阻止熱流流過；移去空氣中的物質以使電子或其他質點可自由移動；移去空氣以防止氧化現象發生。眞空亦可應用於科學及工業方面。

在眞空冶金過程中，最需注意的是與大氣中的氧氣起反應。很多金屬無法在空氣中熔化，乃是因它們在有氧狀態下被加熱時，會立刻與氧起反應。

在太空時代，模擬太空狀態之實驗室的壓力必須經由將空氣抽取使其達一大氣壓的十億分之一。大的實驗室直徑可達 10 公尺，高達 21 公尺。整套衛星與火箭的組件長時間放置於此一實驗室內，然後再於缺少空氣的狀態下測試各組件機能。

在電子業中，眞空被廣泛用來控制在不同表層上某些薄膜物質的沈澱，此種薄膜主要應用於電腦及其他電子裝置內非常微小的電路上。

**眞空的產生** 利用機械工具可產生部分眞空狀態，包括活塞、旋轉葉片、閥或其他設備。機械方式亦可用於產生眞空狀態，包括利用分子泵及擴散泵。分子泵利用快速移動的金屬圓盤或葉片，圓盤或葉片會推動被碰撞的氣體分子朝泵的排出口移動。擴散泵亦會推動氣體分子移動，但它是使用蒸汽噴射而非固態金屬面。

藉著將密閉瓶內的氣體轉變爲固態狀態時，亦可在瓶內產生眞空狀態。此一轉變可利用在非常低的溫度下凝結或冷凍(低溫抽取式)，也可利用化學反應產生固態殘留物(除氣式)，或將氣體離子化，然後利用高電壓的電場將這些氣體離子直接驅動至金屬壁上(離子抽取式)等方法達成。

當壓力非常低時，由於缺少潤滑油(例如在機械泵中)或缺少抽取用液體(例如在擴散泵內的油或水銀)之故，因此大都使用離子泵。離子泵通常使用化學除氣式來提高抽取效率。當溫度接近液態氬及液態氮時，大部分的氣體在此溫度下都會固態化。其餘的氣體則可利用大小和分子相等且內部有細孔的物質來抽取或吸附之。

**單位及測量** 測量眞空程度的傳統單位通常是以公釐水銀柱表示。1 公釐水銀柱高所產生的壓力稱之爲托爾(torr)，主要是爲了紀念托里切利(Evangelista Torricelli)。然而國際標準局已提出一項新的測量單位，稱之爲巴斯卡；此乃爲了紀念巴斯卡(Blaise Pascal)對眞空物理學方面的貢獻。大氣壓力之值約等於 760 托爾或 10 萬巴斯卡，或每平方公分 1 公斤。凡是高於 0.1 巴斯卡的壓力都可利用液體柱高度壓力計或膜片計來測量。1874 年發明的麥克勞德(McLeod)測量計則是一種非常特殊的測壓計，內部裝有一壓縮裝置使得它可用來測量較低的壓力。最常見的測量計稱爲離子計，可用來測量一定電子流強度下被離子化的分子數量。此類壓力計甚至可測量低至十億分之一大氣壓的百萬分之一。

**歷史** 古希臘的哲學家早在 2,000 年以前即已預測有關眞空狀態的一些性質。亞里斯多德認爲眞空狀態不可能存在，因爲他假設無空氣存在的空間將會導致無限快的運動速度產生。此一觀點在當時盛行多年，並獲得許多著名思想家的支持，如培根(Roger Bacon)及笛卡兒(René Descartes)。伽利略(Galileo)是第一個進行眞空實驗的科學家，他深

入研究從礦區抽水的問題。當時的人知道用幫浦抽水無法將管中的水升高超過 10 公尺。伽利略認爲在管內的水會分離是因水柱中的牽引力之故。他的同事托里切利則想出在玻璃管內放入水銀的測量方法。他將一玻璃管裝入水銀後倒置於水銀盆內。如此便可在玻璃管內製造出眞空狀態。他證明出在一般大氣壓力下，水銀柱高爲 76 公分，此高度與玻璃管長度無任何關聯，且水銀柱也不會有中斷現象。他正確地將柱高歸因於大氣壓力所致。

1654 年，居里克(Otto von Guericke)成功地利用抽水泵在兩密閉的銅製半球內製造一充分的眞空狀態，並應用於另一非傳統的眞空實驗，同時證明即使以 16 匹馬來拉兩半球亦無法使之打開，除非把空氣再注入球內。巴斯卡則進行了許多有關眞空方面的實驗，並公開向大衆證實其實驗結果。1648 年，他進行一項在不同高度的山上測量托里切利液體柱高的實驗。他也是第一個製造出氣壓計的科學家。此外，科學家波以耳(Robert Boyle)在十七世紀時亦進行多項實驗工作，並改善了眞空泵的功能。

經過兩世紀後，在很多物理新發現中亦伴隨著眞空狀態的發現。例如，蓋斯勒(Heinrich Geissler)及克魯克斯(William Crookes)研究氣體在眞空玻璃管中的放電現象。在研究特定氣體的導電情形時，侖琴(Wilhelm Roentgen)在 1895 年時發現 X 光，而湯姆森爵士(Joseph John Thomson)在 1897 年發現了電子。

至今，眞空技術的發展已隨著如質點物理學、原子能、同位素分離、光子與電子塗層技術、對熱敏感液體的處理(從血漿到橘子汁)及眞空冶金術等研究的進展而提升。雷達及電視訊號採用微波管技術更使得眞空技術有了重大突破。由於所需求的眞空狀態愈來愈嚴格，因而發展出離子泵及超眞空技術。很多現代化的儀器設備若無極佳的眞空狀態，根本不可能出現。最常見的例子有電子與離子顯微鏡及分光儀。1957 年左右，由於太空研究的開始，使得科學家開始注意太空內的眞空狀態。科學家開始建造內部裝有改良後的泵及測量計的大型密室。人類之所以能登陸月球，不得不歸功於利用此一方法模擬外太空的種種情況。

**Further Reading:** Bernal, John D., *The Extension of Man* (M. I. T. Press 1972); Guthrie, Andres, and Wakerling, R. K., *Vacuum Equipment and Techniques* (McGraw 1949).

## VACUUM BOTTLE 保溫瓶

或作thermos bottle，其主要功能在於保持液體或食物溫熱或冰涼。保溫瓶在設計時就限制熱經由傳導、對流或輻射方式而傳遞，因爲前述方式爲熱能傳遞的唯一途徑。經由此一設計後，保溫瓶可大幅降低瓶內與瓶外之間的熱交換。

大多數的保溫瓶都有一具以塑膠、鋼或鋁所製成的外殼。在此外殼內爲易碎的雙層玻璃瓶，瓶內裝盛各種物品。物品之所以會保持溫熱或冰涼乃是因兩層玻璃之間的空氣已被抽走而形成眞空狀態，此眞空區會降低以對流方式傳熱的熱量。雙層玻璃的表面上會鍍上一層銀使以輻射方式傳熱的熱量降至最小。此外，保溫瓶亦使用以塑膠或其他材料作成瓶蓋或瓶墊，因爲這些材料亦屬於熱的不良導體。

據實驗結果顯示，保溫瓶愈大而瓶口愈小則瓶內所置放物品的保溫或維持冰涼效果愈佳。最佳之保溫瓶可使瓶內物連續 12 小時保持在約 4°C的冰涼狀態或連續超過 12 小時保持在約 60°C的溫熱狀態。最差的保溫瓶則僅可使瓶內物保持 3～4 小時的冰涼狀態或 6～10 小時的溫熱狀態。

**發明** 保溫瓶的概念據信是由英國科學家杜瓦爵士(James Dewar)約在 1872 年所提出。他以眞空絕緣的容器來作一項實驗，此容器主要用來將熱與瓶內的液態氣體隔絕，此容器即爲後來著名的杜瓦瓶。後來此瓶經過多次修改後成爲郊遊者所熟悉的保溫瓶。

## VACUUM CLEANER 眞空吸塵器

一種用於清除附著於地毯、沙發、布套及其他不易以擦拭或刷除方法清除表面上之灰塵或泥土的電動器具。此種設備基本上的構造包括一具電動馬達、一具用於產生吸力的馬達驅動風扇、集塵用的橡皮軟管，以及吸附塵埃用袋子或過濾器。

一般常見的眞空吸塵器主要有三種：吸收器式、動力吸嘴吸收器式及直立式。吸收器式的清潔能力好壞主要是取決於吸收力強弱，十分適用於清潔無覆蓋物的地板及沙發布套，但不適用於地毯清潔。乾濕型及手提型的爲兩種比較特別的吸收器型吸塵器。乾濕型吸塵器一般使用於車庫、地下室及戶外空間，以收集一些較不尋常的廢棄物，如水及石頭。手提式吸塵器由於體積小，因此十分輕巧而易於攜帶。

動力吸嘴吸收器由於有一具電動旋轉毛刷之故，因此可產生相當強的吸收力，十分適於清潔地板及地毯。

直立式吸塵器亦使用旋轉毛刷。適用於清除地毯，但較不適用於清除無覆蓋物的地板。

極細微的塵粒及油脂往往會導致地毯的顏色發生變化，因此往往需以水洗清潔方式來將之清除。此時要使用一種類似吸塵器的機器來清除地毯。此種家庭電器往往有兩層絕緣裝置以避免發生電擊現象。

**沿革** 最早的眞空吸塵器是由美國人麥高夫尼(Ives W. McGaffney)於 1869 年獲得專利權。此手動清潔機器本身亦具有一清潔表面用的吸收裝置。第一具馬達驅動的眞空吸塵器則由美國人契曼(John Thurman)於 1899 年獲得專利權。1907 年由美國人史貝格勒(J. Murray Spangler)發明之具有電動風扇、旋轉清除用毛刷及集塵帶的清潔機器，即爲現代眞空吸塵器的前身。

## VACUUM TUBE 眞空管

包含兩種或兩種以上金屬成分的眞空玻璃管，諸如陰極和電極板，可以控制電子的流動。最早使用的二極管(電子學眞空管)是 1904 年由英國物理學家弗萊明(John A. Fleming)所發明。

參見ELECTRONICS.

## VAGINA 陰道

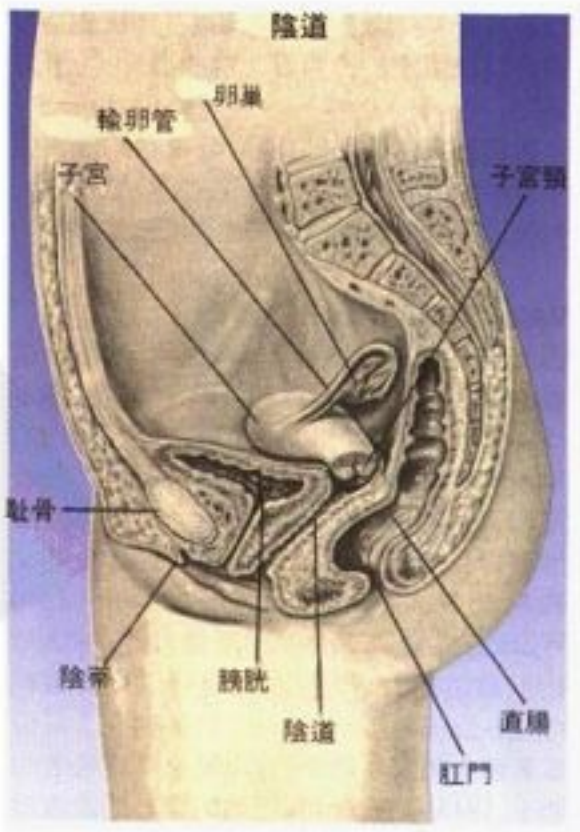
女性生殖道，從子宮頸延伸到陰道口。陰道在性交時容納陰莖和男性射出的精液，也是產道的最低部分和月經的排泄道。

人的陰道上部向脊柱方向傾斜，與子宮成直角。陰道前壁藉一層纖維組織與尿道和膀胱隔開，後壁以纖維肌性組織和脂肪組織與直腸分隔。陰道外口被處女膜包覆並部分封閉，處女膜一般爲一層柔軟的薄膜。正常情況下陰道前、後壁鬆弛，相互貼在一起，側壁則緊緊固定且堅硬。未生育的婦女陰道長約 7～8 公分，寬約 2.5 公分，其長度和寬度均可大幅增加。

陰道由內層黏膜組織、中間的肌層和外層纖維組織組成。青春期以前陰道黏液稀而少，青春期隨著雌激素的刺激，黏液變稠，陰道內壁形成橫褶(皺摺)，陰道分泌物pH值從鹼變酸。排卵期婦女黏液細胞與月經週期同步變化。妊娠期陰道厚度和彈性達最大值，以備分娩。隨著年齡增大停經期出現時，陰道失去彈性，黏液也變得稀薄、較乾而滑，這些變化使得陰道對感染刺激變得敏感。

陰道本身沒有腺體，它由子宮頸和陰道入口處巴氏腺(Bartholin's gland)的分泌物保持濕潤。性興奮期，陰道的潤滑主要是因爲陰道血管充血，這些靜脈充血使得黏液樣液體透過血管壁滲出，覆蓋整個陰道。

多數哺乳動物尿道開口於陰道，構成一共同泌尿生殖竇。只有小鼠、大鼠和囊長目(包



括人)才將泌尿生殖竇分成尿道和陰道,使生殖道和泌尿系統完全隔開。

## VAGRANCY 流浪罪

在普通法上,乃指沒有明確的經濟生活來源而又游手好閒的人到處流浪或流動之行爲。流浪罪意指被指控犯有此種罪行的人雖然有工作能力卻不以之謀生,或靠救濟金維持生活。在歐洲封建社會時期,流浪罪被用來控制流浪的偷竊集團和保護封建領主的權利,以免受其流浪奴隸的侵害。

在美國,幾乎每州都有某些形式的流浪罪的規定,有些州未予以定義而採用普通法上的定義。在對流浪罪有所定義的州,其所作定義有很大差異。

流浪罪與大多數犯罪不同之處是,犯流浪罪的人不論是否作了何種行爲,只要他具有法律所規定的流浪者的「身分」或屬於流浪者「類型」,就構成流浪罪。因此,按照許多法律的規定,連續的行爲而非單一的行爲足以遭致流浪罪的指控。

流浪罪可由以下一些或全部因素所構成:因懶惰而失業或缺乏明確之經濟生活來源而游手好閒;放縱、自甘墮落、淫蕩;從事賣淫、酗酒或賭,以及經營妓院或賭場;無法養家餬口;游蕩、閒逛、鬼混日子等。

警察有時爲防止他們認爲即將發生的犯罪而以流浪罪逮捕某人,或以更嚴重的犯罪指控拘留某人,並對其進行審問,即使這種以更嚴重的犯罪指控爲由而實施的逮捕行爲係屬非法亦然。執法機關常宣稱,流浪罪法是用來逮捕罪犯的有效工具。但許多法律機關認爲對那些僅因其具有某些特徵者進行刑事制裁並不公平而抨擊流浪罪法。

流浪罪法也因其過分地限制個人自由或具有違憲的嫌疑而遭到譴責。加州的一項流浪罪規定被美國最高法院於 1983 年(科倫德控勞森案 Kolender v. Lawson)以這些理由,以及授予警察過多的裁量權以認定嫌犯是否符合該法規定的流浪罪之構成要件,而予以否定。

美國許多州的法院認爲,陪審團的審判權不適用於流浪罪案件,因爲在州憲法通過時,對流浪罪案件的此種審判權尚未確立。

## VAIL, Alfred Lewis 維爾

西元 1807.9.25-1859.1.18。美國發明家,電報的發明者。生於新澤西洲莫里斯鎮(Morristown)。1836 年畢業於紐約市大學。1837 年與摩斯(Samuel F. B. Morse)合作設計電報,其父史蒂芬・維爾(Stephen Vail)爲他們提供資金。第一部完整的儀器在其父的斯比德威爾鋼鐵廠(Speadwell Iron Works)製成,該廠在莫里斯鎮附近。1838 年 1 月,藉由在工廠內拉起電線可以證實電報可在 5 公里內接收。另一次實驗則在 2 月份當著國會議員之前做的。維爾身爲經營者的助手,1843 年在華府和巴爾的摩之間設置接收裝置。1844 年 5 月 24 日獲得「巧奪天工」的讚譽。

1848 年成爲經營者,他計劃開創自己的電報接收設備製造業,但願望未能實現。貧困中卒於莫里斯鎮。

因爲所有的專利都用摩斯的名字,現在無法證實維爾在電報上的確切貢獻。此外,他在盲文字碼應用和手動鍵盤上也有很大貢獻。

## VAILLANT, George C. 瓦揚

西元 1901.4.5-1945.5.13。美國考古學家。生於波士頓。他在哈佛大學時(1922 年獲文學士學位;1927 年獲博士學位)開始對考古學感興趣;在緬因州及美國西南部和埃及接受田野考古訓練。之後專門從事馬雅和墨西哥考古,先爲卡內基研究院工作,後成爲紐約美國自然歷史博物館研究主任。1941 年起擔任賓州大學博物館館長至卒於賓州的德文(Devon)。

瓦揚是研究馬雅文明和墨西哥中部陶器地層學的先驅。其最重要貢獻是對墨西哥中部前古典期文化從事年代學和類型學的研究。此項成果成爲以後在該地區研究的一系列考古調查工作的基礎。其另一成名之舉是把墨西哥考古學文化的晚期,以及記錄在土著人編年史和早期西班牙征服者記事中的部落和事件連貫起來。主要著作是《墨西哥的阿茲特克人》(1941)。

## VAIONT DAM 維昂特壩

義大利柏盧諾(Bellune)附近維昂特河上的世界第四高壩(262 公尺),爲混凝土拱形,1961 年竣工。1963 年一次巨大的土崩陷入水庫,造成逾 61 公尺高的巨浪溢出水壩。洪水沖毀朗哥洛恩村(Longarone),並淹沒附近小村和房屋。約 2,000 人被水淹死,大壩本身僅輕微受損。

## VAL DE MARNE 瓦勒德馬恩

法國中北部緊鄰巴黎東南方的高度都市化省分,1964 年由昔日塞納省的部分組成。

馬恩河(Marne R.)及塞納河河谷穿過此省。馬恩河谷是住宅區,幾乎沒有工業,塞納河谷則爲高度工業化地區。散布在此建滿房舍地區間的耕地則出產蔬菜。供巴黎使用的奧里機場(Orly Airport)大部分亦在此省。首府爲克雷泰伊(Créteil)。

該省面積244平方公里。人口1,215,674(1975)。

## VAL D'OISE 瓦勒德瓦茲

法國中北部緊靠巴黎北面省分。該省於 1964 年由昔日塞納-瓦茲省(Seine-et-Oise)的部分組成。瓦茲河穿過並流經其首府蓬圖瓦茲(Pontoise),塞納河(Seine R.)沿著省南界流過。瓦勒德瓦茲省東半部是都市化地區,省的東南部,尤其是阿讓特伊(Argenteuil),是高度工業化地區。布爾吉特機場(Le Bourget Airport)部分位於此區。而其西半部是農業地區,主要出產糧食作物。面積爲 1,249 平方公里。人口 840,885(1975)。

## VALADON, Suzanne 瓦拉東

西元 1867.9.23-1938.4.7。法國女畫家,她的畫家和模特兒生涯很容易使人聯想到十九世紀末二十世紀初歐洲藝術之都巴黎的豪放不羈的生活。她生於里摩(Limoges)附近貝西納(Bessines)的工人家庭,原名 Marie Clémentine。曾短暫擔任過馬戲團雜技演員,後擔任土魯茲-羅特列克(Toulouse-Lautrec)、雷諾瓦(Renoir)、竇加(Degas)等畫家的模特兒。18 歲時生下一私生子,這個孩子後來成爲著名畫家郁特里洛(Maurice Utrillo)。

大約在這個時候,她開始畫素描,此乃受土魯茲-羅特列克,特別是竇加的鼓勵。他們見到這位出身貧寒且無任何訓練的女子竟然有如此出色的筆法,深感驚異。畫了一段時間素描後,她開始用油彩作畫,畫風景、靜物和人體。從她的作品中可看出,她的確受到高更(Gauguin)的一些影響,但是整體而言,她那帶一定程度的天眞和素樸的現實主義作品極具個人特色。她作畫的線條粗獷,但其濃重的顏色常常導致一種生硬的效果。她的最佳作品之主要特色是剛健有力,且都反映出其敏銳的觀察力。後逝於巴黎。

## VALAIS 瓦萊

瑞士南部的一州,首府夕昂(Sion)。北爲沃州(Vaud)和伯恩州(Bern),東接提契諾州(Ticino)和烏利州(Uri),南爲義大利,西鄰法國。其德文名爲Wallis,2/3 的人住在該州的隆河河谷(Rhône valley),操法語;其餘 1/3 的人住在河谷上游,操德語。

面積 5,250 平方公里,是瑞士第三大州,但只有一半左右地區屬農業區。北方的伯尼茲阿爾卑斯山(Bernese Alps)、南方的本寧阿爾卑斯山(Pennine Alps)、馬特杭峯(Matterhorn Peak)及一些 3,660 公尺以上的高峯環繞該州,伯爾拿(Great St. Bernard,南)、辛普倫(Simplon,東)、福卡(Furka,東北)等山口環繞諸山嶺。山區大型水力發電廠的發電量占瑞士發電量的 25%。

有許多夏天及冬天休養所吸引遊客。肥沃的隆河河谷從日內瓦湖由西向東橫穿瓦萊州,並延伸到福卡山口。此處生產葡萄、其他水果及穀物。山坡上有果園、森林和牧場。

1815 年瓦萊被允加入瑞士聯盟。在此之前,它只是上勃艮第王國(888)及海爾維第共和國(Helvetic Republic, 1798)的一部分,1810 年又成爲法國的一部分。人口 218,707(1980)。

## VALDAI HILLS 瓦耳代丘陵

蘇聯西北部流入波羅的海、黑海和裏海河流的分水嶺。該丘陵在列寧格勒和莫斯科之間

呈東北-西南走向，消失於蘇聯俄羅斯共和國的諾夫哥羅州(Novgorod)和加里寧州(Kalinin)南部。

該丘陵分成三個分支：瓦耳代、奧斯塔什科夫(Ostashkov)和維士尼佛羅契克(Vyshni Volochek)。平均高90公尺，但最高的丘陵逾305公尺，丘陵的高地上覆蓋著茂密的常綠森林，林間有人工開墾的農場和牧場。在農場上種植著亞麻、馬鈴薯，並放養乳牛；但該區缺少礦產資源。

該丘陵有許多湖泊和沼澤，產生許多高地溪流，其中有些發展成大河。有五十多條河流入伊耳曼湖(Lake Ilmen)，湖水經沃爾霍夫河(Volkhov R.)、拉多加湖(Lake Ladoga)和尼瓦河(Neva R.)流入芬蘭灣及波羅的海。西杜味拿河(Western Dvina R.)源於丘陵地區，流入里加灣(Gulf of Riga)，該灣是波羅的海的另一入口。流入裏海的窩瓦河和流入黑海的聶伯河(Dnieper R.)也源於瓦耳代丘陵。由於小船可在丘陵河流中方便地行駛，所以該區是斯堪的那維亞、希臘和中東地區之間進行水上貿易的中心。俄國早期大部分的歷史即圍繞此區而發展。

## VALDEMAR I　瓦爾德馬一世

西元1131-1182。丹麥國王，瓦爾德馬王朝創立者。其名斯拉夫語爲Vladimir，又拼作Waldemar，是拉瓦德(Canute Lavard)之子，祖父是丹麥國王埃吉哥德(Eric Ejegod)。他出生不久，父親便被其堂弟謀殺。1146年拉姆國王(Eric Lam)退位，空位期間共有三人爭奪王位——包括瓦爾德馬，1157年兩名對手被殺，他成爲國王。

他首先把異教徒文德人(Wends)逐出丹麥近海。在薩克森公爵獅王亨利(Henry the Lion)幫助下，1169年征服魯根島(island of Rügen)上文德人的大本營。魯根成爲采邑，文德人被迫接受基督教。

瓦爾德馬和隆德(Lund)埃斯基爾大主教(Eskil)的衝突長達10年之久，後者害怕王權力量的增長，1170年羅斯基勒主教(Roskilde)阿布薩隆(Absalon)使之達成和解。是年埃斯基爾宣布國王之父爲聖徒，並爲其子克努特(Canute，又作Knud)加冕，立爲王儲，是爲和解之象徵。

瓦爾德馬後來被稱爲偉大的瓦爾德馬。他修築新的防禦工事，加強了丹麥的防務。後卒於沃爾丁堡(Vordingborg)。

## VALDEMAR II　瓦爾德馬二世

西元1170-1241。丹麥國王，瓦爾德馬一世之子，1187年其兄(即國王克努特四世Canute IV)封他爲石勒蘇益格公爵(Slesvig，德語作Schleswig)。當時鄰近的好斯敦伯爵(Holstein)紹恩堡的阿道夫(Adolf of Schauenberg)威脅其領地，因此他入侵好斯敦，使盧比克和漢堡歸順丹麥王室。其兄無嗣，他在1202年繼承王位。時日耳曼各諸侯爭奪王位四分五裂，瓦爾德馬從中獲利後以勝利者瓦爾德馬聞名，把丹麥勢力從北海擴展到易北河，又沿波羅的海沿岸擴展到奧得河。他支持霍亨斯道芬的腓特烈(Frederick of Hohenstaufen)爭奪日耳曼王位，作爲回報，腓特烈在1212年加冕爲日耳曼國王腓特烈二世後，承認瓦爾德馬占有所征服地。

他繼續進行其父與異教徒愛沙尼亞人(Estonians)的戰爭，1219年在利丹尼斯戰役(Battle of Lydanis)獲勝，而使丹麥得以控制與諾夫哥羅(Novgorod)的波羅的海貿易，但1346年丹麥便結束了對愛沙尼亞的占領。

1223年瓦爾德馬二世和其子(1218年被他立爲共同國王)一起被許威林伯爵(Schwerin)亨利俘虜。爲換取自由，他放棄了愛沙尼亞和魯根(Rügen)以外所有征服來的領土。他試圖重振帝國，但1227年在好斯敦被北日耳曼諸侯擊敗。

1241年頒布日德蘭(Jutland)法典，不久即去世。

## VALDEMAR IV　瓦爾德馬四世

西元1320？-1375。丹麥國王。丹麥的克里斯托弗二世(Christopher II)之子，在路易四世宮廷中長大。1332年父亡，空位期間，丹麥由追隨好斯敦-倫茨堡的格哈德伯爵(Gerhard of Holstein-Rendsborg)和其堂兄弟普倫的約翰伯爵(Johan of Plön)的日耳曼人所統治。當初克里斯托弗二世把丹麥許多地區抵押給這兩位伯爵，而他們又抵押出去。1340年的一次丹麥起義中，格哈德被殺，其子承認瓦爾德馬爲國王。

隨後20年中，瓦爾德馬以Atterdag(意爲另一天)知名，他藉由增加稅收和出售丹麥在北愛沙尼亞權利給條頓騎士(Teutonic Knights)募集金錢(1346)，贖回了抵押給好斯敦家族的廣大土地。他重申對於皇室地位高於貴族而贏得教會與臣下的支持。

1360年，瓦爾德馬奪回斯科訥(Skåne)、霍蘭(Halland)和布萊金厄(Blekinge)，重新統一丹麥，這些土地是在空位期間喪失於瑞典手中。

1361年，他占領瑞典哥特蘭島(Gotland)上的維斯比(Visby)，這是波羅的海最富裕的商業城市，從而導致與瑞典和漢薩同盟(Hanseatic League)的戰爭，結果丹麥戰敗。簽訂斯塔桑和約(Peace of Stralsund，1370)，規定保證漢薩同盟捕魚和經商特權。

## VALDÉS LEAL, Juan de　巴爾德斯・萊亞爾

西元1622-1690.10.14。西班牙畫家。1622年5月4日在塞維爾(Seville)受洗。其藝術生涯始於哥多華(Córdoba)，其現存最早的畫是《使徒安得烈》(*St. Andrew*，1647)，此畫今藏於聖弗朗西斯科教堂(Church of San Francisco)。其一六五〇年代初期的作品表現出日益強烈的巴洛克風格的活力，這種活力在《薩拉森人的襲擊》(*Assault of the Saracens*，1653；藏於塞維爾省立博物館)畫中可看出。

一六五〇年代末起，他居於塞維爾。以聖耶柔米(St. Jerome)生活片段爲題材的圖畫(1657-58，藏於塞維爾省立博物館)表現出其巴洛克戲劇感和鮮明色彩的典型特徵。而《勸世靜物畫》(*Vanitas*，1660；藏於康乃狄格州哈特福沃茲沃思圖書館Wadsworth Atheneum)、《米格爾・馬尼亞納皈依》(*Conversion of Miguel Mañara*，約1660年；藏於英國約克市立藝廊)和兩個以死亡爲主題的《我們末日的象徵藝術》(*Hieroglyphs of Our Last Days*；1672，藏於塞維爾的聖卡里達德慈善院Hospital de la Santa Caridad)等幾幅作品，則以生動的寫實主義風格表達了俗人徒勞獲取此反宗教改革運動的主題。其後期的巴洛克風格因明快的色調而生氣蓬勃，這一點反映在《聖靈懷胎》(*Immaculate Conception*，1661；藏於倫敦國家畫廊)和《聖母升天》(*Assumption of the Virgin*，藏於華府國家藝廊)。1690年逝於塞維爾。

**Further Reading:** Kinkead, Duncan T., *Juan de Valdés Leal* (Garland Pub 1978); Trapier, Elizabeth du Gué, *Valdés Leal: Spanish Baroque Painter* (Hispanic Soc. 1960).

## VALDIVIA, Pedro de　韋爾迪維亞

西元1500？-1553。西班牙軍人，領導征服智利。生於埃什特雷馬杜拉(Estremadura)的塞拉納(Villanueva de la Serena)，後投身軍旅，1535年離開在西班牙的妻子，航行到新大陸。他參與征服委內瑞拉，後去祕魯，那裏已被法蘭西斯科・皮薩羅(Francisco Pizarro)從印加人手中強奪過來。他很快得到法蘭西斯科・皮薩羅的信任，1539年經其許可從事對智利的征服。在此之前，阿爾馬格羅(Diego de Almagro)已有嘗試。

1540年，韋爾迪維亞率一小支部隊從庫斯科(Cuzco)經由陸路，越過令人生畏的阿他加馬沙漠(Atacama Desert)，激戰阿勞坎印第安人(Araucanian)，1541年上半年建立了聖地牙哥城。他離開時，聖地牙哥遭到阿勞坎人的攻打，因情婦蘇亞雷斯(Inés de Suárez)和副司令官蒙羅伊(Alonso de Monroy)的英勇努力，城市才得以保全。1546年他航行到祕魯幫助鎮壓貢薩洛・皮薩羅(Gonzalo Pizarro)的叛亂，離開之際，阿勞坎人繼續起義。1549年他返回智利，任總督，開始廣泛作戰以降服他們。起義領袖勞塔羅(Lautaro)曾任其馬僮，學會應用西班牙人的策略對付征服者。1553年勞塔羅在圖卡佩爾(Tucapel)附近擊敗西班牙人，俘虜韋爾迪維亞，嚴刑拷打後加以殺害。對他的死亡有各種描述，其中，埃爾西利亞(Alonso de Ercilla)的《阿勞坎人》(*La Araucana*，1569-89)最爲生動，該書並描述了對智利的征服。

## VALDOSTA 瓦爾多斯塔

美國喬治亞州南部城市，朗茲郡(Lowndes)郡府，在弗羅里達州邊界以北 23 公里處。周圍地區出產海軍軍需品、棉花、西瓜、花生、玉米、小麥和蔬菜。瓦爾多斯塔的工業製品爲便裝、西服、棉及尼龍纖維、汽車的鋁面、聚乙烯包裝袋及木材。瓦爾多斯塔是鐵路和公路中心，是進入弗羅里達州中部的車輛轉運站。

建於 1906 年的瓦爾多斯塔州立學院屬喬治亞大學系統內。附近爲慕迪空軍基地(Moody Air Force Base)。

此城市取名自前州長特魯普(George Troup)的瓦爾多奧斯塔莊園(Val d'Aosta)。1860 年設市，採市長-議會制。人口 37,596。

## VALENCE 價

表示一個元素的原子與另一個元素原子相結合的能力。例如，氫的價數是+1時，形成 HCl, $H_2O$, $NH_3$與$CH_4$等化合物，在此，氯元素(Cl)的價數爲−1，氧(O)爲−2，氮(N)爲−3，碳(C)則爲−4。氯形成的 NaCl, $MgCl_2$, $AlCl_3$, $CCl_4$, $FeCl_2$與 $FeCl_3$，鈉(Na)元素的價數則是+1，鎂(Mg)+2，鋁(Al)+3，碳+4，鐵(Fe)則爲+2 與+3。

原子因(或游基)也有價數。例如，硫酸($H_2SO_4$)中的硫酸基($SO_4$)與在金屬硫酸化物中者($Na_2SO_4$, $MgSO_4$, $Al_2(SO_4)_3$)具有的價數是−2，而在氫氧化鈉(NaOH)、氫氧化鋁($Al(OH)_3$)與乙醇($C_2H_5OH$)中的氫氧基(OH)的價數則是−1。在乙醇中的乙基($C_2H_5$)價數是+1。

價的觀念成爲實用性是在 1850 年之後，當時英國化學家弗蘭克蘭(Edward Frankland)發現某些原子以特性的量存在於化學式中。因此，出現氫的結合能力是 1、氧 2、氮 3 等，而有些特別的游基也有類似結合相對其他原子式游基的數目。

俄國化學家門得列夫(Dmitri Mendeleyev)於 1869 年所發展出的週期表中，顯然地，大部分元素的特性價相對應於被發現元素的週期基因。若發生於IA族的元素價數是+1(Na=1)，於IIIA族的元素價數是+3(Al=3)，IVA 族中是 +或−4 (C=±4)，VA族中是−3(N=−3)，VIIA族中是 −1(Cl=−1)。

1920 年，科學家們從質子與電子的形式以了解原子的結構，發現價數與原子最外層軌域的電子數目相關，而將原子間的化學組成解釋成不同元素之原子間的電子交換(電價)或原子間電子共用(共價)的形式。例如，氯化鈉(NaCl)中鈉原子失去其最外層的一個電子，成爲$Na^+$離子，同時，有七個外層電子的氯原子接受由鈉原子失去的電子而變成$Cl^-$離子。因爲相反電荷之離子相吸，即形成了化合物NaCl，在共價組成的氯(有一個外層電子)與氯(有七個外層電子)的情形下，兩原子共用一對電子而形成一穩定的分子，其中氫原子以兩個外層電子而穩定，而氯原子以八個外層電子而穩定，如下所示：

$$H\cdot + \cdot\ddot{\underset{\cdot\cdot}{Cl}}: \longrightarrow H:\ddot{\underset{\cdot\cdot}{Cl}}:$$

價的觀念大部分被氧化數的觀念所取代，它以電子參與化學組成的形式來處理化合作用。自一九二〇年代起，鍵學說以量子學說的應用而到分子問題的電子軌層觀念，已向前延伸發展。

## VALENCIA 瓦倫西亞

西班牙的一個地區，也曾是西班牙的王國。該地區今劃分爲瓦倫西亞省、亞利坎塔省(Alicante)和加斯德倫省(Castellón)。

八世紀時，瓦倫西亞被回教徒所征服，那時的居民是腓尼基人、希臘人和羅馬人。此後，瓦倫西亞時而獨立，時而與鄰近的王國或統治區合併。十一世紀時哥多華(Córdoba)統治區崩潰，瓦倫西亞被阿曼蘇爾(Abd al-Aziz al-Mansur)所統治，阿曼蘇爾是哥多華之孫。他將王國向南擴展到莫夕亞(Murcia)和阿美里亞(Almería)。

1065 年，斐迪南一世(Ferdinand I)試圖征服瓦倫西亞未果。曾爲斐迪南的部下的迪亞茲·維瓦爾(Rodrígo Diaz de Vivar，或稱熙德Cid)於十一世紀末攻占瓦倫西亞，並一直統治到 1099 年逝世爲止。此後，回教的阿爾摩拉維德王朝(Almoravids)統治該區達 30 年以上，然後又被當地的統治者所統治，直到西班牙的回教阿爾摩哈德王朝(Almohad)占領該地區。後來，亞拉岡(Aragón)的征服者詹姆士一世控制該地區，從而結束該地區的回教徒統治時期。

在近代，瓦倫西亞地區還是許多獨立自治運動的發源地。從語言學角度看，該地區與加泰隆尼亞(Catalonia)和巴利亞利羣島(Balearic Is.)相連，許多加泰蘭文學(Catalan literature)的佳作都用南部或瓦倫西亞方言寫成。

## VALENCIA 瓦倫西亞

西班牙的省及市。瓦倫西亞市位於西班牙東部地中海岸，在圖里亞河(Turia R.)河口，爲瓦倫西亞省的省會，乃西班牙第三大城，也是該國一重要港口城市。經由其港口伊爾哥拉歐(El Grao)，可將該市附近農莊的產品如柑橘、葡萄及其他水果和稻米、蔬菜運往外省或國外。該市有許多小工業，生產傢具、紡織品、鐵製品、磚瓦和陶器。氣候宜人，一年到頭均吸引衆多旅遊者。

舊城集結於圖里亞河南岸；新城則跨河而建，其間有許多橋梁相連。其中有些橋梁具有歷史性且極富建築美感。河岸建有高牆以防洪水溢入城市。古城牆至今仍留有兩個著名的城門——塞拉努斯城樓(Torres de Serranos)和夸爾特城樓(Torres de Cuarte)。

大教堂(拉塞奧La Seo)在舊城的中心地區，始建於十三世紀，經過多次的毀壞、重建

瓦倫西亞大教堂(圖中央)及鐘樓米基利特。

後，反映出許多不同的建築風格。與教堂相連的是建於十四世紀末的哥德式鐘樓米基利特(Miguelete)。該鐘樓原是用來告知城外農莊的灌溉時間。即使在今日，傳統的阿瓜斯法庭(Tribunal de las Aguas，即調水法庭)仍在教堂外調解因用水而引起的矛盾衝突。

可與米基利特媲美的是聖卡塔利娜教堂(Church of Santa Catalina)具巴洛克風格的六角形鐘樓。較著名的歷史建築還有建於十五世紀用於絲綢買賣的西達商場(Lonja de la Seda)；十六世紀爲王國的國民會議興建之自治政府大樓(Palacio de la Generalidad)；以及帶有文藝復興時期特色之庭院建築帕却亞克校舍(Colegio del Patriarca)。省美術館主要以瓦倫西亞派畫家作品而出名，其收藏精美豐富。該市還有許多公園，包括比韋羅斯公園(Viveros Garden)、格洛列塔公園(Glorieta Garden)和植物園。

瓦倫西亞最著名的節日是七月節，其中有評比詩歌和其他藝術的基格斯佛羅拉爾斯比賽(Juegos Florales)，並有精美的浮球做爲獎品。爲紀念德桑帕拉多斯處女(Virgen de los Desamparados)的五月節，則較具有宗教色彩。

在市外的農莊裏，農民們住在用泥土和茅草建成的茅舍中。這種茅舍稱爲巴拉卡斯(barracas)，是該省的特色。一個土生土長的瓦倫西亞人布拉斯科·伊巴內斯(Vicente Blasco Ibáñez)在他的小說中曾描述過這種屋子。

**瓦倫西亞省** 該省是由中世紀瓦倫西亞王國的中心地區組成，面積 10,763 平方公里。當地農民利用摩爾人(Moors)占領該地區後發展的灌溉技術，使瓦倫西亞成爲中部沿海地區最富有的農業省。在缺乏灌溉的地區，土地則荒蕪而貧瘠。

省會是該省最重要的城市，其他城市有亞西拉(Alcira)、托倫特(Torrente)、哈蒂瓦(Játiva)、蘇埃卡(Sueca)和翁特年特(Onteniente)。人口(1970)：市 653,690；省 1,767,327。

## VALENCIA 瓦倫西亞

委內瑞拉城市，卡拉沃沃州(Carabobo)首府。位於瓦倫西亞湖西側的沿海山脈河谷，距

離該市東北130公里處是卡拉卡斯(Caracas)，該市以北30公里是卡貝略港(Puerto Cabello)，這是加勒比海的重要港口。從瓦倫西亞到卡貝略港有公路連接。

瓦倫西亞是委內瑞拉主要的製造業中心。其工業區並沒有破壞城市的殖民氣氛。工業項目包括汽車裝配、汽車零件製造、汽車輪胎製造、食品加工、器械製造、合成紗、塑料、水泥、清潔劑及製藥業。

自1555年建立以來，瓦倫西亞已先後三次成爲委內瑞拉的首都。使委內瑞拉得以從西班牙獨立出來的卡拉沃沃戰役於1821年發生於瓦倫西亞附近，在此還設有兩座紀念碑。城市中帶有殖民色彩的建築物有大教堂、聖佛蘭西斯科教堂(San Francisco)及包括一個人類學和歷史學博物館的塞利斯宮(Celis House)。卡拉沃沃大學設在該市。該市還有一些體育場，其中包括南美最大的鬥牛場之一。

人口367,171(1971)。

## VALENCIENNES 瓦倫辛

法國北部省(Nord)的城鎮，靠近比利時邊境。瓦倫辛位於一煤礦區的埃斯考河(Escaut R.，須耳德河Scheldt R.)上，是工業、貿易和交通運輸中心。其製造業主要有冶金、化學和紡織。絕跡於十九世紀的花邊生產，現已恢復。

此城大部分歷史建築於一次及二次大戰期間被摧毀。但是，法蘭德斯和法國學派的主要作品存於美術館，其中包括魯本斯(Rubens)和華鐸(Watteau)的繪畫作品。

瓦倫辛早在八至九世紀查理曼(Charlemagne)統治時期便爲重要城鎮。此地後來變成埃諾伯爵們(Hainaut)的部分土地，十五世紀時轉給勃艮第公爵們(Burgundy)，1678年由於奈梅亨條約(Treaty of Nijmegen)而併入法國。人口46,626(1968)。

## VALENS 瓦林斯

西元328？-378。東羅馬皇帝。364年其兄瓦倫提尼安一世(Valentinian I)封他爲共同皇帝，統治帝國東部地區。他鎮壓了前皇帝朱利安(Julian the Apostate)黨徒的起義，與哥德人作戰，並試圖把波斯人趕出亞美尼亞戰略要地。

瓦林斯減輕稅收以得民心，但晚年信奉亞流教派(Arianism)，並且反對正統基督教，以至不得人心。他還剷除所有他認爲有覬覦王位之嫌者。

376年之時，瓦林斯允許西哥德人越過多瑙河定居在羅馬境內。帝國官員虐待西哥德人，導致戰爭。這場戰爭以慘烈的亞得里亞堡戰役(Battle of Adrianople, 378年8月9日)告終。瓦林斯顯然低估了西哥德人的軍事力量，沒等到和姪子格拉蒂安(Gratian)統轄的軍隊聯合便展開行動。結果瓦林斯陣亡，2/3羅馬軍隊被殲。這是近600年間羅馬軍隊遭受的最慘重的失敗。

刻有東羅馬皇帝瓦林斯肖像的金幣。

## VALENTINE, Saint 瓦倫廷(聖)

早期基督教殉道者，通常被認爲是情人們神聖的庇護者。羅馬第一位名叫瓦倫廷的人，是一位教士。據說，他大概是在哥德人克勞狄烏斯(Claudius the Goth)頒布對基督徒進行迫害期間的269年殉道而死的。第二位名叫瓦倫廷的殉道者據說是特爾尼(Terni)的主教。早期的殉道錄都在2月14日紀念他們，並表明他們都是在弗拉米尼安大道(Flaminian Way)上被處死的，其中一位接近羅馬，另一位則在特爾尼。不過，實際上可能只有一位瓦倫廷，因爲從一城市解往另一個城市執行處決，因而產生了兩次祭禮。

紀念聖瓦倫廷的節日2月14日不見於「羅馬禮拜」。現在，其宗教意義已被與此日相關聯的非宗教性習俗所掩。參見VALENTINE'S DAY。

## VALENTINE'S DAY 聖瓦倫廷節

即一般所稱之情人節。傳統上，情侶們會在這一天彼此交換表達愛意的賀卡及禮物。該節日定在每年的2月14日。這一天是聖瓦倫廷的殉難日。在這一天向愛侶致送愛情短箋的習俗始於中世紀晚期，這個習俗似乎是偶然形成的。對此有各種不同的解釋，最合乎常理的說法是它跟中世紀歐洲人認爲鳥類在每年的2月14日開始交配這種想法有關，情侶們在這一天互贈賀卡和禮物的念頭可能就是受此啓發。當此習俗形成後，「聖瓦倫廷」一詞便被拿來當作情侶雙方和他們互道情意的信物的代名詞。

自從郵政系統建立後，郵寄自製聖瓦倫廷節賀卡的風氣開始普及。現在，美國的賀卡業每年印製的聖瓦倫廷節賀卡數以百萬計。賀卡上一般印有詩句和款款情話，但有時也會是一些諧趣、甚至粗俗的東西。參見GREETING CARDS。

## VALENTINIAN I 瓦倫提尼安一世

西元321-375.11.17。羅馬皇帝。生於潘諾尼亞(Pannonia)的西巴利斯(Cibalis，或Cibalae)。經過一段成功的軍事生涯之後，於364年之時被軍隊擁戴而繼承了約維安(Jovian)的帝位。他自己保留西部省分，包括非洲和伊利里亞(Illyricum)，任命兄弟瓦林斯(Valens)統轄東部各省。

瓦倫提尼安一世本人堅持正統基督教，但統治期間，亞流派基督徒(Arian)、非基督徒和猶太人都享有一定程度的宗教自由。他積極謀求緩解帝國的經濟困境，但羅馬經濟生活早已腐敗不堪，邊境上野蠻部落的威脅日增，加之非洲省政治不安，他的努力無濟於事。他也始終注意加強羅馬邊界的防禦力量，365年時爲阻止阿拉曼尼人(Alamanni)入侵高盧，親自指揮作戰。他派未來羅馬皇帝狄奧多西大帝(Theodosius the Great)之父——弗拉維烏斯·狄奧多西(Flavius Theodosius)到不列顛擊退皮克特人(Picts)，並平息非洲叛亂。367年時，封其子格拉提安(Gratian)爲西部省分共同執政者。

374年左右，蠻族侵犯潘諾尼亞，但親自調度羅馬在這一地區的軍事行動。但局勢尚未穩定，即在375年卒於潘諾尼亞的布瑞吉提奧(Brigetio)。

## VALENTINIAN II 瓦倫提尼安二世

西元372-392.5.15。羅馬皇帝，瓦倫提尼安一世和繼室胡斯蒂娜(Justina)之子。375年父死，阿昆庫姆(Aquincum，或布達佩斯特Badapest)的軍隊擁他爲帝，時年尚幼。其異母兄格拉提安(Gratian)自367年起便是父親瓦倫提尼安一世的共同執政者，他同意與瓦倫提尼安二世及胡斯蒂娜分享西部帝國的統治權，383年格拉提安被統率羅馬在不列顛軍隊的馬克西穆斯(Magnus Maximus)所殺，時馬克西穆斯已被軍隊擁立爲帝，著手繼續在高盧和西班牙建立自己的統治。

攝政胡斯蒂娜支持亞流派基督徒的教義，觸怒正統教士，引起了怨恨情緒，爲387年馬克西穆斯篡奪其子統治權奠下基礎。帝國東方的統治者狄奧多西(Theodosius)擊敗馬克西穆斯，恢復了瓦倫提尼安的王位。後卒於高盧維埃納(Vienne)，可能被法蘭克將軍阿波加斯特(Arbogast)所殺。

刻有羅馬皇帝瓦倫提尼安二世肖像的金幣。

## VALENTINIAN III 瓦倫提尼安三世

西元 419.7.2-455.3.16。西羅馬皇帝。洪諾留(Honorius)的晚期同朝皇帝君士坦提烏斯(Flavius Constantius)和普拉西狄亞(Galla Placidia)之子。生於拉分那(Ravenna)。君士坦提烏斯三世和洪諾留在 421 和 423 年相繼去世。425 年他被立爲帝，由母親攝政，在他統治下，西羅馬帝國由於蠻族入侵的衝擊，幾乎完全分崩離析。439 年汪達爾人(Vandals)占領非洲。

儘管如此，由於埃提烏斯將軍(Flavius Aëtius)的努力，入侵勢力部分受阻。451 年 9 月 20 日高盧沙隆戰役(Battle of Châlons)中，埃提烏斯戰勝了阿提拉(Attila)率領的匈奴人。瓦倫提尼安雖然感恩戴德，卻因害怕其權勢而於 454 年 9 月 21 日在羅馬刺死埃提烏斯。此舉的忘恩負義及其行爲放蕩，早失人心，455 年在羅馬被將軍的兩名部下暗殺身亡。

## VALENTINO, Rudolph 范倫鐵諾

西元 1895.5.6-1926.8.23。美國電影演員，在銀幕上創造出拉丁情人的典型形象。全名 Rodolpho Guglielmi di Valentina d' Antonguolla，生於義大利卡斯特拉內塔(Castellaneta)，1913 年移居美國。他先在紐約當團丁，後來成爲歌舞雜耍表演中的舞蹈演員。1918年進入電影界當一名小演員，1921 年因主演《啓示錄四騎士》而一舉成名。從那時起直至 1926 年猝然去世，他始終是女性觀衆們最崇拜的偶像。

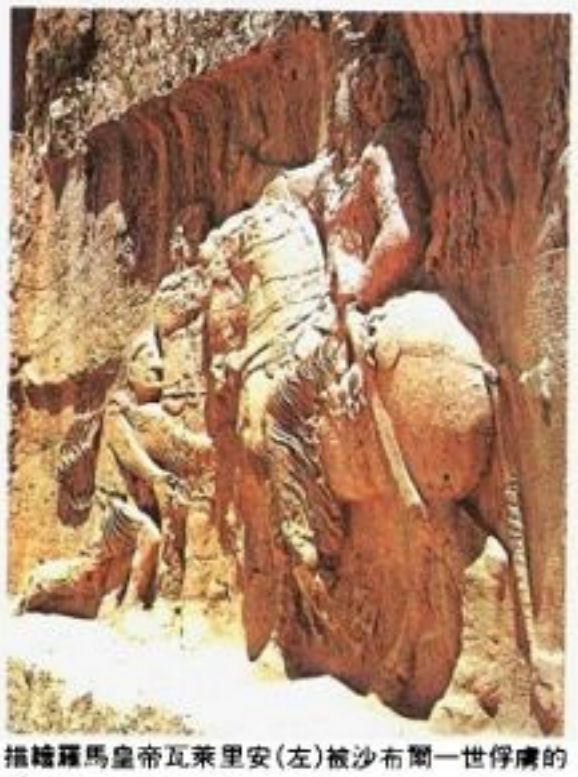
范倫鐵諾在電影中大多扮演高傲而多情的情人，用深情的凝視征服女主角。這類影片最爲成功者包括：《酋長》(1921)、《血與沙》(1922)、《鷹》(1925)和《酋長之子》(1926)。

1926 年 8 月 23 日范倫鐵諾在紐約市參加影片《酋長之子》的首映式時，因胃潰瘍穿孔而逝。瞻仰其遺容的羣衆延伸長達 11 個街區。

R.范倫鐵諾 美國電影演員，在銀幕上創造出拉丁情人的典型形像。

## VALERA, Eamon de 瓦勒拉

參見DE VALERA, EAMON.



描繪羅馬皇帝瓦萊里安(左)被沙布爾一世俘虜的浮雕。

## VALERIAN 瓦萊里安

西元？-260。羅馬皇帝。原名 Publius Licinius Valerianus，是羅馬貴族，當他受加盧斯皇帝(Gallus)徵召鎮壓由埃米利安將軍(Aemilianus)領導的叛變時，他坐鎮里申(Rhaetia，現屬奧地利)指揮軍隊。253 年加盧斯被其部屬謀殺時，埃米利安自封爲帝。同年埃米利安亦被屬下謀殺，已被其部隊擁戴爲帝的瓦萊里安旋被接受爲羅馬皇帝。

瓦萊里安繼續對基督徒施加迫害。然後他將注意力轉向帝國東部邊境，在那裏，哥德人正向小亞細亞湧入，由薩桑王(Sassanian)沙布爾一世(Shapur I)率領的波斯人正入侵卡帕多西亞(Cappadocia)。258 或 259 年沙布爾出人意料的在伊德薩(Edessa)附近擒獲瓦萊里安，並將他拘禁直到他次年去世。

## VALERIAN 纈草

多年生草本植物或灌木，約有 200 種，其粗根或地下莖有股強烈的氣味。以普通纈草(*Valeriana officinalis*，又叫庭園天芥菜，因其花具有像天芥菜的香味)最常見，有時也稱爲「貓纈草」，因這種纈草會吸引貓過來。纈草高約 0.6～1.5 公尺，有羽狀葉，花朵在莖頂聚集成一濃密的花團，花色爲白色、粉紅色或淡紫色；原產於歐洲及亞洲西部，北美洲則將纈草種植在花園中；在田野及路邊可以見到一些野生的變種，分布範圍由明尼蘇達州到魁北克，南可到俄亥俄州及新澤西州。纈草的地下莖乾燥後可作藥用，供抑制中樞神經系統，並曾被當成鎮定劑。

## VALÉRY, Paul 瓦萊里

西元 1871.10.30-1945.7.20。法國詩人。是最後一位重要的象徵主義作家，以及多產的批評家和散文家。他注重聲音的音樂性和心理的層面，寫出聲韻優美的詩歌。他有關繪畫、建築、音樂和舞蹈的散文說明象徵主義涵蓋了其他各類藝術。其詩作及創作過程表明他對語言和思維過程之間的關係極爲關注。

**生平** 生於地中海漁港塞特港(Sète)。從孩提時代即熱愛大海，但由於數學能力較差，未能進入海軍官校。他在蒙貝列(Montpellier)的中等學校讀書時，又喜歡上建築，影響了他日後的詩體風格。20 多歲時，他認識盧維(Pierre Loüys)，盧維向他介紹了象徵主義領袖人物馬拉梅(Stéphane Mallarmé)和紀德(André Gide)，前者成爲瓦萊里的「老師」，後者成爲他的終身朋友。一八九〇年代初期，瓦萊里遷居巴黎，加入了由經常在馬拉梅的「星期二沙龍」聚會的作家和藝術家組成的圈子。

瓦萊里爲哈瓦新聞社(Havas News Agency)主任萊比(Édouard Lebey)擔任近二十年的私人秘書。1900 年，他與畫家摩里索(Berthe Morisot)的甥女戈比勒(Jeannie Gobillard)結婚。他在 1925 年當選爲法蘭西學院(Académie Française)院士。瓦萊里在巴黎去世，死後葬於塞特的「海濱墓園」，「海濱墓園」也是他最著名的一首詩歌的題目。

**作品** 23 歲時，亦即接觸到馬拉梅的作品兩年之後，瓦萊里決定放棄詩歌，「進行更重要的研究」。他給自己定的任務是觀察思維過程中的大腦活動。每天早上在黎明前的幾個小時，他一醒來就記下腦子裏漫無中心的思想。50 年下來，他記滿了大量的筆記本，內容有關夢、身體意識、心理行爲及語言——這些在他死前一直困擾他的問題包括：人類思想的本質是什麼？它的作用過程、可能的發展及極限何在？這些瓦萊里死後才發表的筆記記錄了他的終身抱負，即創造一個他稱之爲「心智行爲」的體系，此體系能解釋人類所有努力的活動，不管是藝術還是科學的。

瓦萊里最著名、最有特色的散文作品之一

法國詩人P.瓦萊里的自畫像。

《與泰斯特先生促膝夜談》(*The Evening with Monsieur Teste*, 1896)反映了他筆記本中的問題。文中假設一種專斷心靈的存在，遠過堅強的意志力能主宰心理及肉體的活動。台斯特先生這個人物是虛構的，因爲他不可能存在。但他代表了瓦萊里當時理性的渴望。

瓦萊里與詩歌睽違二十多年之後，紀德勸他發表青年時期的詩歌，如《舊詩集存》(*The Album of Early Verse*, 1920)。在準備發表這本詩集時把將再度激發創造力把所學的心理學知識與純音樂般的詩文結合起來。寫出了《年輕的命運》(1917)，此詩是藉由一位婦女口述的戲劇獨白。這首詩是自傳性的，探索了因相互矛盾的欲望引發反省的痛苦經歷。瓦萊里本打算以《年輕的命運》這首詩作爲詩壇的告別之作，但這首詩卻使他名聲大噪。更激勵他去創作歌曲般的詩歌，如《幻美集》(*Charms*, 1922)。

《海濱墓園》(1920)中，瓦萊里站在正午的烈日下，凝視地中海如畫的景色，思考著生與死。詩中富有哲理性的、甚至是有些傳統性的陳述利用光線和陰影的變換及宏亮的聲音變化所交織出的意象，使得這些陳述成爲生動鮮明的經驗。

瓦萊里是位典型的二十世紀作家，他的目的就是表達眞實的自我，他以此「自我」的觀念來解釋有才華的文學家、藝術家及科學家。他的散文《達文西・愛倫坡》(*Leonardo Poe Mallarmé*)和《戴加斯・莫內・摩里索》(*Degas Manet Morisot*)之中。就反映了這種觀點。

## VALHALLA 瓦爾哈拉

在斯堪的那維亞神話中，瓦爾哈拉是英雄們所居住的天堂。它是一個大廳，戰場上陣亡的戰士只有被奧丁(Odin)選中才可進入此大廳。進入大廳的勇士圍成像赴宴般的圓圈，他們飲宴作樂、互相打鬥消磨時光。每天早晨他們出去進行小規模的戰鬥，每晚從戰場上歸來時，他們的傷口就被治好了。奧丁神的女保鏢們瓦爾基里(Valkyries)著盛裝、繫著雪白的飄帶爲他們舉行宴會，宴會上的美味佳肴係由廚師安德利莫尼赫(Andhrimnir)將一個名叫希爾莫尼赫(Saehrimnir)的熊肉放在魔術般的大鍋艾爾德利莫尼赫(Eldhrimnir)裏精心烹調而成。宴會結束之前，英雄們還要講述他們英勇戰鬥的故事增加歡樂喜悅的氣氛。

瓦爾哈拉位於仙宮阿斯加爾德(Asgard)內的格拉希爾(Glasir)叢林中，四周由薩德河(Thund R.)河水環繞。阿斯加爾德的橡子由矛製成，宮頂則是以光亮的盾製成，整個仙宮設540個宮門，每個宮門的寬度可讓800名戰士並排通過。英雄們將在瓦爾哈拉一直住到世界末日(Ragnarök)到來，此時，他們將在奧丁的統帥下抵抗巨人並與他們血戰到底。

## VALIUM 煩寧

是一種處方藥物，主要用於舒解因緊張環境而造成的緊張和焦慮，或者是舒緩與情緒因素有關的身體不適，對於改善症狀爲緊張、焦慮或抑鬱的精神官能症也有療效，但它對精神病並沒有治療價值。

在動物，此藥作用於緣葉系統、視丘和下視丘以產生鎮靜作用。在人類，此藥對中樞神經系統有抑制作用，有時會導致嗜睡、疲倦或不能進行隨意肌協調運動。因此服用煩寧的病人應避免駕車等有危險的活動，這些活動需要精神完全清醒。

煩寧是二氮平的商品名，是苯二氮平的衍生物。一般爲口服錠劑。

## VALKYRIE 瓦爾基里

在日耳曼宗教傳說中，瓦爾基里是奧丁(Odin)的女保鏢。在北歐詩歌中，她們常常被描述爲白臂金髮的婦女，身穿護胸甲，頭戴閃閃發光的頭盔，手持堅盾和噴射著火苗的長矛，她們騎在白雲戰馬上向戰場上吐霧，並從戰場上空的天空中歡呼而過。

按照奧丁神的意願或按照命運的安排，瓦爾基里決定誰將獲勝，誰將在戰鬥中死亡，誰將到瓦爾哈拉(Valhalla)。在瓦爾哈拉宮中，她們仍然站崗放哨，侍候來到宮中的英雄。在某些傳說中有這樣的說法，瓦爾基里原爲皇宮的公主，她們可以變成天鵝少女，與陣亡的勇士結婚。名叫布隆希爾德(Brunhild)的瓦爾基里是華格納(Richard Wagner)的歌劇《仙女們》(*Die Walküre*)中的女主角。

## VALKYRIE, The 瓦爾基里

華格納(Ricbard Wagner)所作的歌劇。參見WALKÜRE, DIE。

## VALLA, Lorenzo 瓦拉

西元1407-1457.8.1。義大利人文主義者。他用校勘和歷史批評的方法對古典文學的研究作出巨大貢獻。生於羅馬，並在學者布魯尼(Leonardo Bruni)和歐里斯帕(Giovanni Aurispa)的指導下學習希臘語和拉丁文。他在1431年成爲神職人員，先後於帕維亞(Pavia)、米蘭、熱那亞和佛羅倫斯等大學任教。1442年，瓦拉任那不勒斯的阿方索五世(Alfonso V)的祕書，1477年他被召至羅馬擔任教宗尼古拉五世(Nicholas V)的祕書和教會作家。後卒於羅馬。

瓦拉精通古希臘語和拉丁文，以其鋒利的語言學和才智秉賦之運用，使之成爲一位引起爭議的人物。他與其他學者長期不和，就某些公認文獻的眞實性進行爭論，尤其針對「君士坦丁的贈禮」及聖耶柔米(St. Jerome)所譯新約的拉丁文版本，他認爲前者是贋品。他最重要的著作是《優雅的拉丁語》(*De linguae latinae elegantia*, 1471)，在這部著作中，他抨擊中古拉丁文的漫無規範，號召回到古典作家的規範標準。在另一部早期著作《情慾論》(*De voluptate*, 1431)中，他將古代對享樂的熱愛與中世紀的修行主義作比較，進而否定後者的價值。他還翻譯修昔的底斯(Thucydides)和希羅多德(Herodotus)的作品，將《伊里亞德》(*Iliad*)的一部分，以希臘語譯成拉丁文。

## VALLADOLID 法來多利

西班牙城市，爲法來多利省的首府，距馬德里北北西200公里，地處皮蘇爾加河(Pisuerga R.)東岸，正好在該河與杜洛河(Duero R.)交匯附近。工業包括食品加工、工程、紡織及化工。

市長廣場(Phaza Mayor)是該市的中心。法來多利最繁忙的街道卡拉-德-聖地牙哥(Calle de Santiago)從廣場向南一直到達城市的主要公園——格蘭德營(Campo Grande)。廣場東部有一棟教堂、一所大學及聖十字學院(Colegio de Santa Cruz)。該大學建於1346年，具有十八世紀巴洛克風貌；教堂建於一五八〇年代，只有一個完整的塔；該學院具有十五世紀的銀匠式風格(Plateresque)。其他優秀建築包括：聖巴勿羅教堂(Church of San Pablo)，其西面屬十五世紀風格；以及聖格列高里學院(Colegio de San Gregorio)，亦建於十五世紀。教堂對面是十六世紀建造的皇宮。

法來多利從十一世紀起開始受到重視。1469年亞拉岡的斐迪南和卡斯提爾的伊莎貝拉(Isabella)在此締結連理，1527年腓力二世(Philip II)在此出生。有一時期，該市曾是卡斯提爾王國的首都，其後在腓力二世和腓力三世的統治期間又幾次成爲西班牙聯邦的首府，許多建築毀於1808-14年的半島戰爭。

法來多利省位於有杜洛河(Duero R.)橫貫其間的肥沃平原上，穀類是當地最主要的農作物。人口：城市236,341(1970)；省400,300(1968)。

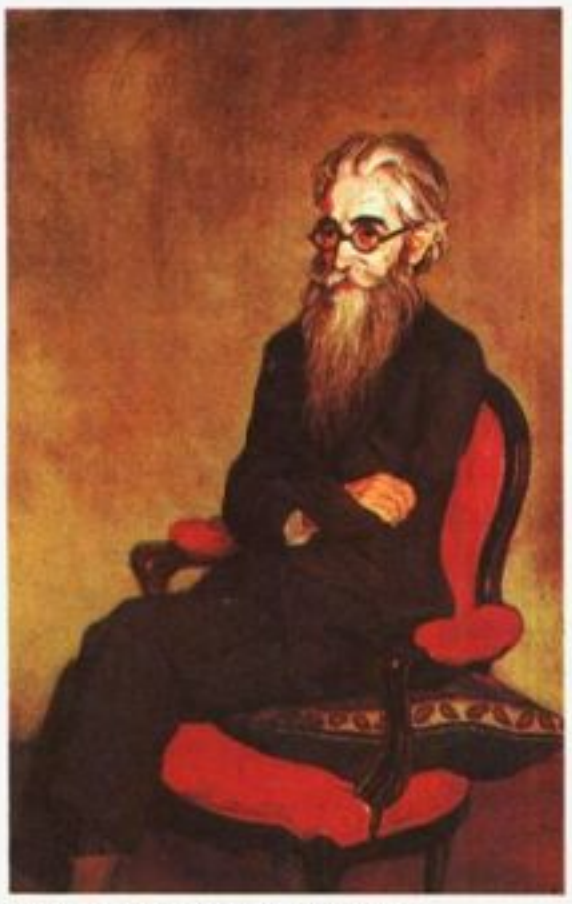
## VALLANDIGHAM, Clement Laird 伐蘭狄甘

西元1820.7.29-1871.6.17。美國政治領袖。生於俄亥俄州新里斯本(New Lisbon)。在研讀法律後，入俄亥俄律師界，在該州的達頓(Dayton)執業。後入俄亥俄州衆議院，並編輯一份報紙。

他以民主黨候選人身分競選美國衆議院議員兩度失利，第三次才以明顯優勢擊敗對手獲得成功。1858年就職，連任兩次。支持維護聯邦的妥協努力，但不贊成北方施加壓力。身爲主和派民主黨員——即銅頭毒蛇——領導人，他獲得反戰人士的支持，但1862年競選連任失敗。

他公開反對徵兵，譴責聯邦的軍事和政治領導人。後被指控發表叛國言論而定罪。林肯總統把他驅逐到南方邦聯，他前往加拿大，流亡中仍是俄亥俄州民主黨州長候選人，但競

選失敗。返美後，仍活躍從民主黨政壇。在爲一件謀殺案的被告辯護時，爲證明被告如何遭到槍擊，向自己開了致命的一槍。後卒於俄亥俄州黎巴嫩(Lebanon)。



西班牙小說家巴列因克蘭的肖像畫。

## VALLE-INCLÁN, Ramón María del 巴列因克蘭

西元 1866.10.28-1936.1.5。西班牙小說家、詩人，其文體裁從浪漫主義轉向現實主義、華麗轉向樸實、給人美的享受轉向嚴厲。生於加里西亞(Galicia)龐塔威拉(Pontevedra)附近的農場主人家中。就讀於龐塔威拉的學校，曾在聖地牙哥(Santiago)學習法律。畢業後，1892年到墨西哥過了一年新聞記者生涯。回到西班牙後居住在馬德里(Madrid)，在政府機構任雇員。但其嚴肅的作品，特別是1902-05年間以唐璜式人物的風流韻事爲內容而發表的四個中篇小說爲《奏鳴曲》，開始引起人們的注意。他後來前往拉丁美洲，被視爲名人：1931年以共和黨候選人身分參加國會競選，但被擊敗；曾任國家藝術博物館館長和阿蘭胡埃斯(Aranjuez)博物館館長。後逝於聖地牙哥。

在其早期小說中，巴列因克蘭使用隱喻和奇異的語言，而損及作品的結構，如有關加里西亞的農民、流浪者和乞丐的《聖花》(*Flor de santidad*, 1904)及以一八七〇年代西班牙戰爭爲主題的三部曲(1908-09)等。後來的著作——特別是其詩劇——較有節制，如《春季奏鳴曲》(*Cuenta de Abril*, 1910)和《歷史的回聲》(*Voces de gesta*, 1912)。其後期小說具有極強的諷刺性。最後兩部小說《神奇的宮廷》(*La Corte de los Milagros*, 1927)和《我之夢萬歲》(*Viva mi dueño*, 1928)是奉承伊莎貝拉二世(Isabel II)而作的，被認爲是其最佳作品。

## VALLEJO, Mariano Guadalupe 瓦列霍

西元 1808.7.7-1890.1.18。美國加州政府官員。美國結束加利福尼亞墨西哥政權前，他是該地最傑出的人物之一。生於加利福尼亞的蒙特勒(Monterey)，21歲時成爲加利福尼亞北部的海軍少校，平定印第安人叛亂。他當選省代表和議員，擔任索諾馬(Sonoma)衛戍部隊司令，在邊境組織防禦對付好戰的印第安人。

瓦列霍和妻子貝尼西亞(Francisca Benicia)把索諾馬鎮一帶修建得如同封建采邑，並由此控制了加利福尼亞大部分經濟和政治。在自己的地產拉奇亞馬蒙蒂斯(Lachryma Montis)上，他飼養馬、牛和綿羊，甚至在美軍占領加利福尼亞前，他就基於美國的幕後控制而放棄政治特權。在爲時短暫的熊旗叛亂中，他曾遭叛亂領袖囚禁。瓦列霍是1849年加州首次州立憲會議代表，後成爲第一屆州議會參議員。爲發展瓦列霍和貝尼西亞(以其妻命名)兩座新城鎮，他失去部分財產。後卒於索諾馬。

## VALLEJO 瓦列霍

美國加州西部城市，在索拉諾(Solano)郡內，拿波河(Napa R.)河口的聖巴勃羅灣(San Pablo Bay)上，在舊山市出東北約48公里處。瓦列霍是個內有大片果園及牧場區的住宅區。在瓦列霍的馬雷島海軍造船廠(Mare Island Naval Shipyard)是西海岸上最老和最大的海軍造船廠。加州軍事學院也位於瓦列霍。其最大的民間工業爲生產麵粉。

此城市的所在地最初名伊登(Eden)，後改稱尤里卡(Eureka)，1851年以瓦列霍將軍(Mariano Guadalupe Vallejo)之名命名。1852-53年間瓦列霍是州首府，而於1854年將此榮譽讓於薩克拉門多(Sacramento)。

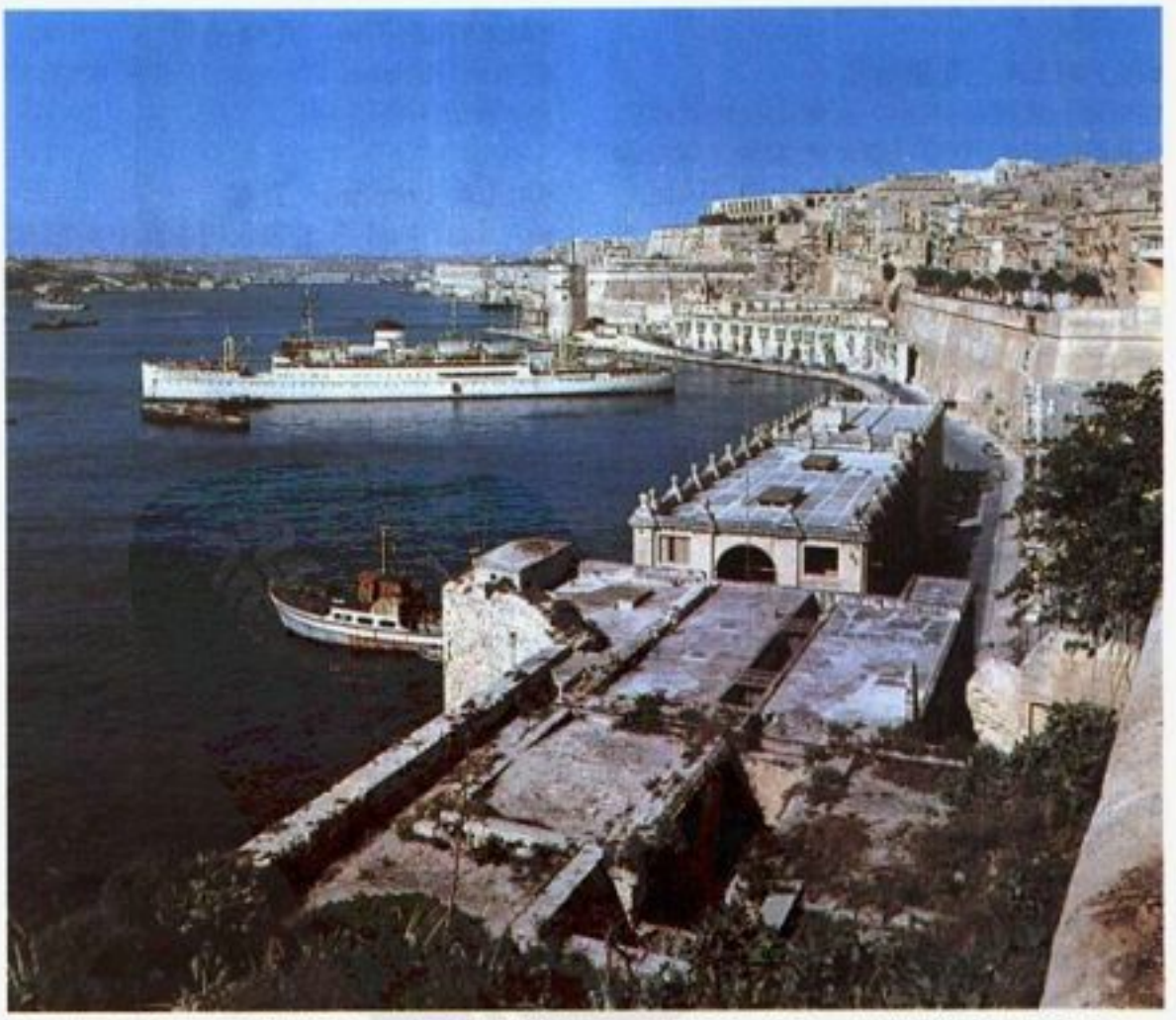
於1867年設市。1947年起採議會-市經理制。人口 80,188。

## VALLETTA 瓦萊塔

馬爾他共和國的首都。位於馬爾他島東北部，爲馬爾他島最高點，其周圍有兩大天然港，東邊是格蘭特港(Grand H.)，西邊是馬爾薩姆謝特港(Marsamxett H.)。市內滿是天然石灰石建築，呈方格排列，狹窄的街道順著山坡興建。

城市建築始於1566年。1565年，聖約翰騎士軍擊退了圍攻該島的蘇萊曼蘇丹(Sultan Suleiman the Magnificent)的回教軍隊。爲預防另一次進攻，他們在島上岩岬之上修建新城堡，並以打敗蘇萊曼蘇丹的騎士首領瓦萊塔(Jean Parisot de la Valette)之名爲該城命名。在騎士統治的二百多年內，建造了許多宏偉的建築，包括十六世紀建造的聖約翰教堂和將軍殿。

二次大戰期間，軸心國的軍隊多次轟炸該城，以致戰後不得不重建大部分城市建築。人口(1970)：市 15,600；都會區 206,000。



瓦萊塔　馬爾他共和國的首都，市內建築呈方格排列，多爲天然石灰石，街道狹窄順著山坡興建。

## VALLEY 谷

地球表面上天然的狹長窪地。大多數是侵蝕谷。當流水自丘陵、山峯或高原等高地上流下時在陸地上沖鑿出的。谷亦可能在其他狀況下產生。裂谷是當地殼的一個狹長部分下沈到周圍區域以下時形成的。由流水沖擊而成且經冰川作用擴大的谷稱作冰蝕谷。在大陸棚或斜坡上的谷，部分是由河谷擴及的沈澱所形成，而部分由海底侵蝕而形成的谷稱作海底谷。

**侵蝕谷** 侵蝕谷在大小、形狀和年分方面差別很大，可能永久性的，也可能因流水通過，而暫時產生的。

新生谷的擴展有延長、加深和加寬三種方式。水流旋回沖刷谷坡，谷就會在長度方向延伸，水流流經的區域也擴大。谷在長度方向延伸、流域擴大時，由於谷中的水流的流量和速度增大，它也向谷底沖刷。隨著谷變深，有時會和地下水相通，因而即使是在乾旱季節也有充分的水源。當谷變深時，其寬度也同時變大。谷岸上的鬆動物質在重力的作用下而向下蠕動，鬆散的谷岸物質經雨水沖刷，河水切削彎曲的岸邊，以及其他方式都會使谷變寬。在岸侵蝕速度比谷變深速度小很多的地方，就會形成峽谷——有陡峭谷壁的深谷。參見EROSION。

谷一般都經過年輕、成熟和衰老三個階段構成的侵蝕循環。在年輕階段，谷的寬度較窄，V形截面，較直的通道，以及很多瀑布和急流。在成熟階段，谷較寬，有明顯的界限，通常是曲流，有少數瀑布。在衰老階段，谷非常寬，界限低，有很多的曲流，沒有瀑布。參見FLOODPLAIN。

## VALLEY FORGE 福治河谷

美國獨立戰爭期間，華盛頓所統率的大陸軍(革命軍)於 1777 年 12 月至 1778 年 6 月的宿營地。占地 913 公頃的福治河谷公園位於費城西北 30.5 公里處，1977 年定爲國家公園。

1777 年秋，民兵在薩拉托加(Saratoga)附近大勝英軍，戰果輝煌。但是此刻英軍仍占領費城、控制紐約城，並計劃於 1778 年春再次發動攻勢。華盛頓比任何人更清楚地知悉，他必須準備應付另一次戰役；同時他也明白，要維持他的軍隊度過冬天，是一樁艱鉅的任務。由於賓夕法尼亞議會堅持要華盛頓保護賓夕法尼亞東部以防英軍侵犯，因此，華盛頓不得不在這個糧草皆被洗劫一空的地區駐紮過冬。他選擇了山邊一處高地紮營，在此可以俯瞰克里克谷(Valley Creek)與斯庫爾基爾河(Schuylkill R.)的匯流處。山谷附近有一所鋼鐵廠，因此命名爲福治河谷。此地面積遼闊，林木茂密，成爲大陣軍安全的宿營地。

華盛頓的 9,000 名士兵很就找到躲避風雪的地方——一些濕漉漉、煙濛濛的原始木屋。他們盡量蒐集糧草，但衣食仍不足，故須依靠軍需部門徵集及後勤部隊運送的補給品。但因兩者皆易受政治左右，也易受圖利農民、商人的影響，故仍無法徵集到龐大部隊所需的物資。

這支福治河谷的駐軍就在飢寒交迫中度過了大半個冬天。有時半數部隊因缺乏軍靴、長襪、軍衣或外套而無法值勤。由於毛毯、乾草匱乏，士兵難以禦寒；士兵經常只能吃到將麵糊在熱石頭上烤成的粗硬麵餅。擁擠、污穢的營房，加上衣食短缺、疾病蔓延、士兵不斷的逃脫。到春天時，士兵已減到不足 6,000 人。

但此時的士兵較諸上次戰役結束時還多出許多。在冬季期間，一位未受普軍僱用的德國步兵指揮官施托伊本男爵(Baron von Steuben)，向華盛頓報告，自願加入軍隊義務服役。正如他所聲稱的，他雖已不是腓特烈大帝的副官，但仍是一名出色的教官。華盛頓非常感激他的多訓服務。施托伊本透過翻譯並善用他的幽默天才，教導美國軍人如何密集前進，如何部署強勁的戰鬥隊形，以及如何使用刺刀。經過他的訓練，華盛頓已能輕易地在敵人面前迅速而有效地指揮其軍隊。

在福治河谷的冬天，是最值得紀念的耐力的考驗。士兵們憑藉超乎常人的耐力，熬過了不必要的折磨；同時他們經由德國教官的訓練，學到精熟的軍事技能，皆同樣值得稱頌懷念。今日公園裏設有永久性的紀念物，包括華盛頓與施托伊本的司令部、複製的營房、毀壞的防禦工事，以及占地超過 800 公頃起伏的林地。

## VALLEY STREAM 瓦利斯特里姆

美國紐約州長島(Long I.)上的村莊，位於拿騷郡(Nassau)，在紐約市的曼哈頓(Manhattan)市中心東南 29 公里。瓦利斯特里姆是個有多種小型工商企業的居住社區。

這個村莊的所在地於一六四〇年代晚期由荷蘭人從羅卡威印第安人(Rockaway)手中買下，一八四〇年代由建立此村首座商店的蒲甘(Robert Pagan)命名爲瓦利斯特里姆。這個村莊建於 1925 年。二次大戰後，瓦利斯特里姆迅速發展，成爲此州最大的村莊。採村長-託管委員會制。人口 35,769。

## VALLEYFIELD 瓦利菲爾德

加拿大魁北克省博阿努瓦郡(Beauharnois)的城市，距蒙特利爾西南 55 公里。瓦利菲爾德建於聖羅倫斯河(河段在此稱Lake St. Francis)南邊的幾個小島上。該市於 1874 年建制稱爲薩勒伯里-德-瓦利菲爾德(Salaberry de Valleyfield)，現在仍是正式名稱。於 1874 年開始發展的棉紡織工業僱用此重要工商業中心的大多數勞工。市內有兩所學院和一所技術學校。人口 29,574。

## VALOIS, House of 瓦盧瓦家族

卡佩家族(參見CAPET)分支。1328-1589 年間統治法國，後爲波旁家族(Bourbons)所繼承。參見BOURBON。

瓦盧瓦領地靠近康白尼(Compiègne)以南瓦茲河(Oise R.)東岸，與腓力二世(1180-1223 年在位)的皇家領地相連。腓力三世(1270-85 年在位)將之賜予幼子查理。查理之子腓力繼承了領地和瓦盧瓦伯爵頭銜，1328 年即位爲腓力六世。從他開始，此家族稱爲瓦盧瓦。

腓力四世幼子查理四世統治法國時，無男嗣，王位傳給了卡佩家族的分支。當時決定王室繼承權的法律尚未充分發展，但貴族和教士們仍把王位交給瓦盧瓦的腓力，因他是腓力四世之弟查理的長子。

直到 1498 年查理八世去世，王位一直由瓦盧瓦家族父死子繼直系承襲。查理雖有三子，但都先他而亡。其王位由旁支瓦盧瓦-奧爾良一系的奧爾良公爵路易取得，稱路易十二，他是查理五世的曾孫，1515 年去世，沒有男性後裔，該支也告終止。

瓦盧瓦家族繼承王位的最後一支是瓦盧瓦-昂古萊姆(Valois-Angoulême)一脈。其資格亦源於查理五世。昂古萊姆伯爵弗朗索瓦(François)是該分支第一位國王，其孫亨利三世則爲最後一位，1589 年卒時無嗣，王位傳給波旁家族。

瓦盧瓦家族直系的國王和在位期間爲：腓力六世(1328-50)、約翰二世(1350-64)、查理五世(1364-80)、查理六世(1380-1422)、查理七世(1422-61)、路易十一(1461-83)、查理八世(1483-98)。瓦盧瓦-奧爾良一系唯一代表是路易十二(1498-1515 年在位)。

瓦盧瓦-昂古萊姆家族的國王及其在位期間爲：法蘭西斯一世(1515-47)；其子亨利二世(1547-59)；亨利二世的三個兒子：法蘭西斯二世(1559-60)、查理九世(1560-74)、亨利三世(1574-89)。

參見FRANCE。

## VALPARAÍSO 法耳巴拉索

智利的主要港口及第二大城。位於智利中部，距聖地牙哥西北 100 公里。沿著太平洋大開放性海灣的南岸，在海灣背後的海岸山脈山坡上擴展開來。該市分高地和低地兩部分，中間有纜道、電梯、台階等連接。低地區有商業區、行政大廈、港口設施；高地區主要是居民區。從法耳巴拉索可以俯瞰港口到安地斯山及高山到低矮城鎮等各種迷人的景色。

港口周圍有防波堤保護，港口設施有現代化倉庫、電動碼頭上專用的起吊機、用來修理船隻的浮動碼頭。法耳巴拉索是智利進口品的主要門戶，其國內海岸貿易也在此進行。該城是泛美高速公路及智利從北到南鐵路的交通樞紐，也是通往布宜諾斯艾利斯鐵路的西端終點站。法耳巴拉索地區的工業占該國 20%，主要產品是紡織品、金屬製品、化工製品及汽油提煉。

該城是法耳巴拉索省首府。智利海軍學院、弗德里克・聖馬利亞理工大學(Federico

Santa María Technical Univ.)及法耳巴拉索教會大學都位於該市。市裏還有歷史博物館及美術館。該城東北 6 公里處是個現代化的海濱療養所和比尼亞德爾馬郊區(Viña del Mar)。城市人口 500,000。

法耳巴拉索於 1536 年由薩維德拉(Juan de Saavedra)所建立,並以他在西班牙的出生地爲此新建城市命名。十六世紀時毀於印度人、英國及荷蘭侵略者之手。地震、火災及劇烈的暴風雨都不斷地摧毀這座城市,所以現在該城幾乎看不到外國殖民地的痕跡。1906 年發生毀滅性的地震和火災後,該城的低地部分又建造許多現代化的建築及設施。二十世紀的最後 25 年中,法耳巴拉索才修建摩天大廈及住宅樓房。人口292,847(1970)。

## VALPARAISO 法爾巴拉索

美國印第安那州西北部城市,是波特郡(Porter)郡府所在地,在芝加哥東南約 64 公里,是位於一肥沃農業區中心的住宅、工業和貿易社區。其工業生產鋼鐵、磁石、球及滾軸底座、金屬製品、食品加工機械、油漆和飼料等。這個城市在乳類及家畜製品上有極大的貿易量。建於 1859 年的法爾巴拉索大學(Valparaiso Univ.)是由路德會大學協會支持的男女合校學校。

於 1834 年拓殖,1856 年設村,1865 年設市。採市長-議會制。人口 22,247。

## VALUE 價值

在經濟學領域中,價值是對一件物品的重視,也是在正常的商業條件下交換的能力。這兩種概念並未衝突,因爲對一件物品的重視越高,表示該物品在正常情況下的交換能力越大。當然,在某些非正常情況下並不盡然。在沙漠中快要渴死時,水的價值十分高,但如果他們沒有任何東西來換水,即使有人帶水來,水的交換能力也十分微弱。在通常的市場上或普通的商業團體中,許多東西都可能與出售的任何一種商品進行交換。若人們對某種商品很重視或十分渴望得到該商品,必然會提供各種東西與之交換。反之,如果人們對某種商品並不重視,就不會有多少東西來與此交換。

事實上,價值在通常的商業團體中之交換的能力並不意謂價值僅是純粹的交換比例。交換的能力就是在和諧自願的對換中獲取所需物品的能力。但是,當物品在交換時,必須依某種比例交換,然該比例是次要的、附帶的,並非眞正的價值實體。

價值取決於合乎需要與缺乏兩種性質。任何可進行交換的實體若具有這兩種性質,就具有價值,若缺少任何一種性質,即不具價值。無論某種東西多缺乏或稀少,若沒有人需要,它必然不具有價值或交換能力。此外,無論某種物品就其本身而言多合乎需要,但若每個人都擁有足夠的該物品,則該物品也不會有人願意再花錢去購買。

在一定缺乏的程度上,物品越合乎需要,價值越高;越不合乎需要,價值便越低。同時,在一定需要的程度上,某種物品越缺乏,其價值越高;越不缺乏,價值便越低。此即當每個人擁有某種物品的數量跟他的需求量差不多時,他們就不會急於再獲得更多,同時也不願意付出較高價錢或拿出更多的東西來交換再多出的數量。但若某種東西十分缺乏,人們將願意獲得更多,甚至願意付出更多的東西來交換這類物品。

缺乏性使價值較高及充裕使價值下降的原因主要是生理性的。需要是可以滿足的。當一個人只有很少的食品,飢餓或對食物的渴望是強烈的;若他有大量食品,飢餓感就不會那麼強烈,且會逐漸接近或到達飽和點。不只飢餓如此,人類對於其他形式滿足的欲望也是如此。即使是音樂,若總是千篇一律,也會使人厭膩。觀看相同的藝術品或特定類型的藝術品也會使人厭倦。如果不是這種滿足的原理,當某種商品的供給量增大時,就沒有理由使其價值下降。如果同一人吃掉第十個蘋果,他的滿足程度與吃第一個蘋果一樣,基於同等需求,10 倍蘋果的供應量與較少量之蘋果的單位價格應當相同。

這個價值原理是基於心理的而非社會安排。供需原理比市場結構、政府類型或社會組織本身具有更大的力量。其基礎是人類生理學。市場價值與價格不過是這種基本心理法則的表現方式。

## VALUE-ADDED TAX 增值稅

根據產品製造過程中材料費和其他費用與最終產品價值的差別徵收的稅。增值稅可在生產過程的各階段徵收,使這種稅分由幾個企業承擔。增值稅是計算工業產值極精確的方法,因爲它可計算出一個企業對經濟的貢獻而非算出該企業的銷售總額。在徵收增值稅時,先扣除製造產品所支出的一切費用,再依固定的產品價值率徵收。

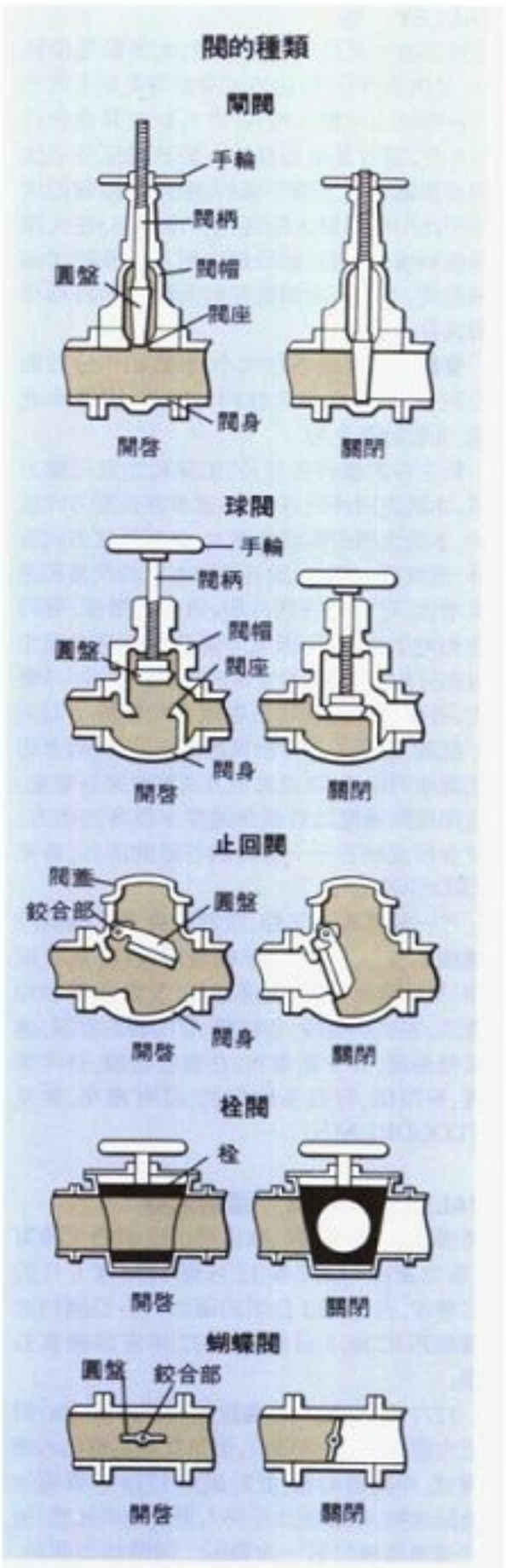
1954 年首先由法國規定,後被西德、義大利和其他西歐國家採用。

## VALVE 閥

在機械工程中,閥是一種用來調整管路系統或機械設備內之氣體或液體流量大小的裝置。例如,廚房水龍頭流出的水量可藉由轉動水龍頭把手而開啓、限流或關閉,其原理即因把手移動閥柄及閥盤而造成。

閥的用途十分廣泛,包括應用於管路系統、內燃機、蒸汽引擎、水力發電裝置、壓縮機及抽水機。閥的尺寸小自腳踏車輪胎閥到直徑達 7.6 公尺專門用於水力發電廠調整水流量大小的圓閥等等,應有盡有。

閥的製造材料種類十分繁多,且所製造的形狀亦各有不同,包括圓盤狀、球狀及栓狀。一般常用的閥大都是以黃銅或青銅製造。鑄鐵所做的閥適用於調整普通壓力及溫度時的流體。鋼及合金鋼製成的閥則適用於調整高




壓及高溫的流體,例如每平方公尺承受 350 萬公斤重壓力及 650°C高溫。

**管路系統閥** 管路系統內所使用的閥包括閘閥、球閥、各種止回閥及旋塞閥。

閘閥基本上是由一圓盤及楔形剖面所構成,功能類似閘門,可垂直上升或下降以控制流體流動。當下降時,圓盤會嵌入二個對向中心面中,中斷流體的流動。將圓盤升高至流體流路之上時,閥再度打開,流體亦可自由流通。當閘閥開啓時,閥本身對流動幾乎不產生任何阻力,此乃因流體爲一直線通過閥。一般而言,此種閥主要是作爲關閉裝置,而不是爲

了降低或調整流體流動，這是由於當圓盤僅上升一部分時，其周圍的擾流可能會使半開的閘閥產生振動。

旋塞閥的功能類似閘閥，允許直線式流體流動。經常被用作燃料供應系統中的關閉裝置及調整氣體流動的控制裝置，例如廚房中的爐子。

球閥經常被應用於調整液體的流動。該名之由來主要是因其外形類似球體。流體在球閥內是循通道流路流動。一般球閥在關閉過程中的是將圓盤朝流體下壓，直至圓盤與圓形座密合爲止，如此便中斷了流體流動。將圓盤移離圓形座，閥即開啓。圓盤與圓形座的接合面可以爲斜面（如圖示之構造）或平面。若爲平面（如一般家庭的水龍頭），圓盤通常爲一可替換的圓形填塞物，一般稱之爲墊圈。

止回閥的主要功能爲應用於管路系統內只允許單方向流體流動的情形。例如在水井管路系統中，水井下方入口處的止回閥在抽水機不使用時可防止水自系統內向外流失。止回閥的種類很多。例如圖中所介紹的擺動式止回閥主要是利用一鉸接圓盤與閥座的接合與否來控制閥的開關。當流體流動的方向朝右時，圓盤會擺離閥座。若流動方向相反時，圓盤會落回關閉位置，並藉著流體本身的壓力而保持在關閉狀態。

## VAMPIRE 吸血鬼

據信它能夠從墳墓中爬出來，以吸活人的血謀生。該詞源於斯拉夫語，在東歐國家人們的這種信念最爲強烈。

據人們認爲吸血鬼晚上從它們的墳墓出來活動，黎明之前得返回它們的墳墓中。他的典型形象爲白色的臉，牙齒從嘴中突出，睜大的眼睛。它們體力強壯，向它們的攻擊目標猛撲過去，從受害者的咽喉中吸血，受害者死後，他們本身又成爲吸血鬼。

閃光、鈴聲、大蒜和鐵器被視爲是抵禦吸血鬼的有效工具。人們常常將墳墓挖開驗屍，如果屍體還沒有腐爛，手上又長了新的指甲，屍體被穿刺時，屍體的血管中又能噴出熱血，這必定是吸血鬼。儘管有時人們會將一支圓形砧刺入吸血鬼的心臟，但消滅吸血鬼最通用的方法是焚屍法。

## VAMPIRE BAT 吸血蝠

三種吸血的小型蝙蝠，發現於美洲溫帶地區。吸血蝠約小麻雀般大，夜行性，白天生活於黑暗的隱蔽處，諸如樹洞、洞窟、地道及廢棄的建築物。

血是牠唯一的食物。進行攻擊時，通常先落在獵物附近，再急促靠近，並跳上獵物身上，以其兩個刮鬍刀般的三角形上門牙在獵物皮膚上淺咬並撕去小片皮肉，由此舐食新鮮血液。由於吸血蝠的牙齒尖銳，以致被咬齧的獵物往往毫無感覺，對於牛羣及其他大型動物，通常不會有嚴重的失血情形發生。然而，牠們卻會傳布狂犬病及其他致命疾病，造成家畜集體病倒。有時吸血蝠也攻擊人類。

普通吸血蝠（*Desmodus rotundus*）分布範圍從墨西哥北部至智利中部及阿根廷中部。數目較少的白翼吸血蝠（*Diaemus youngi*）及毛腿吸血蝠（*Diphylla ecaudata*）僅發現於熱帶地區。三種類組成小翼手亞目（Microchiroptera）、美洲葉鼻蝠超科（Phyllostomatoidea）、吸血蝠科（Desmodontidae）。

## VAN 凡城

土耳其東部城鎮，凡省的首府。凡城位於凡湖東南端，是此區出產的糧食及水果的集貿中心。

現在的城鎮在原吐什普（Tushpa）所在地附近。吐什普是興盛於西元前九世紀和八世紀的烏拉爾圖（Urartu）王國的主要城市之一。吐什普城堡高聳於石灰岩山脈上，在亞述人逐次的進攻下仍屹立不動。但隨著西元前七世紀王國的衰敗，此鎮先後落入亞美尼亞人、米提人及波斯人的統治。烏拉爾圖和波斯銘文刻於城堡的岩石上。

凡城於西元十四世紀幾乎被帖木兒完全毀滅。十六世紀時落入鄂圖曼土耳其人之手。一次大戰期間則被俄國占領及掠奪，留下一片廢墟。現代的凡城是在舊址附近重新發展起來。人口 47,000（1970）。

## VAN, Lake 凡湖

土耳其最大的湖。凡湖是一個沒有出水口的鹽水湖，位於土耳其東部，海拔約 1,719 公尺。最長處達 120 公里，最寬處達 80 公里，面積約爲 3,755 平方公里。湖水中含有極豐富的碳化鈉和其他鹽類。人們將其蒸發提煉成清潔劑。一種在春天洪水期捕捉的青魚——達爾赫（Darekh），在注入湖中的河口大量繁殖。

## VANADIUM 釩

一種柔軟、具延展性、灰色的金屬元素。其化學符號V，原子序 23，原子量 50.94，週期表中屬Vb族，Vb族包括鈮與鉭。1830 年瑞典化學家塞佛斯特姆（Nils G. Sefstrom）於瑞典一家鐵鑄工廠的鐵鎔渣中，分離出釩化合物而發現釩。

**用途** 釩的最重要用途是用於製造合金鋼，釩鋼的強度和硬度非常高，且耐撞擊力，釩鋼用於製做齒輪、彈簧、輸軸與球軸承。釩也使用於重鐵與鋼的鑄造、鍛鐵的部分（如輸軸）與切割工具；釩鋁合金性質類似鈦合金，能耐高溫，常用以製造飛機引擎、高速飛機之本體與火箭馬達外殼。

**來源與備製** 釩廣泛分布於地球之外殼。在元素的蘊藏量中排名約第二十二名，總量約如銅與鋅的總和。

產於美國、蘇俄、南非、那米比亞、芬蘭、挪威與智利。

在美國，釩通常是在挖掘鈾時所得到的副產品。主要的礦石是釩酸鉀鈾礦（$K_2O \cdot 2UO_3V_2O_5 \cdot 3H_2O$），含有大約 18%氧化釩（$V_2O_5$）。另外主要礦石來源是釩雲母（$4(CU,Zn,Pb)O \cdot V_2O_5 \cdot H_2O$）。美國主要生產地包括阿肯色、科羅拉多、猶他與愛達荷等州。

**製法** 在空氣中鍛燒釩礦，並以氯化鈉還原，可得到水溶性的釩酸鈉。以稀酸濾取釩酸鈉可沈澱出釩氧化物之濃縮物。此濃縮物再溶解於碳酸鈉溶液中，並加入氯化銨，將有偏釩酸銨（$NH_4VO_3$）沈澱出，再加熱，使$NH_4VO_3$分解成$V_2O_5$，後者是商業上的釩化合物。

釩金屬能以釩氧化物與鈣、鋁或碳作用，或以氯化釩與氫化鎂作用而製備。釩金屬能以數種方法純化，包括碘的精煉。

**性質** 熔點 1,902°C，沸點 3,409°C，密度 5.8 g/cm³。若釩金屬含氣體雜質非常低時，通常極具延展性，且易於被捲成薄板或棒或拉成線；含較高量的氣體雜質時，釩金屬就如玻璃一般明亮。

釩的氧化價數有 2,3,4 與 5，例如VO，$V_2O_3$，$VO_2$與$V_2O_5$。它也形成兩種難熔化的化合物——碳化釩（VC），熔點 2,830°C；與氮化釩（VN），熔點約 2,000°C以上。

## VAN ALLEN, James Alfred 范艾倫

西元 1914.9.7- 。美國物理學家，環繞地球之粒子和高能輻射區域的發現者。生於愛阿華州的芒特普萊森特（Mount Pleasant）。1939 年獲愛阿華大學物理學博士學位，1951 年成爲該校物理教授。

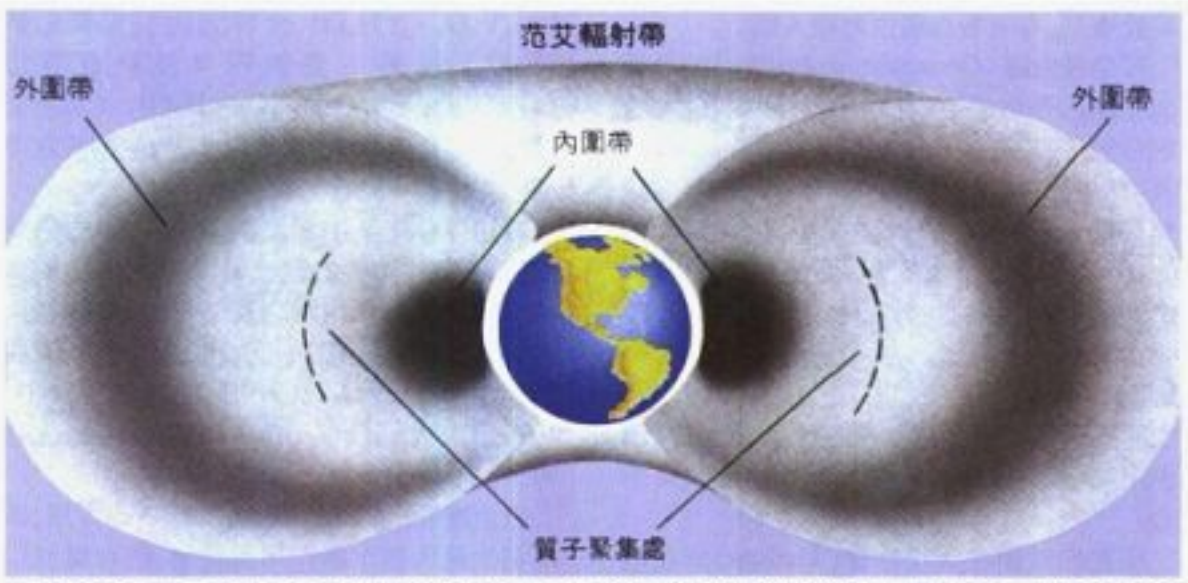
二次大戰後，范艾倫測試首次俘獲的德國 V-2 火箭，幫助發展探索高層大氣的空中蜜蜂火箭（Aerobee rocket）和利用氣球把研究用火箭帶上太空的方法。他也設計了 1958 年發射的「探險者號」衛星的儀器艙。基於這些衛星對宇宙射線的測量和 1958 年「先驅者三號」的飛行數據，范艾倫計算出地球有兩個輻射帶。由於其發現輻射帶（今稱爲范艾倫輻射帶）而帶動磁球層的探險活動。

## VAN ALLEN RADIATION 范艾倫輻射帶

主要由高能量質子及電子所構成、環繞地球之甜甜圈狀輻射帶，長達數千公里。這些粒子受地球磁場吸引的距離範圍很大。由美國物理學家范艾倫（James A. Van Allen）於 1958 年發現後，科學家開始利用衛星上的儀器對之進行深入研究。

輻射帶由地表數百至五萬公里以上。其底限是由地球大氣層的吸收效應來決定，極限則變化甚大，主要取決於地球磁場捕獲粒子的能力。

高能量質子密度最高區約在距地表 13,000 公里高之處。電子則有兩處達最高密度，一爲距地表約 2,500 公里的內環帶，外環帶則距地表約 22,000 公里。電子最密處足以對衛星上未加裝保護設施的電子儀器造成輻射性破壞，因而使得科學家更重視載人太空



范艾倫輻射帶由高能量的電子及質子在地球表面所形成的油煎圈餅形狀區域。圖中所示的電子輻射在較暗的區域較爲密集。質子輻射帶與電子輻射帶互相重疊。虛線所示爲密度最高處。

飛行的安全。

在地球磁場內的帶電粒子運動包括沿磁力線的快速迴轉、沿磁力線的上下跳躍運動，以及沿地表飄移。太陽風或地球本身引起的電磁波等變動都對磁場與電場造成干擾，這些變動會直接影響到粒子的迴轉、上下跳躍及飄移，使電粒子朝地球的方向擴散。擴散過程中，在抵達大氣層之前這些粒子的能量一直增加。此時粒子的速度會減慢，最後爲大氣層吸收。粒子的擴散及滲入大氣層的情形是連續不斷發生的。

在大氣層間斷性的爆發現象可補充輻射帶內的新粒子。例如在磁球層內的風暴期間，累積已久的磁能會突然釋放出來並轉化成粒子的能量。帶有能量的電漿之粒子流會射向地球，其中一部分會被靠近地球的磁場所吸收而成爲輻射帶的一部分。其他噴出的電漿則會衝擊高層大氣，這就是地區出現兩極極光的原因。

## VANBRUGH, Sir John　范布勒

西元 1664.1.24-1726.3.26。英國建築家和戲劇家。生於倫敦，在英國和法國受教育。1690-92 年因被懷疑是英國間諜而被囚在法國監獄。

其首部劇作(也是他最著名的劇作)《故態復萌》於 1696 年在特魯里街劇院(Drury Lane Theatre)上演，並於翌年出版。其後的劇作有《被激怒的妻子》(1697)和《同盟》(1705)。1726 年在最後一部劇作《倫敦之行》尚未寫完時，便溘然長逝。後由演員兼劇作家西伯(Colley Cibber)完成之，更名爲《被激怒的丈夫》，並於 1728 年首次搬上舞台。

他於 1714 年封爵，而今人們認爲其建築家身分比戲劇家更重要。1702 年他爲卡萊爾伯爵(Carlisle)設計了約克(York)附近的霍華德堡(Castle Howard)。該城堡的正面堪稱爲英國科林斯復興式(Corinthian revival)建築的最佳典範。

1705 年，他在伍德斯托克(Woodstock)爲馬堡公爵(Marlborough)設計布倫亨宮(Blenheim Palace)，這是他最具雄心的工程，並造成他相當大的財政困難。1722 年馬堡公爵去世，公爵夫人不再讓范布勒負責這項工程，但仍按范布勒的施工方案完成。

1702-11 年范布勒任女王的工程主管，1715 年他再度擔任此職。他的其他具有英國巴洛克風格的建築包括在 1716 年接手設計的格林威治醫院。此外，他也是出色的庭園設計家。

## VAN BUREN, Martin　范布倫

西元 1782.12.5-1862.7.24。美國第八任總統，以紐約州機器工業爲政治背景平步青雲。曾任國務卿和傑克遜總統(Andrew Jackson)的副總統，以此贏得全美聲望。他是傑克遜總統最信任的顧問，在「否認原則危機」和與美國銀行的鬥爭中嶄露頭角，成爲傑克遜式的民主鬥士。1836 年受傑克遜提拔而當選總統，但隨即被 1837 年經濟恐慌引起的危機所困擾。雖被貶成一個僅是凡事從權的政治家，然而遇上考驗他卻仍能勇氣十足地捍衛自己的原則，卸任後，堅決反對吞併德克薩斯，這源於他對奴隸制擴張的本能厭惡和擔心與墨西哥發生戰爭，並可能因此他失去了 1844 年的民主黨提名。

**早年生活**　生於紐約金德胡克(Kinderhook)，是小旅館老闆兼菜農亞伯拉罕・范布倫(Abraham Van Buren)和瑪麗亞・范布倫(Maria Hoes Van Buren)之子，曾就讀村裏的學校和金德胡克學院。14 歲時開始隨一名地方律師學習法律，21 歲進入律師界，在金德胡克成功地發展律師業務，並參與地方政治，其當事人和追隨者都是小農場主和社區商店老闆，他們的案件都針對大土地所有者。

1807 年他和舊日同學、活潑的赫斯(Hannah Hoes, 1819 年去世)結婚，享有近 12 年的家庭幸福，育有 4 子，並目睹范布倫在紐約法律界及政治界獲得的顯要地位。

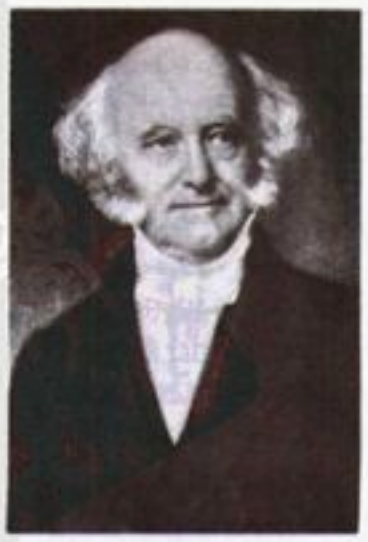
1810-13 年范布倫任地方推事，1812 年當選州參議員，一度前往阿巴尼(Albany)，其時紐約政壇特點是民主-共和黨內兩派力量的角逐。一派以冷酷而野心勃勃的克林頓(DeWitt Clinton)爲首，一派是稱作「公羊尾巴」的反克林頓集團。范布倫成爲公羊尾巴派的州下院領袖，由於該派的支持，使他在 1816 年贏得司法部長一職，1819 年克林頓當選州長，他失去職務，克林頓盡數撤除了公羊尾巴派官員。

**參議院生涯**　1821 年范布倫當選美國參議員。他後來在《回憶錄》中對此評論道：「我離開阿巴尼到華盛頓時，就如同我的政敵們所希望的，像個完全被擊垮的政治家。」當然此言有些誇張。他是阿巴尼攝政團公認的老闆，在 1820 年政壇上有些新鮮東西，即透過政黨分贓和維持機構，包括出於競選運動的考慮而評定官員。參見 ALBANY REGENCY。

范布倫抵華盛頓時，已獲得伴隨終生的各種綽號：「小魔術師」(他只有 168 公分高)、「金德胡克紅狐狸」，還有「不獻身主義」的名聲，流傳著大量關於他好閃躲和講話模稜兩可的故事。其中，他喜歡講述「小范」的故事，但他未能把該美名留住。總之，任何研究其生平的人，都必定認爲在操縱政治時，范布倫兼有十足的快樂和滿腦理想主義，後者使他在晚年蒙受政治災難時仍然頑強地堅守原則。

范布倫的參議院同僚們注意到：他眞率坦白，乾淨俐落，衣著優雅，頭上亞麻色頭髮稀稀疏疏。他有非凡的管理才能。幾乎無人能夠想像，在其優雅外表下，深受不足之折磨，因他感到自己未經充分準備就進入政治。他的信念保留著哲斐遜反聯邦主義的要素：一個簡單、經濟的政府，其活動範圍嚴格受到限制。

1824 年總統選舉中，各種勢力展開激烈角逐，范布倫是國會寵兒，他是喬治亞州克勞福德(William H. Crawford)的主要支持者。他安排了提名克勞福德的決策核心會議，但克勞福德突然癱瘓，退出競選。范布倫接受此決定性打擊。其紐約州議院將州選舉人票投給亞當斯(John Quincy Adams)，在衆議院選舉中，也正是紐約州代表投給亞當斯必要的一票，使他贏得第一輪投票的多數，當選總統。


M.范布倫　美國第八任總統，曾主張保護南方存在已久的奴隸制度。

**范布倫**

**美國第八任總統(1837-41)**
**生日**：1782 年 12 月 5 日生於紐約州金德胡克
**學歷**：金德胡克學院
**信仰**：荷蘭改革宗
**職業**：律師、政府官員
**婚姻**：1807 年 2 月 21 日與赫斯結婚
**子女**：亞伯拉罕(1807-73)、約翰(1810-66)、馬丁(1812-55)、史密斯(1817-76)。
**政黨**：民主黨(民主-共和黨)
**總統選區**：紐約州
**提名總統時之職位**：副總統
**去世**：1862 年 7 月 24 日逝於紐約州金德胡克
**埋葬地**：紐約州金德胡克

1827 年范布倫再次當選參議員，成爲反亞當斯聯盟領袖。他追隨傑克遜浪潮，糾集起吵嚷不休的聯盟，對「老核桃樹」(指傑克遜總統，1828)就任總統有很大貢獻。克林頓的猝死更加穩固他的地位。1828 年競選運動中，他藉傑克遜派的投票當上州長，不久去職，成爲傑克遜內閣的國務卿。

**國務卿和副總統任內**　到達華盛頓後，幾週內，范布倫便成爲最能影響傑克遜的顧問，他和傑克遜都是傑出人物，不相類而相補。對范布倫來說，老將軍品行高尚，其性格富於「強烈的感覺，極度的純正和堅定不移」的特徵。對傑克遜來說，范布倫這個紐約佬是「無奸詐之心的老實人」。在公、私兩方面，范布倫和「老貴族」傑克遜的關係都稱心和意，他們彼此信賴且熱誠。

1828 年的傑克遜同盟存在著許多不協調，到 1832 年被改造成爲統一的民主黨機制。在此計畫調整和戰略決策中，范布倫有重要作用。「廚房內閣」閣員們——這是對傑克遜初期顧問的稱呼——都期待他的指導，多次慫恿他鼓勵傑克遜或使他注意某些政策。

此時期，民主黨逐漸左傾。范布倫身爲紐約州自由政治的鬥士，在全美政界中自然也有發展。1832 年傑克遜主張的基本點便是正常人的機會平等，以反對特權和壟斷。正是此重新強烈的呼聲壓垮了美國第二銀行，對大多數美國人而言，這家銀行集中體現了特權利益，這一呼聲的潛在力量及它對改革運動的暗示，由傑克遜 1832 年壓倒性的勝利和 1836 年范布倫的當選得以證實。

副總統卡爾霍恩(John C. Calhoun)是傑克遜的既定繼承人，范布倫展開競選，取而代之，是政治技巧的範例。1830 年末，卡爾霍恩和其追隨者被排斥，冷酷的南卡羅來納人也轉向對立面。既已對行政換班失去信心，南卡羅來納州議會裏卡爾霍恩多數派便準備否決他們憎恨的關稅，藉此向聯邦政府權威挑戰，在 1832-33 年冬天發生的這場否決危機中，范布倫領導傑克遜黨人與韋伯斯特(Daniel Webster)國家主義者陣營合併。傑克遜宣布否決和脫離均屬違憲。參見 NULLIFICATION。

但范布倫迅速轉移鋒芒以避免州和聯邦政府的直接衝突。他和卡爾霍恩、克萊(Henry Clay)共同推動國會通過 1833 年關稅妥協案，藉此緩和不斷加深的怨懟。卡爾霍恩藉手中決定性的一票，阻止了范布倫駐英公使的任命，之後辭去副總統職，回到參議院。1832 年 4 月范布倫辭去國務卿職務，答應傑克遜重組內閣，擺脫了卡爾霍恩的支持會。實際上，正是卡爾霍恩通過把范布倫塑造成受害者的方式，保證了 1832 年首次民主黨大會提名范布倫爲副總統。

傑克遜在第二個任期裏與銀行進行艱鉅鬥爭，而引起副總統范布倫的關切。范布倫擔心傑克遜在銀行特許證期滿前便從銀行提走政府存款，會導致黨內嚴重不和。但傑克遜的直覺是對的，他擊垮了銀行。1837 年他看到自己一手挑選的繼承者范布倫當選總統後離任退休，而聲望絲毫無損。

**總統任期**　1836 年傑克遜的反對派組成新的輝格黨，提出幾個地區候選人參加選舉，企圖以此阻止范布倫得到必須的選舉人團多數票。但此策略沒有成功，范布倫獲 170 張選舉人團票，最接近的競爭者哈里森(William Henry Harrison)是 73 張。范布倫還以聯合起來的輝格黨反對派處得到小部分複合選票。

范布倫總統明白其勝利歸功於傑克遜的聲望。1837 年 3 月 4 日就職演說中，他宣稱要「步我卓越前任之步伐」。他任命其律師合夥人巴爾特(Benjamin F. Butler)爲戰爭部長，取代了南卡羅來納州的波因塞特(Joel R. Poinsett)，此外，他保留了傑克遜的內閣，這是他繼續前任政策的進一步保證，范布倫憑一向的精明，預見到北方升起的反奴隸制情緒會威脅政黨和國家的統一，他向南方保證，對存在奴隸制的各州，他將保護其制度，並宣稱反對在哥倫比亞特區廢除此「特別制度」。

無論如何，經濟是范布倫任內最重要的問題。上任沒幾週，1837 年的經濟恐慌爆發，對國民經濟和聯邦政府收入帶來災難性結果，范布倫召集國會特別會議，但把自己的建議限制在建立獨立的財政系統，將政府資金和所有銀行及銀行活動分離，並發行 1,000 萬美元國債以緩和政府財政窘況等方面。

范布倫建議資助商業團體未果，遭到國會中輝格黨人的猛烈抨擊，被痛斥爲毫不關心人民疾苦。一些民主黨人也參與抨擊行列。但面對民主黨投票中的失利和黨內背叛，范布倫仍不屈不撓地堅持既定方針，他仍然強烈要求財政獨立。1840 年國會通過，終獲成功，他對這種非常冒險的政策如此固執，很難與認爲范布倫是沒有原則的機會主義者的觀點相結合。

黨內背叛和派系爭吵嚴重削弱了民主黨人及其機構應付 1840 年競選運動的能力。精明的輝格黨領導人急於求成，提名上年紀的哈里森並施展神通，隨後以熱鬧非凡卻又離題的「原木屋和烈性蘋果酒」競選運動，爲他大肆宣傳。

1840 年春末，民主黨人在巴爾的摩開會，氣氛低沈，范布倫再度獲提名。他無力對抗輝格黨人的大吹大擂，儘管普選中票數接近——哈里森1,275,600張對范布倫1,130,000張。但選舉人團投票中，輝格黨卻以銳不可當之勢獲勝(234 張對 60 張)，1840 年選舉值得注意之處在於：這是第一次在總統選舉中，大規模進行了詐欺性投票。

**政界元老**　民主黨人從失敗之時起就期待范布倫 1844 年東山再起。如果會議 1843 年末召開的話，按原來計畫，范布倫的提名就確定無疑。

1842 年下半年范布倫在西部旅行，爭取支持，並拜訪克萊。克萊正期望著 1844 年輝格黨提名。在肯塔基州克萊的莊園亞士蘭(Ashland)裏，兩人達成君子協議，在 1844 年競選運動中不涉及德克薩斯納入聯邦之分歧甚鉅的問題。德克薩斯自從 1836 年叛離墨西哥後便成爲獨立共和國，反奴隸制的政界人士指責德克薩斯革命是一場旨在聯邦內增加更多奴隸州的巨大陰謀。

范布倫任總統時，藉口墨西哥尚未承認其舊有省分的獨立，拒絕議定吞併德克薩斯的條約，使這個「孤星共和國」在美國國門外等待了幾乎 10 年，但南部、西部的擴張主義情緒甚囂塵上，年邁的哈里森將軍就任總統一月後死去。維吉尼亞州的泰勒(John Tyler)接任總統。他認定吞併德克薩斯可取，遂置德克薩斯問題於全美政治之中。克萊和范布倫在亞士蘭同意一致反對立即吞併，以免此爭端危及兩黨分裂。

1844 年春，泰勒把吞併條約呈交參議院，此問題出現新情況，雖然壓力日增，范布倫卻直到 4 月 27 日才不再拒絕表態。這天，華盛頓《環球報》刊登他致密士失必州一位議員的信件正文。同日，《全國信使報》刊登克萊的一封信，內容與之相似。兩封長信的要點都是出於權宜之計而反對立刻吞併德克薩斯。參議院拒絕了泰勒的條約，輝格黨召開大會，一致提名克萊爲總統候選人。

范布倫此信在南方民主黨人中回響強烈。公開支持吞併的傑克遜大爲震驚，決意若范布倫不改變立場，就支持同意吞併的被提名者。許多南方代表拒守承諾，不再投票給范布倫。

1844 年 5 月民主黨大會在巴爾的摩召開。會議受支持吞併德克薩斯的力量所控制，他們得到曾保證支持范布倫的約 60 名代表的贊同。成功地把 2/3 規則加諸於提名大會。第一次投票中，范布倫獲絕對多數，但隨後每次選舉結果，總票數都不夠，7 次無效選舉後，休會一夜，次晨，投票大批倒向傑克遜的被保

護人——田納西州的波爾克(James K. Polk)。在第九次投票中波爾克獲得提名,成爲會史上第一匹黑馬。

會議花了3個小時美言安撫范布倫,之後接受「重新吞併德克薩斯」和「重新占領俄勒岡」的即時行動綱領。范布倫召集沮喪的追隨者們投支持票,說服其受人歡迎之副手賴特(Silas Wright)競選紐約州州長。該州支持波爾克,賴特雖勉強當選,但因此退出田納西州。

1845-49年波爾克當政的年代動盪不安,墨西哥割讓的領土使聯邦大幅擴張。圍繞奴隸制擴展的地區糾紛也顯出新的危害。紐約州民主黨人分裂成兩個彼此敵對的派系,即范布倫的「燒倉派」和對手「守舊派」。後者獲得波爾克給予的聯邦支持,燒倉派支持「威爾莫特但書」(Wilmot Proviso)的不擴張奴隸制原則,1848年派代表團到民主黨全國大會上請求不支持任何拒不贊同「但書」的候選人。大會企圖強迫代表們進行忠誠宣誓,燒倉派退出會議。大會隨後提名前密西根州州長卡斯(Lewis Cass),更激怒了范布倫的支持者。在他們看來,卡斯對1844年范布倫的失敗應負最大責任。

燒倉派在紐約州尤提卡(Utica)召開會議,接受民主黨正式綱領,增加了威爾莫特但書,提名范布倫——儘管他並不願意——爲總統候選人。8月,形形色色反奴隸制的人士和政黨參加了巴爾的摩自由土地黨的大型會議,應承認范布倫的提名。正統民主黨人對范布倫脫黨深爲憤慨,波爾克總統宣稱范布倫是他聞所未聞的最爲墮落的人。

據說范布倫是出於復仇的欲望,如果傳言屬實,那麼他已達到目的。正如1844年般,紐約州決定了1848年選舉的結局。在這個帝國之州,范布倫獲得的選票(120,000)超過卡斯(114,000)。統一輝格黨人在紐約支持泰勒(Zachary Taylor),從而贏得第二次也是他們最後一次總統競選,選舉後,范布倫致信老友本頓(Thomas Hart Benton),勸他沿自由土地黨路線,抓住卡斯失敗之機重建民主黨。

范布倫在歐洲消磨數年,1855年回到金德胡克林登沃爾德(Lindenwald)老家。晚年安靜無聞。卒於1862年。

其《回憶錄》(1920)爲費茨派垂克(John C. Fitzpatrick)所編輯,對理解范布倫並無多大價值,卻是要小心閱讀的自辯書。他還著有《美國政黨的起源和進程探究》,1867年出版。

## VANCE, Cyrus Roberts 范揚

西元1917.3.27- 。美國政府官員,1977-80年任國務卿。生於西維吉尼亞州克拉克斯堡(Clarksburg)。他在耶魯大學獲得經濟學(1939)和法學(1942)學位。二次大戰期間曾任海軍驅逐艦砲兵軍官,後來在紐約市任律師。

他是民主黨人,自1957年起在參議院調查委員會擔任專門或助理顧問,1961-62年任國防部總顧問。他任陸軍部長(1962-63)和國防部副部長時(1964-67),展現出管理和執行政策的才幹。范揚當初贊成美國參與越南戰爭,但於1968年建議詹森總統(Johnson)停止轟炸北越進行和平談判。詹森總統任命他爲副代表,參加1968和1969年在巴黎進行的越南和平談判。在希臘和土耳其發生爭端期間,曾任特使。

范揚再度從事律師職務之後,又繼續擔任政府職務,1977年任卡特政府的國務卿。他是緩和政策的支持者,極力想促成與蘇聯達成永久性武器控制協議。他並協助實現美與中共關係正常化,曾試圖解決以色列與其鄰國間的分歧。1980年他很關心美國和伊朗革命回教政府之間關係惡化之事,當卡特總統派遣突擊隊企圖解救德黑蘭的美國人質未果,范揚失望之餘,在4月28日辭去國務卿職務。

## VANCOUVER, George 溫哥華

西元1757.6.22-1798.5.10。英國航海家,對北美洲西海岸進行重要勘測。生於英格蘭諾福克(Norfolk)的京斯令(King's Lynn)。13歲加入海軍,後爲「堅定號」上能幹的水手,隨科克船長(James Cook)環球航行(1772-75)。繼而到「發現號」參加科克的最後一次航行,前往北極,1780年10月北極被確認存在。隨後9年他主要在西印度羣島航行。

1790年12月15日升爲海軍中校,指揮發現號。1791年4月1日,自英格蘭出發經好望角繼續往澳洲和紐西蘭勘測海岸。科克在海圖上註明「無人知曉」的地方,他繪出精確的海岸線,寫上「已有人知」。

1791年12月,溫哥華在大溪地島逗留後至夏威夷羣島,1792年4月17日到達北美海岸,勘測了舊金山往北至今英屬哥倫比亞的海岸線,並環繞現在以其名字命名的島嶼——溫哥華島——航行,後使該島努特卡殖民地(Nootka)的西班牙人正式投降。

1792-94年的夏天,溫哥華都在勘測美洲西海岸,南至加利福尼亞的聖路易斯奧比斯波(San Luis Obispo),北至阿拉斯加的科克灣。1795年回到英格蘭,後卒於索立(Surrey)的彼得舍姆(Petersham)。

## VANCOUVER 溫哥華

加拿大第六大城市,英屬哥倫比亞的最大城。溫哥華是加拿大西海岸的主要港口,也是橫貫加拿大全境鐵路線的終點。該城北起爲內港巴拉德灣(Burrard Inlet),南至夫拉則河河口(Fraser R.)。城西是喬治亞海峽(Strait of Georgia),該海峽將溫哥華島和大陸分隔。

於1886年建制,並以溫哥華船長(George Vancouver)之名爲其命名;他於1792年發現此地。該城得以發展的原因,乃因它被選爲加拿大太平洋鐵路的西端。1887年,大批移民到此地。這是第一條運輸線,因爲有它,各種資源才可從英屬哥倫比亞的內地沿著夫拉則河運到該城,夫拉則河河谷是南岸山脈的唯一通道。溫哥華後來成爲英屬哥倫比亞省的主要製造和商業中心,二十世紀中期,該城及其郊區的人口約占全省總人口的一半。據1981年的統計表示,溫哥華及其郊區總人口爲1,268,183,其中包括城市人口414,281。

**景觀** 遊客及當地人都說溫哥華是世界上最美的城市之一。北部,山脈橫跨港口,終年積雪的山上森林茂密,山脈海拔爲900～1,200公尺。城邊是史坦萊公園(Stanley Park),它是位於內、外港之間的一座半島,占地400公頃,生長著高大的原始森林。城市建造在地勢較低、有些微起伏的土地上。最高點爲90公尺,它已被改造成一迷人的公園,內有許多花園。

溫哥華氣候與沿海的英屬哥倫比亞相似。溫暖、潮濕的空氣從太平洋上飄來,使多天的降雨和降雪量達750～2,250公釐,越近山區,降的雨雪越多。在北岸山區主要降雪,而在地勢低的地區(包括城裏)則多降雨。夏天則陽光明媚,空氣乾燥且涼爽,因而吸引了北美內陸地區的遊客來此度假。

溫哥華的商業中心興起於面對內港的舊區。該市有三個工業區,包括內港周圍:福爾斯河(False Creek)以東沿岸地區,是從外港向東延伸的一個淺入海口;以及夫拉則河沿岸。

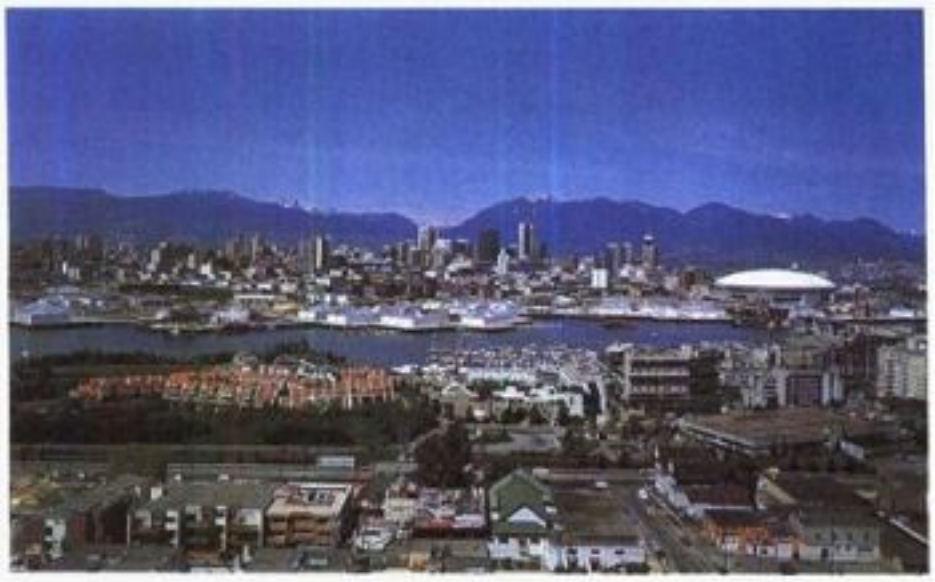
半島其餘的部分幾乎都是房屋。較大而有迷人庭院的房屋大多在城西。東邊的房子較小,建造在傍街和狹窄的地方,一般沒有庭院。大多數街道都呈矩形,僅肖內西地區(Shaughness)例外,那裏街道曲折。東區還有1920年以來建造的大商人和政府要員住的寬敞氣派的別墅。

溫哥華有幸擁有許多公園和露天的草地,尤其在城西。港區最能代表城市東、西兩區的差別。從史坦萊公園到半島最西端是廣闊的沙質海濱;公園東面是工業區。

城市中也逐漸發展出一些有特色的地區。原來的商業中心(加拿大太平洋鐵路的東端)已被廢棄,因爲許多大商店和經貿活動都向西移至格朗維爾街(Granville Street)。一九六〇年代,此舊商業區又重新開發,變成特產商店和飯館的集中地,並取名爲格斯城(Gastown)。此名原指一八七〇年代的拓居地,帶有貶意。許多中國勞工就住在格斯城的南部,形成唐人街。現在,中國人散布在城市各方,但唐人街仍是中國居民和中國飯館在加拿大的最大聚集地。

溫哥華大都市的人口中只有不足半數的人住在城裏。在巴拉德灣北岸,北溫哥華和西溫哥華的居民住宅區逐漸向山坡上拓展。這些居民大都需跨兩座橋或乘渡輪去上班。

城東的伯納比(Burnaby)、考奎特蘭(Co-



溫哥華　加拿大西海岸的主要港口，英屬哥倫比亞最大城，港口在溫哥華經濟中占有重要地位。圖爲溫哥華港區附近鳥瞰，夏季內港可停泊3萬艘遊艇，十分熱鬧；對岸是溫哥華的商業中心，高樓林立。

quitlam)及穆迪港(Port Moody)有一些工業，它們都在溫哥華市外。城東南是新威斯敏斯特(New Westminster)，它在溫哥華建立前已是一個城鎮，且是1859-68年間英屬哥倫比亞殖民地的首府。市郊的住宅區一直延伸到夫拉則河以南。於該河河上建造橋梁並挖掘地下通道。

**居民**　溫哥華的居民和大多數英屬哥倫比亞的居民一樣，屬不列顛血統。他們若非直接來自不列顛，便是向西遷移的加拿大人的第二或第三代。

在溫哥華初建期，亞洲人是唯一的少數民族。中國人——特別是從香港來的——在二次大戰後，人數急遽上升。1940年前，日本人在格斯城東部落脚，但二次大戰期間，他們被驅逐出境，只有極少數的人在戰後返回。印度人(尤其是錫克人)在二十世紀初期集居在福爾斯河以南他們工作的鋸木廠附近。當鋸木廠被遷到夫拉則河後，大部分印度人也跟著搬到城市的東南部。

二次大戰後，許多歐陸移民紛紛來到溫哥華，使當地不列顛血統的人口比例到1971年降至60%左右。歐洲人居住在全市各地，但大部分集中在東部，這種情形使他們濃厚的民族特色表現在其集中的商業活動中，尤其是餐館業。德國人的商店集中在溫哥華西端的洛布生街(Robson Street)；義大利店在市東的商業大街隨處可見；希臘人的飯館則集中在普因特-格雷區(Point Grey)的百老匯街。

溫哥華的教育設施和文化活動和加拿大及美國的其他大都市一樣。該市有兩所大學，最老的是英屬哥倫比亞大學，它位在普因特-格雷區一風景優美之處。1963年的成立西蒙-夫拉則大學(Simon Fraser Univ.)建於北伯納比風景秀麗的山坡上，主要是爲滿足該市東區學生的需要。在大溫哥華地區還有一些地區性的學院。

溫哥華有劇院、美術館、博物館、圖書館、植物園、一個動物園和一個水族館。在城東邊緣的帝國體育場中，人們可觀看足球和橄欖球；冰球賽則在旁邊的體育館裏舉行。溫哥華附近的水域全年都有小船航行。史坦萊公園有完善的娛樂設施，有野營地和遊樂場，還有高大原始森林中僻靜的小徑。在冬季，北岸山區的高坡上擠滿了滑雪者。冬季大部分時間可以在戶外玩高爾夫球和網球，但在此時下雨比低溫更麻煩。

**經濟**　二十世紀初，溫哥華的工業主要是出口木材和魚類罐頭。隨著城市人口的增長，該市的工業也擴展到一些消費品工業，如食品、建材、金屬品和服裝。大的鋸木廠和罐頭廠一般都從人口稠密的港區和福爾斯河遷走，只留下一、兩個廠。

1945年之後建的工廠大都建在郊區的空地上而不建在城裏。在伯納比、穆迪港和北溫哥華這些東部港灣地區的工業化發展很快，建立了煉油廠、化工廠及出口西加拿大自然資源的裝載設施。因此，溫哥華市內的工業，其重要性相對減弱，儘管它仍是加拿大西部最大的製造業中心。

溫哥華現在主要是一個商業城市，爲英屬哥倫比亞提供商品、服務和管理。這些活動主要依靠該市四通八達的公共汽車網路。雖然討論了許久，主要城市仍未建高速公路。該地區的商業和工業占優勢乃因該區有良好的交通運輸線與其他各省和世界相連繫。除了兩條加拿大的跨大陸鐵路線外，由西雅圖來的美國鐵路也能抵達溫哥華。加拿大、橫貫公路經過該市，可搭乘汽車或渡輪到達溫哥華島。

港口在溫哥華經濟中仍占有重要地位。世界各地來的貨輪在此裝載小麥、木材、紙漿和紙張、魚罐頭、硫黃、鉀鹼、煤和鐵礦。溫哥華優良的港口設施，再加上附近的新威斯敏斯特羅伯茨銀行(Roberts Bank)和斯闊米什(Squamish)，把加拿大西部的大部分自然資源輸入世界市場。

**政府**　溫哥華的領導機構是由該市居民選舉產生的市長和10名高級市政官員組成，執政期爲2年。教育、公園等特殊服務設施則由選舉出來的委員會管理。公務人員的工作由一位市執政官領導。

溫哥華的地區管理代表也由市民選舉產生。這第二層次的政府官員主要對城市的基礎設施提供參考意見，如計劃建公園、供水排水設施、交通、醫院及其他城市設施等。

**歷史**　溫哥華以前是幾個印第安人部落的所在地。他們以夫拉則河和巴拉德灣的海中食物維生。一八六〇年代，歐洲人來到這裏，在河流出口處建起農場，在巴拉德灣兩側建鋸木廠。在海灣南側的一個大鋸木場周圍，形成了一個村落格朗維爾。從太平洋來的船隻都停泊於此。20年後，該村於1886年併入溫哥華。次年，加拿大太平洋鐵路線修達到此地。溫哥華附近靠近海岸的山坡底部的大針葉林被砍伐，成排的圓木沿著海岸和夫拉則河一直延伸到城裏的鋸木廠。一九二〇年代，由於開通了巴拿馬運河，爲進入國際市場提供了便利，該地區的鋸木工業迅速發展。

1911年，哈斯丁斯(Hastings)併入溫哥華，使溫哥華的東部邊界一直擴展到邊界公路(Boundany Road)。到一次大戰時，在溫哥華行政區內的大部分地區都已有人居住。南溫哥華市建於1892年，其大部分面積是半島的森林部分，該地區在此後15年內幾乎沒有人來居住。1908年，普因特格雷(Point Grey)脫離南溫哥華，此時，這兩地區已開始有人落戶。1929年，它們加入溫哥華，形成了目前該市的規模。到一九五〇年代，溫哥華西南部的大部分地區都有人居住，到一九六〇年代末，西南的最後一塊空地也闢爲居住區。

## VANCOUVER　溫哥華

美國華盛頓州西南部城市。濱哥倫比亞河上，在俄勒岡州波特蘭(Portland)以北約13公里處。爲克拉克郡(Clark)的郡治所在。以製造業、航運業及四周的農業和伐木爲基礎，有多種經濟利益。工業產品包括鋁錠、金屬線及金屬條、生產水泥機械、服裝及夾板和紙製品等。溫哥華亦是哥倫比亞河上的重要港口之一，爲糧食、木材和紙張的重要轉運站。

城市機構包括克拉克學院(1933)、一個老人療養院及盲啞學校。

1825年建立，當時稱溫哥華堡，是哈得孫灣的貿易站。1889年建制，採市長-議會制。人口42,834。

## VANCOUVER ISLAND　溫哥華島

加拿大太平洋沿岸最大的島嶼，爲英屬哥倫比亞省的一部分。東面及東北有喬治亞、約翰斯通(Johnstone)和沙洛特女王(Queen Charlotte)等海峽與加拿大大陸本土相隔。南隔胡安-德富卡海峽(Juan de Fuca Strait)與美國華盛頓州相望。

該島西北至東南長460公里，平均寬度約95公里，面積31,285平方公里。島上有森林茂密的山脈，其山峯超過2,130公尺。在西邊，海岸線凹凸曲折，被許多內凹的灣汊割離得破碎不堪。東部的海岸平原是主要的居住地。

首府維多利亞周圍東南部地區的氣候是加拿大最溫和的地區，1月的氣溫不低於0°，夏季涼爽乾燥。北部和西部的山區冬季寒冷，年雨量1,500～3,000公釐。

該島優良的地理環境吸引了許多林業和農業投資，促進了城市的發展。全島有半數人口居住在維多利亞市。遊客和退休者都被該島的優美景色、宜人的氣候和豐富的娛樂活動所吸引，紛紛來到此地。印第安人主要是薩利什人(Salish)、努特卡人(Nootka)和科莫克斯(Comox)等部落的後裔。

大量的冷杉、雪松和鐵杉樹林爲該島的紙漿工廠、鋸木廠、膠木板廠提供了充足的原料。很長的無霜期適合水果、蔬菜、球根花卉和多青植物的生長。捕魚業、煤礦業、家禽飼養業和奶製品業都占有重要的地位。渡輪和飛機連接該島與大陸。

1778 年科克船長(James Cook)首先到達該島，但該島卻因 1792 年對該島海岸進行探險的溫哥華船長(George Vancouver)而得名。1843 年哈得孫灣公司在今維多利亞所在地建立了卡莫遜城堡(Fort Camosun)，1849 年成立溫哥華島英國殖民地。1866 年與大陸的英屬哥倫比亞殖民地合併。1871 年成爲加拿大英屬哥倫比亞省。

## VANDALS 汪達爾人

與哥德人有血緣關係的一支民族，西元一世紀初期居住在日耳曼北方。二世紀時遷移到多瑙河上游地區，並不時渡過多瑙河，進襲羅馬帝國的領土。271 年汪達爾人被羅馬皇帝奧瑞利安(Aurelian)擊敗，成爲羅馬軍的外國輔助隊。30 年後，他們因受哥德人攻擊，而獲准渡過多瑙河，定居在潘諾尼亞行省(Pannonia，今分屬奧地利、匈牙利和南斯拉夫)。

在五世紀早期的紛擾混亂中，汪達爾人再度遷徙，越過萊因河進入高盧(405)。他們曾試圖進犯義大利，結果受挫。409 年他們被法蘭克人從高盧趕到西班牙。未幾，他們又被西哥德人逼到伊比利半島最南端。

428-477 年間，汪達爾人在蓋塞里克國王(Gaiseric)統治下獲得轉機。羅馬的阿非利加行省總督卜尼法斯伯爵(Boniface)由於和羅馬皇帝瓦倫提尼安三世(Valentinian III)不和，而邀請汪達爾人進入其轄區，以作奧援。蓋塞里克於是率領約 8,000 名部衆，由西班牙進入北非(429-30)。此時卜尼法斯雖已和羅馬盡釋前嫌，但爲時已晚，無法阻止汪達爾人蜂擁進入其行省。城池一個接一個被汪達爾人占領。當病重的聖奧古斯丁(Sant Augustine)在希波城(Hippo)中去世時，圍攻希波的汪達爾人正在城外狂叫怒吼。在蓋塞里克和瓦倫提尼安長達 4 年的和談宣布破裂後，迦太基城終於在 439 年被攻占。汪達爾人的勢力後來擴張到巴利亞利羣島(Balearic Is.)、薩丁尼亞、科西嘉和西西里，其強大的艦隊則在地中海西部從事掠奪活動。

455 年瓦倫提尼安卒後，蓋塞里克找到侵襲義大利的機會，因爲歐多克西亞皇后(Eudoxia)請求他協同對抗篡位的馬克西穆斯(Petronius Maximus)。汪達爾人攻陷羅馬並大肆掠奪，席捲了皇城內所有可以帶走的珍寶以及皇后和其兩個女兒，然後退回北非。其中一位公主嫁給了蓋塞里克之子，而歐多克西亞和另一個女兒最後被送往君士坦丁堡。北非的汪達爾王國在蓋塞里克卒後半世紀被查士丁尼大帝(Justinian)的大將貝利薩留(Belisarius)所滅，貝利薩留在 533-534 年間爲拜占庭帝國攻占了汪達爾人的領土。

汪達爾人因其殘酷野蠻而惡名遠播，但其惡名並非由於他們羅馬的掠奪(即一般所謂的汪達爾主義)，因爲教宗良一世似乎曾經成功地勸阻他們不要毀掉羅馬的城池和紀念性建築。他們的惡名毋寧是出於他們對待北非基督正教派徒的殘酷行徑。他們與哥德人屬於亞流派(Arians)，因此極端憎恨和他們對立的正教徒。

## VAN DE GRAAFF, Robert Jemison 范德格拉夫

西元 1901.12.20-1967.1.16。美國物理學家，是核研究粒子加速器的高能靜電發生器之發明者。生於阿拉斯加州的塔斯卡盧薩(Tuscaloosa)，畢業於阿拉巴馬大學。1928 年在牛津大學受教育期間(1928 年獲博士學位)，奠立了靜電發生器的思想，並於 1929 年建造一個工作模型。

1931 年成爲麻省理工學院的研究員，1934 年任副教授。他在麻省理工學院發展其靜電發生器，可得到對帶電原子核粒子和電子精確可控的加速。他在 1946 年創設高能工程公司(HVEC)，製造粒子加速器。1960 年離開麻省理工學院，任高能工程公司董事及和首席科學家。後卒於麻州波士頓。

## VAN DE GRAAFF GENERATOR 范德格拉夫發電機

一種高壓靜電發電機，主要在核研究方面用來做粒子加速器。它是 1931 年由美國物理學家范德格拉夫(Robert J. Van de Graaff)發明的。參見ELECTROSTATIC GENERATOR；PARTICLE ACCELERATOR。

## VANDEGRIFT, Alexander A. 范德格里夫特

西元 1887.3.13-1973.5.9。美國海軍陸戰隊軍官，二次大戰期間領導海軍陸戰隊在太平洋島嶼上與日軍作戰。生於維吉尼亞州沙洛茲維(Charlottesville)。1909 年在海軍陸戰隊服役，他曾服務於海軍，也曾駐屯於尼加拉瓜、古巴和中國。

1942 年 8 月他領導海軍陸戰隊第一師在索羅門羣島的瓜達爾卡納爾(Guadalcanal)登陸，並指揮島上地面部隊直到 1942 年 12 月在爭奪海島控制權的戰役中掌握了周邊的防禦爲止。確保該地安全之後，海軍陸戰隊撤離，范德格里夫特榮獲美國國會最高榮譽勳章。1943 年 11 月在索羅門羣島戰爭中他領導海軍兩棲部隊第一師在布干維(Bougainville)強行登陸。

1944 年 1 月 1 日范德格里夫特被任命爲海軍陸戰隊司令。1945 年 3 月他是第一位授階爲四星上將級的海軍陸戰隊軍官。1948 年 1 月 1 日退役。其自傳《曾是海軍陸戰隊員》於 1964 年出版。後逝於馬里蘭州貝塞斯達(Bethesda)。

## VANDENBERG, Arthur H. 范登堡

西元 1884.3.22-1951.4.18。美國參議員。二次大戰前是孤立主義者，戰後規劃中成爲共和黨領導人，也是黨內關於杜魯門代表兩黨的外交政策的主要發言人。生於密西根州大湍城(Grand Rapids)，入密西根大學法學院學習，因健康欠佳輟學。1906-28 年任大湍城《先驅報》(*Herald*)編輯。1928 年 3 月被密西根州任命爲美國參議員，以補費里斯(Woodbridge Ferris)去世所遺下的空缺，同年 11 月當選參議員，並開始第一個完整的任期。他連續三次當選，1951 年任內卒於大湍城。

他在 1945 年成立聯合國的舊金山會議及對參議院通過聯合國憲章中扮演重要角色。1946 年出任美國駐聯合國大會代表與倫敦、巴黎和紐約外長會議理事會顧問。次年任里約熱內盧泛美會議代表。這次會議制定了美洲國家共同防禦條約。范登堡對參議院接受杜魯門主義、馬歇爾計畫和北大西洋公約組織給予關鍵性的支持。這些都是杜魯門成功地遏止歐洲共產主義擴張的基礎。1947-49 年間，范登堡是參議院的臨時議長。

## VANDERBILT, Cornelius 范德比爾特

西元 1794.5.27-1877.1.4。美國企業家。經由航運和鐵路事業發大財，人稱「老船長」(Commodore)。他精力充沛，商業意識敏銳，從而能在謀略上勝過競爭對手。

生於紐約州斯塔屯島(Staten I.)李奇蒙港(Port Richmond)，父親很窮，11 歲即輟學。13 歲時幫助父親在紐約港一帶經營小船生意。16 歲時購置一艘渡船，在斯塔屯島和紐約之間航行並運送農產品。兩年後擁有 3 艘小船，出色地建立自己的航行事業。1812 年戰爭中，得到政府合同供應軍需，從中獲利。不久，從事前途廣闊的運輸事業，親自駕駛斯庫納縱帆船，上溯哈得孫河並沿新英格蘭海岸到南卡羅來納州的查理斯敦(Charleston)。

1818 年范德比爾特出乎友人意料，將所有船隻售給吉本斯(Thomas Gibbons)，並任其船長，在新澤西州新伯倫瑞克(New Brunswick)和紐約之間航行。勤奮的本性使他得以迅速擴展事業。爲吉本斯工作的 11 年中，他把這個虧損企業變得興旺發達。

1829 年范德比爾特離開吉本斯，創辦自己的汽船公司。他初在哈得孫河，低價以求優於競爭者。不久便發展起自己的船隊，往來長島海峽和新英格蘭諸港之間。1850 年，闢一條到加利福尼亞的快班航線，那兒的黃金熱提

供了大量客運和貨運機會。西部交通本經由巴拿馬，但他開闢了經尼加拉瓜的新航線，比巴拿馬航程少兩天時間，從而降低費用，贏得了顧客。

近 70 歲時，他突然放棄輪船生意，把注意力轉向鐵路。他首先接管了紐約暨哈勒姆鐵路(New York & Harlem Railroad)，不久又把哈得孫河鐵路和紐約中央鐵路納入自己不斷擴大的王國事業。1869 年將三條鐵路合而爲一。隨後幾年中握有萊克肖爾(Lake Shore)鐵路、密西根中央鐵路和加拿大南部鐵路的控制權，從而將自己的鐵路系統擴展到芝加哥。其他金融家和企業家曾多次突然擾亂市場，使股票價格猛跌，他卻機靈地地挫敗他們。

其財產估計逾 1 億美元，但他一直不曾從事慈善活動。直到臨終前，他才贈給今范德比爾特大學 100 萬美元。後卒於紐約。

長子亨利(William Henry, 1821-85)繼任鐵路公司總裁並繼承了大部分財產。亨利之子有：華盛頓(George Washington, 1862-1914)，在北卡羅來納州阿什維爾(Asheville)建造了著名的巴爾的摩大型農場；科內利烏斯二世(Cornelius II, 1843-99)，紐約中央鐵路首腦；基薩姆(William Kissam, 1849-1920)，也活躍於鐵路王國。科內利烏斯之子科內利烏斯三世(1874 1942)任鐵路、保險和銀行總經理。基薩姆之子斯特林(Harold Stirling, 1887-1970)發明定約橋牌，是著名快艇駕駛員。科尼科厄斯三世之子小科內利烏斯(1898-1974)是著名報人和作家。

## VANDERBILT UNIVERSITY 范德比爾特大學

美國田納西州那士維(Nashville)一所私立、非教派的高等教育學府。授予學士、碩士、博士和專業學位，設有藝術與科學學院、喬治·皮博迪教師學院(George Peabody College for Teachers)、工學院、護理學院、神學院、法學院、醫學院、研究院和管理研究院。特別項目包括大學部學生到法國、西班牙和德國留學；在法學院、醫學院和大學的城市與地區發展中心的多學科課程；和由工學院與管理研究院供攻讀雙學位的課程。出版期刊《波德萊恩公報》(*Bulletin Baudelairien*)、《翻譯法律期刊》、《種族關係調查》和《莎士比亞研究》。入學總人數約 7,000 名。

1872 年授權建校，時稱南方循道宗聖公會中心大學。1873 年，金融家兼鐵路大亨范德比爾特(Cornelius Vanderbilt)捐款 50 萬美元給中心大學，這筆錢後來增至 100 萬美元。1873 年學校爲感謝這份禮物，改爲現在的校名，並於 1875 年開始教學活動。1914 年范德比爾特大學廢除其宗教限制。後來的捐贈包括來自范德比爾特家族的衆多成員、卡內基(Andrew Carnegie)和卡內基公司，以及一般教育委員會。

范德比爾特大學是那士維大學中心的組成部分。該中心還包括菲斯克大學(Fisk Univ.)、梅哈瑞醫學院(Meharry Medical Coll.)和供基督教工作者研究的斯卡瑞學院(Scarritt College)。

## VAN DER GOES, Hugo 葛斯

西元 1435/40-1482。法蘭德斯宗教題材畫家。1467 年成爲根特畫家同業公會(Ghent)的畫師，開始爲官方慶典做裝飾。1474 年成爲該公會會長，翌年成爲布魯塞爾附近的紅衣修道院的俗人修士。儘管他情緒極爲低落，幾乎不想活下去，可是他還是繼續作畫。後來在那裏去世。

葛斯在其雙聯畫《墮落》和《哀歌》(約 1468 年，現藏於維也納藝術史博物館)裏，把范艾克(Jan van Eyck)那種畫不厭細的傳統與魏登(Rogier van der Weyden)那種強烈生動的表現力結合在一起。葛斯最著名的作品是波提那利的(Portinari)祭壇畫《牧人朝拜聖嬰基督》(約 1475 年，現藏於佛羅倫斯烏菲茲美術館Uffizi)，此畫是布魯日(Bruges)的梅迪契銀行代表波提那利(Tommaso Portinari)委託他所作的。在此畫中，葛斯藉著人物的大小和位置，以及經由鮮花、麥子、身穿禮拜服裝的天使等象徵物，凸顯耶穌的誕生與生命的意義。畫中那些栩栩如生的牧人，則代表著人類的不同理解層次。

葛斯的其他作品還包括：《捐贈者肖像》；《聖母、聖子與聖安妮》(現藏於布魯塞爾皇家博物館)；色彩豐富、畫面排列有序的蒙福特(Monforte)的祭壇畫《博士朝拜聖嬰基督》，現藏於柏林達勒姆博物館(Dahlem Museum)；《耶穌降生圖》(*Nativity*，現藏於達勒姆博物館)，此畫中又出現牧人，他們與《牧人朝拜聖嬰基督》中的一樣生動，且色彩更爲強烈。在《聖母之死》(約作於 1480 年，現藏於布魯日的格羅寧根博物館)中，冷色的著色法和構邊使徒們的姿勢，使該事件的絕望氣氛獲得加強，畫面上方是顯靈的上帝，他的聖光籠罩著下方一切。葛斯很會表現題材中的受難感，人們認爲這是他自己內心絕望情緒的反映。

## VANDERLYN, John 范德林

西元 1775.10.15-1852.9.23。美國畫家。生於紐約州金斯頓(Kingstown)。師事魯賓遜(Archibald Robinson)，曾臨摹斯圖亞特(Gilbert Stuart)的一些肖像畫。後來靠著贊助人伯爾(Aaron Burr)的幫助，到費城接受斯圖亞特的指教。1796-1801 年又仰仗伯爾的幫助至巴黎學畫。1803-15 年客居巴黎和羅馬。

范德林的《迦太基廢墟中的馬略》(*Marius Amid the Ruins of Carthage*，現存於舊金山德揚博物館M. H. de Young Museum)在 1808 年的巴黎美術展覽會上獲拿破崙授予的一枚金獎。他受吉爾喬尼(Giorgione)《入睡的維納斯》影響而創作的《納克索斯島上的阿里阿德涅》(*Ariadne on Naxos*, 1812；藏於費城賓州美術學院)是當代美國美術史上最出色的裸體畫之一，其手法簡單自然，色調與輪廓都很雅緻。

范德林也是一位著名的肖像畫家。他替華盛頓、門羅、麥迪遜、卡爾霍恩(John C. Calhoun)、克林頓(George Clinton)、伯爾等人繪畫肖像。他並未得到所希望得到的名聲，不過他說過：「只有庸材才能在美國生活。」後逝於金斯頓。

## VAN DER ROHE, Mies 密斯·范·德·羅厄

參見MIES VAN DER ROHE, LUDWIG.

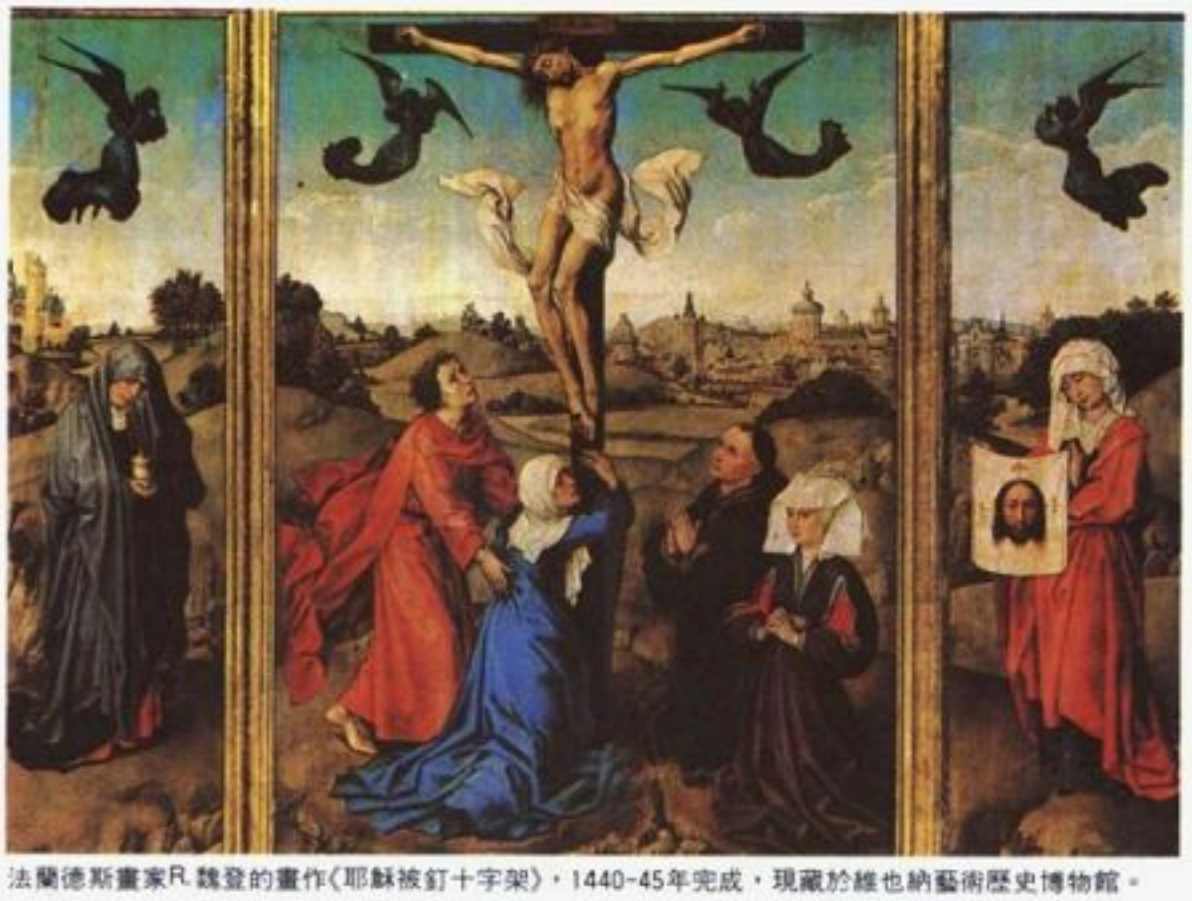
## VAN DER WALLS, Johannes Diderik 凡得瓦

西元 1837.11.23-1923.3.9。荷蘭物理學家，1910 年由於在氣體與液體的狀態方程式上的工作而獲得諾貝爾物理獎。生於荷蘭的來登(Leiden)，1865 年畢業於來登大學，1873 年獲博士學位。1877 年起在阿姆斯特丹大學任物理教授至 1907 年退休。後卒於阿姆斯特丹。

當凡得瓦還是學生時，物理中最令人興奮的新領域是熱力學。熱(卡洛里)是流體的概念在 1850 年被放棄乃因那時逐漸了解熱可以轉換成機械功，因此不可能是一種物質。這時，熱被定義成組成物體的分子的動能。1857 年，德國物理學家克勞修斯(Rudolf Clausius)將此觀念用於氣體上。他證明在假設氣體分子沒有體積、等速運動且彼此間無作用力後，可以經由數學推導出一般的氣體公式。

由上列假設所得出的公式稱爲理想氣體公式，因爲沒有一種眞實氣體是完全遵循它。理想氣體公式的推導引起凡得瓦的興趣，他將克勞修斯的工作批判後立即發現錯誤的原因。如果氣體分子被假設成有體積，且分子間彼此的作用力雖然微弱但不可忽略(即現在所稱的凡得瓦力)，則單一氣體的狀態方程式可被寫成更接近實驗的結論。凡得瓦的狀態方程式是$(P+a/V^2)(V-b)=RT$，其中P是壓力；T是絕對溫度；a是分子間的相互吸力，隨氣體種類而變；而b是氣體分子所占有的體積，也隨著氣體種類而變。

J.D. 凡得瓦　荷蘭物理學家，1910年由於在氣體與液體的狀態方程式上的工作而榮獲諾貝爾物理獎。



法蘭德斯畫家R.魏登的畫作《耶穌被釘十字架》，1440-45年完成，現藏於維也納藝術歷史博物館。

## VAN DER WEYDEN, Rogier 魏登

西元1399-1464.6.16。法蘭德斯畫家，他與康平(Robert Campin，即一般所謂的弗里麥勒畫師Master of Flèmalle)、范愛克(Jan van Eyck)創建十五世紀的法蘭德斯畫派。

**生平** 生於法蘭德斯的土爾納(Tournai)，1427年在當地的康平畫室學畫。1432年加入土爾納畫家同業公會，成爲自由畫師。到1436年時，他已被任命爲布魯塞爾市的官方畫家，頗有成就，贏得很高的聲譽。他很可能出席了1450年羅馬的聖年(Holy Year)慶典。後逝於布魯塞爾。

**作品** 儘管沒有任何一幅魏登署名的畫留存下來，但有許多作品確實是出自他的手。這些作品呈現出一種明顯的、極具原創性的風格，這種風格決定早期法蘭德斯繪畫的一種主要趨向，與休伯特(Hubert)、范愛克等人建立的傳統並駕齊驅。魏登的早期作品與其師康平的作品極爲相似，所以有些學者把康平的所有作品視爲魏登青年時代的作品。儘管這兩位畫家的風格表面相似，但仍有其根本差異。康平似乎比魏登更直率、更豪放。而魏登的畫輪廓分明、線條勻稱，畫中人物及人物姿態相當優雅，在表現強烈的宗教情緒時，特別敏感。

魏登最早期的作品之一是感人至深的大幅油畫《卸下聖體》(現藏於馬德里的普拉多博物館Prado)，畫中人物相當立體，畫面外的畫框使人想起當時流行的祭壇雕刻。他成熟期的一組重要作品是優雅的小三聯畫，其中一幅是《耶穌探母》，現藏存於紐約大都會藝術博物館，另兩幅藏在格拉那達皇家小教堂的聖器室裏。他的大雙聯畫《耶穌受難》和《聖母與聖約翰》藏在費城藝術博物館。魏登也畫了許多出色的肖像畫。

## VAN DEVANTER, Willis 范德萬特

西元1859.4.14-1941.2.8。美國法官，在聯邦最高法院服務達26年。生於印第安那州的馬立昂(Marion)，1881年畢業於辛辛那提法學院。1884年遷往懷俄明州的斜陽(Cheyenne)，並很快在當地法律界嶄露頭角，1889年成爲該州首席法官。次年重執律師業，並開始介入政治活動，任共和黨州主席和國家委員。1897年受命爲副聯邦檢察長，並於1903年成爲第八巡迴上訴法院法官。

1911年受塔虎脫總統任命至聯邦最高法院擔任陪審法官，迄1937年退休爲止。他是名副其實的保守派，支持財產權和經濟自由，反對大部分新政的法令。後卒於華府。

## VAN DE VELDE 維爾德

十七世紀荷蘭畫家世家。父親老威廉和兒子威廉都是海景畫家。另一子阿德里安(Adriaen或作Adriaan)則是風景畫家。

**老威廉**(Willem van de Velde, 1611-93)生於荷蘭萊登(Leiden)。父與兄都是船長，他年輕時也當過水手，然後才開始從事海洋景觀素描和油畫。1653年到阿姆斯特丹，後成爲荷蘭艦隊的官方畫師。1656和1665年再次擔任此職。約從1672年起，多數時間住在英國，爲查理二世和詹姆士二世效勞。後逝於格林威治。

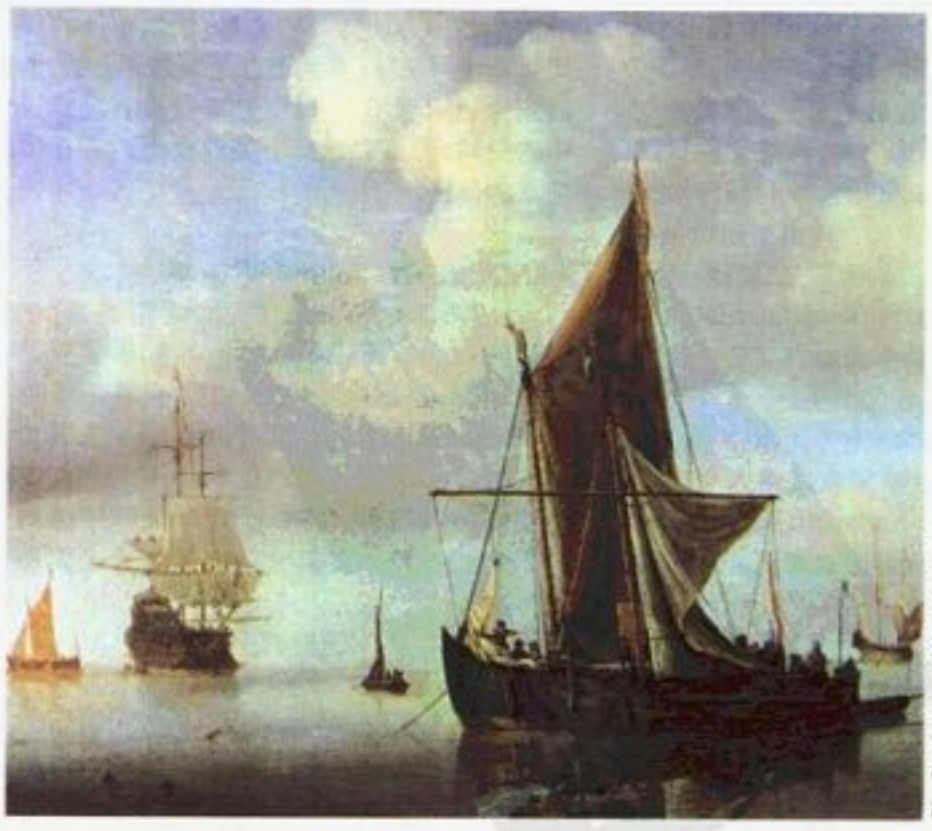
老威廉的作品多數爲灰色調的單色畫，以能像繪圖員般地準確描繪船隻著稱，然而美中不足的是其作品不太自然，缺乏氣氛感。

**小威廉**(Willem van de Velde, 1633-1707) 老威廉之子，生於萊登。向父親和烏利哲(Simon de Vlieger)學畫，並與他們一樣成爲海洋景觀畫家。1672年左右與父親同往英國，共爲英國皇室效勞。後逝於倫敦。

小威廉與其父的不同之處是他善於捕捉氣氛、能生動地描繪細節。他被公認是第一流的荷蘭海景畫家。所作的《砲擊》(約1660年；現藏於阿姆斯特丹國家博物館)等畫具有當代荷蘭傑出的風俗畫和風景畫中的均衡和協調感。老威廉和小威廉的海景畫都是研究十七世紀船艦和海戰的重要歷史文獻。

**阿德里安**(1636-72) 老威廉的另一子，生於阿姆斯特丹。除受其父的繪畫訓練外，可能也受到韋南特斯(Jan Wynants)和佛飛曼(Philips Wouwerman)的繪畫訓練，因其作品中明顯地表現出這些人的影響。

阿德里安以畫風景畫著稱，畫中常有成羣的人和動物，如《農莊》(1666，現藏於西柏林達勒姆博物館Dhalem Museum)。最佳作品是大幅海濱景色畫，如《斯海弗寧恩海濱》



十七世紀荷蘭畫家小威廉·維爾德的海景畫《靜海》，生動地將船隻細節描繪出來。小威廉·維爾德與其父都是著名的風景畫家，他們的海景畫是研究十七世紀艦船和海戰的重要歷史文獻。

H.維爾德早期在布魯塞爾設計的住宅。

(*The Beach at Scheveningen*,現藏於卡塞耳美術館Gemäldegalerie)。後逝於阿姆斯特丹。

**VAN DE VELDE, Henry 維爾德**

西元1863.4.3-1957.10.25。比利時工匠和建築師,爲新藝術運動的領導人之一。生於安特衛普(Antwerp),在安特衛普和巴黎卡羅烏斯·杜朗畫室(Atelier Carolus Duran)學習藝術。他早期設計的傢具、陶瓷、皮革製品和銀具都十分依賴新藝術風格的蜿蜒曲線,其設計的建築,包括柏林哈瓦那雪茄商店(1900)奢華的內部裝飾也有此種傾向。

一次大戰時,維爾德的建築風格從新藝術轉向更巨大、更富藝術表現力的形式。他在一九二〇年代的建築特點是平滑圓角的磚牆;其後期的主要作品包括 1939 年紐約萬國博覽會中的比利時館。後卒於瑞士蘇黎世。

**VAN DIEMEN'S LAND 范迪門地區**

澳洲的島州塔斯馬尼亞的昔日名稱。當荷蘭航海家塔斯曼(Abel I. Tasman)於1642年發現此島時,以荷屬東印度總督范迪門(Anton van Diemen)之名稱之。此島成爲英國殖民地,並於1856年改稱塔斯馬尼亞。

**VAN DINE, S. S. 范迪尼**

西元1888.10.15-1939.4.11。美國作家。原名Willard Huntington Wright。生於維吉尼亞州的沙洛茲維(Charlottesville),1907-23年間,他先後在洛杉磯《時報》、《市鎮問題》、《時髦》、《論壇》和《哈斯特國際雜誌》當編輯和撰寫藝術評論文章。他也寫作關於繪畫方面的著作。

1923-25年間因健康受損,醫生只允許他讀輕鬆的偵探小說,於是他計劃寫這類型的小說。1926年出版《本森謀殺案》,大獲成功。接下來他又寫了《金絲雀謀殺案》(1927)、《格林謀殺案》(1928)、《主教謀殺案》(1929)、《賭場謀殺案》(1934)等。在這些暢銷書中,范迪尼塑造了一個與自己一樣老練和博學的偵探大師范斯(Philo Vance)。後卒於紐約市。

**VAN DOREN, Carl 范多倫**

西元1885.9.10-1950.7.18。美國作家、編輯,馬克·范多倫(Mark Van Doren)的兄長。生於伊利諾州荷普(Hope),1907年畢業於伊利諾大學,1911年獲哥倫比亞大學哲學博士學位。之後在哥倫比亞大學任教,直至1930年。1911-30年編寫《美國小說》(1921),主編《美國文學劍橋史》(1917-21)。先後擔任《民族》(1919-22)和《世紀雜誌》(1922-25)的文學主編。

一九三〇年代,范多倫轉而成爲歷史學者。《富蘭克林的一生》(1938)獲1939年普立茲傳記獎,該書也奠定了他在歷史學領域的地位。《美國革命祕史》(1941)是根據美國獨立戰爭期間英軍最後一名司令官克林頓爵士(Henry Clinton)的有關文件,以及作者富有創造性的研究而寫成的,其研究還揭示了美國獨立戰爭期間一些鮮爲人知的歷史片段。自傳《三個世界》於1936年出版。後逝於康乃狄格州托令頓(Torrington)。

**VAN DOREN, Mark 范多倫**

西元1894.6.13-1972.12.10。美國詩人、批評家和編輯,卡爾·范多倫(Carl Van Doren)之弟。生於伊利諾州荷普(Hope),就讀於伊利諾大學(學士1914年,碩士1915年)。1920年獲哥倫比亞大學博士學位,並留校教授英語一直到1959年。他擔任過文學編輯(1924-28)和《民族》的電影評論家(1935-38)。

范多倫寫詩、短篇小說、長篇小說、戲劇、評論、傳統文學、自傳和兒童讀物。他以《春雷》(1924)開始的早期田園抒情詩使他奠定了詩人地位。其他有代表性的詩集包括敍事詩《豪門貴族喬納森》(*Jonathan Gentry*, 1931)、《冬天的日記》(1935)、邊疆傳奇《梅菲爾德之鹿》(*The Mayfield Deer*, 1941)以及戰爭詩篇。並以《詩集》(1939)榮獲1940年普立茲文學獎。

在范多倫的小說中——包括數部短篇和長篇小說《過客》(1935)、《平靜的小屋》(1940)和《蒂爾達》(*Tilda*),筆下人物都過著心靈的生活,大都獨立於社會和物質關係。他的批評和傳記文學作品包括梭羅(Henry David Thoreau, 1916)、德萊頓(John Dryden, 1920)、莎士比亞(Shakespeare, 1939),以及霍桑(Nathaniel Hawthorne, 1949)的研究。他編輯了《世界詩選》(1928)、《牛津美國散文選》(1928)、《惠特曼》(*Walt Whitman*, 1945)和《愛默生袖珍本》(*The Portable Emerson*, 1946)。他的自傳於1958年出版問世。1972年逝於康乃狄格州托令頓(Torrington)。

**VAN DRUTEN, John 范德魯滕**

西元1901.6.1-1957.12.19。美國劇作家和導演。生於英國倫敦,1922年在倫敦大學獲得法律學位後,在該校的威爾斯學院教授法律,直到1926年。他的第一部劇作《小伍德利》(*Young Woodley*)於1925年在紐約上演,1928年在倫敦上演。他的《總有茱麗葉》(*There's Always Juliet*, 1931)和《女性》(*The Distaff Side*, 1934)兩劇在紐約市和倫敦都受到好評。

范德魯滕最成功的劇作如下:描寫一名軍人和一名女演員週末戀情的喜劇《關關雎鳩》(*The Voice of the Turtle*, 1943);根據福布斯(Kathryn Forbes)的小說《媽媽的銀行存款》改編的《媽媽在我心中》(1944);關於女巫和魔術師的離奇故事《鈴、書和蠟燭》(1956);以及獲評論家獎的《我是照相機》(1951),此劇和他1966年的百老匯音樂劇《卡巴雷》(*Cabaret*)皆取材於衣修午德(Christopher Isherwood)的短篇小說。他導演了自己在1942年以後的劇作,以及羅傑斯(Rodgers)和哈默斯坦(Hammerstein)的《國王與我》(1950)。1957年逝於加州印第奧(Indio)。

**VAN DYCK, Sir Anthony 范戴克**

西元1559.3.22-1641.12.9。法蘭德斯藝術家,是巴洛克時期的重要畫家之一。早期雖深受魯本斯(Peter Paul Rubens)的影響,但他逐漸形成獨立的肖像畫風,譽滿天下。其肖像畫的特點是精美高雅、直觀性強、善表神韻,這些特點在十八世紀英國肖像畫的偉大時代曾再次受到重視。

其成熟的宗教畫表現出明顯的冷靜,而魯本斯的早期巴洛克作品則具有激昂情緒,兩者形成鮮明對比。但范戴克藉著使用活潑的淺色、剛勁的輪廓及隱含的內心的緊張等後期巴洛克手法,使其作品也隱隱地顯示出不安定的感覺。

**早期事業** 原名Anthony Van Dyck,生於安特衛普(Antwerp)。1609-10年在家鄉向巴倫(Hendrick van Balen)學畫。1618年成爲安特衛普畫家公會畫師,這時他已畫出一系列令人矚目的使徒畫。1616-20年他與魯本斯合作,這段時期的一些作品反映出魯本斯油畫畫稿對他的影響。但在范戴克的早期肖像畫中,他也自發地形成並不是非常依賴於魯本斯的寬廣手法,這一點可見於《揚·弗爾默朗》(*Jan Vermeulen*, 1616;現藏於列支敦士登Liechtenstein)。

1620年11月至1621年2月,他擔任英王詹姆士一世的畫師,並得到100英鎊的宮廷津貼。他回安特衛普小住數月後,1621年10月前往義大利,並住到1627年。他以熱那亞爲基地,但也在羅馬、佛羅倫斯、波隆那(Bologna)、威尼斯、巴勒摩(Palermo)、米蘭和曼圖亞(Mantua)等地活動。

范戴克在義大利非常活躍,成爲極成功的肖像畫和宗教畫畫家。從其一本現藏於於大英博物館的寫生本中可以看出,他非常敬佩威尼斯大師提香(Titian)和維羅尼斯(Veronese)、波隆那藝術家卡拉契家族(Carrac-

范戴克精製的《查理一世狩獵像》。

ci)和雷尼(Guido Reni)。范戴克不但購買，並臨摹許多提香的作品，且受提香的影響，他越來越喜歡使用活潑的顏色，色調淺淡、筆法自由。約1622年他在羅馬替雪利爵士(Robert Shirley)和雪利夫人畫了肖像(現存於英國佩特沃思府邸Petworth House)，這兩幅肖像展現了華麗的顏色與筆觸，儘管它們保留了他在安特衛普時色調較凝重的特點。而其另一幅稍晚的肖像《紅衣主教賓提沃利奧》(*Cardinal Bentivoglio*，現存佛羅倫斯畢蒂宮Pitti Palace)則畫風大改，它精緻優雅，技藝頗似提香，並表現出不安的運動感。

1625-27年間在熱那亞時期，范戴克的巴洛克宮廷畫成就斐然，充分展示出自己的獨特風格，《馬爾凱塞・埃萊娜・格里馬爾迪》(*Marchesa Elena Grimaldi*，約1625年；現藏於華盛頓國家美術館)畫中所表現出的高雅、莊嚴和溫柔便是明證。而范戴克旅居義大利期間宗教畫方面的進步則可見於祭壇畫《玫瑰園聖母像》(現藏於巴勒摩玫瑰園祈禱室)。1624年在巴勒摩開始畫這幅畫，後來在熱那亞完成。畫中空曠的圖面與克制的動勢幾乎完全背離了他起初的魯本斯式構圖風格。

**後期工作**　1628年他回到安特衛普，在此他以威尼斯手法畫出《聖奧古斯丁》(現藏於安特衛普聖奧古斯丁教堂)。范戴克背離了早期巴洛克充滿活力的結構，而給自己筆下的作品造成平靜感。然而，《祈禱的赫爾曼・約瑟夫》(*Blessed Herman Joseph*，1630；現藏於維也納藝術博物館Kunsthistorisches Museum)之類作品其實只是外表柔和、簡單，由於內心緊張，它們的感情是激越的。此時期的肖像畫筆法都十分流暢。

1632年初，范戴克回到英國，被任命爲國王的首席畫師，7月5日被封爲爵士。受賜倫敦黑衣修士街(Blackfriars)的一幢宅邸和肯特郡的一幢夏季別墅。年金增至200英鎊，此外，他爲宮廷作畫還額外受酬。從范戴克替國王、皇親、貴族和平民們畫的肖像中可以看出，他用自己閃光、冷漠而豐富的色調，竭力實現敏感、精緻和優雅的效果。1634年他活躍於布魯塞爾。其「肖像集」收有近200幅王公、學者和藝術家的肖像，顯然他是在這段時間把這些畫製版印出的。

1635年他返回英國，又繼續畫了許多肖像，並爲用來裝飾懷特豪爾宮(Whitehall Palace)宴會廳的掛毯提供了油畫稿。1639年他與魯思文夫人(Mary Ruthven)結婚，生有一女。

1640年范戴克返回歐陸，同年10月被薦舉爲安特衛普畫家公會會長。後來前往巴黎，由於患病，只好返回倫敦。次年卒於黑衣修士街自宅中，後被恩准葬在聖保羅大教堂。

## VAN DYCK, Henry　范戴克

西元1852.11.10-1933.4.10。美國牧師、教育家和作家。生於賓州日爾曼敦(Germantown)，1873年畢業於普林斯頓大學，1877年畢業於普林斯頓神學院，後又在柏林學習了一年。1879-83年他任羅得島紐波特(Newport)聯合公理會牧師，1883-99年任紐約長老會牧師。1913-16年，范戴克出任美國駐荷蘭和盧森堡大使，離職後成爲美國內維鎮(Navy)牧師。1919年，回到普林斯頓任教，1923年退休。後逝於新澤西州普林斯頓。

范戴克既出版宗教著作，也出版世俗著作，主要作品有：《宗教的眞實》(1884)、《迷惑時代的福音》(1896)、《另一個智者》(1896)、《爲和平而戰》(1917)、《感激》(1930)。此外他還有一些隨筆、詩集及短篇小說集。

## VANE, Sir Henry　范內

西元1613-1662.6.14。英國政治家、作家，英國內戰期間國會領導人物。被稱爲小范內爵士(Henry Vane the Younger)，以與其父——英王查理一世的顧問老范內爵士(Henry Vane the Elder)區別。可能生於艾色克斯(Essex)的德布登(Debden)，1613年5月26年在此受洗。年輕時改信清教(Puritanism)，1635年移居麻薩諸塞灣殖民地，次年當選殖民地總督，但因與溫思羅普(John Winthrop)發生爭執，1637年便返回英格蘭。

1639年被任命爲海軍財務員，1640年受封爲騎士。他雖受王室恩寵，仍在短期和長期議會(1640)上直言不諱地批評查理一世，因而被免去海軍職務。但內戰爆發時，議會又復其原職。他是議會主戰派首領，是1643-46年間下議院無可抗衡的領導人。1648年是在新港(Newport)處置查理一世的議會委員之一，但他沒有參加審判。1649-53年間是政務會成員。1652年議定英格蘭和蘇格蘭的同盟。

隱退的5年中，著《歸隱者沈思錄》(1655)。1656年在小冊子《康復問題》中，痛斥奧立佛・克倫威爾(Oliver Cromwell)的軍事獨裁，因而短期入獄。奧立佛・克倫威爾卒後東山再起，1658年被選入理查・克倫威爾(Richard Cromwell)的新議會。1659年支持軍隊奪權，但無法阻止保王派的反擊。王政復辟後，因在議會的活動判以叛國重罪，1662年在倫敦被處死。

## VÄNERN, Lake　威內爾湖

瑞典最大的湖，也是歐洲第三大湖。位於瑞典中西部，面積爲5,565平方公里，最深處達90公尺。湖畔港口有威內爾斯堡(Vänersborg)、卡爾斯塔德(Karlstad)及利德雪平(Lidköping)。此湖成爲約塔運河(Gota Canal)的主要連接處。航運旅客及貨物穿過威內爾湖到卡特加特(Kattegat)的哥特堡(Göteborg)，以及波羅的海岸邊的斯德哥爾摩。

## VAN EYCK, Jan and Hubert　范愛克兄弟

法蘭德斯畫家，他們參與創立十五世紀法蘭德斯新藝術，其主要特點是寫實主義、對風景有興趣和使用自然光。

**揚・范愛克**(Jan van Eyck，1390？-1441.7.9)　早期可能既畫大幅畫又畫袖珍畫。其生平從1422年後都有很翔實的史料記載，是年他到海牙，擔任荷蘭伯爵約翰的畫師和隨從。1425年約翰逝後，揚服務於勃艮第公爵好人腓力，並以此項身分先後居住在里耳(Lille)、布魯日(Bruges，1430年以後)。揚也擔當腓力的心腹密使，曾數次祕密出訪。1427年他陪使節前往西班牙，1428年又與使節赴葡萄牙爲公爵尋找第三任夫人人選。揚畫下了葡萄牙公主伊莎貝拉，1640年伊莎貝拉與腓力結婚時，揚也出席他們的婚禮。揚替伊莎貝拉畫的肖像與爲腓力畫的所有肖像，後來都不知去向。

揚也爲私人作畫。他最大的成就是爲維德(Jodocus Vijdt)所作的傑出的《根特祭壇畫》(現藏於根特聖巴豐教堂St.-Bavon)，此畫完成於1432年，可能是與其兄弟共同創作的。共有10幅作品署名並標明創作日期(1432-39)，這與他使用「盡心竭力」之箴言一樣，均爲當時特有的習慣作法。後卒於布魯日。

**休伯特・范愛克**(Hubert van Eyck)　一般都認爲，休伯持是揚的哥哥，關於他的情況則無確鑿的史料。根特的檔案館中1424-26年有四個有關的紀錄分別提到「一位名叫胡布雷赫特(Hubrecht)的繪畫大師」、「一位名叫胡布雷赫茨(Hubrechs)的大師」、「盧布雷赫特・范海克(Luberecht van Heyke)」，但沒有證據能證明這四處紀錄指的是同一個人，或指一位著名藝術家。《根特祭壇畫》的外框上刻有如下的拉丁文字：「舉世無雙的畫家休伯特・范愛克始作，其弟揚——僅次於他的藝術家——將此作品最後完成……邀君……賞之。」然而，有些學者認爲這段銘文眞

十五世紀法蘭德斯畫家揚·范愛克的著名畫作《阿諾爾菲尼結婚肖像畫》，現藏於倫敦國家畫廊。

僞難辨，甚至最近有學者指出它使人想起此銘文最初可能只提到揚。傳統的觀點認爲休伯特卒於 1426 年，墓碑在聖巴豐教堂，但這點亦遭質疑。

結果，有些學者認爲從無休伯特之人，或將他貶爲二流畫家。而另一些學者則遵循傳統，繼續認爲他參與了繪製《根特祭壇畫》及《聖之三瑪利亞像》(*Three Marys at the Sepulchre*，現藏於鹿特丹博伊馬斯-范博伊寧根博物館Museum Boymans-van Beuningen)、《聖告》(*Annunciation*，現藏於紐約大都會博物館)等其他作品。

**作品——技巧與風格**　不論揚是否如十六世紀傳記作家瓦薩里(Vasgri)所說的那樣，發明油畫，反正在油畫畫家中揚是第一位充分利用油彩表現濃郁、深度、光澤及珠寶般色彩方面之潛力的人。他交替使用透明的上光油彩和不透明的油彩層，此方法使畫家得以繪出明暗色澤的微細之處，並對油畫表面進行加工，從而可以入微地再寫物體的形態和質地。

然而，揚的寫實主義總是服從於風格上的高雅，這種高雅與林堡兄弟(Limbourg brothers)所作的袖珍畫中所表現出的國際哥德式優雅風格頗爲近似。例證可見《聖告》(約作於 1428 年，現藏於華盛頓國家美術館)和精巧的三聯畫《童貞女》(*Virgin*，1437；現藏於德勒斯登美術館。

**經驗主義和虔誠**　興當時的文藝復興時期畫家不一樣的是，揚與科學的焦點透視畫法無關。他的作品基於經驗觀察，有說服力地創造出一種空間幻覺，但根據宗教信仰重新安排。在《根特祭壇畫》的〈朝拜耶穌〉(*Adoration of the Lamb*)及〈聖母與羅林〉(*Madonna with Chancellor Rolin*，約 1434 年；藏於巴黎羅浮宮)等作品中，揚依據涵蓋自然萬物的觀察細微的結構搭建其景物。這些細節具有實質的關係，但由光線統一，並且重新排列形成一個理想的世界，其中的所有事物都具有神性。在他死後才完成的後期作品《聖母、聖子、聖徒和加爾都西會捐贈者》(*Madonna and Child with Saints and a Carthusian Donor*，紐約弗里克收藏)，同樣地將倫敦舊聖保羅大教堂的觀點融入一個理想城市，可能使人憶起滕力公爵的旅行。

揚被同時代的人公認爲專精於藝術和科學。他以表現在人世「僞裝的象徵主義」的個人方式，解釋傳統的宗教信仰。在《聖母與聖子》(約 1435 年；藏於法蘭克福施塔德爾藝術館藏)一畫中，聖母馬利亞莊嚴的坐在典型的法蘭德斯內室之中。每個物體都經過仔細觀察和描繪，也注入深刻的宗教意義。

宗教象徵主義在《阿諾爾菲尼結婚肖像畫》(*Arnolfini Wedding Portraiti*，1434；藏於倫敦國家畫廊)中獲得高度闡釋，此作是阿諾爾菲尼夫婦在法蘭德斯臥室的理想化呈現，也是一種法律文件形式。題名「揚·范愛克筆」顯示出他是反射在夫婦背後牆上牛眼鏡中的兩位證婚人之一。

**肖像畫**　在其他肖像畫中，不論主題是宗教作品的捐贈人，諸如《根特祭壇畫》內部的維德和《聖母與佩爾教士》(*Madonna with the Canon van der Paele*，1436；藏於布魯日格羅寧根博物館)的教士，或其他人物，諸如《年輕人》(1432)和《纏紅頭巾的男子》(現藏於倫敦國家畫廊)，或是《馬格麗特·范愛克》(1439；藏於格羅寧根博物館)等作品，揚以不完美的細節更直接地探索被畫者的容貌。他們通常展現出 3/4 的姿勢，而不是義大利式的側面，因此提供觀察者更完整的觀點，使之更契合主題。

## VAN GOGH, Vincent　梵谷

西元 1853.3.30-1890.7.29。荷蘭畫家。他對所畫對象持高度主觀的態度，並以極富表現力的方式使用顏色、線條和透視法，這使他成爲二十世紀大多數表現主義繪畫的源泉。其後期作品特點是滑動的筆勢和極強烈的色彩，影響現代藝術甚鉅。

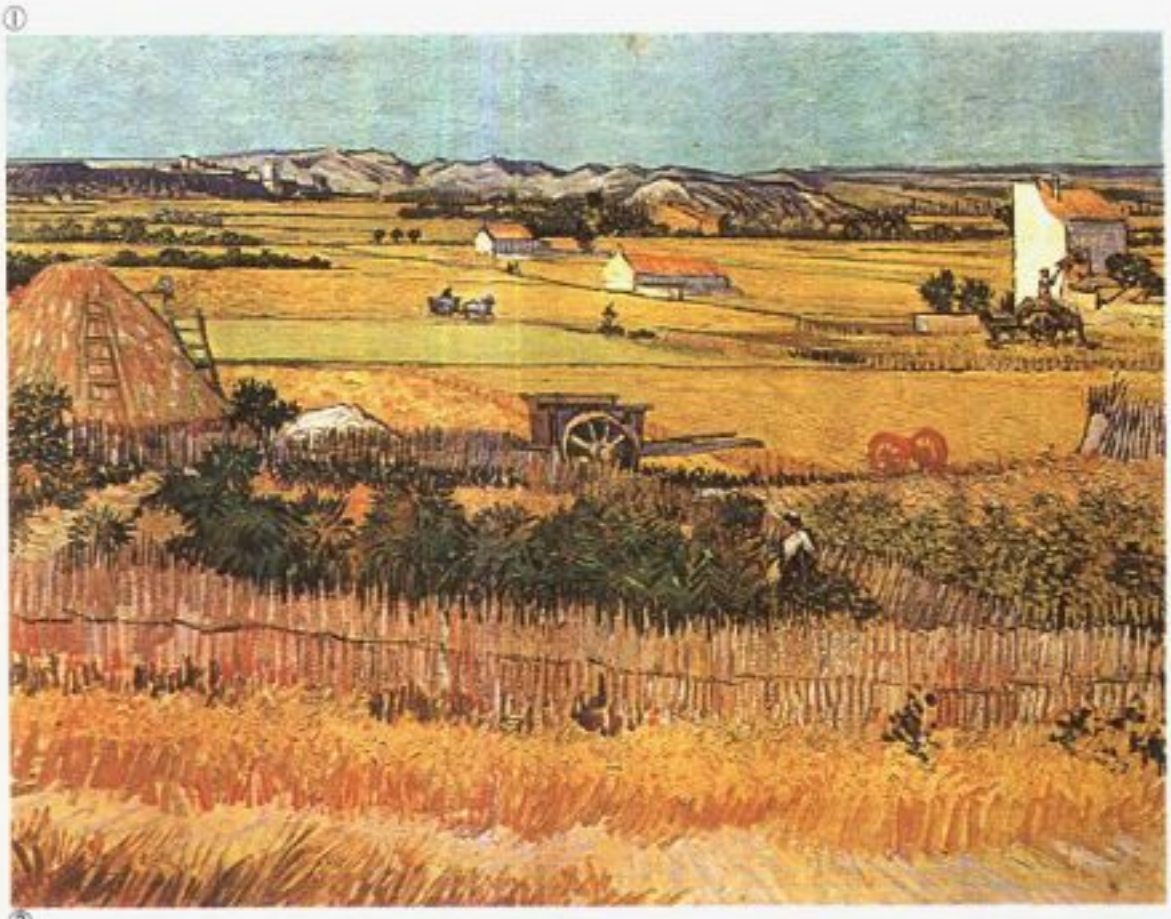
**生平**　生於荷蘭北不拉奔(Notrh Brabant)的賀德特鎮(Groot Zundert)，是信義會牧師之子。表兄毛沃(Anton Mauve)是風景畫家，兩個叔叔是畫商。梵谷 16 歲時即開始在海牙的古皮畫店(Goupil galleries)當店員，1873 年被調到倫敦分店。一段不愉快的戀情觸發梵谷與生俱來的不穩定氣質，1876 年調到古皮巴黎分店後便遭解僱。

梵谷愈來愈熱中於宗教，1877 年在阿姆斯特丹參加希臘文和拉丁文的學習班，爲研究神學做準備。語言學習失敗後，上級派他到比利時博里納日(Borinage)礦區作俗人傳教士。他嚴格遵循基督的訓導，將自己很少的私人物品分給窮人，並支持礦工罷工。這種與貧窮作戰的「異端」做法惹惱了教會中的上級，1879 年被解除教職。他先回埃滕(Etten)，在父親家中住了一段時日，然後前往海牙。

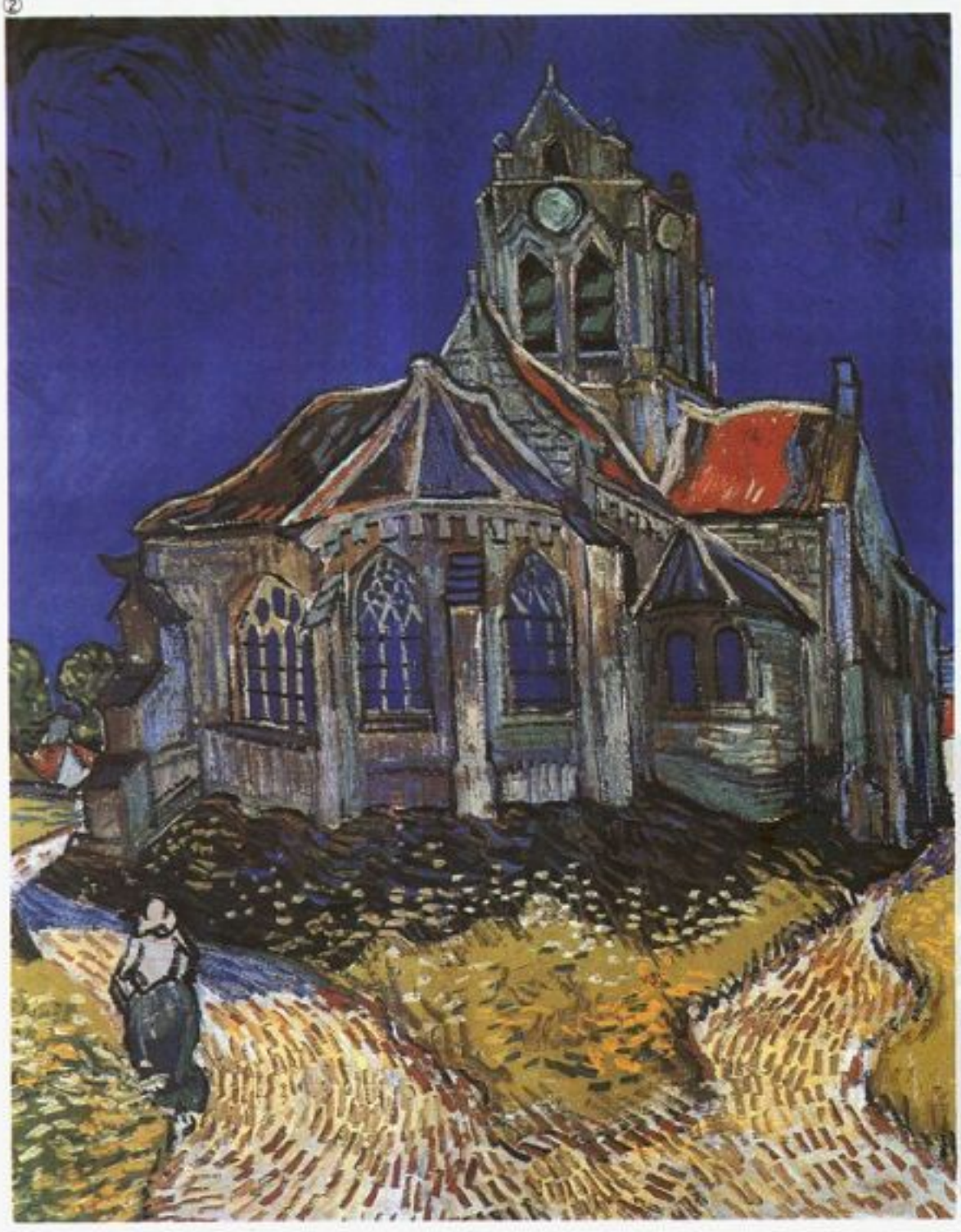
1873 年起他開始畫素描，但未表現出任何藝術才華。然而到了海牙後，他立志成爲畫家。他非正式地向表兄毛沃學畫，並認眞地畫起油畫和素描，也試著創作石版畫。

由於與一名酗酒的妓女發生極不愉快的糾葛，1883 年他離開海牙，前往德倫特省(Drenthe)，然後又回到位在尼厄維(Nuenen)的家。他在當地農民中找到適合其風格的模特兒，使用象徵他們樸實生活的陰沈、暗淡的顏色來作畫。其弟西奧(Théo)在古皮巴黎分店工作，受西奧鼓勵，梵谷對現代藝術的興趣日益濃厚，1885 年在安特衛普(Amtwerp)美術學院學習數月，1886 年 2 月到巴黎，西奧把他引見給印象派畫家，他們鮮明的色彩和意境深遠的光線效果使梵谷深受啓迪，從此畫風大改。

①



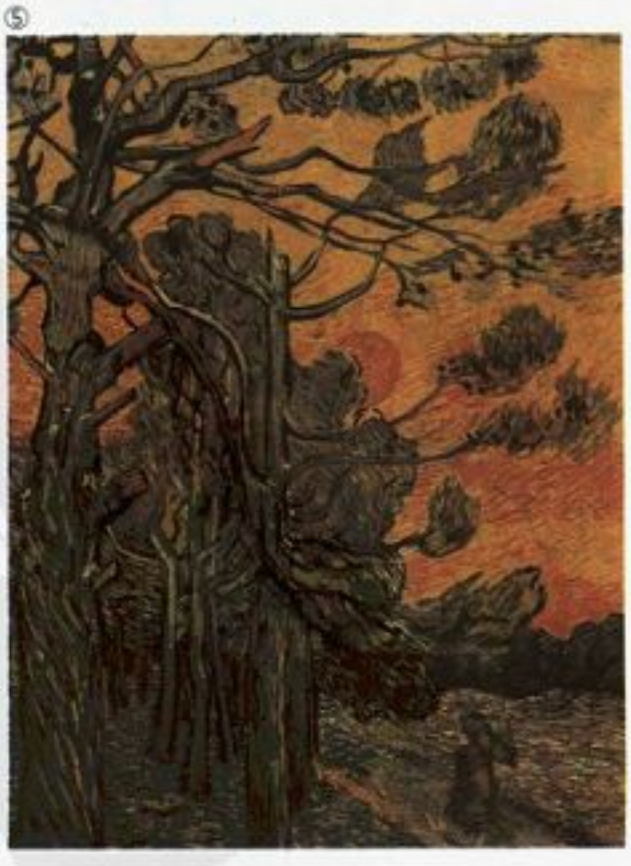
②



③

④

⑤



⑥

⑦

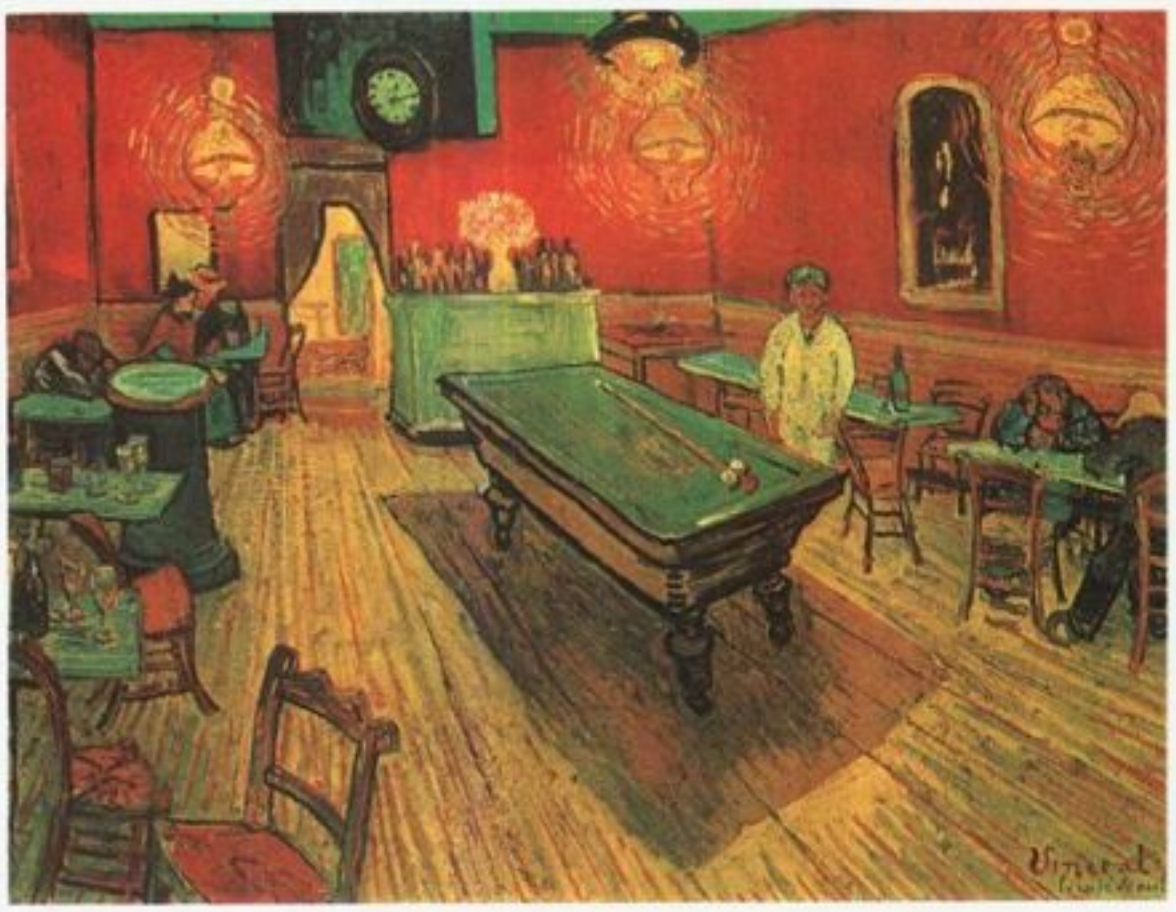
梵谷的重要作品:
①《菜圃》(1888)
②《奧維爾的教堂》(1890)
③《賈歇醫生肖像》(1890)
④《郵差盧朗先生》(1888)
⑤《黃昏的松林》(1889)
⑥《梨花與蘆花》(1890)
⑦《庭院中的賈歇姑娘》(1890)
⑧《吃馬鈴薯的人》(1885)
⑨《鳶尾花》(1890)
⑩《羣鴉亂飛的麥田》(1890)

⑧

⑨

⑩

V.梵谷　十九世紀荷蘭畫家，其極富表現力的方式使用顏色、線條和透視法，影響現代藝術甚鉅。左圖是梵谷切耳後的自畫像(1889年)；右圖〈向日葵〉是梵谷藝術的象徵；下圖〈夜晚咖啡館〉(1888)。



梵谷曾一度參加科爾蒙畫室(Atelier Cormon)，但他發現，研究德拉克洛瓦(Delacroix)、蒙蒂塞利(Monticelli)和日本版畫大師們的作品，自己受益更多。他非常欣賞秀拉(Georges Seurat)的點畫風格。所畫成的第一幅極具個人特色的作品是肖像〈湯吉老先先〉(*Père Tanguy*，1886-87；藏於巴黎羅丹博物館)。

1888年2月，梵谷在西奧的幫助下，來到法國南部的亞耳(Arles)。他幾乎天天都寫信給西奧，梵谷去世後，這些信的一部分於1893-95年期間首次在〈法蘭西信使〉(*Mercure de France*)上發表。它們不僅極忠實地揭示了這位藝術家的觀點和感情，也不失爲一份珍貴的文學遺產。

在亞耳，梵谷以全部熱情來畫周圍的世界——他的房子、臥室和臥室中的椅子、街角上的咖啡館、火車站和站後的田野，他還爲許多朋友畫了肖像。他嚮往建立一個藝術家共居的小社區，1888年10月他設法使高更(Paul Gauguin)來到亞耳。

1889年2月，由於工作緊張、飲酒過量和高更愛爭論的性格，梵谷忽然精神病發作，割下自己的一隻耳朵。1889年5月高更逃離這裏，梵谷要求住進普羅文斯聖雷米精神病院(asylum of Saint-Rémy-de-Provence)。一年後，在印象派畫家們的朋友賈歇醫生(Paul Gachet)監護下，他來到歐韋(Auvers)。在此，神智清醒的時候他繼續狂熱地作畫。7月27日舉槍自殺，兩天後去世。

**作品**　梵谷在世時只賣掉自己的一幅作品，但死後其影響力卻不斷增加。其早期作品都是研究農民的不朽佳作，全部顏色暗淡，其中最具代表性的是〈吃馬鈴薯的人〉(1885，藏於荷蘭奧特洛Otterloo特羅勒-米勒博物館Kröller-Müller Museum)。這類作品反映出他早期研究農民的嗜好，也反映出他想讚美農民和良田的願望。

1886-88旅居巴黎時，其畫風發生重大變化。他對印象派和點畫派的成就兼容並蓄，並擷取日本木版畫之長。他的顏色鮮明起來，筆觸也揮洒自如。

在生命的最後三年中，梵谷的畫風完全成熟。他創作了數百幅各種題材的畫作，最著名的作品都是此時期完成的，包括〈椅子和菸斗〉(1888-89，藏於倫敦塔特藝廊Tate Gallery)、〈橄欖林〉(1889，藏於密蘇里州堪薩斯城納爾遜藝術館-阿特金斯博物館Nelson Gallery-Atkins Museum)、〈星夜〉(1889，藏於紐約現代藝術博物館)、〈夜晚咖啡館〉(1888，藏於奧特洛的克羅勒-米勒博物館)、〈賈歇醫生肖像〉(1890，藏於巴黎羅浮宮)。最後階段的這些作品爲現代繪畫帶來一次革命，野獸派和德國表現主義都深受其作品的影響。

**Bibliography**

Cabanne, Pierre, *Van Gogh*, rev. ed. (Thames & Hudson 1986).

Krauss, A., *Vincent van Gogh: Studies in the Social Aspects of His Work* (Humanities Press 1983).

Schapiro, Meyer, *Vincent van Gogh* (Abrams 1950).

## VANIER　凡尼爾

加拿大安大略省卡爾頓郡(Carleton)城市。位於被渥太華市環繞的渥太華河和里多河(Rideau R.)河畔。雖然一些政府機構位於此地，但該城大部分是住宅區。原名Eastview，1963年設市。1969年採用今名。人口18,792。

## VANILLA　香草精

一種相當受歡迎的調味料，來自香草這種植物的果實萃取物。在熱帶美洲的印第安人長久以來一直把它當成巧克力的調味品，香草在十六世紀中葉傳入歐洲，相當於墨西哥被征服時。

大部分的香草都是來自莢蘭(*Vanilla planifolia*)，這是一種攀爬性的蘭花，葉長約20公分，花朵呈長形花團，約有20朵以上的黃色花朵，花萼長約6公分。

香草類植物原產於美洲熱帶雨林，氣候需高溫多雨，其栽培地主要在墨西哥熱帶地區以及馬達加斯加島，這些種植地相當肥沃，並且經常遮蔭；這類植物可用插枝法來繁殖，使它們攀爬於棒子或樹幹上。

香草的果實是一個細長的豆莢，長約20公分，果實成熟時會散發出芬芳的氣味；當要萃取香草精時，必需採收已發育完全但未成熟，且無香氣的果實。在保存過程中，果實內

莢蘭是製作香草精的來源，果實爲細長的豆莢，成熟時會散發芬芳的氣味。

的一種配糖物——coniferin，會被酵素催化反應成香草精，香草精是一種結晶狀物質，是其香味及風味的來源，香草精可用酒精自果實內抽取出來。

紙漿工業的廢液也含有coniferin，香草精的替代品可由此製備，但缺乏天然萃取的香草精那種細緻的香味與風味。

## VANITY FAIR　名利場

英國作家薩克雷(William Makepeace Thackeray)的長篇小說，先發表在1847年1月至1848年7月出版的二十期月刊中。《名利場》是薩克雷的名著，在這部小說中，作者尖銳地諷刺了十九世紀早期的英國社會。本書全名爲《名利場：一部沒有主角的小說》。該書的全名意味深長，因爲在這部作品中，作者描繪了英國社會的芸芸衆生，在多數情況下，他們的人性弱點——愚蠢、殘酷無情的野心、虛僞和貪婪——比其美德更顯而易見。作品中的中心人物是道德敗壞的夏普(Becky Sharp)，而他並不是一般所認知的主角，其名是狡滑奸詐、野心勃勃和獨斷獨行的同義詞。

**情節**　小說的背景爲英國和歐陸，以兩條平行主線描述了兩個性格截然不同的兩個人物——夏普和賽德利(Amelia Sedley)。前者出身卑賤，是位孤兒，後者則是大家閨秀，是夏普中學時代的同學。賽德利的哥哥約瑟夫(Joseph)雖相貌平平，但很有錢，夏普誘惑約瑟夫的企圖失敗後，便擔任克勞利爵士(Pitt Crawley)莊園的家庭教師，並祕密地與克勞利的兒子羅頓(Rawdon)——勇敢但嗜賭的軍官——結婚。儘管羅頓並沒有在結婚時得到家庭遺產，但他和夏普卻過著奢侈的生活，經由富有的老貴族斯泰因勳爵(Steyne)這層關係，夏普打通了她步入上流社會的通道。羅頓後來終於發現妻子的不規矩行爲，遂把孩子留給哥哥照管而離棄了她；夏普卻準備到歐陸進行一連串的冒險活動。

在同一時間，賽德利嫁給了奧斯本(George Osborne)，儘管這時她父親面臨嚴重的經濟困難，奧斯本唯利是圖的父親千方百計地阻止他們的婚姻，致使他們的愛情一度面臨危險。奧斯本在滑鐵盧戰役中陣亡，賽德利把他們的兒子托付給她富有的公公，之後，便回到了她那貧窮的家裏。後來，賽德利的哥哥約瑟夫從印度歸來，並與賽德利一起到歐陸旅行而與夏普相遇，夏普對約瑟夫施詭計，並一直同他一起旅行，直到他離奇死亡。靠約瑟夫留給她的錢財，夏普過著其貞潔的「寡婦」生活。賽德利則嫁給敬慕已久的杜賓上校(Dobbin)。

**評論**　《名利場》這部小說之所以具有歷久不衰的魅力，主要在於薩克雷對人物的處理——冷嘲熱諷、不偏不倚、分寸適中。一改其同時代歷史小說和浪漫主義小說家的作法，薩克雷將小說中的人物放在日常生活的環境中來描寫，有些細小的情節貌似無足輕重，但作者將他們細心巧妙地加以構思，使之環環相扣。

對於今天的讀者來說，《名利場》的主要缺陷則是作者在某種程度上的介入——他的不斷離題、帶有教訓口吻的說教和本人的旁白等。但這是十九世紀大部分小說傳統，可用薩克雷寫作這本小說的目的加以證實：「塑造世上沒有上帝的幫助而生活的芸芸衆生……貪婪、傲慢的衆生相，他們自滿自足，沈緬於他們優越的美德之中」。

## VANLOO, Charles André　范洛

西元1705.2.15-1765.7.15。法國畫家，以歷史畫和風俗畫著稱。范洛(亦拼作van Loo或Van Loo)暱稱卡爾(Carle)，出身於荷蘭裔繪畫世家，是該家族中最傑出的成員。生於尼斯(Nice)，由其兄讓-巴蒂斯特(Jean-Baptiste)撫養成人，並從其兄受繪畫的啓蒙。他在羅馬求學至1719年，然後遷居巴黎，擔任其兄的助手。1724年贏得皇家學院競賽的第一筆獎金。

1727年再度前往羅馬，與布歇(François Boucher)來往十分密切。1734年返回巴黎後，在皇家學院任職，1763年成爲該校院長。1762年起任國王的首席畫師，並裝飾楓丹白露宮殿裏的會議大廳(Salle du Conseil，天花板由布歇裝飾)。蓬巴杜夫人(Madame de Pompadour)是他的贊助人之一。雖然范洛是位手法精細的名匠，但其作品卻鮮有個人特色。後逝於巴黎。

## VAN OSTADE, Adriaen　奧斯塔德

西元1610.12.10-1685.5.2。荷蘭的風俗畫家，以表現農民的喧鬧爲特點，特別是描繪他們大吃大喝的場面。奧斯塔德生於哈倫(Haarlem)。曾向哈爾斯(Frans Hals)、與其同齡的小特尼爾斯(David Teniers the Younger)和布勞威爾(Adriaen Brouwer)學畫。其早期作品似乎不怎麼受哈爾斯的影響，從他描繪農民生活的幽默手法上看，倒像是較受小特尼爾斯和布勞威爾的影響。奧斯塔德也極崇拜他的另一位同代人林布蘭(Rembrandt)，在其作品中亦表明他從林布蘭早期的那種明暗效果中受益匪淺。

奧斯塔德在畫中描繪酒館景象、農民家庭、村舍生活及普通人工作和娛樂的情景。如《室內聚飲的農民》(約作於1638年，現存於慕尼黑老繪畫陳列館)和《酒館中的男人和女人》(1660，現存於德勒斯登美術館)。

1660年前後，奧斯塔德一改濃重著色的手法，筆墨變淡，這種風格上的改變可見於他的作品《鄉村提琴手》(1673，現存於海牙模里西斯皇家繪畫陳列館Mauritshuis)，此畫較明顯地顯示出哈爾斯對他的影響。奧斯塔德還創作許多蝕刻畫，並繪有幾幅宗教畫。他最出色的弟子是杜賽爾特(Cornelis Dusaert)，師徒倆顯然也聯手合作。後逝於哈倫。

## VAN RENSSELAER, Stephen　范倫斯勒

西元1764-1839.1.26。美國政客、軍事家。以The Patroon(荷蘭統治時期紐約、新澤西的大莊園園主)著稱，是荷蘭人基利恩・范倫斯勒(Kiliaen Van Rensselaer)的第五代直系子孫。基利恩・范倫斯勒在阿巴尼(Albany)附近哈得孫河畔創立廣大地產(或大莊園)倫斯勒司威克(Rensselaerswyck)。1782年范倫斯勒從哈佛大學畢業後便經營這片40,500公頃的大地產，並以很低的租金招徠佃農租種其土地，使其得以耕種。後進入紐約州衆議院和參議院，是聯邦主義者。1795-1801年間任副州長。

1812年戰爭爆發，他是紐約國民警衛隊的主要將軍，受任爲州北部邊境司令官。他在劉易斯頓(Lewiston)設立總部，1812年10月13日調集6,000人軍隊進攻加拿大的昆斯頓(Queenston)。但正規美軍司令官拒絕服從與他合作，使其力量削弱、攻擊受阻，因而損失慘重，他遂辭去該職務。

1823-29年間成爲美國國會議員。1825年總統選舉移交衆議院，他投給亞當斯(John Quincy Adams)決定性的一票。

除軍事和政治活動外，他還深涉經濟和教育事務。他是修建貫通哈得孫河與大湖區運河的早期支持者，第一個運河委員會成員，並於1825年起任主席直至去世。

1824年爲新澤西州特洛伊(Troy)的科學院提供基金，「以教育人們把科學應用於生活的共同目標」。這所學校即今天爲人熟知的倫斯勒工業學院，是英語系國家第一所科學和土木工程學院。他參與創建州農業協會並任會長，也是紐約州立大學校長。1839年卒於阿巴尼。

J.H 范托夫

## VAN'T HOFF, Jacobus Henricus　范托夫

西元1852.8.20-1911.3.1，荷蘭化學家。因發現化學動力學的質量作用定律及溶液滲透壓定律而於1901年獲首屆諾貝爾化學獎。生於鹿特丹。1874年獲得烏特勒支大學(Univ. of Utrecht)哲學博士學位。1878-96年任阿姆斯特丹大學化學系教授，之後又到柏林大學任教。後卒於柏林。

1874年發表有關分子立體結構的理論，爲立體化學研究開闢一個新領域。他解開了某些有機化合物具有光學活性的奧祕，提出分

子內部存在的不對稱元素使平面偏振光旋轉，從而產生旋光現象。

在阿姆斯特丹大學任教期間，他發現溶解在某溶液中物質的滲透壓與密閉氣體中理想氣體的壓力相似，亦遵守同樣的定律。

一八八〇年代，范托夫致力於熱力學的研究，並把它應用到化學平衡中，提出如何計算化學親和力，並用它來預示化學反應的方向。

## VANUATU 萬那杜

南太平洋西部的國家，約由80個熱帶島嶼組成，原名新赫布里羣島(New Hebrides Is.)，由英、法兩國統治，直到 1980 年才宣布獨立。

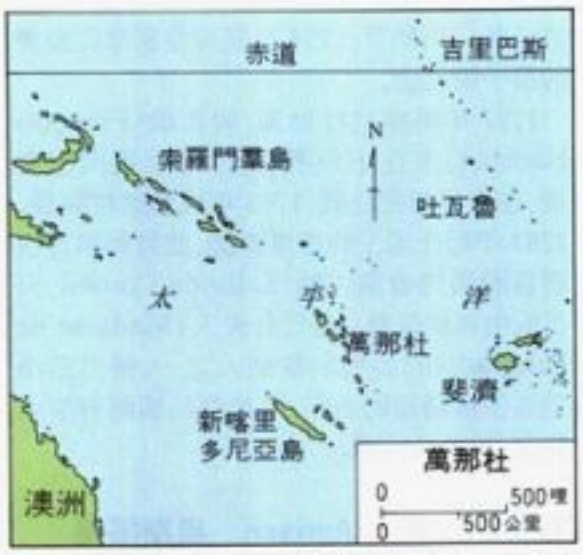
該羣島南北長 865 公里，陸地面積 14,763 平方公里。在13個主要島嶼中，最重要者爲艾皮里托(Espiritu Santo)、埃法特島(Efate)及馬萊庫拉島(Malekula)。萬那杜多爲山地，森林茂密，有許多活火山，多颶風。

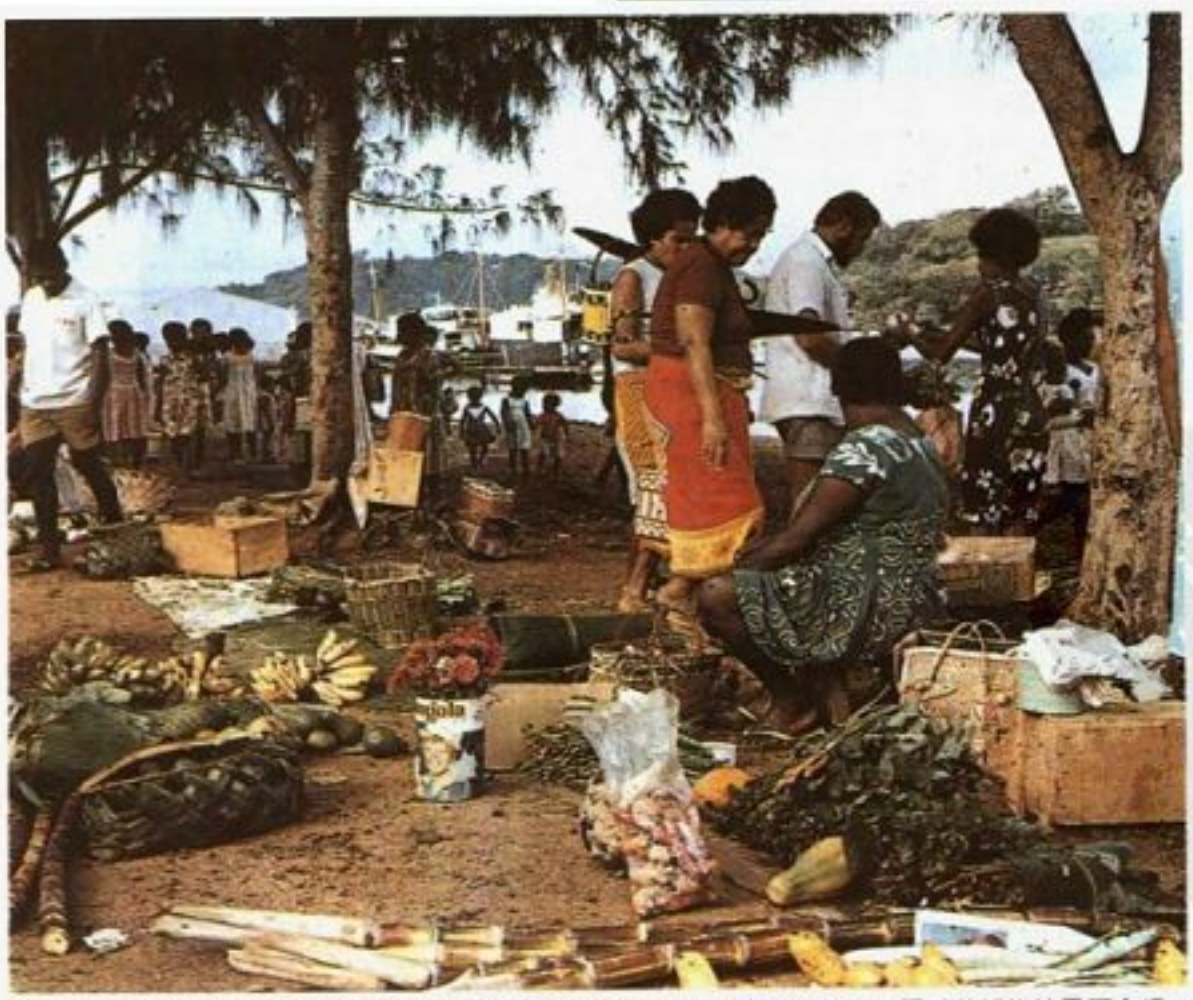
其居民(1979 年統計爲 112,596)多是深膚色的美拉尼西亞人。約 70%的人口住在農村，他們很少接觸錢幣經濟。該國僅有的兩座城鎮是埃法特島上的首都港維拉(Vila)和艾皮里托的桑托(Santo)。該國沒有統一的土地；英語和法語是官方語言，也是學校教育的主要交流工具。該國 80%以上的人信奉基督教，主要是新教徒。

該國經濟主要依靠出口乾椰肉、冷凍魚和罐裝或冷凍的牛肉，還出口少量的可可及錳。農業和少量滿足國內市場的輕工業，以及緩慢發展的旅遊業是該國主要的經濟模式。

**歷史** 萬那杜有居民的歷史至少有 3,000 年。1606 年，爲西班牙服務的葡萄牙人克羅斯(Pedro Fernandes de Queiros)發現該羣島。1774 年，科克船長(James Cook)到達該羣島，並根據蘇格蘭的地名將其命名爲新赫布里島。1825 年以後，英、法商人與傳教士、招工者及種植園主紛紛來到萬那杜，但經濟剝削和疾病的傳入，使當地人起而反對歐洲人。1888 年，英、法聯合創建保護國，並在 1906 年建立聯合執政管理。

共管制並未向自治方向發展，直到 1975 年才透過選舉產生第一屆議會。以林尼牧師(Walter Lini)爲首者主張獨立，但以講英語爲主的政黨獲得勝利。經過一段時期與殖民國勢力的不合作，他們取得讓羣島盡快獨立的諾言。儘管艾皮里托發生脫離主義者的叛亂，萬那杜共和國仍在 1980 年 7 月 30 日代替了原來的新赫布里共管區，並成爲大英國協的會員國。以林尼爲總理的新政府在 8 月底平息叛亂。



萬那杜　南太平洋西部國家，約由80個熱帶島嶼組成，森林茂密，多火山。圖爲首都維拉露天市場。

## VAN VECHTEN, Carl 范韋克滕

西元1880.6.17-1964.12.21。美國作家和攝影師。生於愛阿華州細得滿(Cedar Rapids)。1903 年畢業於芝加哥大學。1906-13 年任紐約《時報》樂評家。

一九二〇年代，范韋克滕轉而開始創作文藝作品。他的 7 部小說中最出名的是：《彼得·威弗爾》(*Peter Whiffle*, 1922)、《瞎眼琴童》(1923)、《紋身的伯爵夫人》(1924)，以及反映紐約哈林(Harlem)令人同情之生活的《黑人天堂》(1926)。

范韋克滕出版了他的自傳《神聖而又世俗的記憶》(1932)之後，又將大部分精力用於攝影。此外，他還在 1946 和 1949 年編輯出版施泰因(Gertrude Stein)的作品選集。1964 年逝於紐約。

## VANZETTI, Bartolomeo 萬澤蒂

參見SACCO-VANZETTI CASE.

## VAPOR 蒸汽

常溫下以液態或固態存在之物質的氣態。常見有大氣中的水蒸氣及燈管內的水銀蒸汽。從液態到蒸汽的態、或相的變化，稱爲汽化，如水變爲水蒸氣，過程中物質會吸收熱量。反之，物質的凝結過程——從水蒸氣變爲水——則釋出熱量。從固態直接轉化成氣態稱爲昇華，物質必須吸收熱量。將物質自蒸汽狀態轉化爲固態的過程稱爲沈積，爲放熱過程。

當分子獲得的能量足以克服在液態或固態中其他分子的吸引力時，分子便脫離物質表面蒸發。汽化熱是常溫下一定量物質蒸發所需的能量或熱量。

## VAPOR LOCK 汽鎖

汽油引擎內燃料供應系統部分或完全阻斷的現象。當燃料油線暴露於過高的引擎溫度時，部分汽油會蒸發，並形成泡沫，因而減少進入引擎的油量，造成引擎的不規則運轉或完全停止運轉。汽鎖大部分發生於大熱天。將燃料油線與引擎隔絕或設法冷卻蒸發的汽油使其回復液態，都是消除汽鎖的方法。

## VAPOR PRESSURE 蒸汽壓

氣態分子與液態或固態分子處於平衡狀態時對外界的作用力。當液體在密閉容器內蒸發時，氣態分子的數量會一直增加，直到凝結速率等於蒸發速率爲止。此平衡狀態一旦形成，氣態分子形成的壓力即爲蒸汽壓。

蒸汽壓會隨著溫度的升高而增加，增加速率可由汽化熱算出。蒸汽壓等於大氣壓時的溫度定義爲沸點。

## VAPOR TRAIL 凝結尾

飛行器行經大氣層時造成水蒸氣或冰粒的凝集，如飛機的引擎噴射在其飛行路徑上形成一道長長的軌跡。

形成方式各有不同。其中之一是飛行器的

排放廢氣中含有水蒸氣，水蒸氣一旦與飛行器周圍的冷空氣接觸後，便會立即凝結，形成凝結尾。

## VAR 瓦爾

法國東南部一省，位於地中海岸邊。省府是德拉吉揚(Draguignan)，土倫(Toulon)則是第一大城。瓦爾省沿海地區形成蔚藍海岸(Côte d'Azur)西部。原爲古代普羅文斯省(Provence)的一部分。

瓦爾省的山地屬於阿爾卑斯山系。形成瓦爾省北部部分邊界的沃爾登河(Verdon R.)流過近610公尺高的懸崖峽谷。德拉吉揚附近有高原、瀑布及釣鱒區和狩獵區。

羣山將瓦爾海岸和瓦爾高地隔開。從勒萊克(Les Lecques)到薩納里(Sanary)及從勒拉旺杜(Le Lavandou)到聖特羅佩(Saint-Tropez)間，大多數小漁港已被改變成浴場。海岸外則有雅爾羣島(Hyères Is.)。面積5,999平方公里。人口626,093(1975)。

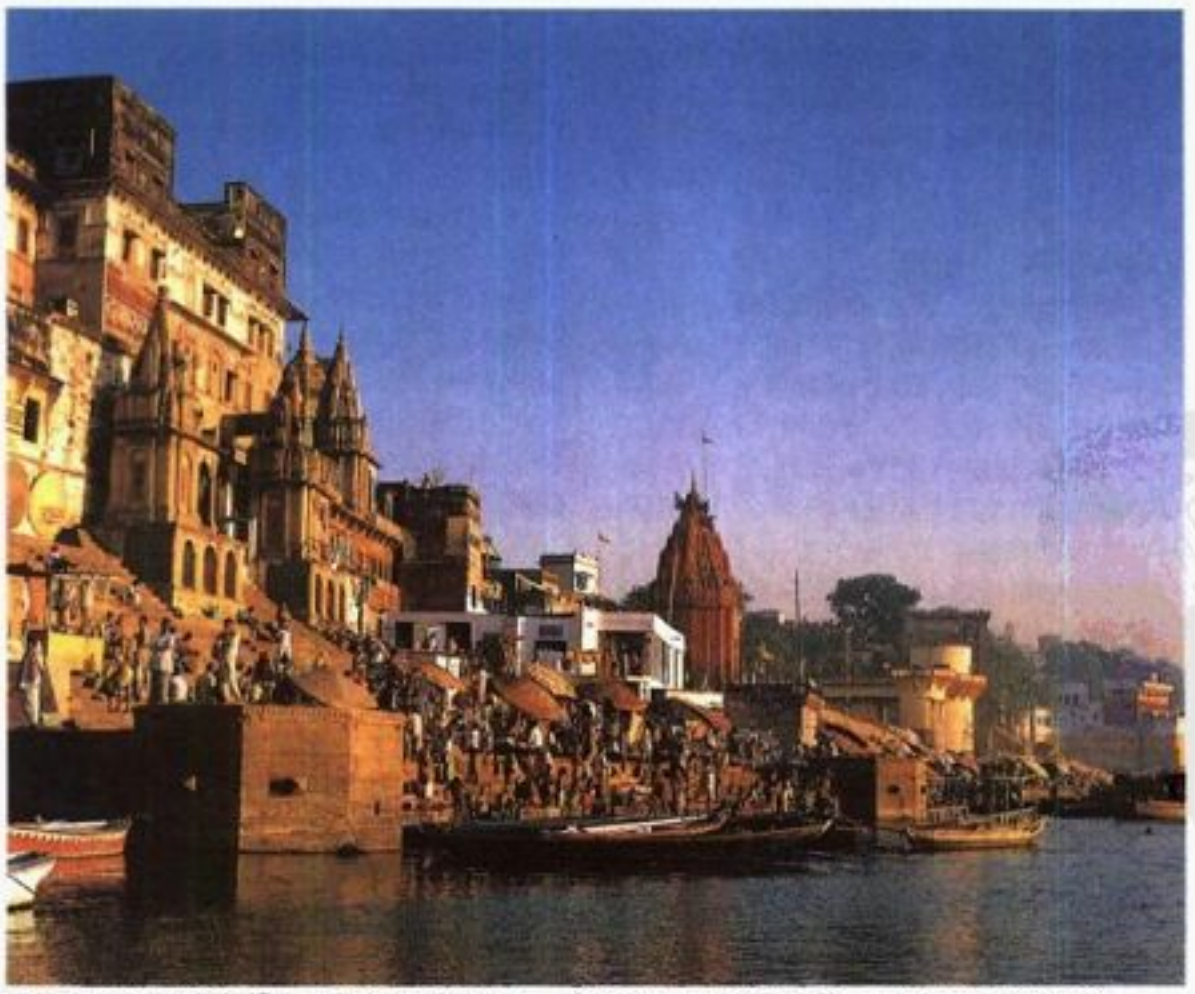
## VARANASI 瓦拉納西

原名貝那拉斯(Benares)，後稱貝拿勒斯(Banaras)，印度烏塔爾省(Uttar Pradesh)城市，坐落在恆河邊上。印度人把瓦拉納西(他們也稱它爲加西Kasi)視爲世界上最神聖的地方之一。逝於彼處能使一印度人解脫永無休止的轉生；在河邊朝拜則能於一生中擁有崇高的品行。

瓦拉納西的歷史可追溯到史前時代。該市北方6.5公里處的薩爾納特(Sarnath)是一養鹿公園，釋迦牟尼在西元前六世紀開始在此傳教。瓦拉納西1,500座廟宇及無數的下河階梯——用於下恆河進行宗教沐浴，每年有上百萬教徒來訪。在回教徒入侵和統治時期，許多廟宇被毀。回教徒統治在蒙兀兒皇帝奧朗澤布(Aurangzeb)執政期(1658-1707)後結束。現在該市的大多數廟宇都是近200年內所修建。印度教徒的神壇是金廟，用以紀念畢斯瓦(Biseswar)。外國旅客最熟悉的也許是鄰近母廟(Durga Temple)，那裏有成羣的猴子。最傑出的建築是位於該市最高處的奧朗澤布大清眞寺。

城內擁擠，街道小巷縱橫交錯，兩旁住房、商店林立，常使街道變得狹窄，車輛不能通行。城外及郊區——包括以前的英軍兵營、鐵路線和貝拿勒斯印度大學——錯落有致，場地開闊。

該市除了婆羅門教徒、乞丐及廟宇僧人外，還有許多人從事商業及製造業。最興盛的行業是紡織業，主要生產絲綢、錦緞及回教匠人在家中和小商店裏製作的銅器。人口583,856(1971)。



瓦拉納西坐落在恆河邊上，印度人的聖地之一，每年有上百萬教徒來訪，下恆河進行宗教沐浴。

## VARANGIANS 瓦朗基人

古諾斯曼人(Norsemen)的一支，早在西元八世紀時便開始入侵東歐，旨在進行軍事占領、掠奪和勒索貢物，最終則是爲了貿易。正當他們的近親維京人(Vikings)侵擾西歐沿海地區的同時，瓦朗基人開始滲透到後來成爲俄國領土的地域。他們溯河而上，未幾即出沒在拜占庭帝國境內，到達君士坦丁堡的時間最遲不超過839年。

他們對早期俄國的形成所產生的影響，是俄國歷史上最有趣且最受人爭議的問題之一。依照《俄羅斯大事紀年史》的傳統記載，在諾夫哥羅(Novgorod)的斯拉夫人曾邀請一位瓦朗基人領袖留里克(Rurik)去統治他們。此事無疑是來自拜占庭和斯堪的那維亞敍事詩中的一個傳說。但確實有過一短暫時期，瓦朗基人首領們及其追隨者曾控制通往拜占庭商路沿線的各斯拉夫城市。儘管在不同時期總會以某個城市爲主，但因瓦朗基人沒有一位公認的至高無上的領袖，故這些城市未能合併成一國家。由於與當地居民通婚，瓦朗基人漸漸被斯拉夫人同化。

E.瓦雷茲 美國作曲家，二十世紀音樂中最重要的實驗主義者之一。

## VARÈSE, Edgard 瓦雷茲

西元1883.12.22-1965.11.6。美國作曲家，二十世紀音樂中最重要的實驗主義者之一。生於法國巴黎。1892年舉家移居義大利杜林，在當地音樂學校受教育。1903年起在巴黎學習音樂，先後於聖歌合唱學校及音樂學院受教育。1915年首次到美國，活躍於紐約市音樂界。1919年在紐約市創辦新交響樂團，但只舉辦一次音樂會便辭去該團職務，因人們需要的是傳統音樂而非現代作品。後與國際作曲家同業公會等專門從事先鋒派音樂的組織過從甚密。1926年入籍美國，常往返於美、法之間。後逝於紐約市。

他是位頗受爭議的作曲家，使用不尋常的音源，透過節奏和音色來創造音樂效果，而非透過調整音高。其作品或借助錄音，或借助電子設備，主要作品有：《阿美利加》(*Amériques*, 1918-22)、《密度21.5》(1936)、《沙漠》(1954)、《電子之詩》(1958)和《夜曲》(1961)等。

## VARGAS, Getulio 瓦加斯

西元1883.4.19-1954.8.24。從1930年到去世，大部分時間都是巴西總統。生於南格蘭特州(Rio Grande do Sul)聖博爾雅(São Borja)。法學院畢業後任家鄉州議員，1922年當選國會議員，1928年當選州長。2年後競選總統，領導改革團體自由同盟。1930年3月的選舉正逢經濟危機，人們日益不滿寡頭統治。瓦加斯競選失敗，隨後競選夥伴遭暗殺，其追隨著便發動革命。軍隊領袖也拋棄原有政府，於1930年11月3日擁立瓦加斯爲臨時總統。

G.瓦加斯　巴西總統，對巴西發展成現代化國家有重大貢獻。

1934年瓦加斯重建立憲政府並當選總統，但1937年11月10日他聲稱共產主義革命迫在眉睫，遂頒布新憲法，授予自己獨裁權力。其極權統治稱爲「新國家」(Estado Novo)，持續了8年。巴西對歐洲擊敗法西斯主義有極大貢獻，這造成要求恢復民主的社會壓力。1945年10月29日爲軍隊所迫而辭職。

1950年瓦加斯成爲工黨候選人，在選舉投票中捲土重來，1951年起就任總統。他無力有效地處理物價上漲、失業和財政醜聞，也不能滿足公衆加速經濟發展的要求，遂逐漸失去大批勞工的支持和軍隊的信任。他不甘下野，乃於1954年在里約熱內盧自殺身亡。

瓦加斯輕外表、重實際，造就了巴西強大的中央政府，增強了國家團結，提高了民族意識。他擴充官僚機構，鼓勵私有企業爲主的工業增長，允許組織城市工人力量，但須在政府控制之下。他改善全國運輸，提高了城市居民的健康水平和教育水準。其革命有利於中產階級和城市工人，同時削弱了鄉村寡頭勢力。瓦加斯是個備受爭議的人物。

## VARIABLE ANNUITY　變額年金

參見ANNUITY.

## VARIABLE STAR　變星

光度會發生變化的恆星，而其變化可相差至20等。在天文學上，常利用變星來測星距及星球的體積。參見STAR。

## VARIATION　變異

在生物學上，同種之不同個體間的差異。事實上，個體可能在形狀、顏色、大小、生長速率、行爲、智力、化學、壽命及抗病力等方面差異甚大。變異通常局限於同性及同齡個體中基因差異造成的相異點，而不適用於如營養或氣候等環境因子造成的差異。事實上，很難從個體中(尤其是人類)區別出環境或基因所造成的差異。然而有時候可藉由研究經選定的家族數代的變化及比較同卵雙胞胎與異卵雙胞胎而獲得環境及遺傳相對重要性的預估。

在大多數的物種中，遺傳的變異總數是非常大的。據估計，人類任何個體中有15～20%的基因以異型接合的形式表現，也就是以兩個不同形式或對偶基因表現。大多數物種的基因是多種形式的。有些對偶基因之一占優勢而另一個則非常稀少。這樣的基因在物種或族羣中稱爲單型性。例如人類血紅素(人類血液色素)有一共同形式的基因，雖然全球性地調查發現有130種以上的血紅素變異，但大多數是極少見的。其他例子中，在物種或族羣中有2或更多共同的對偶基因——該情況謂之遺傳多型性。例如，已知有3個基因共同控制人類ABO血型。對偶基因不同的組合(一個來自母親，一個來自父親)，導致A、B、AB、O等血型。約略估計，在人類爲數成千的基因中，有1/3控制細胞內蛋白質之形成的基因是多型性的。

行有性生殖的生物在減數分裂及受精過程中，可使每一世代產生對偶基因不同的新組合，因而對遺傳性變異有諸多貢獻。以美國爲例，人類膚色之變異從非常淡至非常深，主要由於4或5對不同對偶基因的組合所致。

遺傳之變異的最終來源是基因突變。天擇保留了有利生存及有效繁殖的突變對偶基因和對偶基因組合，除去不利的對偶基因。經過一段長時間後，這個突變的對偶基因可能成爲「正常」的基因形式。不斷由突變產生的新對偶基因不易存留下來，但它們可能組成單型基因較低程度的變異性狀。有三個主要的理由說明爲何2或更多的對偶基因可以相當高的頻率在多型基因的例子中持續存留。環境和時代的變遷中，同一族羣內的對偶基因最能適應的範圍各有不同。再者，2對不同對偶基因之組合可能比任一單獨的對偶基因更具優勢(異型接合優勢)。第三則是有一些對偶基因可能是既非優勢也非劣勢，而是經由隨機選擇或與帶有突變基因的個體交配，累積至今的高出現率。無論是什麼理由，由少數及共同對偶基因和由這些對偶基因不同組合所造成的遺傳變異，乃演化出新物種的主要動力。

## VARIATIONS　變奏

在主題之後予以一連串變化反覆的作曲形式。主題一般曲調簡單，或得自另一作曲家，如布拉姆斯所作的海頓主題變奏曲。主題可以是不完全調，以組成一套和聲及相似長度的低音譜線。變奏有四種基本方式：(1)同時保留原主題的旋律及和聲的變奏；(2)只保留基本和聲的變奏；(3)和聲改變，但保留基本結構如小節數等的變奏；(4)完全異於原主題的變奏——這是現代作曲家普遍採用的方式。

把變奏當作重要的音樂形式始於十六世紀初期，現存最好的作品來自西班牙和英格蘭。到十六世紀末，作曲家們充分運用其聰明才智探索變奏的技巧。十七世紀和十八世紀初期更廣泛運用變奏，包括十七世紀德國「聖詠曲」(chorales)的變奏曲。巴洛克時期的變奏曲式在巴哈的《郭德寶變奏曲》(*Goldberg Variations*)中達於極致。其後創作變奏曲的作曲家及其作品包括：莫札特，他創作了許多鋼琴變奏曲；海頓——《皇帝四重奏》(*Emperor Quartet*)；貝多芬——《英雄變奏曲》(*Eroica Variations*)和《狄亞貝里變奏曲》(*Diabelli Variations*)；以及舒曼——《交響練習曲》(*Études symphoniques*)。

## VARICELLA　水痘

參見CHICKEN POX.

## VARICOSE VEINS　靜脈曲張

靜脈變薄、伸長、膨大而成蜿蜒捲曲狀。靜脈曲張可見於身體的任何部位，但此一術語常用指腿部靜脈曲張而言。這種曲張現象可單獨發生，或伴隨下腹部和腹股溝靜脈曲張出現。

正常情況下，下肢靜脈血通過兩組靜脈返回心臟。一組爲表淺靜脈，位於皮膚下面；另一組爲深部靜脈，包埋於腿部肌肉內。深部靜脈和表淺靜脈有多處連接互通，如此血液可經多條途徑返回心臟。沿著靜脈每一定間隔靜脈瓣，可使血液向上流並防止下流。血液由心臟的幫浦作用和腿部運動擠壓向上，運動可壓迫深表部靜脈，使其中的血液穿過靜脈瓣向上朝心臟方向流動。

大多數腿部靜脈曲張的基本缺陷是連接深部靜脈與表淺靜脈之瓣膜功能不全，也很可能併有表淺靜脈先天性和遺傳性缺陷。瓣膜功能不全使少量血液通過瓣膜時向下流，在靜脈內產生異常高壓，此壓力擴張更進一步削弱表淺靜脈。終於，下肢處於低位置時由於重力作用使靜脈被血充盈，這種壓力使靜脈形成袋狀擴張，只有抬起下肢靜脈才能排除其內留滯血液。深部靜脈則因周圍肌肉的支撐，不太容易因管壁薄弱而變形。

靜脈曲張的症狀是站立時腿部有沈重感、肌肉疼痛和肌肉痙攣，特別是小腿後部爲最。最嚴重的症狀見於其併發症，如濕疹性皮膚炎、下肢靜脈潰瘍和血栓性靜脈炎。靜脈炎乃因靜脈管壁的炎症導致血栓形成。

輕微患者的治療僅限於休息、腿部伸抬運動及穿彈性襪等支持性用品，這類支持物壓迫表淺靜脈使血液回流至深部靜脈。較嚴重的病例治療則可用手術切除受累之靜脈，或者注射某種溶液消除靜脈腔，使靜脈變成一硬索。

## VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE　宗教經驗的多樣性

美國心理學家及哲學家詹姆士(William James)在1902年出版的著作，書中闡述他的宗教觀和許多具體化事蹟。參見JAMES, WILLIAM。

## VARIETY SHOW　雜耍表演

一種娛樂表演的早期名稱，在美國以「歌舞雜耍表演」而聞名。起初，雜耍很粗俗、低級，在一八八〇和九〇年代因具備較爲優美精緻的

特點，從而變成「歌舞雜耍表演」。參見VAUDEVILLE。

## VARNA 伐爾那

保加利亞第三大城，伐爾那區首府，濱臨黑海。1949-56年稱爲史達林市。

伐爾那建於伐爾那灣北岸的懸崖上，是保加利亞的主要海軍基地。做爲具有健全防波堤的不凍港，伐爾那是重要的造船中心。工業包括紡織、化工及多種消費品工業，並有菸草加工及生產各種食品。伐爾那有一所大學、一所工藝學院和一所海軍學院。

因爲擁有礦泉和優良的沙灘，伐爾那及其他沿岸城鎮是度假勝地。二次大戰後，旅遊設施大幅擴展，變得現代化。該市還有一個飛機場，是重要的鐵路中心。

**歷史** 伐爾那是古希臘殖民城市奧德蘇斯(Odessus)的所在地，該城興盛於西元前六至五世紀。中世紀初期，保加利亞人和拜占庭人在爲伐爾那的歸屬爭執不休時，土耳其人於西元1391年占領該城。1444年的伐爾那戰役中，土耳其蘇丹穆拉德二世(Murad II)擊敗匈牙利軍事首領匈雅提(János Hunyadi)及其君主孚拉迪斯拉夫一世(Vladislav I，即波蘭孚拉迪斯拉夫三世)。1828年俄國人占領該城，次年根據亞得里亞堡條約(Treaty of Adrianople)歸還土耳其人。1854年克的里米亞戰爭中，英、法軍隊在此登船出戰。1878年根據柏林條約，該市劃歸新成立的保加利亞自治國，防禦工事被拆除。人口251,588(1975)。

## VARNA 瓦爾納

參見CASTE.

## VARNISH 油漆

樹脂、揮發性油、乾燥劑及溶劑的混合物，其功能在於提供物質表面的裝飾層及保護層。使用時爲液體狀，然後逐漸氧化，並因溶劑揮發而硬化。最常用的樹脂是松香。但最常用的揮發性油爲亞麻仁油及桐油。酒精油漆是以酒精爲溶劑加上樹脂或油製成的。

油漆最常使用於木材，因爲它不會掩蓋住木紋。木用油漆的功能在於木材表面的高度光澤、適度光澤、緞式光澤及細部修飾等美化加工。油漆亦可作爲金屬表面的保護漆、紙張的防潮或將電線與空氣隔絕。

最常見的油漆包括一般室內多功能用漆，如門窗框格、櫥窗、地板、傢具等裝飾用油漆；適合室外使用的桅桿清漆；以及胺基甲酸乙酯油漆。

酸醇樹脂、環氧樹脂及胺基甲酸乙酯樹脂常作爲室內油漆的材料。室外用油漆則採用桐油及酚樹脂爲材料，最近則添加了透明且不會使油漆變黃的胺基甲酸乙酯樹脂。

## VARRO, Marcus Terentius 瓦羅

西元前116-27。羅馬學者和作家。他的博學多才、生動的文學風格及聰明才智深受當代

M.T.瓦羅

人讚譽。雖然他的作品留下五百多個片段，但只有一篇有關農業的專篇論文(西元前37年發表)完整保留下來。其他片段的作品包括對拉丁語言的廣泛研究、對社會和宗教知識的詳盡探索及許多生動的諷刺。

## VASA 瓦薩號

一艘於1628年首次航行時沈沒於斯德哥爾摩港口的瑞典戰艦。1961年打撈起來，含有逾3,500件物體，提供有關十七世紀艦上生活情形的寶貴資料。復原後的戰艦現停泊在斯德哥爾摩。

## VASA 瓦薩王朝

王朝名，其成員曾統治瑞典和波蘭。瑞典王朝的開國君王古斯塔夫・瓦薩(Gustav Eriksson Vasa)原是瑞典貴族，他成功地領導了一次反對克里斯蒂安二世(Christian II)的起義，而於1523年被推選爲瑞典國王。1560年其子埃里克十四世(Eric XIV)繼承王位。

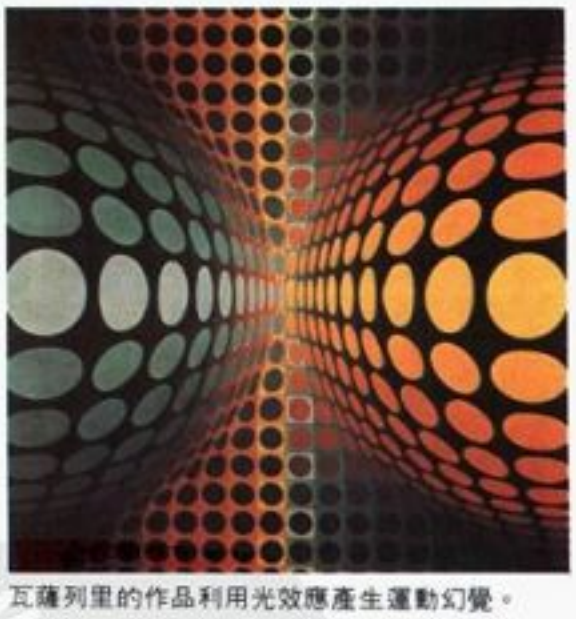
埃里克於1568年被廢黜時，他的同父異母兄弟約翰登上王位，是爲約翰三世。約翰娶了波蘭亞蓋沃王朝(Jagiellonian)父系最後一位繼承人西吉斯蒙德二世(Sigismund II Augustus)的妹妹。其子西吉斯蒙德於1587年當選波蘭國王，並於1592年繼承瑞典王位。他是天主教徒，因此遭到瑞典境內信義會教徒的反對，於1599年起放棄瑞典王位。虛懸的瑞典王位由古斯塔夫的另一個兒子查理繼承，是爲查理九世。西吉斯蒙德繼續統治波蘭，稱西吉斯蒙德三世。後由其子弗拉迪斯拉夫四世(Vladislav IV)繼承，弗拉迪斯拉夫四世則由其兄弟卡齊米日(John Casimir)繼承。1668年卡齊米日去位，瓦薩家族在波蘭的統治告終。

瑞典一系由查理四世之子古斯塔夫二世(古斯塔夫斯・艾道法斯Gustavus Adolphus)繼續，後由古斯塔夫之女克里斯蒂娜(Christina)承繼。1654年克里斯蒂娜去位後，由表親查理十世古斯塔夫斯繼承王位。他是古斯塔夫二世同父異母的姐妹凱瑟琳與卡齊米日之子，卡齊米日則爲茨韋布呂肯(Zweibrücken)享有王權的維特爾斯巴赫伯爵(Wittelsbach)之子。這個母系旁支有時被稱爲瓦薩王朝的巴拉丁挪支系(Palatinate)。1741年無嗣的伊利安諾拉(Ulrika Eleonora)去世，此支遂亡。當其夫腓特烈一世於1751年去世時，王位傳給了霍爾施泰因戈托普家族(Holstein-Gottorp)的阿道夫・腓特烈(Adolf Frederick)。他是自查理九世通過母系得位的。霍爾施泰因戈托普家族一直統治瑞典，到1818年貝納多特王朝(Bernadotte)取代瓦薩王朝爲止。

## VASARELY, Victor 瓦薩列里

西元1908.4.9- 。法國藝術家，與艾伯斯(Josef Albers)同被認爲是光效應藝術的創立者。生於匈牙利的貝赤(Pécs)。1929年進入博爾特尼克(Sándor Bortnyik)創辦的包浩斯式藝術學校。他在學校中對藝術在光效應方面可能引發的結果產生了興趣。

1930年前往巴黎。一開始他曾嘗試抽象派的表現主義和象徵主義。然而在一九四〇年代後期，他認爲這類抽象派運動是「歧途」，於是又重新對光效應藝術產生興趣。他用科學上極爲精確的純正方式來試驗，產生運動的幻覺(即活動藝術)。並認爲這種藝術是自然的表現，具有普遍的魅力。又爲了推行自己的見解，1976年在法國普羅文斯區艾克斯鎮(Aix-en-Provence)附近的戈爾代斯城堡(Château de Gordes)成立基金會。參見OP ART。



瓦薩列里的作品利用光效應產生運動幻覺。

## VASARI, Giorgio 瓦薩利

西元1511.7.30-1574.6.27。義大利畫家、建築家和藝術史學家，以替義大利藝術家作傳而聞名遐邇。生於阿雷佐(Arezzo)，曾師事米開朗基羅和沙托(Andrea del Sarto)等藝術家。他是位風格主義畫家，佛羅倫斯的弗基奧宮(Palazzo Vecchio)有他的壁畫。其建築作品包括佛羅倫斯的烏菲茲宮(Uffizi Palace，由他人完成)和阿雷佐的幾幢建築。後卒於佛羅倫斯。

然而，瓦薩利的重要地位在於他寫的一本書《義大利傑出建築師、畫家和雕塑家傳》

(*Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori Italiana*),此書於1550年首次出版,1568年修訂並增加內容。這本人稱《瓦薩利的藝術家傳》的書分爲前言和三部分正文,這三部分分別與義大利藝術的三個發展階段相吻合:開始於十三和十四世紀,十五世紀發展至中期,十六世紀因拉斐爾和米開朗基羅而臻於頂峯。儘管這本書有不精確之處,判斷也受局限,但它卻不失爲藝術史上的一大成就。此書也是爲知名藝家作傳的出色嘗試。此外,瓦薩利了解到,他所處時代的藝術是復興、古典形式的輝煌再生,他提出視文藝復興爲西方文明分水嶺的概念。

## VASCO DA GAMA 達伽馬

參見GAMA, VASCO DA.

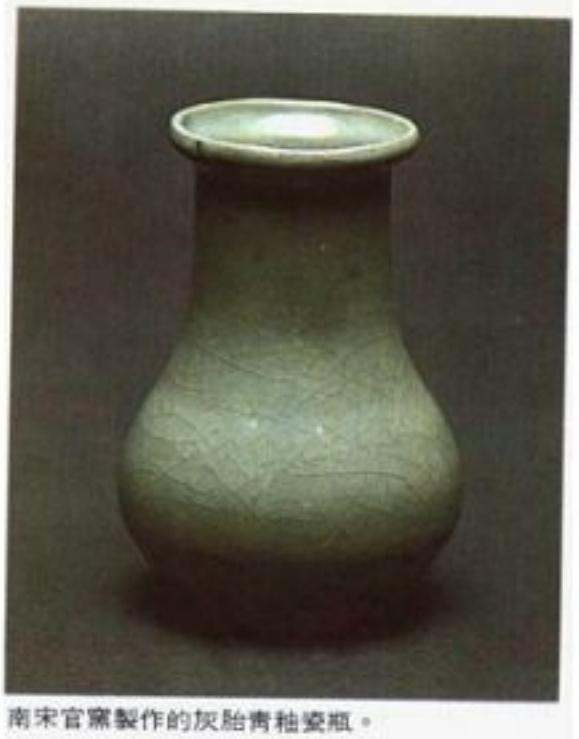
## VASCULAR PLANT 維管束植物

這類植物具有特化的組織,可用來運送水分、無機鹽類及植物體內的各種產物;通常具有明顯的莖、根、葉。維管束植物包括開花植物、針葉樹及蕨類植物。參見PLANT。

## VASE 瓶

一種容器,有許多形狀和質料,適用於多種用途。瓶的形狀可以是圓筒形的、球形的、卵形的或立方形的;可以是對稱的或不對稱的;有的是人、動物或植物的形狀;也有的是現實生活的或想像的繪製。許多瓶是用黏土、石料、金屬、玻璃、木料、皮革、石膏甚至紙張做成的。它們的用途很廣,從用作殯葬儀式的器物,到日常生活中備置食物和藥品的容器,還可用作裝飾性的容器(如花瓶)。

**形狀** 瓶的形狀的發展,部分源於所用材料的性質;部分源於容器的特定功能或用途;部分則完全源於對獨創性的愛好。各式各樣的形狀已被單獨或綜合採用,而其綜合形式既多且廣,以致難予分類。



南宋官窯製作的灰胎青釉瓷瓶。

然而,任何一種瓶的形狀均有3個基本要素形成其結構。若要認定一個物體是瓶,它必須有一中空的瓶身,有底和邊。瓶身提供容積;將底部或瓶底修平,可使其反撐瓶身,且保持平衡;邊能加強容器四周的強度或增加最弱點的強度。增加瓶蓋、把手、瓶嘴、瓶腳、附加的腳和爲拴繩子的瓶耳等特殊部件,是使瓶發揮其實用功能所不可或缺的。

**功能** 隨著時間的推移和風俗習慣的改變,瓶的用途或功能也發生了極大的轉化。從表面上看,瓶的用途似乎只受手頭材料、製作過程及人類智慧和欲望的制約。

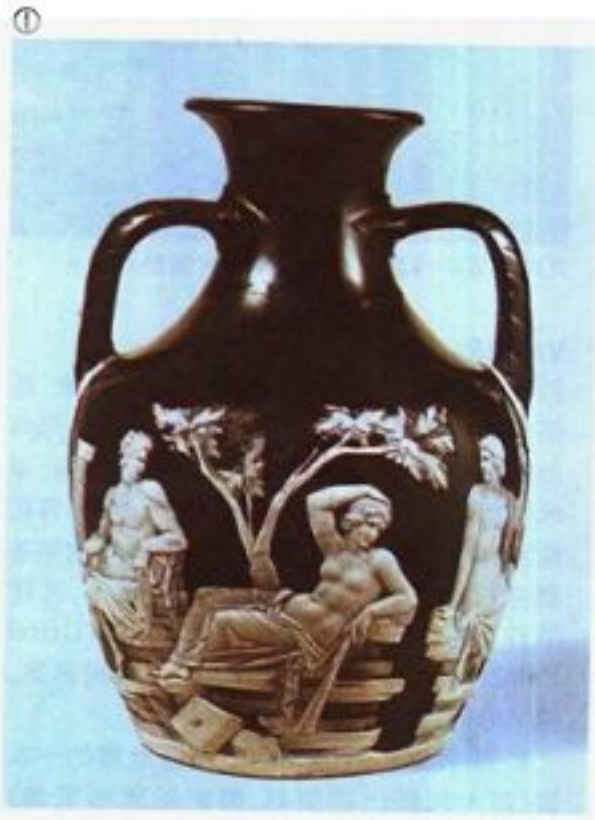
瓶的形狀在許多宗教中都具有一種儀式性的意義。一般都熟悉的例子有人死火化後盛骨灰的甕和基督教的聖杯。古埃及的瓶稱作「卡諾卜罐」(Canopic jars),內裝死者的內臟後放入墓穴中。埃及人也把日常裝食物的容器當作陪葬,爲死者提供食物。中國古代商、周和漢朝那些在禮儀場合中漂亮的青銅容器,是用來祭祀祖先的。日本的品茶會傳統上都要求用具有典禮意義的、質地粗疏的粗陶容器。chaire是帶有象牙蓋子的卵形茶罐,提時裝在一個用於典禮的絲袋內;mizusashi是水罐;chatsuko是貯存茶葉的大瓶,通常在品茶室內放在壁龕中展覽。

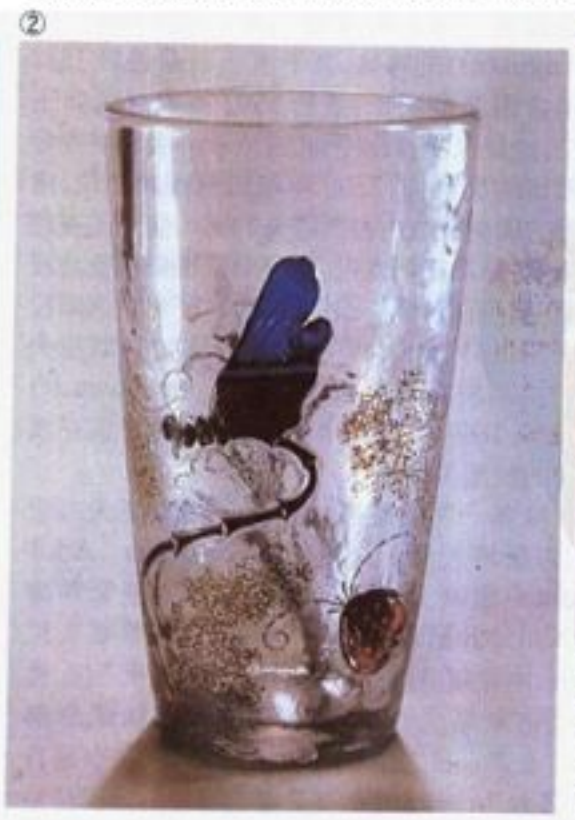
在古希臘,瓶的名稱既表示容器的用途,也表示容器的形狀。無論形狀和名稱,數百年來一直保持著希臘傳統。例如:雙耳陶瓷(amphora)即水壺;水壇(hydria)即水罐;雪花瓶(alabastron)即香料瓶。希臘人也把瓶用作劇場中的傳聲裝置,而羅馬人把卵形中空瓶用於建築以減輕石牆的負荷。許多時代的建築師只是把瓶單純地用作裝飾。

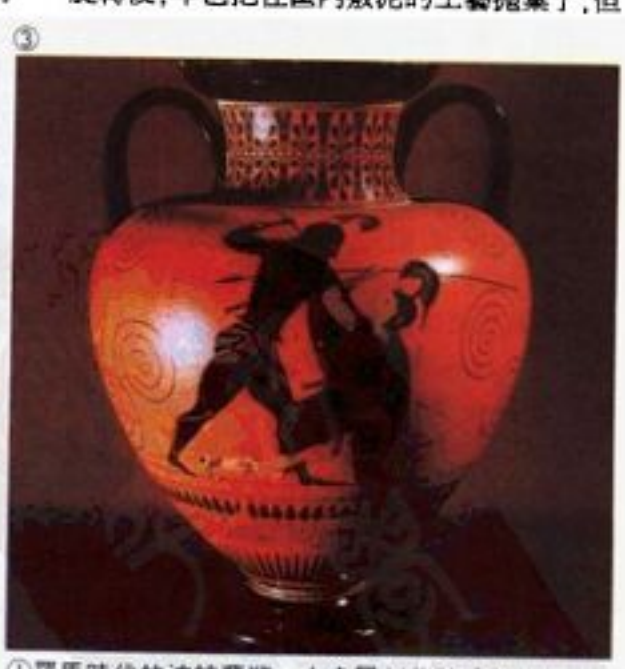
**材料** 在製作瓶的所有材料中,以黏土最易製作和成型;在人類歷史記載中,也沒有那一種材料能像黏土那樣能具備獨特的抗氣候和長時間抗腐蝕的能力。許多卓越的陶瓶從西元前五千紀至今猶存,考古工作者已出土了許多陶片或殘陶,認爲人類很可能早在西元前30000年就有了製陶工。

石料較難成型,但極其經久耐用,許多精緻的石瓶就是用一些石料製成的,如玉石、雪花石膏、斑岩、閃長岩、玄武岩、石灰石和從古代殘存至今的那些半透明的大理石。金屬、木料、玻璃和其他材料也被早期的製陶工所採用,但因金屬易受腐蝕,木料和玻璃易破損,所以用這些材料製成的古瓶很少能保存至今。

由於使用某種材料的技術發展,又轉用於其他材料,所以蘆葦稈、石料、金屬和玻璃的使用也對製陶業產生了極其明顯的影響,對瓶之形式風格的發展亦產生了普遍的影響。人類在最早期很可能是用蘆葦稈或茅草編成第一批瓶子,並在內部敷上泥,使其不漏水。或許是某種偶然的燃燒,使人發現黏土經過火燒以後能變得堅硬和耐久。在陶工們使用旋轉後,早已把往筐內敷泥的工藝拋棄了,但







①羅馬時代的波特蘭瓶,由多層刻花玻璃製作而成。深藍色玻璃作底,圖案爲乳白色玻璃。②二十世紀初,新藝術運動設計家蒂法尼製作的花瓶。③希臘陶瓶用紅褐色的瓶身做底,外面塗上一層白泥漿,再用黑色繪製圖案,並用尖利的工具雕刻細部。

編筐的那種有節律的結構卻仍然作爲裝飾因素保留在陶器的表面上。西元前一千紀青銅匠們製作的金屬容器形狀，也可在那時的陶瓶上看到，很可能是因爲在製作青銅器的過程中，第一步要先製作泥模之故。可以肯定地說，中國陶工熱愛玉石，這有助於製造出宋代末期那種著名的酷似玉石的青瓷釉彩。

波特蘭瓶(Portland vase，或稱巴爾貝里尼瓶Barberini vase)是古羅馬時代用多層刻花玻璃製成的，在其深藍底上有一層乳白色，曾在十八世紀被英國的韋奇伍德(Josiah Wedgwood)製作石料陶器時模仿過。實際上，他那著名的用墨綠色浸泡的工藝，意在捕捉古羅馬時代的玻璃質感，亦即在陶器的表面裹上一層類似古羅馬玻璃的質感。隨後曾做過許多嘗試，力求重新掌握失去的多層玻璃藝術，既有對比的色彩，又有多層的雕刻，從一層刻到另一層，這樣便可形成一種隆起的圖案或浮雕寶石的效果。十九世紀末，諾斯伍德兄弟(Pargeter and John Northwood)繼續做這種嘗試，當時的風尚和藝術創新活動則一直延續到二十世紀初。這個時期，在法國有多姆(Auguste Daum)、拉利克(René Lalique)和伽勒(Émile Gallé)等人製作不對稱形式的、自然形態的和線條規律的玻璃瓶；美國則有卡德爾(Frederick Carder)、蒂法尼(Louis Comfort Tiffany)及其他一些人製作這類玻璃瓶。

**裝飾** 從最早期的筐式結構到採用現在的上釉和玻璃技術，大部分瓶的形狀都曾被裝飾過或美化過。可把一種材料和另一種材料鑲嵌在一起；或者在表面上印花、刻花、雕刻、繪畫、雕塑；或者放入模內壓製。陶瓶上的釉彩可使其美觀好看，同時也有使陶瓶不漏水的目的。爲陶瓶所上的釉彩或類似玻璃的塗層，似乎起始於埃及第三王朝，並且可能在發明玻璃之前。人們認爲埃及人曾把石英砂($SiO_2$)和蘇打($Na_2CO_3$)摻和在一起，再加入銅和鈷類氧化物，製成串珠、小型雕塑品和低溫燒製的藥瓶等表面所需的綠色和藍色塗層。然而，是中國人使上釉藝術進入高溫製品的境界，獲得極其經久耐用、美觀珍貴的細瓷器和粗陶器。

希臘人在瓶上塗一層顆粒均勻的泥漿作爲底子，以便在其上精心繪製有關神話故事和日常生活的圖畫。黑色人物圖案的瓶是紅褐色的瓶身做成的，外表塗一層白色泥漿，再於其上用黑色繪製運動員的側面像，並用尖利的工具雕刻細部。這類瓶經常作爲獎品獎賞體育運動獲勝者，就像今天獎予銀杯一樣。

日本人以製作那些精緻的、經常是光彩奪目的彩漆瓶著稱於世。這類瓶是用木料、金屬或混凝土做的，表面塗上許多層漆樹類的汁液，並且經常鑲嵌上黃金、螺鈿或寶石。

**藝術與工業生產** 製作瓶的藝術和技術，其決定性的變化是由工業革命和歐洲超級細瓷的發展引起的：歐洲超級細瓷的發展是經過多年努力模仿中國技術的結果，而中國的製瓷技術很早以前就被如馬可波羅之旅遊者所發現。後來，西方設計者設計模仿具中國藝術風格的物品，反而被莫名其妙地弄得本末倒置了：從中國出口到歐洲的陶器中，有根據西方歷史爲西方市場繪製的西方圖案、盾形紋章、肖像和敍事圖畫，卻是由東方的陶瓷工製造的。

這個時期也已開始成批生產。現在絕大多數的瓶均是用工業生產方法製造的，從機械化發展到全自動化生產過程，因此一個工廠每天能生產 20,000 打，其中沒有一個是經由人手觸摸過的。但是，今天也許仍然有比以往更多的藝術家正把他們的創造精力用於親手製作單個的瓶，把美觀和實用結合在統一的藝術形式中，這在現代藝術中已成爲主流。

## VASECTOMY 輸精管切除術

一種男性節育手術。手術中紮緊並切斷輸精管，使睾丸中產生的精子不能運至精液中，因此手術後男性就不能使女性受孕。輸精管切除亦是前列腺切除手術的一部分，以防止感染通過輸精管從前列腺擴散至睾丸。

輸精管切除術對性慾和性能力沒有影響。正常情況下，每次射精時射出的精子體積不過是大頭針頭的大小。因而在做輸精管切除術後感覺不到精液減少。射精時的液體由前列腺產生，前列腺位於生殖道縱深處，切除術後射精時的精液量正常。

這一迅速而簡單的手術一般在外科手術房局部麻醉下進行。由於每側睾丸分別接一輸精管，所以要切兩刀。爲尋找輸精管，醫生用拇指和食指輕輕按壓睾丸正上方的陰囊外部分。輸精管質硬呈橡膠狀。注射麻藥後，切開皮膚暴露輸精管，用外科手術縫線結紮輸精管。切除一部分送檢，留下手術成功的永久證明。手術後不會馬上絕育，因爲原來已通過結紮處的精子可在長達一個月的時間內繼續出現於精液中。手術後必須重複檢查精液直至精子不再存在，這可以確定何時男性已經絕育，亦可證實手術成功與否。

有時陰囊內輸精管結紮處會形成兩個彈珠大小的永久性硬結，但這不會有不良後果。

某些情況下，儘管手術嚴密且正確，但輸精管結紮後仍未絕育。而某些情況下輸精管亦可自行修復，重新恢復生育力。

如果病人希望重獲生育力，可以手術修復輸精管。然而，儘管可完整地重接輸精管，且精子也再次出現在精液中，但只有少數病人在輸精管修復後能恢復生育力。這種情況下不育的原因不清，或許是精子滯留造成全身反應，身體將其本身的精子辨識爲外來成分，因而產生抗體殺死或削弱精子，這可以解釋爲何明明成功了的輸精管修復術仍不能恢復生育力。

## VASELINE 凡士林

石油凍的商品名。一種由石油分餾，呈半固體的油性物質，顏色自無色到黃色。由於凡士林具黏性、潤滑；對濕氣與氧化兩者具有抗力，因此常使用於軟膏與化粧品，也做爲燒傷的敷藥及潤滑劑。熔點範圍在 38～54°C之間，成分介於$C_{17}H_{36}$和$C_{21}H_{44}$之間。

## VASSAL 封臣

中世紀歐洲封建社會中效忠領主之一員，可能是騎士、貴族或國王。領主反過來授與他采邑。雖然所授與的可能是任何財源，但在十一至十三世紀封建社會最盛期，所授與的常是土地，並附帶有耕作的農民。領主或封臣的關係是契約關係，若領主或封臣未能履行所約，則有一些強迫服從的補救措施或破除效忠誓言的方法。

武士封臣要向主人盡三種義務：應領主要求提供領主軍事援助，至少每年有一段限定的時期；當領主傳喚時，必須到領主殿堂以備諮詢；在某些特定情況下，領主可要求他提供財政援助。參見FEUDALISM。

## VASSAR, Matthew 魏瑟

西元 1792.4.29–1868.6.23。美國釀酒商、慈善家，提供土地和基金創立魏瑟學院。生於英格蘭諾福克(Norfolk)，1796 年隨父母至美國。1811 年其父在紐約州波啓普夕(Poughkeepsie)的釀酒廠經營失敗後，他另起新灶，並獲得成功。

他慷慨捐助地方慈善事業。1861 年爲創立魏瑟女子學院(1867 年改名爲魏瑟學院)，捐贈土地和 408,000 美元之鉅款。後卒於波啓普夕。

## VASSAR COLLEGE 魏瑟學院

位於美國紐約州波啓普夕(Poughkeepsie)一所獨立、男女兼收的文學院。1861 年授權建校，時稱魏瑟女子學院，1865 年開學，有 353 名學生及 30 名教職員。1867 年更爲今名。1969 年改成男女合校。

魏瑟是第一所有足夠經費開展相當於最好的男子學校之人文教育女子學院。其創始人魏瑟(Matthew Vassar)因努力創建一所獨一無二的學校而名垂青史。他最初捐贈的 408,000 美元在當時是一筆鉅款。其姪女布思(Lydia Booth)是波啓普夕的教師，鼓勵他建立一所女子學院。引其首任校長朱厄特(Milo P. Jewett)的話說，這所學院將成爲一座「比金字塔還要恆久的紀念碑」。

魏瑟學院的課程包括可供攻讀文學士學位的 26 個領域。有自然科學、社會科學、藝術與文學等院系。中年級階段有獨立學習項目，還有爲高年級學生開設的榮譽項目及爲合格新生開設的實驗課程。可供攻讀文學碩士學位的高級課程有關於法國、德國、義大利和伊比利半島的研究；可供攻讀理學碩士學位的課程有生物學、化學和物理學。學院還有黑人研究、東亞研究等特別的大學部課程。

校園占地約 405 公頃。主建築由倫威克(James Renwick)設計，係仿照土伊勒里式

(Tuileries)的建築,起初包容了整個學院,包括禮拜堂和圖書館。今則包容高年級建築和辦公室。其他學生的住所包括由布羅伊爾(Marcel Breuer)設計的一套小型合作式住房費里(Ferry),以及由薩里南(Eero Saarinen)設計的諾伊斯屋(Noyes House)。

魏瑟學院圖書館藏書逾 415,000 册,藝術陳列館有一批永久性資料,也舉辦展覽。其他建築包括拜耳•斯金納音樂大樓(Belle Skinner Music Building),設有禮堂、練習室、音樂圖書館和一個唱片借閱館;禮拜堂;用於行政管理、研究和教學用的計算機中心;還有凱尼恩體育館(Kenyon gymnasium),備有可供多項體育活動的設施。實驗劇場建於一九三〇年代早期,內設艾弗里廳(Avery Hall)。觀測台於 1864 年爲紀念美國天文學家米切爾(Maria Mitchell)而建立,她的望遠鏡於 1964 年被一件現代儀器所取代,如今存放在史密森學會(Smithsonian Institution)。

魏瑟學院的在校學生人數逾 2,000 名。

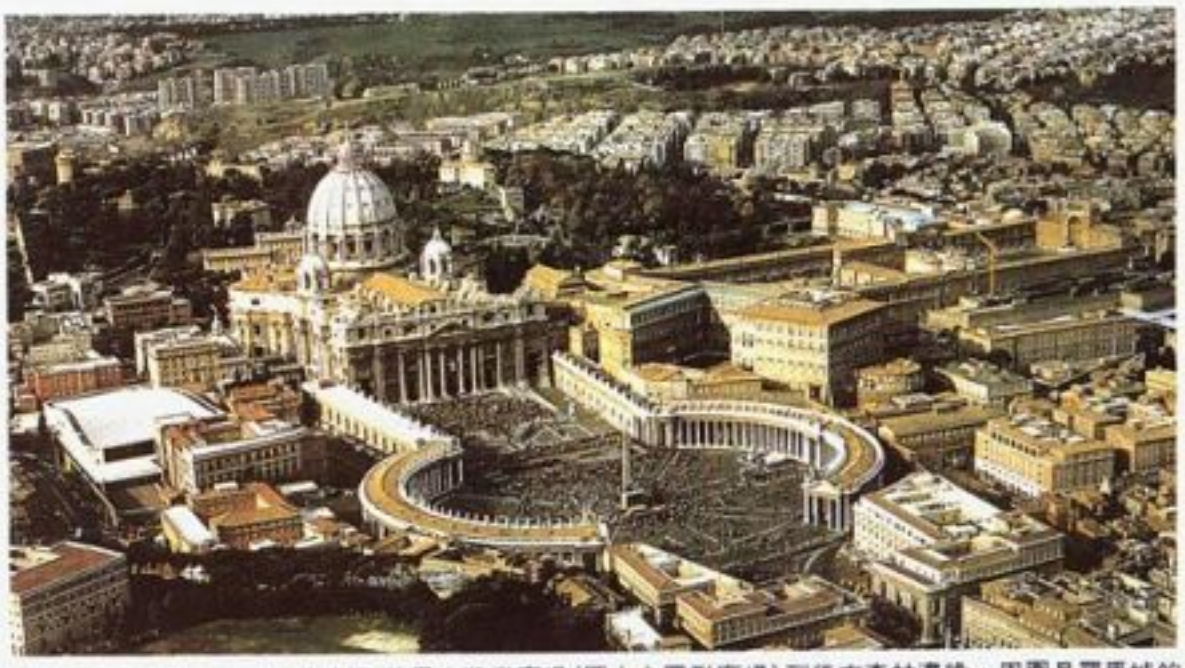
## VATICAN 梵諦岡宮

位於羅馬梵諦岡山東部的宮殿。1377 年天主教教廷自亞威農(Avignon)遷回後,此地便成爲官邸。1870 年教宗領地變成義大利王國的一部分,1929 年羅馬教廷與義大利簽訂拉特朗條約(Lateran Treaty),在此期間(1870-1929)的梵諦岡宮被視爲享有治外法權的地方。1929 年劃歸梵諦岡城。參見LATERAN TREATY ; VATICAN CITY。

該宮殿原爲一座住宅,由教宗辛馬(498-514 年在位)所建,與聖彼得大教堂相毗鄰,但經後來的教宗們重建,並大力擴建,尤以尼閣五世、思道四世、歷山六世和猶利二世爲最。聖彼得大教堂和聖彼得廣場在其南側,向西則是梵諦岡花園。在聖達麻庭院(Courtyard of St. Damasus)周圍,只有一部分作住宅用;其餘部分用於宗教、行政管理和文化活動。

**小禮拜堂** 在梵諦岡許多小禮拜堂中,以西斯汀(Sistine)和波林(Pauline)最重要。樞機團在西斯汀小禮拜堂開會選舉新教宗。天花板和一面牆上裝飾米開朗基羅的繪畫,包括《最後的審判》在內,其他牆上則飾有文藝復興時代佛羅倫斯派和翁布里亞派(Umbrian)大師們的繪畫。波林小禮拜堂由聖廳與西斯汀小禮拜堂隔開,是梵諦岡教區全體居民所用的教堂。

**藝術品** 在其博物館、收藏館和內部裝飾中藏有許多其他藝術品。碧岳-克勉博物館擁有 11 個獨立的房間,收藏的珍寶包括赫丘力士(Hercules)的裸體雕像、繪畫館中的《阿波羅》和《拉奧孔》(*Laocoön*)。在恰拉蒙蒂陳列館(Chiaramonti Gallery)內有三百多件雕塑,主要是在羅馬工作的希臘雕刻家的作品。在建築方面,新側廳(Braccio Nuovo)是最優秀的陳列館建築,其中藏有雕像和半身



梵諦岡城面積約44公頃,包括聖彼得大教堂廣場(圖中央圓形廣場)到後方森林邊緣,周圍是羅馬城的轄區。以廣場正面的聖彼得大教堂爲中心,廣場右邊是梵諦岡宮和一些小禮拜堂的所在地。

雕像。埃及博物館擁有 10 個大廳,裝滿了雕像、石棺和其他藝術品,是個重要的收藏館;伊特拉斯坎博物館(Etruscan Museum)收藏許多刻有銘文的物品,展示了古代義大利藝術的圖景和伊特拉斯坎人的風俗習慣。這兩座博物館位於銅梨院(Cortile della Pigna)北端,銅梨院因有一個古代的銅質松果是該庭院的重要紀念物而得名。

宮內有幾個藝廊。平納科提卡(Pinacoteca)主要收藏藝術珍品,這些珍品曾由拿破崙攜至巴黎,後來又歸還羅馬,其中包括拉斐爾(Raphael)、達芬奇(Leonardo da Vinci)、安基利訶(Fra Angelico)、佩魯及諾(Perugino)、提香(Titian)、平圖里喬(Pinturicchio)、雷尼(Guido Reni)、科雷吉歐(Correggio)和其他大師們的最優秀傑作。現代繪畫藝廊除其他作品外,其中有一幅巨圖是在表現碧岳九世傳播聖母無染原罪的教義。波吉亞畫廊(Borgia Apartments)有 6 個房間裝飾平圖里喬的繪畫。在第二室內,描繪的是基督生活的聖蹟。最後兩室位於波吉亞塔樓內,其中一室早先曾珍藏阿爾多布蘭迪尼(Aldobrandini)的《婚禮》,這是一幅最古老的壁畫,是從古典時代流傳下來的,而今珍藏在梵諦岡圖書館內。

拉斐爾珍藏室(Stanze di Raffaello)因房間中的壁畫是爲拉斐爾所畫或在其指導下完成而得名,包括《雅典學校》和《神聖誓言的討論》。與這些珍藏室相鄰的是拉斐爾長廊(Logge di Raffaello),長廊中的壁畫爲拉斐爾設計,由其學生繪製。阿拉齊藝廊(Galleria degli Arazzi)內掛有 27 幅最著名的壁氈。有一個使梵諦岡聞名於世之製作鑲嵌工藝區的工作室,據說儲存玻璃材料的庫房就達 3 萬個。

**檔案館和圖書館** 在梵諦岡檔案館和圖書館內可能妥爲保存著人類知識各分支的資料,這些資料可供研究工作者使用。還有大量卷册的索引、目錄和分類(有的是印刷品,有的是手稿),提供讀者參考的方便。

梵諦岡檔案館由一位樞機主教管理。幾類主要的檔案資料有:祕密檔案、亞威農檔案、教廷會議檔案、聖安傑洛檔案(Sant'-Angelo)、達塔里亞檔案(Dataria)、宗教法庭檔案和教廷行政檔案。最後一類包括羅馬教廷使節的書信、使節的派遣、樞機主教、主教、高級教士、王子、有貴族頭銜的人、軍人和其他人的檔案。除此案之外,還有其他各式各樣的檔案;其中包括大量有關教廷中協助教宗處理經濟事務的常設委員會的會議檔案,該會是 1592 年以來受教廷委託管理經濟事務的機構。館內所收的全部檔案資料,對現代的政治和宗教史具有極爲重要的意義;對美國人來說更具特殊的重要性,因爲在檔案資料中包括有關美國歷史的豐富資料,尤其是殖民時期的史料。

梵諦岡圖書館在其資料的重要性方面,居世界各大圖書館之冠,藏有近 6 萬部手稿和 90 萬册書。但它基本上是一座手稿圖書館,其設備不適合一般大衆的需要。因此,凡是只想查閱已經印刷出版之文學作品的讀者,則被拒於門外。屬於近年來新增的手稿,分爲 16 類對外開放;另有 36 類不對外開放,這些手稿藏入館內時均很完整,並按語文類別分開放置。這裏所收藏的手稿大多來自博比奧(Bobbio)的修道院——歐洲中世紀最豐富的收藏之一——和巴拉丁(Palatine)手抄本,其中有 3,000 部手稿於 1623 年從海德堡(Heidelberg)運至梵諦岡。最後一次增加大批收藏品是在 1856 年,教宗碧岳九世將原屬於樞機主教馬伊(Angelo Mai)的 4 萬册藏書增加到該館內;馬伊是發現已經遺失的西塞羅(Cicero)所著《論共和》(*De republica*)一書手稿的人。

梵諦岡圖書館由一位高級官員管理,他還負責管理異教博物館、基督教博物館和古幣收藏館。梵諦岡圖書館雖然人手很少,資金有限,但它卻是世界上最大的研究機構之一。

**其他設備** 梵諦岡宮還設有一座天文台、一個銘文收藏館、一個現代化的多種文字印刷廠和一個地圖收藏館。天文台包括國瑞塔樓和列昂尼恩塔樓(Leonine Tower)，這兩座塔樓由一條走廊相連，該天文台因其天體照相儀測量法而獲得相當的榮譽。石雕陳列館(Lapidary Gallery)藏有不下 6,000 件的石刻銘文和爲數衆多的其他銘文遺蹟。

## VATICAN CITY 梵諦岡城

羅馬城的一部分，包括聖彼得大教堂(Basilica of St. Peter)、梵諦岡宮、梵諦岡花園以及一些分散的宮殿和教堂。根據 1929 年 2 月 11 日與義大利簽訂的條約，梵諦岡成立以教宗爲首的獨立國家。該條約承認羅馬教廷對梵諦岡城(Città del Vaticano)有至高無上的權威，羅馬教宗可以完全自由獨立地行使羅馬教廷的任務。該條約解決長達 60 年之久著名的「羅馬問題」。條約中並賦予教宗使用除梵諦岡之外的教堂和建築物的領土豁免權。該條約批准於 1929 年 6 月 7 日在梵諦岡交換完成。梵諦岡城的面積約 44 公頃。人口 1,000(1966)。

## VATICAN COUNCIL, First 第一次梵諦岡大公會議

西元1869-70 年天主教會舉行的全體教長會議。這是 1563 年特林特大公會議(Council of Trent)和 1962 年第二次梵諦岡大公會議之間召開的唯一一次大公會議。

1867年6月，樞機主教卡特里尼(Prospero Caterini)給正在羅馬參加聖彼得和聖保羅殉道紀念活動的 500 名主教寫了一份通函，詢問他們對教律和其他一些將帶到預定舉行的大公會議上的問題意見。1868 年 9 月，參加大公會議的請帖送交與天主教會素不交流的東正教及「基督新教和非天主教」人士。1869 年 6 月 29 日，教宗頒布召開大公會議的訓令，會議日期定在 1869 年 12 月 8 日。1869 年 11 月 27 日，碧岳九世(Pius IX)發表了簡明的「中間補充說明」(Multiplices inter)闡述議程。

大公會議按預定時間的 1869 年 12 月 8 日舉行，是迄今爲止規模最大的一次：有 749 名樞機主教、大主教、修道院院長和修會教長出席，幾近全世界天主教主教人員的 3/4。後來與會人數增至 764 人。給非天主教人士和其他與羅馬教廷不相往來的教會邀請未有回音。與會者中，義大利主教有 170 人，西班牙主教有 40 人。1869 年 12 月 10 日，在此會第一次集會上發布了一紙訓令：若會議期間教宗去世，應立即休會，不應插手教宗選舉。此一職責交附給樞機主教團。許多高級教士、修會成員及俗世教徒簽署了陳情表，要求大公會議對教宗無謬誤的教義加以界定。

在 1870 年 1 月 6 日第二次例會時，所有到會者背誦「碧岳四世信經」，保證忠誠順從於羅馬教宗，並起神職誓言。1870 年 2 月 20 日的會議中，由樞機主教主席公布會議討論所應遵守的條令，並制定及接受「信仰令」，亦即《上帝之子》(*Dei Filius*)，它反現代理性主義之道而行。所有 667 名與會者都在法令上簽了字，交教宗批准後，於 1870 年 4 月 24 日第三次例會時頒布。

接著是會議中最重要的工作，對所有已被廣大教衆接受爲信條的教宗無謬誤問題的討論作出一項決議。此決議之法令即現在廣爲人知的《永恆牧人憲章》(*Pastor Æternus*)，宣稱下列論點：(1)整個教會最高的管轄權應直接授予教會所一致擁戴的最高權威、教會的權威之聖彼得，而無需經過任何中間代表或教會；(2)此聖職與權力所授予彼得的最高權威，只存在於羅馬教宗一系；(3)在所有教會中，教宗的管轄是直接的(即他是每個主教轄區普世正規而實在的主教，所有其他主教都僅是其僕役和代表)，但教宗並非遙不可及或僅是受理的權威(不但在信仰和道德的問題上，就是在紀律和管理方面也是最高權威)，故所有衷心信仰者，無論尊貴與否、俗人或神職人員、個人或集體，都必須服從他；(4)上訴羅馬教宗的判決於普世教會會議，如同呈往一更高的權威一般，這是不合法的；(5)羅馬教宗在教堂談論和定義一般教會所要信奉的信仰或道德教條時，永無謬誤，而這些解釋不得私自變更，教會也不會同意如此。

1870 年 7 月 13 日，法令投票表決。671 位與會者中有 451 人投贊成票；62 人投有條件贊成票，即文詞要經過一定改動才接受；88 人投否決票，但這些人中許多不是反對教條的實質，而是認爲不宜此時頒布，因該法令會在世界政治中引起極大不安。經過討論後，重新定義的教條在 1870 年 7 月 18 日舉行的公開會議上表決。當時有 535 人投贊成票；只有兩人投否決票，一位是科西嘉(Corsica)阿雅丘(Ajaccio)的主教，另一位是阿肯色小岩市(Little Rock)的主教。不過，他們後來也一致接受了教宗無謬誤的信條。

教宗批准了大公會議的決議，並於 1870 年 10 月 20 日正式閉會。下一次普世教會會議是 1962 年召開的第二次梵諦岡大公會議。

## VATICAN COUNCIL, Second 第二次梵諦岡大公會議

天主教會第二十一次普世教會會議於 1962-65 年在羅馬的梵諦岡城舉行。

第二次梵諦岡大公會議和以往的教會會議不同，因其召集既未譴責異端，亦未闡釋某個教義。教宗若望的動機相當明確而富有建設性：重新評估教會在現代世界中的地位和作用。透過這次不同教派參加的大公會議，深入探究教會爲何、應爲何等形象之類問題成爲可能。與會教長約 2,500 名，他們代表了約 135 個國家，反映出教會的普遍性和世界性。透過來自其他教派的代表和個人嘉賓出席會議，達成普世教會的合作。

這次大公會議前的籌備工作費時 4 年。爲使大會討論更充分，專門成立了 11 個籌備委員會和兩個祕書處來研究和教會有關的範疇。這些委員會起草了約 70 份文件，經四次會議的刪削、修改、合併，最後成爲 16 份文件。

**憲章** 大會文件中，沒有專橫死板的定義或粗暴譴責其他教派的內容，而是試圖通過對教會本質、上帝啓示的本質和傳布及現代人之教會崇拜與日常祈禱等問題產生新的認識，以解決問題。這種自我省察主要表達在憲章中。

《教會教義憲章》(*Lumen gentium*)是第二次梵諦岡大公會議的主要文件，強調教會深藏的精神實質甚於其教階結構。憲章中「教會」與「神之子民」同義(神之子民包括猶太人和非猶太人，其之爲一不是因肉體而是因共有聖靈)，這樣就把教會和所有接受福音的人聯繫在一起。文件還強調「團契」的概念，所有主教和教宗一起分享權威和責任，此概念並未削減教宗的權威，反而加強教會統一的程度。它重建教會執事的修院，開放給所有成年已婚者和願意守貞的年輕人。強調俗人在教會生活和傳教中的角色，使在日常生活中追求聖潔成爲每一個基督徒的普遍義務。

《天主的啓示教義憲章》(*Dei verbum*)是決定第二次梵諦岡大公會議方向的關鍵文件。在第一次例會時，保守的草案遞交引起大會激烈的爭論，若望二十三世認爲有必要加以調停，遂將草案退回教義委員會重訂。經過大幅度修改和深入的討論後，這份合乎中道的憲章幾乎無異議通過。

雖然憲章指出了現代聖經學研究的正當方向，但並未妨礙聖經學學者或其他神學家的研究，相反地，倒是大大鼓勵出版能爲大多數教派所接受的一部聖經本文。然而憲章的終極關懷在啓示，斷言啓示只有一個來源——上帝本身。當上帝透過語言傳達時，這種傳達稱「聖傳」，而被記錄下來之啓示則稱「聖經」。這樣，聖傳和聖經並未被視爲來源有異的啓示，而是上帝言詞得以保存、實踐和傳授的兩個和諧途徑。

《禮儀憲章》(*Sacrosanctum concilium*)論及衆人禮拜，指出所有天主教徒(包括神職和平信徒)都需要參加教會的禮拜生活。爲使宗教慶祝活動更有意義而提出廣泛的禮儀改革，允許在大規模禮拜中使用本國語言或方言，接受東正教聯合禮拜(concelebration)的方式(即衆多神父在一起做彌撒)改用拉丁儀式。爲了強調彌撒在社會的重要性，主張所有教衆皆需參與，並提倡使用本地音樂。此外又採取類似措施，修改諸聖事的儀式，重新確定禮拜儀式的標準。

對大衆來說，《論教會在現代世界牧職憲章》(*Gaudium et spes*)是第二次梵諦岡大公會議的中心議題。它以全人類爲對象，集中反映了教宗若望對這次會議的期許，並回應他在《世上和平》(*Pacem in terris*)、《母親與導師》(*Mater et magistra*)等偉大聖訓中所表

**第二次梵諦岡大公會議要覽**

1959年1月25日　當選不到三個月的教宗若望二十三世宣示召開一次普世教會會議的意向。

1960年6月5日　教宗若望設立預備委員會和秘書處。

1961年12月25日　在《使徒憲章》〈致人類〉(*Humanue Salutis*)中，教宗若望正式提出召開大公會議。

1962年6月20日　分離的基督教會和其他團體受邀派觀察員代表參加大公會議。

1962年9月5日　發表大公會議議程。

1962年10月11日　教宗若望二十三世莊重宣布第二次梵諦岡大公會議開幕。

1962年10月12日　與會教長舉行第一次事務會議，幾乎是立即休會，以研究選舉會議委員會事宜。

1962年10月20日　與會教長發表《告人類書》。

1962年12月8日　第二次梵諦岡大公會議第一階段(第一次例會)閉幕。

1963年6月3日　教宗若望二十三世去世。

1963年6月21日　蒙帝尼樞機(Giovanni Battista Montini)被選爲教宗，是爲保祿六世。

1963年6月22日　教宗保祿六世宣示其繼續開會的意願。

1963年9月29日　第二次梵諦岡大公會議第二階段(第二次例會)開幕。

1963年12月4日　發表《禮儀憲章》和《大衆傳播工具法令》後，第二階段閉幕。

1964年5月17日　教宗保祿爲非基督教宗教設立一個特殊的祕書處。

1964年9月14日　第二次梵諦岡大公會議第三階段(第三次例會)開幕。

1964年11月21日　發表《教會教義憲章》、《普世教會法令》及《東正教會法令》後，第三階段閉幕。

1965年9月14日　第二次梵諦岡大公會議第四階段(第四次例會)開幕。

1965年9月15日　教宗保祿六世設立全球主教團會議。

1965年10月28日　召開公開大會，頒布《主教在教會內牧靈職務法令》、《修會生活革新法令》、《司鐸之培養法令》、《天主教教育宣言》、《教會對非基督宗教態度宣言》。

1965年11月18日　舉行第二次公開大會，頒布《天主的啓示教義憲章》和《教友傳教法令》。教宗保祿六世宣布改組羅馬教廷、爲碧岳十二世和若望二十三世舉行宣福禮、大公會議後一段時間爲特赦期、最遲於1967年之前再召開一次主教團會議。

1965年12月4日　教宗保祿六世在聖保羅大教堂參加爲基督教統一舉行的新禮式。

1965年12月7日　第二次梵諦岡大公會議最後一次公開大會召開，頒布《信仰自由宣言》、《司鐸職務和生活法令》、《教會傳教工作法令》、《論教會在現代世界牧職憲章》。

1965年12月8日　教宗保祿六世宣讀告各社會團體書，大會隆重閉幕。

達的對人類命運之關心。涉及當代文明的尖銳問題，不僅是在宗教領域，尚且涵蓋政治、經濟、文化和社會諸方面。憲章未試圖一舉永久解決這些問題，只是重申教會爲基督徒的人生觀和命運觀確立的基本原則。

**法令**　這次會議共通過九條法令。所有法令都具實踐性：確立了教會自清的行動準則，並對教會外深刻的後續變化提出新的態度。《普世教會法令》(*Unitatis redintegratio*)受到天主教徒和非天主教徒同聲歡迎，認爲是天主教會長期與世隔絕後，在全世界基督教運動方面邁出的重大一步：將長期互相冷淡的態度，一改而爲對非屬羅馬教廷制度中的教派，採取兄弟般的了解。法令承認過去分裂是由雙方造成，呼籲通過共同努力走向統一。《東正教會法令》(*Orientalium ecclesiarum*)也以同樣的精神寫成，明確提出恢復東正教會在普世教會中尊榮的地位。

《教友傳教法令》(*Apostolicam actuositatem*)明確界定俗人在教會屬靈傳播中的特殊角色：根據屬靈價值，建立世間的秩序。俗人不僅在確切意義上屬於教會，而其本身也就是教會：俗人是「天主之民」。法令還要求婦女更積極參加「全部社會生活，廣泛參與教會使徒的各種活動領域」(第九節)。與此一教義緊密相關的是《教會傳教工作法令》(*Ad gentes*)，堅持持續傳播基督教義是教士和世人共同擔負的職責。由於教會的最基本任務是傳教，故此一活動需要全力參與。法令進一步指出，傳教活動不僅正當而且必要。

《修會生活革新法令》(*Perfectae caritatis*)提醒了宗教組織的成員，他們對教會和社會最大的貢獻，是以他們特別聖潔的生活，見證屬靈世界的存在和價值。法令堅信福音之光芒可使宗教王國煥然一新，提出宗教組織是教區牧事的重要個體，指示若有必要可加以合併、結盟或甚至取消，以求宗教生活能更充滿活力。

《主教在教會內牧靈職務法令》(*Christus Dominus*)明確說明教會憲章的施行規則。條款中最重要的是確認各國神職會議爲管理機關。但法令極力強調主教要服事所有人，並在每一個政治、社會層面上，對整個社會負責。《司鐸職務和生活法令》(*Presbyterorum ordinis*)及《司鐸之培養法令》(*Optatam totius*)進一步體現了大會牧靈事務的趨向，要求神父與主教一樣，視其工作爲爲上帝子民服務，強調服事活動和教士聖潔是教士生活不可分割的兩個方面。

《大衆傳播工具法令》(*Inter mirifica*)是大會所通過的第一條法令，也是最受非難的。它在大會文件中得到的反對票最多(505票)。很多人指出它未能正視現代傳播媒介所帶來的問題。

**宣言**　第二次梵諦岡大公會議的《信仰自由宣言》(*Dignitatis humanae*)，成爲美國人特別關注的焦點。大會宣稱，每個人在宗教事務上都有不被個人或社會強迫違背自己良心和不順從個人意志的權利。這一權利談到人時，將之視爲一個個體或社會中的一員；宗教自由對每個人類來說都是自然的，而這項權利必須是普世承認的。同樣，《教會對非基督宗教態度宣言》(*Nostra aetate*)強烈譴責排猶，並進一步說明不應要猶太人民爲基督之死負責，必須努力防止傳教或教義中給人錯誤的印象。宣言還接受所有非基督教宗教都是神聖而本質善良的觀點，因爲它們同樣含有「聖經的種子」和「上帝原始啓示的痕跡」。

《天主教教育宣言》(*Gravissimum educationis*)確立每個人都有接受基督教教育的權利，強調父母作爲主要施教者的角色和權利。因而，世俗社會的權利不能僭越父母權利之上，父母爲孩子選擇學校的自由得到保障。世俗權威不能隨意壟斷教育，必須保證提供公共補助金不能侵犯到教育選擇權。

會議對全人類牧事的關心，落實體現在教會內新成立的幾個組織：一個是「教宗直轄正義和平祕書處」，以反飢餓、反對社會不公來促進世界和平；「世俗委員會」，其非比尋常的特色是以俗世男女爲成員，主教僅備顧問。世界上各國主教大會已開始貫徹大公會議關於教會生活各層面所制訂的新方針。

**Further Reading:** Flannery, Austin, *Vatican Council II*, vol. 2 (Liturgical Press 1983); Hebblethwaite, Peter, *Synod Extraordinary* (Doubleday 1966); Heston, Edward L., *The Press and Vatican II* (Univ. of Notre Dame Press 1967); Stacpoole, Dom A., ed., *Vatican Two Revisited: By Those Who Were There* (Harper 1986).

## VAUBAN, Marquis de　沃邦

西元1633.5.1-1707.3.30。法國軍事工程師，其設計防禦工事和圍城的技術使路易十四時期的法國財富大增。全名Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban，生於聖萊熱-德富日雷(St.-Legér-de-Fougeret)。在加爾默羅會(Carmelite)接受教育。1651年參加叛軍，開始軍事生涯，1653年被俘後加入皇家軍隊，1655年成爲皇家工程師，1667年爲修築防禦工事總委員。

1672年沃邦提議應把軍隊中的工程師設爲特別兵種，由是成立了第一支工兵部隊——皇家工兵部隊(Corps Impérial du Génie)。同年，荷蘭戰爭爆發，沃邦奔走各地，指導圍城和修建防禦工事，1688年升爲中將，1703年被任命爲法國侯爵。在55年的

軍事生涯中，他建立或重新設計了一百五十多個要塞，指揮了五十多次圍城。後卒於巴黎。

## VAUCLUSE 沃克呂茲

法國南部省分，首府位於亞威農(Avignon)。西以隆河爲界，南以杜藍斯河(Durance R.)爲界。沃克呂茲省的一塊境外土地——瓦爾雷阿斯縣(Valréas)，位於北面的德龍省(Drôme)。十四世紀羅馬教宗城市的亞威農，以及有羅馬遺蹟的奧倫奇(Orange)是主要的觀光勝地。Châteauneuf-du-Pape則是奧倫奇南邊地區出產的名酒。人口427,343(1982)。

## VAUD 沃州

瑞士西部的一州，爲瑞士第四大州，德文爲Waadt。面積3,209平方公里。南鄰日內瓦州(Geneva)以及瓦萊州(Valais)及日內瓦湖的北岸，西鄰法國，北倚紐沙特州(Neuchâtel)和紐沙特湖，東鄰夫里堡(Fribourg)和伯恩(Bern)。沃州包括三個區域：西北部的侏羅山、日內瓦湖與紐沙特湖之間的平原，及東部的普利阿爾卑斯山(Préalps Mts.)和阿爾卑斯山脈。大部分居民是講法語的新教徒。

沃州是重要的農業區。布魯瓦谷地(Broye Valley)種植莎草，中部地區則有葡萄園。但工業及貿易已漸漸超過農業。瓦利得侏區(Valée de Joux)主要發展製錶業；伊佛敦(Yverdon)和聖克魯瓦(St. Croix)製造打字機和琴盒；沃韋(Vevey)是巧克力製造中心。

歷史性的重要建築物有：希永堡(castle of Chillon)和科佩堡(castle of Coppet)、帕耶訥修道院城堡(abbatial château of Payerne)、雷緬蒙蒂爾教堂(Remainmotier Church)及洛桑大教堂(cathedral of Lausanne)。

沃州地區的統治者先後爲羅馬人(其時名爲Avenches，是一軍事重鎮)、法蘭克人、勃艮第人(Burgundians)、神聖羅馬帝國、查林根公爵(Zähringen)和薩伏衣伯爵(Savoy，十三世紀)。十六世紀，伯恩的統治者入侵該州，強制推行新教，法國大革命期間遭驅逐。1803年加入瑞士聯邦。人口512,000(1972)。

## VAUDEVILLE 歌舞雜耍表演

英國則稱爲music hall，是由一系列互不相關的表演湊在一起的舞台娛樂節目。與時事諷刺劇(revue)不同，後者通常由一名演員演出，且各節目間有鬆散的聯繫。

據稱vaudeville源於法語，意爲「街道歌聲」(voix de ville)或「維爾山谷詩歌」(vaux de Vire)，該山谷位於諾曼第卡爾瓦多斯(Calvados)。該地的「加盧瓦同人會」(Compagnons Gallois)——一文學團體，著名的成員是十五世紀的詩人巴斯蘭(Olivier Basselin)——創作了許多有關時事或諷刺的通俗飲酒歌。到了十八世紀，該詞訛傳爲vaudevilie，以通俗而輕鬆的舞台演出(包括啞劇、舞蹈及歌唱)爲其特徵。在美國，歌舞雜耍表演最初被稱爲variety(雜耍)，並沿用至十九世紀末。

**早期雜耍** 美國南北戰爭前的雜耍表演部分源於白人扮演黑人的表演，承繼構成該表演之雜拌節目機智巧妙的對答、歌曲、舞蹈及戲劇小品(滑稽劇或通俗劇的縮編)。這種節目在美國各地表演，但主要在票價低廉的場所演出；劇場空氣惡濁，充滿菸草和劣質啤酒的臭味。這些表演——滑稽劇源於此——迎合工人階級所需，在整個演出過程中不停地大吃大喝。參見BURLESQUE；MINSTREL SHOW。

**精心改進的表演** 經過改良的歌舞雜耍表演由帕斯特(Tony Pastor)推廣，他因而被譽爲「歌舞雜耍表演之父」，儘管他指責該詞充滿「女人味」，並堅持把它叫作「雜耍」。1865年他在紐約市鮑厄里(Bowery)創設其劇場，1881年遷到第十四街的小劇場。他一直經營該劇場，直至1908年去世，因此其名與該劇場緊密相聯。

該劇場專爲家庭舉辦的演出中，有許多明星演員登台獻藝，這些演員都是他在其事業早期發現或捧紅的，包括拉塞爾(Lillian Russell)、科漢(George M. Cohan)、古德遜(Nat C. Goodwin)、威廉斯(Gus Williams)、克萊恩(Maggie Cline，被譽爲鮑厄里的布倫希爾特Brünnhilde)及塔克(Sophie Tucker)；還有拉塞爾兄弟、麥金泰爾和希思(McIntyre and Heath)、蒙哥馬利和史東(Montgomery and Stone)等喜劇團；以及希爾(Jenny Hill)、科林斯(Lottie Collins)和蒂利(Vesta Tilley)等來自倫敦歌舞雜耍表演的藝術家。帕斯特的節目由35個演員表演，內容五花八門：歌唱、舞蹈、馴獸和魔術表演、雜技、雜耍、模仿、戲劇和滑稽小品，令人應接不暇。

**歌舞雜耍表演聯營** 歌舞雜耍表演聯營中最有影響的是阿爾比(E. F. Albee)和基思(B. F. Keith)聯營，兩人的合作始於1885年，且很快就壟斷美國的歌舞雜耍表演業。他們改進早期的表演，捧紅吉爾伯特(Gilbert)和沙利文(Ed Sullivan)的通俗歌劇，並採用了韋伯(Weber)和菲爾茲的德國方言滑稽劇團和喜劇魔術師菲爾茲(W. C. Fields)的成功經驗。其他大聯營經理(及其在紐約的劇場)包括：哈默斯坦一世(Oscar Hammerstein I，維多利亞劇場)及其弟威立(Willie，天堂之頂劇場)、普羅克特(F. F. Proctor，第五大道劇場)。貝克(Martin Beck)的俄菲姆(Orpheum)聯營和威廉(Percy G. William)的紐約劇場聯營也非常重要。

**宮廷劇場** 1913年阿爾比設立紐約宮廷劇場，成爲全美最重要的歌舞雜耍表演劇院和渴望成名演員嚮往之聖地。許多後來成爲電影、廣播及舞台表演演員的新手們在此嶄露頭角，一舉成名，如波格(Ray Bolger)、布賴斯(Fanny Brice)、坎托(Eddie Cantor)、傑塞爾(George Jessel)、伯恩斯(Burns)和艾倫(Allen)及本尼(Jack Benny)等，其他在宮廷劇場表演的著名歌舞雜耍藝術家包括貝斯(Nora Bayes)、拉爾(Bert Lahr)、坦圭(Eva Tanguay)、羅傑斯(Will Rogers)、馬克斯兄弟(Marx Brothers)、喬爾森(Al Jolson)、溫恩(Ed Wynn)，以及達菲(Jimmy Duffy)和史威尼(Fred Sweeney)的「怪人」表演——兩人相互胡踢亂打，間或認眞地鞠躬認錯和賠禮道歉。對「名角」實行高額報酬制甚至吸引了正統舞台的明星劇團，如步入老年的貝納(Sarah Bernhardt)、巴瑞摩劇團(Barrymores)及德魯劇團(Drews)；並吸引傑出的歐洲雜耍藝術家，如勞德爵士(Harry Lauder)、謝瓦利埃(Albert Chevalier)及勞埃德(Marie Lloyd)等人。

「宮廷劇場」於1932年被改建爲電影院，直到一九五〇年代才恢復劇場型式。當時，加蘭(Judy Garland)、比恩(Orson Bean)、羅思(Lillian Roth)、大都會歌劇院的梅爾希奧(Lauritz Melchior)和特勞貝爾(Helen Traubel)、皮孔(Molly Picon)及杜然塔(Jimmy Durante)都曾在該劇場有過精彩而成功的演出。「宮廷劇場」於一九六〇和七〇年代成爲「正統」劇場，主要用於演出歌舞喜劇。

**現狀** 儘管歌舞雜耍表演今日又重新浮現，但早在一九三〇年代即爲廣播、電影及後來的電視所取代。但這些新興娛樂媒介的發展實應歸功歌舞雜耍表演。新興娛樂活動早期的許多明星都是先在歌舞雜耍表演行業中功成名就的，其他多數人也是在那裏開始其藝術生涯。電視通俗雜耍節目的特徵和本質直接源於歌舞雜耍表演，長期深受歡迎的沙利文的節目不過是帕斯特傳人表演的翻版，只是修改較大、費用較昂貴而已。這種娛樂形式也興盛於邁阿密海濱、紐約的卡茲奇(Catskills)及拉斯維加斯等娛樂勝地。今日雜耍表演的作用與歌舞雜耍表演之全盛期所發揮的作用完全相同：爲美國社會的某個重要階層提供娛樂活動。

**Bibliography**

**Allen, Robert C.**, *Vaudeville and Film*, ed. by Garth S. Jowett (Ayer 1980).
**McLean, Albert F., Jr.**, *American Vaudeville as Ritual* (Univ. of Ky. Press 1965).
**Sobel, Bernard**, *A Pictorial History of Vaudeville* (Citadel 1961).
**Spitzer, Marian**, *The Palace* (Atheneum 1969).
**Staples, Shirley**, *Male-Female Comedy Teams in American Vaudeville, 1865–1932* (UMI Res. Press 1984).
**Stein, Charles W.**, ed., *American Vaudeville As Seen By Its Contemporaries* (Da Capo 1985).

## VAUGHAN, Henry 佛漢

西元1621？-1695.4.23。英國詩人，生於威爾斯布雷克諾克郡(Brecknockshire)的牛頓-拜-阿斯克(Newton-by-Usk)。1638年

與學生兄弟托馬斯(Thomas)同時就讀於牛津大學的耶穌學院。兩年後離開牛津而到倫敦學習法律，同時加入卡魯(Thomas Carew)、戴夫南特(William Davenant)和克利夫蘭(John Cleveland)等人參加的文學圈子。1642 年英國內戰爆發後，佛漢返回威爾斯，並被認爲是站在保王黨人的一邊。後來佛漢在威爾斯定居，餘生從事醫學工作。但他在何時、何地得到醫學訓練的，至今仍是個謎。後逝於牛頓-拜-阿斯克。

首部作品《詩集，附英譯朱韋納爾第十首諷刺詩》(*Poems, with the Tenth Satyre of Juvenal Englished*)寫於 1641 年。1650 年出版《閃光的燧石》，這是一部宗教和神祕題材的詩集，它部分地受到赫伯特(George Herbert)玄學派詩歌的影響，也反映了對煉金術的興趣。煉金術是一種世界一元化的觀點，認爲有生命的和無生命事物都灌注了上帝的精神，著名的詩歌如《懺悔》、《黎明》、《收容所》都是基於此自然觀而寫成的。1651 年出版現實詩《天鵝伊斯康勒絲》(*Olor Iscanus*)。這些詩與其最後詩集《復活的塔利亞》(*Thalia Rediviva*, 1678)中所收的詩一樣，品位都不如宗教詩那麼高。佛漢還寫了許多散文，其中有《橄欖山：孤獨的信仰》(1652)、《花開時節的寂寞》(1654)等。

## VAUGHAN WILLIAMS, Ralph 佛漢・威廉斯

西元 1872.10.12-1958.8.26。英國作曲家，一般皆公認爲是繼埃爾加爵士(Edward Elgar)後最重要的英國現代作曲家。最著名作品爲《倫敦交響曲》及《綠袖子幻想曲》。

**生平** 生於格洛斯特郡(Gloucestershire)東安普尼(Down Ampney)。先後在倫敦查特豪斯公學(Charterhouse School)、劍橋三一學院和皇家音樂學院學習，畢業後曾任教堂風琴師 3 年。1901 年獲劍橋大學音樂博士學位，後至柏林投師布魯赫(Max Bruch)、巴黎投師拉威爾(Maurice Ravel)，以研究音樂。一次大戰時在軍中服役，戰後被任命爲皇家音樂學院教授。1920-28 年任倫敦巴哈合唱團指揮。1935 年榮獲有功勳章。曾任英國土風舞和民歌協會主席多年。直至去世，其旺盛精力、蓬勃朝氣和作曲天才始終未曾稍減，並以 85 歲高齡完成其第九號交響曲。1958 年逝於倫敦。

**作品** 約 1904 年起，他就開始表現出對英國民歌的強烈興趣，不僅蒐集民歌，且將之用於交響詩中。之後不再直接使用民歌作素材，而是逐漸形成與民歌相關的個人風格。這種基本上是英國式的個人風格既是來自民歌，也是來自中世紀音樂和都鐸王朝時代的牧歌。

他是多產的全才作曲家，各種音樂形式都在其創作之列。在他的 9 首交響樂中享譽最高者有三：據惠特曼(Walt Whitman)之詩，爲女高音、男中音及合唱譜寫的《海洋交響曲》(1910)；《倫敦交響曲》(1914；1920 年改寫)；以及《田園交響曲》(1922)。其他規模較小的重要弦樂作品有：根據其歌劇《約翰先生在戀愛中》(1929)改編的《綠袖子幻想曲》及《塔利斯主題幻想曲》(1910)。歌劇除《約翰先生在戀愛中》外，還有《牲口販》(1924)和《天路歷程》(1951)。合唱作品有《聖誕頌歌》(1912)和《都鐸畫像五幅》(1936)；另有許多優美的歌曲，包括根據赫伯特(George Herbert)之詩譜寫的歌集《玄歌五首》(1911)。其他形式的作品尚包括室內樂、鋼琴曲和風琴曲等。他也有大量宗教音樂，包括幾首經文歌、一首彌撒曲和許多讚美歌。

## VAULT 拱頂

在建築中，按照拱形原理用磚或石結構的屋頂。在現代建築中，就其廣義而言，任何用混凝土或其他材料結構的曲線屋頂均稱拱頂。

眞正的拱頂像個半圓形(參見ARCH)，是以牆爲依托用楔形石塊構築而成的。當要把石塊往適當位置放上時，需要一個臨時的支撐物，稱作拱形鷹架，等放好以後再把鷹架撤走。但是，拱頂必須以附著於牆上的扶壁支撐，以抗承重拱形所引起的側向推力。參見BUTTRESS。

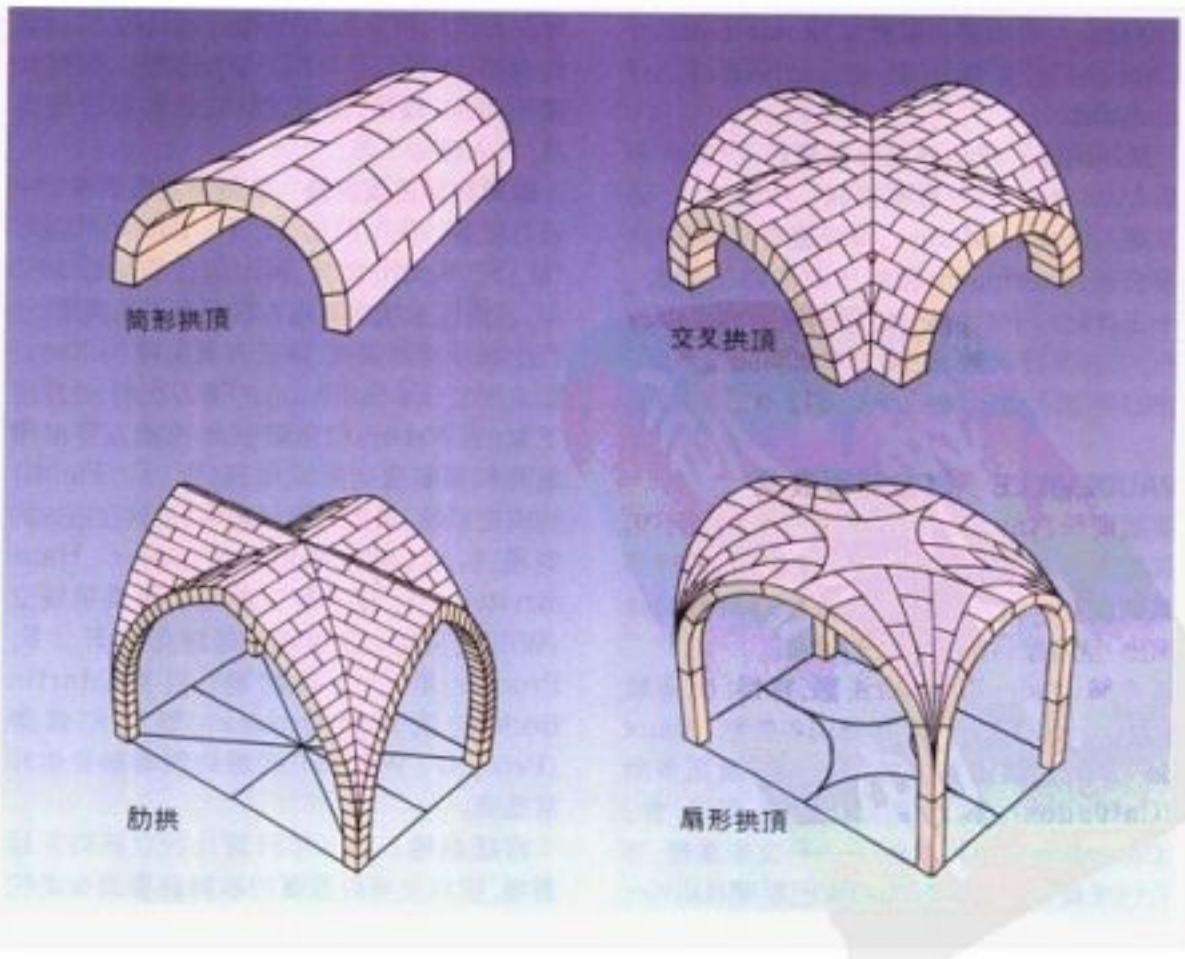
拱和拱頂原理，自遠古時代起即被發現，而由羅馬人首次充分利用。他們採用拱頂的三種基本形式：筒形拱頂、交叉拱頂和圓頂。參見DOME。

**筒形拱頂** 筒形或隧洞式拱頂，其橫斷面爲半圓形。由於其重量很重，只能用承重牆來支撐，因此牆上只能開少數窗戶或不開窗，如此，它就很難採光，只能從端部進行採光。例如現在仍保存的四世紀時的君士坦丁大教堂，或位於古羅馬廣場上的馬克森提大教堂(Basilica of Maxentius)。後來，在十一世紀和十二世紀，沿著朝聖路線通向西班牙西北部聖傑克・德・岡波斯德(Santiago de Compostela)，沿途修建的那些仿羅馬式筒形拱頂教堂，其中殿光線皆昏暗，就如同法國奧文尼地區(Auvergne)的教堂一樣。有時外省的教堂也使用筒形拱頂，但橫斷面稍稍有點尖。

**交叉拱頂** 交叉拱頂是由兩個等徑筒形拱頂垂直正交所組成的，因此，其平面圖呈正方形，其特點是因交叉而形成的穹稜(salient angles或groins)。由於每個筒形拱頂，在結處形成了另個筒形拱頂的支撐，所以交叉拱頂只需要角上使用支柱。這樣牆壁上就有較大的窗戶，兩邊和端部均可採光。

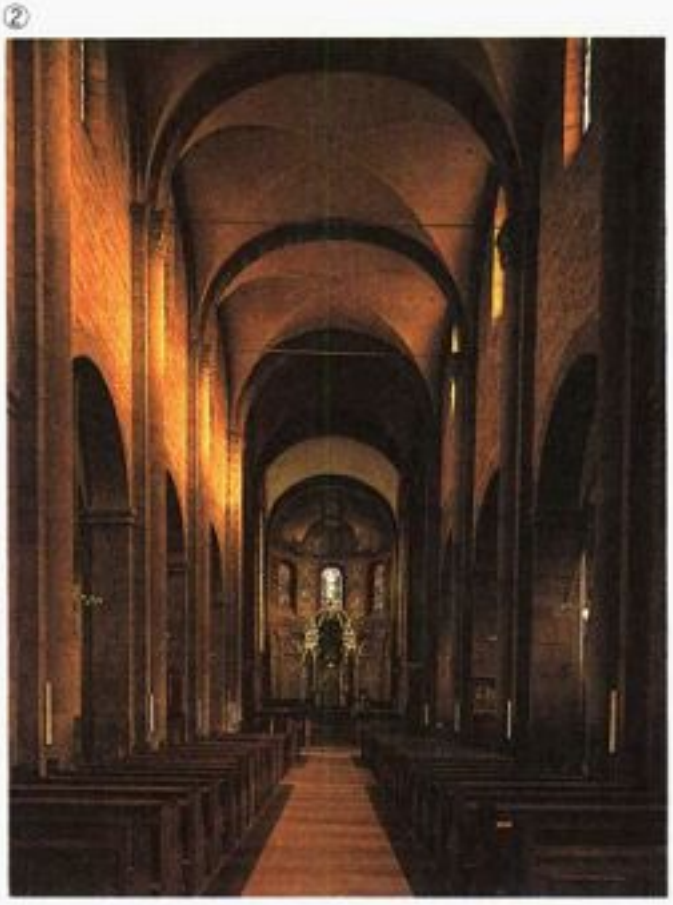
最早採用交叉拱頂的，是在三世紀位於羅馬的卡拉卡拉大浴場(Baths of Caracalla)。一種簡單的交叉形拱頂經常蓋在仿羅馬式和文藝復興式教堂的側廊上。交叉拱頂蓋在教堂的中殿上較不普遍，如十二世紀位於法國維澤萊(Vézelay)的聖馬德連教堂(Church of the Madeleine)。

**肋拱** 十一世紀期間，交叉拱頂的形狀在倫巴底(Lombardy)被建築師們所更換。在米蘭聖安布羅焦教堂(Sant' Ambrogio)中殿的每一個分隔間或開間內，他們修造了 6 個弓形結構或肋拱，2 個靠牆的肋拱標誌著 2 塊正方形的邊界；2 個橫肋拱橫跨中殿；以及 2 個對角線肋拱使交叉拱顯得非常突出。拱頂的形狀有點像個圓蓋，坐落在這個骨架上。肋拱把那塊正方形分割成了 4 個三角形，因此，取名爲由四對分交叉拱頂，或稱quadripartite。十一世紀和十二世紀時的諾曼人(Normans)又在每一對主要的橫肋拱中間增加了 1 個居間小橫肋，因此就形成了由六

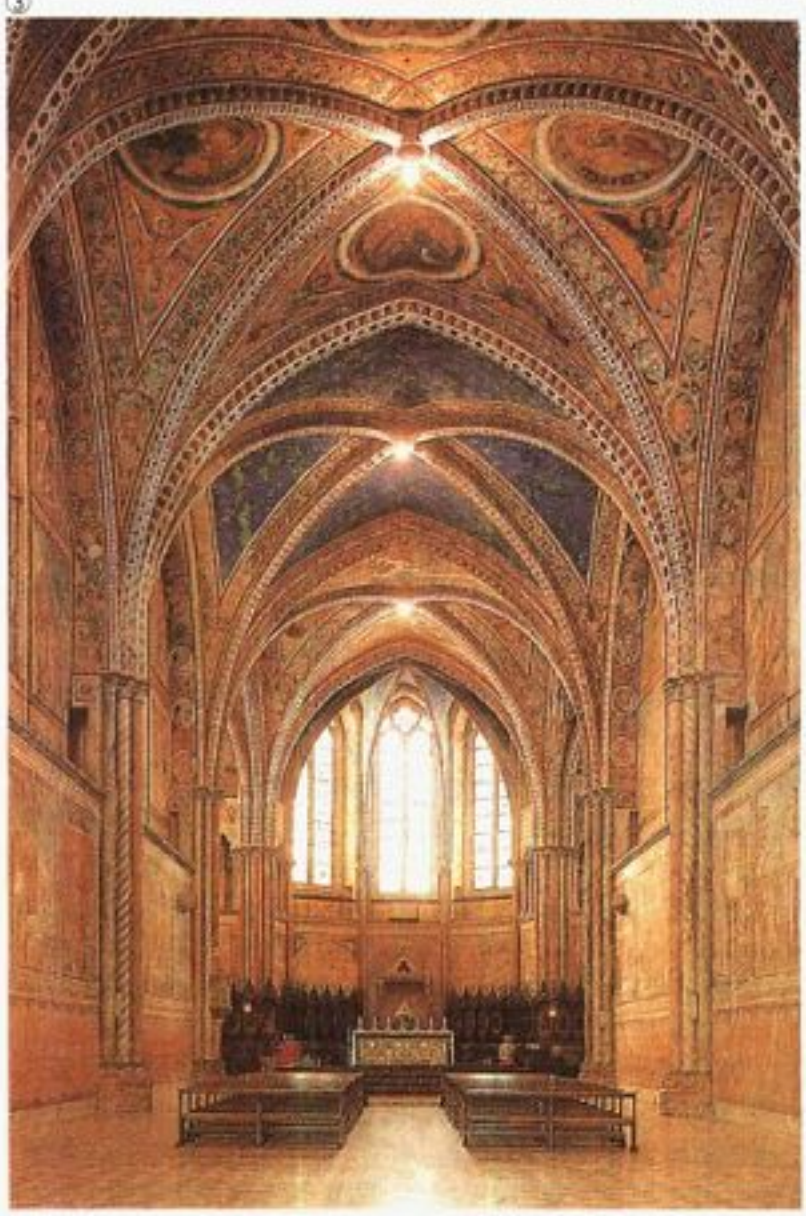


①

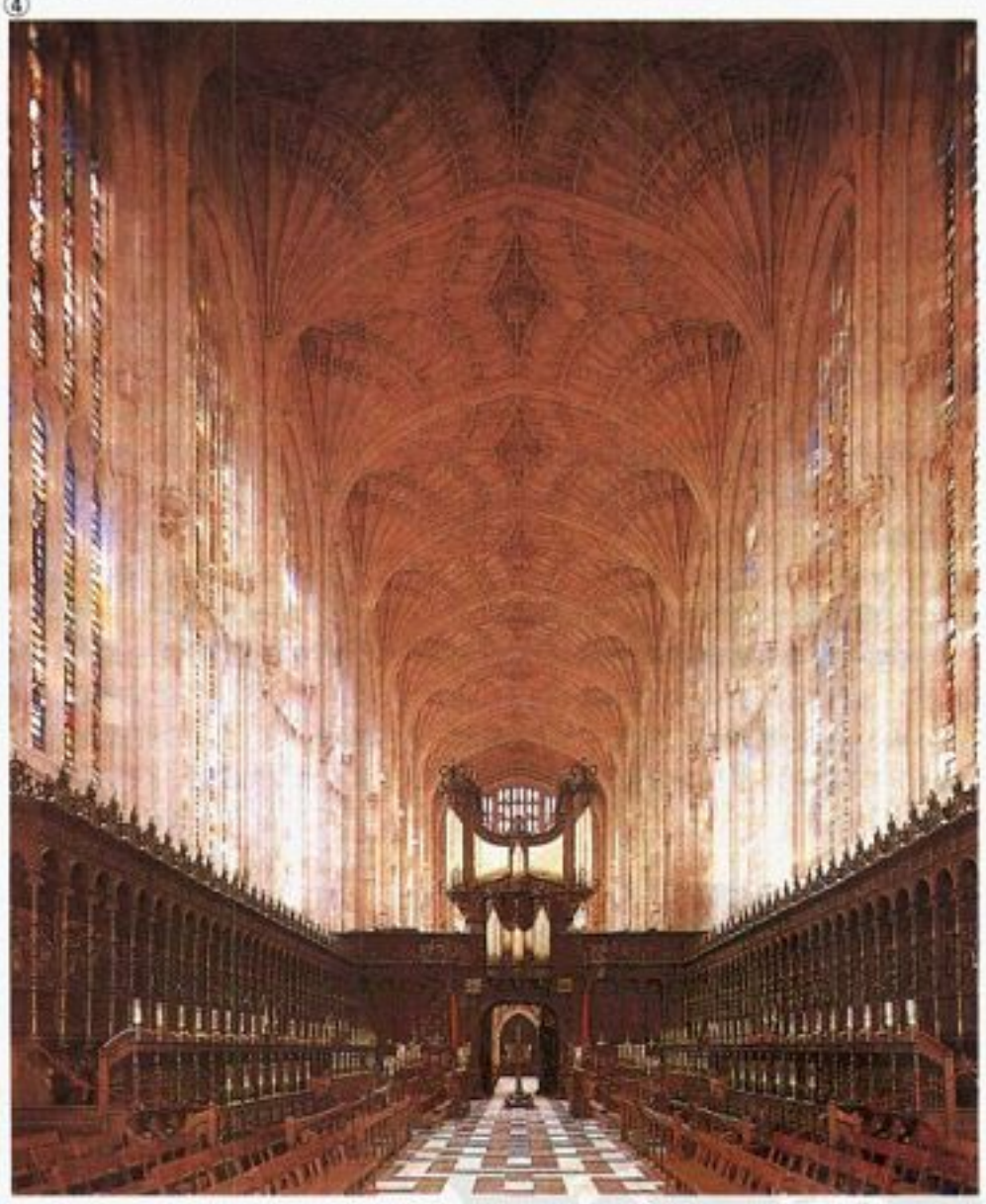
②



③



④



①聖彼得大教堂前廊的筒形拱頂，十七世紀時由馬代爾諾所設計，其格間裝飾的巨大拱頂高44公尺。②位於德國萊因地－巴拉丁娜的馬利哈拉修道院側廊裝飾爲交叉拱頂。③義大利阿西西聖方濟教堂，內部爲哥德式，肋拱和壁面有濕壁畫作裝飾。④英國劍橋的國王學院禮拜堂建於1512年，哥德式垂直內堂，扇狀拱頂左右的彩繪玻璃表現了調和、洗練之美。

對分交叉拱頂，如位於諾曼第康尼(Caen)的聖埃蒂安教堂(St. Étienne，約始建於1064年)。

十二世紀末，因哥德式風格逐漸在法國形成，建築師們將橫跨於每個正方形開間上的刻板僵硬的四對分交叉拱頂，改爲一種靈活變通的形式，以適應長方形開間的要求。橫向拱肋和側向拱肋變成了不等的跨距。爲了使長方形跨度所需的長度大小不一的肋拱達到同一高度，半圓拱逐漸被尖頂拱所代替。由於側向拱肋比橫向拱肋和對角線拱肋要矮一些，所以它們必須將更尖，且需用拱頂角上的

小支柱(或colonnettes)支撐,拱頂角上較長的肋開始呈曲線形。這樣的布局可使側向的拱肋在較高的水平上出現曲線。由於受肋拱結構的支撐,哥德式拱頂中較細的梁腹(肋拱之間的區域)就無需要用很厚承重牆來支撐。因此,在距離很寬的扶壁之間,較薄的牆壁上就可以開挖許多漂亮的大窗子,這是哥德式教堂的特徵。

早期哥德式拱頂的肋拱形狀是很簡單的,如亞眠大教堂(Amiens Cathedral,始建於1220年),其拱頂既高又尖。在十三世紀末和十四世紀,那種英國式的哥德建築中的裝飾風格盛行期間,又增了附加的肋骨,稱作居間肋。在十四世紀末和十五世紀期間又增加了更多的肋骨,稱作枝肋。這是些很短的構件,在肋與肋之間起聯結作用。它們使垂直哥德式拱頂中的豪華型肋拱得以問世,如十四世紀格洛斯特大教堂(Gloucester Cathedral)中詩班席位上的肋拱。

最後發展爲扇形拱頂,它的肋向外張開,就像一把打開的扇子的骨,如位於倫敦西敏寺的亨利七世小教堂(約建於1500-12年)。這種形式構造如此複雜,結果肋本身就形成了拱頂,梁腹只不過是一種填料而已。參見ARCHITECTURE; CATHEDRALS AND CHURCHES。

**VAVILON, Nikolai Ivanovich　瓦維洛夫**

西元1887-1943?。俄國植物遺傳學家。以研究栽培植物的起源而聞名。他認爲,栽培植物演變的最大數量可以在其起源地發現。在此基礎上,並運用其他推理方式,並得出結論:亞洲西南部是栽培植物最重要的舊大陸(Old World)養植中心,也是軟麥、黑麥、豌豆、胡蘿蔔、蘋果和櫻桃的起源地。此外,他還確定了東南亞、印度東北部、印尼、北非、地中海盆地、南美和墨西哥的山區等其他中心。

瓦維洛夫曾多年領導列寧農業科學聯合工會學院。他因爲反對農學家李森科(Trofim Lysenko)的遺傳理論,放棄了政治偏好。1940年被遣送到西伯利亞監獄,約於1943年卒於該地。

N.I.瓦維洛夫　俄國植物遺傳學家。

**V-E DAY　歐洲勝利日**

指1945年5月8日反軸心國聯軍在二次大戰時的歐洲戰場終獲全勝之名詞。5月5日開始在理姆斯(Reims)談判,當時反軸心國遠征軍最高司令艾森豪將軍告訴德國代表必須同時在所有戰場無條件投降。5月7日凌晨2點41分德國簽約。次日(5月8日),反軸心國國參謀部首腦將此日訂作歐洲勝利日。5月9日在柏林舉行第二個受降儀式,蘇聯高級官員亦列席。

**VEAL　小牛肉**

宰殺不足一歲的小牛而獲得的食用肉。大多數的小牛肉是由特別飼養的牛提供的。在固定的溫度下,用牛奶和高蛋白質含量的食物餵養這些牛,俟牠們約3～4個月大時,而將之宰殺。這些牛提供最爲可口、細緻、淡顏色和鮮嫩的食用肉。較老一些的牛之肉質比較黑粗;而非常小的公牛肉裏含有很多水分,被用於製作各式各樣的肉類製品。母牛通常養大作爲乳牛。

小牛肉含有豐富的蛋白質和一些維生素B。小牛肉一般以烤肉、排骨和肉片的形式出售。由於小牛肉常含有一些堅韌的結締組織,需要比一般的牛肉煮的慢一點且長一點。小牛肉的味道很淡,因此需要比一般的牛肉加入多一些的調味料。

**VEBLEN, Thorstein Bunde　維布倫**

西元1857.7.30-1929.8.3。美國經濟學家,創立制度學者之思想的心理學派。他主張經濟學主要研究不斷變化的人類文化之經濟面(即已成「慣例」的習俗和愛好)。

生於威斯康辛州沃爾德斯(Valders)。1880年獲卡爾頓學院(Carleton Coll.)文學士學位後,又先後在約翰・霍普金斯、耶魯和康乃爾大學當研究生。他曾在芝加哥、史丹佛、密蘇里、威斯康辛等大學和紐約市的社會研究新學院等大學執教。1929年在加州門洛帕克(Menlo Park)去世。

維布倫最著名的是其「炫耀性消費」的概念,他認爲人們更感興趣的是他們所購商品能否顯示自己的重要身分,而不是商品的效用上價值。因此,某種特定商品如果價格高到只有少數人買得起,將會比價格低到使大家都可以買得起的商品更吸引人。

新古典理論家所分析的消費,似乎每個人生活在彼此隔絕的環境裏,而維布倫所分析的消費是一種羣體過程。他在《有閒階級論》(1899)一書中闡述,非技術的工人模仿半技術工人的消費,後者又模仿技術工人的消費。他認爲,在商品選購和職業選擇時的模仿性,是分許多階段進行的,先是學工廠工頭再進而工廠管理人、工廠總經理、大型公司總經理,最後一直達到社會的頂峯——富人的有閒階級。這些有閒階級忙於享受生活而不是忙於增加自己的收入。他們有時間去發展其各種嗜好,他們也有財力去做。他們是時髦的開拓者,其嗜好在模仿過程中逐漸滲入社會上。根據維布倫的理論,富有的有閒階級並不是其他階級所模仿的對象,而是這個階級在

T.B.維布倫　美國經濟學家・創立制度學者之思想的心理學派。

極力想使自己有別於社會上的其他人。當有閒階級的嗜好成爲大衆接受的時尚時,他們便有了新的嗜好,隨之又滲透到社會的各個階層,而形成時尚無休止的動力。

維布倫對商業的分析是銳利的。他發覺技術人員與金融家之間存有基本的衝突,技術人員由於本能地對手藝的追求而生產出有用的商品,金融家則以獲得金錢之利益爲目的而操縱產品交易價格。維布倫認爲,這兩種活動之間過度的分歧,導致嚴重的商業循環。

**VECTOR ANALYSIS　向量分析**

研究具有長度和方向的量的數學分支,這種量稱爲向量。向量可用定向的線段圖形來表示,以線段長度表示向量的大小,並以線段一端的箭頭方向表示向量的方向。

向量分析起於人們致力發展一種對空間中運動和量的分析方法。它一直是數學物理學家的基本工具,因爲許多物理定律可用向量形式表示。速度、加速度、力、粒子的位移和電流都是向量的例子。向量分析也研究純量。一個純量可以在適當的度量單位下由其大小來完全描述。質量、體積、密度、時間、能量和電荷都是純量的例子。

儘管向量分析的這些討論限制在二維和三維空間中,但值得注意的是這門學科已被擴展到任意有限維空間或n維空間中。這種可一般化的特質顯示,向量分析是一種具有可廣泛應用且極有效的技巧。

**應用**　向量分析已被證實在理解物理過程時有不可估量的幫助。它被廣泛地應用在力學和工程力學、電場和磁場的研究、流體動力學、空氣動力學、熱流及大部分應用物理的分支中。人們已發現,向量分析甚至應用在出乎意料之外的領域中,例如各種人格間之相互關聯性,而其結論在心理學和生理學方面的解釋也很有用。在所有應用中,因其易於理解,並根除以往分析方法中的複雜性,又能簡單、快速地解決問題,而不斷地被應用。

在向量分析中,不必用位於關於任意一個軸集合,例如笛卡兒座標系統中的兩軸集合。因此,它對詳盡闡述量子理論、相對論,以及空間、時間、運動和原子的現代概論助益良多。

**向量的記號**　在現代有關向量分析的教科書中,基本上都採用美國數學物理學家吉布

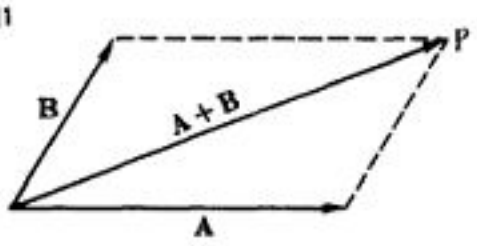



圖1. 兩個向量A和B用平行四邊形法則相加，其結果是向量A+B。

斯(J. Willard Gibbs)所使用的記號。本文也採用這種記號。向量用黑體字母**A**、**B**、**C**或**i**、**j**、**k**等來表示，純量用斜體字母$a$、$b$、$c$等來表示。另外在少數幾種情況下，爲了方便，有一種表示向量的方法。在這種方法中，一向量的起點和終點用兩個黑體的大寫字母來表示，並在它們的上方畫一個箭頭表示終點。例如：$\overrightarrow{AB}$、$\overrightarrow{BC}$和$\overrightarrow{CD}$。有時，向量的長度是分開表示的，在這樣的例子中，長度是和純量一樣用斜體字母表示，因爲其有相同的性質。在圖中，向量圖形用如前所述的箭頭表示。

**向量的加法**　向量的加法和一般數字或純量的加法不同。其原因可由圖1看出，**A**和**B**兩個力向量表明同時沿不同方向拉位於點$O$處的小物體。如果只把這兩個力的大小相加來得出它們作用的效果，那麼得出的結果是不正確的，因爲每一個力都在一定程度上改變了另一個力的作用效果。正確的加法是用平行四邊形法則：即從**A**的終點引一條平行**B**的虛線，從**B**的終點引一條虛線平行於**A**，這兩條虛線在$P$點相交。從$O$到$P$的對角線，有長度和方向，它是這兩個力作用的結果。無論是力或其他量，所有向量的加法都按照向量規則而不是算術規則。如果有兩個以上的向量相加，先把前兩個向量相加，再把所得的結果以同樣的方式加在第三個向量，如此繼續下去直到求出所有向量的和。此規則也適用於三維空間中向量的加法，它在尋求多個力作用在一物體上的效果時是非常重要的。

通過考察一較小物體按一條迂迴線路從一點平移到另一點的結果，可進一步清楚向量的加法原理。圖2中，開始時物體在$O$點，在這物體運動路徑中的不同點處，物體被一組力所作用，這些力各自的大小和方向分別由向量**A**、**B**、**C**、**D**和**E**來表示。如圖所示，所有這些不同作用的最終結果和從$O$到$P$之直線的唯一力作用的結果相同。向量$\overrightarrow{OP}$是所有施加之力的結果，它表示所有力的作用總結果之方向和大小。

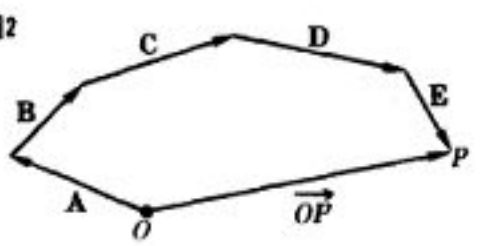



圖2. 多個向量以多邊形方法相加。5個向量A、B、C、D和E作用的總效果等於$\overrightarrow{OP}$的作用效果。

向量加法的一般規則如下。若給定之向量集合中的所有向量都是一個連著另一個，且前一個的終點是後一個的始點，那麼連接第一向量始點和最後一個向量終點的線段就是所有向量的和。而這些向量連接的順序並不重要。

任意多個向量的和可以用三角形法則直接計算。例如，在圖3中，我們給定向量$\overrightarrow{OA}$和$\overrightarrow{OB}$及它們之間的夾角$\theta$。我們作$AP$平行向量$\overrightarrow{OB}$，$AP$的長度和向量$\overrightarrow{OB}$的長度(或大小)相等，連接點$O$和點$P$，得到三角形$abc$，邊長$b$等於$\overrightarrow{OB}$的長度，邊長$a$等於$\overrightarrow{OA}$的長度。角$\phi = 180^\circ - \theta$，這是因爲角$\theta'$等於角$\theta$。

由正切定律可得：

$$\frac{b-a}{b+a} = \tan \tfrac{1}{2}\left(\frac{D-E}{D+E}\right),$$

其中$D$和$E$是三角形$abc$的內角。如果給定邊長$a$和$b$及角$\phi$，用這個定律可算出角$D$和角$E$的值。一旦求得這些值，邊$c$的長度即可用正弦定律來確定：

$$\frac{c}{a} = \frac{\sin \phi}{\sin E}.$$

邊長$c$等於$OP$的長度，角$D$等於角$POA$。這樣，我們就用三角形法則決定了給定兩個向量$\overrightarrow{OA}$和$\overrightarrow{OB}$的和向量$\overrightarrow{OP}$。如果有兩個以上的向量相加，只需把前面兩個向量的和向量與第三個向量相加，如此繼續下去即可求出它們的和向量。

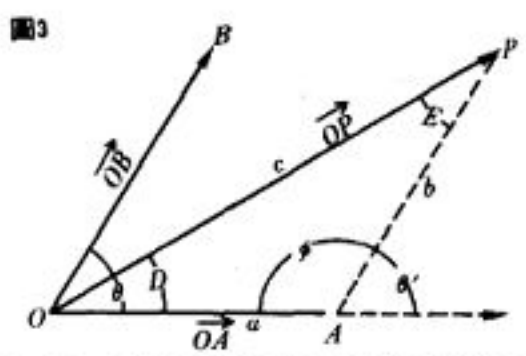



圖3. 用三角形法則計算兩個向量$\overrightarrow{OB}$和$\overrightarrow{OA}$的和。三角形$abc$是構造出來的，角$D$和角$E$用正切定律求出，邊長$c$用正弦定律求出。邊長$c$和角$D$是給定的向量$\overrightarrow{OA}$與$\overrightarrow{OB}$的和向量$\overrightarrow{OP}$之大小與方向。

**向量的減法**　兩個向量的減法定義爲

$$\mathbf{A} - \mathbf{B} = \mathbf{A} + (-\mathbf{B})$$

向量$-\mathbf{B}$和向量**B**大小相等，但方向相反。

**向量和純量的乘積**　一個向量用任意的純量$c$乘，只需簡單地把它與向量的長度相乘，當純量$c$是負數時，所得出的向量改變正、負號。例如$(-c)\mathbf{A}$是長度爲**A**長度的$c$倍而方向與**A**相反的向量。這樣的運算稱純量乘積。

**向量的分解**　當兩個不共線的向量$a_1$和$a_2$被選定作爲基底後，在二維空間中的任何向量**R**可以分解成兩個分向量。此過程可依圖4所示的平行四邊形來完成，它正好和圖1所示向量的加法過程相反。這樣，向量**R**可以唯一地被表示爲$\mathbf{R} = x_1\mathbf{a}_1 + x_2\mathbf{a}_2$，其中$x_1$是乘以基底向量$\mathbf{a}_1$長度的純量，$x_2$是乘以基底向量

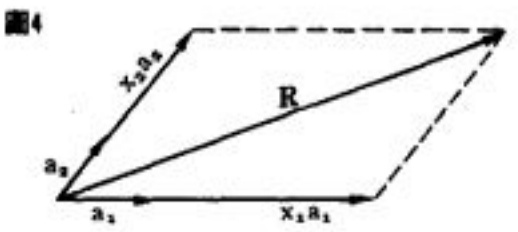



圖4. 向量R被分解成二維空間中的兩個分向量。

$\mathbf{a}_2$長度的純量。同樣地，當三個不共線向量$\mathbf{a}_1$、$\mathbf{a}_2$、$\mathbf{a}_3$被選定作爲基底向量後，三維空間中的任意向量**R**可分解成三個分向量。此過程可如圖5所示平行六面體來完成，向量**R**可以唯一地表示成$\mathbf{R} = x_1\mathbf{a}_1 + x_2\mathbf{a}_2 + x_3\mathbf{a}_3$。

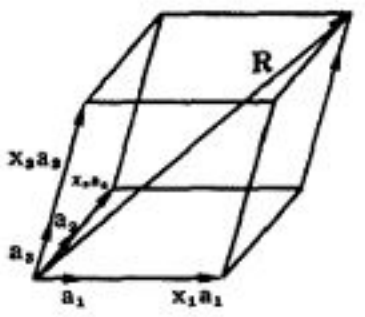



圖5. 向量R被分解成三維空間中的三個分向量。

在笛卡兒直角座標系中，三座標軸是相互垂直的，這樣的座標系對得出向量的描述是非常有用的。如圖6所示，要分解向量**R**，先將其始點放在三個笛卡兒坐標軸$X$、$Y$和$Z$的交點$O$處，沿著這幾個座標軸分別放在單位向量**i**、**j**、**k**，**R**可表示成：

$$\mathbf{R} = x\mathbf{i} + y\mathbf{j} + z\mathbf{k}$$

其中純量$x$、$y$和$z$分別是向量**R**在$X$、$Y$和$Z$軸上的投影量。純量$x$、$y$和$z$稱作R的分量。

如果$\alpha$、$\beta$、$\gamma$分別是三坐標軸和任意向量R之間的夾角(方向角)，那麼$x = R\cos\alpha$，$y = R\cos\beta$，$z = R\cos\gamma$，R的分量完全確定。

確定一向量之分量的一般公式如下：任取兩向量**A**和**B**，**A**的分量爲$x_1$、$y_1$和$z_1$，**B**的分量是$x_2$、$y_2$和$z_2$，則**A**和**B**的和是$\mathbf{A}+\mathbf{B} = (x_1 + x_2)\mathbf{i} + (y_1 + y_2)\mathbf{j} + (z_1 + z_2)\mathbf{k}$。如此，**A**與**B**之和的分量可透過相加對應之**A**和**B**的分量$x$、$y$、$z$求得。

**兩向量的純量乘積**　兩向量的純量乘積或

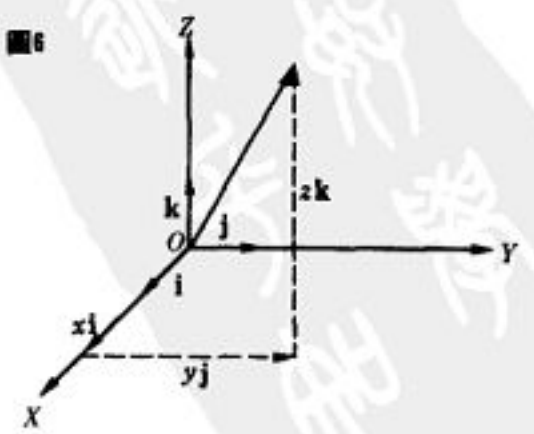



圖6. 在笛卡兒座標系中，向量R沿三個相互垂直座標軸的分解。

圖7

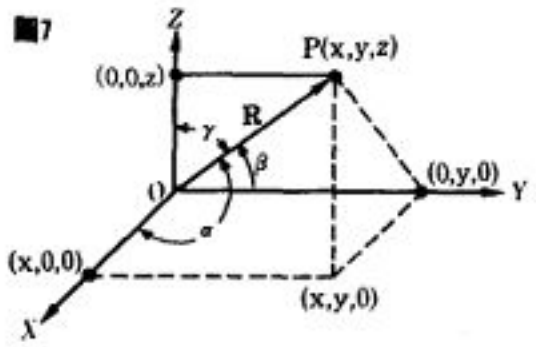



圖7. 當方向角$\alpha$、$\beta$、$\gamma$已知時，向量R可分解成笛卡兒座標系中三個純量分量$x$、$y$、$z$。角$\alpha$、$\beta$、$\gamma$分別是向量R和座標軸X、Y、Z的夾角。

內積是一個純量，可用方程式$\mathbf{A}\cdot\mathbf{B}=ab\cos\theta$來表示，其中$a$是向量A的長度，$b$是向量B的長度，$\theta$是這兩向量之間的夾角。純量乘積也亦可定義爲一向量的長度乘以另一向量在此向量上的投影量。

純量乘積在物理中是非常重要的。例如，若已知向量F在沿著$A$到$B$的曲線路徑上逐點處的大小和方向，那麼力F在小位移dR上所做的功可由純量乘積$F\,dr\cos(F\,dr)=\mathbf{F}\cdot d\mathbf{R}$給出。沿著這條路徑所做全部的功$W$可用線積分$W=\int_A^B \mathbf{F}\cdot d\mathbf{R}$求出。同樣地，純量乘積給出了沿著流體中任意路徑的流量或沿空間中一路徑的電磁力。

**兩向量的向量積**　兩個向量積或外積定義爲$\mathbf{C}=\mathbf{A}\times\mathbf{B}$，在此C是垂直於A和B的向量，長度爲$c=ab\sin\theta$，其方向指示關於C的右手旋轉不超過180°的角度使得A變到B(圖7)。爲了以圖形來說明右手旋轉，我們想像一位觀察者沿C的方向向上看，那麼右手旋轉就是順時針的。因爲$ab\sin\theta$等於以A和B爲鄰邊的平行四邊形面積。向量C的長度等於此面積。向量積可用來分析剛體的旋轉。

由於把B變到A的旋轉和把A變到B的旋轉方向相反，因而向量積中的因子不能像純量乘積中的因子般可相互交換。欲保持因子的次序不變，或若因子的次序改變，則必須引入一負號，因此$\mathbf{B}\times\mathbf{A}=-(\mathbf{A}\times\mathbf{B})$。注意到上述的特點，可看出向量積滿足分配律：

$$(\mathbf{A}+\mathbf{B})\times\mathbf{D}=\mathbf{A}\times\mathbf{D}+\mathbf{B}\times\mathbf{D}$$

**向量場**　場是空間中的任意區域，在其中的每一點都對應著某些物理量。如果這些量量向量，此場就稱爲向量場。例如，在一區域中的每個點上具有速度的流體可用向量場來描述，正如在一區域中的所有點處有電場或磁場一樣。這樣一個區域的特性是藉由考慮

圖8

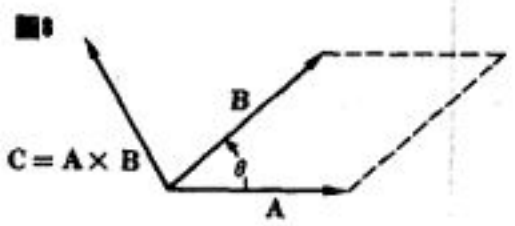



圖8. 兩向量A和B之向量積或外積是垂直A和B的向量C。向量C的長度在數量上等於由A和B爲邊的平行四邊形的面積。

在場中各個不同點處向量的特性和值來分析的。向量是這個點的函數，記作向量$\mathbf{F}(P)$。向量場在任意一點$P$附近的特性可以用微積分的技巧，尤其是用偏微分的方法來確定。

**歷史背景**　向量分析的起源至少要追溯到1586年，荷蘭數學家斯蒂文(Simon Stevin)在其著作《靜力學和流體動力學》中引入了力的平行四邊形加法法則。另一個早期的貢獻是由丹麥數學家韋塞爾(Caspar Wessel)提出的，他在1797年發明複數的圖形表示方法。愛爾蘭數學家漢密爾頓爵士(William Rowan Hamilton)由於在1843年引入四元數方法，因而對向量分析的進一步發展產生了重大的影響。他的方法爲在三維空間架構中的向量乘積問題提供答案。一年後，德國數學家格拉斯曼(Hermann Grassmann)出版了《線性延拓》(*Die Lineale Ausdehnungslehre*)，在這本書中，他試圖建立一種在n維空間中的向量分析。

在十九世紀的最後25年中，作爲數學一個獨立分支的向量分析建立，主要是由於英國的亥維賽(Oliver Heaviside)和美國的吉布斯的努力。吉布斯曾受到格拉斯曼的影響，他發展了在三維空間中的向量代數，並將之應用在結晶學和天文學等領域中的問題上。吉布斯在一八八〇年代發表了幾篇關於向量分析方面的論文。他的工作總結在1901年出版的《向量分析學》一書中。主要是由吉布斯把向量分析改造成現在的基本形式。

**Bibliography**

Chisholm, J. S., *Vectors in Three-Dimensional Space* (Cambridge 1978).
Crowe, Michael J., *A History of Vector Analysis: The Evolution of the Idea of a Vectoral System* (Dover 1985).
Hague, Bernard, *Introduction to Vector Analysis* (Methuen 1970).
Hamilton, W. R., and Joly, C. J., ed., *Elements of Quaternions* (1901; reprint, Chelsea House 1969).
Harris, Kerry F., ed., *Current Topics in Vector Research*, vol. 1 (Praeger 1983).
Wrede, Robert C., *Introduction to Vector and Tensor Analysis* (Dover 1972).

## VEDA　吠陀經

印度最古老的宗教經籍。由四部有韻律的讚美詩、祭祀時的咒語和詩偈，以及後來撰寫的詮釋性經文(梵書、森林書和奧義書)合成。不論有無詮釋性經文，每一部均稱吠陀經。其中最古老、最重要的一部爲《梨俱吠陀》(*Rig Veda*)。

這些經籍的文字被稱作吠陀梵語，以別於以後的古典梵文。吠陀經的作者據稱爲入侵印度次大陸的阿利安人(Aryan)。根據保守的推算，最早的吠陀梵語讚美詩也應作於西元前1700年，有些學者甚至認爲更早。最晚的吠陀經可能著於西元前五世紀。這些測算日期或根據口頭傳說，或根據吠陀經出現的大致時間。依現存的吠陀經可證明文稿著作日期均不早於西元十三或十四世紀。

吠陀一字即梵文的「知識」之意，並特指「聖智」。吠陀經創印度文學和宗教傳統之先河。後來依附於吠陀經典的婆羅門教之名指祈禱的有效聖力及其通過祭司的作用。當婆羅門教教義進一步發展並與公衆原有的宗教信仰相結合，吠陀經遂成爲後來基礎更廣泛之印度教的最高經籍權威。參見VEDIC LITERATURE。

## VEDANTA　吠檀多

由梵文veda(知識)和anta(終極)二字組成，字面上的意義是由天啓而建立的知識之終極，或至眞至善。通常用來表示三個不同時期的印度思想及其年代，也指出後來已不像一般天啓知識般具有約束力的教派系統。吠檀多還另指吠陀經典的最後時期作品《奧義書》(約始於西元前800年)或指對《奧義書》的論註——《梵王經》(約西元一世紀)，或指根據《奧義書》和《梵王經》發展的各學派時期。參見UPANISHADS； VEDIC LITERATURE.

**吠檀多的作者**　第一、二吠檀多時代的作者都程度不同地模糊難考。正如全部印度哲學發展情況所示，觀念本身往往比創造觀念的人更受到重視。經典常以佚名的思想系統而得以流傳。第一吠檀多時代的《奧義書》作者，只有幾個人物可以辨認。最知名的首推婆羅門祭皮衣仙(Brahmin Yājñavalkya，此姓表明其家族與祭典Yajña有關)。在古老的《奧義書》中，他首被推崇。有關《奧義書》的討論，最終都以祭皮衣仙提供的解釋作爲依據。和他一起參與辯論者中，僅有數人可查：芮克伐(Raikva：階級不明)、女哲學家迦爾其(Gārgī)、祭皮衣仙的妻子馬德麗(Maitreyī)和韋提訶國王(Videhas)迦納卡(Janaka)。

至於第二吠檀多時期的《梵王經》(或稱《吠檀多經》*Vedānta-Sūtras*)之作者，據悉爲聖哲跋達拿耶那(Bādarāyaṇa)或者是廣博(Vyāsa)，個人資料同樣無法考查。「廣博」此名很可能根本不是人名，而只是文字工作者的職稱。「廣博」一詞(從其字根as和接頭語vy來看)是「擇選者」或「收集者」之意，即編纂並整理過去、佚名之著作的人。這樣的「收集者」被認爲是數種印度教典籍的作者。

第三學派時期的吠檀多典籍，列舉了三個明確不同的學派及其主要代表人物：商羯羅(Śaṅkara，約900年)、羅摩奴闍(Rāmānuja，約十二世紀)、摩陀伐(Madhva，約十三世紀)。

**吠檀多思想的主要內容**　奧義書文獻從一開始即明示吠檀多的主要問題：「自我」與作爲人存在基礎的宇宙原則「梵」之間具有何種關係？在吠陀早期的哲學論著和古老的宇宙論《奧義書》中，主要的探索目標都是宇宙單一性問題。天、地、空中的每個單一現象與整體的參與情況如何？世界的多元性已被接受爲既成事實。探索的主要問題不在世界的創造，而在《奧義書》最後一卷及《梨俱吠陀》(*Rig Veda*；卷十第一二九章)卷十的哲學論述，一開始即強調申明宇宙現象本身先於諸神的存在。一種模糊的、超個人的梵(Brahman，來自字根bṛh，意爲生長或使生長)，

一個中性的「它」，被認爲是宇宙全體最初和最終的顯現。梵力（即生命力）從其自身的豐沛迸發出所有的單一形式，在個體存在期間維持著它們，最終又重新將它們攝入其無形無狀的生命之庫。因此，梵超越並內在於一切現象。

早期哲學理論從雙重意義上研究宇宙統一的觀念。這種理論將所有的經驗現象置於其生滅相依的條件下進行觀察；並研究這些現象與它們共同的基礎——超個人、無限活躍的梵——的關係。

當心理研究發展起來時，《奧義書》的後面部分對單一形體的研究比較嚴密。各種形式的「自我」都作爲特殊的差異對待。自我（即本質的自己）不論是在人、動物及植物（《廣森林奧義書》卷一第三章 22 節），都以其獨自的機能而與衆不同。梵宇宙的生命力被賦予其中的每一個。但是人類的智慧和意識等特殊能力比自然界的低等生物要發達得多。此外，有智能的人以外的，更高智能的神也存在。然而，單個生靈的能力都很有限，不論是人或神，都達不到超人的梵的充實。梵的充實程度超過人、神全部可能有的智能總和。這個至上的存在超過所有存在總和（《梨俱吠陀》卷十第九十章 3 節）。

在第三時期一神論《奧義書》中（約始於西元前 300 年），個人的幸福和圓滿無缺的概念比較突出。但是基本的教條並沒有不同，梵仍是理想境界充實和完美的唯一代表。關於梵的神學主張或屬性有下列三點：(1)梵是「有」，即完全的存在；(2)梵是「思」，不可分爲主觀概念和客觀概念的絕對意識；(3)梵是「喜」，完全的幸福和圓滿無缺，自我滿足，也滿足其他萬物。這種梵的有-思-喜模式，以及在較小程度上「自我」的有-思-喜模式，乃第二吠檀多時期《梵王經》思想的基礎，並繼續貫穿第三吠檀多時期的學派系統思想。

商羯羅是吠檀多學派一元論（A-dvaita）的領袖。一元論認定「自我」和梵的同一性（根據未明說的已存在的假設，梵的充實和自我的充實相對地參與其中）。第二吠檀多時期的羅摩奴闍與中期《奧義書》一致，提出有限制的一元論或異同派（即梵和自我之間具有區別的同一性）。隨後是摩陀伐，他理應屬於第三期一神論《奧義書》理論之二元論的創導者。他認爲眞正絕對的神聖（梵）根本不同於地上有缺陷的生物，且高不可及。人的渴求不可能高過天上的生靈諸神，祂們浸染著比地上生靈更多、更強化的神聖能力。地上的崇拜者不可能眞正接觸或加入諸神，更無庸說超人的梵。據摩陀伐看來，人類若想接近比其更高的神威，只能虔敬地崇拜而不企求任何與之平等的地位。商羯羅堅認自我和梵本質同一的教義；羅摩奴闍則主張自我與梵或其主要代表——諸神——的直接接觸。摩陀伐派否認自我和梵或甚至諸神之間的同一，地上的生靈唯有透過拯救才能與梵或諸神同一。

**吠檀多思想的細部內容**　這些內容將分三個主題進行探討。

**名言**　意義重大地作爲吠檀多後期思想基礎的主要名言，出現在最早的《奧義書》中，即《廣森林奧義書》和《歌詠奧義書》。例如在《歌詠奧義書》（卷六第八章 7 節及以下各節）有「汝即彼」之說法。意爲：所有的「汝」（即所有的個體）本質上都不過是大而無差異的「彼」，即朦朧無限的梵之部分而已。

與此幾乎近似的另一名言爲「我即梵」，出現在《廣森林奧義書》卷一第四章 10 節及以下各節。此名言道出了一種始終潛伏存在著的內心印象。此內心印象即：普遍原則和一切單個現象的一致性。儘管這種印象被衆多的個人經歷掩蓋以致朦朧難辨。對這種統一的「智識」必須實現才能稱爲完善。在中期《奧義書》的主要代表《羯陀奧義書》中，仍然保有這一說法，但措詞略有不同。《羯陀奧義書》第四章 3 節及以下各節用一種副歌形式重複說道：「所述之物確實無他，唯彼而已。」

古《奧義書》另一關於梵的主要名言爲「非彼，非此」。此名言出現在《廣森林奧義書》卷三第九章 26 節、卷四第二章 4 節、卷四第四章 22 節及卷四第五章 15 節。這裏用了簡略語論述一種教義，即既不是世界所知道的這種性質，也不是世界所知道的那種性質可適用於最高的梵。它既非粗糙，亦非精微。它大於最大，小於最小（《歌詠奧義書》卷三第十四章 3 節）。它始終穩定，但又總在移動（《羯陀奧義書》第二章 20 節及以下各節）。沒有任何人類的武斷思想可適用於「彼」。甚至能否用好或壞這種差別來說明最高的梵，還是一個疑問。梵似乎超越了人類的倫理觀念。另一派別《瑜伽經》在第四章 7 節明確地宣揚梵的此一超倫理理想的完美。「常人的行業」是善或惡，或兼而有之；然而完善的「瑜伽士」，其行業既非善亦非惡。

**作爲基本教義精華的單一理論**　此範疇中有熟眠（Suṣupti）理論，在古老的宇宙論《奧義書》中曾多處出現（《廣森林奧義書》卷四第四章 1 節；《歌詠奧義書》卷六第八章 1 節，卷八第六章 3 節）。熟眠（字根sup，是睡眠之意的重複加強形式）意爲無夢的睡眠，它與醒時的經歷以及保留在有夢的睡眠中睡的記憶迥然不同。熟眠中沒有任何主觀、客觀概念的痕跡，沒有二元論的痕跡。主觀和客觀此時不可分割，並獲得一種完整統一的超經驗意識。這就是「熟眠」提供之預嘗的完整意識，在「熟眠」狀態中能獲得暫時的解脫，儘管只是短暫的。這在印度教和印度哲學中不是個人單獨的生存，而是沈浸於梵的無所不在的生命寶庫之中。

另有一種印度教哲學的基本思想，明確地包含在「熟眠」理論之中。作爲一切事物的精神和物質來源的梵，是物質和精神的結合體，亦即包含各種形式和作用總和的一種存在。在「熟眠」中沒有任何意識，但又完全充分地存在，而這種存在以後又細分成「有-思-喜」的特殊能力。「熟眠」也代表圓滿無缺之喜的狀態。

另一爲吠檀多隱祕地接受並爲某些佛教教派明確主張的是「幻」（Māyā）的理論。從字面上理解，「幻」（來自字根mā，衡量之意）的意思是說：世界是一個可衡量的總體，即一個可辨認的有形物。凡是存在著作爲個體的事物，終究註定會結束。正因爲如此，一切「幻」（可衡量的東西）只是短暫的現實。佛教「空的理論」甚至主張一切明確有經驗的物體都只是幻覺。商羯羅（在某種程度上，包括他的前輩喬荼波陀Gauḍapāda）認爲「幻」世界是眞實的實存，但都是短暫的實存。儘管如此，一切短暫的都是無關緊要、無足輕重的。

**格言式的比喻**　使用在吠檀多中的直喻和隱喻（簡略的直喻），不僅是作爲修飾文字的藝術手段，也是作爲說明人的心智所不及的概念，以及爲使人們理解所採行的適應手段。它們不是用來將世俗的事物提到較高的境界，相反地，是將人的心智所不及的高度降到我們可理解的程度。梵被描述爲中心火，從它迸發出單一的火花和單一的顯現。這些可見的分子有較長或較短的存在。它們發自中心的火，又被它攝入其內。

其他用於古《奧義書》的直喻取自生物界。《歌詠奧義書》卷六第十一章 1 節及以下諸節使用樹木的直喻，這是一個經常使用的直喻，在較後的《奧義書》中也使用過，如《羯陀奧義書》第六章 1 節，但用於不同的背景。主莖長出許多芽，芽又發展出各個單一的枝條。單一的枝條可能被截下、流血及枯萎；第二枝、第三枝也可能被截下、流血、枯萎。簡而言之，每一根單一枝條可能死亡，但死亡後，它可以作爲肥料供繼續潛在的生長。但使得它們生長的基本生命力本身是永遠不死的（jīvo na mriyate）。在古老的奧義書中，jīva一詞只用於遍及一切處的梵，而後來也在口語中用來指單一的生靈。

另一些寓意深刻的直喻取自大氣層和地理方面。大氣中的水分凝聚成雨，然後一滴一滴地降下，賦予植物生命。而植物又轉而爲動物和人類提供食物和營養。這種大氣的轉化過程，被用作比喻靈魂死後的升降。根據生前的作爲，人的靈魂沿著天神和祖宗亡靈之路、沿著諸神和亡靈美納斯（Manes）之路上升至太陽或月亮。從那兒他們以雨的形式再生而重返地面，養育植物，並間接地養育動物和人類。這種發展過程以向上和向下運動的形式重複。人類、動物和植物都互相以彼此合作的方式聯結在一起（《廣森林奧義書》卷五第十章 1 節，卷六第二章 2 節及 16 節；《歌詠奧義書》卷四第十五章 5 節，第三章 2 節）。

以上的直喻，說明大氣和地面現象之間的相互依賴關係；另一同類性質的直喻，意在解釋梵與所有其顯現之間的關係。梵是無所不納的海洋（《歌詠奧義書》卷六第十章 1 節及以下各節；《廣森林奧義書》卷四第三章 32 節），每一條河、每一種自然現象都歸納到

海洋裏。作爲膿腫容器的各個佚名部分，它們失去其獨自的名字和形貌。雖然在自身內部不斷以湧進、湧出的波濤運動著，梵這個海洋基本上仍是平靜和恆常的。因此，梵的生命之庫不會失去其豐沛，縱使有出現和收入等各種自然表現。此比喻在古《奧義書》中常被使用；也在《梵王經》和後來的吠檀多派別系統中作爲討論的基本論點。它回答了這樣的問題，即：梵在發生和重新吸收的活動中，是否會減少或增加其豐沛。無限並不會因有限的部分而增減。如果使用一個現代的比喻，我們可以說，當血液流入心房，同時注入身體的其他不同部分；在身體系統中，儘管有這種相連的反方向運動，而其數量卻是恆常的。

用來表明梵在所有無常經驗形式中無所不在的教義，其他比喻取自人類的活動者包括陶匠和金匠的比喻（《廣森林奧義書》卷四第四章 4 節；《歌詠奧義書》卷六第一章 3 節及以下各節），工匠可改變基本材料的形狀，但不論其形狀如何，材料的性質始終不變。

**Bibliography**

**Anantendra-Yati**, *Vedanta-Sara-Sangrana*, tr. by T. M. Mahadevan (Auromere 1974).
**Arapura, John G.**, *Gnosis and the Question of Thought in Vedanta* (Kluwer 1986).
**Beidler, W.**, *Vision of Self in Early Vedanta* (Orient Bk. Dist. 1975).
**Dhar, Niranjan**, *Vedanto and the Bengal Renaissance* (South Asia Bks. 1977).
**Hume, R. E.**, *The Thirteen Principal Upanisads*, 2d ed. (Oxford 1934).
**Isherwood, Christopher**, *Approach to Vedanta* (Vedanta Press 1970).
**Iyer, B. R.**, *Rambles in Vedanta* (Orient Bk. Dist. 1974).
**Jones, Richard H.**, *Science and Mysticism* (Associated Univ. Presses 1986).
**Kumarappa, Bharatan**, *Realism and Illusionism in Hinduism* (Apt. Bks. 1986).
**Mainkar, T. G.**, *The Making of the Vedanta* (South Asia Bks. 1980).
**Muller, F. M.**, *Vedanta Philosophy* (Coronet Bks. 1984).
**Satprakashananda, Swami**, *The Goal and the Way* (Vedanta Press 1977).

## VEDDA 維達人

或作Veddah，錫蘭一土著部族。特徵是身材纖細、矮小（約 1.6 公尺）。他們的文化原始，但受僧伽羅人（Singhalese）影響的地區除外。有些人類學者認爲他們與薩凱人（Sakai）及其他東南亞原始民族有親緣關係。

## VEDDER, David 維德

西元 1790-1854.2.11。蘇格蘭詩人。生於奧克尼（Orkney）迪爾內斯（Deerness）。年輕時即開始航海生活。22 歲時任捕鯨艦艦長。1815 年任巡洋艦大副。1820 年成爲海潮觀察員，直到 1852 年退休。退休後靠養老金生活。維德很早就開始寫詩，出版的第一部詩集是《誓約派的聖餐式及其他》（1828）。其詩優雅流暢，風格或詼諧、或感傷。其他作品有：《奧克尼羣島速寫》（*Orcadian Sketches*, 1832）、《沃爾特・史考特爵士的生活》（*Life of Sir Walter Scott*, 1832）、《詩集——傳說的、抒情的和敍事的》（1842）、《列那狐故事》（*Story of Reynard the Fox*, 1853）。後逝於愛丁堡。

## VEDDER, Elihu 維德

西元 1836.2.26-1923.1.29。美國畫家。生於紐約市，在紐約州舍本（Sherburne）向馬特森（Henry Ellis Mattson）習畫。1856 年在巴黎師事皮科（Picot）。1857-61 年間在義大利工作，後返回美國，本擬入伍，但因一隻胳膊有缺陷而未能如願。1865 年他再次前往巴黎，在該市一直待到 1867 年 1 月，然後赴羅馬，從此定居下來。其繪畫主題近乎理想主義，作品富有極大的創新與想像力，表現手法粗獷、強烈。由於這些特點，使其作品頗具英雄色彩。油畫包括《福耳賽德斯》（*Phorcydes*）、《庫麥的西比爾》（*Cumaean Sibyl*，參見CUMAE）、《希臘演員的女兒》、《海濱的羅馬姑娘們》、《威尼斯人》、《海蛇的巢穴》、《大鵬之卵》、《耶穌被釘死在十字架上》等。他替費茲傑羅（Edward Fitzgerald）的《魯拜集》（*Omar Khayyám*）所繪之插圖（1884），更令他聲名大噪。他在 1892 年以後的裝飾作品也深具特色。這種風格的作品可見於華盛頓國會圖書館中一套名爲《好壞政府》的組畫和鮑登學院（Bowdoin Coll.）的一幅油畫。後卒於羅馬。

## VEDDER, Henry Clay 維德

西元 1853.2.26-1935.10.13。美國基督教浸信會歷史學家。出生在紐約州德瑞特（De Ruyter），1873 年畢業於羅徹斯特大學（Univ. of Rochester），1876 年畢業於羅徹斯特神學院。1876-92 年間擔任《觀察家》（*Examiner*）期刊副主編，1892-94 年任該期刊主編。另外，他還擔任過《浸信會季刊評論》編輯（1885-92）。1894-1926 年在賓州赤斯特（Chester）克羅澤神學院（Crozer Theological Seminary）擔任教會史教授。1926 年退休後，擔任《赤斯特時代》副主編。其著作如下：《浸信會與良知的自由》（1883）、《浸信會簡史》（1891）、《當代美國作家》（1894）、《英國教會使徒傳統式繼承方法的沒落》（1894）、《基督教根基》（1921）及《浸信會傳教簡史》（1927）。

## VEDIC LITERATURE 吠陀文學

吠陀文獻或印度聖典。入侵印度的阿利安人（Aryan）之語文和文學可劃分爲兩個時期：吠陀語和梵語。vedic（吠陀的）是由veda（吠陀）構成的英語形容詞，veda則是印度稱呼這種文學的語詞，意爲「知識」（vid，希臘文爲 *ϝίδμεν*，意爲我們知道；拉丁文爲videre；哥德語爲witum，意爲我們知道；英語爲wit，知之意），而該詞的特殊意思是「最卓越的知識」、「聖智」，在某種程度上可與西方對聖經的稱呼相等——「獨一無二的書」。

此一事實立即說明了吠陀的性質。它是宗教文獻，編纂的目的是爲了因應複雜之宗教制度的各種需要，其目的爲實用性，而非藝術性。

這部著作的創作者是印歐人。他們從西北方進入印度半島，在吠陀語開始時期定居於印度河和旁遮普（Punjab）地區。在吠陀語發展的整個時期，他們的征服路線可向東追溯，越過朱木納河（Jumna R.），到達恆河河谷。由於所有印度紀年資料不足採信，因而要決定其任何文學巨著的確切創作日期幾乎是不可能的，吠陀時期更是如此，最多只能決定某些類別作品的相關次序而已。

最早的吠陀經是一些材料的彙編。這些材料的編纂想必延續了數個世紀。其中最早的梨俱吠陀（Rig Veda）之創作時間，據專家們估計約在西元前 4000-1000 年不等，而以西元前 2000 年左右爲較適合。吠陀時期的結束大致可定在西元開始前不久。

吠陀時期的人們崇拜各種自然現象，其主要神靈爲人神結合的形象。他們祭祀這些神，希望神以昌盛發達回報——雨水豐沛、人畜興旺、健康長壽，最終平安進入由維溫富勿得神（Vivasvant）之子耶摩（Yama）統治的天國。

當時的人們認爲祭祀若伴之以頌歌和讚美神力及偉蹟的祈禱，神祇會更易接受供物；具有魔力的咒語之使用也是自不待言的。這種祈禱方式暗示當時有各種神話傳說的存在。且在梨俱吠陀時代，甚至更早的印度-伊朗時代，如此繁縟的儀式必有其傳入和持續存在的傳統理由，以及如何正確地進行這種儀式的具體條文。

簡言之，在這樣古遠的時代已經並行存在了萌芽的種子，日後得以發展，並在不同時期結晶成爲三種不同形式的吠陀文學，即：本集（Saṁhitās）、梵書（Brāhmaṇas）和經書（Sūtras）。

吠陀宗教具有僧侶和羣衆兩個層面。前者包括較大的吠陀儀式，即所謂公祭，圍繞供奉醉人的飲料蘇摩（soma）而進行。羣衆方面，除了與家庭生活有關的家庭（gṛhya，源自grha家屋）儀式之外，還有一些明顯的魔法性質的習俗，其目的是爲了祝福和詛咒。

必須注意到的是，隨著僧侶權勢的增長，其影響也擴展到了羣衆儀式方面；使得原本是世俗的儀式也帶有半僧侶的性質。自此，吠陀文學又分裂爲兩個主要分支。其一是「三重知識」，即頌歌的梨俱吠陀；歌詠的沙摩吠陀（Sāma Veda）；和祭祀、咒語的夜柔吠陀（Yajur Veda）及蘇摩祭禮。另一是阿闥婆吠陀（Atharva Veda）和家庭儀式。

進行盛大的公祭需要三個階層的僧侶參加，即勸請祭司、詠歌祭司和祭供祭司；祭供祭司專門負責與儀式有關的各種體力勞動。與這三種祭司分工相對應的是這個僧侶文學的三部分，勸請祭司使用梨俱吠陀，詠歌祭司使用沙摩吠陀，祭供祭司則使用夜柔吠陀。每部吠陀又都有三個主要類別的作品——本集、梵書和經書，在每部吠陀經中，三個類別的作品均按本集、梵書、經書的順序排列。對於梵書，必先有本集；至於經書，必先有梵書。但這並不等於同一類別的作品是在同一時期編成。

因此，要區分梵書或經書的時期，甚至企圖給這些時期下定義，如同說曾有那麼一個時

期，除了梵書的編纂以外，沒有其他作品了等等，都是謬誤的。此外，每部吠陀經也都存在不同的派別，彼此各不相同。有的差別僅在於儀式的細節上；有的是對該神學解釋的不同，而有的分歧甚至發展到對本集的理解。如果是後者，其結果必然是對同一本集的各分支進行修改。而如果是第一、二種情況，分歧就會導致同一部吠陀經編出不同的梵書和經書。

本集（源自介詞sam，意與συν和Vdhā相同，即「放置」這個詞也出現在τίθημι中）是彙編衆多未收集成册的詩句和祭祀咒語而成。吠陀一詞也可以狹義地理解，例如，梨俱吠陀也可能指梨俱吠陀本集，也可指本集連同其他二類與之相依的作品（即梵書和經書）。

梨俱吠陀（源自rc頌詩，特指與詠唱相對立的吟誦）是吠陀經中最古老，也是最重要的。梨俱吠陀由千餘篇頌詩，約10,000首詩組成。因此，其篇幅約僅次於希臘史詩伊里亞德和奧德賽的總和。梨俱頌詩都是些來源龐雜、文學價值各異的宗教詩篇。它們多數都以吠陀萬神殿的主要神祇爲對象，稱頌祂們的作爲，祈請祂們參加祭祀，享用祭品，並賜福給祭拜者。勸請祭司即從這些材料中製作出每次公祭所需的頌詩誦本。但由於梨俱吠陀的頌詩次序與公祭禮儀所需頌詩的次序不同，且梨俱吠陀頌詩集中還包括某些不適用於公祭材料，例如爲喪葬、婚嫁的詩篇。因此，很明顯地，梨俱頌詩最初編撰的用途，原本不是作爲勸請祭司公祭時用的手册。

因此，人們認爲梨俱吠陀的編纂有其歷史性和科學性的目的，用來保存一些具有價值並受人欣賞的詩篇，其中有些被理解爲世俗詩。後經查證，發現它們實際上仍是宗教詩，梨俱吠陀本身則是一册曼怛羅（mantras）咒語的總集，被用於某種宗教儀式，而這種宗教儀式與後來編纂的梵書和經書所闡述的宗教儀式不同。

梨俱吠陀的頌詩分別編成10卷。透過所觀察到之詩篇的不同排列原則，說明這些頌詩又是一部更早的頌詩集的擴充合集。究其淵源，頌詩在編成今日的詩集前曾有過一些訛誤。現今的梨俱吠陀詩集不但早於任何梵書的編纂，也早於其他本集的成書。但不應將本集中所收材料的編纂時間和本集的編輯時間混淆。自編輯成書後，人們爲保存詩集的文字竭盡心力，而總括來看，成效頗卓著。

但某些學者們的編輯修訂工作都是例外。這些人的編輯工作結束時，正介於梵書編纂和印度語法學家巴尼尼（Pānini）之間的時代。這些編者使其編輯的詩集在某種程度上加以時代化，於是加強詩句saṁdhi法則——即一句中各字之間連接的原則。本集出自這些人之手。爲了使本集的文字不致有訛誤，有人寫「正字本」以便一掃詩句中受字詞連接規律的影響，而還其本來面貌。後來又有同樣性質但更細緻的「步調本」、「結構本」和Ghana-pāṭha等等問世。更進一步的保證是有關發音學的論文集，將於下文述及。其結果是儘管有出自編輯之手的本集，但由於他們所作的改動，一般能從韻律的混亂中被覺察出來，因而本集基本上可恢復其本來的面貌。梨俱吠陀不同的支派，僅留存夏卡拿派（Çākalas）而已。

沙摩吠陀（源自sāman，意爲吟唱）是詠歌祭司在蘇摩祭時使用的詩集。共收1,549首詩，除了75首以外，餘均見於梨俱吠陀。因此，從歷史上看，它是各本集中最不重要的。根據沙摩吠陀的用途，各首詩的次序並非依照其原來的內容，而是按祭祀時的使用次序所排列。該本集單純地以一首一首的形式陳列這些詩句，它們是構成音樂旋律的基礎。各首詩所需適當的吟哦調只有透過歌本才能得知，歌本則根據音樂標出何處要延長、重複和添加音節等。由於每一首詩可以不同方式吟哦，因而吟唱調的數量是無窮盡的。沙摩吠陀有兩個學派的修改本流傳至今：拿那耶尼耶派（Raṇāyanīyas）及科多馬派（Kāuthumas）。而目前所知道的歌本共四種：戈摩喝雅歌本（Grāmageyagāna）、阿瑞雅歌本（Araṇyagāna）、瓦歌本（Uhagāna）和烏伊奧歌本（Uhyagāna）。

夜柔吠陀（源自yajus，指祭儀的咒語）正如其名所示，是祭祀頌詩和咒語的總集，主要爲祭供祭司所使用。像沙摩吠陀一樣，是按儀式次序排列的，但內容比沙摩吠陀廣泛。因爲沙摩吠陀只用於蘇摩祭典，而夜柔吠陀除蘇摩祭典外，也用於其他各種公祭。這是一部各派分歧最爲明顯的吠陀經。兩個最大的派別爲白夜柔吠陀和黑夜柔吠陀。區別就在前者的本集祇是一部曼怛羅咒語集，而後者的本集不但包含咒語這一應包括的材料，還包括應收入梵書的神學論著。目前白夜柔吠陀有兩個修訂本，美地央第那派（Mādhyaṁdinas）和卡魯瓦派（Kānvas）。黑夜柔吠陀存世的有下列各修訂本：推提利耶本集（Täittirīya Saṁhitā）、美德拿耶尼本集（Māitrāyaṇī Saṁhitā）、羯陀本集（Kāṭhaka Saṁhitā）和卡皮西他拿卡耶本集（Kapiṣṭhala-kaṭha Saṁhiā）。

梵書（與宗教咒語之梵有關）是一些宗教論文集，主要是關於祭祀的禮儀。梵書並未有系統地敍述這些禮儀，因爲這些連同本集中的曼怛羅咒語，都被認定爲衆所周知的。梵書的目的是在解釋禮儀與咒語之間的關係。這就導致解釋和分析這些咒語，並進而敍述衆多的神話故事。雖然梵書談及儀式以及與之相應的咒語的外在聯繫，但更多的是二者之間的內在聯繫（對於印度教徒而言，任何一件事物本身遠不及該事物所象徵的意義重要）。梵書包含大量神學和哲學的推論，而這些推論往往是幻想的神祕主義。形式上，梵書都是散文體，除非是某些特別插入散文中的頌詞。附屬於梵書的作品都具有神學哲學的性質，亦稱作森林書（Āranyakas）。因爲其特殊的神祕性，這種書的內容只能在隱祕的森林中由老師傳授給學生。

奧義書（Upaniṣads，祕密的聚會）是祕傳的哲學理論書，主要是論述關於自我（或梵），即宇宙靈魂的本質。奧義書也被稱作吠檀多（Vedānta），意即「吠陀之終」，這或許是由於該書在吠陀經中的地位，也可能是皈依者堅認奧義書是「吠陀的最後目標」。總之，每部梵書附屬於與其相關的本集，並因此僅論及那一部分與相應祭司有關的禮儀。根據此原則，其分類如下。(1)屬於梨俱吠陀的：愛陀列耶梵書（Aitareya Brāhmaṅa）、考史塔基梵書（Kāuṣītaki Brāhmaṅa）或聖卡耶那梵書（Çāṅkhāyana Brāhmaṅa），附屬於以上各梵書的是各一部同名的森林書和奧義書。(2)屬於沙摩吠陀的梵書，包括福查文夏梵書（Pañcaviṅça Brāhmaṅa），它是由25卷及其補篇構成；夏特雲夏梵書（Sadviṅça Brāhmaṅa）；歌詠梵書（Chāndogya Brāhmaṅa）及其奧義書，和包括由誰奧義書（Kena Upaniṣad）的迦米尼耶梵書（Jāiminīya Brāhmaṅa）。另有四部屬於這一派的爲：沙馬維陀那梵書（Sāma-Vidhāna Brāhmaṅa）、提婆陀特牙耶梵書（Devatādhyāya Brāhmaṅa）、溫夏梵書（Vaṅça Brāhmaṅa），以及山喜特婆尼沙曇（Saṁhitopaniṣad）等，這些梵書都只是空有書名而已。(3)屬於白夜柔吠陀的有百段梵書（Çatapatha Brāhmaṅa）的兩個修訂本，和兩個本集的修訂本相應。(4)屬於黑夜柔吠陀的梵書材料已分散於本集之中，但亦有獨立的作品如推提利耶梵書和森林書，後者附屬兩部奧義書，外加羯陀奧義書和美德拿耶那奧義書（Māitrāyaṅa Upaniṣad）。

經書（「線」或「線索」之意）是各種項目之實用條規的概要書。在風格上，這一類書都力求簡明。其簡明的程度可從這一句成語得知——作者應爲省略半個長字母而欣喜，猶勝過得子。根據印度人的信仰，得子乃是人來生的歡樂所在。狹義的經書是指闡述宗教的文章，稱作劫波經（Kalpa Sūtras）。這些經書大部分屬於兩類：一類在天啓經（Çrāuta，與çruti「啓示」有關），內容論述繁複細密的儀式，爲履行這些禮儀需要三座火壇和若干祭司。另一類爲家庭經（Gṛhya，源自gṛha家屋），是關於較簡單的日常生活祭祀規則，由一家之主在家中的爐火旁進行。

每一部經書都附屬在某一特定的本集中。例如天啓經，其每一部只涉及祭祀中某位與之相應祭司的職責，這就足以證明每一部經書與某一本集的關係。因而需要參照幾部天啓經，才能得知祭祀的全貌。家庭經與本集的關係不如天啓經般密切。雖然每一部家庭經基本上皆論及同一主題，但各經書都盡量取用與其相應的本集中的曼怛羅咒語。現今保存的經書有下列幾種。屬於梨俱吠陀的有：聖卡耶那天啓經（Çāṅkhāyana Çrāuta Sūtra）、阿休瓦拿耶那天啓經（Açvalāyana Çrāuta Sūtra），以及兩部與以上同名的家庭

經。屬於沙摩吠陀的有：馬夏卡(Maçaka)、拿第耶耶那(Lātyāyana)和特拿比耶耶那(Drāhyāyaṇa)等天啓經，以及科比羅(Gobhila)和特拿比耶耶那家庭經。屬於白夜柔吠陀的有：加第耶耶那(Kāṭyāyana)天啓經和巴拿斯卡那(Pāraskara)家庭經。屬於黑夜柔吠陀的有：阿帕斯坦巴(Apastamba)、喜拿尼耶愷夏(Hiraṇyakeçin)、包達耶那(Bāudhāyana)和波羅特威嘉(Bhāradvāja)等天啓經，以及馬那瓦(Mānava)和瓦義加那沙(Vāikhānasa)等天啓經。以上每部天啓經都有一部同名的家庭經，以及羯陀拉家庭經(Kāthala Grhya Sūtra)。

這些僧侶文獻的摘要中，包括了此一羣衆性宗教方面的家庭經。從其中，人們看到由婆羅門祭司所發展並加以系統化和法典化的民衆宗教儀式。但它們僅代表印度教徒生活自然進程和合法的需求。所幸的是，阿闥婆吠陀彌補了不足之處，因而我們今日可以得知當時的印度教徒個人生活的全貌。這是任何其他如此遠古民族的生活紀錄所無法比擬的。

阿闥婆吠陀現存兩個支派：播意頗羅多派(Pāippalāda)，僅存一份手稿，直到近年才能普遍讀到；另一個爲休那加派(Çāunaka)，是經過精心編輯、廣爲流傳的。這個本子收有700篇以上的頌詩，共約6,000首，分成20卷。最後兩卷是後加的：其中一卷內容主要取自播意頗羅多派，另一卷取自梨俱吠陀。第十三至第十八卷爲專題著作。其他諸卷包含治病的咒語，這些病通常被認爲是魔鬼作祟造成；祈求長壽和健康的禱文；制服魔鬼、巫師和敵人的咒文；婦女的咒文；祈求聚會和諧並在會上產生影響的咒文；王室的咒文；爲婆羅門穩姓利益的祈禱和咒文；祈求繁榮昌盛的咒文；爲贖罪和消除褻瀆的咒文；宇宙進化和通神性質的頌詩；以及儀式性頌詩。簡而言之，阿闥婆吠陀的內容涉及各階層生活的利益，上自最高深之神知學神祕主義的玄學，下至最庸俗的巫術，無所不包。該吠陀的編輯較其他各本集的編輯稍晚；大概也晚於一些梵書的編纂時間。其內容來自不同的時代；有些不會比編輯該吠陀的時間早多少；有些部分則來自最早的吠陀文學創作時期，這可從其論及印歐時期的習俗而得知。

阿闥婆吠陀從屬作品的發生次序恰好與其他各卷吠陀的次序相反。最早的作品是克烏西卡經(Kāuçika Sūtra)，它提供使用阿闥婆吠陀頌詩的儀式，與家庭經有極相似之處。後來，阿闥婆祭司聲稱其吠陀是第四部吠陀經，是「完整的知識」(Sarvā Vidyā)，以致在人們的潛意識中造成一種持續的印象：其他各吠陀只是一個更大的整體中的零碎部分；阿闥婆吠陀是第四位祭司婆羅門的吠陀，他對祭祀進行一般性的督察，因而該職位只能由阿闥婆祭司擔任；最後，國王的家臣祭司必須是阿闥婆祭司。爲了支持這種主張，有關這類祭司職責的著作(即類似掌理其他三部吠陀經職責的祭司的著作)便應運而生。因而就創作了瓦義他那經(Vāitāna Sūtra，一部天啓經)和哥波陀梵書(Gopatha Brāhmaṇa)。此外，大量的奧義書附屬於阿闥婆吠陀。

一部完整的劫波經也包括一部法經(Dharma Sūtra)，即有關於法規的箴言集；這種法規主要是宗教觀點的。屬於黑夜柔吠陀推提利耶派的阿帕斯坦巴法經、喜那尼耶愷夏法經和包達耶那法經都保存至今。喬答摩(Gāutama)法論和瓦西休他(Vasiṣṭha)法論實際上都屬法經。前者屬沙摩吠陀，後者屬梨俱吠陀。劫波經只不過是吠陀六支分(Vedāṅgas)之一支而已；傳統上將全部的經分成六支，除劫波經以外，其他五支爲：語音、韻律、文法、語源學和天文學。這些學科的開始都可追溯到梵書。它們在經書中演繹開展，到吠陀後期才得以發達昌盛。值得一提的是著作有派別經(Prāticākhyas，或語音文集)，其目的爲解釋本集與「正字本」文字之間的關係。文法方面的首推巴尼尼的鉅著；作爲古典語言準則的這些鉅著，還需要從文法角度作更詳盡的論述。語源學的代表作是耶斯卡(Yaska)的語源學。經書因補遺書而得以完備。最後，還有「手册」(Prayogas)和「指南」(Paddhatis)，它們使祭祀有一個連貫的概貌，「索引書」(Anukraminīs)則從各個不同的角度論述吠陀文學。

**Bibliography**

Das Gosvami, Satsvarupa, *Readings in Vedic Literature* (Bhaktivedanta 1980).

Devasthali, G., ed., *Glimpses of Veda and Vyakarana* (South Asia Bks. 1985).

Gowen, Herbert Henry, *History of Indian Literature From Vedic Times to the Present Day* (Greenwood Press 1968).

Keith, Arthur Berriedale, *Religion and Philosophy of the Veda and Upanishads*, 2 vols. (1925; reprint, Greenwood Press 1971).

Rocher, Ludo, ed., *Ezourvedam: A French Veda of the 18th Century* (Benjamin N. Am. 1984).

## VEERY　棕色夜鶇

美國東部常見的一種鶇，學名 *Hylocichla fuscescens*，屬鶇亞科(Turdidae)，爲隱士夜鶇及黃褐森鶇的近親。棕色夜鶇棲息於加拿大東部到美國中部間的潮濕森林及茂密的灌叢，秋季遷移到南美洲度冬。

體長17.5公分，背部淡黃褐色，體側灰白色，腹部淺黃色，並帶有不明顯的褐色斑點。「啾」的哨音叫聲，十分特殊，且極易模仿。以昆蟲及果實爲食。巢呈杯狀，由樹枝、樹葉及草組成，大多築於地面或接近地面處。一窩可生3～4個蛋，蛋爲藍綠色，無斑點。由雌鳥單獨或雌雄共同孵窩，雙親共同育幼。

## VEGA, Garcilaso de la　加爾西拉索·德·拉·維加

參見GARCILASO DE LA VEGA.

## VEGA, Lope de　維加

西元1562.11.25-1635.8.27。西班牙戲劇家和詩人，是西班牙最偉大的劇作家及民族戲劇的創造者。在他之前，西班牙只有深受羅馬傳統影響的古典劇和簡單、不成形、類似義大利即興喜劇的通俗劇。維加拒絕主要爲貴族觀衆服務的古典劇，他以活潑的通俗戲劇爲基礎，創造出一種獨具特色的三幕劇，名曰comedia，即「話劇」，可以是喜劇，亦可以是悲劇或悲喜劇。

新戲劇以廣大觀衆爲對象，不局限於貴族。這種戲劇巧妙地抓住了西班牙傳統、風俗和世態之精髓，所以立刻深深地打動了觀衆，他們不斷地要求維加再編新劇。據維加自己估算，他應觀衆要求寫了1,500齣戲劇，其中約有500齣留存至今。儘管只有1/3留下來，但加上詩歌和其他作品，他仍不失爲西方文學史上最多產的作家。塞萬提斯(Cervantes)稱維加爲「大自然的奇蹟」，他開創的一代戲風在西班牙持續了150年以上，更影響了無數追隨的劇作家。

### 生　平

原名Lope Félix de Vega Carpio，生於馬德里。小時是個神童，據說5歲即會作詩，10歲便能寫劇本。先在耶穌學院上學，後來進入阿爾卡拉大學(Univ. of Alcalá)深造。維加個性活潑、衝動和熱情，青春期便頻頻拈花惹草，終生艷事不絕。1588年因誹謗第一個深愛的情人奧索里奧(Elena Osorio)的父母，而被逐出馬德里8年。同年與烏爾比納(Isabel de Urbina)結婚，婚後不久便離開她，加入進攻英國的無敵艦隊。維加在烏爾比納去世(1595)三年後，又與瓜爾多(Juana de Guardo)結婚，在他們15年的婚姻生活中，維加仍有許多情婦。1613年瓜爾多去世，他出於悲哀，或許也出於內疚，第二年就任聖職。然而沒多久，他又開始偷香竊玉，最後一段著名戀情的戀人是內瓦雷斯·桑托約(Marta de Nevares Santoyo)，此女後來失明、發瘋，卒於1632年。

維加精力超人，一方面在脂粉堆中打轉，另一面從事文學史上幾乎是最爲成功的生涯。早期作品多爲詩歌，1587年前後才開始寫劇本。他隨無敵艦隊遠征歸來後，便在戲劇之鄉瓦倫西亞(Valencia)生活和工作。1595年回到卡斯提爾(Castile)，在托利多(Toledo)擔任阿爾巴公爵(Alba)的祕書。1596年結束流亡生活，定居馬德里，先後任馬爾皮卡侯爵(Malpica)和萊莫斯伯爵(Lemos)的祕書。但他爲塞薩公爵(Sessa)效勞的時間最長。從1605年到逝世爲止，塞薩公爵一直是其贊助人。

一五九〇年代起，主要從事戲劇創作，在很短的時間內便名揚天下。公衆對他推崇備至。其名成了完美的同義語——「這是洛佩的」與「無與倫比」同義。每戶人家都懸掛其肖像。他獲得無數榮譽，其中包括1627年教宗伍朋八世頒的耶路撒冷聖約翰勳章。

1635年逝於馬德里。據說，其葬禮持續了9天，全國舉哀。

### 著 作

**戲劇** 維加的劇作遵循一種特定的格式和方法，1609 年發表了一篇用韻文寫成的論文《寫作喜劇的新藝術》(*El nuevo arte de hacer comedias*)中曾大略述及。在這篇對馬德里學院的演講稿中，他說明自己懂得古典劇的法則，但寫劇本是爲了娛樂大衆，所以他故意不理會這些法則，因爲大衆不在乎「藝術性」。如他摒棄了三一律，用詩寫成的劇作都由三幕組成，每幕表現一天當中發生的事。他精心安排每齣劇的情節結構，讓觀衆到最後才知道結局究竟是怎麼回事，這樣可以使一向坐不住、無耐心的西班牙觀衆不致提早退場。

他認爲最能吸引觀衆的題材是有關榮譽的故事。他以變化多端的方式，在各種複雜的情節中一再使用這一主題，不僅使用於悲劇中，也在喜劇中用：用在至尊的貴族身上，也用在最卑下的平民身上。他重實效，講實際，是一個從事實踐創作的劇作家，而不是一位美學理論家，寫作時總是考慮一般大衆(通常是最低層次公衆)之所好。或許因此使他成爲西班牙有史以來最受歡迎的作家。

其劇作分爲幾種類型。一種是「袍劍劇」，劇情多爲描寫愛情與陰謀的喜劇：劇中人物均爲當時中、上階層的青年男女。這類劇著名的有《馬德里之鋼》(*El acero de Madrid*)、《菜園子裏的狗》(*El perro del hortelano*)以及《博瓦夫人》(*La dama boba*)。他擅長的另一類劇是歷史劇，代表作爲《奧爾梅多騎士》(*El caballero de Olmedo*)。又如《羊泉村》(*Fuenteovejuna*)和《最好的法官是國王》(*El mejor alcalde, el vvrey*)等許多劇作，都描寫受國王支持的農民奮起反抗腐敗貴族的壓迫。他也寫大量宗教劇和獨幕滑稽劇。

袍劍劇中的男子大都出身高貴、風度翩翩、沈著冷靜和英勇無比，對女人極盡甜言蜜語之能事，高傲自大，盲目地受西班牙特有的榮譽感所支配。劇中的女子則一般被描繪得勝男人一籌，她們美麗、快樂、精神飽滿、堅韌和崇高，警覺的父兄對她們寄予厚望，管束頗嚴，希望她們能完全按照榮譽的準則來生活，結果往往事與願違。然而，在維加豐富的戲劇寶庫中，各階層、各類型的男女都有。他筆下的一類重要人物是丑角，男女都有，常拙劣地模仿主角的台詞和動作，因而引人發笑。在其每齣戲中，不論是喜劇或悲劇，丑角都是劇作成功不可少的因素。

雖然劇作中沒有多少深刻的見解，也未針對人類天性和人類本身發表深刻的哲理之言，但是這些戲卻用熱情、詩歌和妙語忠誠地反映出那一時代的情緒和精神。劇作雖依照所看到的生活本樣來描繪生活，但因其宗旨之一是娛樂大衆，所以總是盡可能給劇作添加風趣和詼諧。他是語言大師和傑出的詩人，有一種天生的本領，善用簡單的詞句表達複雜的情感，即使最無知識的觀衆也都能理解。

**詩** 維加最初以寫詩步入文壇，是西班牙文學史上最偉大的詩人之一。擅長抒情詩，對敍事詩和宗教詩造詣亦深。其愛情抒情詩尤爲清新、自然，充滿了敏銳的想像。他的一些十四行詩在西班牙文學史上獨占鰲頭。詩體小說《拉・多羅特亞》(*La Dorotea*, 1632)中有一些最美、最感人的詩篇。雖然他寫這部小說時已是耄耋之年，但他卻以極爲熱烈的感情、極爲美麗的文筆，在書中描繪了熱烈而浪漫的愛情，使人領略到愛情的幸福和苦惱。

## VEGA 織女星

北天星座天琴座(Lyra)四顆主星中最亮的一顆，稱爲織女星或天琴座$\alpha$星，是一顆藍白色、光譜型爲A0的年輕恆星。視星等爲0.04，絕對星等爲0.5。距離地球約26.4光年，相當於8.1秒差距。在13,000年前，織女星是當時的北極星，由於地球的歲差運動，恆星間的相對位置會緩緩變動，造成今日的北極星位於小熊座內，而13,000年後，織女星會再度成爲北極星。

## VEGETABLE 蔬菜

廣義而言，所有的植物都是蔬菜，但一般而言，蔬菜是指一些被栽培作爲人類食物的草本植物。蔬菜亦可指一些可食的野生植物，可食部分可爲根、莖、葉、花、新鮮的果實、種子或是以上各部位的組合。哪些植物可作爲蔬菜和習慣、傳統有關，主要根據人類的使用習慣、風俗、栽培方式及植物生長習性等而定。

蔬菜含有豐富的水分，不論生吃或熟食皆無需經過特殊的處理。大部分的蔬菜都是一年生作物，但也有很多種類非一年生植物，例如胡蘿蔔是兩年生植物，番茄在其原產地則是多年生植物，而蘆筍及大黃也是多年生植物。有些地區也將酪梨及麵包樹的果實當作蔬菜。須經烹調的蔬菜以及可食的蕈類通常也被歸類成蔬菜。

**起源及歷史** 歷史記載之初就有栽培的蔬菜及野生的蔬菜。新大陸的發現爲蔬菜添加了許多種類，包括馬鈴薯、甘藷、四季豆、皇帝豆、番茄、南瓜及番椒，皆加入現代人的飲食中。

現在常吃的番茄在二十世紀才開始普遍，最初在某些地區被認爲是有毒的，但也是一種被稱爲love apple的植物珍品。青花菜的食用在歐洲已達數世紀，但是直到1930年之後才在北美洲被人接受食用。近幾世紀才被開發出來的蔬菜包括蘆薈甘藍、抱子甘藍及球莖甘藍。各種發展與改良正在持續地進行之中，以期改進蔬菜的品質、營養價值及產量。再經數年，蔬菜的顏色、形狀及大小都將被改變。

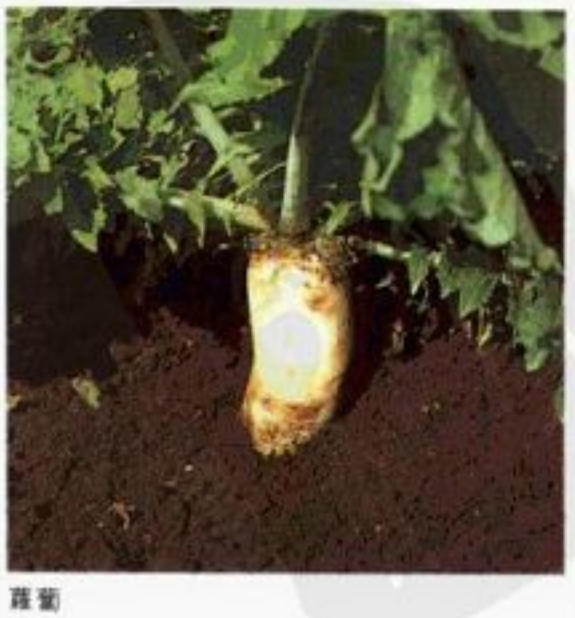
### 蔬菜的分類

目前已知至少有200種以上的蔬菜，美國至少有75種不同的蔬菜，其中約50種已爲商業化種植。爲了方便起見，蔬菜常依下列各種方法加以分類，例如蔬菜的植物特性、蔬菜食用的部位、作物的生理需求、栽培的方法、腐壞的程度、烹調時的用途、食物價值、顏色以及採收的季節。

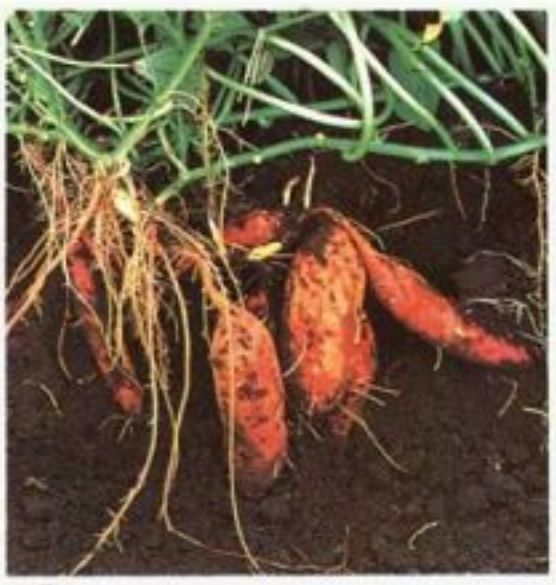
除了分類之外，良好的分類及命名系統對蔬菜的描述及鑑定是相當重要的。就植物學而言，一種蔬菜植物以拉丁文二名法來命名，包括屬名及種名，必要的話，再加上植物學上的變種名稱，亦可進一步以園藝品種或栽培種以及品系來區分。栽培種包含多種重要物

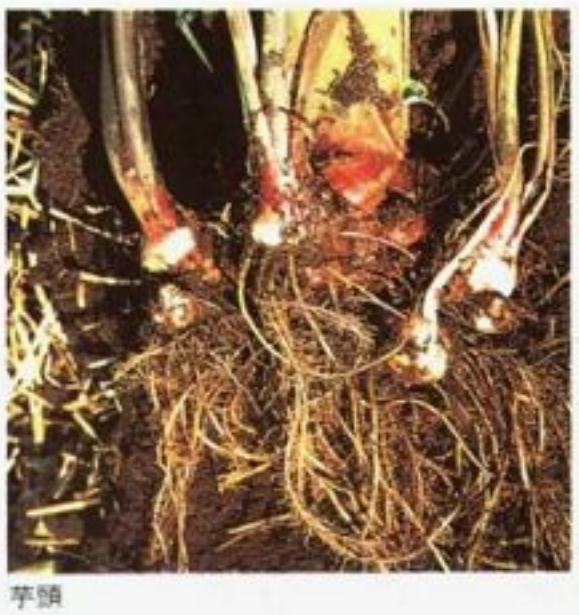
**蔬菜科名與所屬蔬菜名**

| 科名 | 蔬菜名 |
|---|---|
| 禾本科(Gramineae) | 甜玉米 |
| 石蒜科(Amaryllidaceae) | 洋蔥、韭蔥、大蒜、大蔥、冬蔥、細香蔥 |
| 百合科(Liliaceae) | 蘆筍 |
| 蓼科(Polygonaceae) | 食用大黃、酸模 |
| 藜科(Chenopodiaceae) | 甜菜、廣柄甜菜、法國菠菜、菠菜 |
| 番杏科(Aizoaceae) | 番杏 |
| 十字花科(Cruciferae) | 芥菜、蕪菁、蕪菁甘藍、甘藍、花椰菜、羽衣甘藍、抱子甘藍、青花菜、球莖甘藍、白菜、豆瓣菜、辣根、蘿蔔、濱菜 |
| 豆科(Leguminosea) | 豌豆、鷹豆、菜豆、皇帝豆、綠豆、豇豆、大豆 |
| 錦葵科(Malvaceae) | 黃秋葵 |
| 繖形科(Umbelliferae) | 洋芫荽、胡蘿蔔、芹菜、根芹菜、蒲芹蘿蔔、南歐面香 |
| 旋花科(Convolvulaceae) | 甘藷 |
| 茄科(Solanaceae) | 番茄、馬鈴薯、茄子、番椒 |
| 葫蘆科(Cucurbitaceae) | 甜瓜、西瓜、南瓜、胡瓜、梨瓜 |
| 菊科(Compositae) | 萵苣、菊苣、苦苣、婆羅門參、蒲公英、菊芋、食用薊、朝鮮薊 |



蘿蔔


甘藷


芋頭

馬鈴薯

理特徵相似的植物，而這些特徵足以和他種族羣區別。至於品種內的品系，則擁有此品種的大部分特徵，僅少數次要性狀不同。一種甘藍的品種可以如下的方式命名：甘藍(*Brassica oleracea* var. *capitata*)、園藝品種 Golden Acre、一種有抗性的品系。

**植物學及形態學的分類** 蔬菜可以植物的特性分成植物學上的各科，又可按照所食用的特殊部位來作形態上的分類。

**溫度的需求** 生長在溫帶的非多年生蔬菜可以分成二大類，一類生長在較涼爽的季節，另一類生長在較溫暖的季節。對大部分的蔬菜來講，這樣的分法和蔬菜分爲營養生長部分或果實部分相仿。

一般而言，涼爽季節生長的蔬菜較合宜的月均溫是 15.5～18°C，它們不耐高溫，但可容忍一些霜降，包括甘藍、花椰菜、蕪菁、蘿蔔、菠菜、萵苣、馬鈴薯、芹菜以及豌豆。這些植物的生長習性嚴格，生長季節短，可食的部位是營養生長部分，可在相當短的時間內達到可供食用的大小。因此，這些蔬菜占有世界上大部分的耕地面積，但採收後必須放在 0°C左右保存。

相反地，溫暖季節生長的蔬菜較適合的月均溫是 18°C，而這類植物不耐低溫及寒害，包括番茄、茄子、黃秋葵、番椒、甜瓜、胡瓜等。其生長條件限制較不嚴格，生長季節也較長，溫帶地區僅於夏季生產，另外可藉一些促成或保護設施來延長其生長季節。這些蔬菜可供食用的部分爲果實部分，採收後必須置於 10°C以上的環境加以保存。

**栽培方法** 蔬菜有時也按照栽培時的需求來加以分類。在此分類系統中，蔬菜可分成以下幾大類：多年生作物、青菜、生食作物、甘藍類、根菜類、鱗莖類、馬鈴薯、甘藷、菜豆和豌豆、茄果類、瓜果類、甜玉米及黃秋葵。

## 食用蔬菜

和一般農藝作物不同的是，蔬菜幾乎全部是拿來當作人類的食物，其他的農藝作物有些則可當作工業用、動物飼料或製造成含酒精的飲料。但馬鈴薯是一種例外，它可用來作成酒、澱粉、麵粉以及動物的飼料。有些特定的蔬菜，例如馬鈴薯、甘藷、大蒜及辣根，可食部分恰好是其用來繁殖下一代的部位。

蔬菜包含在以下 7 種基本食物分類的前 4 種：(1)葉菜、綠色及黃色的蔬菜；(2)柑橘類果實、番茄及生甘藍；(3)馬鈴薯、其他蔬菜及水果；(4)肉類、家禽、魚、蛋、堅果、豌豆及菜豆之乾豆；(5)牛奶及奶製品；(6)麵包、麵粉及穀類作物；(7)牛油及加強人造奶油。每日的營養需求中必須從以上的食物分類的第一羣及第二羣各取一份，第三羣則取二份。人們可能會覺得這樣很浪費，因爲它們的水分含量很高，能量價值又低，但是很多蔬菜逐漸被認爲是維生素及礦物質的來源。在營養上的知識顯示，蔬菜的消耗量增加是可以預期的。

撇開營養價值不談，還有其他原因使得蔬菜被認爲是一種食物，因爲它們的顏色、形狀、質地、黏度、風味及香味投合了人們的味覺、嗅覺、視覺及觸覺，所以人們把蔬菜加入多變化的飲食之中。蔬菜具有的風味及香味可由若有似無到非常強烈，有些蔬菜以其獨

**可食的植物部分**

| | |
|---|---|
| **營養生長的部分**(包括未分化的花) | |
| 全株植物 | 青蔥、櫻桃蘿蔔、胡蘿蔔 |
| 葉部 | |
| 葉片部分 | 菠菜、萵苣、甘藍、抱子甘藍 |
| 葉柄部分 | 食用大黃、芹菜 |
| 莖部 | 蘆筍、球莖甘藍 |
| 根部 | 胡蘿蔔、甜菜、蕪菁、甘藷 |
| 塊莖 | 馬鈴薯 |
| 鱗莖 | 洋蔥、大蒜 |
| 花及附屬莖部 | 青花菜、花椰菜、朝鮮薊 |
| **果實部分** | |
| 未成熟的果實 | 胡瓜、夏南瓜、茄子、黃秋葵、菜豆、皇帝豆、豌豆、甜玉米 |
| 成熟的果實 | 番茄、甜瓜、西瓜、南瓜 |

青椒

甘藍

番茄

玉米

蓮菜

特的風味著稱，有些蔬菜則可和其他食物結合以彌補他種食物之不足。

**碳水化合物** 在許多溫帶地區的飲食中，馬鈴薯、甘藷及南瓜是主要的碳水化合物來源，其他高含碳水化合物的蔬菜，包括樹薯、山藥及芋頭，則是熱帶地區人民的主食。以上這些蔬菜所含的碳水化合物大部分是澱粉，所以又稱爲澱粉類蔬菜。

其他碳水化合物(如糖)在一些蔬菜中的含量爲1～15%，這也是很多新鮮蔬菜嚐起來有甜味的原因，特別是甜瓜和甜玉米。

**蛋白質** 大部分的蔬菜都不是蛋白質的良好來源，新鮮的豌豆及皇帝豆例外，它們含有6～8%的蛋白質。乾的豌豆和菜豆比多汁的蔬菜是較佳的蛋白質來源，素食主義者即依賴豆科植物當作蛋白質的來源。

**脂肪和油脂** 植物油脂和動物油脂相反，它是由植物而來的。大部分蔬菜的油脂含量都相當低，因此蔬菜常被歸類在低脂肪飲食中。

**礦物質** 儘管蔬菜的礦物質含量相當低，但因對其攝取量大，所以被認爲是許多礦物質的重要來源。不結球甘藍、芥菜、羽衣甘藍、蒲公英類蔬菜及青花菜均是鈣的重要來源，鈣也存在於菠菜、廣柄甜菜及食用大黃中，但這些蔬菜所含的鈣無法被人體利用。大部分的蔬菜含鈉量都很低，其中以甜菜、胡蘿蔔、芹菜、廣柄甜菜和羽衣甘藍的含鈉量較高；鉀亦可由部分蔬菜提供。在天然食物中，土壤是礦物質及微量元素的最終來源，也正因爲如此，蔬菜在此擁有獨特而唯一的功能，因爲蔬菜的分布極廣，可減少局部土質對飲食造成的影響。

**維生素** 很多蔬菜的維生素含量都很高。所有蔬菜都含有不等量的維生素C，最佳的維生素C來源是番茄、花椰菜、甜瓜、甘藍、抱子甘藍、甘藷、番椒、馬鈴薯、蕪菁及青花菜。在蔬菜的生長期間，有很多因素會影響維生素C的含量，採收後，各種蔬菜保存維生素的能力也各有不同。因爲在處理及烹調的過程中會造成維生素的流失，所以生蔬菜較烹調過的蔬菜之維生素含量爲高。

黃色及綠色的蔬菜含有胡蘿蔔素，可在人體內轉變成維生素A，以下幾種蔬菜都可提供人體所需的維生素A：不結球甘藍、蕪菁葉片、羽衣甘藍、胡蘿蔔、南瓜、甘藷及甜瓜等。

部分蔬菜可供給複合維生素B。儘管蔬菜內維生素$B_1$的含量相當低，但它卻是飲食中唯一的維生素$B_1$來源。蔬菜中以豌豆和菜豆的乾豆維生素$B_1$含量最高。維生素$B_2$在綠色葉菜中的含量相當高。在蘆筍、不結球甘藍、甜玉米、蕈類、豌豆及皇帝豆中則含有另一種維生素B——菸鹼酸。蔬菜是維生素$B_6$的最佳來源之一，且含有另外一種維生素——泛酸。蔬菜也是葉酸的絕佳來源，但不含維生素$B_{12}$。其他蔬菜則含有其他的複合維生素B。

綠色的蔬菜是維生素E的重要來源，綠色葉菜、番茄及花椰菜則可供應維生素K。

## 庭院蔬菜

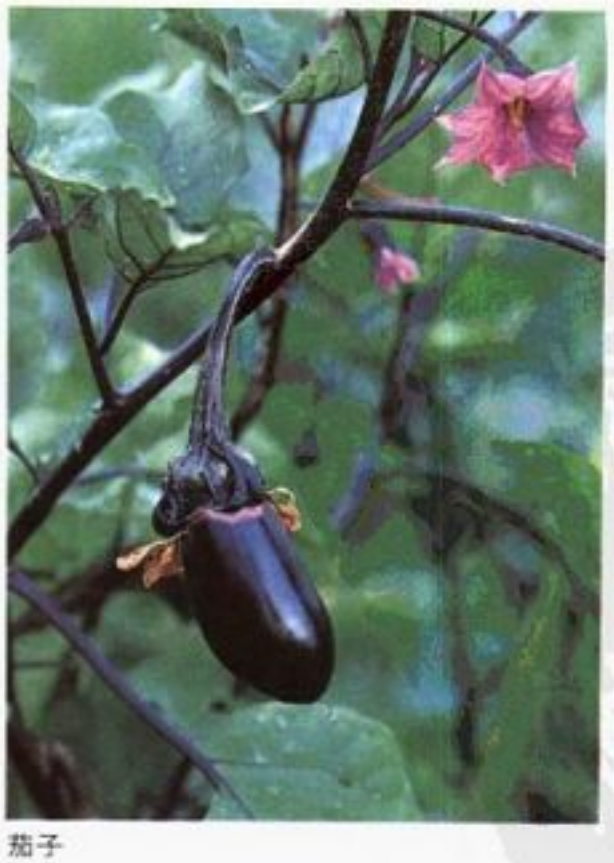
庭院栽培生產的蔬菜是全球各地人們營養的來源，在殖民地時代更顯得重要。在美國以及其他地方的農村地區，庭院的維持仍是相當重要的事。庭院有時是互助或共同努力的地方。爲了要把家中生產的蔬菜全部利用，保存的工作相當必要。

業餘的栽種者必須選擇一些適合在其土地上種植的蔬菜種類，且必須熟悉這些品種、栽培條件及蟲害防治，在美國類似的訊息可由苗圃、種子公司、農業推廣處、美國農業部及州立農業大學獲得。參見GARDENING。

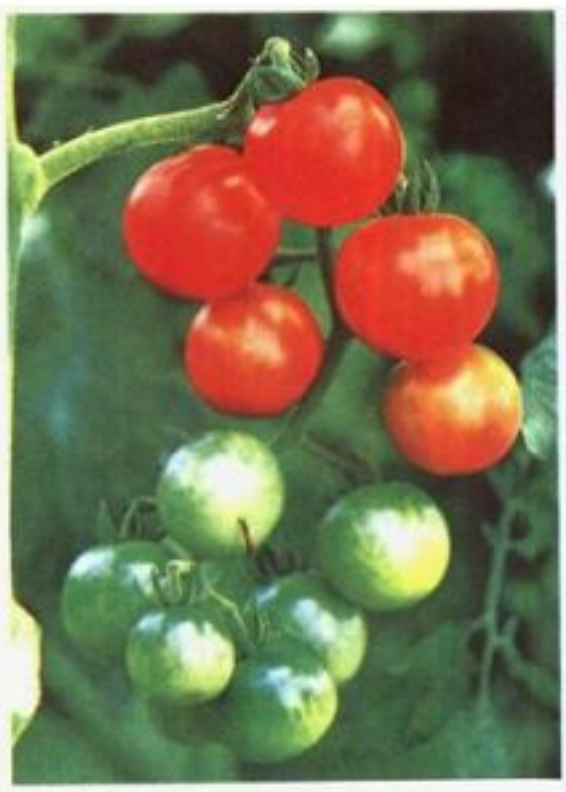
## 蔬菜的商業生產

農地上只有極少的地區用來種植季節性蔬菜，且多集中在人口聚集的地區。在電冰箱及快速運輸發明之前，城市都得依賴附近的農田來供應易腐爛的蔬菜，但城市及郊區的拓展卻占據了這些農地的大部分面積。

現在北美洲工商業大城的新鮮蔬菜多由南部及西部各州、墨西哥以及加勒比海各羣島供給，而歐洲北部及中部的新鮮蔬菜則是來自地中海各國。因爲蔬菜容易腐爛，所以在從前只能輸送至距離一日之內的市場，但今日發展出現代化的冷凍技術及運輸技術，使新


茄子

青葱



小番茄

豌豆

鮮的蔬菜可運送到更遠的地方。單獨一種作物的生產通常被稱爲運輸農業。因爲運輸農業有多種意義，所以廣泛的蔬菜生產有時特稱蔬菜農業。參見TRUCK FARMING。

在不利的天候下，一些高價值的易腐爛蔬菜可在溫室、溫床及防護設施中生長，這些蔬菜包括番茄、胡瓜、萬苣、蕈類、食用大黃等，又稱之爲促成蔬菜。在歐洲及美國較寒冷的地區，以溫室生產蔬菜很常見。溫室農業在地域性市場以較小規模經營，但對較遠之市場則以大規模進行。低價、透明的塑膠製品可以用來取代玻璃，更促進此一類型生產的發展。

**美國的蔬菜生產** 在一般的農地上，蔬菜多和一些經濟作物輪種，在規模較大、機械化經營的農地上則只種一種或少數幾種蔬菜。在美國，少數的耕地集中在大湖區周圍各州；沿亞特蘭大海岸各州，特別是新澤西州及德爾馬瓦半島(Delmarva peninsula)；以及密士失必流域。大規模經營的農地則集中在恩帕雅河谷(Imperial Valley)、聖約金河谷(San Joaquin Valley)、加州的薩利納斯河谷(Salinas Valley)、亞利桑那州的鹽河流域、德州的格蘭特河(Rio Grande)流域，以及弗羅里達南部。

可儲存之蔬菜種植的地區也集中在適合生長的區域。馬鈴薯生產於緬因州、長島(紐約州)、愛達荷州以及加拿大沿海地區，甘藷則生長在路易斯安那州。同樣地，種植作爲罐頭、冷凍、醃漬及脫水的蔬菜則種植在保證品質及產量的地區，因此番茄、蘆荀、皇帝豆種植在加州，甜玉米種植在威斯康辛州，鮮豌豆種在華盛頓州，四季豆種在俄勒岡州，醃漬用的胡瓜則種在密西根州。

**蔬菜生產的工作層面** 蔬菜的生產包括計劃種植的完整執行、科學化的種植、正確的蟲害防治、有效率的採收及處理、採收後品質的保持和秩序行銷。大宗栽培者經常自己做包裝及船運，所以又叫生產運銷者。但重要的土地資源、設備的重大投資，以及給供給者、勞工、服務等的開銷都必須具備。所以，一個公司的成立可以降低成本，並可同時處理多個產地和全年提供市場商品。雖然這一切的操作過程已經高度機械化，但仍需大量的勞工，這些勞工居住在農場上，並賴以維生，同時經由巴士的運送去工作。特別的工作隊作特定的工作，藉由雙向無線電來聯絡，這些特別的工作包括施肥、病害防治及作物採收，而這些工作通常都由專屬的專業機構承包進行。

一般在氣候適合之地區進行大規模栽種，因此距消費的地區有一段距離，所以必須發展出全年生產的方法，使很多工作逐漸採用機械化。這樣的生產方式也和超級市場的普及有關，因爲超級市場需要大量且穩定的貨源，同時需要快迅的冷凍運送。

**採收和行銷** 所有的蔬菜在採收之後若非經過罐頭製造、冷凍等特殊處理，常容易腐爛或降低品質。最理想的狀況是，蔬菜在適當的成熟度時採收，立刻加以包裝並低溫保存，在運送及買賣時維持低溫冷凍的狀態，最後把蔬菜新鮮地送到市場上。很多蔬菜在室溫時品質降低的速度是0°C時的6～8倍，所以運送時用的火車、卡車皆須具有冷藏裝置，送到市場後放入冷藏倉庫、冷藏的運送手推車、冷藏陳列櫥，最後到達家庭中的電冰箱，這一路的低溫過程都是爲了保護蔬菜對抗不適合的氣溫。只有葉菜類的日常食用蔬菜及甜玉米必須在0°C保存，其他生長在溫暖季節的蔬菜則保存在10°C左右。

包裝及處理過程爲因應顧客的方便而作了技術上的革新，自助式的超級市場日益普及，這些都造成蔬菜行銷上革命性的改變。雖然蔬菜的單位消耗量不變，但是處理過的蔬菜已大量取代新鮮的蔬菜，例如新鮮的皇帝豆和豌豆在市場上已不可見，且新鮮販售的蔬菜都已秤重、標示好價錢，適合各種消費者的大小，而且都是在可以爲上下鍋的狀態。

**Bibliography**

Catling, D. M., and Graywon, J., *Identification of Vegetable Fibers* (Methuen 1982).
Crocket, James U., *Vegetable Gardening* (Time 1972).
Salter, P. J., and Bleasdale, J. K., eds., *Know and Grow Vegetables*, vol. 1 (Oxford 1979).
Schneider, Elizabeth, *Uncommon Fruits and Vegetables* (Harper 1986).
Wyman, Donald, *Wyman's Gardening Encyclopedia* (Macmillan 1971).

## VEGETABLE IVORY 植物象牙

一種堅硬、細粒狀的白色物質，來自象牙椰子(*Phytelephas macrocarpa*)的果實，這種象牙椰子產於美洲熱帶。植物象牙經過雕刻、設計及琢磨後，能廣泛地取代眞象牙，用以製釦子或者其他物品。

## VEGETABLE OILS 植物性油脂

參見OILS.

## VEGETARIANISM 素食主義

忌食肉類或所有動物食品的行爲。拒食所有動物食品的人稱爲絕對素食者，而食用雞蛋和奶製品的素食主義者稱爲奶蛋素食者。

素食主義已有幾個世紀的歷史，其原因有許多。包括著名的佛教和耆那教在內的幾種古老宗教相信轉世，強調人和其他動物之間的親緣關係，因而禁止殺生，但並不完全禁止食肉。這種原因的素食主義如今在印度和東南亞仍很普遍。

最早行素食主義的歷史人物之一爲西元前六世紀的古希臘哲學家畢達哥拉斯(Pythagoras)，他堅持戒食肉類、豆類和其他一些食品。西元前五世紀的古希臘哲學家恩培多克勒斯(Empedocles)也提倡類似的素食原則。對畢達哥拉斯和恩培多克勒斯來說，戒食肉食可能與他們信仰靈魂輪迴有關。

在古羅馬的長時間統治時期，各種異教徒、猶太教和基督徒的禁欲派反對食肉，認爲這是代價高且野蠻的奢侈行爲。羅馬帝國覆滅後的幾個世紀，禁欲素食主義在歐洲只限見於西多會(Cistercians)之類的宗教教規中。甚至到了今天，特拉普派(Trappists)的律法(屬嚴格的西多會教規)仍然禁止除病人之外的教徒食用肉、魚和雞蛋。

**素食運動** 到了十八世紀，由於經濟、倫理和營養方面的原因，素食運動開始興起。十八世紀最著名的素食推崇者有富蘭克林(Benjamin Franklin)和伏爾泰(Voltaire)。1809年在英國的曼徹斯特發起一場正式的素食運動，聖經基督教會(Bible Christian Church)的教友宣誓戒酒忌肉。1847年，這一教派從教會分出來，組織了素食主義者協會。就在此時，運動擴展到西方其他國家。1850年，美國成立了素食主義者協會，法、德則分別在1867、1899年也成立同樣的組織。

因爲在美國數百萬素食者中只有少數是素食主義者協會的成員，所以此運動的確切範圍不得而知。1949年成立的美國素食主義者

聯盟，以及 1960 年成立的美國絕對素食主義者協會都是 1908 年成立於北愛爾蘭的國際素食主義者聯盟的成員組織。

**素食者膳食的營養適切性** 絕對素食者要想獲得健康所需的各種必需營養素儘管很困難，卻是可能的。他們必須小心地在食物中選用全穀類、豆類、堅果和堅果類種子及多種其他蔬菜和水果，食物多樣化可確保攝入不易攝取的維生素（葉酸、維生素 $B_{12}$）和礦物質（鈣、鐵）。

奶蛋素食者要制訂一個營養足夠的食譜並不比食肉者困難，因爲雞蛋和奶製品可提供足夠的蛋白質、鈣和維生素B羣。現已公認奶蛋素食主義者膳食的營養充足。這是 1917-18 年協約國對德國和丹麥的封鎖行動所得的結論，在封鎖期間，丹麥人被迫靠穀物、蔬菜、水果和奶製品維持生命。但健康狀況良好，死亡率也很低。在二次大戰期間，由於反軸心國對挪威的封鎖，其肉類進口大爲減少，但對健康的影響反而有利。

**無肉膳食的生理效力** 比利時大學的舒特登（H. Schouteden）對人的手臂進行了研究，他比較素食者（禁肉者）和食肉者的耐力、力量和疲勞消除的速度，1904 年發表的結果顯示，素食者在三方面都較強。這些發現促使耶魯大學的經濟學家費希爾（Irving Fisher）進行耐力試驗，他比較習於正常高蛋白飲食的運動員、慣於無肉低蛋白飲食的運動員和坐辦公桌的無肉低蛋白飲食者，實驗做法是盡可能長時間地將手保持水平、臉朝上仰臥向上伸腿、兩膝以下彎曲，結果在 1907 年發表，證實素食者的耐力遠超過食肉者。密西根州巴托・克里克療養院（Battle Creek Sanitarium）的凱洛格（J. H. Kellogg）於 1909 年發表了他所做類似的實驗結果，證實了費希爾的發現。

至今仍無進一步的科學研究可證實或否定這些令人驚訝的發現。

**食物的化學分析** 約在 1900 年後，食物的化學分析結合各種化合物營養的研究爲營養提供科學根據。並測定了必需胺基酸，分離出維生素，也認識到鐵及其他礦物質的重要性。這些發現將重點從特定的食物種類轉移到特定的營養成分，爲所有的飲食類型，包括素食主義膳食類型的研究帶來了新的曙光。

例如，人們發現所有植物蛋白都缺乏某些必需胺基酸，只有大豆蛋白例外。這種缺乏在素食者通常透過食物中所含蛋白質的互補作用來加以克服，例如玉米和豆類或其他穀物和荚豆類組合搭配食用，即能彌補彼此所缺乏的必需胺基酸。

不同食物中鐵、鈣、鋅和磷的生物效用相差很大，造成這差異性的原因主要是食物中的植酸，它會與這些礦物質結合形成不溶性植酸鹽，無法被身體吸收。由於全穀類中存在大量植酸，因此在素食且以全穀類爲主食的地區，貧血和其他礦物質缺乏症很常見。

另一方面，素食中飽和脂肪和膽固醇含量低，因這些物質與心臟病有關，許多醫生相信素食可降低心臟病發生率。

維愛廢墟 曾是伊斯特拉坎文明的中心，直到十七世紀才開始從地下挖掘。

## VEII 維愛

古伊特魯里亞（Etrurian）城市，濱格里梅拉河（Cremera R.）。古城的所在地以羅馬市西北 20 公里處的今伊索拉法爾內塞村（Isola Farnese）附近的遺蹟爲標誌。維愛不斷與羅馬發生戰爭，直到西元前 396 年——在長達 10 年的圍攻後由卡米盧斯（Marcus Furius Camillus）征服。儘管維愛曾是伊特拉斯坎文明（Etruscan civilization）的中心，卻被完全埋葬而遺忘，直到十七世紀才在地下挖掘出屬於西元前七世紀和六世紀伊特拉斯坎時代的房屋和手工製品的遺蹟。

## VEIN 靜脈

在解剖上指脈管系統的一部分，血液通過它回流至心臟。動脈中的新鮮血液分流至數百萬由顯微鏡方能觀察到的毛細血管中，爲組織提供氧氣和營養物質並清除廢物。從這些毛細血管出來的血流入比頭髮還細的小靜脈，這些小靜脈血匯入越來越大的靜脈，最後流至兩條大靜脈幹，每條的直徑都超過 2.5 公分，分別來自身體的上下兩部分。

靜脈壁的結構類似動脈壁，但要薄得多。參見ARTERY。

身體組織正常情況下要從血液中吸收 1/4～1/3 的氧氣，使動脈的鮮紅色血變成靜脈中的紫褐色血。因爲有皮膚滯色，透過皮膚看靜脈時，紫褐色靜脈血似乎呈紫藍色。

血液在靜脈中受到的壓力相對較小，因而靜脈必須比動脈大一些，血流才不致於沈積，同時靜脈全程都有許多單向瓣膜，防止向心血液逆流。靜脈管壁也含有肌肉，肌肉鬆弛時可加大靜脈容積。肌肉收縮使靜脈容積縮小，多餘的血就會流向心臟。有神經控制這些肌肉，平衡靜脈中貯存的血以滿足身體需要。

靜脈血流循環最普遍的困難是重力的影響。站立時腿部靜脈承受心臟和腿之間血液的重量。如果一個人習慣一天內多半時間用脚站著，持續的壓力最後會使腿靜脈嚴重擴張，以至於瓣膜不再起作用，尤其是在體表及皮膚下的靜脈，沒有周圍器官防止靜脈膨大。這種過度膨大的靜脈（靜脈曲張）多見於婦女，膨大區可因伸張腿肌而受損，導致有痛感的炎症（靜脈炎）。

對於那些長期躺著不動的人來說，又會出現另一個問題。某些靜脈中的血流停滯，使靜脈壁發生炎症，因而導致血栓性靜脈炎——淤血凝固，靜脈壁發炎。這種靜脈血塊可能很危險，在某些部位如果血塊碎裂，可能流至心臟或肺，在心肺間阻斷血流而致死。

## VELASCO, José María 貝拉斯科

西元 1840.7.6-1912.8.25。墨西哥畫家，爲拉丁美洲最偉大的風景畫家之一。生於墨西哥州的特馬斯卡爾辛戈（Temascalcingo），1858年進入聖卡洛斯美術學院（Academy of San Carlos）學習，1868 年成爲該院透視學教授。在他的學生中包括墨西哥的重要壁畫家里維拉（Diego Rivera）。後卒於墨西哥城。

其藝術生涯分三個階段：第一階段畫公園景色、鄉村和城鎮風光，後又以極精細的筆法畫礫石和樹木等自然風景；第二階段爲一八七〇和八〇年代，在此階段他畫大幅風景畫，特別是畫墨西哥城城郊橫亙於其居房前的墨西哥谷全貌。1876 年他這種景色的作品之一在費城百年紀念展覽會上獲獎，該畫的圖案是覆蓋著雪的火山。貝拉斯科在這類作品中描繪出一種具有乾燥高原氣氛的風光，觀察謹愼仔細；第三階段因身體多病，只畫像明信片般大小的小型圖畫。

**VELASCO, Luis de 貝拉斯科**

西元 1511-1564.7.31。西班牙行政官員，爲新西班牙(墨西哥)第二任總督，生於西班牙托利多(Toledo)貴族家庭，1550 年任新西班牙總督。當時美洲的西班牙帝國令人不滿，其中主要是奴隸問題。奴隸主們擔心解放奴隸會失去許多能增加王室收入的生財之道，西班牙政府則認爲奴隸成爲自由人後，會成爲賦稅的一個來源。貝拉斯科支持政府立場，解放了近 65,000 名印第安奴隸，並繼續利用總督的影響來改善他們的生活。

他還發起一系列探險，這些探險導致在新西班牙建立了杜蘭戈(Durango)、聖塞北瓦斯坦(San Sebastián)、查伯拉(Chametla)及聖米格爾格蘭特(San Miguel el Grande)等城市。他派到菲律賓和太平洋的探險隊開闢了新西班牙和亞洲的貿易。1564 年卒於墨西哥城，其子路易・德・貝拉斯科(Luis de Velasco, 1534-1617)繼承其事業，也成爲新西班牙總督。

**VELASCO IBARRA, José María 貝拉斯科・伊瓦拉**

西元 1893.3.19-1979.3.30。厄瓜多政治家、總統。生於基多，除在巴黎從事博士後研究外，一直在厄瓜多受教育。

歷任國會議員、國會下院議長。1934 年當選厄瓜多總統，11 個月後遭驅逐，流亡哥倫比亞。1940 年再次競選總統失敗，再度流亡。1944 年被擁戴爲總統，1947 年被推翻，任期即告終止，流亡阿根廷。

1953 年第三次當選總統，至 1956 年期滿。1960 年再次當選，但 1961 年即遭驅逐。最後一次總統任期始於 1968 年，1972 年被軍事政變推翻而告終，再次流亡阿根廷，臨死前返國，後卒於基多。

**VELÁZQUEZ, Diego Rodríguez de Silva y 委拉斯蓋茲**

西元 1599-1660.8.6。西班牙畫家，以極善掌握明暗和技巧高超著稱。生於塞維爾(Seville)，1599 年 6 月 6 日在當地受洗。是葡萄牙小貴族的後裔，父親西爾瓦(Juan Rodríguez de Silva)和母親赫羅妮瑪・委拉斯蓋茲(Gerónima Velázquez)都屬小貴族。

**早年** 13 歲開始向埃雷拉(Franisco de Herrera)學畫，一年後又拜帕切科(Francisco Pacheco)爲師。從他們那裏，他學會素描的基本要領和一些繪畫技巧。看來從一開始他即抱著一個信念：他畫的畫不僅要自己覺得好，而且一定要別人也覺得賞心悅目。他有豐富的想像力，但他卻讓想像力臣服於自己的現實感。

大概是由於第一位老師埃雷拉的教誨，委拉斯蓋茲的寫實主義傾向得到進一步的鞏固。埃雷拉是一位有魄力且有能力的畫家，對當代西班牙藝術處處受到義大利的強烈影響非常反感。而第二位老師帕切科則向這位天才的學生灌注了自己的全部心血，培養委拉斯蓋茲紮實地學習藝術原理、繪畫題材、比例關係、透視關係、顏色和技巧。配合授課，他還帶委拉斯蓋茲實地參觀市裏最好的畫。年輕的委拉斯蓋茲是在藝術的氣氛中生活和活動的。帕切科是一位目光準確的高明藝術評論家，曾著有一本繪畫評論著作，且善於教育，總是用具體實際的方式明確敍述課程重點菁華處。所以，他教導這位學生體會他本人發現是藝術眞諦的東西，並貫徹它們，而帕切科本人過去在貫徹這些藝術眞諦上卻成就平平，看來帕切科已意識到這位弟子的天賦比自己高。帕切科也充分地肯定委拉斯蓋茲在鑽研細部描繪時所展示的才華。委拉斯蓋茲對任何細小之處都不放過，且極仔細地從各個方面來研究它們。這一點成爲他從少年時代到成年時代所有作品的特徵。

在帕切科的指導下，委拉斯蓋茲研究了明暗的各種效果，並努力把它們表現在油畫中。他把這種對明暗的研究運用在建築物、旅館、農舍、人面及形式上；簡言之，運用在一切可以使他能更有效體會主題的東西上。當時，西班牙畫家都不太喜歡寫實主義，而他卻大力實行寫實主義，他用人當模特兒，研究靜止和運動中的人，在亮處和在暗處的人，或明暗兼而有之的人體，特別是研究人面部表情的變化。所以，在他剛步入成年時，儼然已成爲描繪感情、表情、激情和性格的大師。其一生始終在研究大自然的各種狀態，不論是最華美的自然現象，或是轉瞬即逝和最隱祕的自然現象，都在他研究之列。所以，他感興趣的是周圍的生活，他無需越出此生活藩籬便可獲得自己藝術的整體感。由於這一點，他的作品成爲西班牙所有偉大藝術家的作品中最富民族性者。帕切科看出自己這位天才高徒日後必成大器，便先施厚愛，將女兒嫁給他，而這位前輩藝術家也一直深爲自己的女婿自豪。

委拉斯蓋茲已成爲塞維爾的出色畫家，他帶著幾封寫給馬德里官方人士的推薦信前往首都。他在馬德里各個藝廊鑽研繪畫，並畫了

西班牙畫家委拉斯蓋茲的畫作，以擅長掌握明暗和技巧高超著稱。上圖爲其1635年完成的畫作〈布拉達之降〉，描述1625年，西班牙將領斯皮諾拉在布拉達接受荷蘭總督交出城門鑰匙受降的歷史畫作。左圖爲委拉斯蓋茲1657年完成的畫作〈紡紗女〉，以描繪紡紗女和宮廷爲主的室內畫，但因背景之壁毯主題爲「對歐洲之掠奪」而招來議論，並且也容易使觀賞者錯覺地注目背景。

一些很好的肖像。但是續留首都的吸引力似乎不太大，他又重返塞維爾。然而不久首相奧利瓦雷斯(Olivares)即請他回馬德里，還負擔他和帕切科此行的旅費。這兩位藝術家在馬德里廣受讚譽，於是奧利瓦雷斯又說服委拉斯蓋茲把家屬接來，由國王出資，爲他在馬德里安置家業。

在馬德里，這位青年藝術家成爲喜愛藝術的國王腓力四世的密友，且極受寵愛，而腓力四世亦視他爲最偉大的肖像畫家。這種友誼持續 30 年，從未破裂或間斷。1628 年，偉大的法蘭德斯藝術家魯本斯(Rubens)訪問馬德里，魯本斯的到來使委拉斯蓋茲興起參觀歐洲偉大的藝術中心的念頭，特別是位於義大利的藝術中心。此時，魯本斯的名聲正如日中天，且仍然充滿活力與熱情，性格強而有力，他堅信自己的藝術方法是正確的，更堅信自己所獲得之成就的價值，且很能運用這種自信來打動他人。魯本斯造訪馬德里乃應邀替宮廷畫幾幅畫，所以國王命委拉斯蓋茲陪伴他、替他引見首都的藝術同仁。經由這層關係，委拉斯蓋茲贏得魯本斯極大的好評，魯本斯一眼就看出他具有巨大的藝術天賦和淵博的藝術知識。

**中年**　第二年(1629)，委拉斯蓋茲在國王和奧利瓦雷斯的慷慨幫助下前往義大利。他在義大利孜孜不倦地研究威尼斯和羅馬的藝術大師，並爲國王臨摹幾幅著名的圖畫。與此同時，在周圍藝術環境的激勵下，他自己也創作出一批頗具特色的作品，其中不乏出色作品，他臨摹的名畫包括丁多列托(Tintoretto)的《最後的晚餐》和《耶穌被釘死在十字架上》，以及拉斐爾和米開朗基羅的作品。他此行最重要的自創畫應屬《火神的鍛鐵店》(馬德里普拉多博物館藏)，這幅畫很容易使人想起他早年的作品《醉漢》(*Los Borrachos*)——在西班牙以外亦稱《酒神巴庫斯》(*Bacchus*)。但是在《火神的鍛鐵店》中，藝術的準確性和構思的眞實性並未提高，然而畫中的藝術和構思卻是更爲令人愉快的；整體而言，《火神的鍛鐵店》比《醉漢》更具委拉斯蓋茲本人的價值。這兩幅畫的特點、構思、著色和技巧都是非常西班牙式的。1631 年委拉斯蓋茲重訪義大利，這次他與另一位著名畫家里貝拉(Jusepe de Ribera)一起前往那不勒斯。在那裏，委拉斯蓋茲不僅創作大量作品，還爲腓力四世的姐姐瑪麗亞公主(Infanta Maria)畫了肖像，瑪麗亞公主也十分敬慕這位故鄉人。

委拉斯蓋茲常陪腓力出行，而腓力也非常喜歡他在身旁。衆所周知，他曾兩度陪腓力四世到亞拉岡(Aragón)，在那兒替國王和國王的親人們畫了好幾幅畫(1642 和 1644 年)。委拉斯蓋茲不斷加官晉爵。一開始他是禮賓官，除國王付的年薪外，還按工作日另外計酬。1648 年成爲宮廷畫師，年薪 700 達卡特(中世紀金幣單位)，另兼宮殿藝術總管，再領一份薪水。

1649 年，委拉斯蓋茲受西班牙國王委託，赴義大利購買藝術品，主要購買雕塑，以裝點腓力打算成立的西班牙美術學院。他圓滿達成採購任務，同時還畫下幾位義大利名人。其行程包括熱那亞、米蘭、威尼斯、摩德拿(Modena)和羅馬。在羅馬，教皇諾森十世授予他一枚獎章和一根金鏈，並以其他方式向他表示垂愛。教皇還坐下來讓他畫肖像(羅馬多里亞・潘菲利藝廊藏)。委拉斯蓋茲全力以赴地畫這幅肖像，因而見到這幅肖像的人都認爲這是他最優秀的作品之一。委拉斯蓋茲還爲這位傑出的宗教領袖另外畫了幾幅肖像。離開羅馬後前往那不勒斯，然後帶著一大批精美的圖畫和雕塑返回西班牙，僅雕塑品就帶回 300 件以上。

**晚年**　1645 年左右，委拉斯蓋茲被任命爲內庭總管，此職被視爲高官，代表國王特別的恩寵，因爲這個職位責任重大，必須是絕對可靠的人方能出任。1659 年國王授予他代表極高榮譽的聖地牙哥十字勳章(即聖雅姆士勳章)，並封他爲西班牙「綬帶騎士」。

1660 年委拉斯蓋茲受國王之託，裝飾西班牙樓閣，並承辦腓力四世之女泰瑞莎(Infanta Maria Theresa)與法王路易十四結婚的全部慶典活動。西班牙樓閣是舉辦結婚慶典之處，建在庇里牛斯山比達索阿河(Bidassoa R.)低窪多沼的雉島(Pheasant I.)上。由於委拉斯蓋茲年事已高，擔此重任過分勞神，或因沼澤島釋放出的有毒物質影響其健康，或者兩者同時發生作用，使他染上熱病，在馬德里去世。

**評價**　由於委拉斯蓋茲所繪肖像未署名者居多，所以有些作品很難辨別究竟是他本人畫的，還是學生和模仿者們畫的。流傳至今的作品中，有大量作品都需要根據他的風格和習性加以辨認。其最得意的門生牟利羅(Bartolomé Murillo)曾在他家學藝三載，後來創造出一種新的畫風，其色彩的鮮明性超過委拉斯蓋茲。從委拉斯蓋茲的作品可看出他對大自然的仔細觀察及大膽自信的格調，他運筆出神入化，線條極爲精確，善用顏色，畫面極具生動性；簡言之，即手法高超、富有獨創性和感召力。他勤而多才，所以作畫快速而準確。可確信的是腓力國王的 40 幅肖像都是出自委拉斯蓋茲本人之手。此外，他還爲皇親國戚、達官貴人、國王的小丑、矮子和其他演藝者畫了數量不等的肖像。由於委拉斯蓋茲身爲朝廷官員，領取皇家俸祿，使他成爲職業肖像畫家，但他也繪出色的歷史畫，其中最優秀的是《布拉達之降》(*The Surrender of Breda*，馬德里普拉多博物館藏)。他也繪畫優美的宗教畫，最著名的是《十字架上的耶穌》(馬德里普拉多博物館藏)。不論是肖像畫還是其他作品，最顯著的共同特點就是自然逼眞。

**Further Reading:** Brown, Jonathan, *Diego de Veldzquez, Painter and Courtier* (Yale Univ. Press 1986); Kahr, Madlyn, *Velázquez: The Art of Painting* (Harper 1976); Muller, Joseph Emile, *Velázquez* (Transatlantic Arts 1976); Serullaz, M., *Velázquez* (Abrams 1981).

## VELÁZQUEZ DE CUÉLLAR, Diego 委拉斯蓋茲・德奎利亞爾

西元 1465？-1524？。西班牙殖民征服者及古巴首任總督。生於西班牙庫埃利亞爾(Cuéllar)，1493 年隨哥倫布第二次航行到達新大陸，1511 年征服古巴，隨後建立古巴的聖地牙哥、哈瓦那、巴亞莫(Bayamo)和巴拉可亞(Baracoa)等城市。1514 年完成征服，繼續開拓殖民地並成爲該島總督。

1517 年派遣哥多華(Francisco de Córdoba)探險隊發現猶加敦(Yucatán)，1519 年裝備科爾特斯(Hernán Cortés)探險隊征服墨西哥的阿茲特克人(Aztecs)。當科爾特斯宣布獨立時，委拉斯蓋茲派納瓦埃斯(Pánfilo de Narváez)討伐科爾特斯而被擊敗，因之於委拉克路斯(Veracruz)，並說服他的部隊參加探險。

委拉斯蓋茲在墨西哥征服中一無所得，向卡斯蒂安法庭(Castillian court)申訴。然而征服阿茲特克人卻給西班牙帶來巨大財富，後來他被勸告不要染指墨西哥。後卒於古巴的聖地牙哥。

## VELD　草原

或作veldt。非洲南部(或在其他類似地區)任何一個開闊的草地，尤其是高草原地區，包括辛巴威、南非、波札那(Botswana)和賴索托等國的大多數高原地區。高草原大多位於海拔 1,200～1,800 公尺間的高度。其溫和的氣候和大量生存的原始動物顯示出這些地區極可能是世界上最早的人類居住地。這些高原草地爲南非和辛巴威提供了主要的農牧場地，並含有豐富的金礦和其他礦藏。這兩國的大多數人口、商業及工業都集中在高草原地帶。

## VELDE, Van de　維爾德

參見VAN DE VELDE.

## VELIKOVSKY, Immanuel　維利科夫斯基

西元 1895.6.10-1979.11.17。俄裔作家。他曾花費大量精力試圖用西元前 1500-500 年間瞬息即逝的彗星運動來重新解釋古代聖經歷史，但其觀點在西元 1950 年首次公諸於世時即受到科學界的譏諷、抨擊。生於俄國維台普斯克(Vitebsk)的猶太人家庭，他先在莫斯科習醫，後赴維也納學習佛洛伊德心理學。曾在巴勒斯坦行醫數年，1939 年移居美國，在美國發表所有重要著作。去世之前，曾數年居於新澤西州普林斯頓(Princeton)。

維利科夫斯基深信聖經的記載及其他古代的大變動是眞實的事件，他認爲這些事件是由從木星上分離出來的彗星所引起的。彗星在太陽系中突然轉向，以近距離錯過地球和火星之後，固定於一個類似金星的穩定軌道之上。由於彗星的影響使得紅海分流，以色列人得以通過，還使得地球停止轉動，延長了白晝以利於約書亞(Joshua)對阿蒙奈特人

(Amonites)的戰鬥。彗星的尾部以碳氰化合物的形式向在曠野中的以色列人提供了嗎哪(manna)。

大多數科學團體並未嚴厲地攻擊維利科夫斯基的觀點。1950 年《在衝突中的世界》發表後，一些天文學家激烈地抨擊其論調，試圖抵制出版者的教科書以迫使出版者用其他書籍代替維利科夫斯基的書。1974 年美國科學發展協會舉辦了一個專題討論會以評論維利科夫斯基的觀點，這或多或少對上述不愉快事件作了一些的補償。但爭論雙方互不信服。

許多科學領域中迅速累積的詳盡資訊終於使其觀點站不住脚，儘管他的支持者繼續爲他辯護，並一再聲稱勝利屬於他們，無論是學識淵博的維利科夫斯基或支持者似乎都沒有認識到永無止境的科學探索精神，因爲他所寫、所說的都表示他似乎已經找到了最後的眞理。至 1975 年他仍認爲：「沒人能改動我書中的任何一個句子。」

## VELLORE 韋洛爾

印度城市。泰米爾納德省(Tamil Nadu)北阿爾果德(North Arcot)地區的行政中心，位於巴拉爾河(Palar R.)河畔，在馬德拉斯(Madras)西南西約 135 公里處。主要的東西和南北鐵路或穿過或靠近韋洛爾(泰米爾語作Velluru)附近。韋洛爾是重要的泰米爾貿易中心，位於人口稠密的農業區內，並在一主要灌溉區的西邊。工業製品主要爲供農莊及小型工廠使用的消費品。

藉以俯瞰全市的是被壕溝圍繞的城堡，被認爲是印度軍事建築(約西元 1350 年)的傑作。附近有提普(Tipu，即回教世界遇索Mysore的蘇丹，1782-99 年執政)家族的精美墓地。

因該城位於重要通道馬德拉斯海岸平原的邊緣而具戰略性，最早被英國侵占是在 1765 年。但英國人直到 1801 年才完全控制此地。

## VELLUM 羔皮紙

經處理和拉平，主要用來書寫的動物皮。一度被視爲上等羔皮的紙，但近代學者只單純視之爲所有精製過的皮紙，並不一定要是羔皮做成的。參見PARCHMENT。

## VELOCITY 速度

一種物理量，表示物體運動的速率及方向。例如，一架飛機以 160 公里的時速朝北方飛行。

速度是一種向量(vector)，即包括大小及方向。上述的例子中，飛機時速 160 公里爲速度大小，朝北飛行爲方向。速度與速率並不相同，後者爲數量值只有大小而無方向。當描述物體以時速 160 公里移動而未說明其運動方向時，則討論的是該物體的速率而非速度。

速度可以代數方式相加。就上述的飛機例子中，若風速每小時 48 公里朝南方吹，則飛機相對於地面的最終速度爲時速 112 公里向北飛行。

## VELOUR 絲絨

指天鵝絨的法語名詞。英語中指類似天鵝絨的切絨織物，有時指任何經過拉毛或起絨加工的織物，梭織起絨的絲絨織物通常是柔軟、厚實、密絨的織物。它們比平絨織物稍重些，絨毛也較長。大多用於室內裝飾，也常用於帘子布及婦女外衣的材料。針織起絨的絲絨織物比梭織起絨之絲絨更柔軟，彈性亦較佳，多用於男士的休閒服及運動衫。

## VELVET 天鵝絨

一種經紗起絨織物，以雙層織物的織法製造。天鵝絨被視爲高級織品，應用於晚禮服和宴袍有特殊的效果。通常用於女裝方面，亦有男士服裝以此作爲材料，例如司麥克夾克或赤斯特菲爾德軟領長大衣的衣邊。天鵝絨原以絲爲原料，今則以合成纖維爲材質，比如螺萦和尼龍。天鵝絨也可以棉花做爲材料製成。

天鵝絨(源自拉丁詞vellus，意爲毛絨或簇生的毛)至少可追溯到中世紀，時作爲貴族和神職人員的官服衣料。在法國，藍色天鵝絨只有皇室才能穿著。文藝復興時期中產階級興起，使得天鵝絨在歐洲多數地方得到更廣泛的應用。

織天鵝絨時，應用兩組經紗和一組緯紗。一組經紗(絨經)織成毛圈，兩個織物以面對面織造，絨經在其間形成交錯。這雙層絨物在織機上即以割織機將絨經形成的毛圈剪開而形成天鵝絨的表面。

高級的天鵝絨以水洗，但整熨必須小心，過度的整熨會使天鵝絨穿起來不好看，且外觀明顯的變得陳舊。

平絨是類似天鵝絨的織物，但爲緯紗絨織物，而不是經絨起絨的。它比天鵝絨耐穿，且易縫製、洗熨，保暖性也佳。

## VELVET ANT 蟻蜂

爲膜翅目(Hymenoptera)蟻蜂科(Mutillidae)昆蟲。全世界有數千種之多；個體小，爲典型的獨棲性蜂類。無翅雌蜂表面上看似蟻類但具針刺狀產卵管，能殺死大昆蟲，且螫人十分疼痛。其有力的螫針使牠能抵禦強大對手，甚至能刺殺大熊蜂。具翅的雄蜂通常較雌蜂大。大多數的蟻蜂都有天鵝絨般的濃密短毛。雌蜂身體通常爲紅色或淡黃色，且有黑、棕或白色帶狀環；雄蜂的身體以黑色爲主，此外腹部有橙色或紅色的斑紋。一些沙漠產的蟻蜂體色較淺。蟻蜂會寄生在胡蜂、蜜蜂及其他昆蟲的身上，特別是其巢穴位於地面者最易被蟻蜂寄生。

## VELVET BEAN 弗州黎豆

一種生長迅速、一年生的纏繞性豆科植物，可能原產在亞洲熱帶地區，有時可種植作觀賞用。弗州黎豆(*Mucuna deeringiana* or *Stizolobium deeringiana*)可攀爬至 18 公尺高，天鵝絨般的葉片可達 15 公分長；懸垂的紫綠色總狀花序約 15～30 公分長；豆莢約 6.35 公分長，上被有絨毛。在較溫暖的季節裏，這種植物的蔓藤可當作飼料，豆莢則可作爲人類及其他動物的食物。

## VELVETEEN 平絨 參見VELVET.

## VELVETLEAF 蒼麻

屬於錦葵科(Malvaceae)的一年生草本植物或灌木，原產於亞洲，現今廣布於其他地區，被視爲雜草。蒼麻的學名爲 *Abutilon theophrasti*，民間俗稱爲瓊麻或印度錦葵。它的葉子交錯互生於莖上，呈心形，質感柔軟如天鵝絨；花朵有5瓣，黃色，寬約1.6～2.5 公分。種子具乳狀突起，寬約 2.5 公分，披星狀毛、黑色，頂端有一圈芒。這種植物可長至 0.3～1.5 公尺高。

蒼麻像黃麻那樣，可生產粗糙、堅韌，又有光澤的灰白色纖維。

在台灣有外來種，但少見。在中國大陸爲原有種，常見於東部及中部。

## VENDA 文達

南非文達人傳統居住地。根據南非政府有關特定地區內政治權力轉讓給黑人的政策，文達於 1973 年成爲自治地區，並於 1979 年宣布成立獨立共和國。僅南非政府承認其獨立。

文達面積爲 7,410 平方公里，位於辛巴威邊界附近的特藍斯瓦(Transvaal)北部，首府是托霍揚多(Thohoyandou)。農業是當地的主要經濟活動。據1979年統計，在449,000 文達人口中，有150,000人長期居住在文達邊境或以外。

## VENDÉE 旺代

法國濱大西洋的行政區。爲古波亞圖省(Poitou)的一部分所組成，得名於旺代河。該區大部分地區生長著茂密的小樹林，人口稀少，有灌木分割的農田和草地，可種糧食及養牛。

博卡熱(Bocage)東南部叫普萊(Plaine)，是一狹長而無樹木的地區，散落著一些村莊。西南部爲普瓦特萬沼澤(Marais Poitevin)，其部分土地爲填海所得，而鹹沼澤已逐漸將水排乾，用來耕種和飼養乳牛。西北部的馬雷不列塔尼沼澤(Marais Breton)主要放養牛、馬。

漫長的海岸線上，有沙丘、松林和沙灘。最有名的海灘休養地是薩布爾多隆(Les Sables d'Olonne)，爲重要漁港。其他部分的海岸爲陡峭的懸崖。海岸附近有諾蒙蒂爾羣島(Noirmoutier Is.)，近海處有花岡岩堆成的尤島(Yeu I.)。該區首府爲永河畔拉羅什(La Roche-sur-Yon)。面積 6,720 平方公里。人口 466,200(1980)。

## VENDÉE, Wars of the 旺代戰爭

法國西部政治保守的旺代地區爆發的數次反法國政府暴動的總稱。法國大革命政府用了

近整個 1793 年以粉碎第一次、也是影響最大的這些保皇黨人的起事。

其他旺代人的暴亂爆發於 1796 年法國流亡貴族企圖在不列塔尼(Brittany)登陸期間,以及 1815 年百日政變中,是保皇黨人爲反對拿破崙政權重建而起事。

## VENDÉMIAIRE 葡月

法國大革命所訂曆法的第一個月。由拉丁文和法文組合而成,指葡萄豐收。此月從 9 月 21 日、22 或 23 至 10 月 22 或 23 日。共和 4 年葡月 13 日(1795 年 10 月 5 日)拿破崙向巴黎亂民「掃射葡萄彈」以保衛政府。

## VENDÔME, Louis Joseph de Bourbon, 3d Duke de 文當公爵三世

西元 1654–1712.6.15。法國將軍。生於巴黎,是梅爾克公爵(Mercoeur)路易(後爲文當公爵二世)和馬薩林(Cardinal Mazarin)的侄女洛爾(Laure)之子,外祖父是亨利四世的私生子。

1695 年奧格斯堡同盟戰爭(War of the League of Augsburg, 1689–97)中,他受命在西班牙指揮作戰,西班牙王位繼承戰爭(1701–13)爆發時,他已是路易十四手下少數最能幹的將軍之一。當時最偉大的兩名將軍是奧國哈布斯堡司令官薩伏衣的歐根親王(Eugene of Savoy)和英國的馬堡公爵(Marlborough),1706 年文當受任指揮法蘭德斯(Flanders)的法國軍隊,在與這兩位將軍交鋒時表現傑出。1708 年在奧德納爾德(Oudenaarde)敗於馬堡之手,此後他失勢於宮廷。儘管如此,1710 年 12 月,他在西班牙的比利亞維西奧薩(Villaviciosa)擊敗哈布斯堡將軍施塔倫貝格(Starhemberg)而保住路易十四之孫腓力五世的西班牙王位,重振軍威。後卒於西班牙的比納羅斯(Vinaroz)。

## VENEER 薄片鑲面板

一種裝飾性的薄木板(偶爾也用其他材料製造),用來作爲細木傢具或其他由較爲便宜的——也可能是較堅固的——材料做成的傢具表面,以便進行最後的精緻加工。

鑲面板是一種古老的藝術。大英博物館收藏了一些埃及的作品,都已有數千年的歷史。從那時起直到現在,這種藝術一直影響著傢具的設計和製作。西元一世紀,在羅馬它就被普遍採用。當時那些以珍稀木材爲鑲面板的上等桌子,都是最精緻和最昂貴的傑作。後來,在義大利細木傢具的表面則飾以黑檀木、象牙和玳瑁殼,並鑲嵌有珍珠和寶石。此後的數百年內,在荷蘭和法國,鑲面板在傢具裝潢中占有突出地位。十八世紀時,英格蘭的赫普爾懷特(Hepplewhite)和謝拉頓(Sheraton)的傑作,顯示這種藝術已達完美的程度。

鑲面板有下列諸優點:(1)它是稀有木材的唯一用途,如緞木和桃花心木中的「螺旋紋」、黃柏木或胡桃木中的「瘤部木紋」,以及紋理不規則卻很美觀的木料,如果用它的整體,勢必會扭曲;(2)鑲面板能固定和保持其下木材的強度;(3)鑲面板對單調的傢具裝飾提供了唯一的機會,可在圖案設計中把木料的紋理運用於寬廣的表面和條狀表面上。但是,鑲面板在選材、備料、用料和最後加工時,都需要勤於思考、備加小心。

**切割** 鑲面板被切割成兩種等級或厚度,即衆所周知的「鋸割板」和「刀割板」等級。鋸割鑲面板是最厚的,其厚度從 0.8～1.6 公釐不等。它們是用一把大圓鋸從木頭上鋸下的,通常每公分大約鋸成 5 片。刀割鑲面板則薄得多,現代機械能把每公分木頭切割成 20～40 片,最薄的已用作裱畫紙。

鋸板時,木頭經過蒸煮處理後放在夾具中,如同把一條腿放車床上一樣,用刀從上往下鋸。木頭要夾牢,對準刀具,刀具每次都按所需的厚度下切。但在進行螺旋形切割時,要特別強調紋理並逐漸加大。在用刀具切割時,所用的平面刀具很像刨子。木頭被固定在一高起的工作台上,刀片前後移動,用這種辦法從水平角度切割下一張薄板,刀片與紋理並行。早先,鑲面板是用手工切割,厚度通常爲 3 公釐,並以刨子刨平。參見 INLAYING; MARQUETRY。

## VENEREAL DISEASE(VD) 性病

又稱性傳播疾病(STD),指經性接觸而傳播微生物所致的疾病。這類疾病包括傳統的性病:經性接觸傳播的梅毒、淋病、軟下疳、腹股溝肉芽腫和花柳性淋巴肉芽腫;可經性接觸或不經性接觸而染病的滴蟲性陰道炎;巨細胞病毒感染和阿米巴病等疾病則是否經由性傳播值得懷疑,或許只是在某些特定人羣身上性傳播才顯得重要。參見附表。

每年在美國大約二十人中就至少有一人會得到性病,這些感染造成了許多醫療問題,從小的不適,到永久殘廢、異位妊娠、不孕、死胎和新生兒早夭等嚴重後果。儘管多數STD可以預防,且只有疱疹無法治癒,但性病的發生率和死亡率似乎逐年上升。

自有歷史記載以來性病就一直困擾著人類。淋病在舊約〈利未記〉中即有記載,由古羅馬醫生加倫(Galen)在西元 150 年命名。梅毒的起源未確定,但已流行於十六世紀初的歐洲。二十世紀在二次大戰中梅毒和淋病的發病率急遽上升。當時發明了第一種治療這些疾病的無毒有效藥物——青黴素,點燃了完全消滅梅毒和淋病的希望。當時梅毒和淋病發病率突然下降。但到了 1955 年,梅毒病例數又開始上升,淋病又開始流行。在美國,報告指出淋病病例在 1980 年達 100 萬人,成爲最多的病種,此外,估計每年還有約 200 萬淋病病例未報告出來。

在淋病和梅毒日益增多的同時,值得注意的是,其他類型的性病亦明顯升高。顯然多數病例未被報告,但根據診所的調查,陰道炎可能最常見,而在某些人羣如大學生中,非特異性尿道炎和生殖器疱疹比淋病和梅毒更爲多見。

整體看來,美國每年約有 1,000 萬～1,500 萬人感染上性病,從任何標準來看,在美國或許多其他國家,性病都有流行之趨勢。

**發病率上升的因素** 性病在 15～30 歲較常見,城市比鄉村常見。戰後的「生育激增」導致 1960 年後美國人口青壯年比例上升,這也導致了性病的急遽增多。同時,隨著全球各地都市化過程加速,性病也日益上升。

避孕藥和子宮內裝置(IUD)的使用使得保險套和陰道隔膜等隔離方法的使用減少,不幸的是,由於隔離方法可以幫助防止性病傳播,因此,避孕方法上的這種改進只會導致更多性病。

性行爲的其他變化也增加了性病,特別是

**性傳播疾病和致病原**

| 致病原 | 疾病 |
|---|---|
| | **經常由性傳播者** |
| 淋病雙球菌(細菌) | 尿道炎、子宮頸炎、直腸炎、結膜炎、耳咽管炎、關節炎。 |
| 砂眼披衣菌(細菌) | 尿道炎、耳咽管炎、結膜炎、嬰兒肺炎、附睾炎、花柳性淋巴肉芽腫。 |
| 單純疱疹(病毒) | 生殖器疱疹、非細菌性腦膜炎、新生兒疱疹。 |
| 陰蝨(蝨) | 陰蝨 |
| 梅毒螺旋體(細菌) | 梅毒 |
| 杜克氏嗜血桿菌(細菌) | 軟下疳 |
| 肉芽腫性莢膜桿菌(細菌) | 腹股溝肉芽腫 |
| | **偶爾由性傳播者** |
| 陰道嗜血桿菌(細菌) | 非特異性陰道炎 |
| 白色念珠菌(黴菌) | 女性陰道炎 |
| 尿素黴漿菌(黴漿菌) | 尿道炎 |
| 陰道滴蟲(原蟲) | 滴蟲性陰道炎 |
| 疥蟲(蟎) | 疥蟲皮膚炎 |
| 生殖器贅疣病毒 | 尖銳濕疣 |
| 傳染性軟疣病毒 | 傳染性軟疣 |
| | **性傳播疾病之特殊病例** |
| B型肝炎病毒 | 急性血清肝炎、慢性肝炎。 |
| 巨細胞病毒 | 非典型單核白血球增多症、接觸性感染。 |
| B羣鏈球菌 | 新生兒感染 |
| 志賀桿菌羣 | 志賀桿菌病 |
| 沙門桿菌羣 | 沙門桿菌病 |
| 梨形鞭毛蟲(原蟲) | 梨形鞭毛蟲病 |
| 赤痢變形蟲(原蟲) | 阿米巴病 |

較小年齡性交和與更多性伴侶性交的趨勢令人震驚，尤其是女性這兩種趨勢尤爲顯著。

在某些高發病率的人羣，例如都市中貧民和同性戀的男性，性病難以控制。有些疾病從前未被看成性病，現在由於性傳播而在男性同性戀者中愈來愈普遍，包括肝炎、志賀桿菌病、阿米巴病、梨形蟲病，甚至還有蛲蟲感染。

還有兩個因素促進性病傳播：很多情況下，醫生未能正確診斷病情，即使診斷正確，有時治療也會出錯或不完全。通常，病人和醫生都不主動告知病人的性伴侶，讓他們了解可能已感染而需要治療，因此在性伴侶知道自己的處境之前，可能已將疾病傳給了他人。

### 對健康的影響

**典型的臨床症狀** 性病的診斷因兩個因素而變得複雜：(1)某些致病微生物可導致多種臨床症狀不同的疾病；(2)不同的微生物可導致類似的症候羣。例如，砂眼披衣菌(*Chlamydia trachomatis*)導致黏膜感染，可發生於眼球周圍(結膜炎)、尿道(尿道炎)、直腸(直腸炎)、肺(肺炎)、附睾(附睾炎)、子宮頸(子宮頸炎)、女性上生殖道(骨盆腔炎或輸卵管炎)，可能還有骨關節(賴透氏病Reiter's arthritis)，由於這些感染多數也可由淋病雙球菌引起，診斷就很困難。

以下是病人在性病診所最常見的主訴，症狀包括尿道炎、骨盆腔炎(PID)、生殖器潰瘍和陰道炎。

**尿道炎** 尿道炎或稱尿道感染(尿道是排尿的管道)，常由淋病雙球菌(*Neisseria gonorrheae*)所致，引起的疾病稱爲淋病。非特異性尿道炎則由其他病原菌引起，包括砂眼披衣菌以及尿素黴漿菌(*Ureaplasma urealyticum*)。尿道炎是性病患者最常見的主訴。估計每年約有200萬～300萬起淋病病例，或許還有同樣數量的非特異性尿道炎。

在已開發國家，從前尿道瘢痕和男性不育等恐懼性的併發症已不多見，但在未開發國家仍是普遍問題。這些疾病之所以流行，是因爲許多醫生未能採用診斷這些疾病所需的特殊檢查，也因爲沒有追蹤和治療淋病或非特異性尿道炎的無症狀性病患。

**骨盆腔炎** 這種女性上生殖道的感染稱爲輸卵管炎，從治療費用和嚴重程度來看，它是最嚴重的性病。臨床診斷很困難，誤診率達所有病例的20%。據估計，每年發生誤診病例，其中25萬名患者需要住院治療。每年有5萬名婦女因骨盆腔炎而不孕，而在每年35,000名異位妊娠的婦女中，許多人是因爲過去患骨盆腔炎導致瘢痕形成。骨盆腔炎最重要的原因是使用子宮內裝置避孕及感染性傳播的微生物，最常見的是淋病感染，可見於20～85%的骨盆腔感染，其餘病例有些由砂眼披衣菌所致，其餘的是多種微生物的感染，尤其是一些厭氧菌。

**生殖器潰瘍** 有幾種傳染性微生物引起的生殖器潰瘍，在未開發國家中，以杜克氏嗜血桿菌(*Hemophilus ducreii*)和肉芽腫性夾膜桿菌(*Calymmatobacterium granulomatis*)最重要，分別導致軟下疳和腹股溝肉芽腫。

在美國和其他多數已開發國家，這兩類疾病很少見，多數生殖器潰瘍是由於單純疱疹病毒(*Herpes simplex*)或梅毒螺旋體(*Treponema pallidum*)感染，各導致生殖器疱疹和梅毒。梅毒雖比生殖器疱疹更嚴重，但如果在永久性損害發生之前診斷出來往往容易治療。美國每年約有40,000起梅毒病例，但提出報告者不到25,000人。生殖器疱疹現在比梅毒常見，每年有50萬～100萬起新病例，疱疹沒有有效治療法，初次感染以後每年都可能復發數次。

臨床上此兩種疾病有幾點差異。梅毒的潰瘍會腫大且無痛，不治療可自癒。疱疹的潰瘍從小的痛性水疱開始，不會腫大，治療才能痊癒。兩種疾病的確實診斷需要特殊方法，如暗視場顯微鏡和血液檢驗(梅毒)，還有特殊培養(疱疹)。

**陰道炎** 陰道炎有陰道灼熱感及分泌物增多，通常由感染所致。這是在性病診所就診的女性最常見的症狀。陰道感染的傳播方式不明，但有時似乎是由性傳播。

白色念珠菌(*Candida albicans*)是種眞菌，會感染陰道產生酪樣白帶，可能與懷孕、抗生素治療或糖尿病有關。由原蟲陰道滴蟲(*Trichomonas vaginalis*)導致的感染產生泡沫樣帶臭味的白帶，對這種病一定要治療患者的所有男性性伴侶，因爲男性可爲滴蟲攜帶者但無症狀。其餘多數陰道炎被認爲是「非特異性陰道炎」，雖然其原因和治療方式不明，但多數證據依然顯示其病原體是一種性傳播的細菌。

**對未出生胎兒和新生嬰兒的影響** 許多STD可從母親傳給嬰兒，透過血液或分娩時與產道直接接觸而感染。嬰兒性病感染最常見的有淋病、梅毒、巨細胞病毒、單純疱疹病毒、砂眼披衣菌和B羣鏈球菌。成人性病大多可治癒或自己控制。與此相反的是，嬰兒性病常導致死亡和永久性殘廢，包括心智發育不全。

過去，淋病是嬰兒最常感染的性病。可導致結膜炎，時常會失明。現在砂眼披衣菌可能是最常見的致病原，發生於2～5%的嬰兒，可引起結膜炎和肺炎。疱疹和巨細胞病毒較少見，但會導致嚴重腦部感染。治療只勉強有效，死亡和永久性殘廢時常發生。B羣鏈球菌今則較常見，有些地區這種細菌是新生兒腦膜炎最常見的原因。胎兒梅毒感染可引起自發性流產、失聰或永久性畸形。要控制嬰兒感染，只能透過控制成人的性病才能克服。

**Bibliography**

**Barlow, David,** *Sexually Transmitted Diseases: The Facts* (Oxford 1979).

**Busch, Phyllis S.,** *What About VD?* (Scholastic Book Service 1976). For young readers.

**Centers for Disease Control,** *STD Fact Sheet* (U.S. Dept. of Health and Human Services 1981).

**Johnson, Eric W.,** *Venereal Disease and What You Should Do About It*, rev. ed. (Lippincott 1978). For young readers.

# 委內瑞拉

委內瑞拉國徽

綱 要


| 章節 | 頁 | 章節 | 頁 |
|---|---|---|---|
| 1. 土地 | 63 | 4. 經濟 | 70 |
| 2. 人民 | 64 | 5. 政府與政治 | 71 |
| 3. 教育與文化生活 | 69 | 6. 歷史 | 72 |

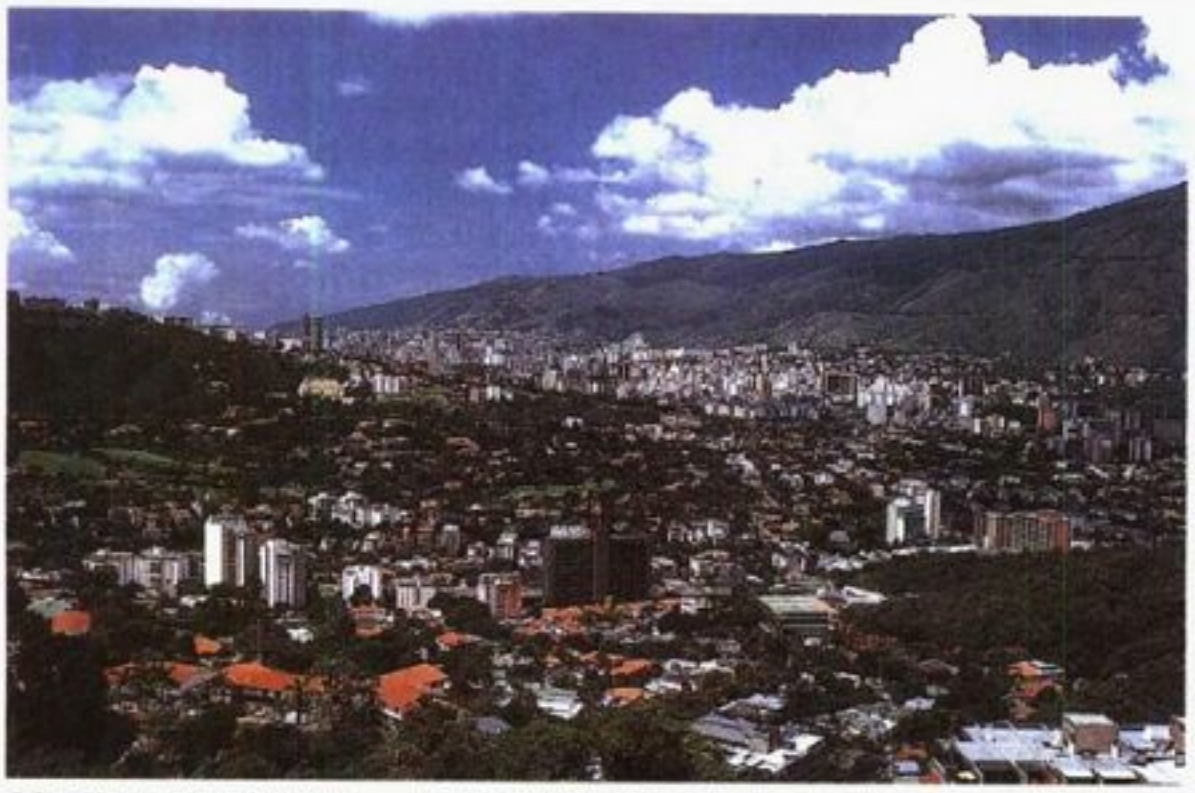

**VENEZUELA 委內瑞拉**

南美洲北部之共和國。爲世界上最大的產油國之一，是拉丁美洲最富裕的國家，但貧富相差很大，尤其在首都卡拉卡斯(Caracas)地區表現得更明顯。委內瑞拉面積居拉丁美洲國家第七位，人口爲第六位。居民多爲梅斯蒂索人(mestizos，爲歐洲人與美洲印第安人或非洲黑人的混血兒)，而白人、黑人及邊遠地區的部落印第安人只占少數。土地也很多樣，有沿海酷熱的低地、內陸燥熱的草原、熱帶雨林、涼爽的高原、頂部積雪的安地斯山、陡峭的方山及全球落差最大的瀑布。

委內瑞拉曾被認爲是伊甸園和埃爾多拉多王國(El Dorado)所在地，吸引大批的探險

**要 覽**

**正式名稱：**委內瑞拉共和國
**國家元首及政府首長：**總統
**立法機構：**國會——上院(參議院)；下院(衆議院)。
**國界：**北——加勒比海和大西洋；東——圭亞那；南——巴西；西——哥倫比亞。
**最高點：**玻利瓦爾山(5,007公尺)
**人口：**13,913,218(1980)
**首都：**卡拉卡斯
**主要語言：**西班牙語(官方)
**主要宗教團體：**天主教
**幣制：**委幣(=100分)
**國旗：**黃、藍、紅三條水平線，藍色區域中有七顆排列成弧形的白星。
**國歌：**《榮耀那擺脫束縛的勇敢國家》(*Gloria al bravo pueblo que el yogo lanzó*)。



委內瑞拉是世界主要產油國之一，亦是拉丁美洲最富裕的國家，圖爲首都卡拉卡斯(海拔960公尺)。

家、海盜，使該國歷史變得特別血腥、動盪。但理想主義有時也戰勝搶劫和屠殺的野蠻行徑。委內瑞拉領導拉丁美洲獨立解放運動，在爭取獨立及幫助鄰國脫離西班牙殖民統治的長達 14 年武裝鬥爭中，委內瑞拉犧牲 1/4 的人口。它爲世界創造了解放者玻利瓦爾(Simón Bolívar)，但玻利瓦爾的同志們最後抗拒其領導，而建立一連串華而不實的獨裁統治。在近代，委內瑞拉克服了過去的弊端，反對獨裁，建立了在拉丁美洲諸國中少數幾個有效的民主制度之一。負責的政府將該國豐富但日益減少的石油資源中所得到的資產用來發展更長久耐用的工程項目，這些項目將爲全民提供更多的就業機會和社會服務，使貧富差距得以縮小。

## 1. 土地

委內瑞拉海拔高度及降雨的不等使之產生四個各不相同的地區：馬拉開波低地(Maracaibo)、北部山區、奧利諾科低地(Orinoco)及圭亞那高原。在北部高山地區發現了一些高山植物，但該國大部分土地被熱帶和亞熱帶植被覆蓋。低地一般較炎熱、潮濕，高原地區較乾燥、涼爽；海拔最高地較冷，尤其在晚上。各地日夜溫差較大，而月與月間或各季節間溫差較小。該國季節可分乾季(大約從 11 月到次年 3 月)和雨季(4～10 月)兩季。

約 80%的土地由奧利諾科河系灌溉。在奧利諾科河盆地中，有草和灌木覆蓋的低平原；圭亞那高原之上則是熱帶大草原以及古老的風化地形。

**自然區域**　馬拉開波低地面積爲 52,000 平方公里，包括馬拉開波湖周圍平原、委內瑞拉灣及帕拉瓜納半島(Paraguaná Peninsula)。馬拉開波湖中及其沿岸豎有許多井架，生產委內瑞拉的大部分石油。該地區被東南方向的麥里達山脈(Cordillera de Mérida)和東北部的塞哥維亞高原(Segovia)與該國其他地區分割。

委內瑞拉北部山區西邊始於塔奇拉谷(Táchira gap)，它是由於哥倫比亞安地斯山脈突然下降而後在麥里達山脈處重新上升所形成的馬鞍形谷地。麥里達山脈寬 13～64 公里，有樹林茂密的盆地、高原草地和委內瑞拉僅有的長年積雪之山峯，其中最高的是玻利瓦爾山(Pico Bolívar)，海拔 5,007 公尺。該山脈向東延伸，分成兩個平行的支脈，海拔高度逐漸降低至 2,750 公尺。經烏納雷河(Unare R.)河口後，它們在帕里亞半島(Paria Peninsula)處伸入加勒比海。在這兩山脈間的谷地中，寬度約 48 公里，人口最爲稠密，農業最發達。在加勒比海中的委內瑞拉諸島(最大者爲瑪格麗塔島Margarita I.)是北部山脈的海上部分。

北部山脈以南是奧利諾科低地，它從哥倫比亞邊界處一直延伸到大西洋邊的奧利諾科三角洲。該地區由西向東沿阿普雷河(Apure R.)和奧利諾科河延伸，長達 1,600 公里，寬度由 400 公里縮小到 80 公里，在奧利諾科三角洲再次變寬。該低地均低於海拔183 公尺，雨季受水淹，乾季則受烘烤。

圭亞那高原在奧利諾科河以南，面積約 518,000 平方公里，占該國土地面積的一半以上。該地區以地理上而言是該國最古老的地區，它顯示了風、水侵蝕的驚人威力。廣闊的高原邊緣突然下跌 762 公尺，形成陡峭的懸崖。筆直的平頂山脈平地而起，海拔達 2,180公尺。位於奧揚-特普(Auyán-Tepui)的安赫爾瀑布(Angel Falls)是世界上落差最大的瀑布，落差達 979 公尺，是美國航海家安赫爾(Jimmy Angel)在尋找傳說中的埃爾多拉多王國過程中於 1935 年發現的。

**河流與湖泊**　奧利諾科河有 436 條支流，灌溉著北部山脈的南坡、低地和圭亞那高原。它源於巴西邊境處的圭亞那高原地區，呈半圓形流入大西洋。在雨季高峯期，河水水位能

上　麥里達山脈的最高峯玻利瓦爾山，海拔5,007公尺，山頂終年積雪。右　委內瑞拉東部的圭亞那高原，面積約518,000平方公里，在奧利諾科河以南，圖爲該高原的安赫爾瀑布，落差979公尺，爲世界上落差最大的瀑布。

比乾季高出 12 公尺。在河水水位低期，大西洋潮水能到達位於內陸 418 公里處的玻利瓦爾城(Ciudad Bolívar)。

奧利諾科河最寬處達 8 公里，在三角洲有 50 個入海口。主河道已被加深，使洋輪能到達玻利瓦爾城，駁船最遠能開到位於哥倫比亞邊境處的阿亞庫喬港(Puerto Ayacucho)。因此，流速緩慢的奧利諾科河爲委內瑞拉的廣大內陸地區提供了寶貴的交通運輸網。其東南部的支流卡羅尼河(Caroní R.)從圭亞那高原脫疆而下，河水湍急，有很大發電潛力，也許比南美任何一條河的發電能力都大，且該河附近有豐富的礦產資源。

奧利諾科河最大支流阿普雷河源於安地斯山脈，爲西部平原提供水上運輸線。一些源於北部山脈而流入奧利諾科河或加勒比海的較短河流能用來灌溉本地區或馬拉開波低地農作物。

馬拉開波湖是拉丁美洲最大內陸湖，面積達 13,000 平方公里。其通向委內瑞拉灣的狹小出口已被疏濬，以使油船能抵達馬拉開波港。較小的遠洋船能抵達湖的南端。該湖岸邊雖較淺，但平均水深達 9 公尺。馬拉開波湖水質稍鹹，不適於飲用和灌溉。瓦倫西亞湖(Lake Valencia)則截然不同，它在北部山脈的中心谷地中，長 29 公里，寬 16 公里。

**氣候** 委內瑞拉處於熱帶，但氣溫和濕度隨海拔高度和盛行風的不同而有很大差異。雖然 4～10 月的雨季被認爲是「冬季」，但各季溫差微小，最多 2.2°C。溫度計讀數很少超過 36°C。

該國根據地勢可分成三個溫度區：800 公尺以下的「熱區」，日均溫超過 24°C；「溫區」，海拔平均高度 800～2,000 公尺間，日均溫 10～27°C；「冷區」，海拔 2,000 公尺以上，日均溫在 18°C以下。人口集中地主要在「溫區」(卡拉卡斯)及「熱區」(馬拉開波)。只有「冷區」的氣溫在夜間低於 0°C；日均溫低於 0°C 的地方在麥里達山脈的最高處，那裏常年積雪，還有冰河。

委內瑞拉雖處在颶風帶的南部，但受大西洋北部高壓區的影響，使該國受信風控制。季風通常將雨水帶到海上，使瑪格麗塔島到帕拉瓜納半島的海岸山區變得非常乾燥，年雨量不足 508 公釐。在東北季風影響區之外的南馬拉開波低地及奧利諾科三角洲，年雨量達 2,032 公釐。內陸地區的降雨量則少得多，且主要集中在雨季。圭亞那高原及北部山區的中心谷地降雨適中。卡拉卡斯年雨量爲 787 公釐，大半集中在 6～8 月間。

**土壤及植物** 委內瑞拉最佳的土壤集中在北部山區盆地的沖積盆底，尤其是在麥里達山脈的谷地及中心谷地等區。北部山脈的坡地原是富饒的火山土壤，但因森林砍伐和耕作過度而導致嚴重的侵蝕。

馬拉開波低地有肥沃而年代較近的沖積土壤，但更北的湖岸地區則變成熱帶沼澤地。委內瑞拉灣周圍的土壤排水雖較佳，但土質較差。奧利諾科河的大片低地多屬貧瘠的沙質地，只有在低地邊緣地區，山區河流帶來大量肥沃的沖積土，此外，在奧利諾科三角洲和相鄰的平原，也有肥沃的沖積土層。圭亞那高原一些河谷可進行有限的農業生產，但該地區大部分的高原及山脊只有薄層的貧瘠殘餘風化土，覆在古老的岩石上。

委內瑞拉約有 40%的土地被自然森林所覆蓋著。馬拉開波低地、麥里達山脈上較低的山坡以及圭亞那高原西南的山麓小丘上生長著熱帶雨林。加勒比海沿岸分布著半落葉乾燥林、灌木叢及沙漠植物。在北部山脈的山坡上，矮樹叢一直延伸到 914 公尺的高處，但在水量較豐富地區則生長著茂密的森林；有各種蕨類植物和蘭花類植物，此地區的海拔高度一般在 914～1,829 公尺之間。海拔 1,829 公尺以上地區，植物變得稀疏，草逐漸代替森林。3,048 公尺以上的高原很少見到樹木，只有各種高山灌木叢和地衣。

奧利諾科低地沿河兩岸生長著闊葉長青林，但以外地區沒有高大樹木，主要是灌木及草類。低地最主要的草是矮短的亞拉福草，生長在潮濕地區，還有稍高的駱駝草(camelote)，生長在排水性較好的地區。奧利諾科三角洲覆蓋著茂盛的沼澤森林及美洲紅樹林。

圭亞那高原上主要分布著灌木和熱帶半落葉林，二者之間是開闊的草原。圭亞那高原上還有一種能出產橡膠的鐵線子，此外，還有零陵香樹，所結出果實可用來製造香水和鼻煙。

**野生動物** 委內瑞拉曾有繁多的野生動物，但今已銳減。由於該國境內沒有自然屏障妨礙遷徙，許多動物廣泛地分布在全國境內，故委內瑞拉至今仍是野生動物的最大聚集地。其中最奇特者是大型貓科動物，如美洲豹、美洲豹貓和美洲獅。委內瑞拉還有土生土長的熊、鹿、貘及六種猴子。其他哺乳動物包括野豬、野狗、獺、犰狳、狐狸、負鼠及各種齧齒類動物，如體重達 45 公斤的水豚。離海岸不遠的河流中還有海牛和海豚。

鱷魚生長在內陸的河流中。其他爬行動物有烏龜、蜥蜴、蟒蛇和毒蛇，包括巨蟒、響尾蛇和珊瑚蛇。到委內瑞拉沼澤來的候鳥有蒼鷺、鶴、鸛及各種鴨，其中有 9 公斤重的莫斯科鴨。鳥類則有鸚鵡、鵪鶉、鴿子，以及鷹等多種食肉禽。

委內瑞拉沿海有齒魚、馬鮫魚、藍魚、鯔和沙丁魚。馬拉開波湖中有蝦，瑪格麗塔島和帕里亞半島附近有牡蠣。奧利諾科河中有大量的淡水可食性魚，其中一種貓魚體重達 91 公斤。委內瑞拉內陸河流中還有危險的虹魚、電鰻及富攻擊性的淡水魚。

**礦產** 馬拉開波湖及其沿岸的地下蘊藏著南美洲最豐富的石油資源。一九二〇年代以來便開始開採該地區的石油。北部奧利諾科低地及從阿普雷河上游到奧利諾科三角洲的地帶都發現石油，其中還發現一種黏性油，儲量很大，但現今技術還難以開採。除黏性油資源外，委內瑞拉現有的石油儲量按目前的生產速度，至少可開採到一九九〇年代初期。

委內瑞拉第二項最重要的礦產資源是鐵礦，已知儲量達 30億～40 億噸。卡羅尼河附近的高原地帶發現大片的鐵礦。圭亞那高原還發現零散的黃金和鑽石礦，此外高原及北部山區還有豐富的煤礦。委內瑞拉其他主要礦產有鉻、鎢、錳、鈦、鎳、銅和鉛。

奧利諾科河是委內瑞拉境內最長的河，有436條支流，流域面積廣達北部山脈的南坡、低地和圭亞那高原，圖爲奧利諾科河與其支流考拉河會合。

## 2. 人民

雖然委內瑞拉的大多數人口是梅斯蒂索人，但占人口少數者仍居於社會和文化的支配地位。二十世紀以來，大部分人口的生活水準有了改善，但社會的流動性仍十分有限。經濟發展和城市化爲婦女創造了新的就業機會，但委內瑞拉仍屬於以男性爲主體的社會。

**種族構成** 梅斯蒂索人約占委內瑞拉人口的 70%，「梅斯蒂索」一名通常是指歐洲人和美洲印第安人混血之後裔，但在委內瑞拉，也

用來指黑人和印第安人混血者。白人約占委內瑞拉總人口的20%，印第安人約占1%，其餘人口則是黑人與白黑混血者。十六世紀以來，委內瑞拉的印第安人無論是自身的絕對數量或在全國總人口中所占的比例，都呈下降趨勢。而自十九世紀以後，黑人在總人口中所占的比例也開始下降，限制黑人移民(1929)和鼓勵白人移民(1936)立法的頒布，更加速了此趨勢的進行。梅斯蒂索人分布於全國各地，白人則集中於城市地區。大多數黑人居住在靠海邊的北方，印第安部落則通常在南方活動或與哥倫比亞接壤的地區。

作爲委內瑞拉官方語言的西班牙語，實際上已通行於所有人口之中；英語爲第二通行語，廣泛地使用於商業等領域。義大利語和葡萄牙語是大規模集體移民中的母語。在不足10萬人的印第安部落人口中，則使用著100種以上互不相同的語言或土語。

委內瑞拉人口中約有96%是天主教徒或已放棄天主教信仰而宣稱沒有其他信仰的人。1961年的憲法中曾規定天主教爲官方宗教，並保證宗教自由；此外，新教的神職人員曾成功地使2%的下層民衆改變自己原來的宗教信仰。少數猶太教徒和回教徒則在移民至大城市時建立了自己的社區，而屬於委內瑞拉南部的森林和平原地區的印第安人則舉行著各種祭祀神靈的宗教儀式。非洲天主教——在巴西和加勒比羣島某些地區所施行的宗教——在委內瑞拉之所以無法得到發展，很可能是因爲當地與非洲及非洲教職人員缺少直接的接觸所致。委內瑞拉大多數奴隸的輸入來自其他西班牙美洲殖民中多少有所同化的黑人。

**人口的成長和分布**　自一九二〇年代石油大量開發以來，委內瑞拉人口經歷了一段自然成長過程。石油所帶來的財富不僅吸引著移民；也爲改善衛生設施和醫療保健提供了資金；因此，當高出生率依舊持續時，死亡率卻有降低的趨勢。委內瑞拉的人口年增長率在一九六〇年代平均爲3.6%，到一九七〇年代則下降爲3.1%，下降原因來自政府鼓勵計劃生育措施的推廣，以及嚴格立法的加強而使移民速度減緩的結果。到1980年，委內瑞拉的總人口數已超過1,300萬。

約有80%的委內瑞拉人口被劃分爲「都市人口」，他們居住在城市和人口達到或超過1,000人的市鎮。晚至1941年，尚有67%的人口(390萬)居住在鄉村地區。到1950年，情況有了改善，有53%的人口被認定爲都市人口。實際上，委內瑞拉所有人口在二十世紀的增加一直是在都市地區進行，鄉村人口則一直維持在250萬左右。大多數農民居住在馬拉開波低地或北部山谷地區，該區是委內瑞拉主要城市的集中地；奧利諾科低地和圭亞那高地則共同構成了委內瑞拉70%以上的國家邊界，並擁有不到15%的全國人口。

在1941年，只有首都卡拉卡斯和馬拉開波的居民逾2萬。到1970年，已有11個城市的

委內瑞拉人民生活較拉丁美洲其他國家豐裕。圖爲第二大城馬拉開波的路邊市場。

人口在10萬人以上，2萬～10萬人口的城市則多達50個。首都卡拉卡斯和主要石油港口馬拉開波的人口一直保持著過剩的狀態。一九八〇年代初期，馬拉開波的人口即已高達100萬，當時卡拉卡斯的人口則已超過300萬。有著50萬人口的瓦倫西亞是委內瑞拉的第三大城市，而緊隨其後的是巴西美托(Barquisimeto)。

由於卡拉卡斯是大部分城鄉移民的集中地，以致當地的人口壓力一直十分強烈。在首都周圍空閒的公、私土地上，委內瑞拉農民居住的簡陋房屋急遽增加，有時甚至是一夜之間突然興建起來的，委內瑞拉政府爲了解決這種隨意「侵占土地」的問題，已開始實施增加公共住宅以安置這些人口的計畫。

1936-59年間，由於官方採取鼓勵大批外籍管理人員和技術人員流入的立場，使得卡拉卡斯城中的中產階級住宅費用提高不少，當地的房租是世界上最昂貴的地方之一。在1971年的人口統計中，包括60萬名外國出生的人口，其中30%是哥倫比亞籍，25%是西班牙人，15%是義大利人，14%是葡萄牙人。自一九六〇年代開始，合法移民受到嚴格的限制。主要移民是少數幾個人的「政治移民」，而非法移民人數一直保持著相當高的比例。大多數非法移民是越過邊界到馬拉開波附近的石油和建築行業尋找工作的哥倫比亞勞工。

**社會階層**　在委內瑞拉的大部分歷史中，該國是一個有著嚴格等級秩序，且以農業人口爲主體的貧困國家。在二十世紀以前，梅斯蒂索人和黑人受著可可、蔗糖和咖啡種植園主的白人階層統治。儘管梅斯蒂索人中的少數軍事天才偶爾能在戰爭和十九世紀的革命中找尋到通向上層社會的途徑，但一般而言，社會階層之間的流動仍十分有限。

一九二〇年代以來，隨著大範圍的石油開採和隨後的工業化發展，從總體的情況來看，社會上逐漸變得富有，新的機會也向各階層的人口開放。大多數人的生活已獲得改善，但等級關係卻幾乎沒有改變。傳統居於上層社會的白人現在主要從商業中獲得大部分收入，而不像以前主要是來自農業；同時，梅斯蒂索人和黑人羣衆也從農民轉變爲工人；原本難與上層社會相別的商業和專業技術領域的中產階級，在收入迅速增長之際，卻不以上流人士自居。現在中產階級的人數也有了較大增加，故對於他們所屬的社會階層也相對地確定了，其中包括歐洲移民及委內瑞拉當地在卡拉卡斯寧願選擇中產階級的富裕、也不願徒有上流社會之名而無其實的階層。隨著二十世紀經濟的發展，中部山谷地區和石油地區的大批土地所有者則逐漸成爲富甲一方的大財閥。

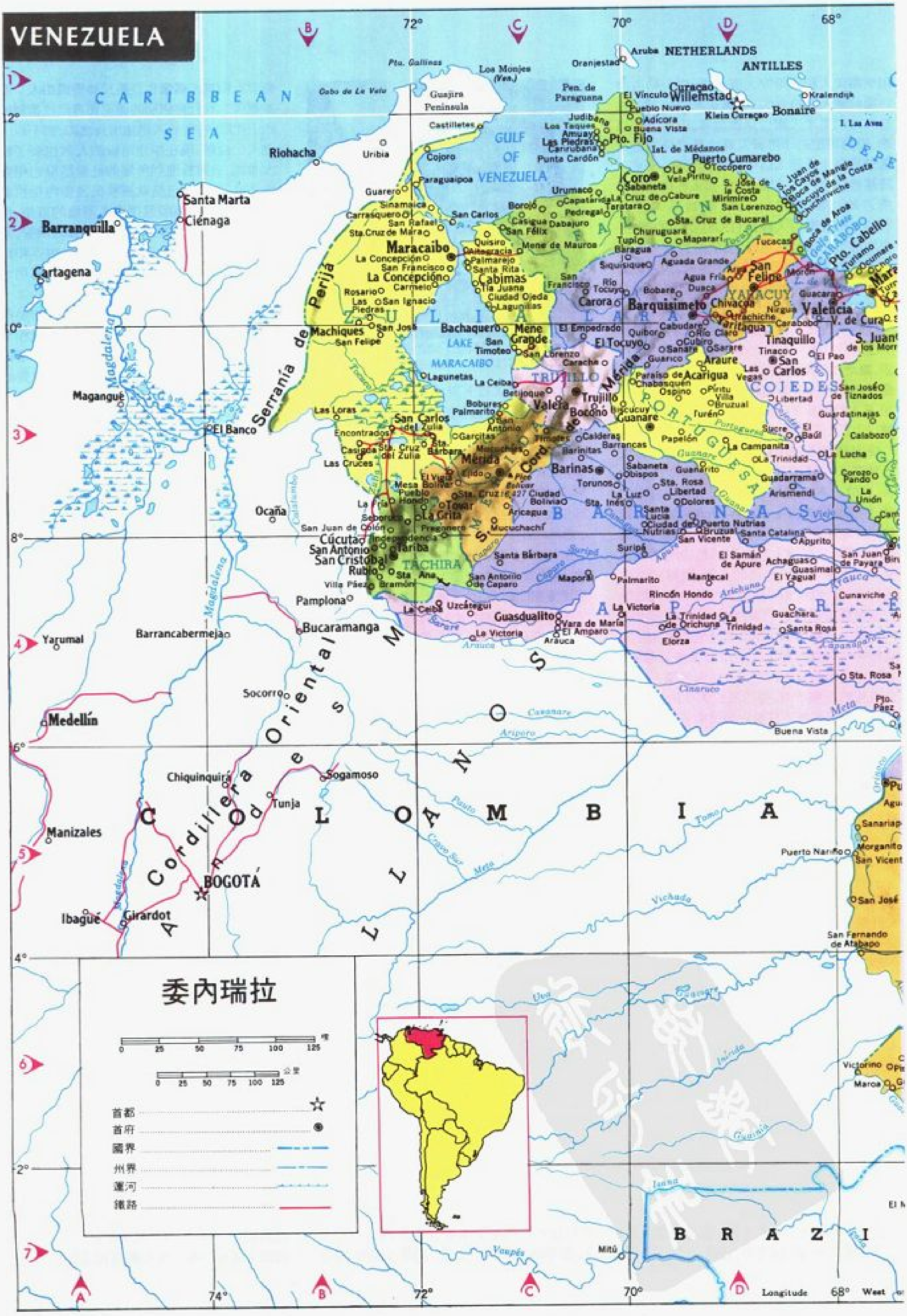
**上層階級**　在上層階級中，約10%的委內瑞拉人是靠財富取得的，雖然學識、家世和家庭紐帶等因素仍占有重要地位。在委內瑞拉的經濟中，大量的家族企業占有十分重要的地位。上層階級通常還是把教育視爲衡量的標準，接受高等教育有時是該階層成員極力追求的經歷。

在上層階級男性中，始終堅持著反宗教的傳統，並發展到至少是反對天主教的「自由思想」程度，至於上層階級的婦女——絕少有人追求有酬勞的職業，並有僕役負責處理家事——都酷愛旅行和贊成世界大同。

**中產階級**　此階層與教會有著歷史性的緊密度，與學校訓練和政府服務相關的宗教職位，傳統地爲中產階級提供了職業。儘管在今天，就作爲一種職業而言，宗教職位的吸引力已微乎其微(委內瑞拉現今的神職人員大部分是外國傳教士)，委內瑞拉的中產階級仍較之上層階級或下層階級的成員更有可能持之以恆地支持教會，並經常性地參與宗教活動。經濟的發展在技術和企業管理領域中創造了新的就業機會，使得中產階級能增加選擇和流動的機會，而該階級本身也得以擴展至涵括了約40%的委內瑞拉人口。但殘餘的種族偏見常阻礙經濟的發展和對非白人的社會認同。中產階級的上層人士通常帶有一定的種族意識，然無論其私人懷有怎樣的偏見，委內瑞拉的中產階級還是時常公開宣稱自己是取消種族隔離主義者。

幾乎全部是城市居民的委內瑞拉中產階級形成了獨特的生活方式，他們透過以職業爲基礎的各類組織追求經濟和社會利益。中產階級家庭的孩子較早接受教育，其母親也通常在外工作。此外，該階級的家庭也代表著消費品和住房銷售的最大市場，大多數廣告就是專爲他們而設計的。在極罕見的情況下，中產階級或許會藉婚姻或某種有利可圖的交易而躋身上層階級的行列。

**下層階級**　委內瑞拉城鄉的下層階級人數約占全國總人口的一半，他們通常與手工業、貧困和文盲等名詞密切相關。在城市的下層階級中，他們的技能、工作穩定性、收入、教育和前景有相當的差異。例如家庭僕役便與有工會組織的產業工人甚少相同之處，因爲後者已形成強大的壓力集團。有些家庭居住在低廉的公共住宅，有些家庭則住在免費的貧民區；其他一些人可能擁有自己的房子，並


VENEZUELA
CARIBBEAN SEA
NETHERLANDS ANTILLES
Aruba
Oranjestad
Curaçao
Willemstad
Klein Curaçao
Bonaire
Kralendijk
I. Las Aves
Pta. Gallinas
Cabo de La Vela
Los Monjes (Ven.)
Guajira Peninsula
Castilletes
Pen. de Paraguana
GULF OF VENEZUELA
Riohacha
Uribia
Cojoro
Santa Marta
Ciénaga
Barranquilla
Cartagena
Paraguaipoa
Guarero
Sinamaica
Carrasquero
San Rafael
Sta.Cruz de Mara
Maracaibo
La Concepción
San Francisco
Carmelo
Rosario
Las Piedras
San Ignacio
Machiques
San José
San Felipe
Serranía de Perijá
Z U L I A
LAKE MARACAIBO
Bachaquero
Mene Grande
San Timoteo
Lagunetas
Cabimas
Tía Juana
Ciudad Ojeda
Lagunillas
Santa Rita
Palmarejo
Altagracia
Quisiro
San Carlos
El Vínculo
Pueblo Nuevo
Judibana
Adícora
Buena Vista
Los Taques
Amuay
Las Piedras
Carirubana
Pto. Fijo
Punta Cardón
Ist. de Médanos
Puerto Cumarebo
Tocopero
Coro
Sabaneta
La Vela
Píritu
S. José de la Costa
Mirimire
San Lorenzo
Urumaco
Capatárida
La Cruz de Taratara
Cabure
Borojó
Pedregal
Casigua
Dabajuro
San Félix
Mene de Mauros
F A L C O N
Sta. Cruz de Bucaral
Churuguara
Maparari
Tupio
Baragua
Tucacas
S. Juan de los Cayos
Boca de Mangle
Tocuyo de la Costa
Chichiriviche
Boca de Aroa
Golfo Triste
CARABOBO
Pto. Cabello
Siquisique
Aguada Grande
San Francisco
Rio Tocuyo
Carora
Bobare
Agua Fría
Duaca
Barquisimeto
San Felipe
YARACUY
Chivacoa
Urachiche
Nirgua
Guacara
Valencia
V. de Cura
L A R A
El Empedrado
Quibor
Cabudare
Río Claro
Yaritagua
Carabobo
El Tocuyo
Sanare
Cubiro
Sarare
Guarico
Tinaquillo
Tinaco
El Pao
San Carlos
S. Juan de los Morros
COJEDES
San José de Tiznados
Libertad
Carache
TRUJILLO
La Ceiba
Betijoque
Valera
Trujillo
Boconó
Cord. de Mérida
Araure
Acarigua
Paraíso de Chabasquén
Ospino
Píritu
Villa Bruzual
Turén
Biscucuy
Guanare
P O R T U G U E S A
Las Vegas
Papelón
La Campanita
La Trinidad
Sucre
El Baúl
Guardatinajas
Calabozo
La Lucha
Corozo Pando
La Unión
Boburés
Palmarito
San Antonio
Las Loras
San Carlos del Zulia
Encontrados
Casigua
Sta. Cruz del Zulia
Sta. Bárbara
Las Cruces
Garcitas
Mérida
Ejido
Pico Bolívar
El Vigía
Mesa Bolívar
Pueblo Hondo
Tovar
La Grita
Sta. Cruz
Ciudad Bolívia
Aricagua
Mucuchachí
La Fría
Seboruco
San Juan de Colón
Cúcuta
Independencia
San Antonio
San Cristobal
Táriba
Rubio
Sta. Ana
Villa Páez
Bramón
TACHIRA
Calderas
Barrancas
Barinitas
Barinas
Sabaneta
Obispos
Torunos
Sta. Rosa
Libertad
La Luz
Sta. Inés
Dolores
Guanarito
Guadarrama
Arismendi
B A R I N A S
Santa Lucía
Ciudad de Nutrias
Puerto Nutrias
Bruzual
Santa Catalina
San Vicente
Apurito
Santa Bárbara
Suripá
San Antonio de Caparo
Maporal
Palmarito
Mantecal
El Samán de Apure
Achaguas
Guasimal
El Yagual
San Juan de Payara
Rincón Hondo
Cunaviche
A P U R E
La Ceiba
Uzcátegui
Guasdualito
Vara de María
El Amparo
La Victoria
Arauca
La Trinidad de Orichuna
La Trinidad
Guachara
Santa Rosa
Elorza
Sta. Rosa
Pto. Páez
Buena Vista
Magangué
El Banco
Ocaña
Pamplona
Bucaramanga
Barrancabermeja
Yarumal
Socorro
Medellín
Chiquinquirá
Sogamoso
Tunja
Manizales
BOGOTÁ
Ibagué
Girardot
Cordillera Oriental
Andes
Llanos
C O L O M B I A
Puerto Nariño
Sanariapo
Morganito
San Vicente
San José
San Fernando de Atabapo
Victorino
Maroa
Mitú
B R A Z I
Magdalena
Cinaruco
Meta
Cusanare
Ariporo
Pauto
Tomo
Vichada
Guaviare
Inírida
Guainía
Isana
Vaupés
委內瑞拉
哩
公里
0 25 50 75 100 125
首都
首府
國界
州界
運河
鐵路
72°
70°
68°
74°
12°
10°
8°
6°
4°
2°
Longitude West

CARIBBEAN SEA
ATLANTIC OCEAN
The Grenadines
Grenada
St. George's
WEST INDIES
Tobago
Scarborough
TRINIDAD & TOBAGO
Arima
Port of Spain
Trinidad
San Fernando
Pitch Lake
Dragons Mouth
Serpents Mouth
GULF OF PARIA
El Roque
Is. Los Roques
I. La Orchila
I. La Blanquilla
Is. Los Hermanos
Is. Los Testigos
DEPENDENCIAS FEDERALES
NUEVA ESPARTA
Isla de Margarita
Juangriego
La Asunción
Porlamar
Pen. de Macanao
Punta de Piedras
I. Cubagua
I. Coche
I. La Tortuga
DISTRITO FEDERAL
Maiquetía
La Guaira
CARACAS
Los Teques
La Victoria
Ocumare del Tuy
Sta. Teresa
Caucagua
MIRANDA
C. Codera
Higuerote
Río Chico
San José de Río Chico
El Guapo
Puerto Píritu
Píritu
Pto. La Cruz
Barcelona
Guanta
Cumaná
Araya
Cariaco
Carúpano
Río Caribe
San José de Areocuar
San Juan de las Galdonas
Pen. de Paria
Hierro
Irapa
Yoco
Güiria
Campo Claro
Yaguaraparo
Macuro
El Pilar
Casanay
Villa Frontado
Marigüitar
Cumanacoa
Guanoco
Guarapiche
Caripe
Caripito
Cachipo
Quiriquire
San Antonio
Aragua de Maturín
Maturín
Caicara
Jusepín
Pta. de Mata
Aguasay
Clavital
MONAGAS
La Inglesa
S. Antonio de Tabasca
Temblador
Uracoa
Barrancas
Capure
Pedernales
DELTA DEL ORINOCO
DELTA AMACURO
La Horqueta
Tucupita
Coporito
Macareo
Sto. Niño
La Esperanza
Boca Grande
Piacoa
Castillos
Sta. Catalina
Manoa
El Toro
Curiapo
San José de Amacuro
AMACURO
Morawhanna
La Margarita
El Terror
San Sebastián
San Casimiro
Altagracia de Orituco
S. Rafael de Orituco
Camatagua
Barbacoas
El Sombrero
Emb. Guárico
Chaguaramas
Valle de Guanape
Clarines
Onoto
ANZOÁTEGUI
Sta. Inés
San Mateo
Urica
Sta. Rosa
Sta. Bárbara
Aragua de Barcelona
Anaco
Buena Vista
Cantaura
Zaraza
Tucupido
Valle de la Pascua
Santa Ana
El Chaparro
El Rastro
El Calvario
Las Mercedes
El Socorro
GUÁRICO
Santa María de Ipire
San Mauricio
Espino
Pariaguán
San Tomé
El Tigre
El Tigrito
El Pao
La Leona
Coloradito
La Canoa
Nuevo Mamo
Aribí
San Diego de Cabrutica
Atapirire
Tres Matas
Zuata
Sta. Rita
Uverito
Sta. Cruz
Boca del Pao
Soledad
Carapa
Cazorla
Guayabal
Pto. Miranda
San Fernando de Apure
Arichuna
Parmana
Cabruta
Orinoco
Mapire
Moitaco
El Almacén
Borbón
Ciudad Bolívar
Ciudad Guayana
El Pao
Sta. María
Upata
Serranía de Imataca
El Palmar
Sa. de Nuria
El Miamo
Guasipati
La Tigra
Tumeremo
Guri
Puedpa
El Negro
Ciudad Piar
Cerro Bolívar (La Parida)
El Manteco
El Callao
Santa Clara
El Perú
El Cristo
La Paragua
San Pedro de las Bocas
Sta. Bárbara
El Dorado
Cuyuní
Las Bonitas
Caicara
Cuchivero
Santa Rosalía
Maripa
Puruey
Aripao
Serranía Turagua
San Rafael de Atamaica
Apure
La Urbana
Serranía de La Cerbatana
Matú
Laguna Sucia
Las Trincheras
Las Lajitas
Mantecal
BOLÍVAR
Caribén
Puerto Carreño
Sa. Guamapí
Cordillera Maigualida
Surama
Carabobo
Cerro Venamo 8,201
Salto Angel
C. Auyantepui 6,561
Tramén-tepuí 9,688
La Gran Sabana
Luepa
Kavanayen
Uruyén
Eveguí
Urimán
Chimantá-tepuí 8,900
Sierra del Zamuro
Ruman
Aparurén
El Oso
Mt. Roraima 9,094
Arabopó
Pakaraima Mts.
Peraitepuí
Sta. Elena
Icabarú
Guaiqinima
Sta. María de Erebató
Simaraña
Yericheña
Guanapuña
Sierra Pacaraima
Puerto Ayacucho
Serranía Guayapo
El Oso
Rajunya
Castaña
Ventuari
Santa Bárbara
San Antonio Puruname
7,019 Cerro Duida
La Esmeralda
Tibure
Yavita
Maroa
Guzmán Blanco
Casiquiare
La Democracia
Capibara
La Esperanza
Comunidad
Colón
Guayabal
Solano
Piedra Mapaya
Sierra Parima
Orinoco
Iasauutedi
Cerro Delgado Chalbaud
San Carlos de Río Negro
Murciélago
Bruno
Sta. Rosa Amanadona
El Carmen
Santa Isabel
Sierra Tapira-peco
10,300
Cucui
Imeri
AMAZONAS
BRAZIL
I. Maracá
Boa Vista
GUYANA
Baramanni
Tumereng
Kanuku Mountains
Greenwich
66°
64°
62°
60°
12°
10°
8°
6°
4°
2°
E
F
G
H
J
1
2
3
4
5
6
7
Copyright by C. S. HAMMOND & Co., N. Y.

# 委內瑞拉

## 行政區


Amazonas (terr.) 亞馬孫地區 ..... E 5
Anzoátegui (state) 安索阿特吉州 ..... F 3
Apure (state) 阿普雷州 ..... D 4
Aragua (state) 阿拉瓜州 ..... E 3
Barinas (state) 巴里納斯州 ..... D 3
Bolívar (state) 玻利瓦爾州 ..... F 4
Carabobo (state) 卡拉沃沃州 ..... D 2
Cojedes (state) 科赫德斯州 ..... D 3
Delta Amacuro (terr.)
阿馬庫羅三角洲地區 ..... H 3
Dependencias Federales (terr.)
聯邦附屬區 ..... E 2
Distrito Federal 聯邦區 ..... E 2
Falcón (state) 法爾孔州 ..... D 2
Guárico (state) 瓜里科州 ..... E 3
Lara (state) 拉臘州 ..... C 2
Mérida (state) 美里達州 ..... C 3
Miranda (state) 米蘭達州 ..... E 2
Monagas (state) 莫納加斯州 ..... G 3
Nueva Esparta (state) 新埃斯帕塔州 ..... G 2
Portuguesa (state) 皮圖格薩州 ..... D 3
Sucre (state) 蘇克拉州 ..... G 2
Táchira (state) 塔奇拉州 ..... B 3
Trujillo (state) 奧理州 ..... C 3
Yaracuy (state) 亞拉奎州 ..... D 2
Zulia (state) 蘇利亞州 ..... B 2


## 市 鎮


Acarigua 阿卡里瓜 ..... D 3
Achaguas 阿查瓜斯 ..... D 4
Adícora 阿迪科拉 ..... D 2
Aguada Grande 大阿瓜達 ..... D 2
Agua Fría 阿瓜弗里亞 ..... D 2
Agua Linda 阿瓜林達 ..... E 5
Agusay 阿瓜賽 ..... G 3
Altagracia 阿爾塔格拉西亞 ..... C 2
Altagracia de Orituco
奧利圖科河畔阿爾塔格拉西亞 ..... F 3
Amuay 阿穆艾 ..... C 2
Anaco 阿納科 ..... F 3
Aparurín 阿帕魯倫 ..... G 5
Apurito 阿普里托 ..... D 4
Arabopó 阿拉沃波 ..... H 5
Aragua de Barcelona阿拉瓜-德巴塞隆納F 3
Aragua de Maturín 阿拉瓜-德馬圖林 ... G 3
Araure 阿勞雷 ..... D 3
Aricagua 阿里卡瓜 ..... C 3
Arichuna 阿里丘納 ..... E 4
Aripao 阿里帕奧 ..... F 4
Arismendi 阿里斯門迪 ..... D 3
Aroa 阿羅阿 ..... D 2
Atapirire 阿塔皮里雷 ..... F 3
Bachaquero 巴查克羅 ..... C 3
Baragua 巴拉瓜 ..... D 2
Barbacoas 巴瓦科阿斯 ..... E 3
Barcelona 巴塞隆納 ..... F 2
Barinas 巴里納斯 ..... C 3
Barinitas 巴里尼塔斯 ..... C 3
Barquisimeto 巴西美托 ..... D 2
Barrancas, Barinas 巴蘭卡斯, 巴里納斯 C 3
Barrancas, Monagas巴蘭卡斯, 莫納加斯G 3
Betijoque 貝蒂霍克 ..... C 3
Biruaca 比魯阿卡 ..... E 4
Biscucuy 比斯庫蘇 ..... D 3
Bobare 博瓦雷 ..... D 2
Bobures 博武雷斯 ..... C 3
Boca de Aroa 博卡-德阿羅阿 ..... D 2
Boca del Mangle 博卡-德爾曼格萊 ..... D 2
Boca del Pao 博卡-德爾帕奧 ..... F 3
Boconó 博科諾 ..... C 3
Borbón 博爾龐 ..... F 4
Borojó 博羅霍 ..... C 2
Bruzual 布魯蘇阿爾 ..... D 4
Buena Vista, Anzoátegui
布埃納維斯塔, 安索阿特吉 ..... F 3
Buena Vista, Apure布埃納維斯塔, 阿普雷D 4
Buena Vista, Falcón
布埃納維斯塔, 法爾孔 ..... D 2
Cabimas 卡維馬斯 ..... C 2
Cabruta 卡夫魯塔 ..... E 4
Cabudare 卡武達雷 ..... D 3
Caburé 卡布雷 ..... D 2
Cachipo 卡奇波 ..... G 3
Cacuri 卡庫里 ..... F 5
Cagua 卡瓜 ..... E 2
Caicara 凱卡拉 ..... G 3
Caicara de Orinoco奧利諾科河畔凱卡拉E 4
Calabozo 卡拉沃索 ..... E 3
Calderas 卡爾德拉斯 ..... C 3
Camaguán 卡馬古安 ..... E 3
Camatagua 卡馬塔瓜 ..... E 3
Campo Claro 坎波克拉羅 ..... G 2
Candelaria 坎德拉里亞 ..... F 4
Cantaura 坎陶拉 ..... F 3
Capatárida 卡帕塔雷達 ..... C 2
Capuri 卡普雷 ..... G 2
Carabobo, Bolívar 卡拉沃沃, 玻利瓦爾 H 4
Carabobo, Carabobo卡拉沃沃, 卡拉沃沃D 3
Caracas (cap.) 卡拉卡斯(首都) ..... E 2
Caracas 卡拉卡斯 ..... E 2
Carachi 卡拉切 ..... C 3
Carapa 卡拉帕 ..... G 3
Carriaco 卡里亞科 ..... G 2
Caribén 卡里本 ..... E 4
Caripe 卡里佩 ..... G 2
Caripito 卡里皮托 ..... G 2
Carirubana 卡里魯巴納 ..... C 2
Carmelo 卡梅洛 ..... C 2
Carora 卡羅拉 ..... C 2
Carrasquero 卡拉斯克羅 ..... B 2
Carúpano 卡魯帕諾 ..... G 2
Casanay 卡薩奈 ..... G 2
Casigua, Falcón 卡西古瓦, 法爾孔 ..... C 2
Casigua, Zulia 卡西古瓦, 蘇利亞 ..... B 3
Caucagua 考卡瓜 ..... E 2
Cazorla 卡索拉 ..... E 3
Chaguaramas 查瓜拉馬斯 ..... E 3
Chichiriviche 奇奇里維切 ..... D 2
Chivacoa 奇瓦科阿 ..... D 2
Choroní 喬羅尼 ..... E 2
Churuguara 丘魯瓜拉 ..... D 2
Ciudad Bolívar 玻利瓦爾城 ..... G 3
Ciudad Bolivia 玻利維亞城 ..... C 3
Ciudad de Nutrias 努特里亞斯城 ..... D 3
Ciudad Guayana 圭亞那城 ..... G 3
Ciudad Ojeda 奧赫達城 ..... C 2
Ciudad Piar 皮亞爾城 ..... G 4
Clarines 克拉里內斯 ..... F 3
Cojoro 科霍羅 ..... C 2
Colón 科隆 ..... E 6
Comunidad 科穆尼達 ..... E 6
Coporito 科波里托 ..... H 3
Coro 科羅 ..... D 2
Corozo Pando 科羅佐潘多 ..... E 3
Cúa 庫阿 ..... E 2
Cubiro 庫維羅 ..... D 3
Cuchivero 庫奇維羅 ..... F 4
Cumaná 庫馬納 ..... F 2
Cumanacoa 庫馬納科阿 ..... F 2
Curaviche 庫納維切 ..... E 4
Curiapo 庫里亞波 ..... H 3
Dabajuro 達瓦胡羅 ..... C 2
Delicias 德利西亞斯 ..... B 4
Democracia 德莫克拉西亞 ..... E 6
Dolores 多洛雷斯 ..... D 3
Duaca 杜阿卡 ..... D 2
Ejido 埃基多 ..... C 3
El Almacén 埃爾阿爾馬森 ..... G 4
El Amparo de Apure
阿普雷河畔埃爾安帕羅 ..... C 4
El Baúl 埃爾包爾 ..... D 3
El Callao 埃爾卡亞奧 ..... G 4
El Calvario 埃爾卡爾瓦里奧 ..... E 3
El Carmen 埃爾卡門 ..... E 7
El Chaparro 埃爾查帕羅 ..... F 3
El Cristo 埃爾克里斯托 ..... G 4
El Dorado 埃爾多拉多 ..... H 4
El Empedrado 埃爾恩佩德拉多 ..... C 3
El Guapo 埃爾瓜波 ..... F 2
El Manteco 埃爾曼特科 ..... G 4
El Miamo 埃爾米亞莫 ..... H 4
Elorza 埃洛薩 ..... D 4
El Palmar 埃爾帕爾馬 ..... G 4
El Pao, Anzoátegui埃爾帕奧, 安索阿特吉F 3
El Pao, Bolívar 埃爾帕奧, 玻利瓦爾 ... G 3
El Pao, Cojedes 埃爾帕奧, 科赫德斯 ... D 3
El Perú 埃爾佩魯 ..... H 4
El Pilar 埃爾皮拉爾 ..... G 2
El Rastro 埃爾拉斯特羅 ..... E 3
El Roque 埃爾羅克 ..... E 2
El Samán de Apure阿普雷河畔埃爾薩曼D 4
El Socorro 埃爾索科羅 ..... F 3
El Sombrero 埃爾松布雷羅 ..... E 3
El Tigre 埃爾蒂格雷 ..... F 3
El Tocuyo 埃爾托庫約 ..... C 3
El Toro 埃爾托羅 ..... H 3
El Vigía 埃爾比希亞 ..... C 3
El Vínculo 埃爾賓庫洛 ..... D 1
El Yagual 埃爾亞瓜爾 ..... D 4
Encontrados 恩孔特拉多斯 ..... B 3
Esperanza 埃斯佩蘭薩 ..... E 6
Espino 埃斯皮諾 ..... F 3
Garóitas 加羅西塔斯 ..... C 3
Guacara 瓜卡拉 ..... D 2
Guachara 瓜查拉 ..... D 4
Guadarrama 瓜達拉馬 ..... D 3
Guaira 瓜伊納 ..... G 5
Guana 瓜納 ..... G 5
Guanare 瓜納雷 ..... D 3
Guanarito 瓜納里托 ..... D 3
Guanoco 瓜諾科 ..... G 2
Guanta 關塔 ..... F 2
Guardatinajas 瓜達蒂納哈斯 ..... E 3
Guarero 瓜雷羅 ..... B 2
Guarico 瓜里科 ..... D 3
Guariquén 瓜里肯 ..... G 2
Guasdualito 瓜斯杜阿利托 ..... C 4
Guasimal 瓜西馬爾 ..... D 4
Guasipati 瓜西帕蒂 ..... H 4
Guayabal 瓜亞瓦爾 ..... E 6
Guayabal 瓜亞瓦爾 ..... E 3
Güiria 圭里亞 ..... G 2
Guri 古里 ..... G 4
Guzmán Blanco 古斯曼布蘭科 ..... E 6
Higuerote 伊格羅特 ..... F 2
Icabarú 伊卡瓦魯 ..... H 5
Independencia 獨立城 ..... B 4
Irapa 伊拉帕 ..... G 2
Juangriego 胡安格利戈 ..... G 2
Judibana 胡迪瓦納 ..... C 2
Jusepín 胡塞平 ..... G 3
Kavanayen 卡瓦納耶恩 ..... H 5
La Aduana 拉阿杜阿納 ..... D 3
La Asunción 拉亞松森 ..... G 2
La Canoa 拉卡諾阿 ..... G 3
La Ceiba, Apure 拉塞瓦, 阿普雷 ..... C 4
La Ceiba, Trujillo 拉塞瓦, 特魯希略 ... C 3
La Concepción 拉康塞普西翁 ..... B 2
La Concepción 拉康塞普西翁 ..... B 2
La Esmeralda 拉埃斯梅拉達 ..... F 6
La Esperanza 拉埃斯佩蘭薩 ..... H 3
La Fría 拉弗里亞 ..... B 3
La Grita 拉格里塔 ..... C 3
La Guaira 拉瓜拉 ..... E 2
Lagunetas 拉古內塔斯 ..... C 3
La Horqueta 拉奧爾克塔 ..... G 3
La Inglesa 拉因格雷薩 ..... G 3
La Leona 拉萊昂納 ..... G 3
La Luz 拉盧斯 ..... D 3
La Margarita 拉馬格麗塔 ..... H 3
La Paragua 拉帕拉瓜 ..... G 4
Las Bonitas 拉斯博尼塔斯 ..... F 4
Las Lajitas 拉斯拉希塔斯 ..... F 4
Las Mercedes 拉斯梅塞德斯 ..... E 3
Las Piedras, Falcón
拉斯彼德拉斯, 法爾孔 ..... C 2
Las Piedras, Zulia拉斯彼德拉斯, 蘇利亞B 2
Las Trincheras 拉斯特林切拉斯 ..... F 4
Las Vegas 拉斯維加斯 ..... D 3
La Tigra 拉蒂格拉 ..... H 4
La Trinidad 拉特立尼達 ..... D 4
La Trinidad de Arauca
阿勞卡河畔拉特立尼達 ..... D 3
La Trinidad de Orichuna
拉特立尼達-德奧里丘納 ..... D 4
La Unión 拉烏尼翁 ..... E 3
La Urbana 拉烏爾瓦納 ..... E 4
La Velade Coro 拉貝拉-德科羅 ..... D 2
La Victoria, Apure 拉維多利亞, 阿普雷 D 4
La Victoria, Aragua拉維多利亞, 阿拉瓜E 2
Libertad, Barinas 利伯塔德, 巴里納斯 D 3
Libertad, Cojedes 利伯塔德, 科赫德斯 D 3
Los Castillos 洛斯卡斯蒂約斯 ..... G 3
Los Taques 洛斯特克斯 ..... C 2
Los Teques 洛斯特克斯 ..... E 2
Macareo Santo Niño 馬卡雷奧聖尼諾 ... H 3
Machiques 馬奇克斯 ..... B 3
Macuro 馬庫羅 ..... H 2
Macuto 馬庫托 ..... E 2
Maiquetía 邁克蒂亞 ..... E 2
Manteca, Apure 曼特卡爾, 阿普雷 ..... D 4
Manteca, Bolívar 曼特卡爾, 玻利瓦爾 F 4
Maparari 馬帕拉里 ..... D 2
Mapire 馬皮雷 ..... F 4
Maporal 馬波拉爾 ..... C 4
Maracaibo 馬拉凱波 ..... C 2
Maracay 馬拉凱 ..... E 2
Maraguitar 馬里吉塔爾 ..... G 2
Maripa 馬里帕 ..... F 4
Marica 馬瑞阿 ..... E 6
Matu 馬都 ..... F 4
Maturín 馬圖林 ..... G 3
Mene de Mauroa 梅內-德毛羅阿 ..... C 2
Mene Grande 大梅內 ..... C 3
Mérida 美里達 ..... C 3
Mesa Bolívar 梅薩玻利瓦爾 ..... C 3
Mirmire 米里米雷 ..... D 2
Moitaco 莫伊塔科 ..... F 4
Morganito 莫加尼托 ..... E 5
Morón 莫羅 ..... D 2
Mucuchachi 穆庫恰奇 ..... C 3
Mucuchíes 穆庫切斯 ..... C 3
Naricual 那里庫亞爾 ..... F 2
Nirgua 尼爾瓜 ..... D 2
Nuevo Mamo 新馬莫 ..... G 3
Obispos 奧比斯波斯 ..... D 3
Ocumare de la Costa 海岸奧庫馬雷 ... E 2
Ocumare del Tuy 圖伊河畔奧庫馬雷 ... E 2
Oroto 奧羅托 ..... F 3
Ortiz 奧爾蒂斯 ..... E 3
Osorno 奧斯皮諾 ..... D 3
Palmarejo 帕爾馬雷霍 ..... C 2
Palmarito, Apure 帕爾馬里托, 阿普雷 D 4
Palmarito, Guárico 帕爾馬里托, 瓜里科 F 3
Palmarito, Mérida 帕爾馬里托, 美里達 C 3
Papelón 帕佩隆 ..... D 3
Paraguaipoa 帕拉瓜伊波亞 ..... C 2
Paraíso de Chabasquén
帕拉索-德恰巴斯奎恩 ..... D 3
Pariaguán 帕里亞古安 ..... F 3
Parmana 帕爾馬納 ..... F 4
Pedernales 佩德納萊斯 ..... G 3
Pedregal 佩德雷加爾 ..... C 2
Peraitepuí 佩萊特普伊 ..... H 5
Piacoa 皮亞皮阿 ..... H 3
Pimichín 皮米欽 ..... E 5
Píritu, Anzoátegui 皮里圖, 安索阿特吉 F 2
Píritu, Falcón 皮里圖, 法爾孔 ..... D 2
Píritu, Portuguesa 皮里圖, 波圖格薩 ... D 3
Platanal 普拉塔納爾 ..... F 6
Portamar 波爾塔馬爾 ..... G 2
Pozuelos 波蘇埃洛 ..... F 2
Pregonero 普雷戈內羅 ..... C 3
Pueblo Nuevo 新社布羅 ..... D 1


有一座較小的花園和飼養數量不多的幾隻雞。此階層的家庭通常十分穩定，但大多數城市中同屬下層階級的鄰居之間並沒有相互幫助的習慣。

從殖民地時期以來，鄉村的下層階級變化甚微，其中包括各類不同的人等，有長期耕種自己小塊土地的農民，也有爲大莊園工作的長工及佃農。但一般而論，此類的成員都極度貧困，且未受過教育；此外，也有一些窮苦人家散布在內地平原，單純地依靠農耕維生。在沿海低地和北部山區的村落和社區中，也可以發現鄉村中的下層階級。在一些不毛之地，住房則十分簡擠，以便節省最好的土地用於耕作。典型的村落是包括種植、收穫和宗教節日的社會生活，但不可能有神父和醫生提供正規的服務。

**公共衛生和福利**　隨著城市化的進行，委內瑞拉人的健康也得以改善。一九三〇年代初期，死亡率爲18‰，到1980年則下降至6‰；委內瑞拉人的平均壽命約超過66歲，而死於帶有已開發國家特徵的病因，如心臟病、癌症和車禍的人比落後國家普遍存在的呼吸性疾病和傳染性疾病者日益增加。熱帶地區特有的瘧疾、黃熱病、南美錐蟲病，長期以來已獲得控制，或利用消毒害蟲繁衍的場所加以消滅。政府還透過實行污水處理和純淨水質工程而減少了腸胃性疾病。

在鄉村地區，免費醫療使貧苦無依的人能夠在政府開辦的醫院就醫；但對於大多數患者來說，仍需要繳交一筆數目不大的治療費。儘管私人開辦的營利性醫院只爲富人提供服務，但在許多醫院裏，宗教組織還是提供了某些慈善服務。整體而言，每1,000人中約有一名醫生，但因醫生往往居住在大城市中，以致醫生人數的分布極不均勻。

委內瑞拉的社會安全制度，爲大部分城市地區的薪資收入者提供年老金、撫卹金、勞動補償金和產期津貼。政府並計劃將此種制度擴展到全國，使從事農作的人也能享受到社會安全制度。此外，也試圖透過實施將貧民窟中的居民安置於公共住宅的計畫，以消除低於法定標準的住宅問題，但這類的搬遷有時卻遭到郊區居民的抵制。

**日常生活**　委內瑞拉城市地區的商業活動受到傳統拉丁美洲時間表的影響，一天之中有2小時享用午餐；儘管飯店照常營業，但商店、辦公室和銀行卻通常在中午12時到下午2時之間關閉。地方風味的菜肴包括sancocho(將肉與蔬菜一起燉煮)和arepas(白玉米麵包)。在卡拉卡斯，上層階級和中產階級的男、女在衣著上通常採取較保守的歐洲和北美洲式樣。在低地城市，短袖衫也作爲「紳士」的白天裝束而被接受。但在夜晚，西裝和領帶依然是不可或缺的衣著。城市勞動階

Puerto Ayacucho 阿亞庫喬港 ……E 5
Puerto Cabello 卡貝約港 ……E 2
Puerto Cumarebo 庫馬雷沃港 ……D 2
Puerto de Nutrias 努特里亞斯港 ……D 3
Puerto Hierro 希埃羅港 ……H 2
Puerto La Cruz 拉克魯斯港 ……F 2
Puerto Miranda 米蘭達港 ……E 4
Puerto Páez 帕埃斯港 ……E 4
Puerto Píritu 皮里圖港 ……F 2
Punta Cardón 卡爾東角 ……C 2
Punta de Mata 馬馬塔角 ……G 3
Punta de Piedras 德佩德拉斯角 ……F 2
Punto Fijo 通托菲霍 ……D 2
Puruey 普魯埃 ……F 4
Pururame 普魯納梅 ……E 6
Quibor 基沃爾 ……D 3
Quiriquire 基里基雷 ……G 3
Quisiro 基西羅 ……C 2
Río Caribe 里奧卡里貝 ……G 2
Río Chico 里奧奇科 ……F 2
Río Claro 里奧克拉羅 ……D 3
Río Tocuyo 里奧托庫約 ……C 2
Rosario 羅薩里奧 ……B 2
Rubio 魯維奧 ……B 4
Sabaneta, Barinas 薩瓦內塔, 巴里納斯 D 3
Sabaneta, Falcón 薩瓦內塔, 法爾孔 ……D 2
Samariapo 薩馬里亞波 ……E 5
San Antonio, Monagas
聖安東尼奧, 奧納加斯 ……G 2
San Antonio, Zulia 聖安東尼奧, 蘇利亞 C 3
San Antonio de Caparo
卡帕羅河畔聖安東尼奧 ……C 4
San Antonio del Táchira
聖安東奧-塔奇拉 ……B 4
San Antonio de Orinoco
奧利諾科河畔聖安東尼奧 ……E 6
San Antonio de Tabasca
聖安東尼奧-塔巴斯卡 ……G 3
Sanare 薩納雷 ……D 3
San Carlos, Cojedes聖卡洛斯, 科赫德斯D 3
San Carlos, Zulia 聖卡洛斯, 蘇利亞 ……C 2
San Carlos del Zulia聖卡洛斯-德蘇蘇利亞C 3
San Carlosde Río Negro
內格羅河畔聖卡洛斯 ……E 7
San Casimiro 聖卡西米羅 ……E 3
San Cristóbal 聖克里斯托瓦爾 ……B 4
San Diego de Cabrutica
聖迭戈-德卡夫魯蒂卡 ……F 3
San Felipe, Yaracuy 聖費利佩, 亞拉奎 D 2
San Felipe, Zulia 聖費利佩, 蘇利亞 ……B 3
San Félix 聖費利克斯 ……C 2
San Fernando 聖費爾南多 ……E 4
San Fernandode Atabapo
阿塔瓦波河畔聖費爾南多 ……E 5
San Francisco 聖弗朗西斯科 ……C 2
San Ignacil 聖伊格納西奧 ……B 2
San José, Amazonas 聖約瑟, 亞馬孫 …E 5
San José, Zulia 聖約瑟, 蘇利亞 ……B 3
San José de Amacuro
阿馬庫羅河畔聖約瑟 ……H 3
San José de Areocuar
聖約瑟-阿雷奧庫亞爾 ……G 2
San José de Guanipa 聖約瑟-瓜尼帕 G 3
San José de la Costa 海濱聖約瑟 ……D 2
San José de Río Chico委科奇河畔聖約瑟F 2
San Jose de Tiznados
聖約瑟-德蒂茲納多斯 ……E 3
San Juan de Colón 聖胡安-德科隆 ……B 3
San Juan de las Galdonas
聖胡安-加爾多納斯 ……G 2
San Juan de los Cayos
聖胡安-德洛斯卡約斯 ……D 2
San Juan de los Morros
聖胡安-德洛斯莫羅斯 ……E 3
San Juan de Manapiare
聖胡安-馬納皮亞雷 ……E 5
San Juan de Pevara 聖胡安-帕瓦拉 …E 4
San Lorenzo, Falcón 聖洛倫佐, 法爾康 D 2
San Lorenzo, Zulia 聖洛倫佐, 蘇利亞 …C 3
San Luis 聖路易斯 ……D 2
San Mateo 聖馬特奧 ……F 3
San Mauricio 聖毛里西奧 ……E 3
San Pedor de las Bocas
聖佩德羅-德拉斯博卡斯 ……G 4
San Rafael 聖拉斐爾 ……C 2
San Rafael de Atamaica
聖拉斐爾-德阿塔邁卡 ……E 4
San Rafael de Orituco
奧利諾科河畔聖拉斐爾 ……E 3
San Sebastián 聖塞瓦斯蒂安 ……E 2
Santa Ana, Anzoátegui
聖安娜, 安索阿特吉 ……F 3
Santa Ana, Táchira 聖安娜, 塔奇拉 ……B 4
Santa Bárbara, Amazonas
聖巴巴拉, 亞馬孫 ……E 6
Santa Bárbara, Barinas
聖巴巴拉, 巴里納斯 ……C 4
Santa Bárbara, Monagas
聖巴巴拉, 奧納加斯 ……G 3
Santa Bárbara, Zulia 聖巴巴拉, 蘇利亞 C 3
Santa Catalina, Barinas
聖卡塔利娜, 巴里納斯 ……D 4
Santa Catalina, Delta Amacuro 聖卡塔利娜, 阿馬庫羅三角洲 ……H 3
Santa Cruz 聖克魯斯 ……C 3
Santa Cruz de Bucaral
聖克魯斯-布卡拉爾 ……D 2
Santa Cruz del Zulia 蘇利亞州聖克魯斯 B 3
Santa Cruz de Mora 聖克魯斯-馬拉 …C 2
Santa Cruz de Orinoco
奧利諾科河畔聖克魯斯 ……F 3
Santa Elena 聖埃倫娜 ……H 5
Santa Inés, Anzoátegui
聖伊內斯, 安索阿特吉 ……F 3
Santa Inés, Barinas聖伊內斯, 巴里納斯C 3
Santa Isabel 聖伊莎貝爾 ……F 7
Santa Lucía 聖盧西亞 ……D 3
Santa María, Bolívar聖瑪麗亞, 玻利瓦爾G 3
Santa María de Erebató
聖瑪麗亞-埃雷巴托 ……F 5
Santa María de Ipire聖瑪麗亞-德伊皮雷F 3
Santa María del Orinoco
奧利諾科河畔聖瑪麗亞 ……E 4
Santa Rita, Guárico 聖麗塔, 瓜里科 …E 3
Santa Rita, Zulia 聖麗塔, 蘇利亞 ……C 2
Santa Rosa, Anzoátegui
聖羅莎, 安索阿特吉 ……F 3
Santa Rosa, Apure 聖羅莎, 阿普雷 ……D 4
Santa Rosa, Barinas 聖羅莎, 巴里納斯 D 3
Santa Rosade Amanadona
聖羅莎-阿馬納多那 ……E 7
Santa Rosalía 聖羅薩利亞 ……F 4
Santa Teresa del Tuy聖伊洛河畔聖特雷薩E 2
San Timoteo 聖蒂莫特奧 ……C 3
San Tomé 聖托梅 ……F 3
San Vicente, Amazonas 聖文森, 亞馬孫 E 5
San Vicente, Apure 聖文森, 阿普雷 ……D 4
Sarare 薩拉雷 ……D 3
Seboruco 塞沃魯科 ……B 3
Simaraña 錫馬拉尼亞 ……G 5
Sinamaica 錫納邁卡 ……B 2
Siquisique 錫基西克 ……D 2
Solano 索拉諾 ……E 6
Soledad 索萊達 ……G 3
Sucre 蘇克雷 ……D 3
Suripa 蘇里帕 ……D 4
Tamatama 塔馬塔馬 ……F 6
Táriba 塔里瓦 ……B 4
Temblador 滕布拉多 ……G 3
Tía Juana 蒂亞胡安娜 ……C 2
Timotes 蒂莫特斯 ……C 3
Tinaco 蒂納科 ……D 3
Tinaquillo 蒂納基約 ……D 3
Tocópero 托科佩羅 ……D 2
Tocuyo de la Costa 海港托庫約 ……D 2
Torunos 托魯諾斯 ……C 3
Tovar 托瓦爾 ……C 3
Trujillo 特魯希略 ……C 3
Tucacas 圖卡卡斯 ……D 2
Tucupido 圖庫皮多 ……F 3
Tucupita 圖庫皮塔 ……H 3
Tumeremo 圖梅雷莫 ……H 4
Tupí 圖皮 ……D 2
Turén 圖倫 ……D 3
Turiamo 圖里亞莫 ……E 2
Turmero 圖爾梅羅 ……E 2
Upata 烏帕塔 ……G 3
Urachiche 烏拉奇切 ……D 2
Uracoa 烏拉科阿 ……G 3
Urica 烏里卡 ……F 3
Urmán 烏里曼 ……G 5
Urumaco 烏魯馬科 ……C 2
Uruyén 烏魯延 ……G 5
Uverito 烏維里托 ……F 3
Valencia 瓦倫西亞 ……E 2
Valera 巴萊拉 ……C 3
Valle de Guanape 瓜納佩爾 ……F 3
Valle de la Pascua 帕斯夸谷爾 ……F 3
Villa Bruzual 布魯蘇亞爾維 ……D 3
Villa de Cura 庫拉爾 ……E 2
Villa Frontado 弗隆塔多爾 ……G 2
Yaguaraparo 亞瓜拉帕羅 ……G 2
Yaritagua 亞里塔瓜 ……D 2
Yavita 亞維塔 ……E 6
Yerichaña 耶里查尼亞 ……F 5
Yoco 約卡 ……G 2
Zaraza 薩拉薩 ……F 3
Zuata 蘇阿塔 ……F 3


## 其 他


Amacuro (river) 阿馬庫羅河 ……H 4
Angel (Salto Angel)(fall)
安赫爾瀑布(薩爾托安赫爾瀑布) ……G 5
Apongua (river) 阿彭瓜奧河 ……H 5
Apure (river) 阿普雷河 ……E 4
Arauca (river) 阿勞卡河 ……E 4
Arichuna (river) 阿里丘納河 ……D 4
Aro (river) 奧羅河 ……F 4
Atabapo (river) 阿塔瓦波河 ……E 6
Auyantepui (mt.) 奧揚-特普伊山 ……G 5
Baría (river) 巴里亞河 ……E 7
Blanquilla, La (isl.) 布蘭基亞山 ……F 2
Bolívar (mt.) 玻利瓦爾山 ……C 3
Bolívar (La Parida)(mt.)
玻利瓦爾山(拉帕里達山) ……G 4
Canagua (river) 卡納瓜河 ……C 3
Caño Capure (river) 卡諾卡普雷河 ……H 3
Caño Macarco (river) 卡諾馬卡雷奧河 H 3
Caño Mánamo (river) 卡諾馬納莫河 …G 3
Capanaparo (river) 卡帕納帕羅河 ……E 4
Caparo (river) 卡帕羅河 ……C 4
Carch (river) 卡爾奇河 ……G 4
Carrao (river) 卡勞河 ……G 5
Carua (river) 卡魯艾河 ……H 5
Casiquiare, Brazo (river) 卡西基亞雷河 E 6
Catatumbo (river) 卡塔通博河 ……B 3
Caura (river) 考拉河 ……F 5
Cerbatana, La (mts.) 塞瓦塔納山脈 …E 4
Chicanán (river) 奇卡南河 ……H 4
Chimantá-tepui (mt.) 奇曼塔-特普伊山 G 5
Chivapure (river) 奇瓦普雷河 ……E 4
Cinaruco (river) 錫納魯科河 ……D 4
Coche (isl.) 科切島 ……F 2
Codera (cape) 科德拉角 ……F 2
Cojedes (river) 科赫德斯河 ……D 3
Cuao (river) 奎奧河 ……E 5
Cubagua (isl.) 庫瓦瓜島 ……F 2
Cuchivero (river) 庫奇維羅河 ……F 4
Cuquenán (river) 庫奎南河 ……H 5
Curutú (river) 庫魯圖河 ……G 5
Cuyuni (river) 庫尤尼河 ……H 4
Dragons Mouth (strait) 龍口海峽 ……H 2
Duida (mt.) 杜伊達山 ……F 6
Erebato (river) 埃雷瓦托河 ……F 5
Gran Sabana, La (plain) 大薩瓦納平原 G 5
Guanta (river) 瓜伊它亞河 ……E 6
Guamapi (mts.) 瓜馬皮山脈 ……F 4
Guanare (river) 瓜納雷河 ……D 3
Guanare Viejo (river) 舊瓜納雷河 ……D 3
Guanipa (river) 瓜尼帕河 ……G 3
Guárico (res.) 瓜里科水庫 ……E 3
Guárico (river) 瓜里科河 ……E 3
Guayapo (mts.) 瓜亞波山脈 ……E 5
Güere (river) 蓋雷河 ……F 3
Guri (dam) 古里水壩 ……G 4
Guri (res.) 古里水庫 ……G 4
Hermanos, Los (isls.) 埃爾馬諾斯群島 F 2
Icabaru (river) 伊卡瓦魯河 ……G 5
Imataca (mts.) 伊馬塔卡山脈 ……H 4
Imeri (mts.) 伊梅里山脈 ……F 7
La Blanquilla (isl.) 布蘭基亞島 ……F 2
La Grand Sabana (plain) 大薩瓦納平原 G 5
La Orchila (isl.) 奧爾奇拉島 ……F 2
Las Aves (isl.) 阿維斯島 ……E 2
La Tortuga (isl.) 拉托爾圖加島 ……F 2
Los Hermanos (isls.) 兄弟群島 ……F 2
Los Monjes (isls.) 洛斯蒙赫斯群島 ……C 1
Los Roques (isls.) 洛斯羅克斯群島 ……E 2
Los Testigos (isls.)洛斯特斯蒂戈斯群島G 2
Macanao (pen.) 馬卡納奧半島 ……F 2
Maigualida (mts.) 邁瓜利達山脈 ……F 4
Manapire (river) 馬納皮雷河 ……E 3
Maracaibo (lake) 馬拉開波湖 ……C 3
Margarita (isl.) 瑪格麗塔島 ……F 2
Mavaca (river) 馬瓦卡河 ……F 6
Médanos (istnmus) 梅達諾斯地峽 ……D 2
Merevari (river) 梅雷瓦里河 ……E 4
Mérida (mts.) 梅里達山脈 ……C 3
Meta (river) 梅塔河 ……E 4
Monjes, Los (isls.) 蒙赫斯群島 ……C 1
Morichal Largo (river) 莫里亞爾拉戈河 G 3
Negor (river) 內格羅河 ……E 7
Nuria (mts.) 努里亞山 ……H 4
Ocamo (river) 奧卡莫河 ……F 6
Orchila, La (isl.) 奧爾奇拉島 ……F 2
Orinoco (delta) 奧利諾科三角洲 ……H 3
Orinoco (river) 奧利諾科河 ……G 3
Orituco (river) 奧利圖科河 ……E 3
Pacaraima (mts.) 帕卡賴馬山 ……G 5
Pao (river) 帕奧河 ……D 3
Pao (river) 帕奧河 ……F 3
Paragua (river) 帕拉瓜河 ……G 4
Paraguana (peninsula) 帕拉瓜納半島 …C 1
Paria (gulf) 帕里亞灣 ……H 2
Paria (pen.) 帕里亞半島 ……G 2
Parida, La (Bolívar)(mt.)
帕里達山(玻利瓦爾山) ……G 4
Parima (mts.) 帕里馬山 ……F 6
Parijá (mts.) 佩里哈山脈 ……B 2
Portuguesa (river) 波圖格薩河 ……D 3
Roques, Los (isls.) 羅蓋斯群島 ……E 2
Roraima (mt.) 羅賴馬山 ……H 5
Salto Angel (fall) 薩爾托安赫爾瀑布 …G 5
Sarare (river) 薩拉雷河 ……C 4
Serpents Mouth (strait) 蛇口海峽 ……H 3
Siapa (river) 錫亞帕河 ……E 7
Sipapo (river) 錫帕波河 ……E 5
Suapure (river) 蘇阿普雷河 ……E 4
Suripá (river) 蘇里帕河 ……C 4
Tapirapecó (mts.) 塔皮拉佩科山 ……F 7
Testigos, Los (isls.) 特斯蒂戈斯群島 …G 2
Tigre (river) 蒂格雷河 ……G 3
Tocuco (river) 托庫科河 ……B 3
Tocuyo (river) 托庫約河 ……D 2
Tortuga, La (isl.) 托爾圖加島 ……F 2
Tramán-tepuí (mt.) 特拉曼-特普伊山 …G 5
Triste (gulf) 特里斯特灣 ……D 2
Turagua (mts.) 圖拉瓜山脈 ……F 4
Tuy (river) 圖伊河 ……E 2
Unare (river) 烏納雷河 ……F 3
Valencia (lake) 瓦倫西亞湖 ……E 2
Venamo (mt.) 貝納莫山 ……H 4
Venamo (river) 貝納莫河 ……H 4
Venezuela (gulf) 委內瑞拉灣 ……C 2
Ventuari (river) 本圖阿里河 ……E 5
Votamo (river) 佛塔莫河 ……F 6
Yatua (river) 亞圖阿河 ……E 7
Yuruari (river) 尤魯阿里河 ……H 4
Zuata (river) 蘇阿塔河 ……F 3
Zulia (river) 蘇利亞河 ……B 3


級通常穿著廉價的棉布衣服，男士們喜著露出脖子的淺色襯衫及卡其布做成的褲子。婦女們則常穿印花外衣或罩衫和襯衫。在郊區，小孩子常是光著身子到處亂跑，但週末外出時，父母則會仔細地將孩子打扮整齊。公、私立學校的學童通常穿著簡單的制服。在城市地區，很少有人戴帽，但所有的人都會穿上鞋子。

在鄉村地區，男人已習慣戴著帽子——熱帶地區以麥管製成，高海拔地區則以毛氈編製。鄉村的下層階級通常赤足或穿涼鞋；上層階級則著正式的鞋子或靴子。鄉村或小鎮中的上層階級絕少有人穿西裝或打領帶，農民則常將褲管捲至膝蓋。在低地的節日期間，男士們愛穿一種叫做liquiliqui的服裝，它是由褲子和寬大並有皮帶扣住或綴有金鈕扣的襯衫組成的棉製套裝，或許還配有綬帶。在這樣的氣氛下，婦女們穿的服裝稱joropera，是一種由色彩繁複的寬鬆襯衫與無肩的繡花白色罩衫組成的套裝。

體育活動與電影一樣，在委內瑞拉的大部分地區是普遍的娛樂活動。棒球就是全國性的運動，在每一個具有相當規模的城鎮中都建有棒球場。職業棒球球季始於每年10月，剛好在美國球季結束的時候；此季一直要延續到次年的2月中旬。足球是另一種流行的運動，職業和業餘球隊遍布全國各地。此外，職業拳擊賽也同樣流行，並與常舉行的鬥牛表演一樣受到委內瑞拉人的歡迎；鬥牛活動中，鬥牛士和競鬥的公牛大多來自國外。鬥雞更是經常舉行，且通常流行於勞動階級和當地的鳥類愛好者中。委內瑞拉還出產某些優良的賽馬，能在卡拉卡斯的林康納達(Rinconada)跑道上與外國優良賽馬一較高低，該跑道也是世界最美的賽馬場之一。各階級的人都愛賭馬和購買國家發行的彩券。

婚禮、葬禮、洗禮和生日通常與親朋好友一起度過；俱樂部則受到有能力享受者的歡迎，除了週日和某些特殊場合，它主要還是只爲男性服務的。附近的酒吧或咖啡廳是城市工人消除煩惱和娛樂的去處。在鄉村地區，當地的百貨店是男性社交生活的中心，男士們常在週日聚集該處喝啤酒或chicha(一種玉米釀成的啤酒)，或吸飲甘蔗提煉出的汁液，以振奮精神。絕少去教堂服務的人們常帶著熱情參加與宗教相關的各種節日。在鄉村地區，人們常常以列隊行進、跳舞和遊戲的方式慶祝各種神聖的節日，四旬期前的狂歡節是卡拉卡斯的主要節日，不僅商業活動停止2天，人們也以跳舞、遊戲、賽馬和舉行其他活動的方式大肆慶祝。

### 3.教育與文化生活

委內瑞拉的菁英傳統上賦予教育與文化成

就很高的價值。在十九世紀，委內瑞拉的反教權主義領導人支持世俗的公共教育，且獎勵作家、詩人和畫家。提倡識字和藝術表現，成爲「公共」學校體系的基本目標。事實上，對於該國的絕大多數孩子們來說，這個體系是不可接近的。排外性與偏見是委內瑞拉傳統教育的特徵。但 1958 年當一個帶民主、民族色彩的政府上台後，決定使教育和文化的益處推廣向所有國民，且爲委內瑞拉從外國人手中接管本國自然資源的開發而提供必要的教學訓練。

**教育** 自 1958 年民主革命開始，委內瑞拉已在教育方面作出極大努力，入學總人數在 1958 年爲 84 萬 5,000 人，20 年後突破了 250 萬人。受過教育者的比例在一九五〇年代僅稍高於 50%，到一九七〇年代則達到 82%。政府財政開支的百分比中，公共教育的開支在 1973 年增長了一倍至 25%，此後一直保持在 20%以上。至於委內瑞拉私立的、大多數與教堂有關的初級和中級學校，雖然所占國家日漸增多之學齡人口的比例已從一九五〇年代的20%下降至今天的約15%，但其開支和入學人數也都已成長。

雖然省、市政府也開設初級和中級學校，約有 75%的委內瑞拉學生進入由國家政府直接管理的學校。這些國家學校的預算和課程都由在卡拉卡斯的教育部控制，該部日漸重視中等學校的職業和技術教育。中央政府還擁有一個廣泛的成人教育體系，開設基礎識字課程，並爲沒有技能的人提供職業培訓。這些學校和項目主要有利於城市和工業化地區。雖然法律規定就學免費，且 14 歲以下的人都需接受義務教育，但偏遠地區的很多青少年無學可上或只能夠上由一名缺乏訓練的老師執教的、單間房屋卻有很多年級的學校。

高等教育學府包括位於卡拉卡斯的委內瑞拉中心大學和西蒙·玻利瓦爾大學、位於馬拉開波和麥里達的其他主要國立大學和分布在全國各地的較小的公、私立學院。國立學校免收學費，設置多方面領域的大學、研究所和職業學位的課程。有前途的學生，尤其是攻讀科學領域者，可使用委內瑞拉政府獎學金到外國明星大學留學。

**文化** 委內瑞拉由具有傑出知識和超羣文化才能的政治家玻利瓦爾領導而獨立。這位民族解放者和曾任其導師的貝略(Andrés Bello)的書信、文章和宣言，是十九世紀委內瑞拉人文章的最佳典範。貝略也是著名的詩人，其一生中的大部分時光是在英格蘭和智利過流放生活。安東尼奧·馬丁(José Antonio Maitín)和羅扎諾(Abigaíl Lozano)等詩人即便是在最糟糕的獨裁者統治下也盛極一時。獨裁者古斯曼·布蘭科(Antonio Guzmán Blanco)實際上是一位偉大的藝術贊助者。其政府(1870-88)建立卡拉卡斯音樂劇院，資助作曲者和表演者，還成立美術學院。古斯曼·布蘭科選擇在巴黎受過教育、把法國浪漫繪畫最佳技巧帶到委內瑞

亞馬孫地區印第安小孩，就讀天主教寄宿學校。

拉的親法藝術家陶發·伊·陶發(Martín Tovar y Tovar)作爲官員。陶發·伊·陶發的門徒米開內納(Arturo Michelena)成爲南美洲最優秀的畫家之一。

在古斯曼·布蘭科之後，委內瑞拉最著名的暴君是沒有受過教育的戈麥斯(Juan Vicente Gómez)，他對於藝術只有鄙夷態度。但其殘暴政府(1908-35)卻激發了一些反映政治和社會抗議、令人印象深刻之文學作品的出現。詩歌與散文大師馮博納(Rufino Blanco Fombona)的短篇小說常是略加遮掩地抨擊統治者及其追隨者。自然主義的小說如加列戈斯(Rómulo Gallegos)的《野蠻夫人》(*Doña Bárbara*, 1929)渲染了委內瑞拉特性之殘暴統治帶來的緊張感。此時期的非小說作品包括貝坦科爾特(Rómulo Betancourt)有關自己遭禁閉的報告《在戈麥斯獄中的兩個月》(*Dos meses en las cárceles de Gómez*, 1928)。

在貝坦科爾特和加列戈斯等有教養的總統領導下，民主革命倡導了多種形式，包括民間藝術的藝術表現。壁畫師和雕塑家被任命增強中心大學建築結構的現代化，大學在建築師維蘭紐瓦(Carlos Raúl Villaneuva)的指導下得以重建。政府資助委內瑞拉交響樂團，並設立音樂、文學和戲劇的年度獎。民族主義的強調，使民間題材進入了交響曲和芭蕾舞中。委內瑞拉的民族舞蹈用響葫蘆和四弦吉他伴奏的加羅布(joropo)引起了人們的注意。除了官方對戲劇的興趣之外，委內瑞拉少有正式的劇院，影片製作則大多限於新聞和紀錄題材。

**大衆傳播媒體** 放映外國電影——包括許多來自美國而帶有西班牙語字幕的電影——的電影院有很多觀衆。有些外國節目在電視上播放，在城市地區可收看得到，但法律要求電視有 50%的實況轉播或地方製作的節目。廣播透過 150 個電台，廣布全國各地，仍是最有影響力的傳播媒體。

卡拉卡斯的報紙每天空運到委內瑞拉的其他城市和主要城鎮，供地方菁英閱讀。週刊也在卡拉卡斯出版，穿插很多圖片報導時事新聞。

**4.經濟**

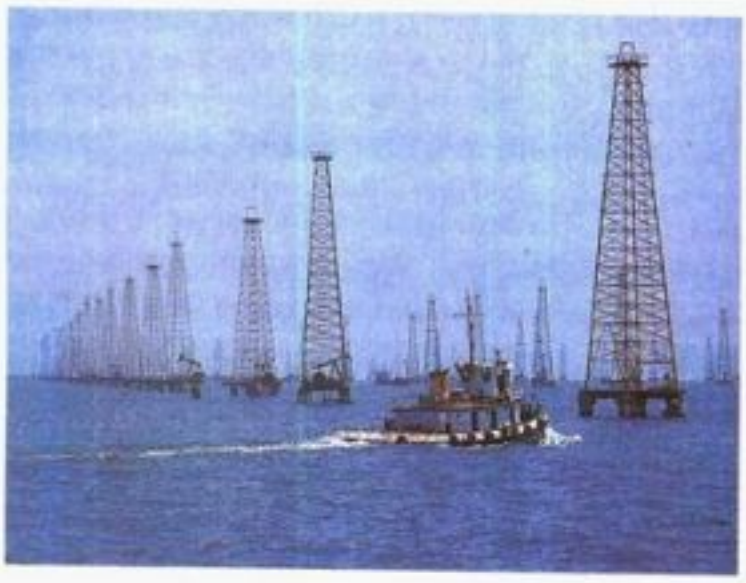
石油生產在委內瑞拉經濟中占有支配地位，占該國出口額 95%左右，占國民生產總值 30%。依人口比例而言，委內瑞拉的國民生產總值居拉丁美洲之冠。委內瑞拉石油工業完全國有。此外，鐵礦開採、國家主要的電能也來自國營專業單位，鋼鐵生產與其他基礎工業則由政府指導而發展。政府也廣泛插手農業，但多數農場已改成私人所有的牧場。委內瑞拉的農產品出口量極小，糧食和木料多仰賴進口。消費品主要由私人企業生產，但面臨成本高、缺乏充裕的國內市場等問題。

**石油生產與採礦業** 一次大戰期間委內瑞拉即已開始其商業性石油生產，1926 年，石油超越咖啡而成爲該國主要出口產品。1976 年以前，英、美的石油公司控制該國的石油生產。1976 年外國石油公司被徵收，而由委內瑞拉政府國有公司皮托芬(Petrovén)接管。給予外國公司所有人一定的補償，接管過程十分順利。

約 75%的委內瑞拉石油產於馬拉開波湖或其附近的油田。較小的石油產地爲北方的南美洲大草原：西部的阿普雷-巴里納斯盆地(Apure-Barinas basin)及東部拉克魯斯港(Puerto La Cruz)，南方也有大面積分布。一九八〇年代初期，委內瑞拉每日油產 220 萬桶，依此比例，至一九九〇年代將耗盡該國已知的輕石油儲藏量。有鑑於此，委內瑞拉便盡力在奧利諾科河三角洲地區，及其沿岸地區開發新油田，並尋找在奧利諾科河北方「焦油帶」開採重黏油的方法，該地蘊藏大量重黏油。因思及這種重油將是未來該國能源所需的重要來源，因此，只進行少量實驗性開採和提煉。委內瑞拉有豐富的天然氣資源，足以滿足石化工業和煉鋼的需要。昔日多將多餘的天然氣在油源處燃盡，今則將之重新注入油井以增加壓力或儲藏。

除了石油之外，鐵礦石是該國最有價值的天然資源。二次大戰期間，美國公司大量出口來自圭亞那高原的鐵礦石。1975 年將這些美國公司收歸國有後，因大量鐵礦被用於委內瑞拉鋼鐵工業，因此出口量降低。委內瑞拉也生產其他用於煉鋼的礦石，包括鎳和鋅，同時有豐富的煤藏，因鋼鐵工業的發展對煤的需求量增加，長期遭冷落的煤礦因此恢復生機。一九七〇年代發現大面積高質量的鋁土礦，用於委內瑞拉政府控制的鋁製品工業。十九世紀時黃金是該國首要出口礦物，今日產量已下降到每年 14,000 盎司(435 公斤)；工業鑽石則年產約 100 萬克拉。

**製造業與電力** 委內瑞拉的鋼和鋁產量完全可自給自足，且已開始出口這些基本原料。鋼鐵與鋁製品工業主要集中在圭亞那城(Ciudad Guayana)，該市是由政府的委內瑞拉圭亞那公司(CVG)所創建，該公司負責卡羅尼-奧利諾科地區的協調發展，包括監督



左　自一九一〇年代開採以來，石油已成爲委內瑞拉最大的經濟支柱，圖爲馬拉開波湖油田中高壘林立的油井。右　委內瑞拉熱帶草原上，以牧牛爲主要產業。

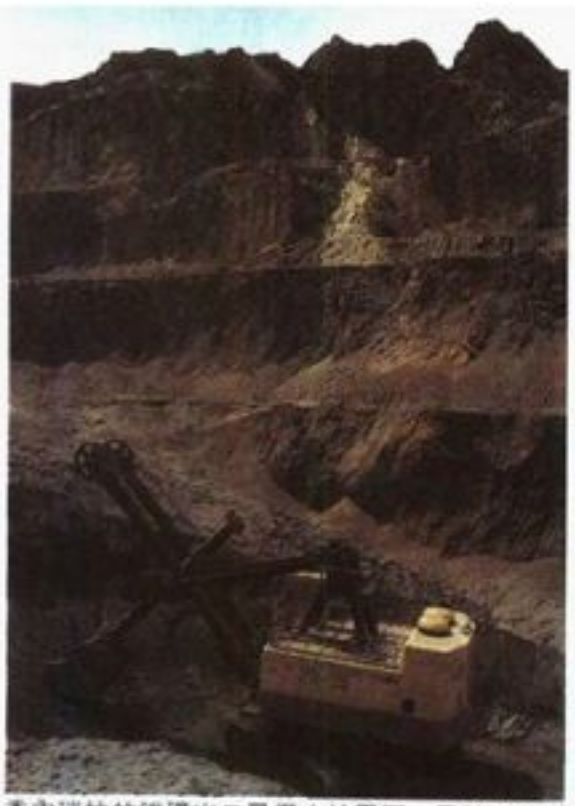
卡羅尼河上游巨大電力發電工程。一九八〇年代初期卡羅尼河上兩座水壩發電量達 200 萬瓩以上，且正努力使其發電量達到 600 萬瓩。該國用電量 50%以上是由國有的卡羅尼河水力發電廠及其他地區的火力發電廠所提供。卡拉卡斯的用電則由一家私人電力公司提供。

消費品的生產主要掌握在私人手中，且主要集中在北方城市。製造業包括：食品與菸草加工、紡織品、服裝、木材、紙張和塑料製品。國有企業則從事汽油提煉與石油生產。一半以上的建築操縱在私人手中，私營或國營公司均能供給主要建築材料，如混凝土和水泥。建築業、電力生產與製造業共占委內瑞拉國民生產總值的 32%。

**農業、林業與漁業**　一九二〇年代石油世紀未展開時，委內瑞拉出口咖啡、可可、菸草和糖，並能生產該國內所消費的所有食物，但人民生活十分貧窮，所得尚不足餬口，農產品出口的利潤均流入占有大量土地的少數人手中。一九八〇年代初期，委內瑞拉出口部分咖啡，並供應可可、菸草和棉花給國內市場，與此同時，委內瑞拉是糖和其他食物的純進口國。自 1960 年以來，政府由大地主手中徵收了約 400 萬公頃的土地，並將三至四倍的公有土地分配給約 20 萬戶農民。雖然仍顯得貧窮，但大體而言，農村人民的生活水準比二十世紀初好轉。農業產量的成長處於停滯階段，即使在最好的情況下，農業產量的增加也遠不及其人口成長率。農業生產占其國民生產總值 7%以下。

爲了刺激農業生產，提高農產品產量，政府作了很大的努力，例如爲農戶提供貸款、技術幫助及獲得農業機器的機會等，政府的努力僅取得些微的成功。南美洲大草原上牛羣數量大幅增加是最大的進步，但委內瑞拉仍需進口肉類食品。

圭亞那東部高原的森林工程很有前途。委內瑞拉沿海一帶大量的捕魚區尚未開發，因其國內市場對海產食品的需求量極小。來自馬拉開波地區的小蝦主要供出口。



委內瑞拉的鐵礦出口量僅次於巴西，居拉丁美洲第二位，圖爲玻利瓦爾州露天開採鐵礦。

**運輸**　委內瑞拉主要的國內運輸由汽油或內燃機推動的車輛提供。1958 年以來的民主政府大力投資公路建設，此外，戈麥斯與佩雷斯·希門尼斯(Marcos Pérez Jiménez)等早期的獨裁者也爲公路建設付出心力。

鋪設的公路橫跨人口密集的馬拉開波地區與北方山區，並穿過北方的南美洲大草原到阿普雷的聖非爾南多(San Fernando)與圭亞那高原的開發地區。高速公路連接卡拉卡斯與瓦倫西亞及拉奎拉(La Guaira)和卡威約港(Puerto Cabello)等有相應海港的城市。唯一的主要鐵路幹線是由卡威約港到巴西美托間與圭亞那城到玻利瓦爾山鐵礦間的兩條線路，但該國政府計劃修建更多鐵路。水運航線由玻利瓦爾城港口到馬拉開波港，奧利諾科河上游及支流只有少量的船運交通。委內瑞拉有五十多個城鎮有航空服務。石油輸送管道由主要鑽井延伸到馬拉開波、蓬托菲霍(Punto Fijo)、卡威約及拉克魯斯港。

**對外貿易**　委內瑞拉主要的進口產品包括：生產原料、奢侈消費品和食品。石油占出口額 95%。1973 年加入安地斯共同市場後，委內瑞拉雖加強了與南美洲鄰國的經濟聯繫，但其主要貿易伙伴仍是美國、西德和日本。

最初，委內瑞拉對於加入經濟共同體一事極爲矛盾，雖然希望對自己的消費品有大的保護市場，但又擔心玻利維亞和祕魯等低工資國家，會使委內瑞拉的商品在競爭中失利。但因委內瑞拉的鋼鐵工業和鋁製品加工業，在世界市場上具有一定的競爭能力，因此加入由哥倫比亞、厄瓜多、祕魯和玻利維亞等低開發國組成的安地斯共同市場(智利曾爲該組織成員，後因反對該組織的保護主義政策而退出)。一九七〇年代，委內瑞拉在安地斯地區綜合體中居首位。委內瑞拉還在名義上大力提倡建立更廣泛的共同市場，即拉丁美洲自由貿易協會(LAFTA)。或許是出於對巴西強大且更具效率工業的畏懼，委內瑞拉並未對該組織的成立作任何實際工作。

儘管委內瑞拉的石油輸出獲取了大量的收入，但因該國進口生產原料及大量借款投資其工業發展，因此，一九七〇年代末期到一九八〇年代初期，委內瑞拉出現了巨額的國際收支赤字。到委內瑞拉旅遊的國外觀光客雖有助於抵銷收支赤字，仍無法完全抵銷。但因爲委幣（指委內瑞拉的貨幣單位）的兌換值極高，因此，儘管委內瑞拉有美麗的海灘和無與倫比的安赫爾瀑布，也無法吸引許多外國遊客。

## 5. 政府與政治

儘管 1961 年的憲法宣布委內瑞拉是一個擁有「自治」州的聯邦共和國，實際上所有權力都由中央政府控制。

**組織結構**　20 個州選舉自己的立法機構，但這些機構掌握有限的制定規章和預算的權力。各州政府主要管理中央政府所撥款項。總統任命各州州長，國家議會則制定所有的法律。國家法官是全國唯一的法院系統。這些州及兩個聯邦地區、72 個島嶼和卡拉卡斯聯邦區再進一步分成行政區。行政區又分爲若干個自治區。每個行政層次都透過選舉出來的官員行使有限的自治。

共和國總統由直接普選產生，任期五年，不得連任。國會的選舉與任期和總統的選舉與

任期一致。國會由參議院和衆議院組成。每州選出兩名參議員，衆議員則按人口多少而決定。除犯人和現役軍人外，所有 18 歲以上的人都有義務參加投票。

**官僚機構** 1976 年石油工業國有化之前，公營事業的從業人員約有三十餘萬人。全靠占政府總開支 45%的費用來維持。另外 23,000 名薪水豐厚的石油工人加入公共事業陣容後，平均薪資水準提高的委內瑞拉政府部門職員的收入顯得更爲突出。

成認爲石油壟斷組織皮托芬和從事鐵礦開採、製鋼以及發電等行業的其他政府企業，比傳統的執行部門和財政部、教育部和公共工程部的效率要好。協調暨計劃中心(CORDIPLAN)旨在協調國家級各部門和自治機構與各地區政府之間的關係和工作。而地區政府的職能就是「分散」各種計畫。政府機構中普遍存在著嚴重的職權重疊，重複勞動和冗員充斥的現象。另外，政治的影響仍很強大，儘管 1970 年的「職業法」試圖通過立法在委內瑞拉建立一個超越政治黨派的文官政府。

**政黨** 獨立政治選舉組織委員會(COPEI)是委內瑞拉的兩大政黨之一，是中產階級取向、在全國各城市都有雄厚勢力的政黨。它是溫和的改良派，對天主教選民富有吸引力，並認同歐洲和拉丁美洲其他基督教民主黨。該黨於 1946 年由天主教徒締造。由卡爾德拉(Rafael Caldera)領導，旨在爲反教權主義和馬克思主義提供民主的替代物。這兩個主義一度曾在貝坦科爾特的臨時革命政府中大有風靡之勢。

民主行動黨(AD)是另一個主要政黨，是溫和的社會主義者，爲社會民主黨的第二國際的成員。該黨最初發源於 1928 年反對戈麥斯專制的學生運動，1941 年由貝坦科爾特和其他人一起正式成立。民主行動黨主要支持力量是工會和農民及農場工人組織。該黨長期以來支持土地改革，除了傳統上由天主教控制的西部山區外，在農村有雄厚的基礎。

COPEI和AD都是民族主義者，他們支持沒收外國的石油股權。COPEI被認爲更符合委內瑞拉的商業利益。在COPEI於政府部門裏就誠實和效率大作文章時，AD則更熱中於平均分配財產問題。

包括委內瑞拉共產黨在內的更激進政黨於一九五〇與六〇年代曾在國家政治上十分活躍，但到了一九七〇年代，其選舉實力急遽下降。COPEI和AD廣泛的號召力及他們熱中於組織選民們而非爭論意識形態確保了他們控制選舉體系的地位，也排除了其他小黨執政的機會與在職位分配上分一杯羹的可能性。

**利益團體** 影響政黨和政府的壓力團體包括有組織的勞工、商業團體、公職人員、軍隊、學生及天主教會等。全國半數以上靠工資爲生的人和小農場主屬於由各種組成部分組合而成的團體——委內瑞拉勞工協會(CTV)。共產黨和其他左翼分子不時就協會的領導權向AD進行挑戰。這種爭奪經常迫使AD請求政府出面以確保工人們獲得更大的利益。協會罷工的威脅對COPEI和AD的政府構成了壓力。

文官機構的一些部門可以各種方式向政府施加壓力，包括以罷工威脅。軍隊則有能力以武力推翻政府。但自 1958 年以來一直沒有這樣做。COPEI與AD政府在同軍方打交道都分外謹慎。軍隊約有 5 萬人之衆 在整個拉丁美洲亦屬於薪俸豐厚、裝備精良的武裝。軍方領袖們被勸告說他們有保護委內瑞拉和平與安全的義務，這包括支持兩黨制。

商業、工業和農業都捐款予兩個主要政黨。他們在中央級的遊說由工商會聯盟進行協調。學生們，特別是卡拉卡斯中央大學的學生們透過示威遊行，有時透過武力行動向政府施壓。很多學生都參與了一九六〇年代的左翼游擊隊運動。

天主教會雖然在委內瑞拉歷史上勢力並非強大，但它有顯著的精神影響力。尤其對中產階級而言。作爲委內瑞拉的官方宗教，教會由政府資助，並就任命高級教會官員事宜向政府提供諮詢。基於對委內瑞拉教會重要性的認識，梵諦岡於 1960 年任命了這個國家的第一位紅衣主教。此後，很多天主教的傳教活動在委內瑞拉展開。

## 6. 歷史

Tierra de Gracia(優雅之地)是哥倫布爲他在 1498 年航向新大陸的第三次航程中所發現的帕里亞灣沿岸所起的名字。哥倫布看到土著的優游，他們裸露的身軀綴著珍珠飾物，又有大批淡水從奧利諾科河注入海灣，他欣喜地推測自己來到了伊甸園附近。1499 年西班牙人歐赫沙(Alonso de Ojeda)隨後的探險中，自帕里亞灣西行到馬拉開波湖。湖區的印第安人居住在淺水之上的杆欄式茅屋之中，住在水上建築使歐赫沙聯想到義大利的威尼斯，因此，他命名此地爲Venezuela(委內瑞拉)，即是「小威尼斯」之意。

**征服和殖民** 委內瑞拉大陸的大部分地區由加勒比印第安人所居，他們堅決抵抗歐洲人入侵。委內瑞拉的加勒比人儘管不及西部安地斯人般進步，但也發展出一套相當複雜的社會和政治秩序，他們從事農耕，在村落四周築有防禦工事，成立部落聯盟，因而戰時可部署數千名戰士的軍隊。大陸土著居民的強大使得西班牙人只能在沿岸島嶼瑪格麗塔島和庫瓦瓜島(Cubagua I.)設立早期的委內瑞拉作業基地——開發帕里亞的珍珠捕撈業。直到 1523 年，西班牙人才在大陸的庫馬納(Cumaná)建立起第一個長期定居地。

1527 年在委內瑞拉西部建立了科羅城(Coro)。隨後不久，西班牙王查理一世(神聖羅馬帝國皇帝查理五世)將此殖民地轉讓給債主日耳曼的財閥韋爾瑟(Welser)。日耳曼人在 1529 年占有科羅，此後近 20 年，他們根據埃爾多拉多王國的傳說，在南美洲北部山區、平原和森林中狂熱而無望地搜尋黃金。1546 年韋爾瑟家族放棄此項利權而離開委內瑞拉。日耳曼人沒有建立起任何長期的定居地，也幾乎沒有爲這個國家留下什麼痕跡。

在委內瑞拉東部，珍珠捕撈業在十六世紀中期開始衰落，西班牙殖民者引入畜牧業而轉向內陸，將牧場疆界朝南部推進，經由烏納雷低地(Unare depression)到達平原地區。印第安人在東部內陸及庫馬納到科羅沿岸抵抗白人入侵，一直持續到十六世紀下半葉。一五六〇年代，西班牙人征服過程中的決定性征戰擊敗了特克斯(Teques)部落首領圭犬普羅(Guaicaipuro)領導的卡拉卡斯、特克斯和其他部落聯軍，1567 年建立卡拉卡斯里昂的聖地牙哥(Santiago de León de Caracas)，這座西班牙人的城市建立 10 年後，殖民地首府從科羅遷往這座居中而易防衛的內陸定居地。西班牙定居者幾乎皆爲男性，他們就在被征服的土著中挑選自己的配偶。

委內瑞拉沿海地區敵對的印第安人才清除，法國的海盜船和其他海上襲擊者就前來威脅西班牙定居地。1567 年科羅城被英國海盜洗劫一空，1595年德雷克爵士(Francis Drake)搶劫卡拉卡斯。對於摩根(Henry Morgan)和其他「西班牙本土」的海盜而言，搶劫委內瑞拉諸城是易如反掌。他們的洗劫活動持續不斷至一六〇〇年代。

但一些非法闖入者並不志在搶劫而是想做生意。英國和荷蘭的走私者將歐洲貨物和非洲奴隸偷運入委內瑞拉，以換取當地的獸皮、可可和菸草。非法貿易刺激了這些委內瑞拉貨品的生產，而西班牙王室專心於掠奪墨西哥和祕魯的白銀，完全不關心殖民地的生產事業。

教會對委內瑞拉則極爲關心，他們派出道明會、耶穌會、方濟會及奧古斯丁會修士前往以感化平原地區和馬拉開波湖地區的印第安人。由於他們的努力，阿普雷河和奧利諾科河下游以北的委內瑞拉大部分地區都基督教化了，並在十八世紀早期歸於西班牙統治。馬拉開波湖以南的安地斯山區則在十六世紀末葉建立了幾個西班牙城鎮，但在近 200 年的時間內，其主要的經濟和政治聯繫地區是哥倫比亞的波哥大(Bogotá)，而不是卡拉卡斯。

**十八世紀的改革** 西班牙王腓力五世爲了使在西班牙控制之下的委內瑞拉能消除走私活動並促進經濟發展，1728 年特許成立「卡拉卡斯皇家吉普斯夸公司」，該公司股東是西班牙巴斯克地區(Basque)的商人，他們獲得委內瑞拉進口貨物的專營權和委內瑞拉可可生產和銷售的專利權。巴斯克人在殖民地投資甚鉅，資助海岸警衛隊保護他們的貿易特權、改善港口設施，並帶進大批黑奴在他們所經營的可可種植園中工作。儘管委內瑞拉的殖民者對巴斯克人的壟斷心懷不滿，並偶爾騷動以表明他們的反感，但他們也分享該公司爲委內瑞拉所帶來的繁榮。1785 年因西班牙國王改變政策，在西班牙帝國內實行自由

1813年，「解放者」玻利瓦爾招募遠征軍進攻委內瑞拉，肅清沿海的保王派軍隊，解放卡拉卡斯。

貿易，吉普斯夸公司的發展受阻。帝國的自由貿易政策進一步推動了委內瑞拉的經濟，爲蔗糖和靛青種植主提供了有利可圖的市場。種植農業的擴展和非洲黑奴的輸入同時增加。到了十八世紀末葉，委內瑞拉的人口約爲70萬，而其中60%是黑人。

西班牙波旁王朝諸王的行政改革包括1777年在卡拉卡斯設立首席將軍。在此之前，委內瑞拉的大部分地區（至少在名義上）是在聖多明哥高等法院的行政和司法管轄之下，當新格拉那達在1717年設立總督，以波哥大爲其治所時，卡拉卡斯的統治者則受總督指揮。甚至在1777年以後委內瑞拉已由首席將軍統治之時，實際上其行政已獨立在波哥大之外，但名義上仍屬新格拉那達的一部分。由於設立了首席將軍，委內瑞拉直接與西班牙發生聯繫，殖民地的政治權力有效地集中在卡拉卡斯。1786年高等法院在卡拉卡斯建立，因而委內瑞拉也獲得司法上的自主權。在宗教事務中，擁有4萬人口的卡拉卡斯城，在1803年成爲大主教治所更形重要。

波旁王朝的軍事改革始於一七六〇年代，主要爲建立殖民地民兵部隊，使委內瑞拉的克里奧爾人（creoles，原住白人）不能在教會和文官中獲得高職。但能以軍事訓練和民兵中軍階來提高其聲望和權力。

**獨立奮鬥**　英國對西班牙帝國的軍事和經濟進攻，使委內瑞拉產生了獨立運動。1797年英國奪取西班牙千里達島，並以之爲向委內瑞拉輸入違禁品的基地。西班牙無法阻止走私活動，便將委內瑞拉的港口開放給各國貨物，意圖藉此釜底抽薪，使走私無利可圖。在開放了5年的自由貿易後，1802年西班牙再次對非西班牙船運關閉其殖民地港口。委內瑞拉人不滿這種禁令，因之英國採取支持生長於卡拉卡斯的米蘭達（Francisco Miranda）之獨立企圖。1806年米蘭達流亡者組成的軍隊在科羅附近登陸時，贏得了當地若干附和者。但大多數委內瑞拉人仍忠於西班牙王室，這些遠征軍不久被迫退出，重登英國運輸艦而流亡。

雖然這次行動受挫，但在委內瑞拉和流亡者間，獨立運動仍方興未艾。1810年4月，法國軍隊占領西班牙的消息傳到卡拉卡斯，該城具領導地位的市民召開了一次露天市民大會，決議在母國沒有合法政府、國王斐迪南七世（Ferdinand VII）已爲法國階下囚的情況下，他們以國王名義宣布自治。市民大會宣布自身即爲委內瑞拉的臨時政府，不久，此臨時政府即被贊成永久獨立者所控制。1811年7月5日，他們將流亡英國的米蘭達迎回委內瑞拉，宣布成立委內瑞拉共和國，由米蘭達擔任獨裁者。

米蘭達後來被證明是無能的領導者，其政府無法統治所有委內瑞拉城市。保王軍隊在1812年以瓦倫西亞地區爲基地發動進攻。加上卡拉卡斯遭受地震破壞，他們再度完成了殖民地的征服，米蘭達被俘，其他黨徒又遭放逐。

前米蘭達的助手玻利瓦爾在叛徒占領下的新格拉那達城喀他基那（Cartagena）招募了一支遠征軍於1813年進攻委內瑞拉。在一次輝煌的戰役中，玻利瓦爾肅清了大部分沿海地區的保王軍，解放了卡拉卡斯。1813年8月他宣布委內瑞拉共和國再度建立，自任獨裁者。

1811-13年間的戰爭，雙方各投入2,000～3,000名士兵，但並未直接威脅到大多數委內瑞拉人的日常生活。受影響最深的是克里奧爾人，他們約占總人口的20%，在沿海擁有蔗糖和可可種植園，在城市中與西班牙商人競爭進出口貿易的控制權。克里奧爾人強烈要求獨立，但他們在人數上遠不及在獨立奮鬥中沒有利害關係的黑人奴隸。

另一個集團人數與克里奧爾人相當，亦即自由黑人和混血兒梅斯蒂索，最典型的代表是拉內洛斯人（llaneros），他們是內陸平原的牧場工人和牛仔。拉內洛斯人沒有理由爲輕視他們並在經濟上剝削他們的沿海白人階層賣力。一旦有機會能搶劫克里奧爾人的種植園和城市財富，許多拉內洛斯人就會站在保王派一方。

玻利瓦爾的第二個委內瑞拉共和國在1814年遭西班牙人博維斯（José Tomás Boves）所率領的拉內洛斯軍隊覆滅。雖然「解放者」玻利瓦爾再次被迫流亡，但博維斯卻在戰爭的最後衝突中陣亡。玻利瓦爾在海地避難期間兩度進攻委內瑞拉。第一次失敗，但第二次卻能於1817年在奧利諾科河下游的拉諾斯建立了一個基地。其成功的關鍵，在拉內諾斯人派斯（José Antonio Páez）爭取到混血的平原居民參與國家獨立運動。

玻利瓦爾在安戈斯圖拉城（Angostura，今玻利瓦爾城）組織了委內瑞拉第三次共和，並在1819年離開該政府，進攻西班牙統治的新格拉那達。將西班牙人逐出新格拉那達之後，他回頭於1821年解放卡拉卡斯，而將完成解放委內瑞拉的任務交給了派斯，派斯於1823年將最後一批西班牙駐軍驅逐出境。其時玻利瓦爾正踏上祕魯的征途。在委內瑞拉及遠至玻利維亞的其他各地，約有1/4的人口喪亡在獨立戰爭之中。

**保守寡頭統治時期**　1821-29年，委內瑞拉和新格拉那達一起加入了玻利瓦爾的哥倫比亞共和國。由於不滿波哥大政府的統治，他們願意採行漸進辦法來廢除奴隸而不願以哥倫比亞法律來廢奴，委內瑞拉克里奧爾人盡力培養派斯將軍的友好關係，並鼓勵他進行委內瑞拉獨立於哥倫比亞之外的計畫。委內瑞拉脫離哥倫比亞十分和平。1830年委內瑞拉通過了一個中央集權於卡拉卡斯的憲法，並選舉派斯爲總統。

在將近20年的時間內，派斯不論爲總統或爲幕後強人，在克里奧爾種植園主和商人的支持下治理委內瑞拉——此即保守的寡頭政治。這是一個國內秩序井井有條、普遍尊重出版自由及其他民權、並有穩定的社會和經濟進步的時期，並設立學校、引進咖啡種植。但反政府派逐漸在下列羣體中發展：感到寡頭統治的經濟政策限制過嚴；贊成地方分權（聯邦制）、削減教會的世俗政權；及主張立即廢除奴隸制的改革家。一八四〇年代這些反對聲浪形成自由黨。

**自由派竄升**　莫納加斯（José Tadeo Monagas）於1846年在派斯和寡頭政體的支持下當選爲總統。1848年，他背離保守派，與自由派合作。自由派在莫納加斯和其繼任者治下，實行了某些改革，包括廢除奴隸制（1854）和按照聯邦制路線改組政府，但由此激起延續了20年的一系列內戰。1870年後，總統古斯曼・布蘭科恢復了秩序。古斯曼・布蘭科名義上是自由派人士，他在保存聯邦制形式的同時，卻著手對全國實施集權獨裁。他檢查報紙，監禁反對派，迫害天主教，並沒收教會在委內瑞拉本爲數不多的地產。

深受孔德（Auguste Comte）實證主義哲學影響的古斯曼・布蘭科是進步的狂熱倡導者，他推廣委內瑞拉農產品出口，修建鐵路，興辦教育，聲稱自己是「傑出的美洲人」。古斯曼・布蘭科最自豪的是他復興了卡拉卡斯中

J.V. 戈麥斯1908-35年間擔任委內瑞拉總統，獨裁統治。

央大學。但諷刺的是，1888 年這位獨裁者在法國的時候，這所大學學生的一場暴動卻導致古斯曼・布蘭科政權被推翻。

**塔奇拉王朝** 10 年內戰、軍事獨裁、經濟羈絆，以及與英屬圭亞那的邊界糾紛不斷積壓，終致 1899 年卡斯特羅(Cipriano Castro)奪取政權。這位來自西部山區的塔奇拉州的將軍和前州長完全腐敗不堪，他拒絕償還外國債權人的貸款，使委內瑞拉更是紛擾不安。1902-03 年歐洲列強的軍艦封鎖了委內瑞拉諸港，直到美國出面才中止。當 1908 年另一名塔奇拉將軍戈麥斯繼病中的卡斯特羅出任總統後，委內瑞拉的信用在資本主義世界的名譽更下降到新低點。參見VENEZUELA BOUNDARY DISPUTE。

戈麥斯的殘暴腐敗一如其前任獨裁者，但他較謹慎。他統治委內瑞拉 27 年，在位期間恢復了委內瑞拉的信用，發現了大片油田，並吸引了大批外國資本來開發這個新財源。到 1928 年時，委內瑞拉成爲世界上領先的石油出口國。政府在豐富石油資源中的股份用來收回國債、修築公路、加強軍隊和警察力量，以及增加戈麥斯家族的財富(雖然他終生未娶，但他是八十多個孩子的父親)。偶爾發生的騷亂(如 1928 年大學生的反抗)，都被殘酷地鎮壓。戈麥斯對卡拉卡斯頗爲蔑視，他更喜歡在其鄉間宅邸消磨時光，委內瑞拉的人口在戈麥斯去世時仍有 70%居住在鄉村，此事實反映了這位暴君的癖好。

1935 年戈麥斯去世，隨之而來的是一場學生、知識分子和在戈麥斯壓迫下首當其衝的城市工人所舉行的暴力示威，幾天後軍隊進駐，驅散了示威羣衆。另一位塔奇拉將軍孔特雷拉斯(Eleazar López Contreras)出任總統，並承諾實行民主改革。他和也是來自塔奇拉的繼任者安格里塔(Isaías Medina Angarita)在社會和政治方面採取溫和的路線。他們允許成立勞工聯盟和政治反對黨的組織和公開活動。並且爲大衆提供了少量的福利。但這些改革並不能滿足像民主行動黨(AD)這類的集團。他們要求結束獨裁統治，建立民主的社會主義國家。

**過渡到民主政體** 在隨著二次大戰結束而來的民主陶醉中，民主行動黨與共產主義分子和下級軍官聯合起來推翻安格里塔總統。1945-48 年，以民主行動黨健將貝坦科爾特爲首的政務會以政務命令方式治國。石油公司要分一半利潤給政府，而這些增加的國帑則用來興建學校、醫院和公共住宅。1947 年委內瑞拉舉行了歷史上第一次自由選舉，民主行動黨的候選人小說家加列戈斯當選總統。加列戈斯在任無能，因此當冷戰問題爲全球所關心的時候，他被指責爲共產黨的前衛分子。任職 9 個月後，1948 年他被早年與民主行動黨合作的青年軍官發動的軍事政變所推翻。他們努力與先前的盟友劃清界線，且毫不留情地鎮壓民主行動黨和他們認爲可能顛覆其統治的其他組織。

自 1948 年軍事政變中湧現出來的強人是來自塔奇拉的軍官佩雷斯・希梅內斯(Marcos Pérez Jiménez)。他在冷戰中堅定地與美國聯合，儘管他仍保持著高壓的統治，但在美國的要求下，也恢復了某些民主的形式。他還在卡拉卡斯展開一項大規模的公共工程計畫，多少贏得了新興城市工人對他的好感，尤其是剛從鄉村遷入城市的移民。但這些改良不足以抵銷知識分子、專業人員和行業工會領袖們對政權腐敗和殘酷鎮壓民權的不滿。軍方的高級官員認爲佩雷斯・希梅內斯是一個暴發戶，他們抓住他的弱點，1958 年他遭廢除。

**民主革命** 1958 年成立的軍政府允諾恢復民主，並兌現諾言，主持了數次自由選舉。在選舉中，民主行動黨的貝坦科爾特當選爲總統。貝坦科爾特遵循在選舉中的溫和路線，並在任職期間(1959-64)推進民主的社會改革，同時反擊共產主義。他在右翼的政變陰謀和由古巴卡斯楚所支持的游擊暴動下生存下來。

在一九六〇和七〇年代，委內瑞拉是拉丁美洲極少數實行代議民主制的國家之一。發展出兩黨制，有走左派路線的民主行動黨，也有溫和保守的COPEI(基督社會黨之通稱)。兩黨都致力於經濟發展，乃更平等地分配國民收入——以國民平均所得計算，該國是拉丁美洲中最高者，兩黨都有石油工業國有化的夢想。此理想於 1976 年在民主行動黨總統佩雷斯(Carlos Andrés Pérez)的任上付諸實現。

1958 年以後，委內瑞拉採行積極的外交政策，譴責獨裁統治，並支持西半球的民主運動。在世界舞台上，委內瑞拉對 1960 年的「石油輸出國家組織」(OPEC)的建立起了促成作用。1973-74 年委內瑞拉強烈支持石油輸出國家組織將石油價格提高 4 倍，對進口委內瑞拉石油的友邦不啻是一個重大的打擊。爲了彌補傷害，委內瑞拉實施對加勒比海國家提供經濟援助的政策。在一九八〇年代早期COPEI執政時期，委內瑞拉與美國和墨西哥共同努力促進加勒比海地區的政治穩定及經濟發展。在他們捲入其他國家的事務時，委內瑞拉的政客可以說：他們是遵循著他們國家的偉大子弟——玻利瓦爾——的足跡前進的。

## VENEZUELA BOUNDARY DISPUTE 委內瑞拉邊界爭端

十九世紀一場關於委內瑞拉和英屬圭亞那(今圭亞那)邊界的外交爭端。爭端要回溯到 1814 年，當時英國透過與荷蘭簽訂的條約得到今首都喬治城(Georgetown)地區的三沿海省分。委內瑞拉稍後宣稱以埃塞奎博河(Essequibo R.)爲該國東部邊界，這片地區涵蓋英屬圭亞那一半以上的領土。1840 年，英國勘測員訂出一條新的邊界，稱爲朔姆布爾克線(Schomburgk line)，該線遠到埃塞奎博河西岸一塊委內瑞拉認爲是該國完整領土的部分地區。1885-86 年，英國更宣稱握有朔姆布爾克線以西 77,000 平方公里領土的主權，包括剛發現不久的金礦區。委內瑞拉提出強烈抗議，1887 年與英國斷交，並籲請美國出面糾正這種狀況。美國人居中調停，但英國拒絕美國提出的建議。

1895 年 7 月，美國國務卿奧爾尼(Richard Olney)予英國首相兼外務大臣索爾斯堡勳爵(Salisbury)強硬照會，援引門羅主義譴責歐洲列強在西半球的侵犯行爲。奧爾尼寫道：「今天，美國是這個大陸的實際主宰，對其干預範圍內的種種問題，它的命令就是法律。」1895 年 12 月，克利夫蘭總統要求美國國會授權指派一委員會以決定恰當的邊界。此外，克利夫蘭建議該委員會的決定可以「用一切手段」執行。國會一致通過該提案，並有與英國開戰的論調。

索爾斯堡勳爵起初想採取強硬方式與美國對抗，爭辯門羅主義不具國際法的效力。但 1896 年前期英國在南非受到來自波爾人(Boers)的衝突威脅，壓力很大，英國輿論也大多認爲與美國產生軍事衝突是不可想像的。經過倫敦與華盛頓之間一段時間的祕密外交接觸，英國同意將爭論訴諸國際仲裁。1899 年 10 月 3 日，一次國際裁判宣布邊界應大致以朔姆布爾克線爲準，但否決英國 1885-86 年的主權宣稱。

從美國方面看，此事件具有鞏固門羅主義的效果。英國輿論看到一場愚蠢的戰爭得以避免而備感欣慰，英國的要求也大部分得到承認。外交觀察家認爲此危機之解決，是國際仲裁原則的勝利。委內瑞拉雖然在這場爭端中失去大片領土，但繼續控制奧利諾科河(Orinoco R.)三角洲地區。

## VENIAL SIN 小罪

天主教神學理論中的術語，係指輕微觸犯上帝的律法或教會的律法。它有別於道德罪。道德罪意指精神靈魂上的死亡應受永恆的懲罰，再次得到重新的恩賜則有待於神的力量；在小罪的情況中，則仍保有恩賜，並得以此來彌補其小罪。

「水都」威尼斯是義大利著名的觀光勝地及文化中心，有許多重要的歷史建築。圖爲威尼斯著名的大運河，左端是十四世紀修建的宮殿，圖中央圓頂建築是十七世紀修建的薩呂特聖馬利亞教堂。

## VENICE 威尼斯

有時被稱爲「亞得里亞海之后」。世界上很少有城市能在地理位置上與威尼斯相比。其市區坐落在亞得里亞海一個潟湖中的一百多個島上，距離米蘭以東約 260 公里。它由一條 4 公里長的一座鐵路橋和一條建於 1932-33 年的 228 拱車輛交通堤與陸地相連。中心城市是被稱爲市區的政府單位的一部分，該市區延伸到陸地上包括馬格拉港(Porto Marghera)和梅斯特雷(Mestre)。該市區人口爲 360,293。

**城市規劃** 威尼斯西北臨阿爾卑斯山脈，東南濱亞得里亞海。在面積約爲 466 平方公里的一座潟湖的中心是一些泥土島嶼，最初的威尼斯人就在這裏沈下橡樹堆作爲其粗糙的漁民之家基礎。就在這些小島上形成了幾乎是奇蹟般的城市威尼斯，它的教堂、宮殿和公共建築都建在堆入潟湖中的樹堆之上。

這些島的邊緣周圍是一百多條運河。大運河形狀大體呈倒S形，長度超過 3 公里，寬度從 30～70 公尺不等。它是一條大動脈，將城市分割成兩個不對等的部分——連接西北的火車站，和東南方與海相通的潟湖。有三座橋橫跨該運河，其中最有名的是麗都橋(Ponte di Rialto)，是建於十六世紀兩側有小商店林立的石拱橋，將城市中心最古老的部分與西邊的部分連結起來。大運河輻射出一個由小運河組成的複雜交通網，這些運河的平均寬度爲 3.6～4.5 公尺，總長度約爲 45 公里。這些較小的水道上橫跨著近 400 座橋。每一座小島上都有一條迷宮般的曲折道路，由窄小、鋪著石路的街道和小巷組成，其中有的變寬並匯合成一小型的廣場。這些狹窄的街道可供行人旅遊，但在成尼斯大部分旅行是離不開水的，可乘坐小汽船、動力船或威尼斯小划船，後者構成了威尼斯生活最與衆不同的特色之一。這種船的結構可以通過最狹窄的運河。船伕用長竿撐動的駁船運輸所有的貨物。

威尼斯最大的廣場是聖馬可廣場(Piazza San Marco)，它是世界上最美麗的廣場之一。其三面爲普羅丘拉提區(Procuratie)有拱廊的街道所包圍，第四面則是聖馬可大教堂(St. Mark's Basilica)宏偉壯觀的正面，該廣場是市民活動的中心。坐在咖啡店設在外面的衆多桌子邊，市民和遊客可以一邊聽樂隊演奏輕鬆愉悅的音樂一邊享受點心。在聖馬可大教堂的南邊有一個小型廣場畢亞契達(Piazzetta)，其東邊是公爵宮(Palazzo Ducale)，西邊則爲舊圖書館。畢亞契達延伸到聖馬可運河，從這裏可以看到一些島嶼的輪廓布局，從開闊的潟湖能看到世界最著名的游泳勝地之一的利都(Lido)。在聖馬可廣場的東北角矗立著建於 1496-99 年之間的鐘樓，即爲默塞里大街(Mercerie)的入口處，這是一條狹窄、曲折、商店林立的街道，它通向麗都橋和大運河。

沿大運河前進，可經過威尼斯最美麗和最具代表性的建築。例如，在麗都橋的北面和西面有圖爾基貨倉(Fondaco dei Turchi)，爲十三世紀威尼托-拜占庭(Veneto-Byzantine)建築的範例，現在大部分被修復了；十五世紀多羅宅邸(Ca' d'Oro)是威尼斯哥德式建築設計的傑作；以及萬德拉敏-卡勒基宮(Palazzo Vendramin-Calergi)，建於 1509 年並且是文藝復興早期倫巴底風格(以倫巴底家族命名)的代表。麗都橋的南邊和東邊是其他的宮殿，它代表威尼斯建築創造天分的每一個階段和不同風貌。在聖馬可大教堂附近，大運河變寬並流入包圍著威尼斯的潟湖。該城這一部分的各區由一寬闊的散步場所和一些公園所環繞。

在所有島嶼中，不構成威尼斯城主體者主要有：(1)久戴卡(Giudecca)，在南邊，是目前最大島，由久戴卡運河將之與威尼斯市區分開；(2)聖喬治馬秦列(San Giorgio Maggiore)，就在前者的東面並以寬闊的聖馬可運河與威尼斯分開，這兒坐落有 1954 年啓用的維德劇院(Teatro Verde)；(3)聖彼得羅(San Pietro)，位於主要島羣的東邊；(4)聖米凱萊(San Michele)，島上有公墓，位於威尼斯之北；(5)穆拉諾(Murano)，是更北面的一島羣，擁有古老的玻璃工業；(6)布拉諾(Burano)，位於威尼斯的東北面，以其鞋帶業著稱於世；(7)托切洛(Torcello)，位於東北邊，有一座古代拜占庭的教堂；東南邊則有(8)聖色沃羅(San Servolo)，其上有一所痲人院；以及(9)聖拉扎羅(San Lazzaro)。

**歷史建築和其他名勝** 在威尼斯藝術發展的早期，該城邦與拜占庭帝國有密切的聯繫，所以，拜占庭文化的技術和形式被威尼斯的建造者採用在他們的宮殿、公共建築和教堂中。到了十三世紀，在哥德式設計開始影響威尼斯之後，威尼斯的宮殿才得到完全的發展。威尼斯於十五世紀才採用了早期文藝復興時期的一些特點，比義大利的其他城市都晚，因而發展了倫巴底式的文藝復興風格。

在威尼斯的許多重要建築結構，最能代表該城歷史財富和光榮的應屬聖馬可大教堂，它是受拜占庭影響的一個富麗堂皇的典範。該教堂始建於西元 829 年，是爲了祀奉該城的庇護者聖馬可的遺體。它於 976 年經歷了一場火災後修復，後毀壞並於十一世紀以拜占庭風格重建。其建築上所用的大理石可追溯到十三至十五世紀。該教堂呈希臘十字形，裝飾著五個東方式的圓頂和一個兩層的主要由粉色大理石構成的正面，其上鑲有雙曲形拱門和哥德式聖墓。於 1204 年從君士坦丁堡帶來的四匹鍍金銅馬站在正面最上層的平台上面。教堂的外部和內部都裝飾著許多馬賽克，教堂頂部天花板的表面全部以金底爲背景裝飾著馬賽克。教堂裏豐富財富的其他例子包括：帕拉·多羅(Pala d'Oro)，一個由珍貴的珠寶、琺瑯和舊金製成的祭壇背面畫飾；以及裝飾著十四世紀鑲嵌磚的洗禮堂。該廣場的西南角矗立著高達 98 公尺的鐘塔(Campanile, 1912)是鐘樓精確的複製品，原鐘樓在十世紀和十六世紀之間多次修建、重建，並在 1902 年倒塌。在鐘塔的底層正對

每年 9 月在大運河麗都橋附近舉行賽舟活動，並由穿著十六世紀服裝的人們引導船隻行列前進。

教堂的是典雅的聖馬可涼廊(Loggetta di San Marco,建於 1537-40 年),這是桑索維諾(Jacopo Sansovino)的傑作之一。

具有特殊意義的其他教堂包括東區的米拉科利聖馬利亞教堂(Santa Maria dei Miracoli),它是倫巴底式文藝復興風格的一項傑作,建於 1481-89 年;紀念聖喬凡尼(Santi Giovanni e Paolo)的哥德式教堂,擁有高級行政官的埋葬地下室,以及紀念聖扎加利(San Zaccaria)的十五世紀教堂,其中藏有貝里尼(Giovanni Bellini)最好的聖母畫像之一。在北區有聖阿波斯托利和聖喬伯教堂(Santi Apostoli and San Giobbe),是具有一座哥德式鐘樓的文藝復興時期的建築結構。西區有弗拉里聖馬利亞•格勞里歐薩教堂(Santa Maria Gloriosa dei Frari),這是方濟會教堂,始建於 1250 年並於十四到十五世紀以哥德式風格重建;其中有威尼斯畫派的一些很好的作品。這兒還有聖羅克教堂(Church of San Rocco),其大會堂(Scuola Grande)藏有丁多列托(Tintoretto, 1518-94)完成於 1564-87 年之間的一系列繪畫,以及取自舊約和新約的繪畫場景;這一宏偉的生活史被許多人看作畫家的傑作。西南區有十四世紀的聖斯泰法諾教堂(Santo Stefano)和八邊形的薩呂特聖馬利亞教堂(Santa Maria della Salute),它由建築師隆蓋納(Baldassare Longhena)設計始建於 1631 年。在聖喬治馬秦列島上矗立著同名的教堂,它是由帕拉弟奧(Andrea Palladio)在十六世紀設計修建的;久戴卡島上則有伊爾萊登泰爾教堂(church of Il Redentore),它是根據帕拉弟奧的設計修建,並於 1592 年被奉爲教堂。

在富麗堂皇方面僅次於教堂的是許多的宮殿。它們大部分由粉色和白色大理石建造,有著典雅的拱形和裝飾的窗戶、涼台、涼廊和柱廊,它們就像夢幻中的城堡一樣在運河的水邊升起。杜卡勒宮這座威尼斯共和國首領的前寓所,是這些建築中最重要的一個。它是在 1309 年和 1549 年之間修建起來的,這座堂皇而又典雅的建築坐落在哥德式的拱廊上,它是威尼斯最華美的宮殿之一。約建於 1600 年的著名的嘆息橋(Bridge of Sighs)將公爵宮與監獄連結起來。其庭院內有令人難忘的巨人樓梯。該宮藏有一些文藝復興時期最好的繪畫作品,包括丁多列托和維隆尼斯(Paolo Veronese, 1528-88)的作品。從公爵宮穿過小廣場坐落著聖馬可大教堂的舊圖書館,這棟建築於 1536 年由桑索維諾開始設計修建,並由其學生斯卡莫齊(Vincenzo Scamozzi)於 1588 年以文藝復興風格完成。它擁有 50 萬冊藏書,3,000 冊搖籃時期出版物和 13,000 件手稿的馬西亞娜國家圖書館(Biblioteca Nazionale Marciana)和考古博物館。靠近圖書館面向聖馬可運河的是鑄幣局(Zecca,以前的鑄幣廠)。特別的名勝有維齊檢察廳(Procuratie Vechie),它是威尼斯共和國檢察官以前的寓所,由布旺(Bartolomeo Buon)修建於 1514 年;還有諾弗檢察廳(Procuratie Nuove),由斯卡莫齊修建於 1584 年。

威尼斯美術學院(Accademia di Belle Arti)以其威尼斯畫派巨匠大師繪畫的數量著名。其他博物館包括科若博物館(Correr)、馬西亞諾博物館(Marciano,與聖馬可大教堂有關)、現代藝術美術館及東方藝術博物館,最後兩者都在佩沙羅宮(Palazzo Pesaro)宮內。卡萊佐尼科(Ca'Rezzonico)是大運河上的一座宮殿,它有一個專門收藏十八世紀威尼斯藝術品的博物館。自 1895 年以來,在公園的樓閣、亭子裏每兩年舉行一次國際現代藝術展覽。

嘆息橋(圖後方)橫跨府第河,於1600年左右,由康迪諾所建造的一座密閉式人行橋,將公爵宮與古老的監獄連結起來。

**繪畫** 批評家貝倫森(Bernard Berenson)曾說過使用「顏色的超絕技巧」,威尼斯畫家能夠在畫中表達文藝復興運動特殊價值「享受生活和隨之而來的熱愛健康、美和歡樂……」。偉大的藝術家如秦悌利•貝里尼(Gentile Bellini, 1429?-1507)與喬凡尼•貝里尼(Giovanni Bellini, 1430?-1566)兄弟、奇馬(Giovanni Battista Cima, 1459?-1517?)及卡巴喬(Vittore Carpaccio, 1455?-1526?)「富麗堂皇的繪畫方式」滿足了威尼斯人對光彩、美和歡樂的熱愛。吉奧喬尼(Il Giorgione, 1477?-1510?)使早期畫家的奔放激情趨於平靜,而提香(Titian, 1477?-1576)使肖像畫更爲完善,透過新的媒介而重生巨大的寫實效果。在此時期的末尾出現的丁多列托具有超人的表現力,他對光和影的掌握運用十分傑出,使得人類的個性主義精神甚至都注入在他最大的畫布上。文藝復興末期的其他畫家包括維隆尼斯,其繪畫表現出歡樂的世俗人間;以及巴薩諾(Jacopo Bassano, 1510-92)及其兒子們,他們將鄉村生活描繪得極富魅力。就在威尼斯繪畫最後衰微之前,在提也波洛(Giovanni Battista Tiepolo, 1696-1770)身上又一次散發出其力量。參見PAINTING。

**商業與工業** 威尼斯不再如其在十三至十六世紀那樣是個重要的商業城市了,它現在的經濟結構大都依賴旅遊業。然而,威尼斯現在仍有一些在經濟方面具有重要性的行業。造船廠(Arsenale)自十二世紀以來爲強大的威尼斯船隊提供全部的船隻,如今早已失去重要性。玻璃和馬賽克玻璃磚工業的起源可以追溯到十世紀並在十六世紀達到顛峯,現在此項工業在穆拉諾島上又興盛起來;威尼斯的器皿,包括琉璃珠子,出口到許多國家。布拉諾島仍生產漂亮的花邊並出口運到國外。其他傳統的威尼斯產品有珠寶、皮革製品、仿古的藝術製品,以及錦緞和花緞。陸地部分的馬格拉港是威尼斯的商業和工業港口;它現已成爲義大利最重要的煉油中心之一,而且有大型的化學和冶金工業。

**歷史** 概括而言,歷史學家們認爲在西元 452 年之前,即當阿提拉(Attila)入侵義大利北部時,威尼斯潟湖的島嶼只有少數的當地居民。他們是過著簡樸、貧困生活的漁民。從陸地來的難民爲了躲避蠻族的入侵偶爾逃到這些安全的小島上,但當危險過去之後,大多數人又回到了他們在陸地的家鄉。然而也有一些人留了下來。到了西元 568 年,當倫巴底家族開始征服義大利時,已有相當多的人口聚集在這些島上並且形成了小市區。這些市區以現在麗都爲中心逐漸團結起來管理他們的共同事務,西元 697 年權力轉移給一個唯一領袖身上,他被稱作首領(doge)。威尼斯儘管東邊受拜占庭帝國、西邊受倫巴底人和法蘭克人的壓力,它還是努力爭取並取得了共和國的獨立地位。它處於西方和東方十字

威尼斯平面圖，十八世紀晚　托內利所繪，圖兩側爲威尼斯共和國歷任大公的肖像。

路口的絕佳位置使之在黎凡特(Levant)建立起一個帝國。十世紀，威尼斯開始沿達爾馬提亞海岸(Dalmatian coast)征服海盜，開始他的擴張，因而獲得了對亞得里亞海的控制權，然在許多地中海港口逐漸鞏固貿易和其他的特權。該城成爲十字軍的供應裝運港口之一。貿易的成長產生了商人貴族階層，他們逐步取得對國家事務的支配地位。1172年，由480名成員組成的大會議成立；首領的顧問形成了參議會(Pregadi)，爲參議院的前身。

在十三和十四世紀期間，威尼斯在黎凡特地區的控制面積繼續擴大。1204年，首領丹多洛(Doge Enrico Dandolo，參見該條)是第四次十字軍東征的領袖。這次東征征服君士坦丁堡，威尼斯共和國在地中海東部愛奧尼海(Ionian Sea)和愛琴海的一些島嶼，包括克里特島、在塞沙利(Thessaly)的海港和希臘本土的其他地方取得了立足點。所以威尼斯與君士坦丁堡和黎凡特地區保持著長距離的直接聯繫。威尼斯技巧地統治其殖民地，很少干涉當地的行政機構，而且鼓勵貿易。威尼斯的商人足跡遍及克里米亞、小亞細亞和波斯灣；馬可波羅從中國和波斯帶回神奇的述說。然而，威尼斯在其商業擴張中卻遇到另一個義大利海上共和國熱那亞(Genoa)的競爭。兩大勢力之間的長期競爭是無法避免的。熱那亞的航隊在到達亞得里亞海的希奧賈(Chioggia)並威脅到威尼斯本身的存在之後，於1380年在該海域被徹底擊敗，這使威尼斯成爲眞正的海上王后。與此同時，威尼斯的寡頭政治在該共和國政府中正獲得越來越多的權力。1297年，大會議的成員資格限制爲一定家族的成員而且那些有被選舉資格者的名字被鐫刻在一本金書裏。1310年提也波洛領導的唯一具有重要意義的革命失敗了。爲了防止再有起義發生，成立了十人會議。該會議由首領親自領導，它被賦予保衛共和國安全和警惕、反對陰謀者的職責。在十四世紀下半葉和整個十五世紀，威尼斯開始掌握義大利本土上的一些地區以保護她通往北方和西方的貿易路線。到了1454年，她的勢力範圍西抵阿達河(Adda R.)，南達拉分那(Ravenna)，北至阿爾卑斯山脈。如帕度瓦(Padova)、威欽察(Vicenza)、威洛納(Verona)、柏加摩(Bergamo)、布雷沙(Brescia)和帕辰察(Piacenza)等城市都在威尼斯人手中。當時威尼斯共和國是佛羅倫斯和米蘭公國的盟友。她占有遼闊的領土、領海直到坎布累聯盟(League of Cambrai)形成。該聯盟是1508年由教宗猶利二世(Julius II)、皇帝馬克西米連一世(Emperor Maximilian I)，以及法國和亞拉岡的國王組成的，它剝奪了威尼斯的許多領地。但是構成現在威尼托地區的大部分領土，不久即歸還了威尼斯並且一直在其管轄下，直到1797年該共和國解體。

土耳其人於1453年征服君士坦丁堡之後，他們的勢力開始影響整個地中海，最初威尼斯成功地與鄂圖曼帝國達成了商業和財政方面的協議並繼續其海外貿易，但是不久土耳其人就有能力加速他們的擴張。在十五世紀下半葉和整個十六世紀的一連串長期戰爭中，威尼斯喪失的領地越來越多。甚至連基督教國家在勒班陀(Lepanto)的勝利(1571)也不能遏制鄂圖曼的擴張。海外的領土一個接一個喪失。到了十六世紀末，威尼斯共和國垮台，其軍事和商業勢力一去不復返了；造成此結果的原因：一是與土耳其人進行長期的爭戰，二是葡萄牙人開闢了繞道好望角通往遠東的新航道。而且，由於發現新大陸，世界貿易大都轉向大西洋。威尼斯力量的最後顯示是1683年自土耳其人手中重新奪回了摩里亞(Morea)，但大約三十年後又失去了它。威尼斯共和國在其原封未動的貴族政府和陳舊過時的各種機構領導下繼續步上衰落之途，直到拿破崙征服義大利。1797年5月，大會議自行投票解散，不久之後，根據坎波福爾米多條約(Treaty of Campoformio)威尼斯附屬於奧地利；後於1805年，根據拿破崙的旨意，成爲義大利王國的一部分。拿破崙帝國在1815年崩潰之後，威尼斯被併入奧地利統治下的倫巴底-威尼西亞王國。1848年，當革命運動席捲歐洲、復興運動在義大利方興未艾之際，威尼斯起來反對它的奧地利統治者。愛國者馬寧(Daniele Manin)宣布成立共和國，而且不久經投票與薩丁尼亞王國合併。即使是1849年3月皮德蒙人(Piedmontese)在諾瓦拉(Novara)失敗之後，威尼斯繼續抵抗奧地利軍隊的封鎖包圍，然而到了8月，它被迫投降，與其說是由於武裝部隊的失敗，不如說是災荒和霍亂所造成的。奧地利重新建立其勢力，這一狀態持續到1866年威尼斯被奧地利割讓給法國。在隨後的公民投票中，威尼斯人民絕大多數選擇歸屬義大利王國，並於同年生效。

在回歸義大利王國後，威尼斯遭受與的港(Trieste)競爭之苦。後者是奧匈帝國於1918年以前的出海口。在一次大戰期間，威尼斯是空襲的目標，而且其建築和藝術遭到破壞。儘管二次大戰期間被德國人占領，該城得以避免嚴重的損壞。1966年的一場大洪水使人們的注意力越來越集中在一個困擾威尼斯數個世紀之久的問題——它正以驚人的速度沈入海中。採用堵蓋自流井的方法使該市的地下水位回升，到一九八〇年代以後，威尼斯甚至有所上升。空氣污染得到了控制，政府正致力於改進排污系統。一些研究也在進行中，以便找出控制潮汐大浪的方法。

## VENING MEINESZ, Felix Andries 芬寧・梅因納斯

西元1887.7.30-1966.8.12。荷蘭地球物理學家，他的主要貢獻是對地球引力和海洋底地殼的研究。

芬寧•梅因納斯生於荷蘭斯海弗寧恩。1910年在台夫特技術大學獲得內燃機方面的學位。然後接受荷蘭政府的一個職位，進行重力分析研究。他用兩個鐘擺發明了一種可能得到精確引力讀數的方法，而不受土質的移動產生擾動所影響。1921年他在全荷蘭的實驗站成功地測量重力。

從1923年開始後的15年中，芬寧•梅因納斯又發明了一個複雜的測量和記錄裝置系統來提供精確的海上重力測量數值。他發現某些沿著深海溝地帶引力要比期望的小。這些地帶，後來稱爲芬寧・梅因納斯負反常帶。他相信，這種現象是由於地殼下的對流流體所引起的。

1938-57年，他擔任台夫特技術大學大地測量學教授，1963年烏特勒支大學的一個地球物理和地球化學的新研究所以他的名字命名。卒於荷蘭的阿麥斯福(Amersfoot)。

## VENIRE 陪審團召集令

在普通法上指示司法行政官或其他官員選擇並召集陪審員的一種法院命令。美國有些州的陪審團召集令仍然可以在陪審團成員名單擬定之前發出，但法律對陪審員的選擇有限制。在大多數的州，陪審團召集令是在合格陪審團人員名單擬定後才發出。召集陪審團的法定代用語有時叫做"法院命令"、"令狀"、"傳票"或"命令"，Venire一詞也可以是指擬定的將要召集的陪審員名單。

## VENIZELOS, Eleutherios 韋尼澤洛斯

西元1864.8.13-1936.3.18。希臘政治領袖，特別擅長於外交政策之制定。生於克里特島(Crete)。在錫羅斯(Syros)和雅典大學完成學業後，回克里特島從事法律工作。他積極參與1896年反土耳其革命。後入選克里特議會，任司法部長。當克里特執政官、希臘喬治

王子企圖壟斷權力時，韋尼澤洛斯建立了一個對立的臨時政府與之對抗，並宣布克里特與希臘合併。此一大膽行動雖未成功，卻迫使喬治於 1906 年辭職，並爲韋尼澤洛斯贏得廣泛支持。1909 年，軍人同盟（Military League）發動軍事政變後，他應召至雅典作顧問。1910 年出任希臘總理。

韋尼澤洛斯雖然是一位主張共和者，但他寧願選擇建設性的改革辦法解決問題，而不採取暴力行動來反對王政。他改組了陸軍和海軍；調整賦稅；在政治上穩定國家局勢；但更成功的在於外交。他始創希臘-保加利亞聯盟，這一聯盟在第一次巴爾幹戰爭中（1912-13）爲打敗土耳其起了作用。一次大戰期間，他支持協約國，直接反對表面中立、實際親德的君士坦丁一世（Constantine I；1913-17，1920-23 年在位）。當韋尼澤洛斯意識到保皇分子幫助德國時，他在薩羅尼加（Salonika）成立了革命臨時政府。在英、法壓力下，君士坦丁被迫退位，韋尼澤洛斯掌握了全國政權。1917 年 7 月 2 日，希臘站在協約國一方參戰。

在塞夫爾（Sèvres，1920），韋尼澤洛斯的外交技巧爲希臘贏得大片領土，包括愛琴羣島一部分、東色雷斯和士麥拿（Smyrna）。雖然如此，由於人們對戰爭的厭倦，他在 1920 年 11 月的選舉中失敗，被迫流亡。但這個貧弱的國家又在小亞細亞敗於土耳其人之手。韋尼澤洛斯回國，代表國家參加了洛桑會議（1922-23）。

1924 年出任總理（不足一個月），1928-32 年再任總理。這次他未能在國內大刀闊斧進行改革，但他在外交上仍有很大成就：與義大利（1928）和南斯拉夫（1929）締結協約；與保加利亞恢復全面外交關係，最顯著的是與土耳其達成協議，爲一九三〇年代巴爾幹條約的簽訂開闢了道路。

世界大蕭條爆發時，掌權的韋尼澤洛斯也遇到危機。1932 年 9 月，他失去了議會多數和屬下的支持。翌年 3 月，當幾個共和黨官員未經他同意試圖以革命奪權時，韋尼澤洛斯的聲譽受到嚴重損害。1933 年 6 月，他在一次暗殺中倖免於難，其後又牽連進另一次試圖推翻政府的行動中（1935 年 3 月）。這次政變的失敗導致他最後的流亡和麥塔克薩斯（Ioannes Metaxas）獨裁政權的建立（1936 年 8 月）。卒於法國巴黎。

## VENOM 毒液

毒液通常是指某些動物在叮咬時所產生的毒性分泌物。毒液通常由特定的腺體製造，再與刺突、牙齒和其他具有穿刺能力的器官配合使用。毒液主要用來制服和殺死其他動物或者抵抗攻擊，只有少數動物的毒液才當消化液使用。

大多數毒液的成分都很複雜，並且有好幾種方式對人體產生作用。毒液經分析後可分離出各種有毒的酶類和蛋白質，這包含能使神經中毒和破壞身體器官的物質、對心臟產生毒害作用的物質，以及某些會干擾人體中複雜之生物化學過程的酶類。神經毒是當中最重要的一種，它主要影響大腦和神經系統，產生神經亢奮或壓抑的症狀，例如動作無法協調、震顫、痙攣及癱瘓。中毒嚴重時會因爲呼吸麻痺而致死。另一種也很重要的毒液主要是造成局部器官的損壞並破壞血液的細胞，嚴重中毒時會因爲血液循環系統的崩解而死亡。其他的毒液則出現類組織胺的過敏現象。某些人對這種毒液非常敏感，如果被同樣的毒液再次侵襲，就可能產生極嚴重的過敏性休克甚至導致死亡。然而，一般而言這些毒液和其他同類的毒液通常只引起輕微的局部皮膚發炎、變紅、腫脹和發癢。

毒液對人體的危害程度，除了毒液本身的毒性本質，還必須考慮其他因素。受害人的年齡、體格和健康狀況就是非常重要的因素。舉例來說，毒液對兒童的危害程度就遠比成人來得嚴重；被叮咬的部位也很重要，如叮咬四肢就不及叮咬頭部或軀幹來得厲害。

海洋生物中，許多水母、海葵和海綿的毒液都會引起皮膚發炎，有時候很嚴重。全身性的症狀雖也可能發生，但通常不至於導致死亡。然而，葡萄牙戰艦（Portuguese man-of-war）和某些水母和海葵所產生劇毒性毒液，不僅引起嚴重中毒甚至導致迅速死亡。芋螺（cone shell）也很危險，會分泌出含神經毒的毒液。某些魚類，主要指鮋（scorpionfishes）——尤指有致命魚之稱的石魚（stonefish）、銀鮫科魚（ratfishes）和一些鯊魚，也能分泌出致命的神經毒毒液。

遭昆蟲和節肢動物叮咬時，通常對人體只有局部的影響，嚴重的全身症狀極少發生。某些人對蜜蜂和黃蜂的毒液非常敏感，叮咬後可能引起過敏性休克而導致死亡。眞壁蝨會分泌含神經毒的毒液，叮咬時能引起肌肉麻痺而死亡。黑寡婦蜘蛛，或某些蜘蛛會分泌特殊毒液，造成神經的異常亢奮現象，例如肌肉痙攣、腹部疼痛和僵硬等，有時還會干擾血液系統。這類叮咬雖也有可能致命，但很少發生。同樣地，某些蠍子也能分泌類似神經毒的毒液，危險性仍然很高，除了叮咬部位有局部刺痛感或灼熱感以外，常伴隨不適、煩躁、焦慮，偶爾還造成昏迷和死亡。

蛇是最爲人們所熟知且能分泌毒液的動物。眼鏡蛇、環蛇和珊瑚蛇的毒液都含有神經毒，死亡的原因直接來自呼吸麻痺。響尾蛇、噬魚蛇和北美銅色毒蛇的毒液會引起局部器官的損壞，出血並破壞整體的循環系統。

## VENTILATION 通風

利用自然或機械方法，向任何空間供應空氣，或從任何空間排除空氣的過程。

建築物的通風原來是以排除空氣中雜質，諸如人們呼吸和排汗作用之產物，以及燃燒的氣態產物等爲目的。1920 年以前，空氣中二氧化碳（$CO_2$）的含量被認爲是確定空氣純度的最可靠指標；並規定一個空氣中$CO_2$的極限含量爲萬分之十的容積基量（volume basis）。事實上，公共建築物中訂定的通風率是：$CO_2$最大的容許含量限制在萬分之七。正常情況下，大氣中的$CO_2$含量約爲萬分之四，而在工業大氣中$CO_2$的含量可能會高一些。隨後的研究顯示，$CO_2$的含量達到萬分之一百（即 1%）不致有傷害，當達到 5~6%時呼吸才發生困難。因此萬分之十的極限可認爲是不切實際的。

必須了解的是，通風中對於一氧化碳（CO）和$CO_2$的要求有別。例如汽車場、公路隧道和礦坑等必須連續暴露於氣體中的地方，CO對人體會有致命的危險，因此其濃度一定不能超過萬分之一。

在正常的情況下，不出現有害氣體的地方，爲了避免難聞的人體氣味，已根據戶外空氣需要量建立現代的通風標準。一九三〇年代中期，透過實驗室研究確定了通風率。在這些研究中，向密閉室中不同的人供給數量上受到控制的通風空氣。該研究指出，小房間的人比大房間的人需要較多的通風空氣，而且小孩子比成年人需要更多的通風空氣。菸草的煙味與人體的氣味一樣令人討厭。減少菸草氣味所需之通風率，比減少人體氣味所需之通風率高得多。事實上，在不禁菸的大會議廳中，若要適當地維持著清楚的視野，則必須提供高得驚人的通風率。因此，許多大禮堂之所以禁菸，防範火災危險並不是唯一的理由。

**通風的生理狀態** 氣味對人的心理影響似乎比生理影響更大。的確，接觸到惡臭氣味可能會引起食慾不振和頭痛。但尚難以證明它對身體確實有危害。就大多數一般的氣味而言，通風常是出於感官的需要。但某些有毒化學物質（不一定能檢測出氣味）對健康有一定的威脅。在工業區尤其如此（參見INDUSTRIAL HEALTH）。

以減少空氣中的細菌爲目的之通風僅能發揮部分效果，因爲它不能防止細菌積聚在房內牆面上。以消毒劑處理房內牆面和排除帶菌的灰塵比用來減少空氣傳染的通風來得有效。

**通風可行的標準** 對大部分公共或私人空間，值得推薦的通風率主要取決於該空間內的吸菸程度。下表根據一般實例列出戶外空氣（或新鮮空氣）之需要量。

需要通風的主要理由和最常見的例子是：

(1)排除餘熱，如鑄造工廠。
(2)排除人體氣味，如更衣室。
(3)排除濕氣，如洗衣間。
(4)排除廢氣與煙霧，如電鍍槽、噴漆間和煉鋼廠。
(5)排除粉塵，如磨削操作。
(6)排除動物氣味，如庇護所。
(7)排除煙氣或粉塵以防爆炸，如麵粉廠或醫院手術室（某些麻醉劑是爆炸性或可燃性氣體）。

在美國，國家和州的工業法規特別規定了

**戶外空氣需要量**

| 應用範圍 | 吸煙程度 | 推薦量 立方呎/分/人 |
|---|---|---|
| 公寓住宅 | 一些 | 20 |
| 理髮店 | 頗多 | 15 |
| 美容院 | 偶爾 | 10 |
| 經紀人會議室 | 大量 | 50 |
| 百貨公司 | 無 | 7.5 |
| 雜貨店 | 頗多 | 10 |
| 工廠 | 無 | 10 |
| 醫院特等病房 | 無 | 30 |
| 醫院病房 | 無 | 20 |
| 旅社房間 | 大量 | 30 |
| 一般辦公室 | 一些 | 15 |
| 私人辦公室 | 無至頗多 | 25～30 |
| 自助餐廳 | 頗多 | 12 |
| 飯店餐室 | 頗多 | 15 |
| 教室 | 無 | 30 |
| 戲院 | 無 | 7.5 |

工商業機構的通風率。

**自然通風** 最簡單的通風形式是由風的作用產生的。此時，建築物朝向風的一側增加了正壓力，背風的一側則降低了壓力。風的作用力，包括其大小和方向兩者都是可變的，因此，所產生的通風常不能控制。

自然通風的第二種原因是由所謂的「煙囪作用」引起。煙囪裏的熱空氣柱比煙囪外對應的冷空氣柱輕。結果，重的戶外空氣柱取代了煙囪內的輕空氣柱，還引起了空氣流動。建築物類似於煙囪，因爲冷空氣會從低處附近的窗孔流入，而經由屋頂附近的窗孔流出。藉煙囪作用的通風可以在無風時進行，但其效果也是可變的。

**機械通風** 利用自然風或煙囪作用通風，不僅不可靠，且常常不充分。爲此，往往藉助於風扇的機械通風。

**離心式風扇和螺旋槳式風扇** 兩種最常用的風扇是螺旋槳式風扇和離心式風扇。桌上型和窗型風扇是螺旋槳式風扇的常見例子，它們能克服較小的阻力促使大量的空氣流動。離心式風扇能克服很大的阻力使空氣流動，例如導管裝設和過濾作業的強力通風。可以將導管系統連到風扇的入口和排氣側。

抽風機常是螺旋槳式的，因抽風機能克服小阻力將空氣直接排出戶外。這種風扇常裝有頂蓋或自動操作的擋門。

與導管系統相連的進風機和抽風機通常是離心式風扇。在許多應用中，風扇操作的噪音和空氣流動有很大的關係，像在廣播播音室和大禮堂的情況。周密的工程設計和合適的安裝，可將噪音減到最低程度。一般，對同一台風扇來說，轉速越高，操作噪音越大。因此，選用大型、低速風扇常多於小型高速風扇。

**空氣分配** 大部分通風系統需要使用空氣分配系統，該分配系統包括中央風扇、主風管、幾條通到各個房間的支風管和將空氣分配到各個空間的供氣口。

標準的商業導管系統的最高速度約爲2,200 fpm(呎/分)，但在高速系統中，若要以較小的導管處理同樣的空氣流量，其速度就可能達到8,000 fpm。

將既定的空氣流量輸到某一空間，僅是適當分配空氣問題的一部分。將空氣導入該空間時，一定要使在場的人覺察不到空氣分配系統的存在。而且，他們不應受到空氣通風影響。空氣通風是指空氣流動速度大於50 fpm。15～35 fpm範圍之空氣流動速度被認爲是可接受，而小於15 fpm則被認爲是會使空氣停滯。供氣口的位置也很重要。良好的供氣口位置包括：(1)高的側壁供氣口，使空氣在人的頭部以上噴出；(2)在天花板的高度送出空氣，使之與室內空氣混合到達天花板供氣口；(3)安置在地板上或窗台垂直送出的供氣口，讓空氣橫過天花板散布開來與室內空氣混合。空氣分配系統的設計過程可參見有關技術書籍。

**排氣通風系統** 工業排氣系統用來除去煙氣、粉塵和蒸氣，因爲這些廢氣可能危害工人的健康或是會妨礙製造過程。完善的排氣系統包括：在污染源處安置排氣罩、排氣支導管和主導管以及風扇。在排氣罩附近，將污染的空氣輸入罩內所需的空氣速度是：低速50～100 fpm——從洗滌、脫脂和熔接操作中排除蒸氣和氣體；中速100～200 fpm——從噴漆間排除油漆或從裝料包裝中除去粉塵；高速500～2,000 fpm——蒐集從輪磨過程或磨層清理中去除的粗料。

在排氣系統中，引到通風空間的空氣必須以同樣的速率排出。而補充的空氣可以經由門、窗進入，但天氣冷時，可能關上了門、窗就會影響正常通風。裝備有加熱線圈的輸入管道，可使補充空氣進入到空間時不會引起在場者不適。進入空調間的空氣可以調節，設法使室內的氣壓高於室外。在這些情況下，室內建立了正壓力，以致空氣會通過門、窗縫隙濾出，而不是滲入。就可防止存在於室外空氣中的粉塵、花粉和其他污染物質的吸入。

**特殊問題——礦坑通風** 爲安全和健康起見，地下礦坑需要通風。在深層的礦坑中，通風空氣用來除去粉塵、不良氣體和過量的濕氣，並有助於調節空氣的溫度。如此不僅分散在空氣中的細微粉塵避免有爆炸危險，而且岩石粉塵也是產生肺部疾病的一種因素。高濕、高溫不僅影響人的舒適，而且也使人們在無熱傷害下發揮工作效率。風扇應安裝在礦坑外面，這樣，如果發生火災或爆炸時才不會受到破壞。同時用於將人送入礦坑之主升降井，不可用作排氣道，因爲如果發生爆炸或火災時，它可能使人暴露在煙氣中。相對的可以將它當作新鮮空氣的入口，除非該處溫度已達到冰點，在這種情況下，它可能會積聚著冰塊阻礙通道(參見MINING)。

**汽車場通風** 汽車場應設通風裝置以排除CO和可燃性蒸氣。一部空轉的汽車所產生CO的平均速率爲0.59 cfm(立方呎/分)。每部汽車需要5,900 cfm之戶外空氣，來保持萬分之一的CO安全含量。天冷季節，爲維持室內溫度舒適而加熱，這需要大量的戶外空氣，其費用高得驚人。爲此，常使用帶有個別接頭的排氣系統。這種接頭的另一端套接在自動排氣管上，從而防止了排出的廢氣逸入工作間。而且，所需的戶外空氣可以從5,900 cfm減少到100 cfm。

**隧道通風** 關於主隧道通風之討論，參見TUNNEL。

**花粉的排除** 至於如何除去戶外空氣中的花粉和塵粒，以供通風之用，此問題可藉空氣濾清器來解決，現已研製出幾種類型的有效空氣濾清器(參見FILTER, MECHANICAL)。

參見AIR CONDITIONING。

## VENTRILOQUISM 口技

一門古老的聲幻覺和視覺藝術，它產生於言語和其他似乎從說話者身外的聲源發出來的聲音。口技語言是通過捲縮舌頭，移動舌尖，使聲音從微張的嘴裏發出而產生的。當氣流緩慢地通過聲門發出時，捲縮的舌頭使通道變窄，產生壓力，發出聲音。聲門變窄抑制了聲調，就產生了距離上的錯覺，閉嘴捲舌時產生的壓力越大，錯覺就越強。這些事實證明那種認爲口技的聲音來自腹部，在表演者吸氣時產生的設想是錯誤的。這種設想或許是由於ventriloqusim的拉丁語詞根(venter,「腹部」或「肚子」；loqui,「說話」)而造成的。用口技者的把戲，適時移動嘴唇，使口型與口技者的言語相符，就產生了聽覺和視覺上的錯覺。有時還使用手勢來製造聽覺和視覺上的錯覺，讓人覺得好像聲音是從離表演者一定距離的地方或物體發出的，而表演者的嘴唇不動。

口技藝術起源於古代，但其確切淵源不詳，大概是靠代代相傳保留下來。根據考古學的研究，口技可以追溯到早期希伯來和埃及文明。也有人推測，古代的某些教士也從事這種發聲藝術。例如，據傳統，利底亞(Lydia)帕克托勒斯河(River Pactolus)中的石頭發出的一種奇特的警告聲曾嚇退了要偷取溪流中金沙的賊。希臘神諭的演說及埃及人栩栩如生的演講雕像進一步證實了教士練口技的理論。在古希臘，雅典的奧利科斯(Aurycles)被認爲是表演口技的大師。他還領導了一組從事口技的人，被稱爲尤里克雷茨(Eurycleides)和英格斯特里曼特埃斯(Engastrimanteis,肚皮預言家)。口技在印度和中國也是一種爲人們所熟悉的藝術。已進入當代社會仍然保留著原始文化的愛斯基摩人、祖魯人和毛利人中也能找到熟練的口技藝人。

在娛樂界中，口技一般被當作魔術，但至今它仍然很玄妙，並不斷引起爭論。爭論的焦點是：口技是表演者自己發出的聲音，還是由於表演者說話時不動嘴唇，並有效地把觀衆

注意力引向想像的聲源，而產生的一種視錯覺。與視錯覺理論不符的是，鳥和其他動物發出聲擴散。山雀通過音調可以產生各種明顯不同的口技效果。加拿大有一種野兔，叫聲很高，使敵人無法確切掌握發出音源的眞正位置，如此它就可以迷惑敵人，使它們找不到其行蹤。狗雖然對聲音十分敏感，卻往往是在遠離口技表演者的地方去尋找口技者的聲音來源，而不是在口技表演者本人身上找。這一事實進一步駁斥了口技是視錯覺的理論。

## VENTURA 文圖拉

美國加州的城市，文圖拉郡郡治。位於太平洋沿岸，洛杉磯西北 112 公里處。。石油和農業（皇帝豆、橘類水果和英國核桃）是主要的收入來源。文圖拉郡在加州的石油產量名列前茅，該郡文圖拉市的石油工具製造業在國內及國際市場上均有競爭力。

丘馬什印第安人（Chumash Indian）、西班牙牧場主人和美國定居者共同構成了這個地區的歷史。1782 年，塞拉（Junípero Serra）創建的聖布維那文圖拉傳教所（San Buenaventura Mission）仍在使用（該市正式名稱爲聖布納文圖拉）。文圖拉郡歷史博物館收藏有關當地歷史的文物。

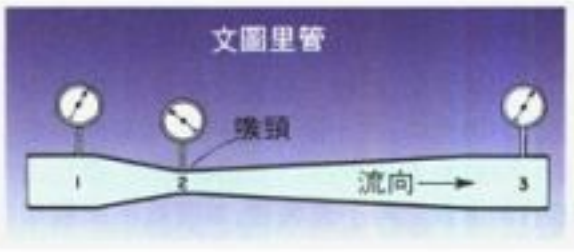
文圖拉於 1866 年設鎭，1906 年設市。採議會-經理制。人口 85,475。

## VENTURI TUBE 文圖里管

一種導管和計量裝置，以義大利物理學家文圖里（G. B. Venturi）之名命名。文圖里約於 1791 年首次研究出此計量裝置的原理。一般認爲美國工程師赫瑟爾（Clemens Herschel）爲這種計量裝置的發明者，他在 1886 年首先應用這個原理來測量水流量。如圖所示，文圖里管由一條管道，或者說另一條帶收縮喉頸（throat）之封閉管道，再接一段漸擴管道組成，在點 2 處的收縮是爲了增加流速，因而減少通過它的流體壓力。在點 2 和點 3 之間漸擴部分的流速逐漸減少，壓力逐漸增加；直到點 3，除了輕微的磨擦損失外，點 3 的速度和壓力都與點 1 相同。

文圖里管的主要應用在於測量液體和氣體的流量，也用於普通的化油器和某些泵。在所有情況下，它的操作取決於流量。與點 1 和點 2 壓力差有一定的關係。此種流量計在所有流體的測量中，其測量精度爲±3%以內。藉助於合適的記錄裝置，它可以對流量積分，得出在某一段時間內通過它的流體總量。

在許多工業應用中，文圖里管流量計是測量水或其他蒸氣流量的標準裝置，因爲它可以是系統中的一個永久性部分。在這種情況下，重要的是將壓力損失保持最小，因此犧牲一些測量精度將喉徑（點 2 處）相對地做得大些。文圖里管的尺寸和所能測量流量則無限制。




## VENUS 金星

太陽系中距太陽第二近的行星（水星最近）。繞太陽公轉的軌道介於水星和地球之間。和其他行星一樣，反射太陽光而本身不發光。它在夜空中比其他的行星或恆星明亮，一方面由於比較接近地球，另一方面是表面覆有高反射率的雲層。

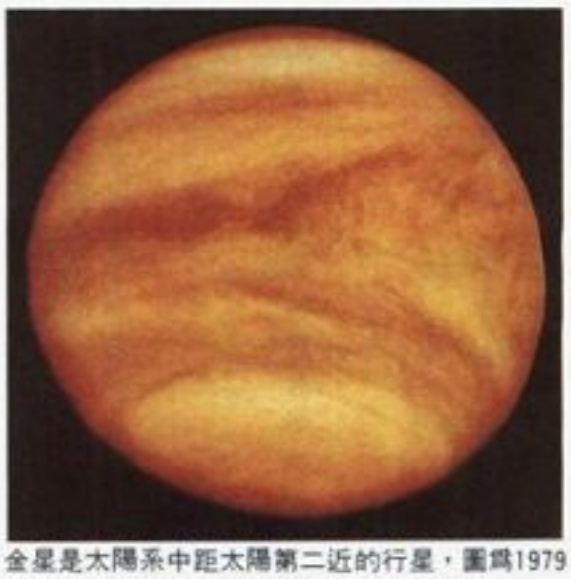
科學家們相信，金星和太陽系中的其他行星大約是 45 億年前從一個塵埃和氣體的雲團凝縮而成的。九大行星中，金星的大小和質量與地球最爲接近，但大氣層比地球的還厚，而且表面壓力爲地球的 90 倍大。

金星是直徑約 12,100 公里的固態球體，地球直徑約爲 12,240 公里。它的質量大約是地球的 81%，而密度大約是地球的 90%。金星表面處的重力加速度大約是地球的 88%。因此，一個在地球上重 45 公斤的物體，在金星表面約 40 公斤重。美國太空船「先鋒-金星一號」（也稱爲「軌道太空船」）於 1979 年進行極爲精密的測量，未能探測出金星磁場，雖然太陽風中，輕微擾動的磁場始終存在。

第一次成功地掠過金星的飛行是 1962 年由美國太空船「水手二號」完成的，而第一次將裝有儀器的密封箱投放到金星大氣層的是 1967 年蘇聯太空船「金星四號」完成的。隨後的美國和蘇聯的太空飛行以無線電送回數據資料，使人類對金星及其雲層有更深入的了解。但直到 1975 年 10 月 22、25 日金星九號和十號在金星表面著陸並傳回照片時，人類才首次目睹金星表面。「金星九號」工作了 53 分鐘，傳回的圖片顯示著陸地點四周巨石嶙峋，就像是年輕山脈的景色。「金星十號」工作了 65 分鐘，拍攝到因侵蝕作用而風化程度更嚴重的古老岩層。

1978 年 12 月，「先鋒-金星二號」將四具探測器送上金星表面；運載車在傳回它本身進行一系列的測量結果後在高層大氣中焚燬。「先鋒-金星一號」置於一個相當橢圓的軌道上，每繞行金星一周便穿入其較高層大氣一次並在距離較遠的地方拍攝雲層頂端的照片。一個雷達繪圖儀揭示出在金星北半球中緯度地區非常崎嶇的地形，與地球上經雷達得到的赤道地區相當平坦的景色成對比。最初的結果還包括觀察到一個可以與非洲裂谷相匹敵的峽谷，以及一座與喜馬拉雅山一樣高的高原，其面積則是西藏高原的兩倍。蘇聯的金星 11 和 12 號探測船同年 12 月到達金星表面。所有的探測船都送回有關金星雲層、大氣層中及保持表面熾熱的能量流動的資料。

**軌道** 金星沿著與太陽的平均距離約爲 1 億 800 萬公里、近乎圓形的公轉軌道運行，地球軌道與太陽的平均距離約 1 億 5,000 萬公里，與水星距離則爲 5,800 萬公里。從太陽系平面的北方上空看，金星和其他行星以逆時針的方向繞太陽公轉。金星的平均軌道速度約每秒 35 公里，地球的平均軌道速度約每秒 30 公里。金星繞太陽一周約需 225 天，而地球約 365 天。金星距太陽最小距離約 1 億 750 萬公里，最大距離約 1 億 890 萬公里。


金星是太陽系中距太陽第二近的行星，圖爲1979年「先鋒-金星一號」拍攝的金星表面照片。

金星是太陽系行星中距地球最近的。當金星位於太陽和地球之間時距地球最近，這時它與地球的距離約爲 4,000 萬公里。當太陽位於金星和地球之間時，金星距地球最遠，距離約爲 2 億 5,700 萬公里。

透過望遠鏡可以發現金星與月亮類似，也有盈虧現象。在軌道上運行時，相對於地球與太陽的位置也有所不同，從地球上可見之金星爲太陽照亮的相位也不同。但與月球不一樣的是，金星視直徑的變化極大，由「滿月」的 10 秒弧到「新月」的 64 秒弧。由於金星整個被雲層覆蓋，因此看不到永久性的細部結構。然而，以近紫外線攝影可以拍出低反差的標記，它們的移動可利用來追蹤風速。

**自轉** 金星在公轉時，本身也在緩慢的自

**有關金星的重要數據**

| | |
|---|---|
| 質量 | $4.8\times10^{21}$公噸 |
| 體積 | $9.3\times10^{20}$立方公尺 |
| 密度 | 5.1 公克/立方公分 |
| 直徑 | 12,100 公里 |
| 表面重力 | 8.6 每秒公尺/秒 |
| 逃逸速度 | 10.4 公里/秒 |
| 軌道速度 | 35 公里/秒 |
| 軌道離心率 | 0.007 |
| 距太陽的平均距離 | 10,800 萬公里 |
| 距地球的最大距離 | 25,700 萬公里 |
| 距地球的最小距離 | 4,000 萬公里 |
| 自轉週期 | 243 個地球日 |
| 恆星公轉週期 | 225 個地球日 |
| 反照率（對光的反射率） | 70% |
| 表面溫度 | 475°C |
| 表面大氣壓 | 90 毫巴 |
| 衛星數 | 無 |

轉，但自轉的方向與繞太陽公轉的方向相反。從行星北極上空向下看，自轉方向爲順時針稱爲「逆自轉」。金星自轉一周需 243 天，造成金星的一個太陽日相當於地球的 117 天的時間——晝夜每 58.5 天交替一次。金星的赤道幾乎是在軌道面上。

每隔五個金星太陽日，當金星和地球相距最近時，金星總是以同一面朝向地球，每週期中經度的偏移不及一度。這種現象爲地球和金星表面一個永久隆起之間的潮汐作用，最後形成共振態所致。結果，距離最近時效果最好的地面雷達地形圖，僅限於金星的半面。

**大氣層與雲層**　從地球上看去，金星完全爲雲層和薄霧所包。遙測始終進行困難，加上種種不同的解釋，使得遙測更加模糊不清。金星探測最好的資料絕大多數是由美國和蘇聯的太空船直接探測的結果。人們發現，金星極地雲層有很大的洞（地球上看不到），使在兩極的可觀察深度比低緯度地區的 65 公里還深。此一高度的溫度約－30°C，溫度隨深度的增加逐漸上升，到金星表面時溫度爲 475°C。從白天到夜晚，兩極到赤道，金星雲層頂端及其表面的溫度相差不過幾度。雲層底部高約 48 公里，其溫度比水的沸點低一點點。部分薄霧向下延伸 16 公里左右。整個雲層根據進入雲層的數具探測器測量到的粒子特性可分爲三區（下部、中部和上部），其界限分別位於高 51 公里和 57 公里處。從地球和探測器在軌道上進行的測量顯示，在 65 公里高處的可見雲層頂端，存有一層薄霧往上延伸。最低的雲層有時非常稠密而有時幾乎不存在。它或許是 1978-79 年太空飛行報告中可能的閃電放電的來源。金星雲層的一個主要成分是濃硫酸，但似乎還有氯、硫，以及其他化合物。

大氣層中約 95%是二氧化碳（$CO_2$），其餘大部分是氮（$N_2$）。水蒸氣很稀少，報告所稱的含量從 0.1%到百分之幾不等。有報告指出低緯度地區有各種硫化物（二氧化硫$SO_2$、硫化氫$H_2S$、硫代二氧化碳COS），它們似乎是雲層中粒子分解的產物。氬也非常稀少。高溫和無氧的環境，對於我們所了解的生命是極端嚴酷的。

如果將地球地殼中的所有$CO_2$計算在內，那麼這兩顆行星的總含量相差無幾。在金星上，高溫和水的缺乏使$CO_2$得以保留在大氣層中。

金星緩慢的旋轉對風產生了一種明顯的控制，風向由東向西，與金星本身的自轉方向相同。在雲層頂部，可以透過紫外線照片中某些特徵的移動和譜線的都卜勒頻移（Doppler Shift）來測量風速，結果每小時約 360 公里。在比較接近金星表面的地方，進入雲層的探測器（特別是四架「先鋒-金星號」探測器）的運動，通過無線電進行追蹤。已經發現，風速隨著深度穩定下降到表面的極低風速。蘇聯的著陸裝置測量了金星表面的風速。雖然風速不高，但在稠密的金星大氣層中，已足以產生侵蝕作用。風有助於保持整個大氣中各個高度之溫度的均勻性。

金星表面的高溫是由溫室效應造成的，其中太陽輻射線在到達金星表面前加熱其大氣層，在那裏，輻射幾乎百分之百地轉化成熱。熱（紅外線）輻射的降溫作用，被雲層和大氣層的遮閉作用所抑制。在地球上，一種相似的，但規模小得多的溫室效應不容忽視。金星是迄今已知的溫室效應最盛的例子。

**高層大氣與電離層**　即使金星的確有磁場，必定十分微弱，以致無法與太陽風（一種本身有微弱磁場的高速氫離子流）抗衡。金星是迄今研究最多的天體，它的高層大氣受到太陽風的直接衝擊，在這方面，它給我們提供了一個與彗星類似的有趣現象。大氣層本身部分爲太陽輻射電離（由此產生的介質稱爲電離層）。這一導電介質中具有太陽風所產生的電流和磁場，太陽風因而在行星附近偏轉，如同氣流在固體障礙物前偏轉的情形一樣。一部分電離層被太陽風粒子流捲起帶到背向太陽的一側。在這些高度附近的中性大氣層，不具有在高度較低範圍顯著的溫度均勻性：朝向太陽的一側，溫度接近 100°C，背向太陽一側，只有－150°C。

**表面及內部**　一幅著陸子艇拍攝的金星表面照片，顯示出像是邊緣銳利的岩石。大範圍的雷達地形圖中的部分特徵使人聯想到大陸、海底盆地和斷層。有些像是巨大的火山，也可能是大型隕石撞擊形成的盆地。蘇聯著陸子艇測量到的天然放射現象使人們認爲有兩處的岩石是花岡岩（大陸性岩石），有一處是玄武岩（海底）。我們不禁要下結論：金星上有造構活動，但不能說是相當於地球的海底擴張運動。

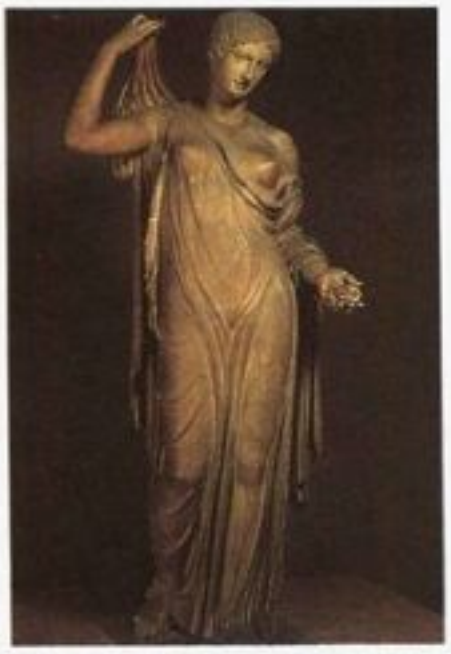
人們相信，行星磁場是液態核中的發電機效應所產生的。地球、水星和木星的性質，使人預期金星即使是面對太陽風產生的波動磁場，也具有容易偵測的磁場。但磁場的不存在可能暗示著金星在某種未知的特性上與地球截然不同。

上　透過「先鋒-金星」太空船的雷達探測，顯示金星表面的地形相當平坦。下　蘇聯「金星十三號」拍的金星表面照片，大大小小的岩石和玄武岩非常相似，右下方爲著陸子艇的探測器。

## VENUS　維納斯

羅馬神話中的愛情、美麗、高雅和豐饒女神。她原是義大利的一位神，後來人們將她與希臘神話中的女神阿佛洛狄忒（Aphrodite）相提並論，因爲二者的行爲、性格均很類似。在她與阿佛洛狄忒相提並論之前，維納斯是羅馬神話中最不重要的神之一。儘管有某種證據表明在羅馬帝國早期，維納斯曾被當作能使植物根繁葉茂的神靈，受到人們的崇拜，卻一直到西元前 217 年羅馬人才將之與阿佛洛狄忒並列爲偶像崇拜。在西西里島的伊利克斯山（Mt. Eryx）上，她係以愛神伊利西娜（Venus Erycina）或伊露西娜（Erucina）之名受人們崇拜。

在後來的神話中，維納斯被說成是朱彼特（Jupiter）和狄俄涅（Dione）的女兒；亦有說她是烏拉諾斯（Uranus）的女兒，烏拉諾斯被切斷的生殖器與海水混在一起後，從水泡沫中生下了她。這位最美麗的女神雖然嫁給了伏爾甘（Vulcan）這位最醜陋的神，但是她把她的愛給予了衆多的神，如戰神馬爾斯（Mars）和墨丘利神（Mercury）及一些凡人，



羅馬時代雕塑的大理石維納斯雕像，現藏於羅浮宮美術館。

如安喀塞斯(Anchises)和阿多尼斯(Adonis)。丘比特(Cupid,愛神)、許門(Hymen,婚姻之神)、普里阿普斯(Priapus,庭院之神)和伊尼亞士(Aeneas,羅馬人眼中的特洛伊祖先)都是她的兒子。一般奉獻給她的花木包括香桃木(myrtle)、玫瑰和芙蓉。而衆多動物中,她最喜歡鴿子和麻雀。凱撒(Gaius Julius Caesar)將維納斯奉爲女祖,且對其特別的尊敬和愛戴。凱撒宣稱她是伊烏拉斯(Iulus)的後代,而伊烏拉斯正是伊尼亞士的兒子。由於凱撒對她的虔誠和崇拜,後來的皇家崇拜儀式也把維納斯奉爲女祖而加以崇拜。藝術家創作的維納斯有時有著裝,有時是半裸,大部分則是全裸。在衆多她的塑像中,著名的有米羅的維納斯(Venus de Milo)和普拉克西特利斯(Praxiteles)的尼多斯之阿佛洛狄忒(Aphrodite of Cnidus)。

## VENUS AND ADONIS 維納斯和阿多尼斯

莎士比亞所寫的一首以愛情爲主題的長詩,六行爲一節,共199節。1593年由出版商菲爾德(Richard Field,斯特拉福Stratford人,與莎士比亞同鄉)首次出版獻給年僅20歲的南安普敦(Southampton)傑出的伯爵;這位伯爵深受朝廷喜愛,詩人希望能獲得他的贊助。這首詩或許是1592年劇院因黑死病被關閉之後寫成的,它既是莎士比亞的第一部正式出版的作品,又是他一舉成名和歷久不衰的作品。截至1640年該書已再版了十六次之多。第一版印刷精美,校對仔細,是最具權威性的版本。至於詩中所敍述的故事,莎士比亞綜合了奧維德(Ovid)《變形記》(*Metamorphoses*)中的兩個故事,並加入他從馬洛(Christopher Marlowe)和洛奇(Thomas Lodge)二位詩人的流行情詩創作中所得到的一些聯想。

然而,與其說《維納斯和阿多尼斯》這部詩作是奧維德式的作品,倒不如說它是英國式的或文藝復興式的作品。爲了描繪寫立克郡(Warwickshire)的自然風光和伊麗莎白時代的動植物,作者避免了過多的修飾及冷漠的態度,直接呈現了事物的美感。故事本身並不重要,正如後來柯立芝(Coleridge)所說的,「作者似乎沒告訴我們什麼,但是我們卻看到、聽到了一切。」該詩也不應被視作抒發愛情經歷的詩作來讀,又正如柯立芝所指出的:「在這首優美的詩中,充滿了數不盡的思維活動……」這些思維展現在愛和美、節制和放蕩,以及美德等主題的對話和辯論之中。美寓於戀人心中,且透過婚姻的結合使之永恆。沒有用到的東西都將廢棄,一切的創造物的本質都是好的。這首詩所描述的並不是帶有某種企圖的誘惑,而是文藝復興時代所孕育的善良而充實的人生,一種追求美而無涉及節制或放蕩的人生。因此,閱讀莎士比亞那優美動人的詩歌對於任何時代的人來說都是有意義的。

## VENUS DE MILO 米羅的維納斯

一座希臘雕像,很可能是自古代倖存至今的雕像中最著名者。該雕像被發現於基克拉澤斯羣島(Cyclades Is.)中的米洛斯(Melos)上。它也被稱爲米洛斯的阿佛洛狄忒(Aphrodite of Melos),1820年由法國派駐鄂圖曼帝國的大使里維埃爾侯爵(Rivière)所購買並呈獻給路易十八,他又將此雕像轉送至巴黎羅浮宮。它曾有一度被認爲是西元前五世紀或四世紀的作品,它很可能是西元前110-88年間的作品。

該雕像自臀部以下裹有衣物,此一獨創係模仿西元前四世紀雕塑家普拉克西特利斯(Praxiteles)的手法,如此既顯示了裸體軀幹雕像之美,又給雕像以穩固的基座。雙臂已折斷,雙臂的原來位置究竟在何處此問題仍吸引著學者和美學家們的興趣。有人推測她手裏握著一個盾形物,正目視她的映像;另一些人則推測她正在織線。這位無名雕塑家是位極有天分的折衷主義者,創造了一座精美絕倫的雕像,既高貴又純潔。

## VENUS' FLYTRAP 捕蠅草

一種多年生開花植物。學名*Dionaea muscipula*,它能捕捉昆蟲及其他小動物,並且消化牠們;從消化動物性蛋白質中,牠們可以吸收所需的含氮化物——動物性胺基酸。這是所有食蟲植物的特性,也可能是植物適應缺氮土壤的一種現象。

屬於茅膏菜科(Droseraceae),原產於美國北卡羅來納州維明頓附近約1,800平方公里的狹長沼澤地帶,現已分布於世界各地。

捕蠅草的花爲白色,叢生,花梗約30公分長,花梗的基部是葉片,長7.5～15公分。每一葉片形成一對腎形的裂葉,有如一本翻開的書,葉緣上有堅硬的長剛毛。

捕蠅草是最富戲劇性的食蟲植物。不像茅膏菜(sundew)以其具有黏性的分泌物捕捉食餌,捕蠅草猛然合攏其裂片以困住獵物,其葉緣的分泌物只是一種昆蟲的誘引物。它的每一個葉片有6根細絨毛,和裂葉形成三角形排列,當昆蟲到其中的兩根絨毛或重覆碰觸一根絨毛造成雙重刺激時,葉片的裂葉就會合起來,一般的風雨則不會引發這種反應。

獵物被捕捉後,捕蠅草並不會立刻緊縮,葉緣的剛毛如交叉的手指一樣合攏,圍住獵物,但這只能夠困住體型夠大的昆蟲,而小型的昆蟲可由剛毛間隙逃脫。經過一段時間以後,裂葉會逐漸縮緊,將柔軟的蟲體殺死,在5～10日內慢慢消化,然後葉片再度張開,等待下一個獵物的到來。

## VERACRUZ 委拉克路斯

墨西哥的一州,從該州西北部的塔梅西河(Tamesí R.)到東南部的台宛太白地峽(the Isthmus of Tehuantepec)一帶瀕臨墨西哥灣,長達644公里長的海岸線到內地延伸不到160公里。它與下列諸州(從北到南)爲界:塔毛利帕斯(Tamaulipas)、聖路易波托(San Luis Potosí)、希達爾戈(Hidalgo)、柏布拉(Puebla)、瓦哈卡(Oaxaca)、恰帕斯(Chiapas)和塔瓦斯科(Tabasco)。委拉克路斯州的面積爲71,896平方公里。

委拉克路斯州主要地形是山地。它在東馬德雷山脈(Sierra Madre Oriental)下面有一條狹窄的濕熱沿海地帶,這一地帶占據了該州中部和西部的一些地方。俄利薩巴峯(Pico de Orizaba)或稱爲錫特拉爾特佩特峯(Citlaltéptl),在委拉克路斯州的中部是一座海拔高達5,700公尺的死火山錐,它是墨西哥的第一高峯,也是北美洲的第三高峯。科夫雷-德佩羅特峯(Cofre de Perote)海拔4,270公尺,是該州另一座主要山峯。在北部,塔米亞瓦瀉湖(Tamiahua Lagoon)綿延105公里,有許多大島嶼。在衆多的河流中,主要能通航的是東南部的夸察夸爾科斯河(Coatzacoalcos R.)。該州降雨很多,熱帶植物以非常密集的速度生長。

該州是重要的農業和採礦業地區。海岸下面儲藏重要的石油正被開採。主要農作物和農產品是穀物、玉米、大豆、水果、蔬菜以及甘蔗。中部高地的自然牧場生產牛和皮革,用以出口。森林出產橡膠、染料木、細木傢木、糖膠樹膠和藥喇叭。製造業包括甘蔗酒、紡織品、菸草製品、造紙和巧克力。

該州主要城市是委拉克路斯。其他重要城市包括俄利薩巴(Orizaba),它是一個旅遊勝地和紡織業的中心;帕努科(Pánuco)和夸察夸爾科斯,均爲石油中心;工業城綢哥多華(Córdoba)和圖斯潘(Tuxpan);以及首都哈拉帕(Jalapa)。

現在委拉克路斯州的所在地區曾是比其西邊的阿茲特克文化(Aztecs)還早出現的一個印第安人文明中心。名勝古蹟仍然殘存,並且有許多考古方面的發現。人口4,917,000(1976)。

## VERACRUZ 委拉克路斯

墨西哥城市，爲墨西哥的主要進口港。坐落在墨西哥灣沿岸，在委拉克路斯州境內距離墨西哥城約 320 公里。它有一個受防浪堤保護的港口。

委拉克路斯市正式名稱爲委拉克路斯・拉甫(Veracruz Llave)，是墨西哥第一個西班牙殖民據點的原址，修建於 1519 年，修建者爲科爾特斯(Hernán Cortés)，他以此地作爲征服墨西哥的基地。他稱該城爲拉・維拉・里卡・德・拉・委拉・克路斯(La Villa Rica de la Vera Cruz)意爲「經歷過苦難的富裕村鎮」。最初移民的居民後來搬到了別處了，但 1599 年它又被重建而且作爲西班牙艦隊的港口。由於它缺少自然的要塞，該城常被海盜搶劫，尤其是在 1653 年和 1712 年。

1847 年 3 月 29 日，史考特將軍(Winfield Scott)率領美國軍隊奪取了這座城市。委拉克路斯市也曾兩次落入法國人之手，第一次在 1838 年，第二次是在 1861 年。1914 年，在與韋爾塔總統(Victoriano Huerta)的一次衝突中，美國部隊曾占領該市數月，這次衝突導致了這位總統的辭職。

委拉克路斯城是數條鐵路線的終點，而且有航空和客船服務機構。它的產品包括雪茄、巧克力、酒、瓷磚以及鞋類。其良好的港口設施使它成爲一個進出口貿易中心。重要的建築包括聖地牙哥殖民要塞、聯邦海關大樓和市政廳。「守衛」著該港的是著名的城堡烏盧阿聖胡安城堡(Castillo De San Juan de Ulúa)，它建在加勒加羣島(Gallega Is.)上，距陸地約 1.6 公里。1914 年以前，該地因爲監禁囚犯的地方而惡名昭彰。離烏盧阿聖胡安城堡不遠的地方是洛斯・薩克里菲西歐斯島(Isla de los Sacrificios)，這是一個因其歷史遺蹟而具重要考古價值的旅遊島。委拉克路斯市南面有絕好的海灘。

委拉克路斯結合了老舊與現代的建築，古雅舊式的白色房屋建在狹窄而鋪了礫石的街上，與寬闊的通暢大道上的現代建築形成了對比。該市有一些寬闊的廣場，包括中央憲法廣場，該廣場建有十八世紀的教區教堂。阿拉米達(Alameda)或稱薩莫拉廣場(Plaza Zamora)有一座薩莫拉(Manuel Gutiérrez Zamora)的青銅雕像：他曾是委拉克路斯州的州長。另外還有一座胡亞雷斯(Benito Juárez)的紀念碑，修建這座紀念碑是用來紀念改革法的，該碑位於迪亞斯公園(Parque Porfirio Díaz)。該市人口 101,469 (1950)。

## VERACRUZ, Capture of 攻占委拉克路斯

參見 MEXICAN WAR.

## VERAGUAS 貝拉瓜斯

巴拿馬的一省，位於巴拿馬中部，運河以西。北部從加勒比海的莫斯基托灣(Mosquito Gulf)延伸越過半島，南部至太平洋沿岸，該省包括阿蘇埃羅半島(Azuero Peninsula)的西部和太平洋上的魁巴島(Coiba I.)。該省面積爲 11,914 平方公里。陸地爲一大片的森林所覆蓋，貴重的桃花心木和其他名貴硬木支持著當地的木材加工業。貝拉瓜斯山在該省的北部，有金礦開採，還有鎂、鉛、水銀、鋅和鐵礦藏。較低處地區種植咖啡、稻米、甘蔗、玉米。該省被往來於美洲各國間的高速公路劃分成兩部分。這條公路從該省的首府兼主要城市聖地牙哥穿過。人口 106,998 (1950)。

## VERATRUM 藜蘆

百合科(Liliaceae)米爾他亞科(Melanthioideae)藜蘆屬(*Veratrum*)植物。最常見的有綠藜蘆(*V. viride*)，原產美國東部及加拿大東南部；還有白藜蘆(*V. album*)。藜蘆和毛茛科(Ranunculaceae)的黑兒波屬(*Helleborus*)植物不可混爲一談。其根莖爲肉質性的多年生根，每年長出的莖高 0.9～2.4 公尺，花爲圓錐花序，葉片大而摺疊。白藜蘆和綠藜蘆的根系和根莖含有多種生物鹼，有些具有藥性。白藜蘆比綠藜蘆的毒性強，美國已有很久不拿它做藥了，不過根和莖所磨成的粉仍用於製造殺蟲劑。

綠藜蘆和它的萃取物含有降血壓的生物鹼，是治療高血壓的處方，但是治療疾病與導致中毒的劑量相差不多。攝取或吸入根莖的粉末或液體而導致中毒的症狀是嘔吐、反胃，接著會感覺疲勞、肌肉無力、臉色蒼白、呼吸急促，最後會因爲呼吸停止而亡。解毒處理需視中毒的程度而定，可施以活性碳、嗎啡(如果呼吸未受影響時)、呼吸劑、阿托品(atropine)、麻黃素或咖啡因。

## VERAVAL 韋拉沃爾

印度的城鎮，爲古加拉特邦(Gujarat State)內卡提阿瓦半島(Kathiawar Peninsula)上的一個港口。韋拉沃爾坐落在阿拉伯海上，朱納格特(Junagadh)南 72 公里處。該港口曾與波斯灣及東非沿岸地區進行過繁榮的貿易活動，並一度是印度回教徒朝覲麥加的主要乘船港口。海上交通仍然繁忙且多樣化。韋拉沃爾有多種輕工業。東南方 5 公里處是著名的索姆納特廟(Somnath Temple)。韋拉沃爾過去隸屬於回教統治的朱納格特邦，現在該鎮仍居住著一些有勢力的回教少數民族。人口 40,378(1951)。

## VERAZZANO, Giovanni da 韋拉扎諾

參見VERRAZANO.

## VERB 動詞

文法學家指稱一組特定的字詞或語言學中的部分語法所用的術語。動詞可根據形式、語意和功能等標準來予以判別。爲與語言中其他字詞的類型區別開來，動詞須在形式上有所不同。其中兩個最常見的形式的區別是動詞的字形變化和在句子中的獨特位置。在英語中，能具備cook、cooked和cooks(烹飪)等形式的字詞就是動詞；只具有cook和cooks(廚師)形式(包括cooks'和cook's)而不具備cooked形式的字詞是名詞。在英語句The cook cooks(廚師做飯)和The cooks cook(廚師們做飯)中，字的順序解決了字形變化的混淆。而The cook cooked一句中，則字形變化和排列順序均可解決動詞和名詞的混淆情形。英語中字形變化的可能形式很少，因而字的排列順序就顯得非常重要了。在動詞變化形式繁多的語言如拉丁語中，動詞的變形異常豐富，因此不必要用字的排列順序來區別，如amant在任何位置上都是動詞。

動詞的語意和功能上的特點並不能使之與語句中的其他成分區別開來。對於cook這個字，我們只有根據其形式了解它爲名詞或動詞之後，才能說出它的字意。而與此同時，在其他幾類詞中被稱爲動詞的字卻是藉著其語意和功能上的特點來辨別的。

從語意上講，動詞是典型地用來表示動作及過程的字詞(名詞也是如此，但動詞卻很少用來表示物體和地方)。從功能上講，動詞的變化、按照句法規則的組合通常表示該動作在時間和狀態上的差異(名詞中的此類差異則表現爲空間關係或人、物與某一動作之間的關係，如performer「表演者」和benefiter「受益者」)。

由動詞表現出來的功能變化在各個語言中是有著很大的差異的。極端的情形如越南語這類語言，字形變化幾乎可完全忽略，動詞之目的只表示動作本身，而根據其他不同的字表示不同的含意。另一個極端則如土耳其語言，字根和字尾的變化十分繁複，可以表現出：加強語氣、相對用法、反身、非人稱、使役、否定、無能力、必要、不定、祈使、祈願、時態(現在式、過去式、未來式)、語態(主動、被動、中間)、相態(完成、未完成)、人稱(第一人稱、第二人稱、第三人稱)和數量(單數和複數)。

當然，英語是介於這兩種語言之間的，可能從某種程度上說更趨近於越南語。土耳其語動詞的變化形式在英語中部分以動詞變化、部分以輔助動詞的字詞、部分以獨立的字詞(就是根本不借助於動詞)等方式來表現。英語動詞變化包括在字尾加上s，表示單數第三人稱(其他人稱與數量的組合就無法用動詞來表現)，和在字尾加上ed，表示過去式。某些助動詞，如shall、will、must、may和might等，只能與動詞聯用，不能單獨使用，以表示時態和狀態。而在其他語言中，時態和狀態是由特定的變化來表達的。助動詞如have有著相似的功用，但也可以做爲獨立的單字使用，是助動詞的同形同音異義字。動詞與not(不)、always(總是)和would like to(願意……)等詞聯用又具備了其他功能。

動詞的概念幾乎存在各種語言中，但其語

意和功能上的具體特點和其形式上的規則在各種語言中則有所不同。

## VERBANO, Lake 馬喬列湖

參見MAGGIORE, LAKE.

## VERBASCUM 毛蕊花屬

參見MULLEIN.

## VERBENA 馬鞭草屬

馬鞭草屬植物種類多而複雜，約有 352 個種及亞種，有自然種及人工雜交種。原產溫帶及熱帶美洲，另有兩種原產地中海及近東地區，再傳到舊大陸的其他地方。一些美洲種已在歐、亞、非及澳洲的部分地區馴化。約 100 多個種、變種、品系和雜交種受到人爲栽培，其中最常見的是美櫻(*V. hybrida*)。園藝品種約有 125 種以上，多具有明顯的穗狀總狀花序，花形類似福祿考，顏色有各種深淺的紅色、藍色、紫色、黃色及白色。

大花的馬鞭草屬植物英文稱爲verbenas，小花的馬鞭草屬植物英文稱爲vervains。後者爲中古時期英語(1100-1500)字眼衍生自塞爾特語fer(拿開)及faen(石頭)，起因於從前多利用馬鞭草(*V. officinalis*)治療腎結石。verbena原爲古拉丁語，出現在古羅馬詩人維吉爾(Virgil)與普林尼(Pliny)的作品中，後爲林奈所用。多種馬鞭草屬植物在很多地區都當作藥用植物。

大花的馬鞭草屬植物有時歸類於*Glandularia*屬，同樣的，*Bouchea*、*Ghinia*、*Junellia*、*Priva*、*Stachytarpheta* 及 *Stylodon* 各屬的植物原本都包含在馬鞭草屬中。馬鞭草屬是馬鞭草科(Verbenaceae)典型的一屬，馬鞭草科包含 76 個屬，約有 3,250 個種及變種，遍布全世界，其中多種具有商業價值的樹種，如柚木。

美櫻是馬鞭草屬中最常見的園藝品種。

## VERBENACEAE 馬鞭草科

參見VERBENA.

## VERBOECKHOVEN, Eugène Joseph 維布克霍汶

西元 1798.6.9-1881.1.19。比利時畫家。生於西佛蘭德(West Flanders，即今之比利時)的瓦爾納通(Warneton)。其父爲雕塑家，曾教他繪畫和雕塑。維布克霍汶以動物畫著稱。他以一種自然的風格作畫，而非以平淡無奇的手法繪製。他畫許多油畫，包括許多有牛、羊和馬羣的風景畫。他的作品的特點是用筆嚴謹，手法細膩而流暢。

## VERCELLI 瓦赤利

義大利的一個省，在皮德蒙(Piedmont)地區，從本寧阿爾卑斯山(Pennine Alps)通過阿爾卑斯山的丘陵地帶，延伸至平原及波河。該地區面積爲 2,997 平方公里，首府爲瓦赤利。瓦赤利省的北部和東部與諾瓦拉省(Novara)接壤，南接亞歷山德省(Alessandria)，西部是杜林省(Turin)和亞奧斯塔自治地區(Aosta Autonomous Region)。平原得到充分灌溉，灌溉用水來自加富爾運河(Cavour Canal)、塞西亞河(Sesia R.)、切爾維諾河(Cervio R.)、多拉巴爾提河(Dora Baltea R.)。稻米是目前最主要的農產品，其次是小麥、玉米和葡萄。工業集中在瓦赤利、畢拉(Biella，最著名的高品質羊毛纖維產地)，和博爾戈塞西亞(Borgosesia)。瓦赤利省是 1927 年從諾瓦拉省獨立出來而成立的省。人口 394,000(1981)。

## VERCELLI 瓦赤利

義大利西北部的一個城市和瓦赤利省的首府，在皮德蒙地區(Piedmont)。濱塞西亞河(Sesia R.)，離米蘭西南約 55 公里，爲米蘭-土倫線路上的一個鐵路和公路交會點。瓦赤利市是一個重要的農業中心。它以歐洲最有活力的稻米市場之一而著稱，稻米主要生產在其周圍的灌溉平原上。該市有稻米和麵粉工作坊，而且其工廠生產紡織品、鞋類和農業工具用品。

這座城市最有名的標誌是建於十三世紀莊嚴的聖安德瑞亞教堂(Basilica of Sant'Andrea)，其結構爲浪漫的倫巴底風格；其內部爲哥德式並有一個八邊形的圓頂獨樹一幟。聖埃烏澤比烏教堂(Cathedral of Sant' Eusebio)的圖書館藏有好幾種珍貴的手稿，如盎格魯-撒克遜人的《瓦赤利古抄本》(*Codex Vercellensis*)，此外還包括舊英訓誡宗教詩歌、散文敍事等，這些資料都可以追溯到十一世紀早期或者更早。值得注意的還有聖·克利斯托福羅教堂(Church of San Cristoforo)和兩個博物館。

這座城市可能是古代塞爾特人(Celts)所建，它後成來爲羅馬的一個城市韋切雷(Vercellae)。在附近的羅迪安田野(Raudian)，羅馬將軍馬略(Gaius Marius)於西元前 101 年擊敗了辛布里人(Cimbri)。西元四世紀，瓦赤利成爲一個主教教區；另一方面，它又是倫巴底大公國和法蘭克郡，十二世紀末它成爲一個自由公社社區並陷於長期的派別鬥爭。1335 年，該市由米蘭公爵維斯孔蒂(Visconti)統治，但 1427 年它被割讓給薩伏衣公爵。雖然它不斷遭到法國人和西班牙人的劫掠和征服，它一直是薩伏衣公爵(後來的薩丁尼亞國王)勢力範圍的一部分，直到 1860 年該市被併入義大利王國。1817 年，該市成爲一個大主教管區。被稱作索多馬(Il Sodoma)的畫家安東尼奧巴齊(Giovanni Antonio de' Bazzi, 1477-1549)就是該市人。人口 51,975(1981)。

## VERCHERES, Marie Madeleine Jarret de 弗舍爾

西元 1678.3.3-1747.8.8。法屬加拿大的女英雄。生於加拿大魁北克的弗舍爾(Verchères)。發生在距魁北克東北 32 公里處聖羅倫斯河邊她父親的農場上的一個事件使她出了名。1692 年 10 月 22 日，她父母外出，易洛魁印第安人(Iroquois Indians)襲擊了居住區，大部分男性居民遭伏擊，被殺害在田地裏。14 歲的弗舍爾躲到莊園堡壘中。堡壘內只有兩個士兵、一個老人、幾個帶著嬰兒的婦女和她的兩個弟弟。她分發槍枝給能使用槍的人，指揮作戰，阻擋印第安人，直到一星期後救兵從蒙特利爾(Montreal)趕來。爲獎勵她英勇的行爲，法國國王頒給她一筆年金。1706 年她嫁給皮爾(Pierre Thomas Tarieu de la Pérade)。據說他於 1722 年遭印第安人襲擊時，是她救了他的生命。弗舍爾卒於魁北克聖安娜(Ste. Anne de la Pérade)。

## VERCINGETORIX 韋辛格托里克斯

西元前？-52。高盧的愛國者，西元前 52 年領導阿維爾尼人(Arverni)和其他起義的高盧人阻止了凱撒(Julius Caesar)征服高盧。他用游擊戰襲擊羅馬人的補給線，在不利於羅馬人的地形中發動戰鬥而取得數次勝利。他在阿萊西亞(Alesia，今法國阿利斯-聖雷訥；Alise-Sainte-Reine)被凱撒圍困與逮捕，凱撒給他戴上枷鎖，在羅馬慶祝凱撒征服高盧的凱旋儀式上示衆。他在羅馬遭監禁六年後被處死。凱撒《高盧戰記》(*De bello Gallico*)第七卷中曾提到對這次叛亂的看法。

韋辛格托里克斯　西元前52年領導高盧人阻止凱撒征服高盧。圖爲刻有其肖像的金幣。

**VERDAGUER, Jacint 弗達吉爾**

西元 1845.5.17-1902.6.10。西班牙詩人。出生於加泰隆(Catalan)的農家，11 歲進入比克(Vich)神學校就讀，1870 年被任命爲牧師。年輕時，他曾在詩歌比賽中多次獲獎。在他擔任輪船公司牧師時，得以到處遊歷，增加見聞；而後他又成爲庫米拉家族(Comillas family)的牧師。

他的詩材豐富，從世俗到神祕的領域皆有涉獵。他最著名的一首詩是史詩《阿特拉斯神》(*L'Atlantida*, 1877)。1905 年，他的首部作品出版。與馬拉加爾(Joan Maragall)相同，都是雷乃克森卡(Renaixenca)時期——即十九世紀加泰隆文藝復興的重要人物。逝於巴塞隆納。

**VERDE RIVER 韋爾德河**

美國亞利桑那州中西部河流。發源於雅瓦派郡(Yavapai)，大致向南流了 160 公里，然後注入鳳凰城東的鹽河(Salt R.)。在韋爾德河與鹽河匯流處以北約 32 公里是 87 公尺高的巴特勒特水壩(Bartlett Dam)，再往上游是霍斯舒(Horseshoe)水壩和水庫。這些工程連同鹽河上的水壩使得亞利桑那州中部雨量很少的地區得以灌溉。

**VERDEN 費爾登**

德國下薩克森州的一個鎮。坐落在阿列爾河(Aller R.)河畔，距離不來梅東南 34 公里。是一個工業中心，出產各式各樣的製造業產品，包括精密儀器、裝訂機械、化學製品和傢具。當地的遊覽勝地和名勝古蹟有一座騎士博物館、一座該地區的歷史收藏博物館和一座賽馬場。薩施森漢(Sachsenhain)是一所紀念公園，紀念查理曼爲鎮壓一次薩克森人的反抗而殺掉了 4,500 名人質，(西元 782 年)。費爾登有衆多的宗教性建築，例如聖約翰教堂，建於十二世紀並於三個世紀後重建；大教堂有一個羅馬風格的塔樓，建於十三至十五世紀；還有安德瑞亞斯教堂(Andreas Church)，建於同一時期的早些時候。市政廳的歷史可以追溯到 1730 年。

費爾登在八世紀時只是一個打漁的場所，到十世紀末提升到一個市場中心。1192 年成爲一個鎮。由查理曼建立的這個主教區於 1648 年歸屬瑞典，當時的地位是一個世俗化的大公國，但 1719 年又被割給了漢諾威。人口 24,200(1980)。

**VERDI, Giuseppe 威爾第**

西元 1813.10.9？-1901.1.27。義大利作曲家。以歌劇聞名，作品包括《弄臣》(*Rigoletto*)、《遊唱詩人》(*Il Trovatore*)、《茶花女》(*La Traviata*)、《阿依達》(*Aïda*)及《奧賽羅》(*Otello*)。主要非歌劇作品是《曼佐尼安魂曲》，是爲紀念他所尊敬的好友、詩人及小說家曼佐尼(Alessandro Manzoni)而作的。其他作品有聖詠合唱曲、歌曲及弦樂四重奏。

G.威爾第　義大利作曲家，以歌劇聞名，著名的作品有《弄臣》、《遊唱詩人》。

對義大利人而言，他擁有藝術大師兼愛國英雄的特殊地位。義大利 1,000 里拉的鈔票上印有其頭像，與美國鈔票上印有華盛頓頭像的意義相似。雖然威爾第未在政治上擔當重要職位，但他在爭取義大利統一的戰爭中被視爲英雄——復興運動的英雄。其帶有愛國主義色彩的合唱作品，被讚揚爲是鼓舞民族精神的表現。威爾第超乎一切黨派之上，至今仍在該國國民中享有盛譽，歷久不衰。

**早年** 威爾第原名Giuseppe Fortunio Francesco Verdi。生於布塞托(Busseto)附近的隆柯雷村(Le Roncole)，屬巴馬公爵(Parma)領地。其出生日期未確定：即使他總是 10 月 9 日過生日，但據一份模稜兩可的洗禮命名檔案記載是 11 月 11 日。父母在當地開了一家小酒店。他喜歡說自己出身農家。但他對自己的評語和一生中的一些大事件若非因誤傳，則常給予人誤導的情形。研究指出，其祖先自十七世紀即居住該地區，且大部分都經商。

3 歲與當地一位管風琴師學習，即表現出充分的音樂才能。9 歲時，其首位老師去世，但他已有長足的進步，足可承擔老師的部分音樂課。此後，他受教於布塞托，且師事普羅維西(Ferdinando Provesi)。1832 年當地商人巴雷齊(Antonio Barezzi)資助他到米蘭深造。

由於年紀太小，未被米蘭音樂學院錄取，後隨作曲家拉維尼西(Vincenzo Lavigna)學習。雖然拉維尼亞已在拉斯卡拉歌劇院(La Scala)上演過五部歌劇，他還是教授這位年輕學生三年傳統對位音樂課程。1835 年，他回到布塞托教音樂，並擔任音樂會指揮，也偶爾爲音樂會譜曲。他和巴雷齊之女瑪格麗塔(Margherita)結婚，但她不久即去世(1840 年 6 月)。育有一男一女，但皆未成年即去世。

1839 年 2 月他放棄布塞托的工作前往米蘭。其首部完整歌劇《奧貝托》(*Oberto*)在拉斯卡拉歌劇院首演。這部歌劇極獲成功，拉斯卡拉歌劇院導演麥里利(Bartolomeo Merelli)又要求他再寫了部歌劇。威爾第接著寫了兩幕喜劇《一日王》(*Un giorno di regno*)，但不成功，只上演一場便告夭折。因這次失利和家人故去而受打擊的威爾第，曾考慮放棄自己選擇的事業。

麥里利說服威爾第寫歌劇，而給他《那布果》(*Nabucco*)的劇本。他被希伯來流放的故事及合唱歌詞「沈思」所吸引而於 1841 年秋天寫完樂譜。1842 年 3 月該劇在拉斯卡拉歌劇院首演時造成轟動。是年秋天又連續演出 57 場。不久威爾第即因該劇而聲名遠播。

此後，威爾第樂於提及《那布果》上演後的十年是他的艱苦創作期，因爲他認爲自己有如具責任感的奴隸在大部分時間中須寫出幾部歌劇。在其 26 部歌劇作品中，1851 年左右即已完成 16 部，其餘的 10 部則完成於其後的 42 年。此速度上的明顯變化，不僅表示作曲家們因威爾第而得以在十九世紀後半葉正提高其地位，也表現他在其成熟的歌劇作品中投入了更多的研究與思考。

若認爲《愛爾那尼》(*Ernani*, 1844)是他早期歌劇作品中最受歡迎者，那麼其後作品中最有意義或最重要的作品應數《馬克白》(*Macbeth*, 1847)了，這是他根據莎士比亞戲劇而寫的第一部作品。1847 年對威爾第而言是重要的一年，因爲他首次離開義大利前往英國倫敦，與林德(Jenny Lind)研究《羣盜》(*I masnadieri*)事宜，並前往巴黎研究法語修訂本《耶路撒冷》一劇的上演。該劇即 1843 年的《第一次十字軍中的倫巴底人》(*I Lombardi*)。

在其事業的較早時期(主要是 1846 年後的一段時期)中，其音樂——特別是詠嘆調等合唱片段，如《那布果》、《倫巴底人》及《馬克白》中的片段——都爲《民族復興》一劇中的讚美歌作準備。在《萊尼亞諾之戰》(*La battaglia di Legnano*, 1849)中有一種明顯的民族主義渲染。但直到 1859 年，在羣衆開始呼喊「威爾第萬歲」時，實際上就是代替「義大利救世主」的含意時，作品中的渲染才逐漸消失。

**中年** 《弄臣》一劇常爲當時義大利歌劇中的老套所套加而改編，可看出是威爾第早期的創作年代與其後一直堅持之較悠閒的創作年代分水嶺。威爾第經過十年艱苦創作後終於得以安定，原因在於他與退休女高音歌唱家史泰邦尼(Giuseppina Strepponi)的合作，後者在他的事業開始時就非常贊同其作品，而經過十年多的共同生活後，1859 年他們悄然結婚，原因之二是他購置布塞托北方

聖阿加塔(Sant'Agata)的土地,其祖先曾居於該地。他開發該地成爲標準的住宅區,作爲往後生活的主要居住地。聖阿加塔別墅的圖書館有大量文學、歷史及科學和農業方面的藏書,威爾第因此廣泛閱讀各種書籍。《遊唱詩人》(1853 年 1 月)及《茶花女》(1853 年 3 月)兩劇均獲成功。前者甫推出便獲讚賞,後者則直到 1854 年由一個更能勝任的演員班子重新演出,才獲得成功。前二者及《弄臣》使他成爲當時最受歡迎的歌劇作家,且成爲長期演出劇目。

1853 年 10 月至 1857 年 1 月威爾第和第二任妻子居於巴黎,未嘗分離。他主要在當地譜寫並上演《西西里的晚禱》(*Les Vêpres siciliennes*),這是他爲巴黎歌劇院而寫的首部全歌劇。當時,《遊唱詩人》及《茶花女》都在義大利歌劇院演出,前者他曾積極參與演出,後者則是根據一部被盜用的修改劇而上演。他把《遊唱詩人》改編成法語歌劇,並加上芭蕾舞。增添結尾情節,使他得以進一步提升在巴黎的聲名。

返回義大利後,威爾第定居聖阿加塔。但在最初幾個月中,因《西蒙・波爾奈格拉》(*Simon Boccanegra*,1857 年 3 月)和《阿洛爾多》(*Aroldo*,1857 年 6 月)的不成功而心情沈重。《阿洛爾多》改寫自《斯蒂費里奧》(*Stiffelio*,1850)。《假面舞會》(*Un ballo in maschera*)原計畫爲那不勒斯而作,但與當地的審查人員發生衝突而收回樂曲,1859 年 2 月始,經羅馬審查人員修改而上演。威爾第對義大利一些歌劇院中不認眞的演出作風及不可逆料的審查員日益感覺不滿。此後十年中,他只應許義大利以外的地方上演其新作。

他與妻子到聖彼得堡參加《命運之力》(*La forza del destino*,1862年3月)的首演,1869 年該劇在拉斯卡拉歌劇院首演時,威爾第改寫樂譜的三分之一左右,並親自準備該劇的演出。1865 年 11 月至 1867 年 3 月在巴黎寫作《唐・卡洛》(*Don Carlos*),這是他爲巴黎歌劇院寫作之三部作品中最認眞者。爲了慶祝蘇伊士運河通航和新的開羅歌劇院揭幕,他受託寫一部新作,此即以埃及故事爲背景的《阿依達》。雖未出席 1871 年 12 月在開羅的首演,但他十分關注義大利的首演(1872 年 2 月在拉斯卡拉歌劇院)。1869 年後,他與拉斯卡拉歌劇院的關係有了明顯的改善,此地的舞台已成爲威爾第的藝術之家。從《阿依達》問世之日起,幾乎所有人都視威爾第爲義大利音樂之父。

**晚年** 1868 年羅西尼去世時,威爾第曾提出一份譜寫《安魂曲》的作曲家的名單,他自己則譜寫結尾部分的「主救我」。該計畫擱置,但自 1873 年曼佐尼逝後,威爾第情緒激動,完成《曼佐尼安魂曲》。雖在後來的幾年中,他忙於導演自己的作品,他似乎已放棄作曲,而顯然地滿足於生活在聖阿加塔與熱那亞兩地,後者的冬天較溫暖。

威爾第再次提筆寫作其最後兩部傑作是因其音樂出版商黎柯迪(Giulio Ricordi)的努力。他安排威爾第與博伊托(Arrigo Boito)合作,博伊托爲《奧賽羅》和《法爾斯塔夫》(*Falstaff*)準備脚本。初寫《奧賽羅》時,他有點猶豫祕密進行,因爲他對在如此高齡能否完成任務沒有把握。但 1887 年 2 月在拉斯卡拉歌劇院上演時,竟使他獲得來世中最大的成功。

似乎是因爲成功的鼓舞,威爾第表示願意再寫一部輕歌劇,《法爾斯塔夫》的主題激發了威爾第活潑的創造才思火花。他寫這部輕歌劇時,完全沒有寫《奧賽羅》時的遲疑不決的情緒。1893 年 3 月《法爾斯塔夫》在拉斯卡拉歌劇院首演時,威爾第已年高八十。在如此高齡而能寫出如此輕快的作品,一般都認爲是奇蹟。

雖然博伊托試圖讓他將《李爾王》譜寫成歌劇,但威爾第很清楚他已無能爲力了。他在聖阿加塔度過其大部分餘生,1897 年 11 月其妻卒於該地。威爾第住在米蘭旅館時中風,1901 年在睡眠中去世,安葬在米蘭卡薩里波索(Casa di Riposo)妻子墓旁,該地是他捐贈給已故音樂家的安息地。

**品德** 威爾第自尊心極強,且不願拋頭露面,他無法忍受吹捧和無聊虛名。年輕時,人們認爲他沈默寡言。因妻子的影響,他似乎隨著年齡的增長而漸趨成熟。其幽默是乏味的,和所信任的人在一起時,他也許是逗人喜歡的。對聖阿加塔爲他服務的人而言,他是嚴格而公平的人。逝後留下的許多信件,其中不乏冷語與常理之詞,且常令人感動,尤其是他談到對義大利音樂的崇高理想主義。其最大長處是他所求於人者,必先要求自己。

**作品** 其早期歌劇的風格遵循羅西尼創立並由貝里尼(Bellini)和唐尼采蒂(Donizetti)發展抒情調與二重唱的構造形式,而在一八五〇年代他的晚期作品中仍可看到唐尼采蒂的影響。但其音樂強有力的個人特質,在《那布果》以後的作品中可明顯看出。此點可由其有力的節奏感及向前推進的旋律開展中感受得到。早期作品相對而言較短小,且常帶有一系列強烈的對比構造——有時較粗糙,也是最難抵擋的。

今所演出的《馬克白》通常是其修訂版(1865),修訂版是爲巴黎利利克劇院(Théâtre Lyrique)而作。該劇在清晰的色彩創造上十分突出,例如第一幕中馬克白及其夫人的二重唱及可怕的睡遊場景等片段。但也表現威爾第對戲劇人物性格塑造的敏銳,且對某些複雜之內心活動的情節越來越感興趣。同年他出現在巴黎歌劇界,以著手將法國大歌劇壯觀靈活的結構融合成爲自己風格之特色。

《弄臣》、《遊唱詩人》和《茶花女》以各自的特色表現威爾第對自己技巧日益成熟的運用。《弄臣》的最後一幕就是一個連續的音樂戲劇整體,即使個別的分曲(如令人吃驚的四重奏),仍可清楚辨認出來。《遊唱詩人》是前述三部作品中由外表上看來最嚴格遵守一般歌劇形式的作品,以包含他當時最早的偉大角色——即吉普賽老人阿蘇塞娜(Azucena)——用戲劇性的花腔女高音飾演而引人注目。《茶花女》中,他對懷阿勒妲(Violetta)一角純熟的心理描寫有了更深層的開拓。

《西西里的晚禱》雖不是他最好的作品,但可見威爾第已改變其某些手法,且影響作品《阿依達》。《西西里的晚禱》是他在這方面最長的曲譜,在較大布局中,可明顯地看出在技巧上有新的流暢感,更爲豐富和諧的變音,在弦器色彩運用上也日趨老練。斯克里布(Eugène Scribe)撰寫的脚本稍嫌鬆散。《西西里的晚禱》在威爾第的主要配譜作品中,一般而言較不受歡迎。

他對法國大歌劇風格的吸收,特別是由奧柏(Auber)和梅耶貝爾(Meyerbeer)所承繼的風格,可由《假面舞會》、《命運之力》及《唐・卡洛》中逐漸地看出來,而在《阿依達》中達到新的境界。《假面舞會》比此後兩部鬆散的作品緊湊嚴密,音樂與戲劇巧妙地融爲一體,淡化其悲劇色彩,並不時穿插一點幽默。前者說明威爾第在利用一般的形式上手法更爲靈活,如在里卡多(Riccardo)的第三幕詠嘆調中使用高度誇張的樂句替代短歌劇詠嘆調(重複詠嘆調結構的最後一段)。雖然威爾第後期作品中以《命運之力》最具節奏性,由多頁優美而富於表情的語言所組成,如里安諾拉(Leonora)著名的禱告:「安寧!安寧!我的上帝」(Pace, pace, mio Dio)。威爾第歌劇中保留原來著作形式最長的歌劇爲《唐・卡洛》,是一複雜的戲劇,其中對六個主要角色有詳盡的描繪。該劇被長期忽視後,終恢復其應有的地位,成爲威爾第最好、最發人深省的作品之一。

《阿依達》是威爾第成就的新里程碑。該劇是和諧地結合異國情調,氣氛感無處不在,劇情與芭蕾相結合,不僅局限於法國式的單純娛樂,並在集體場面與個人表演上取得平衡。該劇尼羅河場景一幕(第三幕)中顯露出他對在整個一幕中將抒情二重唱的形式發揮淋漓盡致的才能。《阿依達》在精簡和對稱方面屬上乘之作,比《假面舞會》成就更高,也比結構較鬆散的《命運之力》和《唐・卡洛》傑出。

《奧賽羅》與《法爾斯塔夫》及威爾第在 1881 年修改過的《西蒙・波爾奈格拉》中某些樂章表明他已達到創作力的頂峯。他駕輕就熟地結合強有力對比之各幕場景的能力在《奧賽羅》中隨處可見——例如由反叛的場景轉向愛情二重唱以結束第一幕。舊式的小歌劇詠嘆調在表現情感上的感受出現新的停滯時所使用的手法被壓縮成苔絲德蒙娜(Desdemona)的〈楊柳曲〉(第四幕)中最後一聲簡單而壓抑不住的爆發。在《奧賽羅》中,由歌斯底里到內心屈服的剎那之諸多情緒的表露栩栩如生,令人吃驚。

喜劇《法爾斯塔夫》中音樂主題特別集中,結果其感染力反而不如《奧賽羅》,但已比數

十年前更受人歡迎。其敏捷的機智和令人無法喘息的節奏，以及常是小型化了的結構，要求迅速的反應正好與浪漫的情節劇或大歌劇更悠閒的節奏形成對照。

《法爾斯塔夫》其極複雜老練而協調一致的管弦樂，在威爾第作品中占有特殊地位。結構上的直接插入可見於《法爾斯塔夫》中的「當我是少年侍從時」(Quand'ero pagio)（第二幕第二場）及納內塔(Nanetta)及芬頓(Fenton)。威爾第在重唱方面的寫作才能也是隨處可見的，如在第一幕第二場的九重唱及多數情況下的華麗的最後賦格曲。

**聲譽** 威爾第的揚名至少經歷了三年明顯的階段。初爲一八四〇年代後期及一八五〇年代他振奮義大利民族精神的象徵。在義大利以外之地，他以天才的旋律作曲家而聞名。但到十九世紀末，隨著華格納的受歡迎，使他在一八五〇年代的巨大成就竟被一些強調風格的批評者屈辱地認爲只有《奧賽羅》及《法爾斯塔夫》可視爲佳品。

一九二〇年代後期德國開始重新翻譯威爾第一些並不很著名的歌劇及同時代中托斯卡尼尼在拉斯卡拉歌劇院將之搬上舞台，威爾第的主要作曲家身分始受到重新評估，從此，漸受歡迎，到二次大戰後，他和莫札特一起被人認爲是最偉大的歌劇大師之一。

威爾第延續了聲樂式歌劇作曲家羅西尼、貝里尼和唐尼采蒂以及著重戲劇性的寫實主義作曲家以及主張寫實主義歌劇之戲劇多變性的歌劇作家馬斯卡尼(Mascagni)、萊翁卡瓦洛(Leoncavallo)和普契尼的義大利風格，在今日更是顯明而可見。與華格納著重管弦樂的交響樂風不同，威爾第採取不同方法以發展其音樂，他由旋律的和聲出發，巧妙的轉調並引導劇情，以管弦樂突出其效果，達成改良的義大利式獨特的風格演變。

## VERDICT 決定

法律上指陪審團根據審判過程中所提各項事實所做出的決定。決定的使用有三種形式，傳統的形式爲一般決定，即決定應當履行或不履行某項義務，並包括對事實的認定、審判時法官指示應適當法律原則的適用。特殊的決定指陪審團僅認定爭議問題的事實，由法院適用法律並做出最後的裁判。應用特殊決定，可由法官自由決定或受當事人任何一方聲請。有特別調查結果書面質詢的一般決定含有對支配性事實問題的認定。

儘管普通法上的決定須是所有陪審員的一致意見，但是有些法域的法律規定在一些民事案件中的決定無須意見一致。如果達不到做成決定所要求的票數，陪審團要進一步進行裁量，或者再重新安排新的審視。刑事案件的決定，陪審團意見必須一致。

依普通法，決定由陪審團主席在公開的法庭上口頭宣布。在美國很多州，陪審團出具決定書或在向書記官或法官提交的決定書文件上簽名。特殊的決定以及特別調查結果，通常要出具書面形式。法官會詢問全部審陪團成員以確認其宣布的決定是他們自己做出的，這時決定便發生了效力。一般當事人有權利要求陪審團成員個別"投票"，如果所有陪審員都同意，那麼決定記錄在案並成爲終局的。如果決定只是在形式上有缺點，法官可以修改或更正。其他的缺陷可以由陪審團進一步裁量時修正，但是如果裁決有違背證據所顯示的事實或法律，或有嚴重瑕疵，便不能維持而應當被撤銷。

如果法庭休庭時還沒有做出決定，在一些州的民事訴訟和某些刑事訴訟，法官可以讓陪審團密封其決定，交給法院官員保管到下次開庭時。

## VERDIGRIS 銅綠

係指銅長期暴露於空氣在表面生成的綠銹。它是銅的一種碳酸鹽，由於大氣中存在的碳酸在銅表面發生作用而產生。這種類型的銅綠以綠色斑點狀爲特徵，生成於銅表面覆蓋層或青銅像表面。

化學上，銅綠也可指銅與乙酸反應生成銅的醋酸鹽。這些醋酸鹽是粉末狀或細小結晶狀的物質，顏色爲綠色或藍綠色。銅綠可用作油漆顏料、染色媒染劑、殺眞菌劑和防黴菌劑。如果誤食銅綠將會引起中毒。

## VERDIN 黃頭金雀

學名*Auriparus flaviceps*，美國一種小型的燕雀亞目鳥，一般以爲是攀雀科(Remizidae)的近親。體長約10公分，喙尖細。雄鳥背部灰色，腹部灰白色，頭部黃色，前額及冠部有栗色頭紋。雌鳥與雄鳥近似，但羽色較爲暗淡。巢十分特殊，爲一由小枝組成的球狀物，開口於側邊。黃頭金雀爲美國加州及德州南部到下加利福尼亞半島及墨西哥南部之間的一種留鳥。

## VERDUN 凡爾登

法國東北部城市，一次大戰中最大戰役之一的所在地。凡爾登，全名爲Verdun-sut-Meuse，坐落在肥沃的馬士河谷的馬士縣境內。它處於阿爾岡(Argonne)與沃夫爾(Woëvre)的高地森林之間，戰略位置早在古代就爲人們所注意，它掌握著萊因地到東邊和香檳與巴黎到西邊之間的主要通道之一；事實上它的名字就取自塞爾特語(Celtic)的凡羅杜努姆(Verodunum)，意指「偉大的要塞」。凡爾登在羅馬高盧時期就已經是個城市中心了，四世紀成爲一個主教教區。在查理曼死後法蘭克帝國的分裂期間，根據843年訂立的條約，凡爾登被包括在不穩定的中央王國內。十世紀末期，日耳曼人的控制則成爲不可爭辯的事實。儘管凡爾登郡成爲主教的一個采邑，該鎮以神聖羅馬帝國的一個獨立城市發展起來，並且依靠自己積極的貿易在中世紀繁榮興盛。

重要戰略地位導致它在政治控制方面的主要變化，這就是1552年亨利二世成爲「帝國的代理主教」將它置於法國的管轄之下。該市正式歸屬法國是根據西發里亞和約(Peace of Westphalia, 1648)。路易十四的偉大軍事工程師沃邦侯爵(Marquis de Vauban)使該市的要塞現代化，他特別利用了馬士河谷的陡坡。1871年，當法國將亞爾薩斯-洛林地區割讓給德意志帝國時，凡爾登憑藉現代化的沃邦工程，成爲法國東部防區的關鍵。它在一次大戰期間抵禦了德國人的侵掠，但在二次大戰中卻落入他們手中。並在兩次大戰中均遭受嚴重破壞，之後進行了大規模的重建。其具有特別的建築包括十一世紀的教堂，十四世紀的城門，以及巴洛克風格的市政廳。主要的現代工業有糖果製造、食品加工和皮革製品，以及一些五金產品生產。人口22,889(1975)。

## VERDUN 凡爾登

加拿大魁北克省的城市。位於蒙特利爾島(Montreal I.)正南方並與蒙特利爾市相連接。凡爾登以當地第一個定居者的出生地薩韋爾丹(Saverdun)爲名，他於1660年到此地。這個定居點在拉欣・拉皮茲(Lachine Rapids)山腳下，是一個建於1662年的要塞舊址。

儘管凡爾登雖發展一些製造業，但基本上屬於一個居住區。人口大體可分爲相同數量的英語系和法語系居民，他們享有英法兩種語言的一份週報和電台廣播。凡爾登以其醫院，幾座公園和一條5公里長以木板鋪成的河濱散步路而著稱。

這裏的社區當時稱爲里維埃爾・聖匹(Riviare St. Pierre)於1875年建村。1907年設鎮，稱作凡爾登，1912年建市。1959年加入蒙特利爾大都會集團。人口61,287。

## VERDUN, Battle of 凡爾登戰役

一次大戰期間最長的戰役之一。1916年大部分時間中，西部戰線上德國和法國主要軍事力量皆投入此役，傷亡約一百萬人，戰略主動權從德國轉到協約國一方。凡爾登是協約國從瑞士邊界至北海之防禦系統的樞紐，這裏早期的堡壘被最新的防禦工事取代，新建鋼筋混凝土工事中有數千與地面平行的砲罩。德國司令官法金漢(Erich von Falkenhayn)決定向凡爾登發動大規模突襲，希望突破這個最險要的陣地，以贏得最後的勝利。他推測至少可迫使法軍與數目及裝備占優勢的德軍決戰，消耗其有限力量。

1916年2月21日戰役開始，德軍以不斷砲擊取得初步勝利，包括占領杜瓦蒙特(Douamont)和哈多蒙特(Hardaumont)兩個堡壘。月底前，貝當將軍(Henri Philippe Pétain)指揮法軍頑強抵抗。但法軍在實現「他們休想通過！」的座右銘前人員傷亡慘重。6月，英法聯合在桑河(Somme R.)發動進攻，牽制了法金漢的部分兵力；接著法國

轉守爲攻,年底前奪回大部分失地,並於1917和1918年總反攻中擴大戰果。法軍巨大傷亡引發了1917年的兵變,德國卻於1918年發動絕望的「春季攻勢」(Spring Offensive),這是德國在西線最後一次重要的主動進攻。參見WORLD WAR I。

**VEDUN, Treaty of　凡爾登條約**
西元843年8月10日在法國凡爾登簽訂的一個條約。由虔誠者路易一世的三個兒子達成的此一協定,奠定了近代法國和德國民族國家從查理曼帝國中興起的雛形。

840年,路易一世死後,禿頭查理即後來卡洛林(Carolingian)帝國皇帝查理二世、日耳曼路易(Louis the German)即後來德國國王路易二世和洛泰爾(洛泰爾一世, Lothair I)三兄弟之間爲帝位繼承而爆發內戰。查理和路易在豐特努瓦(Fontenoy)取得勝利(841年6月25日),結果三方瓜分法蘭克帝國。路易得到主要由日耳曼人居住萊因河以東的領土。查理得到埃斯科河-馬士河-蘇因河-隆河(Escaut-Meuse-Saone-Rhone)一線與庇里牛斯山之間的地區,這些地區主要由高盧-羅馬人居住,其統治階層是法蘭克人。洛泰爾保留皇帝頭銜,但他的領土限定在北海沿岸夫里斯蘭(Friesland)到義大利的狹長地帶。這個居住著多種民族成分的「中間王國」未能生存下來,後被日耳曼和法蘭克王國瓜分。本條約內文原本未保存下來,內容由其他途徑得知。

**VERDY, Violette　韋爾迪**
西元1933.12.1- 。法國芭蕾女演員和舞蹈藝術總監。生於法國不列塔尼蓬拉貝(Pont-l'Abbé),原名Nelly Guillerm。

韋爾迪主要師從巴黎的羅姍夫人(Madame Rousanne)和格索夫斯基(Victor Gsovsky)習舞。1945年她以一名神童首次在香榭麗舍芭蕾舞團(Les Ballets des Champs-Elysées)上演的《外國人》(*Les Forains*)一劇中演出。她與該芭蕾舞團合作直至1949年。後參加珀蒂的巴黎芭蕾舞團(Ballets de Paris de Roland Petit)的演出(1950, 1953-54)。她在該芭蕾舞團演出最負盛名的角色爲《狼》(*Le Loup*, 1953)一劇中的新娘,該角色是爲她所創的。1954-55年爲倫敦節日芭蕾舞團(London Festival Ballet)演出。1957-58年以美國芭蕾舞團的傾銜舞蹈演員之身分在《朱麗小姐》(*Miss Julie*)一劇中擔任主角。1958-77年爲紐約市立芭蕾舞團的主要演員。

韋爾迪所飾演過的重要芭蕾角色,其中有《羅密歐與朱麗葉》(1955)、《灰姑娘》(1955)、《插曲》(*Episodes*, 1959)、《珠寶》(*Jewels*, 1967)、《集會上的舞蹈》(*Dances at a Gathering*, 1969)和《普爾辛拉》(*Pulcinella*, 1972)。此外,她還拍過電影《芭蕾女演員》(*Ballerina*, 1949)及《玻璃拖鞋》(*The Glass Slipper*, 1954)。

韋爾迪曾是巴黎歌劇院的總監(1977-80)和波士頓芭蕾舞團的藝術指導(1980-84)。1984年11月任教於紐約市立芭蕾舞團。

**VEREENIGING　佛里尼京**
南非共和國的一個城鎮。位於特蘭斯瓦(Transvaal)南部的瓦河(Vaal R.)河畔,約翰尼斯堡(Johannesburg)南方55公里處。煤是當地的主要資源,採煤始於1879年,並且是當地成爲南非重要工業中心之一的主要原因。佛里尼京鎮有大型發電站並生產鐵和鋼、鋼管、電子導管、農業機械、氧乙炔吹管、螺釘帽和螺釘、玻璃、磚瓦。

佛里尼京創建於1882年。在此地英國人和波爾人(Boer)的代表於1902年相會以準備結束南非戰爭的條款,該協議於5月31日簽於普利托里(Pretoria),稱爲佛里尼京條約。1960年佛里尼京附近的沙佩維爾(Sharpeville)黑人鎮區發生了嚴重騷亂。佛里尼京是居民中心於一九七〇年代建成,包括一座博物館和圖書館。人口149,410(1980)。

**VERGA, Giovnni　維爾加**
西元1840.9.2-1922.1.27。義大利小說家和短篇小說作家。生於西西里的卡塔尼亞(Catania);並在當地去世。他家庭富裕,21歲時就寫出了第一部小說。當他住在佛羅倫斯和米蘭時,發表的早期作品《夏娃》(*Eva*, 1873)和《眞老虎》(*Tigre reale*, 1873)富有浪漫色彩和情節劇的特點。1880年回到西西里之後,他改變了文學風格,轉而反映農民、漁民和潦倒貴族的生活。後期作品中,比較突出的有短篇小說集《田野生活》(*Vita dei campi*, 1880)和《鄉村故事》(*Novelle rusticane*, 1883),以及小說《馬拉沃利亞一家》(*I Malavoglia*, 1881)和《唐傑蘇阿爾多師傅》(*Mastro Don Gesualdo*, 1880)。《田野生活》中的短篇小說《鄉村騎士》(*Cavalleria rusticana*, 參見該條)由馬斯卡尼(Pietro Mascagni)改編成著名的歌劇。

義大利小說家G.維爾加的肖像。

維爾加以西西里爲背景的小說,使他成爲現實主義文學流派的領袖人物。現實主義是一種以客觀、眞實反映當地生活爲宗旨的自然主義分支。他對現代義大利小說,特別是新現實主義者的小說有巨大影響力。勞倫斯(D. H. Lawrence)將他的數部作品譯成外文,爲他贏得了國際聲譽。維爾加的偉大之處在於他完美的戲劇性敍述,藝術中的緊湊和簡潔,大膽使用口語和當地方言,將現實主義與微妙諷刺合爲一體,以及將嚴肅與人類的憐憫和熱情相融合。

**VERGENNES, Comte de (Charles Gravier)　韋爾熱訥伯爵**
西元1717.12.20-1787.2.13。法國外交家和政治家。生於法國第戎。韋爾熱訥以非凡清晰地方式展現了法國舊體制時期外交的特徵——其知識之廣博,形成和執行計畫的聰穎圓熟以及無法在它理解的範圍內完成深刻社會和政治變革。他出身於勃艮第執政官家庭,早年曾任駐葡萄牙大使(1740)和法蘭克福大使(1741)的叔叔的祕書而進入外交界。首次獨力出任的使命是在1750年出使特里爾(Trier),在外交關系的複雜時期爲法國贏得德意志的支持,此功績使他接著成爲駐君士坦丁堡大使(1754-68),爲法國爭取到蘇丹這個盟友。

在任駐斯德哥爾摩大使期間(1771-74)績效卓著,隨後被路易十六任命爲外交大臣(1774-86)。他支持美國反對英國統治的戰爭,先是祕密地,後又公開與之結成軍事聯盟(1778),從而實現他的夙願——爲法國在七年戰爭被英國打敗雪恥。1776年,勸說國王罷黜總管杜爾哥(Turgot),因爲他設計的財政和社會改革妨礙對美國昂貴的支持。英國在凡爾賽和約中承認戰敗後,韋爾熱訥又尋求與英國發展較友好的關係,並使之與1786年伊登商業條約(Eden Commercial Treaty of, 1786)中有利的條款相一致。直到1789年逝於凡爾賽,他一直反對國家和社會任何徹底的改革。他的《關於路易斯安那歷史和政治的回憶》(*Mémoire historique et politique sur la Louisiane*)於1802年在巴黎出版。

**VERGIL　維吉爾**　參見VIRGIL.

**VERGIL, Polydore　維吉爾**
西元1475-1555。義大利裔英籍歷史學家和教士。生於義大利烏爾比諾(Urbino),逝於出生地。他在義大利所受人文主義者訓練的第一批成果是拉丁文的《格言錄》(*Adagia*, 1898)及對事物起源的評述《論發明》(*De rerum iuventoribus*, 1499),兩部書的發行量都很大,後來幾版中他又將書的內容擴充。第二本書對當代的進步和發明觀有重要意義。1502年作爲教皇代理之稅務官到美國,一直停留到1553年。在英國寫下許多拉丁文

隨筆和對話錄。在亨利七世(1485-1509年在位)鼓勵下研究英國歷史,受頒幾個教堂教士俸祿,其中最重要的是獲頒維耳斯(Wells)副主教的榮銜。《英國史》(*Anglica Historia*)草稿於1513年完成,修改後發表。第一版(巴塞爾,1534)將英國歷史寫到1509年,第三版(1555,是年維吉爾在義大利去世)寫到亨利八世在位的危機(至1537年)。

維吉爾的《英國史》用拉丁文在歐洲大陸多次印刊,影響巨大,因爲它曾被英國歷史學家霍爾(Edward Hall)和霍林希德(Raphael Holinshed)引用過。通過這種途徑,他對十五世紀的寫照成爲莎士比亞歷史劇《理查二世》和《理查三世》的基本型態。晚年他遭到英國沙文主義作家的圍攻,只不過因爲他對布魯圖(Brutus)和亞瑟王的歷史眞實性表示懷疑。爲證明這些並不時髦的觀點,他發表了六世紀歷史學家吉爾達斯(Gildas)編年史的首版(1525),儘管論敵剽竊了他的著作,維吉爾仍不愧是新型文藝復興學者在英國興起的最重要人物之一。

**VERGNIAUD, Pierre Victurnien 韋尼奧**

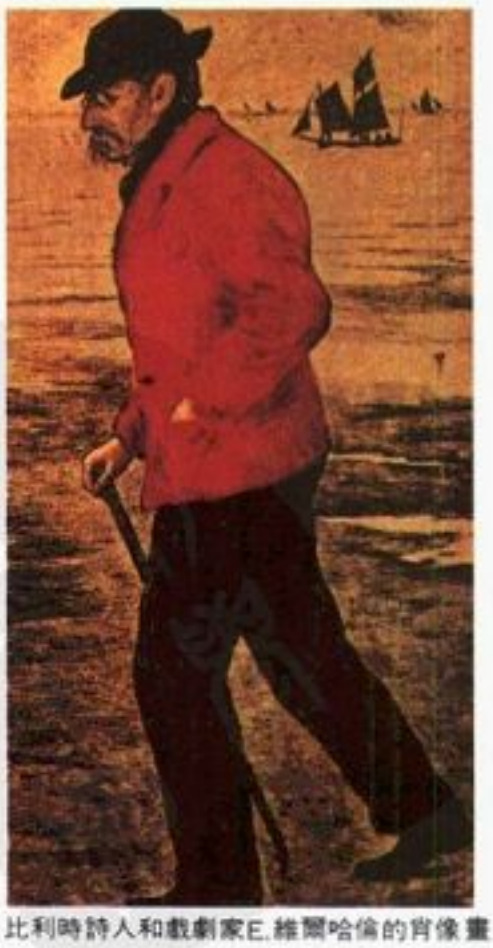
西元1753.5.31-1793.10.31。法國律師和議員。生於法國里摩(Limoges),卒於巴黎。在杜爾哥(Anne Robert Jacques Turgot)等人的保護下,他於1781年成爲波爾多(Bordeaux)議會的成員,後來成爲吉隆特省(Gironde)的行政官,1791年擔任全國立法會議的代表。他在立法會議中提出廢除"陛下"和"皇上"之要求而初次嶄露頭角。當國王將羅蘭(Roland de La Platiére)、塞爾旺(Joseph Servan de Gerbey)和克拉維爾(Étienne Claviére)免職後,他與國王遂勢不兩立。1791年6月20日他反對制定戒嚴法,且向國王提出如國王讓吉隆特黨人重掌政權,他即支持國王。路易十六並未理會他的來信。韋尼奧在8月10日宣布對國王處以絞刑,但他抗議9月間的大屠殺,並企圖拯救瑞士的傭兵。不過,作爲全國會議的成員,他最終還是投票贊成處死國王。不久之後,他開始反對巴黎公社的馬拉(Jean Paul Marat)、丹敦(Georges Jacques Danton)、羅伯斯比(Robespierre)等人展開鬥爭。在迪穆里埃(Charles Francois Dumouriez)叛變並投奔奧地利方面後,韋尼奧及其他吉隆特黨領袖在1793年6月2日被捕。10月30日被判處死刑,第二天他與另外21名吉隆特共和黨領袖被推上斷頭台。

**VERHAEREN, Emile 維爾哈倫**

西元1855.5.21-1916.11.27。比利時詩人和戲劇家,生於比利時安特衛普附近的聖阿芒(St.-Amand),逝於法國盧昂。他曾經與梅特林克(Maurice Maeterlinck)、勒勃格(Charles Van Lerberghe)共同在根特(Ghent)的聖巴爾貝(Sainte-Barbe)耶穌學院學習。而後,他在魯汶(Louvain)獲得法律學位,1881年進入布魯塞爾律師團。然而,他的才華日漸顯露,終於捨棄律師工作,而成爲一名出色的象徵主義詩人。他的第一部詩集《佛來米人》(*Les flamandes*),於1883年出版。

儘管他以法文寫作,但其精神和誇張的風格卻是德國式的。他用詩的旋律謳歌故鄉法蘭德斯,那兒的強盜、野蠻人、勃艮第公國君主的傲慢和光榮、武器的鏗鏘聲和現代機器的轟鳴,一一在其筆下呈現,在在打動法國讀者。他的主題大多是描寫在強大外力面前,失根的當代人。身爲詩人,他與惠特曼(Walt Whitman)相似,充滿熱情,精力旺盛。在《四面延展的城市》(*Les villes tentaculaires*, 1895)中,他筆下的大城市不是文化和市民中心,而是如章魚一般伸向全國,將純樸的鄉下人投入城市之鋼鐵廠和紡紗廠的單調生活中。他在描寫那些充滿激情、不平靜和不愉快的現代工業社會時,雄辯不竭,意味深長,令人信服。在後期的作品中,例如《無法避免的喧囂》(*Les forces tumultueuses*, 1902)和《繽紛的光彩》(*La multiple splendeur*, 1906)中,對人類的潛能深信不疑,使他的作品明顯地充滿勝利和希望的聲音。

他的戲劇詩還有《黎明》(*Les aubes*, 1898)、《修道院》(*Le cloitre*, 1900)和《斯巴達的海倫》(*Hélene de Sparte*, 1912):後者在情緒和靈感的發揮堪稱經典。在他生命最後20年中,也寫作一些歌頌美滿姻緣的詩,如《閃亮時光》(*Les heures claires*, 1896)、《下午》(*Les heures d'aprés-midi*, 1905)、《晚上的時光》(*Les heures du soir*, 1911)。儘管他極負聲望,但隨著其人的辭世亦日趨被淡忘。參見DAWN, THE。



比利時詩人和戲劇家E.維爾哈倫的肖像畫。

**VERISMO 寫實主義**

十九世紀的歌劇派別,旨在摒棄傳統崇尚唯美的觀念,而強調對日常生活的描寫。與現實主義文學中的自然主義(如左拉Émile Zola的小說和易卜生Henrik Ibsen的戲劇)相呼應,寫實主義摒棄了歌劇中描寫傳說、神話、英雄事蹟和野史的傳統,而取材於農民、無產階級和資產階級生活中激烈兇暴、震撼人心的事件。寫實主義的特色是連續運用大量的朗誦調與小抒情調,以取代詠嘆調、二重唱及抒情式展開後的休止。在比才(Georges Bizet)的《卡門》(1875)和布魯諾(Alfred Bruneau, 1857-1934)根據左拉的小說而創作的幾部歌劇中,可以找到寫實主義的範例。

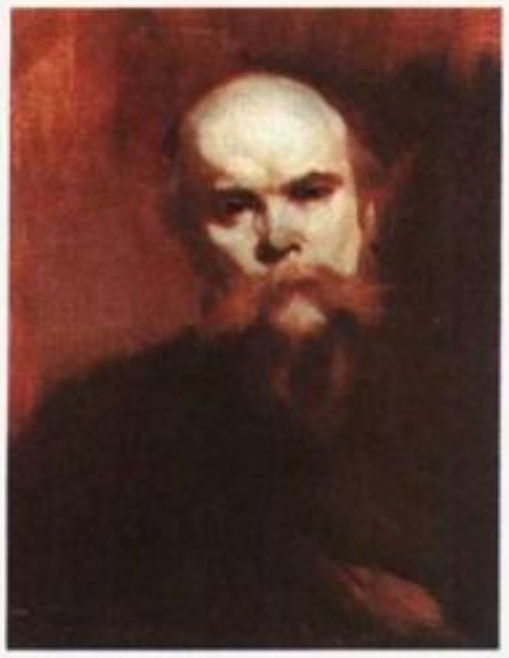
首次公開發表寫實主義的歌劇有馬斯卡尼(Pietro Mascagni)的《鄉村騎士》(*Cavalleria rusticana*, 1890)、萊翁卡瓦洛(Ruggiero Leoncavallo)的《丑角》(*I Pagliacci*, 1892),之後又有夏龐蒂埃(Gustave Charpentier)的《路易絲》(*Louise*, 1900);另外至少還包括由普契尼(Giacomo Puccini)創作的三部歌劇:《托斯卡》(*Tosca*, 1900)、《西部姑娘》(*La fanciulla del West*, 1910)和《外套》(*Il tabarro*, 1918)。其他寫實主義歌劇作曲家有斯皮內利(Nicola Spinelli, 1865-1909)、焦爾達諾(Umberto Giordano, 1867-1948)、沃爾夫-費拉里(Ermanno Wolf-Ferrari, 1876-1948)及桑多納伊(Riccardo Zandonai, 1883-1944)等。寫實主義歷久不衰,但多半已淡化了寫實的色彩,並以不同的面貌出現。

**VERKAUFTE BRAUT, Die 被出賣的新娘** 參見BARTERED BRIDE, THE.

**VERLAINE, Paul 魏爾蘭**

西元1844.3.30-1896.1.8。法國詩人。生於法國麥次(Metz),卒於巴黎。7歲時跟隨父母到巴黎。他的第一個職業是在一家保險公司中任職(1862),而這段期間,最後卻成爲他以象徵主義詩人開始用高蹈派風格(Parnassian style)練習寫韻文的重要時期。據他自己承認,在生活中發生許多不謹愼的惡劣行爲;主要是由於他與蘭波(Arthur Rimbaud,參見該條)間曲折關係引起的。他與這位比他年輕的詩人私通,但兩人經常吵架,最後,在1873年,魏爾蘭因她想殺死他,而開槍打傷她的胳膊,被關進監獄,鬧得滿城風雨。他在獄中皈依了天主教。1875年出獄。多年之後,他曾試圖復婚(他已於1870年與莫泰結婚,Mathilde Mauté de Fleurville),以期恢復社會名譽。在生命的最後幾年中,他過著貧困潦倒、孤寂的生活。因爲他不能自制而再度過起酗酒、放蕩的生活。

假如說現在魏爾蘭的詩歌比其他法國象徵主義者的更易於理解,他的個性卻是極難理解的。一般認爲他性格軟弱,感情反覆無常。這種觀點是有根據的,但也有跡象表明他是



法國詩人P.魏爾蘭的肖像畫。

位堅韌、有決心的人。當他在早期生活中追隨高蹈派的詩歌理想時，他所表現出的冷淡、無動於衷，超過了大多數詩人。在巴黎公社(1871)時期，他是該社激烈的支持者。在皈依宗教之後，他用詞嚴厲，抨擊了現代精神中那些他認爲不正確的觀點。

在晚年，魏爾蘭被許多人讚譽爲當代最偉大的詩人。他現在仍是深受大衆歡迎中，爲數不多的法國名詩人之一。然而，儘管他卓越開發了語言資源，但對法國詩歌發展的影響卻不大。在他的第一部詩集《感傷集》(*Poémes saturniens*, 1866)中，魏爾蘭表現出受到波特萊爾(Charles Pierre Baudelaire)的影響，暴露早期浪漫主義詩人常患的憂鬱症。他的最佳詩集，有受華鐸(Jean Antoine Watteau)的油畫激發而作的《戲裝遊樂圖》(*Fetes galantes*, 1869)和《無題浪漫曲》(*Romances sans paroles*, 1874)，這兩部詩集都像音樂般美妙，具有啓發性。他以與蘭波的經歷爲內容而寫的詩歌《罪惡的戀情》(*Crimen amoris*)，引起人們對"一樁天堂和地獄的婚姻"的共鳴。詩人對這段經歷深感後悔，並從宗教角度加以剖析；這表明詩人第一次理解到悔恨，並將自責變成他本能的一部分。

魏爾蘭的《詩藝》(*Art poétique*)寫於1874年，十年後，在他的《今昔集》(*Jadis et naguère*)中發表。《詩藝》表達他反對高蹈派的客觀性論和冷淡性論的觀點，解釋了某些象徵主義的基本理論。他說，詩歌必須具有音樂性，應該強調細微差別而不是色彩，應將含糊與精確統一起來。魏爾蘭提倡並創造詩歌的音樂性，是他藝術最具獨創性的特徵。更確切地說，魏爾蘭是位印象派藝術家，而非象徵主義者。但是，在將他原理付諸實踐的過程中，並沒有像他所保證的那樣做。雖然他在韻文中經常使用奇數音節，使亞歷山大詩行法(Alexandrine line)更流暢，但是，從結構方面來看，他的詩歌格式相當保守，幾乎千篇一律。

**VERMEER, Jan　維梅爾**

西元1632.10.31-1675.12.15。荷蘭畫家。有時稱Jan van der Meer van Delft以區別和他同時代在哈倫(Haarlem)工作的同名畫家。生於荷蘭台夫特(Delft)；逝於出生地。維梅爾是當今少有和享有極高聲望的畫家之一，但在十八世紀和十九世紀上半葉卻鮮爲人知。1866年，當有位法國批評家自稱爲伯格(William Bürger；E. J. T. Thoré, 1807-69)的人，應《美術報》(*Gazette des Beaux-Arts*)之邀而寫了3篇關於維梅爾的文章。後來又以書名《台夫特之范德米爾的研究》(*Notice sur Van der Meer de Delft*)在同年出版，這才使他名聲大振。後來他的研究工作及文件，披露了這位出色天才藝術家在短暫一生的大量史實。據說他是法布瑞休斯(Carel Fabritius, 1624？-54)的學生，但不能肯定。1653年維梅爾結婚，被選入台夫特畫家行會，其後再次當選。他的主要收入不是靠畫，而可能是繼承他父親經營藝術作品的生意收入。然而他經常處於拮据狀況，但沒有出售繪畫的記載，因在他的一生當中，其畫作是無法以高價出售的。

維梅爾能使普通題材透過光線的渲染而賦予微妙的含義，這種特殊才能使他成爲偉大的畫家。他的作品《台夫特風光》(*Views of Delft*, 1660；海牙莫里斯宮皇家繪畫陳列館藏)，用明亮閃爍的顏色，使家鄉具有一種不朽的生命力。其他傑作有《倒牛奶的女僕》(*Maidservant Pouring Milk*, 1660；阿姆斯特丹國家博物館藏)、《在畫室中的畫家》(*A Painter in His Studio*, 1666；維也納藝術史博物館藏)、《戴紅帽子的女孩》(*Girl with a Red Hat*, 1667；華盛頓特區國家美術館藏)、《士兵與大笑的女孩》(*Soldier and Laughing Girl*, 1657；紐約市弗里克美術收藏館藏)和《提水壺的婦女》(*Woman with a water-Jug*, 1663；紐約市大都會藝術博物館藏，是他四幅畫中的一幅)。

**VERMICULITE　蛭石**

係指結構複雜含水鐵鎂鋁矽酸鹽的礦物，與蒙脫石(montmorillonite)等某些黏土礦類似，部分是在分子晶格中加水摻雜雲母狀礦物而生成的。受熱時，所含水分急遽膨脹，產生一種體積爲原來物質二十倍的條孔輕物質。蛭石被用作聲音和溫度的絕緣物，用於淨化油的過濾器中，不可燃包裝，以及作爲種子的培養基。在美國開採的州中，包括蒙大拿(北美最大的蛭石礦在利比Libby附近)、北卡羅來納、南卡羅來納和懷俄明州。

**VERMILION　弗米利恩山**

美國俄亥俄州伊利郡(Erie county)的村莊。位於伊利湖畔，靠近沃米爾河(Vermilion R.)河口，克利夫蘭西方約64公里，高約200公尺。夏季有3個漁場開業，度假者被該地的划船設施所吸引。當地工業中包括日光燈工廠和橄欖加工廠，附近有許多採石場。村莊名稱據說源自河岸的紅黏土。1808年拓殖；1837年建村。該村曾經是湖船船隊的基地港。政府採市長-議會制。人口11,012。

**VERMILION　朱砂**

一種鮮紅色顏料，或這種顏料的顏色，取自透明的硫化汞。參見CINNABAR。

**VERMILION RANGE　弗米利恩山**

美國明尼蘇達州聖路易郡內的山脈，位於梅薩比嶺(Mesabi Range)以北，與梅薩比嶺共同構成美國含鐵礦蘊藏最豐富地區的一部分。最早被發現於1865年，弗米利恩鐵礦被運往蘇必略湖的圖哈伯斯(Two Harbors)以待運往鋼鐵廠。

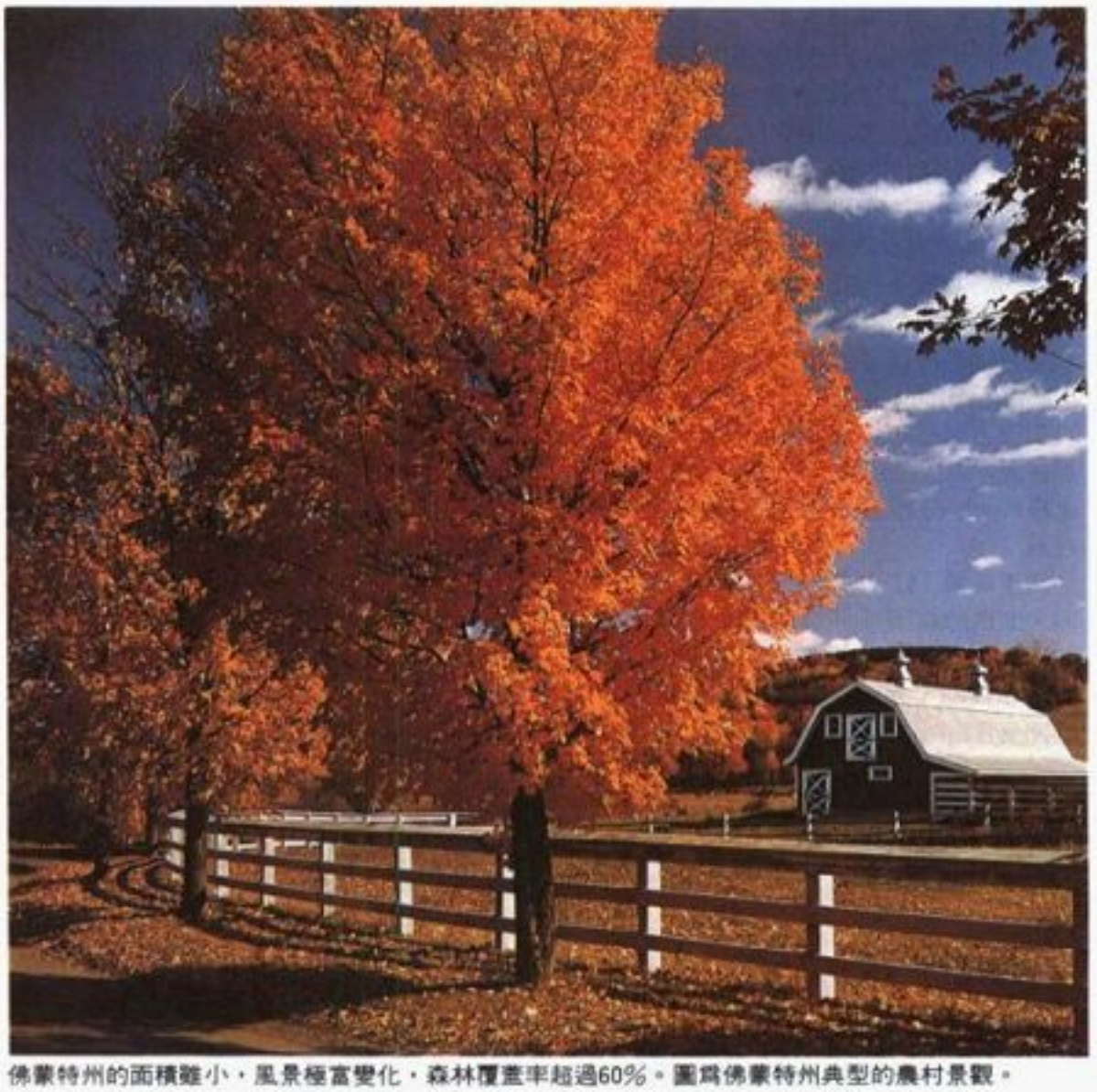
荷蘭畫家J. 維梅爾最著名的作品《台夫特風光》，1660年完成，由海牙莫里斯宮皇家繪畫陳列館收藏。

# 佛蒙特州

佛蒙特州州徽

## 綱　要


| 章節 | 頁 | 章節 | 頁 |
|---|---|---|---|
| 1.土地 | 91 | 5.教育和文化 | 93 |
| 2.人民 | 92 | 6.休閒旅遊場所 | 97 |
| 3.經濟 | 92 | 7.歷史 | 97 |
| 4.政府 | 93 | | |



佛蒙特州的面積雖小，風景極富變化，森林覆蓋率超過60%。圖爲佛蒙特州典型的農村景觀。

**VERMONT　佛蒙特州**

美國新英格蘭地區北部一州。北與加拿大魁北克省接壤；東與新罕布夏州以康乃狄格河爲界；南界麻薩諸塞州；西鄰紐約州，與其分界線長約 160 公里，穿越尚普蘭湖。

州名佛蒙特源於法文vert mont，意即「青山」。著名的格林山脈(Green Mts.)自北向南平分該州中部，故而該州又別稱「青山」州。

### 1.土地

佛蒙特州是密士失必河以東各州中人口最少的一州，人口在 15,000 以上的城市只有保林頓(Burlington)和勒特蘭(Rutland)。雖然森林農場和鄉村令該州呈現出一派農村景象，但其實工業乃其主要經濟活動。小型工業遍及全州各地，盛產花岡岩、大理石及楓糖漿，滑雪遊憩設施亦久負盛名。

**自然特徵**　該州面積雖小，風景卻富變化，山脈與河谷連結峽灣地形形成美妙的組合。與新英格蘭地區其他州不同，該州不直接臨海，而是通過兩條南北走向的渠道，西邊的尚普蘭湖-哈得孫河谷和東邊的康乃狄格河谷與大海相連。這兩個谷地對新英格蘭地區的農業和交通業影響頗大。兩個谷地之間矗立著該州的山脈。格林山脈是該州的脊梁，只有威努斯基河(Winooski R.)和拉莫伊爾河(Lamoille R.)橫穿該山脈形成兩道深谷。此分水嶺由格蘭維爾嶺向東北分出支脈一直延伸到康乃狄格河附近。烏斯特嶺(Worcester Range)與格林山脈平行排列，在其東面的曼斯菲爾德(Mansfield)地區。胡薩克嶺(Hoosac Range)的北端伸展至南部斯坦福(Stamford)和瑞茨伯羅(Readsboro)一帶，靠近該州西南邊界的塔科尼克嶺(Taconic Range)。景觀區包括伊魁諾克斯山(Mt. Equinox，1,163 公尺)和格林峯(971 公尺)。紅沙岩丘陵自塔科尼克山脈以北數哩處沿尚普蘭湖向北延伸到靠近加拿大邊境的聖奧班斯(St. Albans)；這些低矮丘陵的最高點是蛇山(387 公尺)。該州最高的四座山峯爲曼斯菲爾德峯(1,339 公尺)、奇靈頓峯(Killington，1,293公尺)、埃倫峯(Ellen，1,260 公尺)和駝峯(1,245 公尺)。山脈之間是宜人的谷地，如白河沿岸或曼斯菲爾德山腳的滑雪旅遊聖地斯托(Stowe)。

該州的地質構造在部分程度上決定了其自然環境。在漫長的地質時代，該州南北中軸線地段出現了若干岩層——頁岩、石板岩、花岡岩和沙岩。粗糙的岩層構造之上覆蓋著曾三次改變該州地貌的大冰蓋，它曾將山峯削平，將河湖谷地挖深，不斷顯示著其巨大無比的力量。

**河流和湖泊**　該州中央的格林山脈起著分水嶺的作用，因此多數河流不是由東側山坡順流而下流入康乃狄格河就是由西側流入尚普蘭湖，只有拉莫伊爾河、威努斯基河和密士失魁伊河(Missisquoi)自東而西橫瓦該州流入尚普蘭湖，第三者還迂迴流經魁北克。東部的康乃狄格河是該州最長最重要的河流，雖然行政上歸屬於新罕布夏州。最主要的支流白河在白河匯合口流入該河。境內最長河流是奧特溪(Otter Creek)自多塞特(Dorset)至尚普蘭湖，全長 145 公里。尚普蘭湖長約 193 公里，其中 160 公里位於該州西部邊界。位於魁北克邊界的門佛雷梅戈格湖(Memphremagog L.)僅次於尚普蘭湖；其 155 平方公里面積的四分之一在該州。境內最大的湖泊是位於卡斯爾頓(Castleton)的博莫辛湖(Bomoseen L.，20 平方公里)。最高的湖泊是位於斯托的斯特林湖(Sterling Pond)，海拔 975 公尺。

**氣候**　該州位於赤道與北極之正中間，明顯屬北溫帶氣候區，但其溫差很大。不僅表現在山地與谷地，還表現在不同年份以及不同地區。例如，作物在尚普蘭谷地生長期較長(150 天)，康乃狄格河谷則較短(120 天)，而二者之間的高山地區就更短。同樣，東、西部山區年降雨量爲 864 公釐，北部和中部山區達 1,016 公釐。山區冬季降雪量則高達每天平均 3,048 公釐，滑雪娛樂事業因而發展起來。據設立在諾斯菲爾德(Northfield)的美國氣象局站觀測記錄，該地區最高氣溫曾達 37°C，最低氣溫曾達－41°C。年平均氣溫爲 3～8°C。

該州森林覆蓋率超過 60%，闊葉和針葉樹木集中於山頂和山脊，向下延伸到農場林地。山坡上也分布著一些草地牧場。最常見的四季常青樹種有松、雲杉、冷杉、鐵杉。闊葉樹種中以楓、榆、樺、山毛櫸、橡、栎、櫻桃和灰胡桃樹最爲普遍。陰涼的森林之中生長著各式各樣的蕨。此外還有 1,482 種不同的花卉。

該州第一批定居者來到之時，他們發現這裏是狩獵者的樂園。許多野生動物，如狼和美

洲豹等野獸，現在幾乎見不到了。鹿和熊爲最初佛蒙特州的開拓者們度過嚴冬提供了充足的生計。至今白尾鹿仍是該州最常見的捕獵對象。小型動物較常見的有狐、兎、松鼠、土撥鼠、刺猬、山貓、紅山貓、臭鼬、麝鼠和浣熊。其中像兎一類往往成爲槍手的目標；而另一類如浣熊，則成爲設阱捕獸者的獵物。

該州鳥類衆多，包括蜂鳥(州鳥)、知更鳥、鴉、藍鴉、冠藍鴉、北美洲鷲、麻雀鷹、啄木鳥和金翼啄木鳥。鳥類中最搶手的捕獵對象是山鷓(松雞)。

捕魚者可在一些湖泊中發現鱒魚和陸鮭。那些愛好湖中垂釣的人們在冬季結冰的湖面上搭起一座座棚屋，可收穫到鱸魚、狗魚和銀白魚。

**礦產資源** 該州的採掘業乃屬於採石，而非大面積的採礦業。花岡岩和大理石開採及加工是該州重要工業。花岡岩開採中心在巴里(Barre)，大理石礦帶位於該州西部的勒特蘭及其附近城鎭。另外，該州是石綿的主要產地，亦出產石板、少量的銅、銀和雲母。

**自然保護** 該州很久以前就反對肆意地消耗自然資源，體到其景觀乃其重要的休憩娛樂資產。另外，州森林及公園委員會負責對休憩場所進行保養及維修，對州森林進行監護管理，並且爲滿足植樹的需要，每年提供 400 萬株樹苗。保護水資源委員會負責治理河水污染問題。

## 2. 人民

佛蒙特州自一個獨立的共和政體成立之日到現今，就以其思想和行動上的獨立自主而著稱，當地流行著這樣一句話：「佛蒙特人絕不受人指令但以助人爲樂」。佛蒙特人不僅有獨立自主的精神，而且有勤奮儉樸的作風。

**人口特徵** 第一批定居者來自康乃狄格州、麻薩諸塞州、新罕布夏州和紐約州。十九世紀中葉以前，該州爲修築鐵路而引進愛爾蘭勞工，其中許多人留居下來。此後是來自魁北克省的加拿大人，包括講法語和不講法語者。

在來自歐洲的移民中，蘇格蘭及義大利的工匠從事花岡岩和大理石加工工業，威爾斯人則致力於石板工業。還有少數波蘭人也移居該州。

十九世紀最初年代，該州呈現人口增長，但此後這個趨勢逐漸減弱。開發西部的誘惑(尤其是 1862 年公地開墾法通過之後)、南北戰爭，以及大城市的吸引力都成爲降低人口增長率的因素。

將近 70%的人口居住在農村地區。人口增長最快的地區是該州北部和尙普蘭谷地。該州居民絕大多數擁護共和黨，是投共和黨總統競選人最多的一州。最大的宗教團體是羅馬天主教會，其次是基督聯合教會、衛理公會、浸信會和主教派教會。和新英格蘭地區其他的州一樣，該州的居民也被稱爲「洋基」(Yankees)。

**生活方式** 佛蒙特州保持傳統的生活方式。對自然環境的保護和維護生態平衡成爲該州日常生活不可分割的一部分。雖然跨州界多軌道的高速公路從北至南在整個州開展，但是沿路沒有廣告招牌破壞周圍鄉村的自然美景。鄉村式的休閒地區和諮詢中心都是由州政府支出，其中不允許從事商品買賣。該州閒適簡樸的生活方式與其周圍東海岸地區擁擠繁忙的生活方式形成鮮明對比。

佛蒙特州人能吃苦，喜好戶外活動，尤其熱中於滑雪、滑水和狩獵等冬季運動。路邊貨攤上陳列的主要是家庭手工製品、工藝品和古玩珍品，許多古老工藝由此留傳至今。方塊舞和野味晚餐是人人喜愛的社交活動。該州還吸引來一羣受過良好教育的社團「外逐者」，他們選擇了較貼近土地的簡樸生活方式。有些家庭選擇該州偏遠地區建起自己的小木屋，過著自給自足的生活。

**都市和城鎭** 佛蒙特州九座城市中最大的一座是保林頓，位於尙普蘭湖畔。與其說它是一個製造業中心倒不如說是一個流通中心。第二大城市勒特蘭主要從事以大理石業和衡秤、電子產品製造業爲中心的商業活動。隔威努斯基河與勒特蘭相望的威努斯基保留了一些小製造業。該州首府蒙貝列(Montpelier)位於其地理中心點西北方 16 公里處，是一家全國性保險公司總部所在地。再向東南數哩的巴里是該州花岡岩工業中心。布拉特伯羅(Brattleboro)和本寧敦(Bennington)是南部最大的城市。

## 3. 經濟

推動佛蒙特州發展的主要經濟力量是：(1)出於貧瘠土地上發展專門農業的需要，農業從拓荒時期種植業發展到十九世紀興盛的美麗奴羊畜牧業，再到南北戰爭結束之後乳製品業；(2)源源不斷的大理石和花岡岩開採代替採礦業；(3)「洋基的發明腦筋」造就了數以百計的發明創造，促進了十九世紀的小磨坊工業和現代的機器製造業；(4)歷史悠久的旅遊業，包括滑雪業。

**製造業** 該州最主要的工業就是機械和機械工具製造業，主要集中於春田和溫莎。其次是天秤及其他測量儀器、電子設備、計算機設備、石製和大理石製品和食品加工業。

**農業** 乳製品業是該州最重要的農業，全

### 要 覽

**位置**：佛蒙特州位於美國東北部。北—加拿大魁北克省；東—新罕布夏州；南—麻薩諸塞州；西—紐約州。

**地勢**：最高點—曼斯菲爾德峯(1,339 公尺)；最低點—尙普蘭湖(29 公尺)；平均高度 305 公尺。

**面積**：24,900 平方公里；全國排名第四十三。

**人口**：511,456(1980)；全國排名第四十八。增加率 15.0%(1970-80)。

**氣候**：冬季漫長，夏季溫和。

**州地位**：1791 年 3 月 4 日加入聯邦成爲第十六州。

**州名溯源**：法語vert mont(青山)，因格林山脈自北而南縱貫該州，將其分爲東、西兩部分。

**首府**：蒙貝列

**最大城**：保林頓

**郡數**：14

**主要產品**：工業品—機械與機械工具、秤及其他測量儀、電子和計算機設備、大理石和其他石製品、加工食品；農牧產品—乳酪及其他乳製品、羊、家禽、蘋果、楓糖及糖漿；礦產品—花岡岩、大理石、石板。

**州諺**：自由和團結

**州歌(非官方)**：《祝福！佛蒙特》

**州別名**：青山州

**州鳥**：蜂鳥

**州花**：紅三葉草

**州樹**：楓糖樹

**州旗**：底爲深藍色，上有佛蒙特鄉村景象和州政府軍之形象。參見FLAG。

**自 1790 年以來的人口成長**

| 年 | 人口數 | 年 | 人口數 |
|---|---|---|---|
| 1790 | 85,425 | 1920 | 352,428 |
| 1820 | 235,981 | 1940 | 359,231 |
| 1840 | 291,948 | 1950 | 377,747 |
| 1860 | 315,098 | 1960 | 389,881 |
| 1880 | 332,286 | 1970 | 444,732 |
| 1900 | 343,641 | 1980 | 511,456 |

1970-80 年成長率：15.0%(全美 11.4%)

1980年密度：每平方公里20.5人(全美24.1人)

**城市與鄉村人口分布**

| 年 | 城市人口比例 | 鄉村人口比例 |
|---|---|---|
| 1920 | 31.2(全美 51.2) | 68.8 |
| 1930 | 33.0(全美 56.2) | 67.0 |
| 1940 | 34.3(全美 56.6) | 65.7 |
| 1950 | 36.4(全美 64.0) | 63.6 |
| 1960 | 38.5(全美 69.9) | 61.5 |
| 1970 | 32.2(全美 73.5) | 67.8 |
| 1980 | 33.8(全美 73.7) | 66.2 |

**人口聚集中心**

| 市鎭 | 1980 | 1970 | 1960 |
|---|---|---|---|
| 保林頓 | 37,712 | 38,633 | 35,531 |
| 勒特蘭 | 18,436 | 19,293 | 18,325 |
| 本寧敦 | 15,815 | 14,586 | 13,002 |
| 艾色克斯 | 14,392 | 10,951 | 7,090 |
| 布拉特爾伯勒 | 11,886 | 12,239 | 11,734 |
| 南保林頓 | 10,679 | 10,032 | 6,903 |
| 春田 | 10,190 | 10,063 | 9,934 |

州乳牛數竟然是人口的三分之二可爲明證。該州出品的衆多乳製品之中最有特色的是農村生產的切德(cheddar)乳酪。

該州農場在數量上一直相當穩定(約6,000家),但在平均規模上有所縮小(112公頃)。

該州有兩個地帶土地較肥沃：一個是在康乃狄格谷地,另一個是尚普蘭湖的谷地及島嶼上。牧草和飼料是主要產品,爲舉足輕重的乳品業及其主要加工品流體牛奶和乳酪提供原料。該州農業其次還包括牧羊業、家禽飼養業和蘋果種植業,最後者主要在尚普蘭湖的島嶼上。更具特色的農業要數楓糖和糖漿製造業。倫勃豐(Lumbering)以山谷間散落的鋸木廠爲特色,出產從衣夾到膠合板的所有木製品。

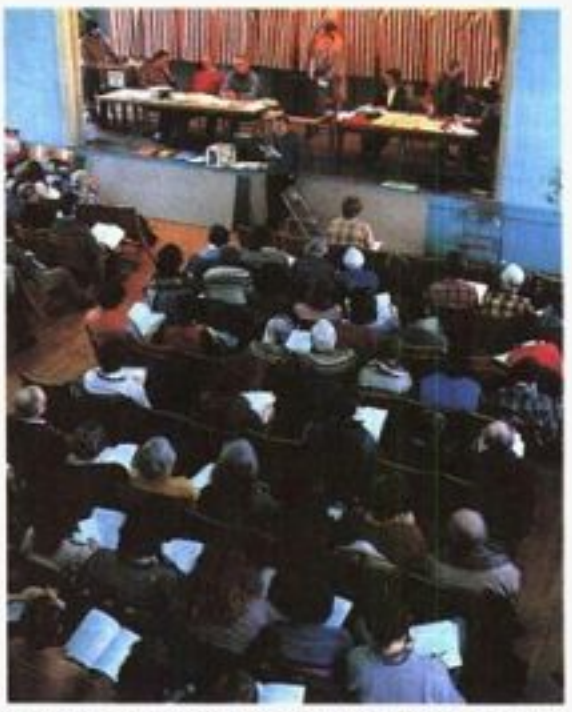
**採石業** 巴里周圍的採石場生產品質很高的灰花岡岩,經磨光和加工可製成建築用石和墓碑石。粉色花岡岩是在新港以東地區開採。著名的佛蒙特大理石開採自格林山脈西側,經加工可製成磚瓦和紀念碑。碧綠、紫和染色石板開採於塔科尼克山脈。

**旅遊業** 旅遊業已經成爲該州收入的第二大來源。該州一向是一個理想的夏日度假場所,而當秋天葉子呈現一片金黃的時候,遊人更是紛紛而至。二次大戰之後,來此從事冬季運動和滑雪活動的遊客大量增加。

**運輸業** 佛蒙特州從前主要與加拿大市場進行商業活動,是鐵路才將該州與國內其他地區連接成一體,並爲其打開了波士頓和紐約市場的大門。該州第一條鐵路佛蒙特中央鐵路的修築是出於對西部貿易的競爭,1848年開始運行。如今,鐵路運輸業逐漸衰落,有些鐵路,如蒙貝列-維耳斯及勒特蘭鐵路已經停止運行。一些來自紐約市諸如石油等大宗產品的運輸是通過紐約州駁載運河系統到達尚普蘭湖。該州的空中航線通往波士頓、紐約、阿巴尼、哈特福(Hartford)以及加拿大各城市。

**佛蒙特州的個人所得**

| 來源 | 1960 | 1970 | 1980 |
|---|---|---|---|
| | | (單位：百萬美元) | |
| 農業 | 60 | 65 | 139 |
| 採礦業 | 6 | 8 | 12 |
| 建築業 | 42 | 124 | 170 |
| 製造業 | 168 | 339 | 907 |
| 交通、通訊與公共事業 | 42 | 76 | 182 |
| 批發與零售業 | 98 | 189 | 440 |
| 金融、保險與不動產 | 26 | 55 | 128 |
| 服務業 | 80 | 221 | 534 |
| 其他事業 | 2 | 4 | 15 |
| 政府機關 | 77 | 180 | 439 |
| | | (單位：美元) | |
| 每人平均所得 | 1,879 | 3,302 | 7,827 |
| 全美每人平均所得 | 2,216 | 3,945 | 9,521 |



**鎮民大會** 佛蒙特州獨立前爲了發揚地方自治而召開的鎮民大會至今仍是各地的自治組織。

## 4.政府

**憲法** 佛蒙特州於1777年1月15日宣布成爲一個獨立自由的共和政體,同年7月8日制定了自己的憲法。1786年對憲法進行了一次重大修訂。1793年7月9日在該州加入聯邦之後兩年,又制定了新的憲法。這是至今該州仍在執行的基本文件。憲法修改程序如下：每隔十年經州參議院三分之二以上及州衆議院大多數通過可以提修憲案。再將此提案呈交給下一屆州議會討論；議會通過後再提交全民複決,一旦獲得人民同意則成爲憲法的一部分。

佛蒙特公民享有普選權——成年男子的普選權自該州成立之日便已獲認可——但是合格的選舉人一定要檢定自由人宣言,保證投票時「不畏懼或偏袒任何人」。佛蒙特州在美國國會中有兩名參議員和一名衆議員爲代表。

**行政** 州長任期兩年。他領導行政體系,所轄包括副州長、州務卿、審計長、財務部長、司法部長和其他各部會長。曾經有將近一個世紀(1777-1870)州長選舉是每年舉行。自1870-1914年,選舉在單數年份舉行。1914年之後,州長的選舉是每逢偶數年份的11月通過州民投票進行。

**立法** 該州最初的立法機關採一院制,直到1836年才加上參議院。立法機關合稱爲州議會。30名參議院議員和150名衆議院議員組成。

根據1965年通過且經聯邦法院接受的重新分配計劃,參議院議員名額定爲30名,選自28個選區。衆議院議員名額定於150名,選自71個選區。人口多的選區被分成小區,使得每個選民只能選擇不超過兩名衆議員。立法會議每逢單數年召開。會議時間長短沒有限制,州長有權召集特別會議。

**政府要覽**

**選舉人票**：3。**國會代表**：聯邦參議員2席；聯邦衆議員1席。**州議會**：參議院30席,任期2年；衆議院150席,任期2年。**州長**：任期2年,可連任。

**司法** 該州最高一級法院即最高法院,由一名大法官和四名助理法官組成,法官由立法機關選舉,任期六年,高等法院法官的選舉和任期同最高法院。依慣例是在這些法官退休或去世後才進行增補選。遺囑檢驗法庭的法官任期四年,區法院法官由州長任命,立法機關批准,任期六年。

**稅收** 地方政府的基本稅收是人頭稅和財產稅。該州很長一段時間內徵收直接稅,直到1931年才將之廢除,由州所得稅取而代之。雖然州政府的稅收亦來自專賣許可、公司所得稅、貨物稅及遺產稅,但是個人所得稅才是該州稅收的主要來源,占稅收總額的42%。

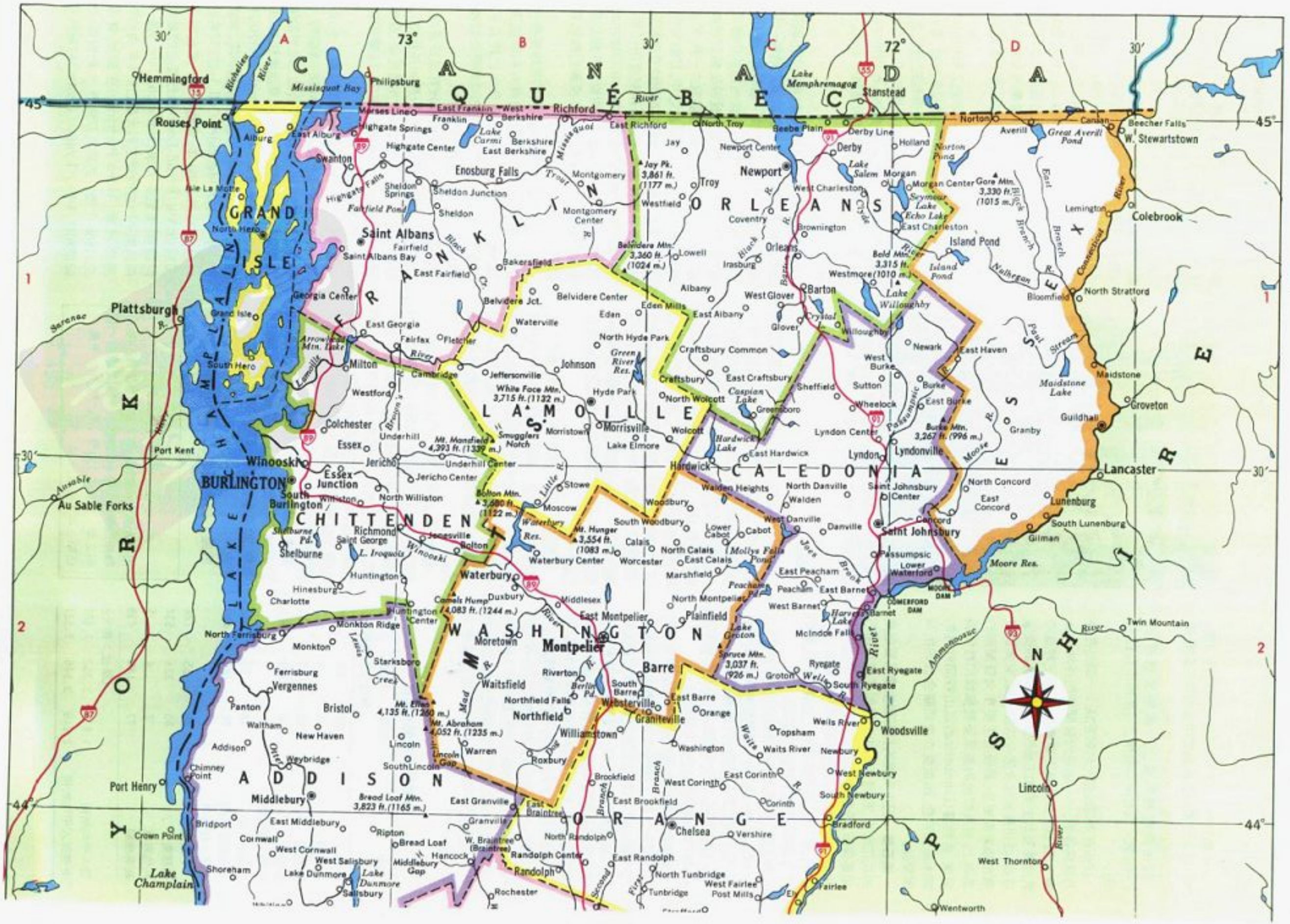
## 5.教育和文化

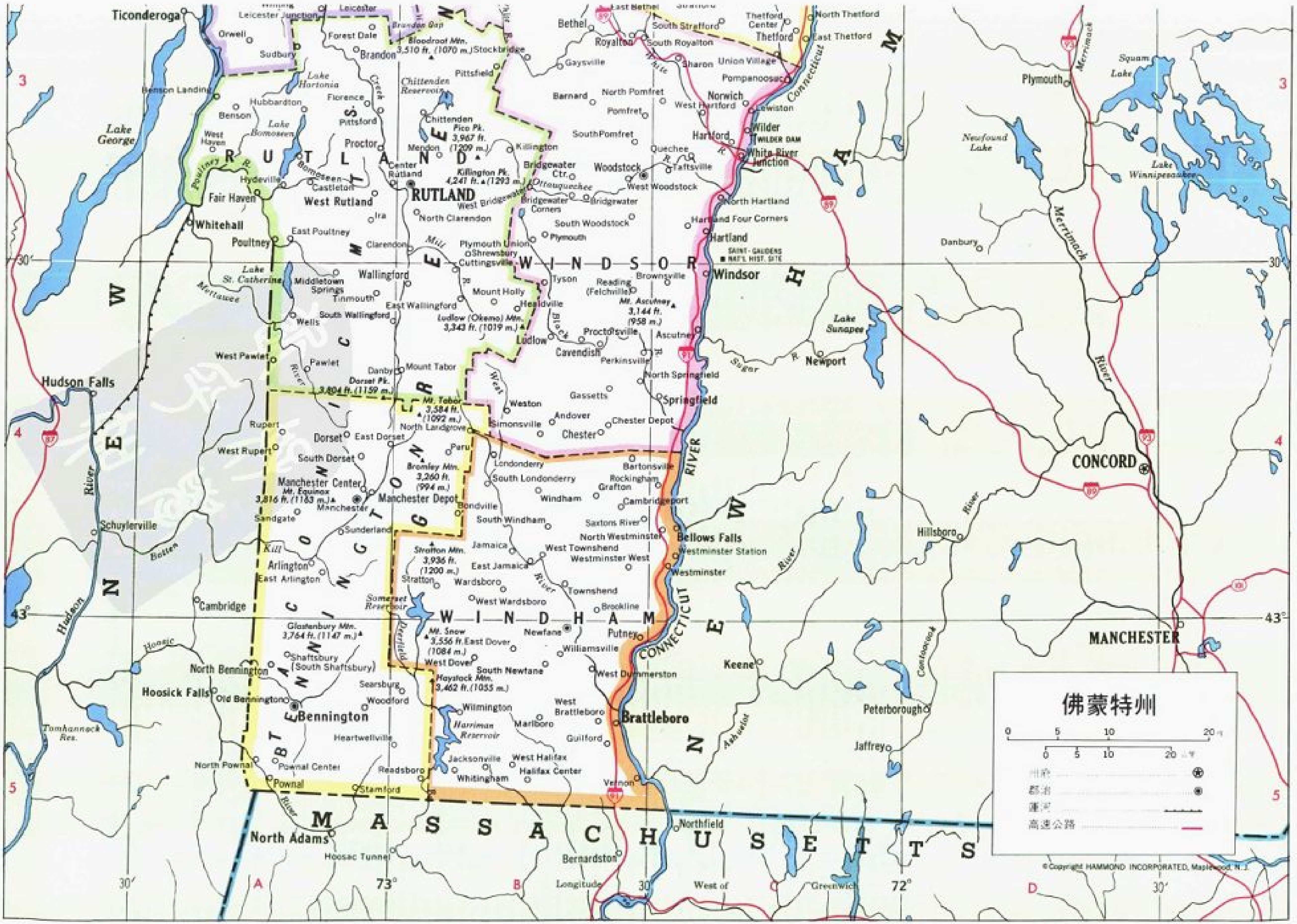
**中小學教育** 佛蒙特州的教育史可追溯到1647年的麻薩諸塞州,其立法規定給每一個50戶以上居民的城鎮提供一名教師,滿100戶的城鎮設立一所學校。在該州爲其生存而奮鬥的年代,州的創建者們就設法爲每個鎮至少設立一所學校,爲每個郡設立一所文法學校,並制定在1777年憲法之中。1782年制定第一部有關學校的法律中提出建立學校區域,1892年學校區域被鎮義務制度所代替。在此之前的1780年,該州的第一所中學在本寧敦成立。1797年制定的法律規定各鎮必須支援學校建設,並規定了一年授課的最低星期數。

十九世紀早期中學教育的目的是培養學生升入專科學校——早期在蒙貝列和倫道夫(Randolph)——到1830年,全州已建立20所專科院校。1841年開始在布拉特爾伯勒推動高等教育計畫,迅速普及全州。

該州公立學校制度是由州教育部長管理,教育部長由教育委員會任命(經州長批准),任期不定。教育委員會委員由州長任命(經參議院批准),任期六年。年齡在7～16歲的孩子都必須接受義務教育。

**高等教育** 佛蒙特州的大學爲數不多,但是其中幾所享譽全國。在保林頓的佛蒙特大學成立於1791年,受益於將公共土地用於建設農業和技術學院的1862年莫里爾法案(由該州參議員莫里爾Justin Smith Morrill所推動),並於1865年成立了州立農學院。米德爾伯里學院(Middlebury Coll.)位於同名的城市,成立於1800年。贊助一年一度在附近布瑞德洛夫(Bread Loaf)舉行著名的夏季討論會。諾威奇大學(Norwich Univ.)是一所爲男子設立的理工科大學。1819年由帕特里奇將軍(Alden Partridge)在諾威奇創立,1866年遷址到諾斯菲爾德。卡斯爾頓、約翰遜和林登中心(Lyndon Center)的幾所州


A
B
C
D
45°
30'
73°
72°
Hemmingford
Rouses Point
Philipsburg
Missisquoi Bay
Richelieu River
Lake Memphremagog
Stanstead
Norton
Canaan
Beecher Falls
W. Stewartstown
Averill
Great Averill Pond
Morses Line
East Franklin
West Richford
Richford
East Richford
North Troy
Beebe Plain
Derby Line
Derby
Holland
Franklin
Berkshire
Lake Carmi
East Berkshire
Highgate Springs
Highgate Center
Swanton
Alburg
East Alburg
Isle La Motte
Enosburg Falls
Jay
Jay Pk. 3,861 ft. (1177 m.)
Newport Center
Newport
Lake Salem
Morgan
Morgan Center
Seymour Lake
Echo Lake
West Charleston
Gore Mtn. 3,330 ft. (1015 m.)
Lemington
Colebrook
Sheldon Springs
Sheldon Junction
Sheldon
Fairfield Pond
Montgomery
Montgomery Center
Troy
Westfield
Coventry
Brownington
East Charleston
Island Pond
Bold Mtn. 3,315 ft. (1010 m.)
Westmore
Lake Willoughby
Belvidere Mtn. 3,360 ft. (1024 m.)
Lowell
Irasburg
Orleans
Barton
Crystal
Glover
West Glover
Albany
East Albany
Bloomfield
North Stratford
Saint Albans
Fairfield
Saint Albans Bay
Bakersfield
East Fairfield
Belvidere Jct.
Belvidere Center
Eden
Eden Mills
Waterville
Georgia Center
East Georgia
Fairfax
Fletcher
Grand Isle
North Hero
South Hero
Plattsburgh
Saranac R.
Arrowhead Mtn. Lake
Lamoille River
Milton
Cambridge
Jeffersonville
Johnson
North Hyde Park
Green River Res.
Craftsbury Common
Craftsbury
East Craftsbury
Caspian Lake
Greensboro
Newark
East Haven
West Burke
Sutton
Burke
East Burke
Maidstone Lake
Maidstone
Guildhall
Groveton
Westford
White Face Mtn. 3,715 ft. (1132 m.)
Hyde Park
North Wolcott
Sheffield
Wheelock
Granby
Colchester
Underhill
Mt. Mansfield 4,393 ft. (1339 m.)
Smugglers Notch
Morristown
Morrisville
Wolcott
Lake Elmore
Hardwick Lake
East Hardwick
Lyndon Center
Lyndon
Lyndonville
Burke Mtn. 3,267 ft. (996 m.)
Port Kent
Essex
Jericho
Underhill Center
Jericho Center
Hardwick
Walden Heights
North Danville
Walden
Saint Johnsbury Center
North Concord
East Concord
Lancaster
Winooski
Essex Junction
Au Sable Forks
Au Sable
Bolton Mtn. 3,680 ft. (1122 m.)
Stowe
Little R.
Moscow
Woodbury
South Woodbury
Lower Cabot
Cabot
West Danville
Danville
Saint Johnsbury
Lunenburg
South Lunenburg
Gilman
Concord
Passumpsic
Lower Waterford
Moore Res.
Moore Dam
Comerford Dam
Joes Brook
Peacham Pd.
Peacham
East Peacham
East Barnet
West Barnet
Barnet
Harvey Lake
Mclndoe Falls
Twin Mountain
Burlington
South Burlington
Williston
North Williston
Shelburne
Shelburne Pd.
Saint George
Richmond
Jonesville
Bolton
L. Iroquois
Winooski
Huntington
Hinesburg
Charlotte
Waterbury
Waterbury Center
Mt. Hunger 3,554 ft. (1083 m.)
Worcester
Calais
North Calais
East Calais
Marshfield
Molly's Falls Pond
Camels Hump 4,083 ft. (1244 m.)
Duxbury
Middlesex
East Montpelier
Plainfield
Lake Groton
Spruce Mtn. 3,037 ft. (926 m.)
Groton
Ryegate
East Ryegate
South Ryegate
Wells River
Ammonoosuc River
Connecticut River
Huntington Center
Monkton Ridge
North Ferrisburg
Monkton
Starksboro
Lewis Creek
Montpelier
Moretown
Barre
Riverton
Berlin Pd.
South Barre
Websterville
Graniteville
East Barre
Orange
Waitsfield
Mad R.
Northfield Falls
Northfield
Williamstown
Washington
Waits River
Newbury
Topsham
Woodsville
West Newbury
South Newbury
Ferrisburg
Vergennes
Panton
Bristol
Mt. Ellen 4,135 ft. (1260 m.)
Mt. Abraham 4,052 ft. (1235 m.)
Waltham
New Haven
Addison
Otter Creek
Weybridge
Lincoln
Lincoln Gap
South Lincoln
Warren
Roxbury
Dog R.
Brookfield
East Brookfield
West Corinth
East Corinth
Corinth
Chimney Point
Port Henry
Middlebury
East Granville
Granville
East Braintree
Braintree
Chelsea
Vershire
Bradford
Lincoln
Bridport
East Middlebury
Crown Point
Cornwall
West Cornwall
Ripton
Bread Loaf Mtn. 3,823 ft. (1165 m.)
Bread Loaf
Hancock
Middlebury Gap
W. Braintree (Braintree)
North Randolph
Randolph Center
Randolph
East Randolph
North Tunbridge
Tunbridge
West Fairlee
Post Mills
Fairlee
West Thornton
Wentworth
Shoreham
West Salisbury
Lake Dunmore
Salisbury
Rochester
Lake Champlain
LAKE CHAMPLAIN
GRAND ISLE
CHITTENDEN
FRANKLIN
LAMOILLE
ORLEANS
ESSEX
CALEDONIA
WASHINGTON
ADDISON
ORANGE
WINDSOR
WINDHAM
Connecticut River
Passumpsic River
Moose R.
Paul Stream
Nulhegan R.
Black R.
Clyde R.
Barton R.
Willoughby R.
Missisquoi R.
Trout R.
Lamoille R.
Winooski R.
Mad R.
Dog R.
Waits River
Ompompanoosuc
Ayers Brook
Harvey Lake
Lake Willoughby
Island Pond
Echo Lake
Seymour Lake
Norton Pond
Great Averill Pond
Lake Salem
Lake Carmi
Fairfield Pond
Arrowhead Mtn. Lake
Green River Res.
Caspian Lake
Hardwick Lake
Waterbury Res.
Maidstone Lake
Moore Res.
Harvey Lake
Lake Groton
Lake Champlain
Lake Dunmore
Missisquoi Bay
Lake Memphremagog
1
2
44°
45°
N



佛蒙特州
0 5 10 20
州府
郡治
運河
高速公路
©Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N.J.
RUTLAND
WINDSOR
BENNINGTON
WINDHAM
NEW HAMPSHIRE
NEW YORK
MASSACHUSETTS
CONNECTICUT RIVER
RUTLAND
Ticonderoga
Lake George
Benson Landing
Orwell
Sudbury
Leicester Junction
Leicester
Forest Dale
Brandon
Brandon Gap
Bloodroot Mtn. 3,510 ft. (1070 m.)
Stockbridge
Pittsfield
Chittenden Reservoir
Chittenden
Pico Pk. 3,967 ft. (1209 m.)
Killington
Killington Pk. 4,241 ft. (1293 m.)
Lake Hortonia
Hubbardton
Florence
Pittsford
Proctor
Benson
Lake Bomoseen
West Haven
Mendon
Center Rutland
Bomoseen
Castleton
Hydeville
Fair Haven
West Rutland
Ira
North Clarendon
Whitehall
Poultney
East Poultney
Clarendon
Lake St. Catherine
Mettawee
Middletown Springs
Tinmouth
Wallingford
East Wallingford
South Wallingford
Wells
West Pawlet
Pawlet
Danby
Mount Tabor
Dorset Pk. 3,804 ft. (1159 m.)
Mt. Tabor 3,584 ft. (1092 m.)
North Landgrove
Hudson Falls
Rupert
West Rupert
Dorset
East Dorset
South Dorset
Peru
Bromley Mtn. 3,260 ft. (994 m.)
Manchester Center
Mt. Equinox 3,816 ft. (1163 m.)
Manchester
Manchester Depot
Sandgate
Sunderland
Schuylerville
Batten Kill
Arlington
East Arlington
Cambridge
Glastenbury Mtn. 3,764 ft. (1147 m.)
Shaftsbury (South Shaftsbury)
North Bennington
Hoosick Falls
Old Bennington
Bennington
Searsburg
Woodford
Heartwellville
Tomhannock Res.
North Pownal
Pownal Center
Pownal
Stamford
Readsboro
North Adams
Hoosac Tunnel
Hoosic
Hudson River
Bethel
East Bethel
Royalton
South Royalton
South Strafford
Gaysville
Sharon
Union Village
Thetford Center
Thetford
North Thetford
East Thetford
Pompanoosuc
Norwich
West Hartford
Lewiston
Barnard
North Pomfret
Pomfret
South Pomfret
Hartford
Wilder
WILDER DAM
White River Junction
Quechee
Taftsville
Woodstock
West Woodstock
Bridgewater Ctr.
Bridgewater
West Bridgewater
Bridgewater Corners
Ottauquechee
South Woodstock
North Hartland
Hartland Four Corners
Hartland
SAINT-GAUDENS NAT'L HIST. SITE
Plymouth
Plymouth Union
Shrewsbury
Cuttingsville
Tyson
Reading (Felchville)
Brownsville
Windsor
Mt. Ascutney 3,144 ft. (958 m.)
Mount Holly
Healdville
Ludlow (Okemo) Mtn. 3,343 ft. (1019 m.)
Ludlow
Proctorsville
Cavendish
Perkinsville
Ascutney
North Springfield
Springfield
Gassetts
Weston
Andover
Chester
Chester Depot
Simonsville
Londonderry
South Londonderry
Windham
Bartonsville
Rockingham
Grafton
Cambridgeport
Bondville
South Windham
Saxtons River
North Westminster
Bellows Falls
Westminster Station
Westminster
Westminster West
West Townshend
Jamaica
Stratton Mtn. 3,936 ft. (1200 m.)
Stratton
East Jamaica
Wardsboro
Townshend
West Wardsboro
Brookline
Somerset Reservoir
Deerfield
Mt. Snow 3,556 ft. (1084 m.)
East Dover
Newfane
Putney
Williamsville
West Dover
South Newfane
West Dummerston
Haystack Mtn. 3,462 ft. (1055 m.)
Wilmington
Harriman Reservoir
Marlboro
West Brattleboro
Brattleboro
Guilford
Jacksonville
Whitingham
West Halifax
Halifax Center
Vernon
Northfield
Bernardston
Plymouth
Squam Lake
Newfound Lake
Lake Winnipesaukee
Merrimack River
Danbury
Lake Sunapee
Newport
Sugar R.
CONCORD
Hillsboro
Contoocook
MANCHESTER
Keene
Ashuelot
Peterborough
Jaffrey
Longitude
West of
Greenwich
30′
43°
72°
73°
3
4
5
A
B
C
D

# 佛蒙特州

## 郡

Addison 愛迪生 …… A 2
Bennington 本寧敦 …… A 4
Caledonia 喀里多尼亞 …… C 1
Chittenden 齊坦登 …… A 2
Essex 艾色克斯 …… D 1
Franklin 富蘭克林 …… B 1
Grand Isle 格蘭艾爾 …… A 1
Lamoille 拉莫伊爾 …… B 1
Orange 奧蘭治 …… C 3
orleans 奧爾良 …… C 1
Rutland 勒特蘭 …… A 3
Washington 華盛頓 …… B 2
Windham 溫德姆 …… B 5
Windsor 溫莎 …… B 4

## 市　鎮

Addison 愛迪生 …… A 2
Albany 阿巴尼 …… C 1
Alburg 奧爾堡 …… A 1
Andover 安多佛 …… B 4
Arlington 阿靈頓 …… A 4
Ascutney 阿斯卡特尼 …… C 4
Averill 阿韋里爾 …… D 1
Bakersfield 貝克菲爾德 …… B 1
Barnark 巴納德 …… B 3
Barnet 巴尼特 …… C 2
Barre 巴里 …… C 2
Barton 巴頓 …… C 1
Beebe Plain 比比普萊恩 …… C 1
Beecher Falls 畢徹福爾斯 …… D 1
Bellows Falls 貝洛斯福爾斯 …… C 4
Belvidere 貝爾維迪爾 …… B 1
Bennington 本寧敦 …… A 5
Bennington 本寧敦 …… A 5
Benson 本森 …… A 3
Berkshire 伯克希爾 …… B 1
Bethel 貝瑟爾 …… B 3
Bloomfield 布洛姆菲爾德 …… D 1
Bolton 博爾頓 …… B 2
Bomoseen 博莫辛 …… A 3
Bradford 布雷德福 …… C 3
Braintree 布倫特里 …… B 3
Brandon 布蘭登 …… A 3
Brattleboro 布拉特爾伯勒 …… B 5
Bridgewater 布里奇沃特 …… B 3
Bridport 布里德波特 …… A 3
Bristol 布里斯托爾 …… A 2
Brookfield 布魯克菲爾德 …… B 2
Brookline 布魯克林 …… B 4
Brownington 布朗寧頓 …… C 1
Burke 伯克 …… D 1
Burlington 保林頓 …… A 2
Cabot 卡伯特 …… C 2
Calais 卡利斯 …… B 2
Cambridge 劍橋 …… B 1
Canaan 迦南 …… D 1
Castleton 卡斯爾頓 …… A 3
Cavendish 卡文迪什 …… B 4
Center Rutland 森特魯特蘭 …… B 3
Charlotte 夏洛特 …… A 2
Chelsea 切爾西 …… C 3
Chester 切斯特 …… B 4
Chester-Chester Depot
切斯特-切斯特迪波特 …… B 4
Chittenden 奇滕登 …… B 3
Clarendon 克勞倫登 …… A 4
Colchester 科爾切斯特 …… A 1
Concord 康科德 …… D 2
Corinth 科林斯 …… C 2
Cornwall 康沃爾 …… A 3
Coventry 考文垂 …… C 1
Craftsbury 克雷夫茨伯里 …… C 1
Craftsbury Common
克雷夫茨伯里康蒙 …… C 1
Cuttingsville 卡廷斯維爾 …… B 4
Danby 丹比 …… A 4
Danville 丹維爾 …… C 2
Derby 德比 …… C 1
Derby (Derby Center) 德比(德比中心) …… C 1
Derby Line 德比萊恩 …… C 1
Dorset 多塞特 …… A 4
Duxbury 達克斯伯里 …… B 2
East Arlington 東阿林頓 …… A 4
East Barre Graniteville
東巴雷-格拉尼特維爾 …… C 2
East Berkshire 東伯克希爾 …… B 1
East Burke 東伯克 …… D 1
East Dorset 東多塞特 …… A 4
East Fairfield 東費爾菲爾德 …… B 1
East Hardwick 東哈德威克 …… C 1
East Haven 東黑文 …… D 1
East Jamaica 東牙買加 …… B 4
East Middlebury 東米德爾伯里 …… A 3
East Montpelier 東蒙彼利埃 …… B 2
Eastpoultney 東波爾特尼 …… A 3
East Ryegate 東拉伊蓋特 …… C 2
East Thetford 東塞特福德 …… C 3
East Wallingford 東沃靈福德 …… B 4
Eden 伊登 …… B 1
Eden Mills 伊登米爾斯 …… C 1
Enosburg Falls 伊諾斯堡福爾斯 …… B 1
Essex 艾色克斯 …… A 1
Essex Junction 埃塞克斯章克申 …… A 2
Fairfax 費爾法克斯 …… B 1
Fairfield 費爾菲爾德 …… B 1
Fair Haven 費爾黑文 …… A 3
Fairlee 費爾利 …… C 3
Ferrisburg 費里斯堡 …… A 2
Fletcher 佛萊切 …… B 1
Florence 佛洛倫斯 …… A 3
Forest Dale 佛里斯特代爾 …… A 3
Franklin 富蘭克林 …… B 1
Georgia 喬治亞 …… A 1
Georgia Center 喬治亞森特 …… A 1
Gilman 吉爾曼 …… D 2
Glover 格洛佛 …… C 1
Grafton 格雷夫頓 …… B 4
Granby 格蘭比 …… D 1
Grand Isle 格蘭艾爾 …… A 1
Graniteville-East Barre
格拉尼特-東巴里 …… C 2
Granville 格蘭維爾 …… B 3
Greensboro 格林斯伯羅 …… C 1
Groton 格羅頓 …… C 2
Guildhall 吉爾德霍爾 …… D 1
Guilford 吉爾福德 …… B 5
Halifax 哈利法克斯 …… B 5
Hancock 漢考克 …… B 3
Hardwick 哈德威克 …… C 1
Hartford 哈特福 …… C 3
Hartland 哈特蘭 …… C 3
Highgate 海蓋特 …… B 1
Highgate Center 海蓋特森特 …… B 1
Highgate Falls 海蓋特福爾斯 …… A 1
Highgate Springs 海蓋特斯普林斯 …… A 1
Hinesburg 海恩斯堡 …… A 2
Holland 霍蘭 …… D 2
Hubbardton 哈伯德頓 …… A 3
Huntington 亨廷頓 …… A 2
Hyde Park 海德帕克 …… B 1
Hydeville 海德維爾 …… A 3
Ira 伊拉 …… A 3
Irasburg 伊拉斯堡 …… C 1
Islandpond 艾蘭龐德 …… D 1
Isle La Motte 拉莫特島 …… A 1
Jacksonville 杰克遜維爾 …… B 5
Jamaica 牙買加 …… B 4
Jay 傑伊 …… C 1
Jeffersonville 杰斐遜維爾 …… B 1
Jericho 杰里科 …… B 2
Jericho 杰里科 …… A 2
Johnson 約翰遜 …… B 1
Jonesville 瓊斯維爾 …… B 2
Killington 基靈頓 …… B 3
Leicester 萊斯特 …… A 3
Lemington 萊明頓 …… D 1
Lincoln 林肯 …… B 2
Londonderry 倫敦德里 …… B 4
Lowell 洛維爾 …… C 1
Ludlow 拉德洛 …… B 4
Ludlow 拉德洛 …… B 4
Lunenburg 呂納堡 …… D 2
Lyndon 林登 …… C 1
lyndonville 林登維爾 …… D 1
Maidstone 梅德斯通 …… D 1
Manchester 曼切斯特 …… A 4
Manchester Center 曼切斯特森特 …… A 4
Manchester Depot 曼切斯特迪波特 …… B 4
Marlboro 馬爾伯勒 …… B 5
Marshfield 馬什菲爾德 …… C 2
Mendon 門登 …… B 3
Middlebury 米德爾伯里 …… A 2
Middlesex 米德爾塞克斯 …… B 2
Middletown Springs 米德爾敦斯普林斯 …… A 4
Milton 米爾頓 …… A 1
Milton 米爾頓 …… A 1
Monkton 芒克頓 …… A 2
Montgomery 蒙哥馬利 …… B 1
Montgomery Center 蒙哥馬利森特 …… B 1
Montpelier (cap.) 蒙彼利埃(首府) …… B 2
Moretown 莫雷敦 …… B 2
Morgan 莫根 …… D 1
Morristown 莫里斯敦 …… B 1
Morrisville 莫里斯維爾 …… B 1
Morsesline 莫西斯萊恩 …… A 1
Moscow 莫斯科 …… B 2
Mount Holly 芒特霍利 …… B 4
Mount Tabor 芒特塔伯勒 …… B 4
Newark 瓦克 …… D 1
Newbury 紐伯里 …… C 2
Newfane 紐凡 …… B 4
New Haven 新黑文 …… A 2
Newport 新港 …… C 1
Newport Center 紐波特森特 …… C 1
North Bennington 北本寧頓 …… A 5
North Clarendon 北克萊爾登 …… B 3
North Ferrisburg 北費里斯堡 …… A 2
Northfield 諾斯菲爾德 …… B 2
Northfield Falls 諾斯菲爾德福爾斯 …… B 2
North Hartland 北哈特蘭 …… C 3
North Hero 北赫羅 …… A 1
North Hyde Park 北海德帕克 …… B 1
North Montpelier 北蒙彼利耶 …… C 2
North Pomfret 北龐弗雷特 …… B 3
North Pownal 北保納爾 …… A 5
North Springfield 北斯普林菲爾德 …… C 4
North Troy 北特洛伊 …… C 1
North Westminster 北韋斯特明斯特 …… B 4
Norton 諾頓 …… C 1
Norwich 諾威奇 …… C 3
Old Bennington 舊本寧頓 …… A 5
Orange 奧蘭治 …… C 2
Orleans 奧爾良 …… C 1
Orwell 奧維爾 …… A 3
Panton 潘通 …… A 2
Passumpsic 帕桑普西克 …… D 2
Pawlet 波利特 …… A 4
Peacham 皮奇厄姆 …… C 2
Perkinsville 珀金斯維爾 …… B 4
Peru 珀魯 …… B 4
Pittsfield 皮茨菲爾德 …… B 3
Pittsford 皮茨福德 …… A 3
Pittsford 皮茨福德 …… A 3
Plainfield 普蘭菲爾德 …… C 2
Plymouth 普利茅斯 …… B 3
Pomfret 龐弗雷特 …… B 3
Post Mills 波斯特米爾斯 …… C 3
Poultney 波爾特尼 …… A 3
Pownal 保納爾 …… A 5
Pownal Center 保納爾森特 …… A 5
Proctor 普羅克特 …… A 3
Proctorsville 普羅克特斯維爾 …… B 4
Putney 帕特尼 …… B 5
Quechee 古奇 …… C 3
Randolph 倫道夫 …… B 3
Reading 雷丁 …… B 4
Readsboro 瑞茲伯羅 …… B 5
Richford 里奇福德 …… B 1
Richmond 里奇蒙德 …… A 2
Ripton 里普頓 …… A 3
Riverton 里佛頓 …… B 2
Rochester 羅切斯特 …… B 3
Rockingham 羅金漢 …… C 4
Roxbury 羅克斯伯里 …… B 2
Royalton 羅伊爾頓 …… B 3
Rupert 魯珀特 …… A 4
Rutland 勒特蘭 …… B 3
Rutland 勒特蘭 …… B 3
Ryegate 拉伊蓋特 …… C 2
Saint Albans 聖奧爾本斯 …… A 1
Saint Albans Bay 聖奧爾本斯貝 …… A 1
Saint George 聖喬治 …… A 1
Saint Johnsbury 聖約翰斯伯里 …… D 2
Saint Johnsbury Center 聖約翰斯森特 …… D 2
Salisbury 薩利斯伯里 …… A 3
Sandgate 桑德蓋特 …… A 6
Saxtons River 薩克斯頓斯里佛 …… B 4
Searsburg 錫爾斯堡 …… A 6
Shaftsbury 沙夫特斯堡 …… A 5
Sharon 沙倫 …… C 3
Sheffield 希菲爾德 …… C 1
Shelburne 謝爾本 …… A 2
Sheldon 謝爾登 …… B 1
Sheldon Springs 謝爾登斯普林斯 …… A 1
Shrewsbury 什魯斯伯里 …… B 3
Sorth Barre 南伯里 …… B 2
South Burlington 南伯靈頓 …… A 2
South Dorset 南多塞特 …… A 4
South Hero 南赫羅 …… A 1
South Londonderry 南倫敦德里 …… B 4
South Pomfret 南龐弗里特 …… B 3
South Royalton 南羅伊爾頓 …… C 3
South Ryegate 南拉伊蓋特 …… C 2
South Shaftsbury 南沙夫特斯堡 …… A 5
South Woodstock 南伍德斯托克 …… B 3
Springfield 春田 …… C 4
Stamford 斯坦福 …… A 5
Starksboro 斯塔克斯伯勒 …… A 2
Stockbridge 斯托克布里奇 …… B 3
Stowe 斯托 …… B 2
Stowe 斯托 …… B 2
Strafford 斯特拉福德 …… C 3
Stratton 斯特拉頓 …… B 4
Sudbury 薩德伯里 …… A 3
Sunderland 森德蘭 …… A 4
Sutton 薩頓 …… C 1
Swanton 斯旺頓 …… A 1
Taftsville 塔夫脫維爾 …… C 3
Thetford 塞特福德 …… C 3
Thetford Center 塞特福德森特 …… C 3
Tinmouth 廷茅斯 …… A 4
Topsham 托普瑟姆 …… C 2
Townshend 湯森 …… B 4
Troy 特洛伊 …… C 1
Tunbridge 坦布里奇 …… C 3
Underhill 安德希爾 …… B 1
Underhill Center 安德希爾森特 …… B 2
Union Village 尤寧維奇 …… C 3
Vergennes 韋爾根納 …… A 2
Vernon 弗農 …… B 5
Vershire 弗謝爾 …… C 3
Waitsfield 韋特斯菲爾德 …… B 2
Walden 瓦爾登 …… C 2
Wallingford 沃靈福德 …… A 4
Waltham 沃爾瑟姆 …… A 2
Wardsboro 沃德斯伯勒 …… B 4
Warren 沃倫 …… B 2
Washington 華盛頓 …… C 2
Waterbury 沃特伯里 …… B 2
Waterbury Center 沃特伯里森特 …… B 2
Waterville 沃特伯里維爾 …… B 1
Websterville 韋伯斯特維爾 …… B 2
Wells 韋爾斯 …… A 4
Wells River 韋爾斯里佛 …… C 2
West Barnet 西巴尼特 …… C 2
West Brattleboro 西布拉特爾伯里 …… B 5
West Burke 西伯克 …… C 1
West Charleston 西查爾斯頓 …… C 1
West Cornwall 西康沃爾 …… A 3
West Dummerston 西達默斯頓 …… B 5
West Fairlee 西費爾利 …… C 3
Westfield 韋斯特菲爾德 …… C 1
Westford 韋斯特福德 …… A 1
West Hartford 西哈特福德 …… C 3
West Haven 西黑文 …… A 3
Westminster 韋斯特明斯特 …… C 4
Westminster Station 韋斯特明斯特站 …… C 4
Westminster West 威斯敏斯特 …… B 4
Westmore 韋斯特莫耳 …… C 1
Weston 韋斯頓 …… B 4
West Pawlet 西波利特 …… A 4
West Rupert 西魯珀特 …… A 4
West Rutland 西勒特蘭 …… A 3
West Woodstock 西伍德斯托克 …… B 3
Weybridge 韋布里奇 …… A 2
Wheelock 惠洛克 …… C 1
White River Junction
懷特里佛章克申 …… C 3
Whiting 懷廷 …… A 3
Whitingham 懷廷厄姆 …… B 5
Wilder 維爾德 …… C 3
Williamstown 威廉斯敦 …… B 2
Williston 威利斯頓 …… A 2
Wilmington 威爾明頓 …… B 5
Windham 溫德姆 …… B 4
Windsor 溫莎 …… C 4
Winooski 威努斯基 …… A 2
Wolcott 沃爾科特 …… C 1
Woodbury 伍德伯里 …… C 2
Woodford 伍德福德 …… A 5
Woodstock 伍德斯托克 …… B 3
Worcester 烏斯特 …… B 2

## 其　他

Abraham (mt.) 亞伯拉罕山 …… B 2
Arrowhead Mountain (lake)
阿羅黑德芒廷湖 …… A 1
Ascutney (mt.) 阿斯卡特尼山 …… B 4
Bald (mt.) 巴爾德山 …… D 1
Barton (riv.) 巴頓河 …… C 1
Battenkill (riv.) 巴滕基爾河 …… A 4
Belvidere (mt.) 貝爾維迪爾山 …… B 1
Black (creek) 布萊克河 …… B 1
Black (riv.) 布萊克河 …… B 4
Bloodroot (mt.) 布盧德魯特山 …… B 3
Bolton (mt.) 博爾頓山 …… B 2
Bomoseen (lake) 博莫辛湖 …… A 3
Brandon Gap (pass) 布蘭登加普山口 …… B 3
Bread Loaf (mt.) 布雷德洛夫山 …… A 2
Bromley (mt.) 布羅姆利山 …… B 4
Browns (riv.) 布朗斯河 …… A 1
Burke (mt.) 伯克山 …… D 1
Camels Hump (mt.) 駝峰山 …… B 2
Carmi (lake) 卡邁湖 …… B 1
Caspian (lake) 裏海 …… C 1
Champlain 尚普蘭湖 …… A 1
Chittenden (res.) 奇滕登水庫 …… B 3
Clyde (riv.) 克萊德河 …… C 1
Comerford (dam) 科默福德水壩 …… D 2
Connecticut (riv.) 康乃狄格河 …… C 5
Crystal (lake) 克里斯特湖 …… C 1
Dog (riv.) 多格河 …… B 2
Dorset (peak) 多塞特峰 …… A 4
Dunmore (lake) 鄧莫耳湖 …… A 3
East Branch Nulhegan (riv.)
東努爾黑甘河 …… D 1
Echo (lake) 埃科湖 …… D 1
Ellen (mt.) 埃倫山 …… B 2
Equinox (mt.) 伊魁諾克斯山 …… A 4
Fairfield (pond) 費爾菲爾德塘 …… A 1
Glastenbury (mt.) 格拉斯滕伯里山 …… A 5
Gore (mt.) 戈爾山 …… D 1
Green (mts.) 格林山脈 …… B 4
Green River (res.) 格林山里佛水庫 …… B 1
Groton (lake) 格羅頓湖 …… C 2
Hardwick (lake) 哈德威克湖 …… C 1
Harriman (res.) 哈里曼水庫 …… B 6
Harveys (lake) 哈維斯湖 …… C 2
Haystack (mt.) 海斯塔克山 …… B 5
Hoosic (riv.) 胡西克河 …… A 5
Hortonia (lake) 霍托尼亞湖 …… A 3
Hunger (mt.) 亨格山 …… B 2
Iroquois (lake) 易洛魁湖 …… A 2
Island (pond) 艾蘭塘 …… D 1
Jay (peak) 傑伊峰 …… B 1
Joes (brook) 喬斯溪 …… C 2
Killington (peak) 奇靈頓峰 …… B 3
Lamoille (riv.) 拉莫伊爾河 …… A 1
Lewis (creek) 劉易士河 …… A 2
Lincoln Gap (pass) 林肯加普山口 …… B 2
Little (riv.) 利特爾河 …… B 2
Mad (riv.) 馬德河 …… D 1
Maidstone (lake) 梅德斯通湖 …… B 1
Mansfield (mt.) 曼斯菲爾德山 …… B 1
Memphremagog (lake)
門佛雷梅戈格湖 …… C 1
Mettawee (riv.) 梅塔維河 …… A 4
Middlebury Gap (pass)
米德爾伯里加普山口 …… B 3
Mill (riv.) 米爾河 …… B 3
Missisquoi (bay) 密士夫魁伊灣 …… A 1
Missisquoi (riv.) 密士夫魁伊河 …… B 1
Mollys Falls (pond) 莫利斯福爾斯塘 …… C 2
Moore (dam) 莫耳水壩 …… D 2
Moore (res.) 莫耳水庫 …… D 2
Moose (riv.) 穆斯河 …… D 1
Norton (pond) 諾頓塘 …… D 1
Nulhegan (riv.) 努爾黑根河 …… D 1
Okemo (Ludlow)(mt.)
奧克莫(盧德洛)山 …… B 4
Ottauquechee (riv.) 奧陶克溪 …… B 3
Otter (creek) 奧特溪 …… A 2
Passumpsic (riv.) 帕森普西克河 …… D 1
Paul (stream) 保羅河 …… D 1
Pico (peak) 皮科峰 …… B 3
Poultney (riv.) 波爾特尼河 …… A 3
Saint Catherine (lake) 聖凱瑟琳湖 …… A 4
Salem (lake) 薩萊姆湖 …… C 1
Seymour (lake) 西摩湖 …… D 1
Shelburne (pond) 謝爾本塘 …… A 3
Smugglers Notch (pass)
斯馬格勒斯諾奇山口 …… B 1
Snow (mt.) 雪山 …… B 5
Somerset (res.) 薩默斯特水庫 …… A 4
Spruce (mt.) 斯普魯斯山 …… C 2
Stratton (mt.) 斯特拉頓山 …… B 4
Tabor (mt.) 塔伯山 …… B 4
Taconic (mts.) 塔科尼克山脈 …… A 5
Trout (riv.) 特勞特河 …… B 1
Waits (riv.) 威特斯河 …… C 2
Waterbury (res.) 韋特伯里水庫 …… B 2
Wells (riv.) 韋耳斯河 …… C 2
West (riv.) 韋斯特河 …… B 4
White (riv.) 白河 …… C 3
White Face (mt.) 懷特費斯山 …… B 1
Wilder (dam) 維爾德水壩 …… C 3
Willoughby (lake) 威洛比湖 …… D 1
Winooski (riv.) 威努斯基河 …… B 2

立學院是爲培訓教師設立的。本寧敦女子學院本著「學以致用」的原則讓學生在冬季學期尋找相關工作。羅馬天主教會主辦的高等院校有威努斯基公園內的聖邁克爾學院和保林頓的三一學院。普蘭菲爾德(Plainfield)的高達德學院(Goddard Coll.)是一所文科院校。專科院校:格林山學院(波爾特尼Poultney)、佛蒙特學院(蒙貝列)和尚普蘭學院(保林頓)。

**圖書館和博物館** 該州第一所圖書館於1791年成立。早期的圖書館稱「社會圖書館」,由個人集資入股興辦。1922年佛蒙特自由公共圖書館開始從其蒙貝列的總部向外設立流動圖書館,到1960年其流動圖書館遍及全州。

蒙貝列的州立圖書館不僅對公衆開放,而且是最高法院的法律圖書館。其他占有特殊地位的圖書館有蒙貝列的佛蒙特歷史社會圖書館,其收藏包括佛蒙特州誌;佛蒙特大學圖書館,全州最大的圖書館;艾伯納西美國文學圖書館,收藏有民歌民謠以及有關梭羅的資料;本寧敦學院的克羅塞特圖書館(Edward Clark Crossett Library);以及聖邁克爾學院的杜里克圖書館(Jeremiah Durick Library)。

該州藝術博物館有本寧敦歷史博物館及美術館,陳列有本寧敦陶器、摩西(Grandma Moses)的繪畫及其工作室;蒙貝列的伍德美術館(Thomas W. Wood Art Gallery),陳列有伍德的作品和一九二〇年代美國美術作品;邦迪美術館,經常展出當代繪畫,還有一座雕塑花園;佛蒙特大學內的弗萊明博物館(Robert Hull Fleming Museum);以及米德爾伯里學院的約翰遜藝術館。

該州具有歷史紀念價值的博物館有謝爾本博物館,包括35座占地40公頃的美國早期建築;蒙貝列的州歷史社會博物館;以及米德爾伯里的謝爾登博物館,以佛蒙特早期生活的展覽而聞名。

曼徹斯特有兩座博物館:美國飛漁博物館,收藏包括胡佛和艾森豪兩位總統的魚桿;另一座是南佛蒙特藝術中心。莫里斯維爾(Morrisville)的莫里斯城歷史博物館,陳列有關於新英格蘭地區早期生活的資料。

其他頗具特色的博物館包括費班克自然科學博物館、楓樹博物館和聖約翰斯伯里文藝協會均坐落在聖約翰斯伯里;伍德斯托克(Woodstock)的伍德斯托克歷史協會,收集有1800-60年期間的服裝、玩偶、玩具房屋、玩具、農具和傢具。

**修復物** 坐落在愛迪生(Addison)的斯特朗博物館是一座經修復的兩層磚房,室內有當時的傢具和陳設。其他值得一提的修復物有北本寧敦的維多利亞公園馬科勞屋;普羅克特(Proctor)的法蘭德斯式的威爾遜城堡,收藏著一些來自世界各地博物館的珍品;羅金漢(Rockingham)的羅金漢會議舊址和佛蒙特鄉村小店;以及位在韋斯頓(Weston)的法拉爾-曼蘇爾屋(Farrar-Mansur House),1797年興建的小旅店。

**其他文化活動** 佛蒙特交響樂團是第一支全州規模的樂團(成立於1948年)。米德爾伯里學院每年夏季主持的布瑞德洛夫作家會議和英語學校在各自領域上均極著名。南佛蒙特藝術中心(曼徹斯特)、中佛蒙特藝術家協會(勒特蘭)和北佛蒙特藝術家協會(保林頓)亦贊助該州藝術家作品的展覽活動。

佛蒙特州是舉辦夏季劇院得天獨厚的場所。尚普蘭莎士比亞藝術節每年夏季在佛蒙特大學(保林頓)舉行。馬爾伯勒夏季音樂學校及音樂節在國際上享有盛名。

佛蒙特州美麗的自然風光、特有的田園寧靜及其人民深厚的文化素養自殖民地年代以來一直令作家們心神嚮往。二十世紀以來,許多著名的作家遷居該州,即使出生於他州。這些作家中最著名的是詩人佛洛斯特(Robert Frost),他也是布瑞德洛夫英語學校的創始人。

藝術家中十九世紀著名的佛蒙特畫家伍德(Thomas Waterman Wood),創辦了蒙貝列的伍德美術館。兩位佛蒙特雕塑家鮑爾斯(Hiram Powers)和亞當斯(Herbert Adams)均以其美國名人胸像著稱。另一位雕塑家米德(Larkin G. Mead),設計了伊利諾州春田市的林肯墓和兩座艾倫(Ethan Allen)塑像,一座在州政府,一座在華盛頓特區的國會大廈,其兄弟威廉·米德(William R. Mead)是一位著名的建築學家。另外兩名享譽各州的佛蒙特兄弟是威廉·韓特(William Morris Hunt)和理查·韓特(Richard Morris Hunt),前者是畫家,作品在紐約大都會藝術博物館展出,後者是建築學家,設計了大都會博物館、哈佛的福格博物館以及華盛頓特區的國家天文館。許多現代的畫家和雕塑家都在佛蒙特州居住過或度過其創造生涯的部分時光。

**大衆媒體** 該州的第一家報紙是1780-81年在威斯敏斯特出版過短暫時期的《佛蒙特公報》(*The Vermont Gazette*)。1783年又出版了《溫莎佛蒙特日報》(*Windsor Vermont Journal*)。《勒特蘭先鋒報》(*Rutland Herald*),1794年以週刊形式創刊,是該州連續出版至今的最古老報紙。該州11家日報中規模最大的是《保林頓自由郵報》(*Burlington Free Press*)。

該州最早的電台WSYB於1930年在勒特蘭開始播音。電視是由WCAX電視公司於1954年在保林頓首先設立。教育電視台則於1968年成立。該州現有約40家電台和6家電視台。

## 6. 休閒旅遊場所

該州擁有63座州立公園和森林區是露宿、徒步旅行以及各式各樣季節性戶外活動的好去處,佛蒙特也成爲遊客嚮往的度假勝地。該州最主要的遊覽區是格林山脈以及其中的湖泊和溪流,其中生長著各式各樣的鱒、黑鱸、鱸和狗魚。

**度假區** 該州有許多滑雪場,如斯托的曼斯菲爾德山區、哲斐遜維爾的馬頓納山(Madonna Mt.)、舍伯恩(Sherburne)的皮科峯(Pico Peak)、威爾明頓(Wilmington)的雪山和傑伊峯。韋爾熱訥(Vergennes)附近的貝辛港(Basin Harbor)是尚普蘭湖畔著名的避暑勝地。長途縱走線(420公里)將格林山脈的山峯連接起來,對於徒步旅行愛好者來說既是挑戰也是享受。該縱走線上每隔幾哩設一涼棚,飲用水俯拾可得。

面積108,000公頃,地表崎嶇的格林山脈國家森林爲人們提供了一個大型的娛樂場所。州立公園包括杭廷頓中心的駝峯州立公園、西卡斯爾頓的博莫辛公園(Bomoseen)以及在蒙貝列與聖約翰斯伯里之間的格羅頓公園(Groton)。

**歷史名勝及古蹟** 該州的「路邊歷史」是由佛蒙特古蹟維護委員會所收集陳列的98件路標。另外,由該委員會所管理保護的還包括本寧敦戰役紀念碑;格蘭德島(Grand Isle)上的海德木屋(1783);費爾菲爾德(Fairfield)經復原的阿瑟總統(Chester A. Arthur)出生地;哈伯頓古戰場(Hubbardton Battlefield);普利茅斯(Plymouth)的柯立芝舊居;溫莎的制憲會議室,1777年該州憲法即在此誕生;以及春田的尤里卡校址。

**其他名勝** 蒙貝列的州議會大廈是一組用巴里花崗岩建造的多立斯柱式建築。金色屋頂之上聳立著羅馬大地之神席瑞絲(Ceres)立像。議會大廈對面的州辦公大樓以佛蒙特大理石做牆面,是現代建築的代表作。

到普羅克特(Proctor)可以參觀大理石展,到巴里則可參觀花崗石展示。尚普蘭湖及其中的島嶼每到夏季便呈現出如詩如畫的美景。斯托的曼斯菲爾德山收費公路是一段7.2公里長的崎嶇礫石路,從山頂可俯瞰80～112公里以內的景象,也是一個理想的遊覽勝地。

**節日及紀念活動** 每年4月在聖奧班斯舉辦佛蒙特楓樹節,6月則有伊諾斯堡福爾斯所主辦的牛奶節。7月和8月的馬爾伯勒音樂節有世界著名的音樂家出席演奏,佛蒙特大學每年夏季亦主辦莫札特音樂節。

8月和9月有交易會、古玩展示會和斯特拉頓山谷(Stratton Mt.)的藝術節等各種藝術季活動。9月中旬和10月中旬是觀賞秋葉的最佳時節。高山寒地的活動及比賽是在滑雪山坡上進行的。最著名的冬季慶典活動1月在斯托舉行。

## 7. 歷史

佛蒙特州最早的居民是阿爾岡昆族印第安人。大約在十六世紀他們被易洛魁人驅逐出這塊土地。當第一個歐洲人尚普蘭(Samuel de Champlain)十七世紀到達這片土地之時,這裏乃易洛魁聯盟的狩獵場。

**拓荒時期** 1609 年 7 月 4 日，尚普蘭進入現在用他的名字命名的大湖區。半個世紀後(1666)，法國人在拉莫特島(Isle La Motte)上建起聖安娜城堡，新法蘭西政府同時在魁北克的黎賽留河(Richelieu R.)和尚普蘭湖沿岸開闢了若干領地。1690 年，阿巴尼的沃姆將軍(Jacobus de Warm)在煙囪點(今愛迪生郡)建了一個小碉堡。英國人第一次在此定居者是德懷特少尉(Timothy Dwight)，1724 年麻薩諸塞州政府派遣他到佛蒙特的康乃狄格河谷的布拉特爾伯勒南部修建達默城堡(Fort Dummer)。1740 年在新罕布夏查理鎮建造的第四城堡爲河谷定居者的安全提供了進一步的保障。英國軍隊在法國-印第安戰爭(1754-63)中取得全勝，最終並消除了法國人對佛蒙特的威脅。

**定居和早期生活** 隨著 1760 年蒙特利爾的陷落，人們開始湧向南部的佛蒙特定居。以新罕布夏的查理鎮和紐約州的克朗波因特爲兩端的克朗波因特軍用公路爲移居運動提供了重要通道，文特沃斯州長(Benning Wentworth)並將當時被稱爲新罕布夏授地的康乃狄格河以西地區納入殖民地管轄，允許自由開墾，對移居活動起推波助瀾作用。

這些授地引起了紐約州政府的注意，州長向國王喬治三世抗議，並獲准了一項阻止新罕布夏州繼續授地的決定(1764)。但紐約州仍不滿足，堅持將先前拓荒者已在新罕布夏名下受授的土地重新分授。反抗由此產生，逐漸形成有組織的，最主要的反抗組織是艾倫(Ethan Allen)在西部山區組織的格林山兄弟會。這些「法外之徒」不僅有力量保護自己的土地，而且敢於用「山毛櫸大印」(即鞭打)懲罰紐約人和對抗郡長，甚至在紐約州境內進行活動。

**革命時期** 1775 年來自列克星敦(Lexington)的消息傳到佛蒙特，洋基停止了與紐約佬的敵對行動，開始反抗英國的統治。不到一個月艾倫聯合阿諾德(Benedict Arnold)奪取了提孔德羅加堡(Fort Ticonderoga，5 月 10 日)，同時沃納(Seth Warner)占領了克朗波因特。佛蒙特軍隊參加了以失敗告終的加拿大遠征(1775)，艾倫於蒙貝列城外被捕(1778 年被交換回美國)。1777 年英國制定戰略，企圖分化新英格蘭地區和紐約州，柏戈恩(John Burgoyne)率領英軍自水路進軍，奪回了提孔德羅加堡和克朗波因特，並向阿巴尼挺進，對美軍造成巨大的威脅。1777 年 7 月 7 日獨立戰爭中唯一發生在佛蒙特土地上的哈伯德頓(Hubbardton)，(本寧敦戰役發生於紐約邊境之上)。雖然格林山兄弟會在哈伯德頓戰役中失利，但是這場戰鬥對於撤退中的美軍來說是個很成功的後方防衛，使美軍得到時間重整旗鼓。第二個月柏戈恩派出兩隊人馬攻打本寧敦軍需儲備地，遭到由格林山兄弟會和斯達克准將(John Stark)率領的新罕布夏部隊和麻薩諸塞民兵組成的美軍強有力的回擊(8 月 16 日)。

除了親英分子和印第安人的騷亂(尤其是 1780 年羅伊斯頓暴亂)以外，佛蒙特戰場上的戰事基本上已結束。在以後的戰爭中，佛蒙特州主要應用外交手段而非軍事手段保護自己的利益，在頗引人爭議的哈爾迪曼德(Haldimand)談判之中，無論佛蒙特方面是眞叛變抑是假投降，它確實在日後的戰爭中避免了英軍對該州的侵入。

在戰爭期間，佛蒙特以「新康乃狄格」爲名及時宣布獨立(1777 年 1 月 15 日威斯敏斯特大會)；採用「佛蒙特」之名(1777 年 6 月 4 日)，又制定了憲法(1777 年 7 月 2~8 日溫莎會議)，廢除了黑人奴隸制並確定了成年男子的普選權。佛蒙特同時(暫時地)對新罕布夏州和紐約州實行領土擴張政策。有一時期該州兼併了新罕布夏 16 個(後爲 35 個)城鎮和紐約州邊境上若干城鎮。最終，佛蒙特退回到目前的邊界線，並向紐約州支付大筆金錢以解決兩州領土主權的爭端。佛蒙特州以一個獨立的共和政體存在，1791 年 3 月 4 日加入聯邦。

雖然佛蒙特與美國其他州「關係友善」，但該州一半的貿易是與加拿大進行。蒙特利爾是木材、鉀鹼、穀物及糧食的天然集散地。這種貿易即使 1812 年戰爭的爆發都未終止，儘管引起戰時的公憤。直到尚普蘭運河的開通(1823)以及鐵路的完成才使佛蒙特州開始與南部各地區進行經濟往來。在這同時，該州北部的城鎮接連不斷地占有，直到該州再沒有多的土地可授與爲止。

1812 年戰爭的目的與過去英軍的計畫相同，是爲實現其在尚普蘭谷地做屏障，而分裂新英格蘭和紐約州的計畫。當時的佛蒙特州州長看到事態的嚴重決定自普拉茲堡調兵。三支英國軍艦在保林頓砲轟尚普蘭湖前線的砲台，但沒有成功。更英勇的是麥克多諾少校(Thomas MacDonough，後升爲准將)，他在極短的時間內在皐爾熱訥附近建起一支艦隊，並領導其艦隊在普拉茲堡戰勝英軍(1814 年 9 月 11 日)，從而解救了佛蒙特州。

一八二〇年代，該州展開了激烈的反同濟運動，同濟會會員被趕出市鎮政府，牧師被趕下布道的講台，家庭被拆散。1831 年反同濟黨人帕默(William A. Palmer)當選爲州長，1832 年佛蒙特成爲唯一支持反同濟黨人沃特(William Wirt)競選總統的一州(參見 ANTI-MASONIC PARTY)。該州逐漸對反奴運動和禁酒改革表示興趣。而對墨西哥戰爭態度冷淡。

佛蒙特逐漸將注意力集中在內部改革。1823 年開通的尚普蘭運河將尚普蘭谷地引入哈得孫河系統，康乃狄格河間的運河促進了平底船貿易。收費公路緊跟著引起人們的注意，最終發展成爲全州的高速公路系統。最重要的還是鐵路的出現掀起該州經濟發展的高潮。1848 年 6 月第一列「長串車廂」從白河口駛向貝瑟爾(Bethel)，即佛蒙特中心幹線。很快全州上下形成了一個大的鐵路網，開採業和木材加工業隨之發展起來。

當美國南北戰爭爆發，佛蒙特終於團結一致。立法機關積極響應林肯呼籲參加志願軍的號召，徵集了 34,328 名男子參加了爲聯邦而戰的事業。該州的士兵們在戰鬥中表現英勇，塞奇威克少將(John Sedgwick)在葛底斯堡(Gettysburg)發出的命令最能說明他們的勇氣，他命令道：「將佛蒙特兵排在最前列，縱隊人馬緊緊跟上」。佛蒙特州的土地上沒有發生任何戰鬥，而聖奧班斯卻經歷一場著名的「騷動」(其實是一次銀行搶劫)。1864 年 10 月 19 日，僞裝成平民的邦聯軍人由加拿大向鎮銀行劫走 20 萬美元。

南北戰爭結束之後，1881 年阿瑟成爲來自佛蒙特州的第一位副總統。同年後期由於加菲爾德(James A. Garfield)的去世他又成爲來自佛蒙特州的第一位總統。1888 年莫頓(Levi P. Morton)當選爲副總統。美西戰爭中產生了兩位來自佛蒙特州的海軍英雄：一位是生於蒙貝列的杜威上將(George Dewey)，他率領的海軍在馬尼拉灣戰役大獲全勝，另一位是來自布雷福德(Bradford)的克拉克上將(Charles E. Clark)，他率領

**歷史要覽**

| | |
|---|---|
| 1609 | 尚普蘭可能是第一位抵達該區的白人，宣稱該區爲法國所有。 |
| 1724 | 英國人在達默堡(布拉特爾伯勒)建立第一個永久聚落。 |
| 1763 | 英國控制了佛蒙特。 |
| 1764 | 紐約取得對佛蒙特的管轄權。 |
| 1770 | 紐約法院宣判佛蒙特地主必須擁有紐約土地贈與，否則將失去其土地。 |
| 1775 | 艾倫領導的格林山兄弟會在獨立戰爭期間攻占提孔德羅加堡。 |
| 1777 | 佛蒙特宣布自己爲一獨立共和國，成爲第一個州在憲法中採行普遍的男子投票權。 |
| 1791 | 3 月 4 日佛蒙特加入聯邦成爲第 14 州。 |
| 1823 | 尚普蘭運河通航，創造出佛蒙特通往紐約市的一條水路。 |
| 1850 | 該州州議會宣布聯邦逃亡奴隸法無效。 |
| 1864 | 在南北戰爭的最北部戰鬥中，南方邦聯軍搶劫了銀行且洗劫了聖奧班斯。 |
| 1881 | 出生於費爾菲爾德的阿瑟是第一位當選美國總統的佛蒙特州人。 |
| 1923 | 出生於普利茅斯諾奇的柯立芝是第二位當選美國總統的佛蒙特州人。 |
| 1927 | 嚴重的水災造成 60 人喪生及數百萬美元的財物損失。 |
| 1958 | 該州在 106 年來首位民主黨員當選爲國會議員。 |
| 1964 | 該州的選舉人票投給繼 1824 年以來第一位民主黨總統候選人詹森。 |
| 1970 | 限制重大發展和保護環境的環境控制法獲得州議會通過。 |

俄勒岡艦隊繞過了南美及時加入了聖地牙哥之役。

**現代時期** 十九世紀開始的和平時代因一次大戰而告終。1917 年宣戰之前，佛蒙特州立法機關爲戰爭捐獻 100 萬美元。大約 16,000 個佛蒙特人參軍，其中 642 人喪生。

政治上，佛蒙特在一九六〇年代以前一直擁護共和黨。在兩次競選中該州僅與其他一州獨自支持共和黨候選人：一次是 1912 年（與猶他州）支持塔虎脫，另一次是 1936 年（與緬因州）支持蘭登（Alfred M. Landon）。1920 年，出生於佛蒙特州的柯立芝以共和黨候選人身分當選爲副總統；當哈定總統去世之後，柯立芝在其父親於普利茅斯簡樸的舊居中宣誓就職美國總統（1923 年 8 月 3 日）。他在 1924 年總統競選中憑其資歷而當選。

1962 年，霍夫（Phillp H. Hoff）成爲該州 109 年歷史中第一位民主黨人州長，從而共和黨人入主州府的無異議時代結束了。

## VERMONT, University of 佛蒙特大學

位於美國佛蒙特州保林頓（Burlington），是一所男女合校非教會的大學，正式名稱是佛蒙特大學暨州立農業學院。該大學於 1791 年獲准成立，是美國由一個州議會所成立的第二所最古老的大學（僅次於北卡羅來納大學）。州立農業學院於 1865 年與該大學合併，而於 1955 年成爲州立大學。佛蒙特大學是接受女學生爲正式學員的第一所新英格蘭大學，也是美國第一所設有化學實驗室和英國語文學系的大學。校內的羅伯特・霍爾・弗萊明博物館（Robert Hall Fleming Museum）是該州最大的美術館。

該校設有人文與科學、教育與社會服務、工程與數學、農業與生命科學、醫學等學院；及企管、自然資源、護理及有關保健科學等科系；還有一所研究所。該校提供攻讀準學士、學士、碩士、博士和醫學博士學位等課程。

## VERMOUTH 苦艾酒

法語稱爲vermout，源自德語wermut或wermuth（意指洋艾草）。它是一種白酒混合物，稍添加一些白蘭地，且加入各種草藥和其他香料使酒具有香味，其中一些香料和草藥具有滋補作用。這種帶有苦味的開胃酒最早的產品有由希波克拉底（Hippocrates，西元前 460？-337？）和西塞羅（Marcus Tullius Cicero，西元前 106-43）製作的帶香味的酒，以及在中世紀製作的含有沒藥和檀木等物質的酒的混合物。苦艾酒的工業化生產始於十八世紀末，在法國南部和義大利北部，這些地區苦艾酒的生產現在仍由大批的生產商控制著，他們嚴守釀酒的祖傳配方祕密。具有淡琥珀色的「法國」苦艾酒是沒有甜味的，而具有深紅琥珀色的「義大利」苦艾酒是非常芬芳甘甜的。這兩種類型的苦艾酒現在實際上在許多產有葡萄的國家都有生產，尤其是在美國和加拿大。苦艾酒中的苦味主要來自於蒿。

## VERNAL EQUINOX 春分點

參見EQUINOX.

## VERNALIZATION 春化作用

春化作用是將植物暴露於低溫下，以誘發或促進開花的能力。許多春季播種的多年生或二年生植物，會在來年的春天或夏天開花，播種當季不開花。因爲這類植物必須經過冬季的低溫才會開花。如果將這類植物置於 1～10°C的低溫下數週或數月，亦有相同的作用。需要低溫的植物經過低溫處理後，置於溫暖而光週期適宜的環境中，不久便會開花。低溫處理時間的長短和有效的溫度範圍因種類而異。但兩者都是決定性的因素。

莖或芽的分生組織對低溫都有反應，但低溫處理只對需要低溫植物的芽產生作用。有些植物，如冬季禾穀作物，在生長初期相當敏感。把貝克斯（Petkus）冬季裸麥的母株雌花穗中五天大的胚作低溫處理，日後生長時便不需要低溫期。有些植物敏感度較低，必須長成帶葉植株或到達一定大小、年齡時才會有反應，例如胡蘿蔔等蔬菜。當組織細胞足夠活躍時，低溫處理才有效。當水分、氧氣或碳水化合物不足時，春化作用便不會發生。乾燥的種子無法施以春化作用。然而，一般種子的含水率近 50%，因此只要種子有活性，便可以施行春化作用的低溫處理。

低溫處理後，需要有 2～4 日的適當溫度，才能使春化作用的效果持久而穩定。假如低溫處理後缺氧或氣溫立刻升高達 30°C以上，則處理無效，這便是所謂的去春化作用（devernalization）。經過去春化作用的種子，可以再次處理產生春化作用。

在春化作用之間及之後，植物體內發生的變化性質尚不明瞭。一般推測低溫處理會促進植物產生春化素，一些經過處理的植株，會透過接木的癒合處，傳送春化素給未發生春化作用的部位。春化素是一種植物生長激素，目前尚無法分離出來。一般而言，春化作用的效果受限於所處理的植物部位。

## VERNATION 芽型

指未萌發的葉片在芽內的排列型態。從種子開始發育的植物，或是一年生的草本植物，葉片發育是持續不斷的。但是木本雙子葉植物，植株年年生長，葉片在每年的一個季節內形成，並且發育，進入冬季，葉片則在芽內休眠，到來年春季發育完全，而後開展。觀察休眠中的芽，可發現葉片在芽內呈某種型態排列，這種排列方式即稱爲芽型。

每一種植物的芽型各有特異性。內曲型、摺合型、摺扇型、渦捲型、反捲型、內捲型、回捲型等。如美國攝掌楸，葉片自頂端下彎至基部。這種芽型稱爲內曲型。櫻桃及樺樹的葉片縱向往中肋捲起，使葉片的兩半邊相對，爲摺合型。槭樹和牻牛兒苗屬植物的葉片摺疊像收起的扇子，是摺扇型。如果葉片由葉尖向基部捲起，如紙風車一樣排列，稱之爲渦捲型。許多薔薇科植物的葉片像卷軸一樣，葉的一邊向內旋捲，另一邊則包捲於外，稱爲反捲型。另外還有內捲型及回捲型，葉片都是從兩邊葉緣向中肋捲起；如紫羅蘭及睡蓮，葉緣向上捲，葉背露在外側，是內捲型；杜鵑花及酸模，葉緣向下捲，葉面在外側，是外捲型。

## VERNE, Jules 韋恩

西元 1828.2.8-1905.3.24。法國小說家。生於法國南特（Nantes），就讀南特公立中學。而後，至巴黎攻讀法律，但對文學和藝術活動亦極感興趣。1850 年，在大仲馬（Alexandre Dumas）的幫助下，發表第一部成功劇作。1863 年，他的小說《氣球上的五星期》（*Cinq Semaines en ballon*）使他聲譽鵲起，開創科幻小說的先河，確立韋恩成爲科幻小說家的傲人地位。事實上，其小說中描述的一些現象，現都已成爲事實：在他潛艇「鸚鵡螺號」所預言的動力潛水，就比人類歷史早了半個世紀，而他的太空船則成爲二十世紀的科學發展重點。

在四十多年的時間裏，平均每年出版一部小說，題材廣泛。《地心探險記》（*Voyage au centre de la terre*, 1864）描繪出科幻式的地底祕密、《從地球到月球》（*De la Terre à la lune*, 1865）描述太空旅行、《哈特勒斯上尉歷險記》（*Les Aventures du capitaine Hatteras*, 1866）描寫洞穴中的探險活動、《海底兩萬里》（*Vingt Mille lieues sous les mers*, 1869-70）記錄潛艇的海底航行、《神祕島》（*L'Île mystérieuse*, 1874）敘述流落荒島者的功績和成就、《米歇爾・斯特拉科夫》（*Michel Strogoff*, 1876）以俄羅斯人和韃靼人爲主題。而《環遊世界 80 天》（*Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, 1873）則是他最著名的小說之一，敘述男主角福格（Philéas Fogg）用 80 天繞地球一圈的冒險經歷。韋恩逝於法國亞眠（Amiens）。

J. 韋恩 法國小說家，首開科幻小說的先河。

## VERNER, Karl Adolph 維爾納

西元 1846.3.7-1896。丹麥語言學家。生於丹麥阿爾路斯（Aarhus），就讀於哥本哈根大學，後在該校教授斯拉夫語（1883-88）。1876-83 年間，他在哈勒大學圖書館工作。1875 年，他發現格林定律（Grimm's law）有

個例外。兩年後，他在《比較語言學雜誌》(*Zeitschrift für vergleichende Sprachsforschung*)發表了一篇文章「第一個母字變化的例外」(Eine Ausnahme der ersten Lautverschiebung)公布了這一發現。此一發現後來被命名爲「維爾納定律」，對印歐語系的比較語法產生深遠的影響。

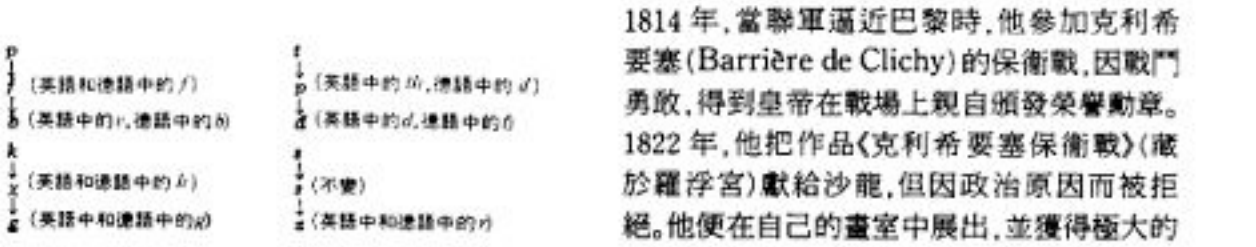
## VERNER'S LAW 維爾納定律

1875年丹麥語言學家維爾納(Karl Adolph Verner)提出的語言學公式，包括對有關印歐語系和日耳曼語系間輔音演變的格林定律(Grimm's law)的一些改進。但維爾納定律可以看成是對格林定律中輔音演變規律之加速，而不是一種特例。根據格林定律，印歐語的清塞音(唇音*p*、齒音*t*、顎音及軟顎音*k*)發展成爲日耳曼語中相應的清擦音(唇音*f*、齒音*þ*等於英語think中的th、*χ*等於德語ich或Bach中ch)。因此印歐語的清塞音*p*變爲日耳曼語的清唇擦音*f*，如拉丁語的*pēs*、希臘語的πώς、梵語的*pād*>日耳曼語系的*f*(哥德語的fōtus)。這個*f*在英語和德語(如「脚」foot, Fuss)中則沒有變化。印歐語清齒塞音*t*變爲日耳曼語的清齒擦音*þ*，如拉丁語tongēre>日耳曼語系的*þ*(哥德語中*þ*agkjan)。這個*þ*在英語th中保持不變，但在德語中變爲濁齒塞音*d*(如think, denken)。同樣，印歐語的清顎塞音和軟顎塞音*k*(拉丁語的c)變爲日耳曼語的清舌根擦音*χ*(通常用h代表)，如拉丁語的caput>日耳曼語系的*χ*(哥德語的*háubiþ*、德語的Haupt和英語的head)。

可是，維爾納觀察到清擦音*f*、*þ*和*χ*，以及清齒擦音s(出於印歐語中的s)，有時進一步發展爲日耳曼語中相應的濁擦音*d*(如英語even中v)、*đ*(發音如英語then中的th)、*g*(如用北日耳曼語發音的Wagen中的g)和z。這種子音變換的加速形式是當印歐語的*p*、*t*、*k*或s不在單字的開頭位置上或當全重音不緊排在上述子音的前面時產生的。同樣的現象在英語éxit的發音中很明顯(當前面有重音時發清音-ks-)，但exért(當重音在後時發濁音-gz-)就不同了。所以，梵語的saptá和希臘語的'επτά相對於拉丁語的séptem時說明了原先此字重音在*p*的後面。該字在哥德語中的形式不是sifun，而是sibun(哥德語的b在這兩個母音間是表示*b*的發音)。這個*b*音通常在英語中仍然發*v*音，但在德語中變爲濁唇塞音*b*(如seven, sieben)。同樣，鑒於印歐語的t(拉丁語的trēs、希臘語的τρεις、梵語的tráyas)根據格林定律變爲日耳曼語系的*þ*(哥德語的*þreis*、英語中的three、德語中的drei)，印歐語tritjó-中的第二個*đ*由於字尾重音而變爲日耳曼語的d。這時哥德語*þridja*中的*đ*等於d的地位。該*đ*通常又發展爲英語的d和德語的t(third, dritt-)。

同樣，印歐語的*k*音(如拉丁語中的decem、希臘語中的δέκα)根據格林定律變爲日耳曼語系的χ(如哥德語中的taihun、德語中的zehn和英語中的ten，其中兩個母音間丟掉了*h*)；希臘語δέκα中的*k*音，後面跟有重音，變爲日耳曼語系的tig(哥德語中的tigjus、德語zwanzig中的-zig和英語twenty中的-ty，從其古形式-tig而來)。在英語的lose和forlorn中可以看到類似的相互變化。其中不定式的s表現出重音在印歐語字根的開頭，因而s不發生變化，而forlorn中的r，是從日耳曼語的z變來的，表明該過去分詞原形有字尾重音。所以，根據維爾納定律，s變成z，然後在英語和德語中又被r代替(>r)。而在德語中，過去分詞中的r音又被拉平成不定式如verlieren(來自中高地日耳曼語的verliesen)。

這些輔音變化如下圖所示。第一種變化爲格林定律，第二種變化爲維爾納定律：




## VERNET 韋爾內

法國繪畫世家。

**約瑟夫・韋爾內** [(Claude) Joseph Vernet, 1714.8.14-1789.12.3] 生於法國亞威農(Avignon)，卒於巴黎。他是法國裝飾畫家之子，從父親那裏學習一些設計畫面的基礎知識。他經由一位贊助人的資助，前往羅馬。韋爾內從馬賽(Marseille)出發，走海路去契維塔(Civitavecchia)，他被沿途風光深深地吸引，以致決心要成爲一名畫海的畫家。不久後他說：「別人也許更了解如何去畫天空、陸地、海洋；但沒有人比我更清楚怎樣去畫一幅畫。」儘管他的構圖也不說常規，但他的陸地或海上的風景畫都充滿了一種令人注目的人情味，使他在這方面成爲一位卓越的畫家。他的義大利風景畫比應蓬巴杜夫人(Madame de Pompadour)之約所畫的一系列法國海港組畫更富戲劇性。這些義大利畫都存在羅浮宮中。這些畫，有些要處理許多人物形象，在效果上是寧靜的、富有裝飾意趣，在色調上並不是官場氣十足，但好像在畫面上輕輕地蓋上了皇家欽定大印一樣。

**查理・韋爾內** [(Antoine) Charles (Horace) Vernet，又稱卡爾Carle，1758.8.14-1836.11.27] 約瑟夫之子，生於法國波爾多(Bordeaux)，卒於巴黎。從小聰明過人，受父親的教導，以後又師從萊比西(Michel Lépicié)，自此即對動物生活感興趣。但他模仿布雪(François Boucher)的風格，並在從羅馬返回法國後，又模仿大衛(Jacques Louis David)的畫法。《保盧斯・伊米利亞斯的勝利》(*The Triumph of Paulus Aemilius*，藏於紐約大都會藝術博物館)具有大衛的風格，是他第一件重要的作品。他的成功已是指日可待，但是他的妹妹在法國大革命時被處絞刑，使他產生了絕望。但他後來終於重整旗鼓，在法國督政府時期，他批評和諷刺社會流行的弊病，比擬爲像他在《驚奇》(*Merveilleuses*)和《難以置信》(*Incroyables*)中所畫的景象。之後又爲拿破崙一世和他的勝利而繪畫慶賀(《馬倫哥之役》*Battle of Marengo*和《奧斯特里次的早晨》*Morning of Austerlitz*)，但在波旁王朝恢復統治後，他又重溫對動物的愛好和對日常生活的譏評。

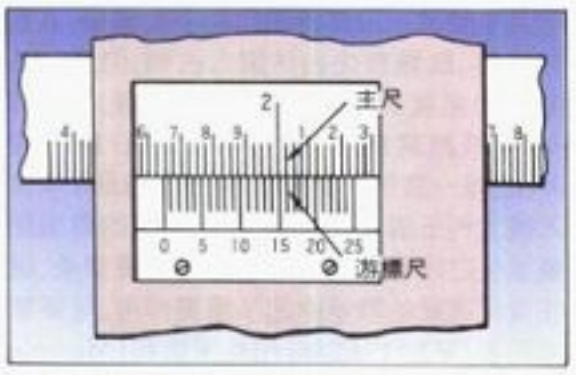
**賀拉斯・韋爾內** [(Emile Jean) Horace Vernet, 1789.1.30-1863.1.17] 查理之子。生於巴黎，卒於巴黎。是韋爾內家族中一度最知名者。但後來他的名望比他實際的貢獻要小。他的父親曾爲他進行瘋狂的活動，早在1812年，他受波拿巴主義者(Bonapartists)的引誘，對他們忠心耿耿數年之久。1814年，當聯軍逼近巴黎時，他參加克利希要塞(Barrière de Clichy)的保衛戰，因戰鬥勇敢，得到皇帝在戰場上親自頒發榮譽勳章。1822年，他把作品《克利希要塞保衛戰》(藏於羅浮宮)獻給沙龍，但因政治原因而被拒絕。他便在自己的畫室中展出，並獲得極大的成功。查理十世鑑於他的名氣，曾向他致意，例如，任命他爲法蘭西學院院士(1826)，任羅馬的法蘭西學會(French Academy)的會長。1833年，他奔向阿爾及利亞戰場，而1855年他又參加克里米亞戰爭。他所畫的戰爭場面出奇地龐大，但當時也對法國的野心作了大量吹捧。

## VERNIER, Pierre 韋尼埃

西元1580-1637.9.14。法國數學家。生於法國奧爾南(Ornans)，亦逝於該地。他是奧爾南城堡的堡主、、西班牙國王的私人顧問、弗朗什孔泰(Franche-Comté)的鑄幣廠總監。他將餘暇奉獻給數學，並在他的《砲論》(*Traité d'artillerie*)中把數學應用在基礎彈道學的研究上。他在數學領域唯一值得一提的貢獻是游標尺(vernier，參見該條)的發明，人們曾在過去相當長的時間內誤把它的發明歸於葡萄牙數學家努內斯(Pedro Nunes)。他在著作《數學新象限的構造、用途和特點》(*Construction, usage et des propriétés du quadrant nouveau de mathématiques*)中解說了游標尺。

## VERNIER 游標尺

由韋尼埃(Pierre Vernier，參見該條)發明的一種機械裝置，用它來讀取線性或角標度時，其精密度高於普通刻度尺。按一般結構，正游標尺(direct vernier)上有一個短的輔助尺(游標尺)。在與主尺相同長度上，游標尺比主尺多1格刻度。因此，游標尺上的刻度依比例地小於主尺上對應的刻度。下圖所示之游標尺有25格刻度，而主尺在同樣長度上只有24格刻度。令主尺上每一刻度$=\frac{1}{40}$吋(0.025吋)，則游標尺上每一刻度比主尺小$\frac{1}{25}$，即小$\frac{1}{25}\times 0.025=0.001$吋。將主尺和游標




尺上的讀數加起來就得出總讀數，即 1.625 吋（主尺上在游標尺零位左邊的刻度）+16×0.001 吋=1.641 吋。

在正游標尺中，主尺（n格刻度）和游標尺（n+1 格刻度）兩者都在同一方向讀取。反之在逆游標尺（retrograde vernier）中，主尺（n格刻度）和游標尺（n−1 格刻度）是在相反方向讀取。一般普遍使用正游標尺。

游標尺可有任意（n）個刻度，適用於測量長度和/或角度，例如測微計（micrometer）、量角器（protractor）、六分儀（sextant）和氣壓計（barometer）。

## VERNIS MARTIN 馬丁漆

參見LACQUER； LACQUERWORK.

## VERNON, Edward 弗農

西元 1684.11.12-1757.10.3。英國海軍上將。生於英格蘭威斯敏斯特（Westminster），死於索夫克（Suffolk）的納斯頓（Nacton）。1700 年加入海軍，1722 年進入國會，1739 年 11 月擔任海軍副總司令指揮遠征西屬西印度羣島。攻占柏羅港（Porto Bello）。後於 1741 年在海、陸進攻喀他基那（Cartagena）和古巴聖地亞哥（Santiago de Cuba）行動中任海軍總司令，但未勝利。因與海軍部發生爭執而被免職（1746）。

他被人們稱爲Old Grog，因爲在艦艇上，弗農頭一個將船員每日四品脫定量甜酒用四倍水稀釋，因爲純酒易造成酒醉（後在整個海軍中推行）。喬治·華盛頓（George Washington）同父異母兄弟勞倫斯·華盛頓（Lawrence Washington）曾在弗農手下服役（在喀他基那之役）。爲表示他的敬意，將維吉尼亞州的莊園命名弗農山莊（Mount Vernon）。勞倫斯死後，這塊地產便成爲喬治·華盛頓所有，後成爲國家聖地。

參見MOUNT VERNON。

## VERNON 弗農

加拿大英屬哥倫比亞省城市。位於奧卡諾根湖（Okanagan L.）北端附近。加拿大國家鐵路從康盧普（Kamloops）到達弗農，加拿大太平洋鐵路從塞卡默斯（Sicamous）到弗農，同時也有汽車到這裏。當地還有一條市府所有航線。周圍農村擁有大約 4,850 公頃的灌溉田地，適合水果、蔬菜生產及農耕。城市的主要工業包括銷售業、罐頭工業、水果加工業。弗農還是一個水果加工中心和一個家禽、雞蛋、奶製品和牛肉產品，以及木材的運輸中心。1887 年此地以弗農（Forbes George Vernon）爲名，他是一位省府官員。1892 年建制，該市擁有一個電台（CJIB）和一份週報《弗農新聞》。該市及附近的娛樂設施十分豐富。人口 19,987。

## VERNON 弗農

美國康乃狄格州托蘭郡（Tolland）的城市。距哈特福（Hartford）東北陸路大約爲 19 公里，位於韋爾伯交叉高速公路（Wilbur Cross Highway）旁。有鐵路到達該鎮。弗農占地面積爲 48 平方公里，部分坐落在該州的中央低地上，包括低於海平面 90 公尺起伏平緩的地表部分，另一部分則在起伏不平的、海拔 150 公尺高的東部高原。

弗農地處一個農業區（主要爲穀類和馬鈴薯），包括羅克維爾（Rockville）市中心區，其加工中心包括纖維染色及完全加工、信封製造、紙箱、音響設備、電話設備、塑膠製品、棒球用球、釣魚線、油漆。

弗農自 1726 年從東溫莎（East Windsor）和 1760 年從北波爾丁（North Boltin）分離出來的地區開始拓殖，1808 年建制，得名自華盛頓（George Washington）在維吉尼亞州的家園——弗農山莊（Mount Vernon）。羅克維爾於 1836 年得名並於 1889 年獲特許狀。該市採市政委員-市議會制。人口27,974。

## VERNON 弗農

美國德州城市，威爾巴各郡（Wilbarger）郡治。位於皮斯河（Pease R.）右岸附近，距皮斯河與紅河（Red R.，構成了德州與俄克拉荷馬州的邊界）會合處約 16 公里。弗農同時還位於維契托瀑布（Wichita Falls）西南偏西陸路 53 公里處。海拔高度爲 367 公尺。弗農是四條聯邦高速公路的交會口，並且處在瓦司堡（Fort Worth）和丹佛（Denver）鐵路線上。弗農處於一個富裕的棉花小麥生長區、大牧場和石油產區的商業中心，擁有服飾業、肉類產品加工、牲畜養殖飼料、田徑設備製造和金屬產品工業。魏高納（W. T. Waggoner）莊園牧場在威爾巴各郡南部及附近郡的南部占地超過 500,000 英畝，總部設在弗農。KVWC是弗農的一家廣播電台。弗農於 1880 年建在從德州到堪薩斯州途中的道奇城（Dodge City）放養牲畜的小道旁。1889 年建制，1916 年採委員會制。年度大事包括一次野餐和遊行（5 月 1 日）以慶祝紀念牲畜渡過紅河上的多安斯渡口（Doan's Crossing）和在魏高納牧場舉辦的聖羅莎競技會（Santa Rosa Rodeo）和四分之一哩馬賽表演（Quarter Horse Show，6 月）。人口 12,695。

## VERNONIA 斑鳩菊屬

參見IRONWEED.

## VERNY 佛尼

參見ALMA-ATA.

## VERO BEACH 韋羅比奇

美國弗羅里達州印度河郡郡治。位於大西洋沿弗羅里達州東岸中部，皮爾斯堡（Fort Pierce）北方 24 公里處，海拔 4 公尺。基本上屬於居住和度假社區，有 32 公里長的海灘和兩個高爾夫球場，同時也是該地區柑橘類果樹農場的運輸中心。牲畜的飼養、輕工業和旅遊業爲主要經濟活動。交通設施包括兩個飛機場和沿海水道（在此是印度河）。韋羅比奇是棒球愛好者皆知的精心設計的洛杉磯道奇隊（Dodgers，曾是布魯克林棒球聯隊）訓練基地。此地建於 1880 年，1919 年建制，並取名韋羅，1925 年改稱現名。1951 年起採議會-經理制。人口 16,176。

## VERONA 威洛納

義大利北部的一個省，在威尼托地區。北與特倫多省接壤，東臨威欽察省（Vicenza）和帕度亞省（Padova），南接洛末哥省（Rovigo），西南與曼托瓦省（Mantova）爲鄰。其西部邊界沿加爾達湖（Garda L.）的中心線劃定。而該湖對面則是布雷沙省。該省面積 3,098 平方公里。該省地形的北部爲阿爾卑斯山山脚——包括巴爾多山（Monte Baldo）和萊西尼山（Monti Lessini），地形向南傾斜形成了一個肥沃的平原，爲波河河谷的一部分。該省水源豐富，由阿第及河（Adige R.）及其支流灌溉；有些地區已開墾並且有幾個水利發電站。主要農作物有小麥、玉米、甜菜、稻米、蔬菜和水果，特別是桃子；還有一些畜牧業和養蠶業。在威洛納葡萄園出產的葡萄酒中，瓦爾波利切拉（Valpolicella）和巴多利諾（Bardolino）紅酒以及索弗（Soave）白葡萄酒是最有名的。該省有紅、白大理石開採業，赭石則發現在山中。除了該省省會威洛納市以外，幾乎沒有什麼製造業。萊尼亞戈（Legnago）、布索倫戈（Bussolengo）、威洛納自由鎮（Villafranca di Verona）是主要的農業貿易中心。人口 645,536（1951）。

## VERONA 威洛納

義大利的城市和最小行政區，爲威洛納省的首府和威尼托地區第二重要的中心，僅次於威尼斯。位於米蘭以東 145 公里處，地跨阿第及河（Adige R.）兩岸，在萊西尼山（Monti Lessini）山脚和波河河谷平原之間。威洛納富有紀念藝術珍品，也是一個繁榮的商業和工業中心、歐洲最重要的農業市場之一，以及富有活力的通訊交流中心。由於其位置在米蘭-威尼斯和羅馬-布里納山口鐵路線和公路的路口上，二次大戰期間成爲盟軍毀滅性空襲的目標；進一步的破壞是由撤退的德國人造成的，他們炸毀了阿第及河上的九座橋。威洛納的許多紀念物遭到破壞，44%的住房被毀，如今重建工作已經完成。該城市的主要經濟活動有食品加工、印刷業、農業與工業機械

威洛納　義大利北部阿第及河畔的城市，工商繁榮，市內有許多歷史建築和藝術珍品。圖爲威洛納的市中心鳥瞰，左方是羅馬時代的圓形劇場遺蹟。

製品業、皮革產品、製藥業、塑料製品以及造紙業。

**名勝古蹟**　該市有四個主要的羅馬時代的遺蹟：圓形劇場(或稱競技場)，爲其同類劇場中第三大的劇場，呈巨大的橢圓形，它的44層台階上能容納22,000個座位，且每年都在這兒舉行一個歌劇節；加維拱廊(Arco dei Gavi)可追溯到奧古斯都時代；波薩利城門(Porta dei Borsari)是一座古羅馬時代城牆的城門；還有阿第及河左岸的劇場，其遺蹟直到1830年才被發現，現已恢復原狀以便能在此演出戲劇。該市最繁忙、最美的如畫般的廣場是艾爾布廣場(Piazza delle Erbe)，建在古羅馬廣場的舊址上，在此每天都有果菜市場；它的四周圍環繞著如詩如畫的舊式住房，而且有一座十四世紀的噴泉。與此相反的，西格諾里廣場(Piazza dei Signori)則給人高貴的容貌；在其周圍的漂亮建築中有康西格里歐敞廊(Loggia del Consiglio)，是文藝復興十五世紀後期傑作，是獻給焦孔多(Fra Giocondo)的；配有蘭伯提塔(Lamberti tower)的市政廳(1193)；以及總督宮，它最初爲史加拉家族(della Scala family)的寓所，但丁和喬托(Giotto)在威洛納停留期間曾在此住過，附近的一個小廣場是阿克·斯卡里格雷(Arche Scaligere)，是史加拉家族好幾位成員紀念碑式的哥德式陵墓。

該市給人印象最深的建築是卡斯台爾維齊奧城堡要塞(Castelvecchio)，由史加拉家族的康格蘭德二世(Cangrande II)修建於1354-57年，1375年建成；聯結該城堡的斯卡拉杰羅橋(Pohte Scaligero)已被重建成一次大戰前的模樣。最著名的教堂有大教堂(十二至十六世紀)，藏有提香(Titian)的《聖母升天》(*Assumption*)；聖澤諾·馬泰列(San Zono Maggior)，是一座結構宏大而美麗的羅馬式教堂；哥德式的聖阿納斯塔西亞教堂(Sant' Anastasia)；文藝復興時期的聖喬治教堂(Church of San Giorgio)；位於奧加諾(Organo)的聖馬利亞祈禱教堂(Benedictine abbey of Santa Maria)；以及聖伯納迪諾教堂(San Bernardion)。貝維拉夸宮(Bevilacqua)、龐貝宮(Pompei)和主教的一些宮殿是屬於該市最好的宮殿建築之列。威洛納保護良好的城牆，最初是史加拉家族爲了取代羅馬城牆於十四世紀修建的，後來被奧地利人加強鞏固。

**歷史**　關於威洛納城建立的歷史現在尚無定論；在西元前89年它被羅馬人征服之前曾居住過雷提亞人(Rhaetians)、伊特拉斯坎人(Etruscans)和高盧人。在蠻族入侵時，它是東哥德國王提奧多里克(Theodoric，卒於西元526年)和倫巴底國王阿爾博因(Alboin，卒於西元573年)最喜愛的居住地。西元774年，它落入查理曼之手；十世紀它被鄂圖一世(Otto I)送給了巴伐利亞公爵。在十二世紀早期，該城的封建地主和正在崛起的商人階級聯合起來建立了一個自由行政區公社。威洛納和其他的威尼托地區的城鎮共同組織形成威洛納聯盟(1164)，該聯盟(1167)發展成爲反對日耳曼皇帝的倫巴底聯盟。該城由於其貴族家庭之間的競爭而被分裂，其中的一些場面情節莎士比亞在《羅密歐與朱麗葉》中曾描繪過。從1226年起，腓特烈二世(Frederick II)的支持者，羅馬諾(Romano)的埃切利諾三世(Ezzelino III)在圭爾夫(Guelphs)和吉伯林(Ghibellines)家族間的鬥爭具有領導的地位，實際上從1236年起統治威尼斯，直到他於1259年去世。接下來是史加拉家族的統治，這個時期爲1260-1387年，乃爲該城政治和藝術歷史中最輝煌時期的開始。史加拉家族的康格蘭德一世(Cangrande I，1311-1329)是這一時期該城最成功的統治者，但他的後繼者卻很弱，米蘭的威斯康提勳爵們最終造成了該家族的垮台。

1405年，威洛納志願接受威尼斯的統治，而且享受了一段長時期的和平與繁榮，直到1796年。該城首先由法國人占領，但反對法國人的起義並不成功(威洛納起義)；1797年，它被割讓給奧地利。除了1801-14年間外，該城一直被奧地利統治，直到1866年併入義大利王國。奧地利修復了該市的要塞堡壘並使之成爲四國防禦體系的主要堡壘，這在復興運動的戰爭中起了重要作用。建築家焦孔多(卒於1515年)和桑米凱利(Michele Sanmicheli，1484-1559)，以及畫家皮薩內洛(Pisanello，即皮薩諾 Antonio Pisano，1395-1455)和韋羅內塞(Paolo Veronese，即卡拉里 Paolo Cagliari 或 Caliari，1528-88)是威洛納最有名和最重要的本地藝術家。人口264,363(1971)。

## VERONA　威洛納

美國新澤西州艾色克斯郡的一個自治市。與蒙特克萊(Montclair)接壤，在紐華克西北北方11公里處，海拔78公尺。威洛納是一住宅社區，距紐約市很近，擁有現代化的購物中心和大量的輕工業。當地以眞正的殖民地式設計而聞名。1907建制，採市長-議會制。人口14,166。

## VERONESE, Paolo　維隆尼斯

西元1528-1588.4.19。威尼斯畫家。生於義大利威洛納(Verona，其外號由此而來)，原名Paolo Cagliari。1553年移居威尼斯之前，在啓蒙老師巴迪利(Antonio Badile)的教導下，他已成爲衆所周知的威尼斯派畫家。在學習成長的年代中，他顯然曾仔細研究大相逕庭之畫家的作品，如曼帖那(Andrea Mantegna)、羅馬諾(Giulio Romano)和莫瑞托(Il Moretto)。巴迪利的另一名學生澤羅蒂(Battista Zelotti)也曾幫助他製作早期作品，包括在公爵邸宅的裝飾畫(1553)。一五五〇年代後期，他捨棄了對矯飾主義的愛好，形成自己的獨特風格。帕拉蒂歐(Andrea Palladio)在馬塞爾(Maser)爲著名的巴巴羅兄弟(Barbaro)即馬克安東尼歐(Marcantonio)和丹尼爾洛(Daniello)，所營建別墅的豪華壁畫即出於其手(1560)。1560年稍早他就以《埃梅厄斯的晚餐》(巴黎羅浮宮藏)開始其宴席組畫。畫作中表現高傲而無視於時間、地點和動作的一致性，僅追求空前絕後，窮奢極欲的社會生活層面中在細節和布局上的各種變化。同時代許多著名人物都出現在這些極世俗化的聖經宴席中。在《迦拿的婚宴》(巴黎羅浮宮藏)中，120個人物中的大多數都是可指認的人物。是否《迦拿的婚宴》或《利維家的聖宴》(威尼斯學院藏)是他宴會畫中的傑作，這個問題是無庸置疑的。後者無疑二者中更豪華奢侈的，畫中還出現一些傻子、侏儒和其他奇形怪狀的人物，而招致宗教法庭的審判。他被指控嘲諷宗教，維隆尼斯則回答這些主題曾激發其興趣，因此他有權把它們作爲畫中的裝飾。

一五六〇年代晚期，他開始表示願意承認比他年長十歲的廷多列托(Tintoretto)是個偉大的畫家，但他只是被動的模仿——以善良的屈委態度來同化和借取，其創造力似乎從未低落過。《大流士全家在亞歷山大面前》(倫敦國家畫廊藏)並不能算是好的歷史畫，但看來是一頗爲華麗的盛會，將那些健壯、富有和快樂的皮薩尼家族(Pisani)肖像畫得更亮麗照人。許多宗教、神話的畫面、人物畫和寓言繪畫在其筆下源源不斷地出現。在接受大量的任務時，他的畫室僱用許多助手，包括三個兒子一名兄弟。晚年他在公爵府創作巨幅裝飾壁畫，包括《洗劫歐洲》(*The Rape of Europe*，約 1580 年)和《威尼斯的勝利》(1578-85)，後者是世界最出色的天頂畫。此外，也是建築學上極大的成就，其畫作處理手法高超，使他能由欣賞者角度去解決天頂畫的畫法問題，此種畫法在西方繪畫中兩百年來一直仍爲大家視爲有效之傳統畫法。《威尼斯的勝利》是維隆尼斯送給他所入籍城市的最後禮物，他在威尼斯的作品數量超過提香(Titian)，或許也不比廷多列托少。他是裝飾畫藝術大師，其眞正的後繼者是其後百年才出生的威尼斯畫家提也波洛(Giovanni Battista Tiepolo, 1696-1770)。美國紐約大都會藝術博物館中藏有其代表作《戰神與愛神愛的結合》(*Mars and venus Vnited in Love*)，紐約市的弗里克美術藏館則收藏有其《智慧與力量》和《赫丘力士的抉擇》。

**VERONICA, Saint　維羅尼卡(聖)**

基督教會傳說中的一名猶太婦女。她看到耶穌基督背著十字架往耶路撒冷到髑髏地(Calvary，西元 29 年)，深受感動，就用自己的手帕爲耶穌擦汗，耶穌的面容卻奇蹟般地印在她的手帕上。羅馬天主教堂中，描繪耶穌受難的十四幅畫中的第六幅就是爲了紀念此壯景而作的。在衆多被認爲是耶穌用過的手帕中，最有名的一條現存放在義大利羅馬的聖彼得皇宮內。現代學者們則認爲維羅尼卡這個名字是源自拉丁語詞vera icona(意爲「眞實的形象」)，原意就是指相貌非常相似的人。

**VERONICA　維羅尼卡**

參見SPEEDWELL.

**VERRAZANO or VERRAZZANO, Giovanni da　韋拉扎諾**

西元 1485？-？1528。義大利航海家。生於義大利佛羅倫斯附近的格雷法(Greve)。於效忠法國法蘭西斯一世(Francis I)期間，曾於 1524 年領導考察北美海岸的探險，從菲爾角(Cape Fear)出發，可能遠達布里敦角(Cape Breton)。航行中發現紐約灣和納拉甘西特灣(Narragansett)。1528 年進行另一次旨在到達中美洲和巴西的橫跨大西洋之航行，可能也希望尋找一條到達亞洲的航路。從此他未再返回。我們對他的死一無所知，儘管傳說他被達連島(巴拿馬)的土著殺死吃掉。爲紀念他，1959 年橫跨紐約灣的韋拉扎諾海峽橋(Verrazano-Narrows Bridge)開始修建，1964 年竣工。

**VERRES, Gaius　威勒斯**

西元前？-43。羅馬政治家。曾任羅馬財務官(西元前 82 年)和西里西亞(Cilicia)副總督(西元前 79 年)，在西里西亞獲得大量珍貴藝術品。後任羅馬城市執政官。在任期間，貪婪成性、貪污行賄成了他的西西里(Sicilian)政府的特徵。他惡名昭彰，是羅馬歷史上最腐化、最殘酷的一名總督。作爲西西里總督(西元前 73-71 年)，威勒斯貪贓枉法、侵吞公款、私占各省斂來的財物，殘酷迫害羅馬人和原住民西西里人，從公、私手中強取豪奪大量藝術品，幾乎毀滅該島。結果回到羅馬後接受審判(西元前 70 年)。

儘管得到羅馬律師領袖浩塔路斯(Quintus Hortensius Hortalus)的辯護，但羅馬偉大的演說家、威勒斯的起訴人西塞羅(Marcus Tullius Cicero)，清楚陳述對威勒斯的起訴，致使三天後在法院中威勒斯自願流放法國馬賽，在那裏靠受審前從羅馬運出的奢侈品生活，直到覬覦其財富的三巨頭之一的安東尼(Mark Antony)將他置於死地。卒於馬賽。

西塞羅針對威勒斯發表的七個演講詳細陳述他的罪行，並清楚描繪古典時代社會中可能前所未有的殘酷和強奪之畫面。

**VERRI, Pietro　韋里**

西元 1728.12.12-1797.6.28。義大利政治經濟學家和哲學家。生於義大利米蘭，並逝於當地。出身於貴族家庭，曾先後就學於米蘭、羅馬和巴馬(Parma)的貴族學院。1759 年七年戰爭中任上尉，後以畢生精力撰寫有關經濟和政治問題以及市政管理改革的著作。儘管對他所處時代的思想具有深遠影響，但他的主張大多遭致強大頑固勢力的反對。

1762-64 年，韋里領導一羣暢言無忌、富有進取精神的青年知識分子團體，因他們常在一起熱烈討論而被稱爲「普洛尼協會」(Accademia dei pugni)。1764 年創辦《咖啡館》(*Il caffe*)，這份期刊的內容多是他們實際討論的結集，文章多由韋里撰寫，涉及範圍很廣，從自然歷史到醫學、哲學、音樂、倫理、法律和文學。但都有一個共同的主題，需要進行社會、經濟和政治改革，雜誌對義大利現代社會思想具重大影響。

1769 年韋里發表《對穀物貿易法的看法》(*Riflessioni sulle leggi vincolanti Principalmente nel commecio de' grani*)，兩年後又匿名撰寫《政治經濟學沈思錄》(*Meditazioni sull' economia politica*)，該論文被譯法文、德文、荷蘭文。在韋里的這些著作和其他一些著作中，他支持自由主義和自由放任政策，認爲一個國家的眞正財富需靠工業和貿易的增長而發展。他不同意重農主義者淨產值論，認爲賦稅不只來自土地還來自消費者縮減消費。因此，韋里提前使用賦稅轉移的現代概念。在賦稅理論、經濟需求意義、效用與短缺決定價值或價格的觀點和其他一些概念中，韋里提出了很多後來成爲經濟理論中非常重要的思想雛形。

在《米蘭歷史》(*Storia di Milano*，1783)一書中，韋里追溯到米蘭中世紀開端至 1447 年的歷史；在《教宗的衰落》(*Decadenza del papato*)一書中，他認爲教會已完成歷史使命，應剝奪其權威，尤其是在教育領域。此書寫於 1783 年，1825 年出版。韋里同情法國大革命，在法國占領下的米蘭曾任市政官員。他對法國的暴行最初採縱容的態度，寧可「狂喜而不冷漠」，正如法國大恐怖時期採取的態度那樣，但最後他似乎醒悟了。

P.韋里

**VERRILL, Addison Emery　維里爾**

西元 1839.2.9-1926.12.10。美國動物學家。生於緬因州格林伍德(Greenwood)。在哈佛學院接受教育，1862 年畢業於該校的勞倫斯科學研究所。1860-64 年，在比較動物學博物館擔任博物學家阿加西茲(Louis Agassiz)的助教。1864 年，至耶魯大學擔任動物學教授，直到 1907 年才退修，在該校共任教 43 年。在這段期間，他成爲海洋無脊椎動物領域中的著名學者，他發現許多新種類，且精通分類，堪稱爲該領域的泰斗。擔任耶魯大學皮博迪博物館(Peabody Muzeum)館長時，該館的動物標本藏量爲美國數一數二的；他在該館服務 43 年(1867-1910)，並擔任新英格蘭南部的美國魚類暨漁業委員會的科學主委達 16 年之久(1871-87)。維里爾所研究的海洋無脊椎動物，包括海綿、海星、蠕蟲、軟體動物、甲殼綱(Crustacea)、珊瑚，以及其他腔腸動物，在研究生涯中所到過的地區，從新英格蘭海岸和灣流(Gulf Stream)，到百慕達羣島、西印度羣島、中美洲和北美洲的太平洋海岸，以及海地。他還將其重要研究出版成書，諸如：對泛亞德灣(Vineyard Sound)及

其鄰近水域的無脊椎動物(1873)的研究；對北太平洋海岸(1914)，以及西印度羣島、弗羅里達和巴西(1915)等地區之海星的研究；以及對加拿大北極圈的腔腸動物的研究。此外他還出版許多論文和一本自然主義者的著作《百慕達羣島》(1901-07；2冊)。擔任《美國科學雜誌》的編輯逾50年(1862-1920)。逝於加州聖巴巴拉(Santa Barbara)。

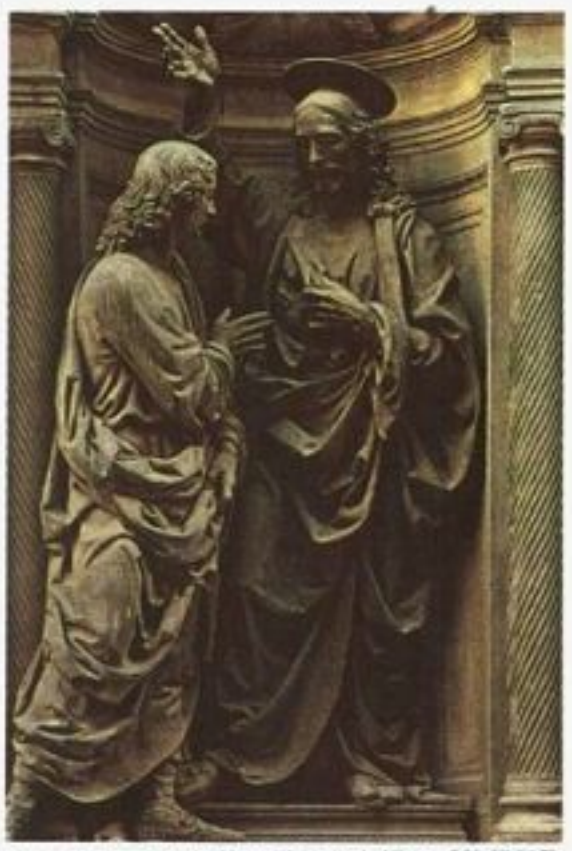
**VERRIO, Antonio 韋瑞歐**

西元1639？-1707.6.15。義大利裝飾畫家。生於拉察(Lecce)。早年生活不詳，僅知他曾在法國工作一段時間。1671年，應阿靈頓勳爵貝內特(Henry Bennet)之邀，到達英國。1676-88年革命，他受僱於查理二世及其後繼者詹姆士二世。查理以優渥的薪俸聘僱他。在溫莎堡中繪畫大面積的畫作，但在十九世紀的改建中大部分已遭破壞。其天頂畫一反皇家專制的斯圖亞特模式而具有偉大的歷史意義。他曾在德貝郡得文夏公爵領地查茨沃思(Chatsworth)工作。在再次成爲威廉三世及其後的安妮女王皇家畫師前，他也曾在斯坦福(Stamford)附近的艾克塞特伯爵(Exeter)領地伯利府邸(Burghley House)工作。他主要在漢普頓宮廷內作畫，其畫作大部分都被保存下來。他與斯圖亞特王朝的後代因生逢其時而合作愉快，成就頗高。卒於倫敦附近的漢普頓宮。

**VERROCCHIO, Andrea del 維洛及歐**

西元1435-1488.10.7。義大利雕塑家、畫家及金匠。原名Andrea Di Michele Di Francesco Cione。生於義大利佛羅倫斯。作爲著名的雕塑家，也可能是唐那太羅的學生，且由於他曾教導並影響過達芬奇而使得聲譽更高。維洛及歐的名字是隨其金匠老師朱里亞諾維洛及歐(Giuliano dei Verrocchi)而取的。雖然他的產量不多——貝倫森(Bernard Berenson)列出的作品是九幅畫，其中只有五幅是他親手所作，與十一件雕塑——但其重要性與其作品的數量遠不相稱。

如同唐那太羅一般，維洛及歐是一個現實主義者，因此在佛羅倫斯藝術的兩股潮流中他就顯得更爲重要。除了他們在細微末節上有許多相類似之外，他很少受古風的影響。在佛羅倫斯巴傑羅博物館的銅塑《大衛》和韋基奧宮(Palazzo Vecchio)庭院中的《男孩和海豚》(*Boy with a Dolphin*)中，表現出維洛及歐的特有風格，同時也是他最受歡迎的作品。而最出色和最受稱讚的作品是雕像科萊奧尼(Bartolommeo Colleoni)軍事指揮官的騎馬雕像紀念碑，豎立於威尼斯的聖喬瓦尼與聖保羅廣場上，這是他最後的一件作品。在他尚未把模型完成前就去世了。塑像是由萊奧帕爾迪(Alessandro Leopardi)完成的，底座也是由他設計的。許多權威人士認爲《科萊奧尼》是迄今保存最佳的騎馬雕像作品。另一座有名的銅塑是名爲《基督與聖托馬斯》(*Christ and St. Thomas*)的全身羣雕，這套羣雕現收藏於佛羅倫斯的聖米凱萊(Or San Michele)外面的壁龕中。



義大利雕塑家A.維洛及歐的著名銅塑《基督與聖托馬斯》。

維洛及歐最有名的畫是存於佛羅倫斯烏菲茲美術館的《耶穌的洗禮》(*Baptism of Christ*)。畫中最左邊有個天使，與全畫的風格有所不同，顯然是出自達芬奇之手。其他的作品包括一件雕塑《天使》(*Angel*，巴黎羅浮宮藏)；一件赤陶塑像《聖母馬利亞與孩子》(*Madonna and Child*，佛羅倫斯巴傑羅博物館藏)；一個銀質浮雕《施洗禮者約翰被砍頭》(*Beheading of John the Baptist*，佛羅倫斯的教會施舍堂藏)；一件大理石浮雕亞歷山大大帝(華盛頓國家美術館藏)；和銅塑梅迪契墓(佛羅倫斯的洛倫佐聖器館藏)。此外，還有幾幅《聖母馬利亞與孩子》的畫，其中一幅存於華盛頓國家美術館，另一幅收藏於紐約的大都會博物館。

**VERS LIBRE 自由詩**

一種沒有固定音節數或音步的詩作形式，它同時也沒有傳統韻文的種種限制，如押韻、兩相接元音之間之稍停或間歇(hiatus)以及詩行中間之停頓(caesura)等。自由詩是以創造節奏的重音反覆出現而獲致內部統一和結構。儘管英語的文藝創作界普遍使用自由詩體(free verse)這個詞，但是法語的「vers libre」廣泛爲世界各國人們所接受。

方丹(Jean de La Fontaine)的《寓語》(*Fables*)、德萊頓(John Dryden)的《聖・塞西利亞節之歌》(*Song for St. Cecilia's Day*)、麥克弗森(James Macpherson)的莪相風格之詩文(Ossianic verse)和克洛卜施托克(Friedrich Gottlieb Klopstock)所寫的一些詩文都被歸爲自由詩。但是這一用語更適合用來指法國象徵主義詩人所寫的實驗詩，惠特曼(Walt Whitman)的詩作和一些十九世紀後期，及二十世紀詩人的創作。

自由詩與現代詩歌的結合絕不是偶然的，自由詩是浪漫主義文學流派詩歌形式極端精緻的擴展，也是一種革新，這些都在十九世紀下半葉達到高峯。該詩所用文字及語法日常都不出用語之範圍。與其他任何人一樣，現代詩人必須先從自己的語言中去找出這種語法，因此，自由詩是所有韻文形式中最不遵循成規和最具個別特色的。

自由詩較之有音律之韻文無論是在長度上，還是在語法單位結構上都更爲靈活多變，而在表現其韻律結構和各節奏單位之間的和諧方面更是沒有系統。但是從本質和淵源上來說卻又沒有什麼不同。例如法國語言學家蘇薩(Robert de Souza)和洛特(Georges Lote)就曾從語音學的角度進行實驗，證明音節在法語韻文中並非絕對必要。拉辛(Jean Baptiste Racine)在《菲德拉》(*Phèdre*)中所用的亞歷山大詩行法(Alexandrine)，由貝納(Sarah Bernhardt)讀出，證實有十三音節和十四音節兩種，羅斯丹(Edmond Rostand)的詩文，由科克蘭(Coquelin aîné)讀後發現，只是每三行才有一行亞歷山大詩行法。特拉格(George L. Trager)和史密斯(Henry L. Smith)在其著作《英語結構概論》(*An Outline of English Structure*, 1951)一書中，已讓我們明顯看到英語傳統韻律學的基礎是在於規則中引起人們誤解的要素，一般詩體在音的高低音(pitch)、音的強度(intensity)和音的持續性(duration)等方面，則與自由詩具有同樣的特點。西班牙學者那瓦羅(Tomás Navarro)在其著作《西班牙詩律》(*Métrica española*, 1956)中提到自由詩與一般韻文一樣受連續性的強音所支配。

艾略特(T. S. Eliot)曾經說過「對於兢兢業業的詩人來說，沒有任何詩文是自由體的。」(節錄自〈自由詩的省思〉*Reflections on Vers Libre*，收錄於1917年3月3日出版的《新政治家》)。德國的霍爾茲(Arno Holz)；蘇聯的馬雅可夫斯基(Vladimir Mayakovski)；法國的蘭波(Arthur Rimbaud)、拉弗格(Jules Laforgue)和阿波林奈(Guillaume Appolinaire)；義大利的翁加雷蒂(Giuseppe Ungaretti)；阿根廷的波赫士(Jorge L. Borges)；智利的維多夫羅(Vicente Huidobro)；西班牙的洛爾卡(Federico García Lorca)；和美國的桑德堡(Carl Sandburg)及其他美國詩人都是從自由詩中找到表達情感和思想新方式的現代詩人。

**VERSAILLES 凡爾賽**

法國城市，塞納瓦茲省(Seine-et-Oise Department)首府，法國大革命前法國國王的寓所和宮廷，自1801年與梵蒂岡簽訂政教

協定(Concordat)以後就一直爲主教教區。該市坐落在巴黎西南約 19 公里的一個高原上,也是一個重要的軍事和行政中心,有金屬製造工廠和一個國家農業研究站。人口 84,445(1961)。

凡爾賽市的設計規劃是匠心獨具的,主要圍繞路易十四建於十七世紀的著名城堡而設計。由淡紅色和淡黃色石塊構成綿長宏偉的宮殿,從中心廣場向三個方向延伸,它居高臨下面對東方和西方;其花園和公園位於西邊,這裏的地勢由寬闊的傾斜平地呈下降趨勢,而該市的住宅區則位於宮殿東邊,這兒有三條主要的大街呈對稱狀會集於面對凡爾賽宮的軍隊廣場。該市第一個世紀的生計主要來自宮廷的活動,並由於增設衆多的政府機構和私人住宅而獲得發展;然而,新市區則是近代才修建的。直到現在凡爾賽除了凡爾賽宮之外,只有若干著名的建築,例如聖路易教堂(1743-54),一直是個安靜的住宅區,也是巴黎大都會地區最吸引人的遊覽勝地之一。

**凡爾賽宮的歷史** 凡爾賽的第一個城堡是路易十三(1610-43 年在位)修建的。由於他很愛好打獵,因而在 1623 年於四周都是森林的瓦勒德加利(Val de Galie)建立一座打獵用的小木屋。其子路易十四(1643-1715 年在位),早在 1660 年就決定擴建這幢建築並將其變成歐洲最豪華的寓所。爲此,路易十四在他的周圍召集一批能工巧匠。從 1665-83 年,完成這座富麗堂皇的宮殿。這些能工巧匠是建築師弗歐(Louis Le Vau, 1612-70);他死後由阿杜安-芒薩爾(Jules Hardouin-Mansart, 1646-1708)繼任;風景園藝家勒諾特爾(André Le Nôtre, 1613-1700);以及畫家勒布朗(Charles Le Brun, 1619-90)。

現在令世人遊人嘆爲觀止的,都該歸功於此四人。在公園的設計上,勒諾特爾創造了最完美的典型法國式花園類型。他還設計了兩旁爲園林和裝飾的大理石、青銅與鍍鉛雕像噴泉的筆直大道。凡爾賽引人注目的驚人美景,特別是該宮南面瑞士湖的景色,以及延伸到花園外近兩公里長的大運河景象(路易十四在這些花園裏舉行過多次水上慶典活動)。

俯瞰花園近 668 公尺長的正面則是由阿杜安-芒薩爾完成的,它被視爲法國古典風格的傑作。它的主體包括國王和王后的國家套房,與之相連的是著名的鏡廳(Hall of Mirrors),後者是勒布朗和他的組員用大理石、繪畫、鍍銅雕像,和 483 面鏡子裝飾起來的。東邊俯瞰庭院入口的是國王與皇后的私人套房,其現在的設計則是出於路易十五(1715-74 年在位)和路易十六(1774-93 年在位)統治時期。在今天占地超過 8 公頃的公園裏,還有一些不太重要的小型建築,都是路易十四、路易十五和路易十六修建的。其中包括由白色和淡紅色大理石構成的大特里阿農宮(Trianon),和路易十五的小特里阿農宮,前者有阿杜安-芒薩爾設計的柱廊。後者附近則是安圖奈特(Marie Amtoinette)的哈姆雷特村莊,她曾在此地扮演一個牧羊女的角色,這與法國宮廷嚴格的清規戒律是格格不入的。

**凡爾賽博物館** 1789 年法國大革命爆發,皇室成員被革命者從凡爾賽宮趕出來並被帶到巴黎,該宮的傢具以及皇家蒐集的一些繪畫和藝術品皆被賣掉。然而,1833 年菲利浦(Louis Philippe, 1830-48 年在位)命令在該宮建立一法國歷史博物館。人形山頭下面刻的字可以使人回想起這件事:爲法蘭西所有的光榮(A toutes les gloires de la France)。因此該宮的一部分成爲博物館。爾後,由於其收藏品的進一步擴充,現在有數千件繪畫、雕塑、傢具、掛毯,以及其他藝術品,現在已成爲世界上最重要的歷史博物館之一。同時,王室原有的套房寓所的主要部分也能使遊客和參觀者回想起古代政權,及革命前時期的模樣。

**發生在凡爾賽的著名事件** 在美國獨立戰爭期間,美國和英國之間關於中止敵對狀態的宣言,就是在 1783 年 1 月 20 日在凡爾賽簽字的(最後的和平條約則是 1783 年 9 月 3 日在巴黎簽字的)。在 1870-71 年間的普法戰爭中,凡爾賽是德國軍隊圍困巴黎的指揮部,而且在 1871 年 1 月 18 日,威廉一世在鏡廳被加冕爲德國皇帝。一次大戰期間,凡爾賽是同盟國戰爭指揮委員會所在地,1919 年 6 月 28 日凡爾賽和約在鏡廳簽字。二次大戰期間從 1944 年 9 月到 1945 年 5 月,盟軍總指揮部也設在凡爾賽。今天該宮用來接待國家級的高級貴賓。在這樣的場合,要舉行慶祝活動,屆時公園裏燈火通明並有水上表演,而且在加布里埃爾(Jacques Ange Gabriel) 1768-70 年爲路易十五建造的歌劇廳舉行歡慶演出。

凡爾賽宮 位於法國北部塞納瓦茲省,法國大革命前是法國國王的宮廷和寓所。路易十四在位時修建完成。圖爲1668年路易十四在尚未完工的庭園舉行通宵酒宴,一行人抵達時的情景。

## VERSAILLES 凡爾賽

美國肯塔基州城市,伍德福得郡郡治。位於勒星敦西方 21 公里處,海拔約 281 公尺。凡爾賽地處兩條聯邦高速公路和南方鐵路(僅供運貨)上。凡爾賽位於一個早熟禾農業區(菸草、早熟禾種子、牲畜、乳製品、家禽和大麻),該地製造威士忌酒、服裝、船和掃帚,並有麵粉廠和飼料廠。瑪格爾特豪爾學校(Magaret Hall School)是一所聖公會主教派(Episcopal)女子學校,即設在凡爾賽。附近是毗斯迦長老會(Pisgah Presbyterian Church, 1812)和布克龐德(Buck Pond, 1784),即馬歇爾(John Marshall, 1735-1855)的父親美國大法官托馬斯·馬歇爾(Thomas Marshall)的家。政府採市長-議會制。人口 6,427。

## VERSAILLES, Treaty of 凡爾賽和約

結束一次大戰的主要條約。1919 年 6 月 28 日,在法國凡爾賽宮所簽訂的。經德國和英、法、義、日四大協約國批准後於 1920 年 1 月 10 日生效。但美國並未批准通過此約,依照此約,在 1921 年與德國簽訂單獨的和約。較弱的協約國,如中國也參加此會議。後來又陸續與德國的盟國奧地利、匈牙利、保加利亞、土耳其分別簽訂條約。

凡爾賽和約是根據 1918 年 11 月 5 日協約國間停戰前的協定,和 1918 年 11 月 11 日與德國簽署的停戰協議而來的。它以美國總統威爾遜提出的十四點和平作爲和平的根本,就其中有關海域開放、賠款,和實際上已領覆的哈布斯堡王朝之地位問題等條款作修改。

凡爾賽和約　第一次大戰結束後，1919年6月28日協約國與德國在法國凡爾賽宮簽署和平條約。圖爲畫家歐潘描繪當時與會國代表在凡爾賽宮鏡殿簽訂和約。

談判分爲兩個階段。1918 年 12 月至 1919 年 5 月由四國委員會、美國總統威爾遜、英國首相喬治、法國總理克里蒙梭、義大利總理奧蘭多四巨頭組成一個由協約國操縱的巴黎和會，此爲第一階段——擬定條約草案。第二階段是 1919 年 5 月 7 日至 1919 年 6 月 23 日，談判在協約國與德國間進行，主要通過交換文書。德國抗議條約背離十四條和平計畫，強加於德國難以承受的經濟負擔。但協約國否定德國絕大部分的反對意見，只就德國勉強簽署的草案作了微小的更改。

國聯憲章(League of Nations Covenant)除維護和平、鼓勵裁軍、加強國際合作的一般職能外，條約其他部分還賦予國聯託管德國同意放棄地區的職權。

在歐洲德國把大半個波森(Posen)西普魯士，包括波蘭走廊割給波蘭：亞爾薩斯-洛林割與法國，割讓歐本(Eupen)、馬爾梅迪(Malmédy)和摩來斯納(Moresnet)給比利時；而將德國在中國山東的租借地轉讓日本(1922-23 年華盛頓會議決定歸還中國)。薩爾區、但澤、美麥耳(Memel)置於國聯監督下的國際公管。這些地區和包括上西利西亞、什列斯威(Schleswig)和阿倫士廷(Allenstein)、馬里沃德(Marienwerder)等地區則由公民投票決定歸屬。北什列斯威(後併入丹麥)和劃歸比利時的地區投票決定脫離德國，而阿倫士廷、馬里沃德、南什列斯威、上西利西亞的一部分和薩爾區則決定繼續留在德國境內。1871 年由法國割讓給德國的亞爾薩斯-洛林地區，波蘭走廊不由公民投票決定其歸屬。德國失去其全部海外殖民地，協約國爲一己之利強制把這些殖民地置於國聯託管之下。託管地實際上分別劃歸戰爭期間占領該區的協約國，其中大部分後來成爲獨立國家。

如十四條和平計畫所提出的，和約要求德國賠償由於破壞戰爭法和比利時中立法所造成的戰爭損失，照「戰爭罪條款規定，德國負有賠償協約國及其國民因德國入侵而造成戰爭損失的義務」。此一條款是依照協約國對德國償付能力的估計而定，各國估計數目以 100 億美元(英國估計)到 1,000 億美元(法國估計)不等。這一問題最後留待賠款委員會議定，美國打算對其施加溫和影響。但美國決定撤出條約組織，賠款委員會最後的賠款定額爲 330 億美元，比美國最初的估計多出一倍多。

和約對德國軍備、貿易予以嚴格限制：幾條大河和基爾運河國際化；萊因河右岸 30 公里地帶劃爲非武裝區，並規定協約國占領這些德國地區期限爲 15 年。

法國得到國聯憲章的保障以及和英、美特殊的聯盟關係，取代法國初期對德國提出的廣泛領土要求，但美國退出和約削弱了這些保障。法國失去安全感，於是設法繼續占領已不再負有賠款義務的德國魯爾區。導致德國經濟抵制、貨幣通貨膨脹嚴重，以及英法意見分歧。英國主張有限度的賠款和占領政策，特別是英國經濟學家凱因斯(John Maynarb Keynes)針對賠款、占領政策對和平時期經濟影響提出嚴厲批評。

這些分歧以及美國的退出使得和約未能徹底落實，並鼓勵德國在幣制崩潰後投入爭取修約的鬥爭，希特勒勢力上升過程中不斷宣布「Dictat von Versailles」。一九三〇年代，他上台執政，1932-33 年裁軍會議失敗，希特勒拒絕承認和約有關軍備、賠款的規定。美國退出、協約國之間的意見分歧、德國經濟崩潰、共產主義在蘇聯的崛起、法西斯主義在義大利的復興和希特勒的宣傳，帶來和約最終破產和二十年後二次大戰的爆發，比起凡爾賽和約條款規定的本身影響更大。

條約最重要的成果是國聯和國際法庭開啓國際組織的基本體系，避此體系二次大戰後成立聯合國，以及促成民族自覺原則的發展，此乃由蘇聯政府首倡而在威爾遜總統十四條和平計畫中得到應用。這一原則是條約中關於領土處置、公民投票表決的應用，以及爲滅亡帝國託管制的基礎，透過聯合國憲章中有關自決權、託管制，以及非自治領土的相關條款規定，而被進一步實施。

## VERSE　韻文

韻文一詞具有多種不同的含意，其中最指殊的用法則是特一單行的詩句，或指一個詩節(stanza)，也曾被用來泛指一般的詩歌，但也是一種非常古老的用法。因此，柏拉圖主張詩歌的精華包括「節奏」、「格律」和「諧韻」(《理想國》西元前 601 年)，又說只要是以韻文寫出的，就是詩歌。後來的理論家如斯卡利傑(Julius Caesar Scaliger)和惠特利(Richard Whately)也贊同柏拉圖的上述觀點。另一方面，亞里斯多德則持反對意見，他認爲醫學或自然哲學的基本原理無法用韻文形式表現。而且，除格律外此類作品與荷馬史詩絲毫沒有相同之處。同樣也有許多理論家贊成他的辯駁，例如錫德尼爵士(Philip Sidney)認爲，韻文的要素僅僅是詩歌的一種裝飾，而絕非其決定因素。用韻文寫成的說教作品和說理作品已有源遠流長的歷史傳統，當今用韻文寫廣告詞句也早已屢見不鮮。就此看來，並非所有韻文就是詩的看法，是有其道理的。

因此，作一雙重的區分是十分必要的。無法區分詩歌與散文的基礎是什麼(這不僅牽涉到意義結構和聲韻之不同，同時也牽涉到結構角色的差異)，韻文與散文可以很簡單地區分開來。韻文可以被視爲遵循某種固定格式或音韻結構的語言，音韻結構例如其抑揚格律(iambic meter)又用來指聲音的音質，也可以指聲音的音量。在韻律或半諧音(assonance)中，或有時亦可同時指音量和音質(參見 VERSIFICATION)。而散文的語言不必恪遵以上諸要素的格局。韻文的最大特色是，語言呈現出重複及井然有序的效果；而散文的特色是，語言的聲音提出連續性、一系列的差異。但是，在兩個極端之間，韻文的某些規則有時無疑會出現在散文中，正如古希臘、羅馬演說家刻意使用「尾韻」(terminal rhythms)一樣，同樣地，在特殊的詩歌語言和普通合乎文法的敍述中，還存在詞藻華麗的散文和文言文。

如果要說韻文不完全等於詩歌，那麼可以很清楚地看出韻文的演變和發展是與詩歌息息相關的。尤其從現代各種文學形式中對基本韻律和音步的定義，以及詩節的嚴格規定可見一斑。另一方面，韻文的產生比大多數其他古代文學形成還要早。然而，韻文出現得早並不意味著這樣的推論，認爲「旋轉悠揚，飄然而至；人類先用詩歌吟唱，後用散文說話。」也許只能這樣說，文字記載系統發明之時，通常是在一種語言演變過程的晚期，韻文備受人們推崇，故而比散文先有文字記載。

## VERSIFICATION　詩藝

詩藝係指詩句或詩歌創作的過程、技巧或練習。詩藝特別注重構成韻文特徵的聲音格局，研究這種格局有其實用目的，即爲了解釋詩歌創作的某些基本約定俗成的模式，並像學校教授韻律分析的目的一樣，是爲了正確地研讀詩歌。更深入去研究能夠幫助人們理解，某個時代或某些時代的某位詩人或某些詩人是如何進行創作的。這類闡述還可能進一步提供鑑賞詩歌美學價值的種種依據，或者爲探討詩文中聲音結構的特性、功能，以及爲詩歌本身提供理論根據。

探討詩文中的聲音結構一般可從兩方面著手——音質與音量。音質涉及語音種類或品質的重複和變化。具體而言，是指將一個語音

區別於任何其他語音，將一個字母區別於其他字母的那些因素。例如，a區別於o，或b區別於k，而不管上述各個音在發音時的音強、音長(duration)和音高如何變化，然三者如此便是音量的一決定因素，也是詩歌聲音的另一大配置基礎。研究一首詩的詩藝時，一定要把這兩種聲音形成的技巧——一與性質相關；一與量相關，拼棄於各種不同的意義型式之外。但是，一首詩賴以存在以及它之所以能被讀者欣賞的基礎，則是聲音結構和意義型式之間的和諧與統一。

**音質結構** 通常與詩歌的「音樂特性」相關聯的，是尾韻、頭韻、半諧韻等韻式，基本上屬於音質的重複，以及語音內在特點的重現。尾韻有可能是重複整個音節，如(supplied……replied)，或一個音節的主體部分如(braid……jade)，一般情況是重複押韻音節中的母音以及該母音後面的子音。押韻音節的完全重複(braid……braid)還沒有被視爲標準尾韻，至於其他的音形(figuration)和配置，則是講求同異交互變化。因而，標準的尾韻是音節開頭的子音就與以其他方式復現的音節成分形成鮮明的對比(raid…made)。

從傳統的角度來說，尾韻分爲兩大類：陽韻(masculine)——重複單字中最末一個重音音節(arcade……brocade)；陰韻(feminine)——音節的重複不落在最後一個音節上(tending……mending)。陽韻中重複一個以上音節的情況較爲罕見(recline……decline)，而這在陰韻中當然是很正常的(thundering……sundering)。這種豐富的重複變幻，甚至可以應用到重複詩行或重複的詩節。然而，在現代詩歌中，有時甚至完全的單音尾韻也較少運用，取而代之的則是更爲微妙的韻式，諸如不完全韻(imperfect)或假韻(blade……bled； cat……cad)，即重複音素中只有一個音素相近。在完全相同(braid……braid)和完全相異(braid……so)兩個極端之間，假韻背離正韻，較趨近相異一端。

具有相異傾向的還有一些形式更爲簡單的傳統韻式，例如頭韻、諧韻和半諧韻，以及詩歌中出現不甚正規的重複音結構。雖然對各種術語的理解不盡相同，頭韻這一名稱一般用來描述在單字的開頭重複一個子音或者母音的韻式：Doom is dark and deeper。諧音指重複不同重讀母音後面的相同的子音，如pressed……past兩個詞的押韻；而半諧音則重複後面攜帶不同子音的同一母音，如man……hat兩個詞的押韻。這些較爲簡單的韻式有別於整個韻式家族其他成員的特徵就在於，不重複押韻音節的主要部分。甚至pit……pat這樣的假韻中p……t的重現也產生彷彿在重複音節的一部分這種效果。但是，在音樂對比解明的情況下，如果只有一個音素復現，其效果則是截然不同的。

除去以上這些韻式，仍有無數更雜亂、更隨意的擬聲詞，例如，音素r、 s和n的重複出現使史溫朋(Swinburne)的詩行中rains……ruins的頭韻效果加劇：「For winter's rains and ruins are over」(因爲嚴冬的苦雨和荒蕪都已過去了)。儘管這些韻式基本屬於音質或者所謂音素的「部分」之重複，然而很清楚地，諸如重音這樣的「部分」特徵會影響聲音結構的形成，而且會大量影響聲音結構的鮮明性。因此，一個重讀音節通常不與一個非重讀音節押韻，尾韻——即詩行末端的韻腳，一般比內韻(internal rhyme；即同一詩行的中間與末尾的韻腳)更引人注目。現代描述語言學)爲詩韻研究者提供了頗爲精密的方法，以衡量這些因素的效果。

在多數情況下，音質結構在不同音節序列中以清晰顯著而時斷時續的相似音質羣出現。當然，音質的整體結構不僅包括不甚規範有序的音質背景，而且也包括清晰顯著的音質結構。詩歌中許多更爲精微細膩的聲音效果取決於有意識採用的韻式，同時也取決於詩人「耳朵」對韻式和背景的適當調整。

聲音的音質韻式在所有語言的詩文中都扮演重要的角色。例如，尾韻常常有助於如對像詩節般更高層次韻律系統的詳細描述和精心設計。然而，實際上韻律在古典的拉丁或希臘詩文中並不爲人所知，儘管到了中世紀拉丁文中才出現這種現象，繼而出現在其他拉丁語系諸語言中。對於中國的詩文來說，這是最基本的常識；在日文中卻通常避之不用；阿拉伯詩文則別具一格，單韻一通到底。在各階段拉丁諸語言的詩文中也常常使用半諧韻，而頭韻則是早期日耳曼語言詩文的一個顯著特點。塞爾特語(Celtic)，尤其是威爾斯語詩文中較古老的形式，則盡可能發揮音質韻式的所有形式。這種獨具匠心以求富麗華貴的喜好，卻是人人有很大的差異。尤其從文藝復興運動初期以降，下列詩人所寫的英語詩歌在這一方面各具特點，他們是斯克爾頓(John Skelton)、斯賓塞(Edmund Spenser)、莎士比亞、米爾頓、濟慈(John Keats)、愛倫坡、史溫朋、霍普金斯(Gerard Manley Hopkins)和托馬斯(Dylan Thomas)。

**音量結構** 人們通常把節奏和格律稱之爲語音模式，人們對這些語音模式的研究通常要比對相對應的韻腳、尾韻之分析，或其他音質結構的研究更有系統，更深入。「韻律學」這個術語常常用於對前者的研究中，即用在韻律學(metrics)研究中，而在節奏學(rhythmics)研究中就很少用到。韻律學研究在西方開始得較早，例如，亞里斯多德在他的《詩學》中就引用前人在這方面的研究成果(參見POETICS OF ARISTOTLE, THE)。在該書中他討論了適合於諷刺、悲劇、史詩的某些格律，在《修辭學》一書中，他認爲演說家少用一些突兀性的強節奏。哲學家必須在詩歌技巧和音樂舞蹈技巧之間作一清晰的區分(《詩學》，1447 a，ll. 18 ff)。詩歌藝術有其本身的聲韻模式，它已經、並將繼續與音樂舞蹈藝術保持密切的關係。亞里斯多德的學生達倫屯的亞里斯多塞諾斯(Aristoxenus of Tarentum)寫過一篇關於節奏的論文，該論文的第二部分留傳了下來。現存最早且最完整，論述韻律學的論文則是赫費斯提翁(Hephaestion西元 130-169)的傑作，與其多數前輩一樣，赫費斯提翁在韻律韻腳的類型方面提供大量的資料，遠遠超過他在希臘文格律之簡明基礎方面的論述。

然而，從一開始人們就對韻律學研究的目標有了共識：即與聲音的音量有關係(音長或音延；相對音高和音強)，特別是上述因素在流利語言中的和諧模式。固爲詩人是以突出的編排或重讀重音的編排方式，併用於其普通語言中來創造節奏和格律的。而非像散文中重音無規則地堆砌，如下面這句The plowman is plodding his weary way homeward.(耕地的農夫正拖著疲憊的步伐往家走去)(o ó o o ó o o ŏ o ó ó o)。在詩人格雷(Thomas Gray)卻能創造出一種更爲正式，更具風格的韻式：The plowman home ward plods his weary way(o ó o ó o ó o ó ó)。

**節奏的基本類型** 不同的語言中，左右這種模式創造的規範，和那些可被模式化特殊的可量因素(quantifiable elements)亦有所不同。甚至，同一種語言中不同的時期，不同的假設上述情況亦有所不同。在印歐語系諸語言中，格律的一個基本類型似乎是使用了音長，這種方式繼而發展成爲梵語和希臘語的「持續性」格律，或者所謂的「音量」格律。希臘語中影響這些格律的一個基本原則是短音節和長音節的區分，長音節要比短音節長一倍。不同的長短音節結合在一起使用是可能的，其所形成的基本單位(音步)，能夠被重複使用以構成一個更長的連續節奏。例如，在希臘史詩詩文中，揚抑抑格(一個長音節之後出現兩個短音節¯˘˘)被反覆使用，只有在偶爾的情況下才出現其他音長相等的音步，如揚揚格(¯¯)。有規律的長音和短音音式變化的效果，可以透過把整個格律系列分爲詩行而進一步程式化，這些詩行或許包括 12 個音節至 17 個音節不等，但它們卻有相同的音延值即 24 個短音音節)。除揚抑抑格和揚揚格之外，其他常見的音步還有：抑揚格(˘¯)；抑抑揚格(˘˘¯)；揚抑格(¯˘)；二短音步(˘˘)；揚抑揚格(¯˘¯)；一長三短音節音步(¯˘˘˘)；和揚抑抑揚格(¯˘˘¯)。希臘抒情詩的格律要比史詩有規律重複的揚抑格律或戲劇對話(dramatic dialogue)的抑揚格律複雜很多。在希臘抒情情詩中，不同音步被組合在高一層次的(large)節奏羣中(cola)，進而安置在詩節中。

早期拉丁詩文的格律，尤其是安德羅尼卡(Lucius Livius Andronicus)和奈維烏斯(Gnaeus Naevius)的古代拉丁文詩體，似乎是在音節重音的基礎上組成的，而非基於音延。但是，在希臘文化的影響下，「音量」系統在西元前二世紀結束前即被採用。所以人們

能夠看到維吉爾(Virgil)曾模仿荷馬、賀拉斯(Horace)和其他抒情詩人的揚抑抑格詩文和薩福(Sappho)、阿爾凱奧斯(Alcaeus)的詩節。

然而，在基督教的前幾個世紀，長音節和短音節在語言學上的區分漸漸地衰退了。在同一時間，詩人聖奧古斯丁(St. Augustine)和聖安布羅斯(St. Ambrose)把聖歌的格律介紹進來，這種格律要求每一行有相同數目的音節，並以簡單的韻腳結束。另外，與古典散文的尾部韻式相似的節奏韻式則出現在這些詩行的中部和尾部。或許，這正是基於字詞有規律重音之音強的這種韻式的擴展而非基於音節的音長的擴展，才導致全部重讀的格律。從福蒂納圖斯(Venantius Fortunatus，約530-600)的讚美詩《*Pange Lingua Gloriosi*》和《*Vexilla Regis Prodeunt*》中可以看到，此一過渡是在十世紀時完成的。然而，更早期的音量系統在形式上乃存在於文藝復興時期的文學藝術中。拉丁語系諸語言的作詩法從中世紀拉丁語中繼承以音節數量來保持詩行長度穩定的原則。儘管他們的基本節奏效果大部分是基於停頓和由停頓產生的詞語中重、輕音節的使用，而較少基於一個重音音步的有規律重現。在其漫長的歷史中，拉丁詩文把聲音的各種要素用作其詩韻節奏的基礎。起先，這一基礎是音強，到了古典時期這一基礎變成音長，後來又變回到音強(另一種音量要素——音高則從來沒有被用作節奏和格律的基礎。但是在某些語言中，尤其是中文，音高則被用作節奏的重要伴隨物，其基礎則是音節的數量)。

**韻律的總體結構** 音量的總體結構卻比格律那有規律的跳動，或比節奏那更自由的和諧要複雜得多。即便是在一個極有規律的重音格律中，簡單的輕、重音變化也有所不同。首先，韻式中的重音之輕重程度不相等，例如，and thus invoke(o ó o ó)、another's hermitage(o ó o ó o o)和half-acre tombs(ð ó o ó)這些片語，儘管出現不同程度的輕重重音。它們都有抑揚格的格律節奏，抑揚格格律節奏只要求一個較不突出的音，出現在一個較爲突出的音之前。較突出或較不突出是相對而言的，並由緊鄰的前後音節來決定，它允許在一定的範圍內變化。另一個複雜的因素是格律變化或不同於正常重複使用的韻腳之使用。例如，在英語抑揚格格律中，揚抑格常常用在詩行的開端。莎士比亞的第三十首十四行詩(Sonnet 30)的第一行就是這麼用的。這首十四行詩同時還用一個二短音步和一個揚揚格：When to the sessions of sweet silent thought(ó o o ó o o ó ó o ó)。

更爲微妙的變化則出現在自然形成的音節組中，當音節圍繞著強重讀重音聚集時，就構成這種自然形成的音節組。這類音節組係由輕微的躊躇和停頓去分隔。例如tomorrow and tomorrow and tomorrow(o ó o/ ð o ó o/ ð o ó o)。這種自然分組在所有的語言中都有，但是，爲了讀寫清晰，詩文中故意使用的情況更多，詩文中的這種分組趨於更小且更頻繁。組與組之間的界限可能會與音步之間的界限相吻合或交叉重疊，於是在這兩種單位之間，提供一個自由變化的空間。例如，我們可以從多恩(John Donne)的「論聖典儀」(Canonization)中的兩段抑揚格律的結構進行對比：

And if unfit for tombes and hearse
Our legend bee, it will be fit for verse

o ó, o ó, o ó, o ó,
o ó o, ó, o ó, o ó, o ó

As well a well wrought urne becomes
The greatest ashes, as halfe-acre tombs

o ó, o ò ó, ó, o ó,
o ó o, ó o, o ò ó o, ó

有了基本的節奏效果和連續不斷或變化不定的結構，音量的總體結構就可由更大的系統和平衡使其進一步地發展。例如，在豪斯曼(Alfred E. Housman)的押韻詩《獻給一位英年早逝的運動員》(*To an Athlete Dying Young*)這首詩中，其基本但富變化的韻式是抑揚格。這一系列重現被切分爲數行四音步的詩行，有八步驟的詩行，可以藉著省去一個音節或是運用緊接下行的手法，即將詩行的某一片語帶到下一行，以達到變化的目的。這樣詩行就組合成了對偶句，在七個四行詩節或四行詩中重複出現：

The time you won your town the race
We chaired you through the market-place;
Man and boy stood cheering by,
And home we brought you shoulder-high.

由此可見，節奏的總體結構一般說來是一個複雜的詩行，或詩節型式的層次結構，這種結構由該詩的基本節奏發展而來，並在重複和變化這兩個個別化的規約範圍內得以詳盡的展現。

**詩行和詩節形式** 從傳統上來說，押韻詩行的名稱係指基本音步和該音步在詩行中重複的次數或變化的次數：抑揚格兩音步；抑抑揚格三音步；揚抑格五音步等等。詩節由基本上相同或不同長度的詩行組成，由一個尾韻韻式來強調詩行之間的統一。詩律史則在探討詩行和詩節形式的興趣和其種種變化不定的流行及其起因。在不同語言的詩文中，這些型式常常與文學中特殊的形式和文類相聯。例如，揚抑抑格六音步主要用於古典的史詩中。在兩行爲一節的輓詩中，它卻與揚抑抑格五音步合併在一起。兩行爲一節的詩又稱可偶句，偶句是拉丁愛情詩的要素。在拉丁詩人中，法國普羅文斯地區的抒情詩人在詩節型式方面尤其具有創造性，有時會用一些微妙的韻律如，三節聯韻詩；十行或十三行兩韻短詩；八行兩韻詩和六六節詩一些追隨上述抒情詩人的義大利詩人則發明了三行體詩(義大利語中稱terza rima)和十四行詩，共十四行，行中的韻律有輕微的變化。十四行詩在大多數的歐洲文學史上占有顯著的位置，尤其英國許多有名的詩人，如懷亞特(Wyatt)、斯賓塞、席德尼(Sidney)、莎士比亞、多恩、米爾頓、華滋華斯(Wordsworth)、濟慈等等。能夠與西方文學中十四行詩相媲美的是日本的俳句詩體，這種詩的詩節較短，共有十七個音節，分布在三行詩句內，三行詩句中的音節數目分別爲5、7、5。現代的長體詩之主要格律爲：英語中的抑揚格五音步(對偶押韻或無韻)；法語中由十二個音節組成的抑揚格亞歷山大詩體；和義大利語中的十一音節一行的詩。英語中用抑揚格五音步的主要詩節形式有君王詩體(韻律爲a b a b b cc)，斯賓塞詩體(韻律爲a b a b b c b cc)以亞歷山大詩體結尾，以及八行詩(其韻律爲a b a b a b cc)。上述這些詩體都從義大利的敍事詩中有所借鑒，例如，拜倫(Lord Byron)的詩《唐璜》(*Don Juan*)。儘管十九世紀和二十世紀許多詩人嘗試自由詩體，上述詩體和無數的其他類型的詩體仍很流行。自由詩體則力求不韻律，行律和節律等規約的束縛的原始效果。

當代英語詩文的多樣化反映了一部豐富而又複雜的歷史。不幸的是這一歷史的細節，甚至有關韻律方面的基本特點韻律學家仍有所爭議。現有的不同觀點在奧曼德(Thomas S. Omond)的著作《英語韻律學家》(*English Metrists*, 1921)一書中已做了概括性的論述，另外巴卡斯(Pallister Barkas)的《現代英語韻律批評》(*A Critique of Modern English Prosody*, 1934)對此也做了概述。

重讀格律的特點是人們爭論的焦點，一些人認爲其節奏取決於重現音節抑揚頓挫節奏重音的多寡，另一些人則認爲這是一個等時性音延的重現問題(即，重讀音之間的音步和停頓時間長短的問題)。一般人都認爲除了押韻詩之外，至少還有兩個英語詩文變體需要一種不同的分析方法。古英語中的頭韻詩在文藝復興時期一度盛行，十九世紀在柯立芝(S. T. Coleridge)和霍普金斯(G. M. Hopkins)的筆下又重獲新生。這種詩體基本上是一種詞組自然組合，節奏鬆散。但是，在重複出現的詩行單位中，是藉由使用一定數目的重讀音節(常常押頭韻)和突然的中間停頓法來創造一種等時平衡感。十九世紀和二十世紀的自由體詩在其節奏效果方面，主要依靠自然詞組中不同卻很和諧的抑揚頓挫而形成。在龐德(Ezra Pound)、艾略特和他們的後繼者之詩作中，分別受到押韻詩和重音詩兩大不同傳統詩體的影響。

參見 EPODE; HEROIC VERSE; LITERARY FORMS; POETRY; RHYME; SONNET; VERSE。

**Bibliography.**—General introductions to poetry usually give basic information about versification—for example, Laurence Perrine's *Sound and Sense* (New York 1956) and *Understanding Poetry*, edited by Cleanth Brooks and Robert P. Warren, 3d ed. (New York 1960). Detailed surveys of English meters include Jakob Schipper's *A History of English Versification* (Oxford 1910) and Enid Hamer's *The Metres of English Poetry*, 4th ed. (London 1951); both of these analyze meter in accentual terms. A temporalist or durational approach is taken by Raymond M. Alden in *English Verse* (New York 1903) and George R. Stewart in *Technique of English Verse* (New York 1930).

## VERST 俄里

又作Versta或Verste，蘇聯的長度單位，相當於 1.067 公里。

## VERTEBRA 椎骨

參見ANATOMY, COMPARATIVE: BONE; MAMMALS.

## VERTEBRATA 脊椎動物

凡是有脊椎骨爲其中軸骨骼支持系統的動物皆屬此類。該名字係源於拉丁文的vertebratus，意爲「關節」。脊椎動物包括原始人、七鰓鰻(lamprey)、所有的魚類、兩棲類、爬蟲類、鳥類及哺乳類。脊椎動物屬脊索動物門，其中除脊椎動物外，尚包括兩個海洋型——尾索動物(被囊動物)及頭索動物(文昌魚)。所有的這些動物都有相同的基本結構，而與其他動物有所分別。這些特徵包括：(1)脊索(notochord)，它無論在演化或是個體發育上都是脊柱的前身；(2)一管狀背神經索；(3)兩側有鰓裂，由咽部開口至身體外側；(4)身體腹側有一心臟。只有脊椎動物的脊索周圍會發展出一系列的脊椎骨；而除了中軸骨骼和附肢骨骼外，身體各邊還有若干肌節。這種肌肉的分節也反映在脊椎骨的體節排列，而由神經索及動脈至外分泌器官或腎臟。

水生脊椎動物的運動是非常有效率的，由頭部後面的肌節部分開始肌肉收縮，而後像波浪狀沿著全身傳到尾部。原始的圓口類(cyclostomes)最普遍的是七鰓鰻，有縱走的腹鰭與背鰭來幫助穩定身體向前運動的力量；而在所有其他魚類的鰭都是對稱的兩片，例如胸鰭和腹鰭，每對都有一個中心支持的骨架，提供額外的穩定力和控制力。魚類也有頁頷，但較原始的圓口類動物則只有一圓形、無頷的嘴。

脊椎動物的基本型態以水生型式發展得較好。脊椎動物的頭是一個具有成對感覺器官、緊緊密合在一起的部分。感覺器官可用以偵測環境，亦可分析食物。偵測環境時可依賴位於眼眶中的眼睛的視覺；偵測一段距離以外的化學物質則用嗅覺，亦可用臉及體表測知壓力和水流。

味覺與口及咽部連結，與已進入食道中的食物和水有關，除了這些感官之外，還有迷路組織(labyrinth)，位於頭部兩邊緊接在眼睛後面，包含一個囊及三個位於不同平面空間的半規管(semicircular canals)，可幫助分析身體的動作。

原始的腦只是擴大的脊索前部，或是伴隨著不同的成對感覺器官的膨脹區域。它包含在顱部，一個盒形的保護結構中，而在此處頷及脊椎前端也形成關節。

**脊椎動物的演化** 原始的脊椎動物被認爲是棲息在淡水中，而事實也確是如此。所有的海洋魚類都是由淡水遷移來的，而後再演化成陸生脊椎動物。陸生脊椎動物中最原始的是兩生類，大部分爲青蛙和蠑螈，它們仍然將其小型的卵產於水中。這些卵必須在水中發育成水生的幼體、經過變態的過程，才能離開水成爲陸生型態的成體。爬蟲類具有硬鱗的外皮，較能適應陸生生活，生殖時亦在陸上，其所產大型的卵具有卵殼，屬於羊膜型(amniote type)，能直接發育爲和成體一樣，但體積小的幼體；而魚類用以穩定身體的鰭，亦演化變成用來走路的腳；而尾巴不是已退化消失，就是仍留著以便保持身體平衡。其他伴隨著陸地生活型態而產生的改變還有聽覺器官的發育，例如迷路組織；發展出從空氣中(而非從水中)獲得氧氣的肺；鰓裂只有胚胎期才有，以後便消失；以及由魚類的兩室擴大變爲較高等脊椎動物四室型的心臟。鳥類和哺乳類則更爲提升，和爬蟲類有更大的不同，它們都有高度恆定的體溫，能棲息在較冷的高緯度地區；且鳥類有羽毛、哺乳類有毛髮可作爲絕緣物。鳥類更有一高度的特化，即使其前肢變成翅膀可供飛行，並有無齒的喙取代有牙的頷。

哺乳類不只是溫血具毛髮，並有個可有效率幫助呼吸的橫膈膜，以及演化得更好更發達的腦。典型的哺乳動物更將發育中的卵留在母體內，在出生前以連接在子宮壁上的胎盤供給胎兒營養，而出生後則由母親乳腺所分泌的乳汁來餵養幼兒，故稱哺乳動物。

目前仍不確定脊椎動物的祖先爲何。現存最古老的脊椎動物化石是具有厚外甲的淡水動物，但其內部結構已和典型脊椎動物，如現代七鰓鰻一樣複雜，它們之間應該有親緣關係存在。換言之，在四億五千萬年前的奧陶紀，脊椎動物已經有基本模式，人類既是脊椎動物也是哺乳類，但是卻爲最近幾百萬年才

出現的新型式。

總括而言，脊椎動物是一種遠離其海洋祖先(像原始脊索動物)，而變得高度結構化的淡水游泳者，而後再演化爲適應離水生活的動物。它們非常成功地遠離水域，也會隨著環境而改變體溫。現代人竭力想要穿越空間到達其他世界，也是這種基本脊椎動物趨勢的延續。自始至終，脊椎動物都會是這個星球上最具冒險性的生物。

參見AMPHIBIA; ANATOMY, COMPARATIVE; BIRDS; CHORDATA; CYCLOSTOMATA; EYESIGHT IN THE LOWER ANIMALS; MAMMALS; NERVOUS SYSTEM; REPTILES; SKELETON。

## VERTICAL CIRCLES 地平徑圈

天文學名稱。想像天體上的大圓圈，穿過某個地方的天頂(直對頭頂上的一點)並以垂直的角度與天平線相交。經過地平線南、北點的地平徑圈(因此也經過南、北天極點)被稱作子午圈(meridian，參見該條)。經過地平線東、西兩點的地平徑圈被稱作本初地平徑圈(prime vertical)。在地平線坐標體系中地平徑圈用來測量星體的方位角。參見AZIMUTH; HORIZON。

## VERTIGO 眩暈

指不同程度喪失平衡所引起的頭暈。眞正的平衡是由耳朵的迷路和前庭、眼睛(將位置信息傳至腦)、大腦皮質(協調位置知覺)、小腦(參見BRAIN, ANATOMY OF)以及肌腱和肌肉的本體感受神經纖維(可在無關視力情況，告訴我們上臂和腿的位置)共同控制。

對臨床醫生來說，眩暈常是一個挑戰。患者可能敍述許多發作時的病史，可能有輕度頭暈或眩暈感，或突然感到周圍物體在旋轉，常伴有噁心、嘔吐、使之站立不穩甚至突然摔倒。後一型眩暈的機制在耳迷路或第八對神經約前庭部分(參見MÉNIÈRE'S SYNDROME)。眩暈的眼部原因包括外眼肌肉的麻痺伴有複視，或配用雙焦距眼鏡時，需要暫時的再調適。大腦皮質或小腦的直接影響非常罕見，其他較明顯的原因時，應請訓練有素的神經科醫生診治。

眩暈引起的疾病狀況有很多，其中大部分都引起腦部缺氧。慢性肺疾，如肺氣腫、哮喘和肺纖維化，都會反覆發作眩暈。嚴重貧血，特別是惡性貧血是另一原因。有高血壓的病人也易出現頭暈或眩暈，特別是在血壓升高時。年老、虛弱或久病者從臥姿變爲立姿時，也易發生頭暈或眼前發黑。這種情況被稱爲姿勢性低血壓。大量使用某些藥物時，可能導致慢性中毒性迷路炎而引起眩暈。這些藥物如奎寧、柳酸鹽和鏈黴素。緊張或歇斯底里症發作時，由於換氣過度和二氧化碳貯存全部排出，也會引起眩暈和暈厥。

上述各原因中，迷路炎或中耳與內耳積水和刺激是目前眩暈患者就診最常見的原因。使用以下方法常可緩解症狀，如使用氯化銨利尿劑限鹽和脫水、使用大劑量的維生素$B_{12}$和$B_1$，以敏克靜和暈海寧控制嘔吐，耳朵的局部治療常能緩解症狀。

## VERTUE, George 弗圖

西元 1684-1756.7.24。英國雕刻家及古董收藏家。生於倫敦。作爲雕刻家，對肖像畫和一些著作的插圖頗爲有名，如拉賓(Paul de Rapin)的《英格蘭史》(*History of England*, 1736)、文物收藏協會的《古老的紀念碑》(*Vetusta Monumenta*, 1717-56)和《牛津年鑑》(*Oxford Almanac*, 1732-51)，以及他的歷史印製品精選系列。他蒐集古董文物的興趣還包括對英格蘭美術史的大量資料收集。英國作家沃波爾(Horace Walpole)在《英格蘭繪畫軼事》(*Anecdotes of Painting in England*, 1762-71)一書中曾廣泛採用弗圖的筆記(現存大英博物館)。逝於倫敦，葬於西敏寺的墓地。

## VERTUMNUS or VORTUMNUS 四季花果神

羅馬神話中一位具有不確定功能的神，這位神似乎是早些時候由埃特魯利亞(Etruria)傳入。這在古代作家的作品中可以得到證實。羅馬人崇拜他主要與下列情況有關：季節的變化；植物從開花到結果的變化；商人的經商活動，尤其是買賣活動。其節日叫做沃圖姆那利亞(Vortumnalia)，每年 8 月 23 日在專職牧師(燃火祭司・沃圖姆那利斯flamen Vortumnalis)的監督下舉行慶典活動。

## VERULAM, Lord 維魯拉姆

參見BACON, FRANCIS.

## VERULAMIUM 維魯拉米翁

參見SAINT ALBANS.(英國)

## VERUS, Lucius Aurelius 韋魯斯

西元 130.12.15-169。原名Lucius Ceionius Commodus。羅馬皇帝。生於羅馬，死於阿爾蒂諾(Altino)。161-169 年在位。韋魯斯於 136 年被皇帝哈德里安(Hadrian)收養，138 年與另一韋魯斯(Marcus Annius Verus；後來的安東尼努斯Marcus Anrelius Antoninus)一起被皇帝碧岳(Antoninus Pius)收爲養子，並共同被指定爲皇位繼承人。韋魯斯曾任元老(153)和執政官(154, 161)。碧岳死後，即與安東尼努斯(161-180 年在位)共主朝政，但後者年長 10 歲被認爲位高一籌。韋魯斯居安東尼努斯之下，被任命爲一次對安息(Parthia)遠征行動的指揮(162-166)。兩人曾並肩作戰，抵抗入侵義大利的日耳曼人(168)，不久韋魯斯死，安東尼努斯失去共事者，但如果他活得長一點的話，恐怕妨礙要多於幫助。

## VERVAIN 馬鞭草

參見VERBENA.

## VERVIERS 佛威

比利時列日省的城鎮，濱韋德爾河(Vesdre R.)，海拔高 165 公尺，在列日東方 21 公里處。佛威地處河的兩岸，風景如畫的河谷在此穿過。主要工業包括梳毛、織、染羊毛，該工業部分歸功於韋德爾河及日萊普河(Gileppe R.)河水的異常純度，從而使佛威適合加工羊毛。日萊普河還包括日萊普湖(由於日萊普水壩的建成而形成的湖)，日萊普湖通過水渠與工廠相連。佛威還有製革廠、製鞋業、陶器、機器、毛毯、羊毛帽子和巧克力生產。該鎮還有十八、十九世紀的教堂和博物館。人口 37,401(1956)。

## VERWEY, Albert 費爾韋

西元 1865.5.15-1937.3.8。荷蘭詩人、作家和批評家。生於荷蘭的阿姆斯特丹，逝於諾德韋克(Noordwijk aan Zee)。他是詩人團體「一八八〇年代人」(參見NETHERLANDS, KINGDOM OF THE)中的一員；該團體旨在於幫助振興當時的荷蘭文學。費爾韋與戴塞爾(Lodewijk van Deyssel，提耶姆Karel J. L. A. Thijm的筆名，1864-1952)都是《雙月刊》(*Tweemaandelijksch tijdschrift*, 1894-1902)和《二十世紀》(1902-05)的編輯，也是《運動》(*De beweging*, 1905-19)的創辦人和編輯，以及來登大學的荷蘭文學教授(1925-35)。他成爲位居領導地位的批評家和詩人，相信詩歌是社會和美的力量。他的生活和著作受到親近朋友德國詩人喬治(Stefan George, 1868-1933)的影響。他發表了許多作品，包括 3 卷《詩集》(*Verzamelde gedichten*, 1911-12)和 10 卷《散文》(*Proza*, 1921-23)。

## VERWOERD, Hendrik Frensch 韋伍德

西元 1901.9.8-1966.9.6。南非總理。生於荷蘭阿姆斯特丹，卒於南非開普敦，幼年時就被帶到南非。在德國從事研究工作後，1927-37 年任斯泰倫博斯大學(Stellenbosch Univ.)應用心理學教授並擔任社會工作。

1937 年韋伍德當上親國民黨的《德蘭士瓦人報》(*Die Transvaler*)編輯。1948 年被新成立的國民黨政府任命爲參議員。1950 年任土著事務部長，曾通過議會制定一系列種族隔離法令(參見該條)。1958 年當選爲總理，他率領南非脫離大英國協而不肯在國內放鬆種族隔離政策。最後在國會被刺身亡。

## VERY, Jones 維里

西元 1813.8.28-1880.5.8。美國詩人和散文家，生於麻州的沙連(Salem)，後亦逝於當地。1836 年自哈佛大學畢業後，便在母校任教希臘文，同時在神學院繼續進修。1843 年成爲唯一神教(Unitarian)的傳教士，但他極少傳教。他將先驗主義者(參見 TRAN-

SCENDENTAL PHILOSOPHY)和主張一切靈感均來自於神的宗教迷狂聯繫在一起,他的宗教十四行詩《聖鬼》(*Holy Ghost*)中,宣示出此一主張。他的詩感傷而富旋律,極受同伴和朋友的讚賞,如愛默森(Ralph Waldo Emerson)、布賴恩特(W. Cullen Bryant)等人。1838年,由於精神狀況不甚穩定,而在精神病院接受治療。但愛默森及其他人相信他精神狀況穩定,並幫助他出版《隨筆和詩歌》(*Essays and Poems*, 1839),這是他生前出版的唯一作品。

## VESALIUS, Andreas 維薩里

西元1514.12.31-1564.10.15。法蘭德斯解剖學家和醫生。生於法蘭德斯的布魯塞爾。出身於長期提供帝國王朝醫療服務的家庭。就讀於魯汶大學(Louvain Univ.)和巴黎大學,並於1537年12月在帕度亞(Padua)獲醫學博士學位。隨後在當地,教授外科學和解剖學。任教職時他獲得了極大成功,並因擔任帕度亞解剖學主席享有崇高地位。在此期間,他撰寫了偉大著作《人體結構》(*De humani corporis fabrica*)於1543年8月1日在巴塞爾(Basel)由奧波里努斯(Johannes Oporinus)出版,這本著作在人類解剖研究史上具有劃時代的重要性,推翻了建立在非人類素材上的傳統加倫解剖學,奠定現代觀察科學的基礎。這本書最重要的部分是有關骨骼肌學和心臟學的內容,影響後世達兩個世紀之久,由於此書印刷精美,漂亮的木刻說明提香工作室(Titian's studio)的作品精良,使得它成爲十六世紀出版業中最優秀的範本。

完成此書後,維薩里便放棄學術研究,成爲神聖羅馬帝國國王查理五世(Holy Roman Emperor Charles V)的醫生,以顧問身分贏得國際聲望。這段期間,儘管只有很少的研究機會,但他還仍於1555年完成該書的修訂工作。

國王退位後,他於1559年遷居到西班牙,在腓力二世(Philip II)的宮廷裏爲法蘭德斯人看病。1564年離開西班牙前往聖地朝聖,經過威尼斯時,他尋回了在帕度亞的舊席位,因爲法洛皮奧(Gabriel Fallopius)的死而有遺缺,但是在從聖地返航時,他突然去世,埋葬於希臘的贊特(Zante)。早期除了《人體結構》一書外,他還寫有其他著作,但多無重大價值,後期的只不過在該書的基礎上做些內容更改和形式變化,僅有補遺的作用。

## VESICANTS 發泡藥

是指一種用到皮膚上可引起水泡的物質。這些物質首先引起皮膚微血管的擴張(發紅),隨後增加其通透性,使血漿從微血管進入表皮下的細胞外間隙,隨著液體積聚量和壓力的增加,皮膚會鼓起形成水泡。打開水泡時液體會流出,而水泡萎縮。若未敷蓋消毒藥劑時,創面就會感染並形成潰瘍。

發泡藥曾在許多炎症情況下被廣泛使用,以便將身體各部位的血液導流到發炎部位,但現已被其他有效藥物所替代。目前只有兩種發泡藥仍被使用——芥子和斑蝥,但一般爲非醫界人士所用。前者常爲芥泥,後者爲斑蝥蠟膏。但應該注意的是,長期使用斑蝥蠟膏,特別是在破皮處,可引起腎臟損傷(腎炎)。

長期接觸某些植物液汁會產生水泡,如漆樹、白屈菜、巴豆油、歐亞瑞香(野生胡椒、甘遂亞麻或侏儒包),或是接觸某些化學物品和溶劑,如氯仿、氫氟酸、碘、溴(常用於某些滅火器)、甲基氯(用於冰箱)、芥子氣(硫化雙氯乙基)、亞硝基氨脲、二氯苯砷及三氯乙烯。

## VESPASIAN 韋斯帕西恩

西元9.11.17-79.6.23。拉丁文原名 Titus Flavius Sabinus Vespasianus, 69-79年任羅馬皇帝。生於義大利的雷亞特(Reate;今累提Rieti),逝於同地。父親是一名稅官,舅父則是羅馬元老。他在擔任要職民政官以前(38)曾在色雷斯任軍事護民官、在克里特和昔蘭尼(Cyrene)任財務官。接著又當上執政官(40)。他娶多米蒂拉(Flavia Domitilla)爲妻,生兩子:提圖斯(Titus)和圖密善(Domitian),二人後來都當上了皇帝。韋斯帕西恩不久轉入軍隊,在日耳曼(42)和不列顛(43)任軍團司令。因在不列顛立下赫赫戰功而獲舉行凱旋式殊榮(44),從此凱旋式成爲帝國一個慶功大典。之後二十年,他過著半退隱生活,但兩度被打斷:一次是當任執政官(51),另一次是出任非洲代理使官。猶太戰爭開始後(66)受尼祿皇帝之命率軍鎮壓叛變的猶太人。取得重大勝利,從而當圍困耶路撒冷,戰爭即將結束時,駐埃及和猶太的兵團乃擁戴他爲皇帝(69年7月),而羅馬元老院則正式授權給他(69年12月)。他留下兒子(即繼承人)提圖斯結束戰爭,自己回到羅馬重建內戰後的公共秩序。這場內戰發生於尼祿皇帝自殺後(68),三名皇帝(加爾巴Servius Sulpicius Galba、奧托Marcus Salvius Otho、維特利烏斯Aulus Vitellius)相繼登基(68-69)。

羅馬皇帝韋斯帕西恩的雕像。

韋斯帕西恩從改革帝國國庫歲收著手開始他的統治。他嚴格徵收各省賦稅;奪回被個人非法占有的公共土地;設立新稅並謹慎地監督開支。增加的國庫收入用於修建公共設施如羅馬圓形競技場(Colosseum,參見該條)、公共建築、橋梁和各省道路,還作爲補助金用於貧苦兒童的救濟和教育。他經由登記以區分享受羅馬公民權的義大利人和外省人,重振元老院威風並緊密與之合作;設立騎士團以減少在國內服務的自由人(奴隸以外的人);重新恢復省的建制,通過授與許多社區羅馬人的權利以鼓勵各省的自治生活;建立衆多殖民地以推展各省的羅馬化;重整軍團紀律;贊助藝術和文學,但又把幾名涉嫌反政府陰謀的斯多葛派和犬儒學派(Cynic)哲學家驅逐出羅馬(71)。

對外,韋斯帕西恩起用幾員悍將結束了猶太戰爭(70)、鎮壓巴達維亞(Batavian)叛變(70)並繼續進行對不列顛的征服。他吞併東部依附王國小亞美尼亞和科馬吉尼(Commagene),在多瑙河和萊因河之間修築堡壘和道路以擴展並鞏固日耳曼邊界(73-74)。

韋斯帕西恩爲人和藹、率直、勇敢、誠實、節儉、嫉惡如仇,並熱心於公共事業,爲登基時一片混亂的帝國建立了繁榮,他死後,元老院將他奉若神明。

## VESPER 太白星

參見EVENING STAR, HESPERUS, or VESPER.

## VESPER SPARROW 黃昏雀鴽

學名*Pooecetes gramineus*,北美洲的一種雀科(Fringillidae)鳥類,分布極廣,主要棲息在草原區中。體長約13公分,羽色爲灰、棕及白色相間,肩部有一塊栗色的區域。體色與草原中的顏色相近,但當其飛行時尾羽的白色外緣清晰可見,極易辨識。叫聲甜美,多發於黃昏之際。在美國東北部一帶,或因許多舊有的草原及耕地已成爲森林,比較不適合黃昏雀鴽的生存,因而少有分布。黃昏雀鴽在冬季時會南遷到美國南部各州。以草築成杯狀巢,有時可見於草地中的牛蹄印凹處。當有人走近其窩巢時,孵窩中的成鳥總是到最後一刻才自巢中飛離,除此以外,要找尋其巢十分困難。

## VESPERS 晚課

羅馬天主教中正式祈禱的一部分,並以「日課」稱世。晚課主要是一種晚祈禱,並與舊律法中的「晚祭奉」有關。今天這種的晚課形式形成於六世紀。晚課的內容隨著時間和季節的變化而不同,而其結構是相同的,可用安息日晚課的內容予以概括說明。簡短的引語之

後，接下來是：(1)誦讀五首詩篇，每首詩篇都是以讚美詩句結尾的，「光榮的上帝……」，在此句之前與後要有得體的應答輕唱讚美詩；(2)從聖經中選出稱爲小章的一段經文朗讀；(3)誦讀一首應答輕唱的聖歌；(4)用特殊的演唱方式唱尊主頌(Magnificat，參見該條)；(5)作適合於某一具體安息日的晚祈禱，在有些情況下，如果有另一個節日與之巧合，則用應答輕唱的方式演唱，並作適合於本安息日的晚祈禱以紀念本節日。

晚課分爲第一晚課和第二晚課。第一晚課是在此日前一天的晚上，第二晚課則在當天。從傳統上來說，第一晚課的重要性要高於第二晚課。然而，根據 1961 年 1 月 1 日生效的關於禮拜儀式的新規定，節日期間第一晚課的人數受到大量的削減，並且現在只限於安息日和全年的重要節假日。因爲晚課儀式能夠聖化一天中的最後部分，因此，對於虔誠的人來說比其他日課的內容在時間上更爲可取，所以，晚課一直是一種流行的奉獻方式。直到近代，教區教堂內晚課中集體唱詩仍是常見的活動。如今，晚課上的集體背誦已經成爲大部分講習會、修道院和其他宗教活動場所中常見的活動，連設在華盛頓特區的聖母無染原罪聖地也不例外。

## VESPERS, Sicilian 西西里晚禱

參見SICILIAN VESPERS.

## VESPUCCI, Amerigo 韋斯普奇

西元 1454.3.18-1512.2.22。義大利探險家。生於義大利佛羅倫斯，死於西班牙塞維爾(Seville)。出身於佛羅倫斯貴族家庭，很早就對地理學和宇宙結構學感興趣而成爲梅迪契在西班牙的商務代表。哥倫布(Christopher Columbus)對西行亞洲航路的錯誤聲明激起歐洲人的熱望，卻也因未能發現印度的財富而使疑實領生。西班牙和葡萄牙的統治者開始質疑哥倫布發現的到底是什麼樣的大陸。雖然教皇子午線(papal Line of Demarcation，1493)將世界作了劃分，但究竟那一部分屬於西班牙，或葡萄牙仍屬未定數。具有「科學頭腦」的韋斯普奇乃受命前去尋找答案。在給他的保護人梅迪契的一封信中(1500-02)，他描述了沿今南美洲海岸進行的兩次航行。第一次於 1499-1500 年爲西班牙，第二次於 1501-02 年爲葡萄牙沿大陸北部和東部海岸共航行 9,654 公里，「我們發現這是一個大陸」。

韋斯普奇在「致索得里尼信」(Letter to Soderini，1504)中一封給佛羅倫斯學校校長的信裏，他宣稱進行了四次航行。「第一次」在 1497 年，第四次在 1503 年。在《新大陸》(*Mundus novus*)中，他說這個大陸伸向南緯 50°，因向南延伸太遠，不可能是亞洲的一部分而只能爲一塊不爲人知的新大陸。這一發現更激發那些已被哥倫布喚起嚮往西行至印度投機者的慾望。哥倫布這個已爲人遺忘、疾病纏身但充滿熱望的人發現韋斯普奇富有同情心且待人友好。1505 年哥倫布動筆談起他是「時刻表現出爲我服務的熱誠，是一個令人敬佩的人。」第二年，哥倫布去世。1507 年，洛林地理學家瓦爾德賽彌勒(Martin Waldseemüller，參見該條)在一小冊子中繪製了一幅上面標有新大陸的地圖(今南美洲)連同一本小冊子。在小冊子中提議：「讓我們用這塊大陸發現者亞美利哥的名字將它命名爲亞美利加(America)，因爲歐洲和亞洲都是女性化的名字。」

公衆普遍接受了這一名字，但也出現一些爭議。有人指責韋斯普奇嫉妒心作祟，因哥倫布進行過四次航行，所以他也說進行了同樣次數的航行。關於韋斯普奇「第一次」航行之有否存在著爭論。按這次航行，他比哥倫布還早一年就發現並登上南美洲。一些人確信這次航行純屬虛構，韋斯普奇是個吹牛大王、謊言家和竊取他人合法榮譽的盜賊。一些人認爲可能是韋斯普奇在佛羅倫斯的朋友僞造了這次航行來爲自己的城市增添光彩。在現代的調查者中，波爾(Frederick J. Pohl)在《總領航員亞美利哥・韋斯普奇》(*Amerigo Vespucci, Pilot Major*，1944)一書中指出韋斯普奇並未進行「第一次」航行。阿爾西涅加斯(Germán Arciniegas)在《亞美利哥與新大陸》(*Amerigo and the New World*，1955)一書則堅持進行過。不過，爭論忽略了一個基本點，即瓦爾德賽彌勒提議將新大陸命名爲「亞美利加」是接受他對新大陸存在的證明，而不是阿美利哥所聲稱的最先到達那裏。

南部大陸「亞美利加」名稱未標在瓦爾德賽彌勒的大地圖上而是標在一個小型插頁地圖上，這個小地圖呈現韋斯普奇兩個重要的地理發現：事實上存在著一塊新大陸：在新大陸和亞洲之間隔著另一大洋。韋斯普奇是第一個意識到從歐洲向西航行必須穿過兩個海洋方能到達亞洲的人。他知道地球上大陸和大片水域的大致位置，因爲韋斯普奇發展了原始的導航法，他通過在西面大陸觀測到的月亮與行星會合的時間與在西班牙觀測到的會合時間相比較就得出了緯度。他計算的地球周長令人吃驚地接近準確數，誤差僅有 80 公里。

韋斯普奇一直是西班牙國王的天文學顧問，直到去世。作爲總領航員，他的職責之一是準備並修改大西洋和西方大陸的航海圖，並爲船長提供副本。至於「亞美利加」，人們如此喜愛這個名字，以致不僅把它用於南美洲，還用於北美洲。

Consult the biographies cited; also Pohl, Frederick J., in collaboration with L. B. Loeb, "Americo Vespucci–Pioneer Celo-Navigator," *United States Naval Institute Proceedings*, vol. 83, No. 4, pp. 396–403 (Annapolis 1957).

## VESSELS 血管

參見 ANATOMY, COMPARATIVE; ARTERIES; BLOOD; CAPILLARIES; LYMPH.

## VESSELS 導管

在植物學上，導管是植物木質部一部分，它由許多首尾相連的導管細胞組成，形成管狀的輸導組織。導管將根毛吸收的水分運送到植株各個部位，同時也將溶於水中的各種物質一併運送。(養分由韌皮部的篩管輸送)。成熟導管細胞細長而中空，只剩下細胞的骨架，通常細胞壁已經木質化，粗厚而凹陷。細胞孔間藉著末端細胞壁的貫穿而相連。導管細胞的外形從細長到粗短的圓柱形都有，極度分化的導管細胞甚至呈桶狀。由細長的導管細胞構成的導管，細胞尾端有梯狀壁孔，這是原始的形狀。由粗短導管細胞構成的導管，細胞間爲圓形壁孔(或孔狀壁孔)，這是高度分化的形狀。

植物內的導管可做長距離延伸，藉著交叉及聯合，形成繁複的運輸網。導管的形態、多寡及排列變化很多，視植物種類而異。導管在植物體內的分布與功能，和動物的血管系統類似。

參見PLANTS AND PLANT SCIENCE。

## VESSELS 船

參見BOAT; FERRY; SAILING VESSELS; SHIP; SHIPBUILDING INDUSTRY AND CONSTRUCTION; STEAM VESSELS; TANKERS AND SUPERTANKERS; WARSHIPS.

## VEST-AGDER 西阿格德爾

挪威的一個郡。南接斯加基拉克(Skagerrak)和北海，西接羅加蘭郡(Rogaland)，東部和北部鄰東阿格德爾郡(Aust-Agder)。面積爲 7,212 平方公里，首府爲克里斯蒂安桑(Kristiansand)。該郡的其他鎮有曼達爾(Mandal)、夫來刻峽灣(Flekkefjord)和法爾松(Farsund)。西阿格德爾大部分面積爲森林所覆蓋，北部是盧文山(Ruven Mts.)；若干河流如錫拉河(Sira R.)、克維納河(Kvina R.)、盧納河(Lygna R.)、奧德那河(Audna R.)、曼達爾河(Mandal R.)及奧特拉河(Otra R.)，向南流入北海或斯加基拉克。

農業(在低地河谷和沿岸半島上)、漁業和木材加工業是主要工業。當地還有銅礦業。西阿格德爾郡直到1918年以前曾稱爲利斯特(Lister)和曼達爾。人口96,930(1950)。

## VESTA 維斯太

羅馬神話中的女灶神。不但每一個羅馬家庭都對她虔誠膜拜，官方的崇拜儀式更值得一提。對女灶神的崇拜很明顯是源於遠古時代人們期望能從一個普通中心點十分方便地取到火種。儘管後來取火已不再像供奉維斯太的遠古時代那樣艱苦，但是，保留永久火種不滅的風俗卻沿襲下來，並獲得宗教上的認可。現今義大利羅馬廣場上還保存女灶神廟的廢

墟，即一座典型古羅馬時代的圓形建築裏面沒有偶像，但在一座毗鄰的神殿內，不但供奉著維斯太的塑像，且有維斯太貞女在精心照料著不熄之火。每年3月1日(羅馬春節)人們正式將火熄滅，然後在舉行的點火儀式上用東鐵火石擦出火星再次點燃。其他任何時候，不論是因自然或是人爲疏忽，致使火把熄滅都表示天將降災給全體國民。6月9日是女灶神節(Vestalia)這一天赤腳的婦女走近廟宇去祭拜她。6月15日人們要淨化她的廟宇。西元394年，提奧多西一世(Theodosius I，即提奧多西大帝)正式下令在其基督教化的羅馬帝國內，不准信奉異教，因而廢除對她的崇拜。

Consult Roscher, Wilhelm H., *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, vol. 6, cols. 241–273 (Leipzig 1924–37).

## VESTA 灶神星

天文學中，指最明亮的小行星(參見ASTEROIDS)，「衝」(opposition)的平均星等爲6.5，唯一不借助任何設備而肉眼可見的小行星。奧伯斯(Heinrich W. M. Olbers)於1807年3月29日透過望遠鏡發現的第四顆已知小行星，直徑約380公里，繞太陽公轉的週期爲3.63年。

## VESTALE, La 維斯太

由斯龐蒂尼(Gaspare Spontini)作曲，茹伊(Victor Joseph Étienne de Jouy)作詞的三幕歌劇，於1807年12月16日在巴黎歌劇院首演。角色包括：修女朱莉亞(Giulia，女高音飾)、維斯太的女祭司(女低音飾)、羅馬將軍利西尼奧(Licinio，男中音飾)、執政官(男高音飾)、辛納(Cinna，男中音飾)及大祭司馬克西穆斯(Maximus，男低音飾)。故事發生在羅馬。朱莉亞出家當修女時，其未婚夫利西尼奧正在高盧打仗。從前線歸來後，他試圖從維斯太神廟把朱莉亞拐走。爲了回報他的熱情，朱莉亞讓聖火熄滅，於是被判處活埋之刑。她的葬禮是高潮，正當利西尼奧設法營救她時，閃電重新點燃了聖火，歌劇就此結束，皆大歡喜。除了序曲之外，《維斯太》中最有名的樂曲是朱莉亞在第二幕中的兩首詠嘆調——《我懇求你》(*Tu che invoco*)和《噢，保護神》(*O nume tutelar*)。

## VESTALS or VESTAL VIRGINS 維斯太貞女

奉獻給羅馬女神維斯太(Vesta，參見該條)及聖壇上不滅之火的少女。維斯太貞女的人數，最初是兩位，繼之增加到四位，最後多達六名，而奉獻的時間，最初是5年，最後延長爲30年。在此期間她們要發誓保持貞潔，期滿之後可以結婚，但眞正成婚的寥寥無幾，因爲人們認爲與一位當過維斯太貞女的婦女結婚是不吉利的。御任之後的空位由政府宗教首領——祭司團團長——從候選人中挑選遞補，候選人的年齡在6～10歲之間，不得有任何生理上的缺陷，雙親不得是奴隸，且仍健在。貞女們身穿儀式盛裝，這種盛裝在其他場合不用，只在婚禮中的新娘才穿。在公開場合有專供貞女使用的上等席位，在行列中有侍從官負責照料，並享受其他種種特權，尤其是享有不受雙親支配的特權，然而，她們卻必須受祭司團團長的控制。如有怠忽職守致使火種熄滅或有無禮惡行者，要接受祭司團團長的鞭打懲罰；而失去貞操者要接受活埋的極刑。

維斯太貞女住在貞女廳堂的前庭(Atrium Vestae)內，這座建築物的遺址就在義大利羅馬廣場附近。由一個長方形、沒有廊柱的庭院，以及貞女行使職務的房間和起居室組成，庭院中有花圃、噴水池，並有德高望重的貞女塑像裝點其間；而貞女的起居室，是整座建築物中，保存最完整的部分。

## VESTAVIA HILLS 維斯太維亞希爾斯

美國阿拉巴馬州的城市，位於哲斐遜郡(Jefferson)內，坐落在沙得山(Shades Mt.，海拔高355公尺)山頂，伯明罕南方約10公里，一條聯邦高速公路旁。維斯太維亞希爾斯是一居住社區，得名於它特殊的地方特徵——維斯太維爾神殿(Vestaivia Temple)，該神殿是根據羅馬的維斯太(Vesta)神殿爲基礎而建立起的。居民種植的紅槭樹和鑲緣玫瑰更增加該地的吸引力。1946年創建，1950年建制(人口608)，採市長-議會制。人口15,733。

## VESTED RIGHTS 既得權利

法律術語，用來表示一個特定人或一些特定的人所具有的確定且完整的權利。當權利不因他人之同意而受影響時，該權利即是一完整確定的權利。侵害既得權利，應給予適當的賠償。既得權利受到法律的嚴格保護，只有爲公共利益並按照公認的程序，才能對某種權利予以剝奪。即使對財產的占有權或使用權，要待另一項權利終止時才能享有，但對該財產的權利仍可以確定下來。例如，被繼承人的財產在其死之後繼承人才能享有該財產的占有權和使用權，就屬這種情況。既得權利與期待利益(contingent interest)是有區別的。後者依賴一定事實或條件的發生而實現，這些事實或條件實現前，期待利益不能確定。

## VESTERALEN 威斯特洛連羣島

參見LOFOTEN.

## VESTFOLD 西福爾

挪威的一個郡，緊鄰奧斯陸峽灣(Oslo Fjord)東部，南濱斯加基拉克(Skagerrak)，其西南方爲泰勒馬克郡(Telemark)，西北和北部是布斯克呂郡(Buskerud County)。西福爾是挪威農村地區面積最小但人口最密的地區，占地面積約爲2,348平方公里。首府爲頓斯堡(Tonsberg)，爲一港口和挪威最古老的城市(建於871年)。其他城市包括拉維克(Larvik)、霍滕(Horten)、桑訥峽灣(Sandefjord，南極捕鯨中心)，及霍爾默特蘭(Holmestrand)。西部和北部多山，地表延伸至東部平原。農業、乳製品工業、伐木業和漁業是主要的活動。農村有方便鐵路與奧斯陸相連。海岸東部的諾特島(Notteroy)和其他島嶼在奧斯陸的度假者中很受歡迎。該郡在1918年之前稱爲賈爾斯堡(Jarlsberg)和拉維克(Larvik)。該郡在海盜時代史上多有記載。人口184,355(1978)。

## VESTMENTS, Ecclesiastical 祭服

參見COSTUME, RELIGIOUS.

## VESTRIS, Madame 維斯特里斯夫人

西元1797-1856.8.8。英國女演員。生於英國倫敦。原名Lucia Elizabeth Bartolozzi，她是雕刻家巴爾托洛齊(Francesco Bartolozzi)的孫女。1813年，與奧古斯蒂·維斯特里斯(Auguste Armand Vestris)結婚，他是偉大的芭蕾舞男演員蓋坦·維斯特里斯(Gaetan Vestris)的孫子。但幾年後他們即離異。她早年在溫特(Peter von Winter)的歌劇《普羅塞皮納的誘騙》(*Il ratto di Proserpina*)中飾演普羅塞皮納，以此開始了她長達四十年的舞台生涯。假如刻苦訓練女低音嗓音，她本可以在歌劇方面有遠大前程。實際上，她演唱的《櫻桃熟了》和《我始終在漂泊》等歌曲是無人能出其右。作爲一名女演員，她在輕鬆喜劇方面比在高雅喜劇方面更爲得心應手。她在《鬼堡》中的表演，在《保羅·普賴》(*Paul Pry*)中飾演菲比(Phoebe)，在《乞丐的歌劇》和《費加洛婚禮》中分別女扮男裝飾演馬奇斯(Macheath)和凱魯比諾(Cherubino)，均獲得偉大成就。到1830年，維斯特里斯夫人已頗爲富有，於是他承租了倫敦奧林匹克劇院，也許她是劇院史上第一位女承租人。而且，在此後的歲月中，她一直在該劇院及科文特加登劇院(Covent Garden)和蘭心劇院(Lyceum)從事劇院管理工作。她是一流的劇院經理，同時她還改進了舞台演出的布景、服裝及方式。1838年，她與著名演員馬修斯(Charles James Mathews)喜結良緣。

## VESTRY 祭服室

起先是用來放置祭服和祭具的房間(拉丁文爲vestiarium，〈列王紀下〉十章22節)。現在一般稱爲聖器收藏室，因爲祭禮神聖用和其他儀禮拜用的器皿也存放在本室內。在英國國教中，英國的教堂及美國的聖公會中，本術語還指稱教區當選代表之團體，團體成員負責監督和管理本教區教會的財產(土地、建築物、財務)，爲法定負責本教區日常事務的機構。之所以會有此用法，原因是起先那些代表團體當選的成員是在祭服室裏會晤的，主持者爲教區長或教區牧師，有兩名成員(一般爲

年長者)被選爲監督員,他們的主要任務是保管教堂內使用的祭服。一般每月召集一次會議,對教區內所有具有世俗特點的事務均予以必要的審議。在美國某些更長歷史的主教轄區,州憲法則對本團體的選舉和任務予以制度化。(在英國他們的任務自 1894 年以來,受到了相當程度的限制,如今,教區會議接管許多昔日祭服室負責的事務)依照主教的旨意,在教區牧師出缺時,本團體方可召請一名牧師前來頂替。在一些教區,主教則提名 3 名或以上的候選人,然後由當選代表團體(教區會議)成員從中選出一名出任牧師。

## VESUNNA 維蘇那

參見PERIGUEUX.

## VESUVIANITE 符山石

參見IDOCRASE.

## VESUVIUS 維蘇威火山

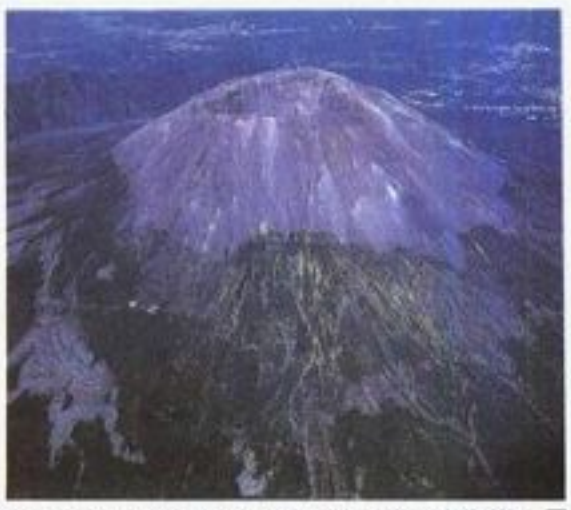
位在於義大利那不勒斯灣東海岸的一座複成火山,約 1,219 公尺,在北緯 40°49′和東經 14°26′。雖然它的火山口直徑有 1.6～2.4 公里,但事實上維蘇威火山是介於一座大型史前火山錐和火山口的小圓錐體。這個古代火山口的遺跡以維蘇威火山北部和東部的索馬山(Somma Mt.)爲代表,其直徑可能接近 16 公里。其舊噴發口的位置在現今維蘇威火山口以北約 0.4 公里處。

在西元 79 年以前,人們並不認爲維蘇威火山是個活火山,而且認爲它處於休眠狀態幾乎有一千年之久。但是西元 79 年這座長滿了植被的火山噴發了並且將赫庫蘭尼姆(Herculaneum)和龐貝深埋在其灰燼和浮石堆下。根據小普林尼(Pliny the Younger)的紀載,西元 79 年 8 月 24 日早晨 7 點鐘左右,維蘇威山頂上出現了一堆浮雲。它的形狀像一棵樹幹高大、樹枝繁茂的松樹,這是火山噴發時常見的一種形式。還有如閃電般鮮亮的火光和比夜晚還深奧的黑暗。

後來不斷發生噴發的紀錄有些混亂。然而,看起來更加猛烈的噴發次數中有西元 203 年和 472 年的兩次,在噴發期間煙灰甚至漂浮到了君士坦丁堡;以及西元 512 年的那次。一般亦同意大的噴發還發生在西元 685 年、993 年、1036 年、1139 年和 1500 年。在這之後,有一段相對安靜的間隔,在此間隔期間該山又生長出了茂盛的植物。然後在 1631 年,又有一次巨大的噴發。這就進入了近現代時期較不嚴重的連續性噴發,其間還有很嚴重的噴發發生在 1794 年、1872 年和 1906 年。

發生在 1906 年的那次較大規模的噴發被翔實地記載在美國火山學家裴里特(Frank A. Perret)的一篇專門著作裏。他寫道,4 月 4 日上午,開始出現大面積的由煙氣和蒸氣構成的雲團,雲團裏不斷被射入可能來自火山錐口上部遭破壞的大量黑色灰燼。11 公里之外的那不勒斯居民手撐著雨傘來保護自己不受火山散沙襲擊。到了半夜,熔岩從火山錐東南側低高度處的一個新裂縫中急速湧流出來。4 月 6 日上午 8 點,海拔只有 549 公尺處的火山錐東南側噴發了一個新的噴發口。從這兒流出了非常稀的熔岩洪流,而噴發口則熔岩如泉湧,這些熔岩急速地流向博斯特雷卡塞(Boscotrecase)。根據裴里特的記載,這時的火山嗡嗡作響、搖動不已,就像在巨大蒸氣壓力下的一個巨型鍋爐。地震活動有了明顯的增加,火山口增加了爆炸次數。灰雲中的放電現象亦很明顯。這個階段的特點是噴發的爆發性力量和大量高度液狀的熔岩。另一個階段的開始是高度壓力下蒸氣的散發,經過數小時後這些氣體沖天而起,帶著相對減少的灰燼,並且在 11 公里的高處形成了一個巨大的形狀像花椰菜的雲團。這是氣體的一次大規模的持續噴發,就像一台巨大的內燃機鍋爐在放氣。4 月 8 日開始,噴發進入了「黑灰」階段。這一整個階段,氣體雲團中充滿了許多火山噴出的碎雜物以至雲團變成黑色。每一次噴發,那不勒斯及其周圍地區都黑幕籠罩。

維蘇威火山的噴發是週期性的循環。它有一個很長的時期處於休眠狀態,在此期間能量正在積聚用來準備在下一次短期主要噴發中破壞性地釋放出來。1906 年噴發後,維蘇威火山又平靜了七年。1913 年,水道重新開通,恢復了正常的活動。1929 年 6 月 3 日它又發生一次巨大的爆發,將大量的物質拋向空中,其中錐口分裂並塌陷了。由於錐口倒塌入火山口,熔岩從火山口的東北部分湧出來,順著山坡流向特賽格尼鎮(Terzigni),最後在離民房 366 公尺處停了下來。在二次大戰中,盟軍於 1944 年控制了該地區之後,維蘇威火山又噴發了一次。這次噴發前有好幾天的地震發生。3 月 18 日下午 4 時 30 分,熔岩通過火山口地底部的裂縫流出。它從火山的周圍溢出,順山坡流下來。20 日下午 5 時 30 分,開始了爆發階段。龐貝城的遺蹟又被近 0.3 公尺厚的灰燼埋了起來。參見 VOLCANO。



維蘇威火山位於義大利那不勒斯灣的東海岸,屬於複成火山,其火山噴發爲週期性的循環。

**Further Reading:** Marx, Walter H., *Claimed by Vesuvius* (Ind. Sch. Press 1975); Perret, Frank A., *The Vesuvius Eruption of 1906* (Carnegie Inst. 1924); Temple, F. J., *Vesuvius*, tr. by Gregory Barr (Capra Press 1977).

## VETCH 巢豆

即豆科中巢豆屬(*Vicia*)約 150 種一年生或多年生植物。一年生植物,頗具經濟價值,可栽培作爲牧草、乾草、綠秣以改良土壤,或當作地被植物、綠肥及採種。在溫暖的地方一年生種類都可生長茂盛,少數耐寒品種可在氣候條件較差的地區生存。多年生植物常爲地被植物,生長習性極具地域性,極少人爲栽培。本屬植物多爲攀緣性蔓藤植物,複葉含多達 12 對的卵圓形小葉,且末端捲鬚。花小,和豌豆花很像,有藍色、紫色、白色、黃色等,果爲扁平的小豆莢。

美國最常見的有毛苕子(*V. villosa*)、大巢菜(*V. sativa*)、紫巢豆(*V. benghalensis*),全部原產於歐洲。毛苕子對土壤和氣候的適應力很強,大巢菜則需要溫和的氣候,紫巢豆是其中最不耐寒的。其他巢豆屬植物還有多花野豌豆(*V. cracca*),爲攀緣性多年生植物,開紫花;巢豆(*V. faba*),是較粗壯的直立品種,花白色,花瓣上具紫色條脈,種子可食;苕子(*V. dasycarpa*),與毛苕子類似。

豆科的其他植物,稱爲vetch還有冠豆(小冠花屬*Coronilla*)、馬蹄豆(馬蹄豆屬*Hippocrepis*)、紫雲英(紫雲英屬*Astralus*)。

## VETERANS ADMINISTRATION(VA) 退伍軍人管理局

1930 年 7 日 21 美國政府以行政命令所設立的一個獨立機構。該命令將退休傳局、美國退伍軍人局及國立殘障志願軍人之家合併成一個機構。

該機構執行退伍軍人與其眷屬及死亡退伍軍人受益者福利之法律。這些福利包括醫療照顧與治療、與服役有關之殘障或死亡者的補償金、對某些退伍軍人及非與服役有關的殘障或死亡者遺族基於財務需要之年金、教育與復健就業、家庭貸款擔保、壽險及埋葬。

爲了執行這些福利工作,該機構有三大部門:(1)內科與外科部;(2)退伍軍人年金部;(3)紀念事務部。退伍軍人管理局的實際組織包括華盛頓特區的一個中央辦公廳、若干地區性辦事處、醫院、門診醫療所、療養院、榮民之家、公墓、保險中心,及資料處理中心。

退伍軍人事務管理局局長指揮該機構。協助他者爲上述三大部門及十三個幕僚機構:行政勤務處、退伍軍人上訴委員會、建築工程室、主計室、資料處理與電信室、一般顧問室、人類目標室、資訊服務室、監察官室、管理勤務室、人力計畫室、人事室,及計畫與方案評估室。

參見VETERANS BENEFITS。

## VETERANS BENEFITS 退伍軍人福利

1930 年退伍軍人管理局成立時有 460 萬過平民生活的退伍軍人。到該局紀念其 50 週年時,美西戰爭與以後歷次戰爭以及平時服役

退伍仍活著的退伍軍人估計已超過三千萬人。

退伍軍人管理局的連鎖醫療中心及門診醫療所，是美國最大的中央指導健康照顧體系，爲有病及殘障的退伍軍人提供醫療照顧。其目的在使病人回家並在他們社區中復原、獨立及自給自足。

自從三項軍人法案的第一項於 1944 年生效以來，約有 1,800 萬退伍軍人曾在退伍軍人管理局的計畫下接受教育及訓練。在整個職業復原計畫下，爲服役殘障的退伍軍人提供輔導及特別訓練，以協助他們準備、獲得及維持能產生利益的職業。因服役緣故而死亡的退伍軍人其家屬，與因服役而殘障經評定爲全殘和永殘的退伍軍人之眷屬均可得到教育援助。

退伍軍人管理局也在 40 年中爲將近 1,050 萬名退伍軍人，提供該局所擔保近 1,700 億美元的家庭貸款。此外，在特別調適住宅計畫所贈予的款項，提供某些合格的退伍軍人財務援助來修改原來的家變成適合自己需要的「輪椅」家庭。

退伍軍人管理局爲大約 420 萬名保險客戶提供將近價值 320 億美元的政府壽險，並爲 350 萬以上的軍人、現役和退休預備役人員及退伍軍人監督另一價值 720 億美元的壽險。該局也以特別成立適應之住宅贈予金，爲嚴重傷殘之退伍軍人管理約一億四千四百萬美元的抵押壽險。

退伍軍人管理局提供月補償金予因服現役而招致惡化傷殘的退伍軍人。因服役而死亡之退伍軍人的眷屬可獲死亡年金。與服役無關之原因而完全及永久成殘的戰時退伍軍人可享殘障年金，但受特定收入之限制。與服役無關之原因而死亡之戰時退伍軍人的現存配偶及子女可獲得死亡年金，但亦受特定收入之限制。

退伍軍人管理局也提供某些喪葬福利，包括用國旗覆蓋死亡退伍軍人之棺材，及爲國家公墓中一切墳墓和私人公墓中無墓碑的退伍軍人墳墓豎立墓碑。該局的紀念事務部並監督管理 109 座國家公墓。

## VETERANS DAY　停戰紀念日

原爲一次大戰休戰日。每年由美國總統和各州州長宣布，以紀念在美國軍隊中服務過之各個部門的所有成員，懷念他們所做出的犧牲以及對和平的貢獻。

爲紀念結束一次大戰於 1918 年 11 月 11 日的休戰協定，1919 年第一次將 11 月 11 日宣布爲紀念日。這個日期一直使用到 1953 年。1954 年 6 月 1 日，艾森豪總統簽署國會的一項議案：「於每年 11 月 11 日向退伍軍人致敬，以獎勵他們爲世界和平所做的貢獻……」由此，停戰紀念日正式成爲華盛頓特區郊外阿靈頓國家公墓(Arlington National Cemetery)和全國的紀念活動。1968 年實施的新方法將這一聯邦節日的日期改爲 10 月的第四個星期一，於 1971 年開始生效。從此大多數州在這個日期慶祝停戰紀念日。

## VETERANS OF FOREIGN WARS OF THE UNITED STATES(VFW)
## 美國海外作戰退伍軍人協會

1914 年合併 1898-99 年西美戰爭後所創立三個美國海外退伍軍人協會而成的一個組織。這三個協會是 1899 年 10 月 11 日俄亥俄州所特許的美國海外服役退伍軍人協會(American Veterans of Foreign Service)；1899 年 12 月 1 日在科羅拉多州丹佛所成立的菲律賓陸軍科羅拉多協會(Colorado Soceity of the Army of the philippines)；及稍後成立於賓夕法尼亞州亞吞那(Altoona)的另一團體又名爲美國海外服役退伍軍人協會(American Veterans of Foreign Service)該組織(係國會於 1936 年 5 月 28 日特准才成立)。由於其會員人數於一次及二次大戰後大增，通稱爲VFW的該組織已成爲一個主要的全國性退伍軍人協會。它的運作是基於非黨派、非宗教、非營利的原則，且在社區階層它有超過一萬個地方性單位。其全國總部位於密蘇里州的堪薩斯市。

海外作戰退伍軍人協會的會員資格限於男性，特別限於任何現役或榮譽退伍之男性軍官，或者是美國公民，而且他曾在任何海外戰亂或遠征戰役中在美國陸軍或海軍服役。且必須獲得陸軍或海軍頒發的戰役紀念章。溯自其最早的根源。該組織基本目標表達於其具有四種目的一個全國性活動計畫：(1)確保經由最大的軍力獲得國家安全；(2)加速全國殘障及貧苦退伍軍人之復健就業；(3)協助退伍軍人之寡婦與孤兒及殘障貧困的退伍軍人之眷屬；及(4)經由愛國教育及對社區之建設性服務促進美國主義。

該組織在華盛頓特區維持著一個國家立法服務室，它爲美國全體退伍軍人服務，及實施每年海外作戰退伍軍人協會全國代表大會所通過的政策。華盛頓特區有一個全國復健就業服務的中央辦公室，它在諸如政府補償金與年金權利、住院醫療及文職就業優先等事務方面均有服務，其對象包括全體殘障退伍軍人的服務。

在密西根州伊頓拉皮茲(Eaton Rapids)，該組織有一個成立於 1925 年的海外作戰退伍軍人協會全國之家以提供該組織死亡或完全殘廢會員子女之住所，該家園是以「家庭單位」計畫運作的，在其 25,900 公畝的校園上含有三十個家庭型的住所，每一住所容納一個典型的兒童家庭單，均有一個受過訓練女舍監。孩子們接受教育、食物、衣服、積極性遊戲，及實際福利——均爲健全的美國青年不可缺少，並且全部免費，如果他們想接受大學或特殊職業訓練，還有財務補助。

附屬於海外作戰退伍軍人協會及其密蘇里州堪薩斯市總部的一個機構是婦女工作隊，它接納海外退伍軍人的妻子、姊妹、女兒、母親及寡婦，並接納在海外服務三軍部隊之婦女。

## VETERANS ORGANIZATIONS
## 退伍軍人團體

一個基於他們從前軍職(通常在戰時)的人民正式社團的含糊名稱。該術語有欠精確，因爲各種不同的「退伍軍人團體」已具商業或政治目的，或爲私人利益而成立。然而，這些並不是眞正的退伍軍人團體。

退伍軍人團體存在於大多數現代國家，而且在大國可能有數百個這種團體。自二次大戰以來，這種團體在美國已超過七百個。歐洲大陸、亞洲、非洲、澳洲，及南北美洲大多數國家內有無數的退伍軍人團體。大英國協的退伍軍人同盟(Ex-Services League)在 1961 年合併包括四十多個鬆散的團體而成。

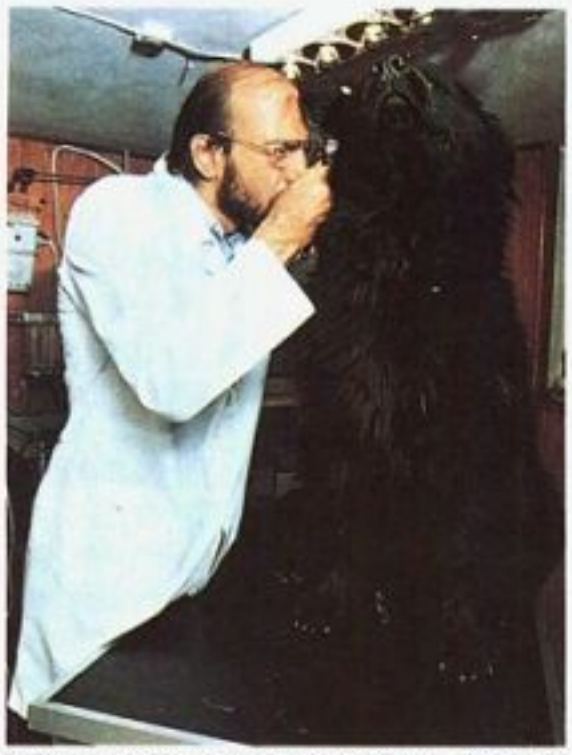
美國最大的退伍軍人團體(均以全國爲範圍並經國會特許)爲美國退伍軍人協會(American Legion)、美國海外作戰退伍軍人協會、美國殘障退伍軍人協會(Disabled American Veterans)，及二次大戰與韓戰美國退伍軍人協會。除了友愛的關係外，它們主要關切的是解決會員及其他退伍軍人家庭的苦惱，支持促進國家福利與安全的措施，及加強會員過去服從所具有的道德和社會價值。它們有地方工作站與支會，實施平民目標來對作戰退伍軍人提供協助和各種服務。它們也有郡和州分會及全國性的辦事處與職員。它們經由可得到民間影響公共事務之管道以促進達成目標。

美國爲數最多的退伍軍人組織爲小團體，如特定軍事單位的退伍軍人協會，具有同樣戰後問題(如目盲或截肢等)的退伍軍人協會，及具有獨特軍事經驗(如從前的戰俘等)退伍軍人協會等。有五百多個這種團體每年在美國舉行聚會。

現代的退伍軍人團體源自十九及二十世紀戰爭中服役之大量平民。各團體的性質、目標、宗旨及影響社會的方法均爲平民性者。相形之下，在早期西方文明，作戰退伍而失業之職業軍人，他們對社會造成了潛在的軍事威脅。因此，凱撒的橫渡過盧比孔(Rubicon)並非他自己回到羅馬，而是他的忠誠軍團回到羅馬，大家均知它們是爲凱撒提供政治力量的部隊。相反地，美國退伍軍人協會的規章禁止使用軍事頭銜及參加黨派政治組織。

1950 年世界退伍軍人聯盟在巴黎成立，成爲許多國家退伍軍人團體的總會。在數年之內它包括了 46 個國家的 157 個分會。然而，許多退伍軍人組織並未加入該聯盟，而且其中許多分會接受未服役的會員入會。

參見 AMERICAN LEGION；BRITISH LEGION；DISABLED AMERICAN VETERANS；VETERANS OF FOREIGN WARS OF THE UNITED STATES(VFW)。



獸醫的工作除了傳統的動物疾病預防、診斷與治療外，還涉及實驗室中研究用之動物的照顧和保健，以及瀕臨滅絕的野生動物保護。

## VETERINARY MEDICINE 獸醫學

研究有關家畜疾病預防和治療的科學。從事這一工作的人稱爲獸醫，這個名稱源自拉丁文veterinarius，意即馱獸或與其相關的任何事物。

### 歷 史

獸醫學的起源與人類醫學知識的起源密不可分。醫學之父希波克拉底(Hippocrates)認爲動物疾病病理學是具有實用性的知識。古希臘和古羅馬的歷史都載有對獸醫學的論述。在以馬爲主要役畜的和平或戰爭時代，釘馬蹄鐵的鐵匠或馬醫(farrier)，經常使用獸醫技術，而「馬醫」一詞在過去即是指獸醫。然而，有關區分獸醫和馬醫的最早論述出自英國內科醫生布朗(Thomas Browne)於1646年所記載：「第二點主張即馬沒有膽汁，此點衆所周知，不僅爲一般人和普通馬醫所接受，而且也得到優秀獸醫的承認……。」

最早的獸醫學校成立於法國，第一所於1761年在里昂建立，第二所則於1766年在阿爾福爾特(Alfort)成立。以後的三十年間在歐洲各國又建立約十所獸醫學校。在美國成立許多私人機構教授獸醫學，但第一個與學院或大學相關的機構是1879年在愛阿華州立農業機械學院(今愛阿華州立科學技術大學)成立的獸醫學分院。

得到美國獸醫學協會認可具有獸醫學學院的其他美國機構包括：奧拜大學、加州大學戴維斯分校、科羅拉多州立大學、喬治亞大學、伊利諾大學、堪薩斯州立大學、路易斯安那州立大學巴頓魯治(Baton Rouge)分校、密西根州立大學、明尼蘇達大學、密蘇里大學、俄亥俄州立大學、俄克拉荷馬州立大學、賓夕法尼亞大學、普渡大學、紐約州立大學獸醫學院(位於康乃爾)、德州農業、機械學院、塔斯基吉學院(Tuskegee Institute)和華盛頓州立大學。在加拿大，獸醫學校設在魁北克省的聖赫亞森特(St. Hyacinthe, 1886)和安大略省的圭爾夫(Guelph, 1862)。

最初，美國的獸醫學校都歸私人所有，它們的資金主要來自於學費和其他費用。1894年從紐約獸醫學院開始，這些學校大部分已變爲由各州資助，只有賓夕法尼亞大學和塔斯基吉學院的獸醫學校仍爲私立。

1863年在伊利諾州芝加哥市成立美國獸醫協會，此協會爲提高獸醫學教育的水準和道德標準以及擴展獸醫學領域而做許多努力。

**獸醫學遍及世界** 除美國和加拿大外，世界上大多數已開發國家設立獸醫學校也有多年，在多數情況下，獸醫所受的教育相對來說已較從前好。然而在日本，大多數獸醫只在重視獸醫科學的中等學校受過教育，只有少數人被認爲達到美國的獸醫標準。

比較獸醫人數與動物數量之間的一些變化是十分有趣的。中國大陸是家畜生產大國和世界豬隻量第一大國，但僅有兩所獸醫學校和數量很少的獸醫人員。印度在牛、水牛、山羊和大象的數量上居世界領先地位，但獸醫人數卻位居世界第十位。日本據報導其獸醫人數居世界第三，但卻未進入世界前二十名家畜生產國之列。

在大部分英語系國家和部分西歐國家，大多數獸醫是私人開業，而在其他國家多數獸醫是在政府機構中執業。由於玩賞動物的健康需要，美國成爲獸醫人數最多的國家。

### 教 育

全世界獸醫學校的入學要求已逐漸提高。舉一例說明在美國，1895年紐約立法機關最初只要求入學前獲取高中文憑即可，而今天所有獸醫學校都要求至少要有兩年的獸醫學院預備訓練。化學、物理學、動物學和某些人文學科是今日入學的先決條件。美國的獸醫課程共四年，每年最少9個月，這也是美國獸醫學協會對加入該協會之大學畢業生的要求。解剖學、生物化學、生理學、病理學、寄生蟲學、微生物學、臨床診斷學、內科和外科等課程是獸醫學教育的主要課程。在高等學校中，全部課程分爲三個階段，每一階段的課程密切相關。這三個階段爲：基礎科學(包括生理學、化學和解剖學)；獸醫科學(包括病理學和細菌學)和治療科學(包括內科和外科及其他應用學科)。每一階段的不同課程由一名系主任負責安排，以利於協調講課內容。

今天的獸醫學教育結合最先進的醫學知識和技術。獸醫和內科醫學在研究和教學機構的合作及學術交流有利於這兩個領域的發展。在順利完成學業以後，美國的學生可以成爲獸醫(D. V. M.；Doctor of Veterinary Medicine)。如果想獲得開業獸醫的資格，必須通過所在州或即將前往開業的該州考試。美國獸醫學協會在促成建立一個全國考試評審委員會方面已有部分成效，但有些州仍保留著本州自己的評考委員會。

在加拿大，獸醫學校的畢業生也能夠成爲獸醫。在英國獸醫師學位只能授予皇家獸醫外科學院的成員，畢業生可以在其名字後面加註M.R.C.V.S.(Membership of the Royal College of Veterinary Surgeons)字母。

### 公共衛生方面

維護公共衛生是獸醫的一項任務。肉類食品的檢驗，傳染病的發現和消滅，對影響重大經濟損失的疾病研究以及各種動物的疫苗接種，都是獸醫爲促進公共健康而做的工作。

**對可傳染給人的疾病治療** 爲保護公共衛生，不受到動物疾病傳染給人的危險，獸醫站在預防的第一線。他們實施的疫苗接種和免疫計畫防止了無數種傳染病的擴散。經診斷，約有54種疾病可由動物傳染給人，而控制這些疾病使之不繼續擴散則取決於獸醫。傳染病在廣泛傳播之前得以控制，通常要有政府機構獸醫的合作。三種嚴重的傳染病有結核病、布氏桿菌病和狂犬病。

**牛結核病** 在所有動物疾病中，是最重要的。這種病已出現在世界各地的牛羣當中，這些地方的牛已感染結核菌，但直到肺結核檢驗得以有效使用後，牛結核病的流行才能夠確定。美國西南部和中、南美洲的西班牙長角牛(Spanish Longhorn cattle)的後代中顯然沒有結核病；據認爲這種病是經由進口精製牛肉和乳牛而傳入美洲的。到1901年，美國一些州的牛結核病發生率在4～50%間。一九二〇年代，美國大醫院每天的外科手術中，兒童頸部結核病腺體摘除手術占有相當的比例。這種特殊類型的疾病，主要是飲用來自患結核病的牛隻所生產的牛奶，而此牛奶未經巴斯德滅菌法消毒所以感染上牛結核病。在近年來幾乎沒有任何一個醫學畢業生見過這類手術；因爲1917年在美國進行世界史上最爲大膽的動物和人之結核控制工作。包括一項檢驗和撲殺計畫在內，終於得到控制這種病唯一有效方法的成功證明。到1941年1月1日，美國3,071個鄉村中都已確定消滅牛結核病。

**布氏桿菌病** 對人類波狀熱(undulant fever)要有效控制，也許要在完全控制住牛和豬的布氏菌病以後才能得以實現。這種病藉由人類接觸感染布氏桿菌的牛和豬、或飲用病牛生產而未經巴斯德滅菌法消毒的牛奶而感染。這種病的死亡率沒有結核病高，但波狀熱卻是多種慢性疾病的起因。由於晚期診斷的困難和缺乏有效率的治療方法，使得這一疾病成爲當今公共衛生中一個研究重點。除對波狀熱進行廣泛的醫學研究外，獸醫人員仍肩負著把這種病在最初感染階段即予以消滅的任務。

**狂犬病** 主要是犬類的一種傳染病，它可以傳染給任何一種溫血動物，如狐狸、臭鼬和

蝙蝠。這種病通常因被患有狂犬病的狗咬傷而傳染，但當農夫和牧場工人接觸有病的牛和馬時，也常常有得病的危險。除非喉頭或口腔有傷口時吃入狂犬病毒才有危險，因爲胃液能很快破壞這種病毒。飲用含有狂犬病毒的牛奶而得病的情況極爲罕見，然而還是應該勸告人們將所有乳品都要煮沸或使用巴斯德滅菌法進行殺死病原體。狂犬病一旦傳染給人，無疑將會致命的，因爲目前尚無治療此病的方法。狂犬病對於公共衛生的重要性不僅是會致命的問題，另外要預防狂犬病患者而生產和管理狂犬病疫苗費用是相當可觀的。如果說對感染狂犬病病毒的寵愛家畜不得不殺掉所付出的代價是可以計算的話，則不難看出人們爲保護寵愛之家畜而使其雖得到狂犬病卻不予以控制的作法將付出更高代價。

**政府工作**　許多國家的政府獸醫機構都關心對可能危害民族健康和經濟動物疾病的控制，也關心供作大衆食品的動物製品檢驗。在美國，消滅牛結核病和布氏桿菌病的計畫，在農業部農業研究機構的獸醫指導下廣泛實施。這個組織並協助消滅或控制口蹄疫，水疱病、炭疽病(anthrax)和螺旋蛆蒼蠅。他們還通過牲畜管理計畫，對牲畜屠宰加工廠的肉製食品負責檢驗。這類檢驗包括動物屠宰前和死後的病症檢查，以及加工過程和周圍衛生環境的保持情況。政府機構之獸醫對動物疾病的研究是在現代化實驗室中進行的，這些實驗室設在紐約州的普拉姆島(Plum I.)、馬里蘭州的貝爾茨維爾(Beltsville)和愛阿華州的恩慈(Ames)。在賓州的費城，已著手進行有關動物對空氣污染的研究，以便評估因煙霧致病之效應。

儘管軍方已實施機械化，但獸醫服務工作在軍事上仍然重要。美國的陸軍和空軍醫學部門都還保留著獸醫部，而由獸醫師軍官和受過特殊訓練的入伍士兵組成。他們的任務有三項：(1)檢查所有用於軍人食用的動物食品，以保證部隊的健康；(2)爲部隊各單位的動物提供專業獸醫診療服務；(3)在被占領國提供足夠的獸醫服務。

生物和核子戰爭爆發的可能性，爲軍隊和民間的獸醫們增添新的責任。食品和動物的污染以及這些武器帶來的其他災害，已成爲國際關注的問題，並且已促使軍隊和政府其他機構利用獸醫的專門知識從事這方面的研究。

採用輻射方法保存食品是包括獸醫在內之研究小組正在開發的另一研究課題。在美國，爲數衆多的軍隊、企業和科學研究人員組成的小組，在陸軍和軍醫總監督指導下參與這項研究。用雞、大白鼠、小白鼠、狗和猴子作爲實驗動物，使用經輻射方法保存的特定類型食物，這也需要獸醫的專業指導和解釋。

## 實　行

獸醫學的實行隨著地點、動物數量及獸醫

獸醫給動物接種疫苗以預防傳染病的發生。

的特殊技巧和興趣愛好而有所不同。許多年來工作的推行一直僅限於對馬和牛的治療。隨著馬在運輸和勞動方面作用的減少，加上馬在競賽中更爲重要並更具價值推行的重點轉移到牲畜和玩賞動物上。，馬在某些國家仍是重要的牲畜，而牛、豬、羊、山羊和家禽的健康是鄉村執業獸醫所關心的，這些醫生經常被稱爲大動物開業獸醫。小動物開業獸醫則與狗、貓和寵鳥打交道。許多獸醫兩方面兼而有之，並把他們時間分爲牲畜和玩賞動物兩部分。有些開業獸醫只治療馬，通常是賽馬。

**疫苗接種的方法**　預防疾病是任何獸醫工作極重要的一部分。對營養、衛生、繁殖和其他耕作活動給予指導是有價值的，正如給動物接種疫苗來預防許多傳染病一樣，如狂犬病、布氏桿菌病、犬瘟熱、新城雞瘟(newcastle disease)、豬瘟和貓泛白血球減少症。

接種疫苗可產生兩種形式的免疫作用，主動和被動免疫。當引起疾病的病原體或病原體的類似型態侵入動物體內時，就產生主動免疫力，促使其產生抗體。注射死毒疫苗或減毒疫苗所產生的抗體，在治療動物遭強毒侵害時也是有效的。動物對各種抗體在體內的持續有效時間各有不同。對有些病來說可保持一年，對另一些病可維持終生。在被動免疫中，把在其他動物體中產生的抗體引入到另一動物體中，來抵抗疾病。這種形式的免疫力大約只能持續兩週。

病原體用於疫苗之製造可以有幾種形式。病原體可用福馬林(formalin)或乙醚(ether)等化學藥物殺死；或把病原體在人造培養基上或通過不同種類的動物體中繁殖，可使病原體的毒性減弱；或者某種毒力小的病原體變異株也可用來製造疫苗。接種疫苗的另一種方法是將劇毒的病原體和某種免疫動物所產生的抗體同時引入，這樣既有被動保護又可刺激主動免疫力。

**大動物和小動物疾病**　有些疾病需要請大動物開業獸醫進行診斷和治療，如果可能的話，還要對獸羣中的其他動物進行預防，但即使在同種動物中，情況也各有不同。例如乳牛易患乳房疾病和伴生的新陳代謝失調症如酮病和低血鈣。肉牛易患寄生蟲病、植物中毒和營養不足症。許多傳染病(炭疽病、布氏桿菌病、結核病、牛敗血病和放線菌病)對各種牛的傳染都很普遍。黑腿病(blackleg)、孢子蟲病(anaplasmosis)和球黴菌病(coccidioidomycosis)在一些地方很普遍，但在其他地方卻幾乎沒有發生過。羊最普通的病是寄生蟲病、酮病、利斯特氏菌病(listeriosis)、炭疽病和梭菌病(clostridial disease)。豬易得豬瘟、豬丹毒(erysipelas)和豬流行性感冒及仔豬患某些營養方面的病。家禽疾病中最普遍的是慢性呼吸性疾病、白血病、新城雞瘟、傳染性喉氣管炎、黑頭病和火雞的丹毒症。

小動物開業獸醫經常是在城市人口集中地區或附近地區行醫。通常處理的狗疾病有犬瘟熱、傳染性肝炎、細螺旋體病(leptospirosis)、寄生蟲病和外傷等。小動物開業獸醫時常在診所中 做小型外科手術。大概最有價值和最普遍的外科手術要屬卵巢子宮切除手術，即切除卵巢使雌狗或雌貓不能生育。普遍遇到的貓科疾病是貓泛白血球減少症、膽結石和呼吸性疾病。

除了患病動物在大小和功能方面差異外，從經濟觀點看，大動物開業獸醫和小動物開業獸醫亦有相異處。牲畜的大量飼養完全出於商業性原因。如果治療費用超過飼養某種動物所帶來的利潤，這種治療通常也就中斷。另一方面，治療可以延長動物的壽命，並使動物所有者的收益增加，例如一頭用於育種的種馬或公牛就是如此。一隻玩賞動物的價值通常不能純粹用金錢來估計，治療費用有可能變得更昂貴，但動物主人仍會感到值得。

**動物學問題**　動物園中動物的疾病吸引少部分獸醫的興趣。有些動物園只僱用一名獸醫，另一些則在需要的時候召請獸醫來。預防疾病是動物基體保持健康的重要因素。對飲食、衛生和環境的建議，往往比對動物逐一進行治療更有價值。野貓對貓泛白血球減少症的免疫以及狼、胡狼、叢林狼和澳洲野犬對犬瘟熱和傳染性肝炎的免疫都具有實際意義。

對野生動物疾病的診斷不能令人滿意：像對家畜那樣的臨床研究是不可能的。獸醫必須依照對家畜的解剖和疾病治療來處理野生動物中類似的疾病。鹿、羚羊和野牛都是反芻動物，也都容易染上與家牛相同的疾病。疣豬(warthog，生長於非洲)、東南亞疣豬(babirusa)和貓豬(peccary，美國一種野豬)與家豬關係非常密切，而斑馬與飼養的馬也有關聯。所有動物疾病都伴隨著下列類似症狀：反應遲鈍、皮毛或羽毛粗糙、食慾減退、後腿軟弱無力。當病情發展到外部症狀非常明顯時，通常已超出醫生所能治療的程度。偶爾發現動物死在族羣中，但事先卻沒有表現出任何有病的跡象。

如果病情看起來尚可以控制時，須嘗試去治療。某些時候可能把藥物放在食物或飲水中以免引起動物的疑心。一般也同樣使用麻醉劑來幫助實施拔牙、骨折復位術或大傷口的縫合。此時主要的危險是當藥物作用逐漸消失時，動物會表現出瘋狂的劇烈反應。拔掉一顆感染的牙齒收穫甚微，反而會使動物因猛撞圈欄而頸部受傷。

隔離新到動物對於傳染病的預防相當重要。獸醫在隔離的管理下可使預防接種和驅除寄生蟲得以順利進行。同時逐步餵食動物園中的動物食品，以便更仔細地觀察此些動物對這類陌生食品的反應。

**專業化** 獸醫科學專業化的出現，是隨著人類醫學發展趨勢的必然產物。正確資訊量的增加和對特殊技術的需求使人們更加重視獸醫的專業化，從而提供具有競爭性的較佳服務。現在發展出來的一些獸醫專業有外科、婦產科學、內科、神經學、心臟病學、皮膚科學、眼科學、病理學和放射科學。

**外科** 現代的獸醫外科醫生應用人類外科所使用的麻醉和無菌技術。爲防止患病動物掙脫，麻醉前的鎮靜和準備工作在獸醫外科手術中是特別重要的，否則，動物本身和外科醫生都有可能受傷。一般使用的是氣體麻醉和靜脈注射麻醉，也使用局部麻醉。器械、手套、口罩、帽子和手術服的消毒準備以及病獸手術部位的充分事前處理，是所有獸醫學校教授的程序，並廣泛被開業獸醫所使用。對牲畜施行外科手術時，農場條件造成的限制是無可避免的，小心處理可使這種限制降到最低點。

主要實施的外科手術一般有瘤胃切開術、卵巢子宮切除術、赫尼亞縫合術、腸吻合術、帝王切開術、骨折復位手術、活組織檢查和腫瘤切除手術。必要時需用輸液或輸血法。血液不相容的問題在獸醫學中不像人類醫學那麼嚴重，但按照常規輸血前要做交叉試驗。一位專家認爲，狗有五種血型。只有一種血和其他四種血是不相容的；這四種血可以安全地混合使用。由於狗輸入了這四種血中的任何一種之後所產生的免疫力可能在下次輸血時發生相互排斥之不相容性。所以輸血前應將欲作輸血的狗血和即將輸入的血做交叉試驗。手術後的護理照顧因不同情況而定，例如對骨折後的復健或動物腸手術後復原階段的飲食是不同的。

**內科** 任何臨床檢查都從病歷開始。病歷內容包括動物的年齡、飲食、有關食慾的一般健康狀況、動物接種過的疫苗、以前的病史或意外事故，或是先前對此疾病的治療情況。除非對這些問題的記錄是正確的，否則獸醫將出現誤診，病歷與臨床檢查結果彼此矛盾的情形。許多實驗技術和器械都有助於對動物疾病的診斷，但對結果進行評估並作出最終診斷仍是獸醫的任務。

尚待獸醫檢測和治療的動物傳染病相當多。每一牲畜和寵物都自成一種，就像野生或動物園中的動物種類一樣。對疾病分類和診斷的一種研究方法是以器官系統來區分。呼吸疾病、消化疾病和生殖泌尿疾病是這些系統在各種情況下都可能發生的疾病。疾病分類的另一種方法是根據引起疾病的病原體類型。有細菌、病毒、黴菌、原蟲和複細胞等病原體。

對診斷動物疾病的另一個複雜因素是檢查結果的準確性。器官結構的改變和體液化學成分的差異不一定能破壞身體機能到可檢測的程度。因懷孕造成的腹部增大可能類似於鼓脹病，劇烈活動或圈在悶熱馬廄中的動物體溫會暫時升高，看起來像發熱一樣。

寄生蟲病尚未完全解決的另一問題。寄生蟲病何時表現出來而呈一種病症呢？有的人也許認爲寄生蟲的數量是一個指標；但這並不可靠，因爲一個抵抗力很強的宿主也可能體中隱藏大量的寄生蟲，卻沒有病狀發生，而在一個抵抗力差的宿主身上就可能引起嚴重的疾病。

雖然一個誠實的臨床獸醫須考慮上述一些情況，但仍必須相信實驗檢查的結果。但取樣和把樣品送到實驗室之前的處理是否得當都會影響到結果的準確性。例如檢查腸內寄生蟲的糞便樣品必須是新鮮的。血球計數和血中特殊物質如蛋白質、糖、各種離子和含氮物質的測定方法也在獸醫學中使用。尿液分析、皮刮屑、糞便檢查和細菌培養是加強診斷的輔助方法。對病原體的抗體之血清檢驗的方法也常被採用。一旦暴露於布氏桿菌病、細螺旋體病、組織漿菌病(histoplasmosis)和雞白痢(pullorum)等病原體，檢查的血液就可能有變異。皮膚試驗是另一種診斷方法，這種方法在牛結核病的診斷中應用最爲普遍，而且還被用於診斷全身性眞菌病。作爲診斷的輔助學科，如神經學、眼科學和心臟病學等應用益加普遍。然而獸醫個人常常不易提供專業性的服務，要進行一次全面性的檢查，他們必須使用檢驗鏡、心電圖儀和射線照片，才能作出準確的診斷。

診斷之後，必須著手治療，此時可利用大量的藥品、生物製劑和程序。坐臥不安的性格，對某些動物的懼怕以及獸醫與動物溝通方面能力的缺乏，使獸醫學技術的使用產生一定的限制，但利用鎮靜劑、安全限制和籠圈限制，通常能幫助完成困難的程序。最新的藥品在獸醫學中得到應用，一些公司專門生產供獸醫學使用的藥品。所有生產處方藥的廠商都有生產適合獸醫使用的產品。

**病理學** 動物死後的檢查在獸醫學中叫做屍體檢驗(necropsy)，以區別於人死後的屍體剖檢(autopsy)。屍體檢驗作爲診斷不明死因的一種輔助手段極具價值。當某個地區出現動物大量死亡的時候，屍體檢驗也可用作確定某種疾病的廣泛流行。某些疾病可以造成不同特徵的死後變化，而一名訓練有素的獸醫病理師能夠迅速加以識別。屍體檢驗對於未來的疑難病症的診斷和治療也相當有價值。獸醫病理師通過檢查腫瘤活組織物質來確定腫瘤是否爲惡性。比較各種動物以及人的病理過程和病變，增加有關疾病的基本知識。專業病理學需要高科技的支持和實驗室提供研究數據，病理學家需要高經費及實驗室設備，通常多和學校或醫學研究機構建立聯繫。他們還受僱於藥品生產企業以鑑定新製劑的毒性。

在獸醫學中，進行這些檢查的專業知識已發展到很高的程度。美國於 1948 年在哥倫比亞特區建立一個獸醫病理學家考核委員會，被接受的申請者成爲美國獸醫病理學家學院的學員。目前這個組織是美國唯一的獸醫專業考核委員會。參加考試的先決條件是申請者必須爲五年制畢業的獸醫，並具有三年的病理學經驗。

**繁產科學** 在獸醫學中，用在牛病治療中最爲重要。所有動物都偶有生產的問題，但專業獸醫把大部分時間都用在母牛身上。從事這方面的獸醫服務內容有繁殖上的指導、不孕症的醫治、人工授精、妊娠診斷、難產的接生和對初生動物的照顧。

動物不孕或不易受孕的原因很多。對於具有經濟價值的動物來說，不孕症使牠們的價值減少到只能作爲肉用的市場價值。不孕不是完全缺乏生殖能力，但常常只是暫時的或部分地受孕困難，而在條件改變的情況下，獸醫可以提供有效的服務。對不孕原因的診斷要有很高的技術，並對動物的解剖學、內分泌平衡、造成不孕的疾病和動物一般狀況做評估。使用適當方法和藥品常常可以導致受孕並成功地完成妊娠。在傳染病中布氏桿菌病、滴蟲病和馬病毒性流產常影響生育，造成經濟上的損失。流產或懷孕失敗也可能並非完全來自生殖系統的疾病所造成，但這些疾病都嚴重妨害動物的健康。

人工授精的方法已有很大改進，並被普遍和成功地使用。現在這種方法已用於牛、馬、豬、綿羊、狗和多種的家禽類繁殖。在牛、綿羊和兎中已成功地將純種雌性動物的受精卵移植到具有托育任務的「雜種」雌性動物體內。然而，這種移植方法目前仍在實驗階段。

由於胎位不正、胎兒或母獸組織構造不正常、部分生殖系統功能異常、胎兒數目不正常或母獸虛弱造成的難產，可通過獸醫的處理使動物脫離難產的危險。麻醉劑、外科手法、牽引或外科手術的使用是用於胎兒安全生產和保護母體的方法。從服務和實際效果來看，獸醫學是最滿意的方法之一。對母牛分娩後的護理常常是必要的；分娩後兩種最常見的疾病大概是胎盤滯留和低血鈣。這時必須採取迅速有效的救護措施。

**心臟學** 目前對動物心臟病了解的程度以狗最清楚，而在馬和牛的心臟病學方面已有相當進展。獸醫心臟病醫師使用的醫療器械有聽診器、心電圖、叩診鎚、血壓計和X光照射等。動物心臟病檢查和一般檢查唯一不同之處便是用更精密的儀器檢查心血管系統。聽診器可以用來偵測心瓣膜閉鎖不全位置和程度，叩診鎚可以估計心臟的大小，血壓計和聽診器配合使用可以測量血壓，X光照射可提供心臟大小、位置形狀以及胸腔內心臟周圍的大血管等資料。在心臟病診斷中，最有用的工具大概是心電圖。獸醫心臟病醫學和人類心臟病醫師使用的心電圖儀完全相同。用標準盤(standard plates)的方法或者用接

電線的鱷魚夾與動物身體接觸，接觸點是動物四肢或胸部。因爲毛的干擾，有時會出現接觸不良的問題，但利用標準電極軟膏並在使用時小心操作，這個問題通常可以得到解決。動物的心電圖因種類而異。人類心臟病醫師最感興趣的是人、猴、狗的心電圖頗具有相似性，這種相似性在實驗心臟病學和人類心電圖解釋方面很有價值。

獸醫學用心電圖獲得的異常現象相似於人類檢查結果。動物有心律不整(如左、右束枝性傳導阻滯)、心臟過度收縮、突發性心跳過速和心房纖維顫動。動物中還有其他類型的心臟病，先天性畸形非常普遍，如擴張性動脈硬化、卵圓窗閉鎖不全、肺狹窄、法格氏四畸型(tetralogy of Fallot)和艾森門格氏複合症(Eisenmenger's complex)等畸形都已在動物中證實存在。

由循環障礙產生的心血管病在動物中不像在人類中那麼普遍。動物的動脈硬化，與人不同(人的動脈硬化使血液凝固和血管供給的組織壞死)。至於冠狀動脈的疾病一般稱爲心臟衰竭或者冠狀動脈閉塞。這種心血管病儘管可能有病例存在，但在動物中比在人類中少得多。另一種心臟病是心瓣閉鎖不全或心瓣功能不全，這種病在老狗中最普遍。尤其伴有腎病的特別普遍，心瓣閉鎖不全的影響很多，漏心瓣使心臟加壓血液，結果使心臟擴大，最終將使心臟功能衰竭，體液在肺和其他部位聚積，這就是衆所周知的充血性心衰竭。獸醫心臟病醫師可以檢查到心雜音，並發現體液在肺內聚積。如果必要，可以作心電圖儀對心臟傳導系統的功能作評估，然後照胸部X光片以確定擴大和充血的程度。有這種病例的動物可以用人類心臟衰竭的相似病例使用的藥品來治療。

有些心臟病只出現在動物中。狗的一種犬心蟲症(*Dirofilaria immitis*)，可進入血流，最後寄生在右心室中。如果右心室中聚集大量蟲體，狗將產生呼吸困難而死亡。這種寄生蟲是由蚊子叮咬傳播的，因而在美國和外國蚊子盛行的地區，這種病比較普遍。狗的犬心蟲症可以用化學藥品血管注射或手術摘除蟲體的方法進行治療。

動物獨有的另一種心臟病是外傷性心包炎，主要發生在牛。動物偶然會吞下一枚鐵釘或一小段鐵絲，進入胃後重量使它們在胃中停留。而反芻獸瘤胃的正常收縮可能在瘤胃被這種尖銳物體刺破。如果物體向動物心臟移動，最終和心囊接觸，刺激心包囊甚至穿破加上來自胃細菌感染的結果就是炎症的出現，即外傷性心包炎。這種病叫作金屬病(hardware disease)。不能得到治療的心包炎將妨礙心臟的功能，並可能導致死亡。如果金屬物移動的不太遠，手術摘除可以避免心包炎的發生。有的人、獸醫及農場主人用磁鐵固定住金屬，甚至把金屬從牛胃中移出。相似的方法是有時用探礦器診斷金屬病，儘管這種方法不十分可靠。

**皮膚科學**　動物的皮膚病有多種且變化大。表皮和皮下組織的病毒、細菌、眞菌、原蟲、內分泌、新陳代謝、營養和寄生物等方面的疾病是獸醫學中經常遇到的。對這些病的診斷多依賴特殊的方法，如皮刮屑的培養和顯微鏡檢查、廣泛和基本的一般生理學知識、分泌不平衡的影響以及各器官的功能和相互關係等。畜疥、濕疹和各種皮膚病已有相當的了解，而且隨著獸醫學的研究發展得到闡明。

**放射科學**　這門學問是開業醫師和放射科醫師應用最廣泛的特殊技術之一。放射科學大致可以分爲兩類：治療和診斷。放射科學治療在獸醫學中的應用不如人類醫學中那樣廣泛。代表性例子是治療牛的放線菌病：這是因肉芽腫炎症反應導致下頦腫大爲特徵的一種疾病。病原體深深埋在骨骼和瘢痕組織中，用輻射阻止它們向周圍組織擴散是治療的方法之一。放射科學治療的應用一般只限於獸醫學校和大診所。

診斷放射學在獸醫學中占重要地位。獸醫只能根據客觀症狀進行診斷，所以放射線的使用對獸醫甚至比對內科醫生更有價值。狗和貓吞食異物的嗜好和很高發生率的骨折使每一位開業獸醫都非常依賴於這種診斷方法。綁紮是簡單的固定方法，在獸醫放射科學中最爲重要，。在其他狀況下，必須用全身麻醉的方法使動物處在一種不舒適或特殊的位置，以進行細部檢查，拍攝X光片。一般建議獸醫使用較高電壓，這樣可以減少曝光時間，使用較快速的X射線軟片也能減少曝光的時間。曝光時間越短，動物移動的時間越少，更能夠提高X光片的清晰度。解釋X光片須對一般解剖學相當了解及對骨骼系統、腸胃系統的X光片做仔細觀察。

由於不透輻射物質的使用，放射線科學的特殊應用——如診斷腸胃異常、狹窄和胎位不正等——提高了這種方法的價值。動物吞下不透輻射物質後，這種物質通過器官時就附在器官壁上。這時拍下的X光片有非常清楚的解析度，並且較完全地顯現腸胃系統。不透輻射物質還用來診斷動物心臟的先天性異常。當心臟本身收縮使含不透輻射物質的血液流過心臟，各心室的清晰影像確實令人振奮。不過這個過程很快，以致於有時要用移動照相捕捉細部形像。把不透輻射物質或空氣注入胸室中是在獸醫學中應用的另一個發展，用來勾勒出胸腔異常的大小種形狀以及腔中的異常物體。還可以用不透輻射物質的方法更清晰地顯現其他器官，如腎和子宮。

**眼科學**　在獸醫學中對眼科病學專家的要求不高。一般水準的開業獸醫將發展一些一般的眼科學業務，但只有在極少的情況下，才把病例委託給一位專家治療，而這樣的專家往往又只把部分時間用於眼科學。這種情況的出現不是由於缺乏獸醫學知識或不熟悉獸醫學中的眼科疾病，而是由於獸醫學中的眼科專家和專業較人類醫學發展慢的緣故。獸醫眼科醫師使用的器械是一隻放大 5～10 倍的雙目鏡、一支小手電筒和一隻檢眼鏡。動物中較普遍的眼睛疾病是眼瞼內翻、眼瞼外翻、由細菌或病毒引起的結膜炎過敏症、異物或化學物刺激。在獸醫眼科學中還遇到過妨礙視力的角膜、虹膜和晶體的疾病。在人類醫學中常見的青光眼和白內障在動物中也很普遍。眼睛的傳染病有牛、綿羊和山羊的傳染性角膜炎、馬和騾子的間發性結膜炎。治療某些眼病要用極細微和技術高超的手術，而抗生素和類固醇等藥物的使用在治療其他眼病上亦有成效。

**神經學**　獸醫神經學醫師利用神經症狀和檢查嘗試發現中樞神經系統的疾病。有時某些病症很清楚地表示腦或脊椎的某個特定部位受到影響。利用完整的神經檢查可以確定是否爲眞正病因所在，或發現只是另一種疾病的重要信號。位置確定之後，神經學醫師下一步要確定病變的性質。辨別兩大類中樞神經病變：器官性和功能性。動物身體其他部位的一些疾病由改變神經系統的新陳代謝作用而表現出，並產生功能性神經症狀。

動物中出現的中樞神經系統器官性疾病有幾種類型：先天性異常(如水腦)、小腦缺乏或縮小、視神經發育不全、癲癇和先天性拘攣。動物腦神經和脊椎神經的循環失調與人類性質不同，因此常引起疑問。動脈硬化和中風在人類中相對普遍，但在動物中卻極少發生。獸醫學中見到的循環失調常常是一些傳染病或外傷的繼發症。在所有動物中都發現侵犯大腦和引起炎症或腦炎的疾病，包括狂犬病、犬瘟病、馬腦炎和雞的肺炎兼腦炎(或新城雞瘟)。

令獸醫神經學醫師和從事這個領域工作的外科醫生很感興趣的另一種類型中樞神經疾病是腫瘤。腫瘤可以是原生的，或身體其他部位擴散而來，使獸醫診斷混淆，但是神經學醫師卻可以十分準確地定位，並且把它們分辨出來。

參見 ANIMALS, DISEASES OF; CATTLE; DOG, DISEASES OF THE; HORSE, CARE AND DISEASES OF。

## VETIVER　維提味香草

學名 *Vetiveria Zizanioides*，又叫做「庫庫草」(khus-khus)，是一種強韌、叢生的多年生禾本科植物，原產熱帶亞洲，尤其是印度地區，全世界都有栽培，可做綠籬，或採收其芳香的根系。自古以來，印度就用維提味香草製造墊子、幕簾、籃子，雨天時香氣更濃。從根系提煉的揮發油可用來製造香皂、香水及化粧品。

## VETO　否決權

否決權這一名詞是從拉丁文「我反對」(I forbid)中而來，是有關民選政策制定或外在機構的成員，爲防止該機構的行動所擁有的權力。就民選或政策制定機構而言，否決權的實施是在它所有成員一致的情況下，該機構才

能採取相關行動。例如在許多俱樂部中，單一的「黑球」即可否決一個新成員的加入。這種自由的否決權從十七世紀至 1791 年列入波蘭憲法；該憲法係基於所有具有選舉國民議會或立法機構代表的波蘭公民都有的絕對政治平等。這一程序使立法變得尤爲困難，由於經常受到外國外交官收買議員的影響，因此削弱了國家。

外交會議習慣於需要代表的一致同意才能通過決議，國際聯盟所屬機構除明確表示例外的狀況之外均要求這種一致同意（盟約第五條款）。相當多的其他國際組織已經脫離一致同意的規則，例如聯合國大會可以三分之二的多數通過決議；在經濟暨社會理事會以及託管理事會皆以簡單多數通過決議；在安理會上以 15 名成員中的 9 名通過決議。在安理會中 5 個常任理事國在實質性問題上都有否決權，（除非該常任理事國是爭議的當事國）。就實際運作的經驗而言，任一由常任理事國的棄權或缺席並不構成否決。在「冷戰」時期，蘇聯常常行使否決權，其他常任理事國偶爾使用，例如英國和法國否決以色列在 1956 年從埃及領土撤出軍隊的決議。美國在 1970 年投下第一次安理會否決票，不斷地使用否決權已嚴重削弱憲章賦予安理會職責的能力。

在邦聯（例如從 1781–89 年的美國和 1815–66 年的德國）中，其成員國一般只有一種有限的否決權，尤其是在修訂憲法上。甚至在邦聯政府裏，這樣的一種否決權（就好似美國的卡爾霍恩 John C. Calhoun 闡述的「無效」主義），形成一種主義，甚至引起美國的南北戰爭。

由外在機構行使的否決權可以中世紀前期由神聖羅馬帝國皇帝所擁有的權利爲最佳範例，神聖羅馬帝國的皇帝選舉。在十六世紀，某些天主教國家（尤其是奧地利）經常對紅衣主教團在祕密會議上所考慮之羅馬教皇候選人行使否決權。這種權力在 1804 年被教皇碧岳十世廢棄。

在兩院制的立法機關內，一院常常有權否決另一院的行動，然而在內閣制國家，上議院的否決權已轉成爲一種資格。在美國和一些其他國家，法院可以宣布立法機構的立法違憲，因此行使了稱之爲「司法上的否決權」。

**行政部門的否決權**　一個否決權最通常的事例是行政部對立法機關的否決。大英帝國國王的否決權在理論上是絕對的。在法規中，議會只是國王具有最高立法權威的顧問，國王簽章是使任何立法生效的必要條件。實際上，自 1708 年開始國王就未曾行使否決權。隨著責任政府的興起，一般認爲英國國王在政治問題上必須接受首相的建議。這種建議在正常情況下要求國王在議會通過的所有法案上簽字，如果首相反對該法案，則可建議國王解散國會，重新選舉，如此就否決了法案，除非選舉結果在衆議院中多數支持一位批准該法案的新首相。這種情況存在於其他採行內閣制的國家，這包括英國統治的大部分地區及西歐的大部分國家。

行政部門解散立法機構的權力有時是限制性的，正如法國第三共和與第四共和，其結果是政府直接向議會的大多數負責，鑑於多黨制，所以政府是短命的。1958 年建立的第五共和時期，經與總理、國民議會主席和參議院主席協商，總統能解散議會，或者在某種情況下，他可以提交議案，舉行全國公民投票。因此，他擁有限制性的否決權。

多數拉丁美洲國家和行總統制的美國行政否決權是特徵之一。在殖民時代，皇家總督對在美洲殖民立法機關如法案行使否決權。由於對這種實踐的反對（在獨立宣言中明白表達出來），各州（除麻州外）憲法開始未授與州長否決權。今天，除北卡羅來納州外，所有州的州長都有否決權，在 41 個州州長的否決權擴展至對撥款法案中的一些特殊項目，然而美國總統是不能享有這樣擴張性的否決權。

在邦聯條款中沒有否決權。因爲並沒有行政部門存在，但美國憲法賦予總統對議會法案的否決權（兩院可共同以 2/3 多數推翻否決）。在這種兩院共同推翻否決的情況下，無須總統的簽字，法案即可變成法律；如果總統不在法案上簽字，並不把它退還議會，不在 10 天內（不包括星期日）否決，同樣地也將變爲法律。不管怎樣，如果議會在 10 天內休會，總統不對法案採取行動則構成所謂「擱置否決權」，將法案扼殺。

早期的總統是很有節制的，且只是在反憲法的前提下行使否決權。傑克遜總統首次由於政治原因而使用否決權，否決包括重新設立美國第二銀行和出售公共土地變爲分配給各州的 12 個議案。此後否決權的使用漸次增加。格蘭特總統（Ulysses S. Grant）否決 92 個議案，克利夫蘭總統（Grover Cleveland）否決 584 個議案，這些大多數是私人議案。羅斯福總統否決 63 個議案，杜魯門否決 250 個議案；艾森豪否決 181 個議案，尤其是他認爲會危及預算平衡中有關國民住宅或其他福利立法。

兩院首次共同推翻總統的否決是在（泰勒總統任內的）一個關稅議案。隨著使用否決權的增加，這種的行動變得越來越普遍。不顧格蘭特總統的否決，4 個議案被通過；不顧約翰遜總統的否決，15 個議案通過了；不顧小羅斯福總統的否決，9 個議案通過了；不顧杜魯門總統的否決，12 個議案通過了。不顧艾森豪總統的否決，有 2 個議案通過。雖然福特總統在位不滿三年，但他否決了 65 個議案，只有幾個否決被兩院共同推翻。

否決的目的是維持一個能夠使每一重要機關保護自身權威以維繫憲法的秩序，因此可以防止過分的中央集權和對憲法的破壞。無論如何，否決權可能被濫用。在一般情況下，它是一個區別以法治爲基礎之憲法政府及追求最大中央集權制爲基礎之獨裁政權的重要特徵。

## VEUILLOT, Louis Francois　維伊奧

西元 1813.10.11–1883.4.7。法國作家。生於波拿斯（Boynes），逝於巴黎。1838 年起僑居羅馬，成爲羅馬天主教信條和教宗制度最積極、堅定的辯護者。他最初是天主教派報紙《宇宙報》（*L'univers religieux*, 1838）的合作者，繼而出任這份報紙的主編（1843–60），他透過報紙思考當日時潮的不當：如自由主義、物質主義、高盧主義、法國大學的課程和影響天主教學校的法律。他也寫作小說《皮埃爾・聖特弗》（*Pierre Saintive*, 1840）、《誠實的女人》（*L'honnête femme*, 1844）；遊記作品《羅馬和女人》（*Rome et Lorette*, 2 卷, 1841）、《此處和彼處》（*Ca et la*, 3 卷, 1859）、《羅馬的芳香》（*Le parfum de Rome*, 2 卷, 1861）；諷刺作品《思想家的自由》（*Les libres penseurs*, 1848）；小冊子《斯洛文尼亞的奴隸》（*L'esclave vindex*, 1849）、《巴黎的氣味》（*Les odeurs de Paris*, 1866）；文學評論《莫里哀和長形夜壺》（*Molière et Bourdaloue*, 1877）；以及詩集《詩意的勞動》（*Oeuvres poétiques*, 1878）。另有《信函》（*Correspondance*, 9 卷, 1883–1913）。他堪稱是最具天賦的雄辯家和創造蓬勃的散文家。

## VEVEY　沃韋

瑞士的自治村，位於沃州日內瓦湖東北岸，洛桑東南偏東 16 公里處，海拔 382.8 公尺。沃韋是以美景著稱的旅遊勝地，可俯視優美的湖上風光和本寧阿爾卑斯山。這裏有良好的輪船和鐵路服務，包括與附近山區度假地的聯繫。沃韋位於陡峭的葡萄園中，而且是葡萄節的慶祝場地，每 15～20 年舉行一次。沃韋的產品包括巧克力、煉乳和雪茄。沃韋是古老和具歷史的城市，從 1257–1536 年伯尼茲（Bernes）統治之前，一直被薩伏衣伯爵和公爵統治；1798 年法國革命推翻伯尼茲之後，沃韋加入瑞士聯邦成爲以前利曼州的一部分，內有十二世紀的教堂（聖馬丁）和一個博物館。人口 17,957（1970）。

## VEZELAY　維澤萊

法國的村莊，位於約納行政區（Yonne Department），是一所建於西元 860 年的著名修道院所在地。該村位於海拔約 3,000 公尺居亥河（Cure R.）附近的孤立山丘，在亞瓦崙（Avallon）西南偏西 13 公里處。這所修道院的聲名可以上溯到十一世紀，源於該院聲稱爲聖瑪麗瑪格達倫（St. Mary Magdalen）的遺骨爲躲避薩拉森人（Saracen）已從普羅文斯（Provence）的聖馬克西姆（St. Maximin）墓中轉移到此；十二世紀期間，大批進香客到此參觀這座修道院。1146 年，聖伯爾納（St. Bernard）在法王路易七世視察第二次十字軍之前在此布道；*1190* 年，英王理查一世和法王的腓力二世在此會談第三次十字軍事宜。巨大的聖馬德鄉教堂（St.

Madeleine)可回溯到十一世紀，並在十九世紀被維奧萊-德-杜克(Eugene Emanuel Viollet-de-Duc)重修。古代的要塞包括一個門和環形牆，仍保存著。

### VIA DOLOROSA 悲哀之路

耶路撒冷的一條路，據信耶穌背著十字架通過這條路去髑髏地。路上共有14處做了標記。雖然很早以前就有了標記，但這個路名在十六世紀之後才被使用。「十架道路」是羅馬天主教會紀念耶穌受難時，所走過的悲哀之路。這是一個祈禱和默想禮拜儀式，就是自耶穌被判死刑，來到髑髏地被釘在十字架上，一直到被放入墓穴，共14處。

### VIADUCT 高架橋

橋面承載著道路或鐵路，架在河流、另一條道路或鐵路、擁擠的市區或其他障礙物上方的一種長橋構造物。此名詞尤其適用於以短的混凝土、石造物或木材跨段組成，架設在高處支柱或橋墩上而構成的橋梁。以前高架橋常由石造物建造成，到十九世紀，木材廣泛地用於高架鐵路。在現代的實際應用中，則廣泛使用鋼筋混凝土，鋼梁和塔架也普偏使用。

在美國，著名的高架鐵路是唐克漢諾克高架道(Tunkhannock Viaduct)，建於1916年，在伊利-拉克萬納鐵路上，位於賓州的斯克藍頓(Scranton)附近。是世界最大的混凝土鐵路橋之一，長724公尺，高73公尺。著名的高架公路是鋼筋混凝土結構的普瓦斯基高架公路(Pulaski Skyway)，它從澤西市延伸到新澤西州的紐華克，是紐約大都會地區的主要交通動脈。橋長5.5公里，高47公尺。

### VIANA DO CASTELO 維亞納堡

葡萄牙的一個鎮和漁港，曼約省維亞納堡區的首府。它位於利瑪河的北岸和聖盧西亞山的山脚下，乘汽車距離奧波多(Oporto)以北大約80公里。其名稱所指的城堡在該城北邊，坐落在一塊伸入大海中的岩石上。

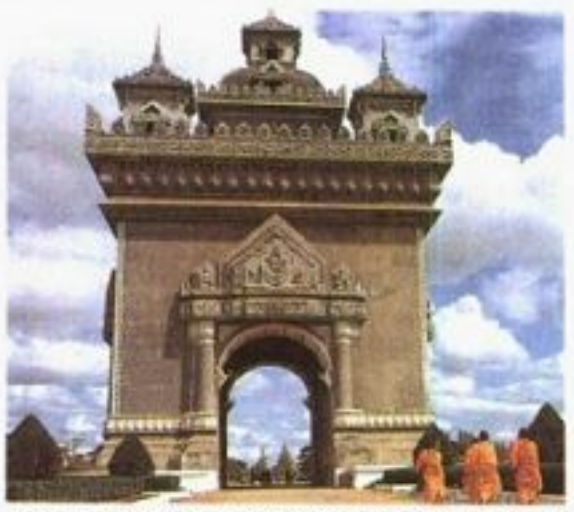
其居民大多依靠捕魚爲生，該城是在紐芬蘭外大岸灘捕魚的鱈魚船隊的港口。它的海灘吸引相當多的度假者。每年8月份舉行的「我們的阿戈尼姑娘節」，就以該鎮的巴洛克式朝聖教堂爲中心，該節日以其該地區絢麗多采的服裝和舞蹈而引人注目。

維亞納堡，有許多老式花岡岩石的房子，裝有鐵欄杆和具有曼紐爾式(Manueline style)裝飾華麗的窗子。該城還有幾處別具歷史特色的建築。人口13,451(1970)。

### VIANGCHAN 萬象

寮國的首都和主要城市，在湄公河上有一個港口。除了大學、學校、廟宇、政府機構和外國使館以外，該市的建築爲木製結構。有小規模的工業產品，如建築材料、紡織品、簡單的個人和家庭必需品。

該城建於1300年以前，是好幾個寮公國之一，直到1353年統一爲瀾滄王國。國王塞塔提臘於1563年將宮廷遷到萬象，並對該城進行了美化改造。他修建了塔鑾寺來保存佛教的聖物，修建玉佛寺來保存祖母綠佛，這尊綠寶石的佛雕像不如說是主權的一個重要象徵。1828年，泰國人洗劫了萬象，毀壞了玉佛寺並且將祖母綠佛帶到了曼谷來。入侵的中國人後來也破壞了塔鑾寺，但在法國人統治下又被修復了。



位於寮國首都萬象市中心的獨立紀念堂，爲一模仿巴黎凱旋門而建造的建築。

從1899-1953年，該市稱爲永珍在寮王國裏爲法國政權的總部直至獨立。後來該市的地位爲陪都，琅勃拉邦(Louangphrabang)仍爲國王定的首都，直到1975年君主被廢黜。人口210,000(1981)。

### VIARDOT-GARCIA, Pauline 魏爾杜-加西亞

西元1821.7.18-1910.5.18。法國女中音歌唱家。原名Michelle Ferdinande Pauline Garoia，生於巴黎，是著名男高音曼努埃爾·加西亞(Manuel Garcia)之女、偉大的女低音馬利布蘭(Maria Malibran)之妹。她在比利時、德國和法國參加一些音樂會演出後，1839年在倫敦以飾演羅西尼《奧賽羅》一劇中的苔絲德蒙娜(Desdemona)而首次登台演出。1841年與新聞記者兼巴黎義大利劇院導演魏爾杜(Louis Viardot)結婚，婚後兩人轉赴歐洲旅行。

她在巴黎歌劇院飾演梅耶貝爾(Meyerbeer)《先知》(*Le Prophete*, 1849)中的菲達斯(Fides)和古諾(Gounod)《薩福》(*Sapho*, 1851)中的主角。1859年在格魯克(Gluck)的《奧菲歐與尤麗狄西》(*Orphee et Eurydice*)一劇重新上演時參與演出，該劇是白遼士爲巴黎歌劇院而寫的。她演唱奧菲歐一角達150次。

其聲域寬廣，可唱女高音及女低音。她也以偉大的歌唱家和出衆的知識分子聞名。1863年退出舞台後，她開始譜曲及執教。1869年其歌劇《最後的巫師》(*Le Dernier Sorcier*)在威瑪演出，劇本由好友(也可能是情人)屠格涅夫(Ivan Turgenev)所提供。

1910年卒於巴黎，珍藏之莫札特親筆簽名的樂譜《唐·喬凡尼》(*Don Giovanni*)獻給巴黎音樂學院圖書館。

### VIAREGGIO 瓦累久

義大利西海岸城鎮，位於利久立海岸，在多斯加尼地區的盧加省(Lucca Prov)境內。該鎮在海岸和茂密的松樹林之間綿延3公里，背後有高聳的阿普阿內山(Apuan Alps)。沿岸是一條布滿旅店和別墅的大街，點綴沿岸沙灘，這些沙灘使瓦累久成爲義大利最著名的海邊度假勝地。每年冬季狂歡季節吸引著成千上萬人。

瓦累久是鐵路樞紐、港口和漁業中心。該地出產玻璃、喇叭和襪類。

英國詩人雪萊(Percy Bysshe Shelley)1822年在拉斯佩齊亞(La Sepzia)附近乘小船途中溺斃後在瓦累久海岸焚化。在附近的馬薩丘科利湖畔是義大利作曲家普契尼(Giacomo Puccini)的家和墓地。人口58,136(1981)。

### VIATICUM 臨終的聖餐

天主教教堂爲行將歸天的人準備的聖餐。出自拉丁文，原義爲出門旅行準備的必需品，如錢物、衣服或食物。初期，教堂將其詞義進一步擴展，常用其比喻意義，指人從生到死後再生之旅途中所需要的多種精神上的幫助，包括禱告者在其彌留之際爲他所做的祈禱。後來，這個術語用來專指行將歸天的人之聖餐，或指那些有死亡危險的人之聖餐，如馬上就要奔赴戰場的士兵。

臨終的聖餐之所以必要，是因爲傳統習慣上遺留下的聖餐禮所致。習慣上由一位牧師主持。然而，直到十世紀，俗人才被允許將聖餅帶給行將死亡的人。至此，關於接受聖餐的規定也不再適用於臨終的聖餐這種情況。

### VIAU, Théhile de 維奧

西元1590-1626.9.25。法國詩人和劇作家。生於亞仁(Agen)附近的克萊拉克(Clairac)，逝於巴黎，是加斯科涅(Gascony)貴族中一名新教徒之子。早年在巴黎，過著自由思想家放蕩不羈的生活，而使其得到「自由思想家王子」的稱號。由於被懷疑是名無神論者，而被判處死刑；在監獄囚禁2年後獲釋。

他善於寫作、輓歌、和諷刺詩，以及悲喜劇《比哈梅和迪斯貝》(*Pyrame et Thisbe*, 1617)。他勇於爲偉大的改革者馬萊伯(Francois de Malherbe)制定的一系列制度辯護。維奧對孤獨和自然的感受非同尋常。他的詩極富音樂性，詩中的情感充滿脫俗的享樂主義色彩。在他短暫的生命中，贏得很高的評價，只是到後期，當古典主義詩人和評論家布瓦洛(Nicolas Boileau-Despreaux)出現後，才有些黯然失色。布瓦洛嘲笑他的想像力太死板，批評他的詩品味不高。然而浪漫主義者卻視其爲宗師。由於他思想大膽、反對模仿、追求詩的自由，而爲現代詩人先驅。

## VIAUD, Julien 維歐德

參見LOTI, PIERRE.

## VIBO VALENTIA 維博瓦倫蒂亞

義大利南部卡拉布里亞地區加坦薩羅省的城鎮。位於海拔 556 公尺高處，義大利南端聖歐費米亞灣(Gulf of Sant'Eufemia)內。1928 年以前稱爲蒙特羅尼-迪-卡拉布里亞(Monteleone di Calabria)，該鎮是農業貿易中心並製造工具。

該鎮位於西元前 600 年洛克里人建立的希臘殖民地希波尼烏姆(Hipponion)故地。至今存有希臘城鎮的城牆。羅馬人在西元前 192 年把希波尼烏姆變成他們自己的殖民地維博瓦倫蒂亞，後來成爲重要的港口和航海基地。西元 893 年薩拉森人(Saracen)洗劫了該地。神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世於 1235 年恢復了這個地方的市民生活。此時期的一座古堡保存下來。該鎮曾被地震破壞，特別是 1783 年和 1905 年。人口 28,649(1970)。

## VIBORG 威堡

丹麥威堡州首府所在城市。位於阿爾胡斯(Aarhus)西北 60 公里處，有紡織、釀造、菸草和機器製造工業。

威堡在西元前很可能是一個先基督時期的戰艦製造中心。威堡成爲維京時期日德蘭最重要的貿易城鎮，直至十七世紀，仍是日德蘭最大的人口中心。天主教教堂(建於 1130 年)在十九世紀得以恢復。原建築物只剩下地窟存在。人口 37,771(1974)。

## VIBRAPHONE 顫音琴

一種類似於馬林巴琴(Marimba)的打擊樂器，包括可調音的金屬條，當棒槌敲擊金屬條時，掛在每根調音金屬條下的共鳴筒便使音樂響放大。該樂器此種特性的共鳴效果是產生於共鳴筒上端開口處的電動風扇。器樂家可以控制風扇速度並能用踏板減少顫音。

顫音琴(亦稱爲vibraharp，通稱vibes)通常在流行音樂中使用。不過，一些嚴肅音樂的作曲家在他們的管弦樂曲中也使用這種琴，比如柏格(Alban Berg)的歌劇《魯魯》(*Lulu*)就是一例。

## VIBRATION 振動

在力學和聲學中，物體在平衡位置或靜止位置附近來回重複的運動。人們熟悉的振動例子有振動彈簧、擺動鐘擺、用弓拉過的小提琴弦線和敲擊過的音叉。許多其他的人造物體，包括機械的轉動零件甚至是建築物和橋梁也會振動。在自然界中，地震時地面會振動。此外，動物振動聲帶來發出聲音而與其他動物聯繫，昆蟲振動牠們的翅膀或身體其他部分來發聲。也許最重要的振動是說話的產生、傳播和接收。參見SOUND。

**特性** 振動是一個物體在限定的軌跡上來回運動。一次振動是由振動物體完成一次來回路程所組成。完成一次完全振動所需之時間稱作週期。每秒鐘的振動次數稱作頻率。振幅是從物體的平衡位置到它的最大位移點之距離。

最簡單的一種振動稱作簡諧振動。在簡諧振動中，物體的加速度大小正比於距其平衡點之位移，而其方向則與位移相反。

其他移動，例如小提琴弦線的振動，是比較複雜的，它是由多種振動模式和振動頻率所合成。若要研究這種複雜的振動可應用數學方法，例如調和分析加以簡化。參見HARMONIC ANALYSIS； MECHANICS。

**振動控制** 振動會損害機器、測量儀錶以及產生不希望的噪聲。利用阻尼和隔離來實施振動控制。例如，汽車上避免衝擊振動的黏滯性阻尼是利用減震器，而隔離振動是將引擎安裝在有彈性的材料上，以減少從引擎傳到底盤的振動。參見DAMPING。

## VIBURNUM 莢蒾

忍冬科(Caprifoliaceae)莢蒾屬(*Viburnum*)約 120 種的灌木及小喬木，多栽培爲觀賞植物，花形優美，有的具香氣。莢蒾原產從北溫帶蔓到熱帶地區，栽培種的植株高 1.2～4.5 公尺。

莢蒾多爲落葉性，少數常綠性。單葉對生，葉緣有鋸齒或淺裂，葉到秋天顏色會變淡。大部分品種爲白花，平頭花序、圓形花序或圓錐花序。花序外圍的花大多是艷麗的不孕性花，內緣的花平淡無奇，具有繁殖力。繡球花則多爲不具繁殖力。

莢蒾由於花序、果實及秋葉具有觀賞價值，是很受歡迎的觀賞植物。尤其以繡球花最受歡迎，繡球花的花序呈球形，碩大而引人注目，有無果木(*V. macrocephalum*)及日本繡球(*V. tomentosumsterile* 或 *V. t. plicatum*)。

莢蒾大都易於栽培管理，常以扦插或壓條繁殖，非雜交型品種也可以用層積處理的種子繁殖。

## VICAR 代牧

全權代表高級官員的職務，在基督教中尤其如此。該術語來自拉丁語「vicarius」這個詞，意爲行政代理人，或全權代表。起先，在羅馬帝國後期，牧師係政府官員，封有「羅馬代牧」、「代牧法官」和「義大利代牧」等頭銜。在中世紀教會中，這個頭銜的用途更廣，在後來的羅馬天主教會、英國國教會和其他路德教會中也沿用此頭銜。

從八世紀始，羅馬天主教教宗封有「基督代牧」的頭銜，該頭銜漸漸取代了古代「聖彼得代牧」。代牧使徒是一位有名無實的大主教，顯示正常僧侶統治制度尚未建立健全的鄉間教宗，如宗教改革至 1850 年間的英國。總代牧是由主教任命的牧師，因爲該牧師可以代表主教在日常生活行使司法權，但不能代表其聖職而行使權力，如聖職授任等。牧師可以幫助或代替教區的教長行使權力。

在英國教會中，總代牧職務常常授與教區的總督，儘管大主教有大牧師作爲特別助理。其教區收入屬於其他人的教區教士被稱爲代牧。中世紀時一些教區教會的收入被寺院僧侶所吞併，鑑於這種情況，才有了這種習俗。牧師團中的一員或世俗教士常常被任命爲教長來管理該教區。這樣的世俗教士就被稱爲代牧，他具有教長精神上的地位，但通常他的收入只是教長的三分之一。亨利八世解散了僧侶寺院後，取得了寺院產權，他們選出代牧，不過須得到主教的批准。一個教區永遠會有一名「終身職的副牧師」，該副牧師有時也被稱爲代牧。

在美國的聖公會，代牧作爲教區主教的代表或教長的代表在教區內行使職權，該牧師由主教或教長任命。在路德教會中，代牧則是全體教徒指路(pastor)人的助手。

## VICAR OF WAKEFIELD 韋克菲爾德牧師傳

英國詩人兼作家哥爾德斯密斯(Oliver Goldsmith)所著的一部長篇小說。經過查證該小說係寫於 1761-62 年之間，作者隨即將手稿賣給了出版商，而出版商卻到 1766 年才將該書付梓印行。這還要歸功於作者另一部詩作《旅行者》(*The Traveller*, 1764)的成功，爲他帶來文學盛名有以致之。

《韋克菲爾德牧師傳》是哥爾德斯密斯唯一的長篇小說創作，其敍事方式爲第一人稱，背景爲十八世紀的英國鄉村。敍事人爲普里木羅斯博士(Charles Primrose)，一位心地善良的牧師，由他來敍述他的家庭所遭受的種種災難。哥爾德斯密斯在某一程度內依照自己父親的形像去塑造普里木羅斯博士，並將自己投射在博士的兒子喬治身上，特別是關於喬治在歐洲大陸的旅行和歷險更是他本人的經驗。

**人物和情節** 無論是小說中的人物塑造，還是小說的故事情節安排，作者都是嚴格按照十八世紀小說的創作風格和傳統去進行寫作的。故事中，由於其代理人欺詐的經商行爲，牧師失去了他的個人財產，而他的兒子此時亦不再是一個不懂事的孩子，他決定離家爲家裏謀取新的財富。牧師的妻子則是一位野心勃勃的婦女，千方百計地爲其女兒奧利維亞(Olivia)和索菲亞(Sophia)謀求體面的婚配。結果奧利維亞被一位狂妄的浪子瑟恩希爾(Squire Thornhill)騙去舉行一個不實的婚禮儀式。災難接踵而至，普里木羅斯家族似乎注定要終生受貧困、恥辱和絕望的折磨。所幸，他們的結局是幸福的。牧師重新獲得了他的財產；喬治也重返家園，並與他一度被迫放棄的未婚妻重修舊好；而奧利維亞的婚姻也終究是眞實的；索菲亞則與鄉紳那慷慨、善良的叔叔瑟恩希爾爵士(William Thornhill)結了婚，他一直用伯契爾先生

(Mr. Burchell)這個假名幫助普里木羅斯一家。

**評論** 《韋克菲爾德牧師傳》出版後立刻獲得大衆讚賞。歌德認爲它是最優秀的小說之一,後來的許多評論家如詹姆士(Henry James)也持同樣的觀點。然而,約翰遜(Samuel Johnson)卻不這樣認爲,他認爲此書「到處可見缺點」且「全書中沒有一點眞情實感,一點也不自然」。

現代讀者則更傾向於約翰遜的觀點。這部小說,如哥爾德斯密斯本人所說有「一百處錯誤」,全書充滿多愁善感的描述,是一幅被理想化了的英國鄉村生活寫照。德行高尚的人物在遇到難以接受的厄運時,所表現的是堅忍不拔的精神。而反派人物則是壞到極點,沒有一絲良善特質。儘管如此,《韋克菲爾德牧師傳》這部小說仍有相當的魅力,它那樸實無華的寫作風格,諷刺幽默的創作意識使其受到衆人的歡迎。

## VICE PRESIDENT OF THE UNITED STATES 美國副總統

美國政府中第二個最高職位的官員。總統和副總統是僅有的兩個透過全國選舉產生的官員。如果總統去世、辭職或被撤職,則由副總統繼任。如果總統因某種原因而不能視事,副總統可臨時代行其職權。和總統一樣,副總統的年齡必須在35歲以上。

美國憲法僅爲副總統規定一個職責。他是美國參議院議長,如果參議院的表決正反票數相等,副總統可投票以決定通過與否。法律還規定了副總統的其他職能,總統也可分派給他其他的責任。所有這些責任和職能,包括主持參議院會議,都是相對無足輕重的,副總統一職的眞正重要性幾乎完全與他隨時可接替世界上最富權威的職務有關。

**繼承問題** 副總統的職能是在1787年制憲會議所創立的。憲法第二條第一項規定「如果總統被撤職、死亡、辭職或無力行使其職權時,上述所及應移交至副總統手中……」。

這一段文字有些模稜兩可。這「上述所及」究竟是指「權」呢還是指「職」?簡而言之,如果總統去世,副總統是僅僅代理總統?還是握有實權的總統?1841年,哈里森總統(William Henry Harrison)因病而猝逝時,第一個面臨此問題的副總統泰勒認爲他已成爲總統。他進行了總統宣誓。許多憲法學者駁斥他的作法,然而他所開的先例獲得確認。1841-1963年期間,共有8位總統死於任內。在所有情況下,他們的繼任者均被官方和民衆承認爲總統。

在泰勒成功地確定他有權繼任總統很長一段時間之後,調查研究顯示美國的「締造者們」當初的本意是當總統去世時,副總統僅作爲代理總統,是負責文體的委員會在起草憲法時無意識地製造了這種模稜兩可的局面。

泰勒的先例還產生了另外一個問題。假如哈里森沒死,但因重病致無法視事則當如何?再進而推之,假如泰勒出於同一理由,在引用上述所提到的條款之基礎上就任總統則當如何?同時,若哈里森病癒且要求歸政於他時情況又當如何?如果泰勒事實上已成爲總統而不是代理總統,那麼哈里森似乎沒有重新獲得權力的有效辦法。

後來加菲爾德總統(James Garfield)和威爾遜總統身染重病,數月臥榻不起。他們的副總統阿瑟(Chester Alan Arthur)和馬歇爾都未曾試圖取代他們。這兩位副總統考慮的是總統可能會病癒而起,重新要求歸政原主,這樣便會帶來憲法上的混亂。

1963年甘迺迪遇刺身亡後,國會通過了憲法修正案第二十五條,該修正案獲得法定州數批准於1967年生效。這一補充規定解決了憲法第二條第一項所留下的模糊不清之處。修正案規定,如果總統死亡、辭職或被撤職,「副總統將成爲總統」。

但修正案第二十五條同時也規定,如果總統宣布自己不能視事,副總統只能作「代理總統」。在某些情況下,副總統可宣布總統無力視事(如果總統本人不能親自宣布)並擔負起代理總統職務。修正案全文參見CONSTITUTION OF THE UNITED STATES;關於繼承方面更多的內容,參見PRESIDENTIAL SUCCESSION。

修正案第二十五條的另外一項規定和1973-74年形勢有十分大的關係。在一年之中副總統安格紐(Spiro Agnew)和總統尼克森相繼辭職。修正案第二十五條規定當副總統之職出現空缺時,總統應在國會兩院多數表決通過的前提下指定一個繼任者。(由於總統和副總統中出現了15位死亡,和3位辭職的情況,這些位置共空缺了37年之久)。安格紐在聲明對一項逃避所得稅的指控不反駁後宣布辭職,尼克森指定國會衆議員福特作爲安格紐的繼任人選。經過一個徹底且相當超黨派的調查後,國會通過了福特的任命案。8個月後,在水門醜聞的壓力下,尼克森的政治生涯結束了,他引咎辭職。福特接替了他並任命洛克斐勒爲副總統。經過爲期四個月調查,國會通過了洛克斐勒的任命案。

**副總統的職權** 副總統與總統同時當選,是總統可能的繼承人。副總統還是參議院院會的主席——在一個設定三權分立原則所建立的政府之中。

在這一不規則的位置上,副總統經常受挫。他不可能參加參議院的辯論,任何爲了政府方案的利益而「遊說」國會的企圖只會引起參議員們的反感。實際上,副總統是在禮儀性的場合或參議院領袖預計要出現勢均力敵的表決結果時才出面主持參議院的院會。除此之外的大部分場合,參議員們輪流擔任主席。

自1933年副總統得以參加總統的內閣會議。根據法律規定,副總統是國家安全委員會的成員。根據總統的行政命令,他亦參與國內事務委員會的工作,該委員會負責向總統提供政策方面的諮詢和建議。一九四〇年代以來,副總統的職權進一步擴大了,因爲歷屆總統都開始託付他們的副手以其他方面的實權。在二次大戰期間,華萊士(Henry Wallace)一度擔任過經濟戰爭研究會主席一職。艾森豪總統數度派尼克森副總統遠赴海外執行既有禮儀性使命又帶有重要外交談判的業務。尼克森的後繼者們也曾穿梭於美國和海外各國間。福特總統任命洛克斐勒副總統主持一個旨在調查有關對中央情報局官員指控的委員會。孟岱爾副總統成爲卡特總統最信任的智囊之一。

按照憲法規定「行政權力」集於總統一人之手。因此,責任範圍不能簡單地從總統移交到副總統。基於此一原因,副總統一職實際上是一個相對的虛銜。很多精明強幹的領袖人物一般不大願意接受這樣的職位。

**任命、選舉和「政治」** 憲法最初規定總統和副總統應由選舉人團成員選擇,每一成員可投兩張票。得選票次多的人將成爲副總統。每一個選舉人在投他的兩張票時無法表明他希望哪一個人當總統。幾年後,各政黨提名二人搭檔來爭取這兩個全國最高職位。1804年僅反聯邦主義者推舉哲斐遜和伯爾(Aaron Burr)作爲總統和副總統。擁護哲斐遜和伯爾的選民分別投他們的票,在選舉團中形成一個選舉平局。在處理這一平局的衆議院,聯邦主義者擁護伯爾,反對他們的頭號敵人哲斐遜。哲斐遜勉強在大選中取勝。

最初的選舉制度於是被廢棄了由修正案第十二條(1804)取而代之,規定選民們分別選舉總統和副總統。不幸的是,1804年以後副總統的提名很快成爲一個安慰獎,通常授予那些在總統提名競爭中失利的黨內派系。政黨爲了彌補在選票上缺失所做這樣的安排,反而造成了這種可能性,即繼承死於任上的總統職位者可能並不同意其政治觀點。比如1850年,當對1850年妥協方案持反對意見的泰勒總統去逝後,繼承他職務的菲爾莫爾(Millard Fillmore)對此卻表示贊成。自二次大戰以來,大多數副總統的提名人均與總統的提名人政見相近。

副總統的提名人,通常是由剛被指定的總統候選人和他的顧問班底匆匆商定。這種選擇並不一定都是深思熟慮的。然而在1944年,民主黨領袖們確實考慮到小羅斯福總統有可能在他的下一個任期內去世,他們成功地否決了對副總統華萊士的提名,因爲他們認爲華氏不適合擔任總統。

儘管提名的程序長期以來有種種批評,直至1972年兩大政黨還爲此困擾。共和黨重新提名安格紐,民主黨則選定參議員依格頓(Thomas Eagleton),當查出伊格頓曾因患憂鬱症而接受過電擊治療時,他於三週後退出競選。在總統候選人參議員麥高文(George McCovern)的建議下,民主黨全國委員會指定施賴弗(Sargent Shriver, 前和平工作團主任)替換依格頓。

一旦副總統候選人被確定,他的演說就要

呼應總統提名人在競選議題上的觀點。總統提名人鼓勵他們的競選伙伴直言抨擊反對黨，甚至不惜向對方提出指控，而總統提名人爲了保全其高尚的政治家形象則盡量避俗。不幸的是，這種作法被帶到了某些政府工作中去，以致使副總統成爲白宮抨擊反對黨的先鋒。韓福瑞副總統在他公開講話中贊揚詹森總統，並猛烈抨擊對詹森越南戰爭反對觀點的人。尼克森政府對新聞界的敵意經由安格紐副總統表現出來。他發表一系列由白宮批准的帶有刺激性的談話。安格紐把報界的一些人及與尼克森有黨派門戶之見的反對者斥爲軟弱、鲁莽妄動和自視太高的傢伙。

**薪俸及津貼** 副總統年薪 79,125 美元，津貼 1 萬美元，此外自 1975 年還另加一定的年生活費上漲的補助，數額由總統決定。特勤機關爲副總統及其家人提供安全保衛。1974 年國會撥了一個原先被海軍司令部長使用的華盛頓寓所作爲副總統的官邸。副總統在國會大廈及總統辦公樓均有自己的辦公室。

## VICENTE, Gil 維森特

西元 1470-1536。十六世紀葡萄牙劇作家，被稱爲葡萄牙戲劇之父。

**生平** 因爲他表現出對鄉村生活驚人的熟悉，所以很可能在農村長大（也許在貝伊拉省或靠近基馬藍司。他的早年生活不確知，其經歷中爲人所知的是在 1502-36 年這一階段，這是他寫作第一部及最後一部戲劇作品的日期。原判斷戲劇家維森特及同時代的金匠維森特是同一人，但直到二十世紀中葉，一位著名的葡萄牙評論家提出看法，認爲戲劇家的維森特受過宗教教育訓練，不是藝人工匠所爲，而他在經濟方面則不如有手藝的人那麼富有。大多數人認爲，如果只有一個維森特，那麼，重要的是金匠在十五世紀初是爲利安諾皇太后服務的，並使用東方進貢來的首批金子仿製一件有名的貝倫供祭品。他在 1509 年被任命爲幾座封廟的金銀古董監督人，1513 年成爲造幣廠的廠長，並在這裏工作了四年半。無論如何，人們還是認定他是劇作家、演員和導演，在 30 多年中，他一直居於一種獨特的地位，專門爲葡萄牙的宮廷每逢宗教筵席、皇家的生日結婚喜慶和其他重要活動時提供助興活動。

**作品** 他爲人所知的第一次劇院接觸是在 1502 年 6 月 7 日，當時他穿的是鄉下服裝，在里斯本的皇宮裏朗誦了一首《朝覲》（*Monólogo do vaqueiro*），祝賀瑪麗亞皇后得子（以後的約翰三世）。在這次會上，維森特用的是西班牙語。事實上，他的劇本中有 11 部是用西班牙語，16 部用葡萄牙語，其餘的 17 部兩種語言都用。之所以用外國語是由於在當時葡萄牙的高層人士中講西班牙語是一種時尚，因爲宮廷裏面都是西班牙皇后們帶來的男女隨侍人員。曼努埃爾國王（Emanuel，1495-1521 年在位）先後娶了西班牙斐迪南和伊莎貝拉的兩個女兒爲妻，後來又娶了皇帝查理五世的妹妹爲妻。他的兒子約翰三世（1521-57 年在位）又娶了查理的另一位妹妹爲妻。維森特發展了廣爲流行的半島中世紀傳統禮拜式戲劇及世俗的喜劇，貢獻卓著，以致他一直被尊爲葡萄牙戲劇之鼻祖。西班牙對他的影響最大，而同一時期的西班牙戲劇家恩西納（Juan del Encina）則給了他第一個靈感。

維森特的作品體裁多樣，包括宗教諷喻的、田園的及騎士風格的劇本。還有關於當代民間風俗的劇本，嚴肅中帶風趣。他最早的一部作品在 1503 年爲主顯節而作，名爲《王者博士》（*Auto dos Reis Magos*），是一個關於敬慕博士（Magi）的古老故事。每到復活節前一週的紀念（Holy Week）或是各種宗教節日，他常常寫一些具有諷喻和說教性質的劇本，典型的例子是《心靈的旅程》（*Auto da alma*）。按照中世紀反教權主義的傳統，維森特對牧師進行諷刺，並指責他們缺乏神聖觀念。例如：他有名的劇作《地獄之船》（*Barca do Inferno*）、《煉獄之船》（*Barca do Purgatório*）和《光榮之船》（*Barca da Gloria*）就是對他們強烈的批評。雖然有這種心態，但維森特仍是一位虔誠的羅馬天主教信徒。他爭論的問題不是教會和教義本身，而是教會中墮落的信徒們。當時的君主在政治上與羅馬教廷（Holy See）常有爭執，而維森特則又是另外一種立場。他眞誠希望傳教道德有所提高，他的抨擊偏向反改革主義，而不是改革主義。維森特的譏諷也針對社會的其他方面。在《醫生》（*Auto dos fisicos*）一劇中，醫生被描寫成滑稽可笑的；在《騾夫的滑稽》（*Farsa dos almocreves*）鬧劇中，身無分文的貴族過一種不量入爲出的日子。這些別的題材都是他筆下譏諷的對象。另一方面，維森特是一個愛國者，在他的同胞們不斷向東方擴張，以及在北非爲信仰而戰的時候，他常常給他們讚揚和鼓勵。這方面的例子是《讚美戰爭》（*Exhortacao da guerra*），是爲一次攻打阿札摩爾（Azamor）的回城戰役而寫。

一些騎士精神的書促使維森特用西班牙文寫出了兩部娛樂性劇本：《唐・杜阿多斯》（*Dom Duardos*），描述英國的愛德華與君士坦丁堡的佛萊麗達公主（Flérida）戀愛的事；和《高盧的阿馬迪斯》（*Amadis de Gaula*）一個同名的虛構英雄的故事。

《艾斯垂拉山田園悲喜劇》（*Tragicomédia pastoril da Serra da Estrêla*）是爲慶祝皇室添丁而作，表現出他田園派的傳統，並且顯示出維森特熱愛自然的情感和作爲一個抒情詩人的才華。他的作品是韻文劇，並採用大量歌曲，有時自己創造，有時摘自民間。樂曲（有時他自己編寫）和舞蹈都是不可或缺的補充題材。劇裝通常色彩鮮艷。舞台設計簡單，但往往是煞費苦心的。例如：很可能把一艘裝備齊全的小船搬上舞台。維森特的韻律繼承了中世紀流行的八音節和十二音節的句子，每句有時帶著自己的邊飾（hemistich）。流暢和靈活是他的長處，在他的詩歌中，可以發現許多變化。即使事實上他的詩壇對手米蘭達（Franciseo de Sá de Miranda）在一五二〇年代中期從義大利歸來，帶回來一種新的文體——十一音步句，但維森特始終還是專心於鄉土、通俗性和傳統方面的思考。雖然有人公正地指出他在寫劇本時缺乏情節、統一、動作姿勢及人物研究，但他最初的即興作品獲得了當時的充分贊同，使他處於一種有利的地位，一直到他的事業結束爲止，雖然他身邊出現人爲的事越來越多。有時他也寫出一部作品，獲得了文化評論界的讚揚：如《伊內斯・佩雷拉》（*Farsa de Inés Pereira*）。對人格的研究是上乘的，情節也統一連貫並發展得很好，而且動作也比一般的多。這一切都與維森特的最大長處聯結在一起：機智的對白、抒情的風格、自然流露、嚴肅與詼諧交相輝映；總而言之，寓教於樂之中。

**影響** 他有 7 部劇作列在 1551 年最初的葡萄牙禁書之中。但其子路易斯（Luis）在 1562 年爲他出版作品全集，隻字未改。這很可能是由於攝政女皇凱薩琳的影響所致。因爲有審查制度、文藝復興的精神和低劣的模仿者，維森特的繼承者在葡萄牙是不值一顧的。然而，在西班牙，情況就完全不同。黃金時代的偉大戲劇繼他之後來到了，這些戲劇許多最好的特點都可以在葡萄牙劇作家的作品中找到。維加（Lope de Vega）的「新喜劇」之豐富多采應大部分歸功於維森特。他也是「宗教寓言劇」的前驅。這種風格在十七世紀中葉由於卡爾德隆（Pedro Calderón de la Barca）的作品而使其達到了顚峯。

## VICENZA 威欽察

義大利東北部威尼托地區威欽察省的城市和首府。距威尼斯以西 61 公里，處於巴基廖內河（Bacchiglione R.）和來特龍河（Retrone R.）的交匯處。它是威尼斯-米蘭鐵路和公路線的一個交叉點，擁有鋼鐵工廠、鑄造廠，生產農業與紡織品機械、傢具以及玻璃工廠。該市的形狀不規則，有彎曲的街道和如畫般的廣場，並且有豐富的藝術珍品。三種建築風格可以被人區分出來：豐富而精緻的威尼斯哥德式（十四、十五世紀）、雅緻的倫巴底風格（十五、十六世紀），以及帕拉弟奧（Andrea Palladio，1518-80）設計的莊嚴古典式文藝復興風格，後者由他的追隨者延續到十九世紀。威欽察以「帕拉弟奧的城市」而聞名，它擁有這位建築家許多美麗和驚人的建築，他的典型風格融會了羅馬式宏偉與威尼斯式典雅。在這些建築中有大理石教堂，建有古典的柱廊式正面外觀：卡皮塔紐涼廊（Loggia del Capitanio），帕拉弟奧沒能完成，但最近剛剛完成，現爲一個二次大戰紀念館；齊厄里卡提宮（Chiericati）和瓦爾馬拉納宮（Valmarana）；該市郊區的羅通達別墅（Rotonda）；以及奧林皮科劇場（Teatro Olimpico），這是一座始建於 1580 年，由斯

威欽察　義大利東北部城市，位於巴基摩內河和來特龍河交滙處。擁有豐富的藝術珍品，圖爲著名建築師帕拉弟奧設計的西格諾利教堂。威欽察市因擁有多座帕拉弟奧設計的建築，而以「帕拉弟奧的城市」聞名。

卡莫齊(Vincenzo Sacmozzi, 1552-1616)完成的木製和水泥製建築。以演出索佛克里斯(Sophocles)的《伊底帕斯王》(*Oedipus Rex*)正式啓用，該建築現仍在使用中。

威欽察的藝術、地形和商業中心是西格諾利廣場(Piazza dei Signori)，其周圍是帕拉弟奧建造的教堂和涼廊；75 公尺高的皮扎塔樓(Torre di Piazza)是一座輝煌的磚製鐘樓；以及蒙特·迪·皮埃塔(Monte di Pieta)當舖和與之相連的巴洛克式聖文森佐教堂(church of San Vincenzo)。該市中心地區附近的其他地方有市政廳，它是斯卡莫齊的代表作，可追溯到 1588 年儘管它直到 1662 年才完成；大教堂(十四至十六世紀)，是在一座早期基督教堂的基礎上修建的；以及聖科羅納(Santa Corona)和聖洛倫佐(Santa Lorenzo)教堂，裏面有極佳的藝術品。值得注意的還有哥德式文藝復興時期的達羅齊歇宮(Palazzo Da Schio)，使人想起威尼斯的卡多羅宮(Ca' d'Oro)；哥德式隆吉(Longhi)和皮加菲塔(Pigafetta)住宅區；以及提恩宮(Thiene Palace)。齊厄里卡提宮(Chiericati Palace)裏設有市博物館，由考古收藏館和美術館組成。

**歷史**　古代的韋塞西亞(Vicetia)是威尼斯人的一個城市，雖然在羅馬人占據以前其歷史很少有人知曉，西元前 49 年升格爲城市。它遭受了野蠻人的入侵，但後來成爲一個倫巴底公國和法蘭克縣。在由它的主教統治之後，威欽察在十二世紀成爲一個自由公社。它參與了反對帕度亞、威洛納和米蘭勳爵的系列戰爭，並且被他們統治。1404 年，該市歸入威尼斯共和國，在其英明統治下繁榮起來並在十六世紀達到了高峯。儘管帕拉弟奧是它最偉大的光榮人物，威欽察也產生了(在那個時期)一系列著名畫家，開始於蒙塔尼亞(Bartolommeo Montagna)，十七世紀則是馬費伊(Francesco Maffei)，十八世紀則是另外一些畫家。威尼斯共和國於 1797 年垮台之後，威欽察被置於奧地利的統治下直到 1866 年，該年它與義大利王國聯合。二次大戰中，威欽察的藝術珍品遭到空襲的嚴重破壞，但這些損壞已大部分被修復了。

**威欽察省**　其北部包括阿爾卑斯山脚，南部是一個灌溉平原，貝里奇和萊西尼山脈(Berici and Lessini)分別在西邊和南邊。人口：市 115,747(1971)；省 667,300(1969)。

## VICEROY　總督蛺蝶

其以擬態成大樺斑蝶而聞名，也是保護色最佳之實例；因爲鳥類不喜歡大樺斑蝶的味道，所以不會捕食大樺斑蝶，故模擬成大樺斑蝶者亦能倖免於難。不過人類可藉由仔細地觀察而辨識出兩者間之差異。總督蛺蝶具黑色帶狀環，故其後翅翅脈彎曲而環繞著此黑色帶環，此乃大樺斑蝶所無之特徵。

總督蛺蝶分布在加拿大南部、美國東部落磯山和西南部各州。牠的幼蟲會取食柳樹、白楊樹、蘋果樹、李樹、橡樹及棉花樹等的葉子。牠們一年通常有數代。其幼蟲會利用捲曲的葉片纏繞著絲繭來越冬。牠們爲了避免冬天樹木落葉，會吐絲而將其固定在細枝幹上。總督蛺蝶(*Limenitis archippus*)及大樺斑蝶(*Danaus plexippus*)都屬於蛺蝶科。參見 MIMICRY。

## VICEROY　總督

政治學中通常是帝國領土一部分內國家或省的統治者，他以國王的名義或權威來統治。從 1858-1947 年在英聯邦的印度，君主的代表有總督這個榮譽頭銜，他如總長般行使他的權力。到 1922 年建立愛爾蘭自由邦之前，這一名詞同樣對愛爾蘭使用。在 1936 年義大利併吞衣索比亞後，便由代表義大利國王的一位總督統治，直至 1941 年解放。總督也是在古老的西班牙殖民體制下那不勒斯、墨西哥和祕魯統治者們所正式任命。

## VICH　比克

西班牙的城市，位於加泰隆尼亞及巴塞隆納省海拔 472.5 公尺，距巴塞隆納北方 60.8 公里處。比克是肉類加工中心，並有紡織、染色、傢具、瓷磚、麵粉、乳製品等加工業。該市保有一座三世紀羅馬神殿修復後的內部遺蹟。1038 年建的新古典式教堂，後於 1780-1803 年重建，保存有原始的教堂墓穴、中古時代的塔和哥德式修道院；教堂內有西班牙畫家塞爾特(José Maria Sert, 1876-1945)的壁畫「救贖的奧祕」。聖公會博物館藏有加泰蘭人繪畫和一些雕塑。人口 25,906(1970)。

## VICHY　維琪

法國的阿列省(Allier Department)一個城鎮，位於阿列河的右岸，高度爲 258 公尺，距克勒蒙-菲隆(Clermont-Farrand)東北北 45 公里。它是法國最有名的礦泉療養地。羅馬時代的阿卡·卡利達溫泉(Aquae Calidae)自古代以來就被人們認爲對消化性疾病有益的強鹼性礦泉水久負盛名。該鎮建有許多豪華飯店、洗澡設施和娛樂場所，其地形沿阿列河邊的一條賞心悅目的公園帶廷伸。它有九個溫泉，其中的六個包括最大的一個——塞萊斯廷溫泉(Célestins)，日流水量爲 45,100 加侖——是國家的財富。溫泉飲水處的水是免費供應的。瓶裝的維琪水是主要的出口產品。它在中世紀幾乎被人們遺忘了，當塞維尼侯爵夫人(Marquise de Sévigné)於 1676-77 年爲治病而訪問維琪時，它的泉水才開始出名。1861 年很受人歡迎，後來由於拿破崙三世的惠顧更是名傳四方。二次大戰中，從 1940 年 7 月到 1944 年，維琪是貝當元帥政府所在地。當盟軍推進到德國的錫格馬林根(Sigmaringen)時，該政府逃跑了。人口 33,458(1968)。

## VICHY WATER　維琪礦泉水

一種自然界中天然存在具有豐富泡沫的礦泉水，它是從法國維琪的許多泉水中得到。在這種礦泉水中，含有碳酸氫鈉和其他鹼性鹽類，據說具有醫療價值，經裝瓶後再出口到世界各地。

## VICHYSSOISE　維琪湯

1917 年法國廚師迪亞特(Louis Diat)在紐約市里茨-卡爾頓大飯店(Ritz-Carlton)任大廚師時所創作的一種湯。它是以韭菜、洋

蔥、馬鈴薯、奶油及乳酪所做的一種濃湯，上覆以香蔥，冷涼後食用。

## VICKSBURG 維克斯堡

美國密士失必州城市，華倫郡(Warren)郡治，位於密士失必與亞祖河(Yazoo R.)高聳的陡岸上。自然的梯田向上升，並伴有森林的深溝，它以其險峻的街道引人注目，這些街道從商業區的部分地方沿河岸下降。該市高度爲海拔 70 公尺，但峭壁可達 91 公尺高。在河谷下面，一條鐵路和公路運輸橋橫跨密士失必河到路易斯安那州對岸。它距該州首府傑克遜以西 64 公里，是聯邦公路的一個十字路口，而且伊利諾州中央鐵路經過該市，它還有一個市立機場。該市具有豐富的歷史，以南北戰爭(參見VICKSBURG CAMPAIGN)中的維克斯堡圍困戰著稱於世。在其朝向陸地的一邊，完全被呈新月形的維克斯堡國家軍事公園所包圍(參見 VICKSBURG NATIONAL MILITARY PARK)。

維克斯堡是一個著名的工業、貿易、居住和旅遊中心，也是河港。占地 10,117 公畝的一個重要的，計劃好的工業區，配以河運、鐵路、公路綜合運輸起點於 1961 年完成——這是從田納西州的曼非斯(Memphis)到路易斯安那州的巴頓魯治(Baton Rouge)間密士失必河 800 公里長河段上僅有的一個同類運輸中心。煉油、鑄造、木材貿易，以及化學製品、服裝、棉籽油、電器和水泥等產品是其主要工業品。該市是一個富產棉花、牲畜、玉米、乾草、水果、蔬菜和奶製品地區的中心。自 1930 年起，它是美國密士失必河委員會的總部。它是下列機構的所在地：美國水利試驗站，爲該市最大的雇主，僱用 2,400 名員工；女子萬聖福音初級學院建於 1908 年)；12 個圍藝俱樂部；維克斯堡小劇院；代表 16 個教派的 62 個教堂，以及最好的醫療設施。3 月是維克斯堡歷史上的朝聖月，許多特別的事件活動增加了它的氣氛。

該市坐落在十八世紀初的一處法國要塞以及一個建於 1798 年的西班牙前哨站諾加利斯堡(Fort Nogales)的遺址上；該地區於 1791 年由美國控制。1814 年，維克牧師(Newitt Vick)在附近成立了一個傳教團，該市的名稱即取自這位衛理宗牧師；5 年後，他開始規劃該制，1825 年建鎮。1912 年政府採委員會制 1912 年。人口 25,434。

## VICKSBURG CAMPAIGN 維克斯堡戰役

美國內戰期間的一次戰役，因 1863 年 7 月 4 日密士失必州維克斯堡向格蘭特將軍(Ulysses S. Grant)的聯邦軍隊投降而告結束。密士失必河畔的維克斯堡居高臨下，爲南方軍防禦此河的要塞。聯邦軍占得此要塞，不僅可以控制整個密士失必河流域，並且可以切斷密士失必河東西兩岸南方各州的聯繫。1862 年 5 月到 7 月，海軍上將法拉格特(David G. Farragut)的艦隊和威廉斯將軍(Thomas Williams)所率領的部隊數度試圖奪取維克斯堡，但皆告失敗。其主要原因是艦隊上的大砲無法有效地轟擊高崖上的南方軍砲台。

**格蘭特的初期探察** 1862 年 11 月，格蘭特將軍開始從密士失必北部和田納西陸路進攻維克斯堡。12 月，這次軍事調動作了修改，其中包括謝爾曼將軍(William T. Sherman)指揮艦隊，順密士失必河而下。29 日，謝爾曼的 3 萬軍隊在海軍上將波特(David D. Porter)的艦隊協助，進攻維克斯堡北面的奇克索斷崖。南方軍在人數上占優勢而且防守出色，因此抵擋住聯邦軍隊的攻勢(參見 CHICKASAW BAYOU; BLUFFS, BATTLE OF)。31 日，謝爾曼試圖渡過亞祖河奪取海恩斷崖(Hayne's Bluff)也未成功，他於是向西撤退至密立肯河灣(Milliken's Bend)。同時，南方軍展開對格蘭特陸路進攻的頑強抵抗，當時福雷斯特將軍(Nathan B. Forrest)和多恩將軍(Earl Van Dorn)的騎兵部隊切斷了聯邦聯絡線，摧毀了格蘭特在密士失必河北部聖泉的補給站。

此外，格蘭特收到一紙命令，指示他將水陸進攻指揮權交給令他所不信任的麥克勒南德將軍(John A. McClernand)。這些原因促使他決定放棄陸路進攻而加強水路攻勢，格蘭特命令霍爾巴特將軍(Stephen A. Hurlbut)的十六軍負責斷後，其餘部隊順流而下與謝爾曼將軍並肩作戰。

同時，麥克勒南德將軍開始指揮謝爾曼的部隊。他爲了個人榮譽竟轉移注意力，進攻阿肯色河，占領信德曼要塞。格蘭特堅持要他回到密立肯河灣。1863 年 1 月 29 日，格蘭特到此調集兵力，親自指揮三個軍——麥克勒南德的第十三軍團、謝爾曼的第十五軍和麥克弗森將軍(James B. McPherson)的第十七軍。

聯邦軍嘗試取道斯梯爾大沼澤(Steele's Bayou)並泛亞祖河到達維克斯堡北面一處高地，但都失敗了，因爲道路泥濘，地形複雜，邦聯軍沿水道狙擊和抵抗。格蘭特又計劃挖一條水道穿過維克斯堡對面的半島，以繞過城內砲台，但因河水上漲而作罷(稍早，威廉斯曾試圖在同一地點挖水道，也因河水上漲而放棄)。格蘭特又想取道普洛維敦士湖(L. Providence)，穿過路易斯安那沿沼澤地和溪河入紅河，然後到維克斯堡下方，但紅河本身就障礙重重。

**格蘭特採納新計畫** 格蘭特最後擬定了一個成功的計畫，就是穿過密士失必河以西的幾個大沼澤地前往維克斯堡南端。最初需要在泥濘的鄉下開路架橋，但後來持續乾燥晴朗的天氣蒸乾了許多沼澤地，方便行軍。4 月 29 日，麥克弗森、麥克勒南德到達哈德泰姆斯(Hard Times)。波特的艦隊在此地與他們聯合作戰。這支艦隊繞過維克斯堡砲兵在其南面打通的道路。密士失必河地區南方軍司令彭伯頓將軍(John C. Pemberton)知道這些調遣情況，也預測格蘭特將對大峽谷發動攻擊；但他並未調遣大批部隊支援，只是將其兵力增至 9,000 人——遠不敵格蘭特的 4 萬大軍。與此同時，格里爾森將軍(Benjamin H. Grierson)的騎兵部隊橫越密士失必州，展開了著名的突襲，牽制了彭伯頓的兵力。這支聯邦軍故意虛張聲勢，致使彭伯頓派出所有騎兵和部分步兵——本可更有效運用維克斯堡周圍的力量——圍堵來襲的部隊。4 月 29 日，聯邦軍進攻大峽谷未果。

格蘭特轉而向南挺進，4 月 30 日超越了麥

克弗森和麥克勒南德的軍隊，未遇南方軍抵擋。同日，伴攻維克斯堡以轉移南方軍注意力的謝爾曼將軍得到命令，進攻哈德泰姆斯。格蘭特的計畫是，一旦越過密士失必河，他就可派軍向南幫助從巴頓魯治(Baton Rouge)攻打哈得孫要塞的班克斯將軍(Nathanial D. Banks)。

哈得孫要塞是南方軍在密士失必河上所建築的第二個堡壘。攻下此要塞後，再將補給站從曼非斯轉至新奧爾良，這樣兩支軍隊就可以並肩進攻維克斯堡。但班克斯在紅河上轉移了注意力，要花費一週以上的時間才能作好攻打哈得孫要塞的準備。這一消息令格蘭特十分憂慮，要取得勝利必須速戰速決，如果延誤，南方軍就會在維克斯堡一帶調集精兵。同樣，直達曼非斯的補給線也容易面臨被南方軍襲擊的危險。於是格蘭特決定撇開班克斯獨自行動。

格蘭特軍隊帶足彈藥，放棄長而易遭進攻的補給線而向內地進軍。如此一來，其軍隊要依靠農村提供糧草。5月1日，邦聯軍的兩個旅從大峽谷出擊，企圖在吉布森港攔截聯邦軍，但未成功。第二天邦聯軍放棄大峽谷，向維克斯堡撤退。於是謝爾曼從哈德泰姆斯挺進到大峽谷。這時，南方軍在維克斯堡有彭伯頓的32,000名軍隊，在傑克遜有約翰斯頓(Joseph E. Johnston)的6,000軍隊；插入兩軍之間的格蘭特有44,000軍隊。約翰斯頓是西部戰線南方軍總指揮，他命令彭伯頓勿切斷格蘭特已不存在的補給線，先觀察一下。經雷蒙德(Raymond)一戰後，謝爾曼和麥克弗森的軍隊於5月14日抵達傑克遜，將約翰斯頓趕跑；麥克勒南德軍占領了雷蒙德和克林頓(Clinton)，從此地攻打彭伯頓。是夜，格蘭特截獲南方政府交給彭伯頓的命令。認爲彭伯頓必定會依照命令調軍向西與他會戰。此時，彭伯頓一心想切斷格蘭特的補給線，便進軍愛德華基地。5月16日，格蘭特終於占領了項賓山，南方軍敗退。在大黑河彭伯頓採取同樣策略亦失敗，便將軍隊撤回已成甕中之鼈的維克斯堡。

格蘭特希望在南方軍集結前將其擊敗，5月19日他匆忙發動進攻未果。由於擔心長期圍困維克斯堡將消耗軍隊自身的力量，並給予彭伯頓養精蓄銳的機會。5月22日，他與波特的艦隊協力作戰，發動了一次精心策劃的突襲。但謝爾曼和麥克弗森的進攻效果不大。當收到來自麥克勒南德誇張的戰果報告時，格蘭特決定總反攻。他命令各戰線發動新的攻勢；結果損失已十分慘重的聯邦軍付出雙倍代價。

**維克斯堡的包圍和投降**　此時圍困維克斯堡才是上策，格蘭特有計謀地實施此一策略。隨著時間的推移，圍攻部隊越來越多，到後來竟比71,000名維克斯堡守軍多出2萬名軍隊，維克斯堡被完全包圍。雙方每天損失10～100人，直到7月4日，飢餓的南方軍投降。這時，約翰斯頓調集了31,000部隊向格蘭特背後進軍，到達大黑河。7月4日，約翰斯頓聽到彭伯頓投降的消息，將軍隊撤往傑克遜，謝爾曼率5萬軍隊跟蹤追擊。在傑克遜，約翰斯頓占據有利地形準備迎擊謝爾曼的部隊。但當謝爾曼開始圍困此地時，約翰斯頓深恐落得與彭伯頓同樣的下場，乃於7月16日撤退。

7月4日，維克斯堡的陷落與7月3日南方軍在蓋茨堡的戰敗皆代表內戰的轉機，亦即向南方政府最後的失敗發出了信號。

## VICKSBURG NATIONAL MILITARY PARK　維克斯堡國家軍事公園

建於1899年2月21日，紀念美國南北戰爭中該地的軍事活動。這些軍事活動，經過47天的圍城後，導致密士失必州維克斯堡於1863年7月4日向聯邦軍隊投降。面積約604公頃，其中包括43公里長的公路。該公園呈新月形，在14公里長的弓形內環繞著維克斯堡市，這弓拱形從密士失必河在城北的舊河床彎曲向城南的河岸。兩條主要的大道——聯邦大道和邦聯大道——分別爲過去的包圍線。戰壕、砲台和入口的遺蹟仍可看到。許多的紀念碑、紀念館和標誌物(數量約達1,600)使維克斯堡成爲全國所有軍事公園中最多紀念物的公園之一。行政管理大樓裏有一個歷史博物館和一個歷史參考書圖書館。公園中有維克斯堡國家公墓，建於1867年2月22日；埋葬著17,077名聯邦士兵，其中知道名字的只有4,305人。參見 VICKSBURG；VICKSBURG CAMPAIGN。

## VICO, Giambattista　維科

西元1668.6.23-1744.1.22/23。義大利哲學家、法理學家和歷史學者。生於義大利那不勒斯，並卒於此。維科是一個半文盲書商的兒子；在八個孩子中，維科排行第六。進過耶穌教會學校，也曾一度在那不勒斯大學的法學院攻讀。然而，至爲重要的是，1686-95年，他應邀到沙來諾附近瓦圖拉(Vatolla)的羅卡(Rocca)家族去當家庭教師；在羅卡家族圖書館裏，他進行自學。1699年，他被任命爲那不勒斯大學的修辭學教授。同年，結婚。先後生育八個兒女，其中三個出生不久就夭折。終其一生的大部分日子，維科都是靠微薄的薪資，外加當家庭教師的收入來維持家計。1723年，維科競爭一個法律教席，卻因學校當局屬意另一名能力遠比他低的候選人而告落選。1735年，維科的健康開始惡化，但卻正好在此時被波旁親王卡洛斯(Don Carlos，即西班牙的查理三世)任命爲那不勒斯新王國的皇家史官。1741年，他的兒子眞納羅(Gennaro)獲准接替他的修辭學教授職位。維科逝世時，其畢生力作《關於各民族共同性的新科學的原則》(*Principi di scienza nuova d' intorno alla comune natura delle nazioni*)的最後定本正在付印中。

**早期著作**　維科畢生對理論建構與社會現實間關係的關注明顯表現在1699-1708年間所發表的就職演說中，這些演說是他份內工作的一部分。這些演說表明，影響維科早期思想發展最深的兩股力量，分別是文藝復興時期的新柏拉圖主義和笛卡兒(René Descartes)的數學理性主義，後者在當時那不勒斯的思想界具有主導地位。然而，這一系列演說的最後一篇〈論當代研究方法〉(*Denostri temporis studiorum ratione*, 1709)卻又明顯地顯示出培根(Francis Bacon)的影響；維科是在1707年才開始接觸到培根的作品。這篇文章孕育著那個他在論文〈論大部分義大利人的原始智慧可從拉丁文字源中發現〉(*De antiquissima italorum sapientia ex latinae linguae originibus eruenda*, 1710)中所提出來的新知識理論。在這篇論文裏，他還同時提出一個很奇怪的物體本體論：物體是由衆多「形而上的點」所構成的。維科反對那種「清晰而判明的觀念」理論，主張「眞理的原則和判準在於曾經創造它，認爲「眞理」與「事實」(或行爲)乃是可以互相替換的詞項。因此，我們之所以能夠擁有數學知識，乃因爲數學這門科學是我們自己所建構出來的，而我們之所以能夠在各門自然科學中取得如此逼眞的效果，來自於我們模仿上帝的創造活動，進行操縱性的實驗。出於一種喜歡誇大其詞的心理怪癖，維科把他的所有這些發現歸功於他對拉丁語詞源所作的語言學研究；然而，誇大其詞卻是使人無法恰如其分地去欣賞一個偉大思想的重大障礙之一。

在他寫作第二部出版的著作——有關卡拉法(Antonio Carafa)的傳記(1716)——的同時，維科開始研究格勞秀斯(Hugo Grotius)，這又進一步引導他研讀霍布斯(Thomas Hobbes)的著作。在霍布斯的著作中，維科發現霍布斯在研究社會的時候，運用著某些與他自己的知識理論相類似的東西。如此一來，維科構思「新科學」的計畫便告誕生。三大卷的《普遍法律》(*Diritto universale*, 1722-20)宣示「新科學」的誕生。在《普遍法律》一書中，維科力圖從羅馬法的歷史中

G. 維科　義大利哲學家，法理學家。

維科在1744年出版的《新科學》封面。

抽繹出人類歷史過程的邏輯(即它的永恆法則),說明墮落的人性是如何從對權威的原始性恐懼向理性的反省性控制昇華,如何由「確定性」的階段轉入「眞理」階段。像維科的所有先前的著作一樣,《普遍法律》一書也是用拉丁文寫的;但是,隨著1723年爭取法律教席的希望的徹底破滅,他轉而採用義大利文來寫「新科學」的不同版本(1725、1730和1744)和自己的自傳(出版於1725年,在1728和1731年兩度續寫)。

**新科學** 「新科學」的最後版本包括五卷:(1)一些原則的奠定;(2)詩性的智慧;(3)發現眞正的荷馬;(4)諸民族所經歷的歷史過程;(5)各民族在復興時所經歷的各種人類制度的復歸歷程。這個綱領本身就已經昭示思想已趨成熟的維科,與那些對他影響最深的思想家們之間的互補關係。他的新科學就是那種爲笛卡兒所鄙夷的人文科學。在第一卷中,這種新科學就完全確立自己的原理和方法;或者說,新科學就是關於「人文世界」的科學,由於「這個人文世界是人所創造的,因此人也可以期望去認識它」。在研究這個人文世界時,維科提出一個有關「人類心靈改善過程」的理論,以此對比於培根所提倡用來研究自然的實驗方法。這種改良過程的次序是「理念性的永恆歷史」的基礎。這種理念性的永恆歷史就像柏拉圖的「形式」和「理念」一樣,是一種體現在每個文化中的歷史發展模式。因此,在第二和第三卷中,新科學是以對柏拉圖理想國理論的適當補充而出現的。它恢復詩的名譽,並稱荷馬「用詩歌來書寫自己歷史的希臘人中的英雄」。維科關於詩歌、神話和語言的理論有可能是他的新科學中最重要的創見。

「理念性的永恆歷史」包括三個階段:「神的時代」,最早期的制度、宗教、家庭、葬禮都屬於這個時代;「英雄時代」,在這個時代裏,宗法主們聯合起來對待農奴階級;「人的時代」,在這個時代裏,平民階級終於獲得自己的人權以及法律上的平等地位。但是,對私人利益的維護卻導致公益精神的破壞,社會制度隨之而崩潰,於是最後又回歸到自然狀態的野蠻時代。隨著基督教的誕生,這種循環在一個更高的層次重新開始。中世紀乃是英雄時代的復歸。在維科看來,他自己所在時代的自然法理論標誌著人的時代的復歸。整個過程的邏輯規律顯然超越了任何處身歷史中的個人的主觀意願;而且,維科把這種規律視爲神意的一種表現,端賴神意的力量,人類才得以在其自我毀滅的性向中保存下來。維科本人是一位虔誠的羅馬天主教徒,這就使得他的「歷史過程」觀念和「復歸」觀念變得複雜起來:每一個民族都獨立地進行著他們的歷史循環,在世界的不同地區,各個民族都處身於循環中的不同階段;但是,猶太基督教的歷史則例外,因爲它是神意直接向人類顯示其自身的一個範例。因此,對維科的思想進行一種基督教式的詮釋或一種世俗性的詮釋都是可能的,端視詮釋者對這個例外的態度如何。

**影響** 任何概括性的介紹都不足以說明「新科學」材料上的豐富或說明維科洞察上的精闢。在歷史方法方面,「新科學」是一部劃時代性的重要作品,因爲它指示出我們是如何可以利用其他時代的文字記載(神話、傳說、詩歌)來得出產生這些記載的那個社會的理性歷史。維科的影響也許比人們迄今所認識的更加巨大、更加廣泛。因爲遲至1830年,維科的名字大部分時候都是沒沒無聞。塞康達特(Charles de Secondat,即孟德斯鳩男爵Montesquieu)擁有一本「新科學」,而盧梭(Jean-Jacques Rousseau)幾乎可以斷定曾受此書的影響。歌德(Johann Wolfgang von Goethe)認識到此書的偉大,而赫爾德(Johann von Herder)則知道有這部著作的存在。黑格爾(George Wilhelm Friedrich Hegel)雖然從未提到過這本書,但在自己的著作裏卻重申此書的許多主要論點。柯立芝(Samuel Taylor Coleridge)則是把維科介紹到英國的人。然而,在歷史學家米什萊(Jules Michelet)於1827年出版「新科學」的法文節譯本之前,這本書始終沒沒無聞。在幾位社會學的先驅中,孔德(Auguste Comte)和馬克思(Karl Marx)都研究過維科,在馬克思主義者的圈子裏,維科至今仍享有盛譽,被推許爲第一個認識到階級鬥爭之辨證規律的人。然而,人類學的奠基者們似乎並不認識這位人類學最偉大的先知,時至今日,我們才在人類學的領域裏找到索羅金(Pitirim Sorokin)這位維科眞正的信徒。喬艾斯(James Joyce)的小說《爲芬尼根守靈》(*Finnegans Wake*)顯示出維科詩歌和語言理論的影響。喬艾斯在這部著作中重構包含在「詩性智慧」中的「英雄式」思想過程。

克羅齊(Benedetto Croce)和秦梯利(Giovanni Gentile)之所以能夠在義大利發起一次歷史觀念論復興運動,得力於維科思想之處甚多。儘管他們對維科的詮釋常常是有爭議的,但他們的啓發性和學術研究成果實質上開闢維科研究的一個新紀元。

## VICTOR 維篤

三位教宗之名。

**維篤一世**(?-199.4.20?) 西元189-199年在位。雖然《教宗冊》(*Liber pontificalis*)和《羅馬英烈傳》(*Martyrologium Romanum*)都確定他爲殉教者,但眞實性卻備受懷疑。他的統治之所以引人注目,主要是因爲:其間,羅馬教宗裁定在所有其他教會要求的事上有了長足的發展。克勉一世(Clement I, 西元88-97年在位)曾對科林斯教會的事務大加干涉。在這方面,維篤一世緊隨克勉一世的後塵。另外,狄奧多圖斯派(Theodotian)的某些成員極力在羅馬宣揚基督嗣子論,而遭到維篤的強烈反對。根據他們神格唯一論的神學思想體系,耶穌不過是一個普通人,上帝收養他做兒子,並將他提升到神聖的地位。在《教會史》(*Historia ecclesiastica*)第五卷第二十八節中,塞沙里亞的恩彪(Eusebius of Caesarea)提及一篇匿名作品〈駁阿提蒙仁〉(*Contra Artemonem*)。他說,這派異端最初的宣揚者出現在維篤一世統治下的羅馬,他們宣稱自己代表眞正的教會傳統。這篇論文的無名氏作者駁斥這派異教派的主張,指出:維篤一世把鼓吹此異端最力的拜占庭人狄奧多圖斯革除教職,逐出羅馬。人們還認爲:維篤一世曾譴責過撒伯里烏(Sabellius)的形式主義,但這個錯誤在他生前並未招致任何麻煩。《教宗冊》還認爲維篤一世頒布過一項法令,判定在必須的情況下由任何人執行的洗禮有效。然而,阿曼(Émile Amann)卻把《教宗冊》的這個說法看作「預定判斷」。

羅馬的殉教冊和曆法選定7月28日作爲維篤一世的節日。更古老的殉教冊則訂在4月20日。他和先前教宗們合葬在梵諦岡。

**維篤二世**(?-1057.7.28) 1055-57年在位。作爲良九世(St. Leo IX)的繼承人,他和克勉二世、達馬二世(Damasus II)和良三世一樣,都是以相同的手段登上教宗寶座的,即由神聖羅馬帝國皇帝亨利三世(Henry III)提名。在擔任埃赫施塔特(Eichstätt)的主教時,他就以施教有方而聞名。後來在一個羅馬代表團的建議下,亨利三世提名他作教宗。雖然1054年9月即被選爲教宗,但直到次年3月他才在累根斯堡(Regensburg)同意擔任教宗。接著他前往羅馬,在耶穌升天節或復活節登基。五旬節時,他在佛羅倫斯和亨利三世會面,在他們的共同主持下,舉行一個大型由120名主教參加的宗教會議。在這次會議上,

有幾個主教因買賣聖職和通姦罪而被撤職，但政治問題是該會的第一要務，而且上任初始，維篤二世就表現爲亨利三世政策有力的支持者。

1055 年末到 1056 年初，維篤二世居住在羅馬。1056 年秋，他再度前往德國，以期求得皇室的保護，抵抗當時被視作「新薩拉森人」(new Saracens)的諾曼人。10 月 5 日，亨利三世發病不久即告駕崩，維篤二世主持 10 月 28 日在士派爾(Speyer)舉行的皇帝葬禮。11 月 5 日，他扶持亨利王的幼子成爲亨利四世，立亨利三世的遺孀阿格尼斯(Agnes)爲攝政王。因爲這些以及其他類似的活動，有時他被說成神聖羅馬帝國的大臣，而不是羅馬天主教的領袖。

此後，維篤二世趕在復活節(1057 年 3 月 30 日)回到羅馬。4 月，他在拉特朗大教堂(Lateran)召開會議，討論純粹的教政事務。他要求蒙特卡西諾(Monte Cassino)的修士接受腓特烈(Frederick)作爲他們的院長，以替代他們所選之人。有人還認爲：他曾寫信給君士坦丁堡皇帝，請求他保護朝拜基督墳墓的朝聖者。有些權威人士則把這封信歸於維篤三世的名下。此外，他也是高伯特(St. John Gualbert)的庇護者，後者在瓦隆布羅薩(Vallombrosa)組成本篤修士會團體。

維篤二世逝世後，埃赫施塔特人希望將其屍體運回德國。但義大利人拒不答應，他們把他葬在提奧多里克王(Theodoric)祠堂，靠近拉分那街。後來該祠堂被改建教堂和修道院。

**維篤三世**(1027？-1087.9.16)　他出身貴族，入貝那芬托(Benevento)的聖索菲亞修道院。1055 年，他獲得教宗維篤二世的批准，移職蒙特卡西諾。蒙特卡西諾修道院院長腓特烈成爲教宗後，狄賽德里烏斯(Desiderius)於 1058 年 4 月 19 日接替他擔任院長。1059 年，尼古拉二世(Nicholas II)任命他爲羅馬聖馬利亞在特拉斯蒂魏里地區(Santa Maria-in-Trastevere)的樞機主教。維篤三世的主要興趣是促進自己修道院的發展，但當時教會的要員們厭倦國瑞七世(Gregory VII)無休無止的活動，他們覺得這位蒙特卡西諾修道院院長能夠在國瑞駕崩(1085 年 5 月 25 日)之後滿足教會的要求。他於 1086 年當選教宗，次年 5 月 9 日上任。

在維篤三世短暫的統治期間，唯一讓人感興趣的東西乃是關於他當選的錯綜複雜的記載。蒙特卡西諾的彼得(Peter)記有關於維篤三世極讚諛之能事。另一則記載見於一名狂熱的格列高里主義者的一封書信中，佛拉維尼的于格(Hugh of Flavigny)在其《編年史》(*Chronicle*)中引用此信。儘管彼得對其記述的主體大加讚揚，毫不掩飾，但他的記述比起于格的似乎更爲可信。于格顯得沒有自制、判斷有所缺失。

那些期望通過選舉維篤三世給教會帶來安定的人們，大失所望。維篤三世在性格上表現的溫良敦厚、優柔寡斷。他的健康狀況不佳，而且從性情上來講，他既不能同國瑞七世的政策決裂，也不能依從前規。1887 年 9 月 23 日，良十三世把他的禮拜儀式確定下來，他的節日定在 9 月 16 日。

## VICTOR AMADEUS
## 維克托・阿馬戴烏斯

薩伏衣王室三位統治者之名。

**維克托・阿馬戴烏斯一世**(1587.5.8.-1637.10.7)　薩伏衣公爵。生於義大利杜林(Turin)，卒於瓦赤利(Vercelli)。查理・伊曼紐爾一世(Charles Emmanuel I)之子，1630 年繼承公爵封號。曾試圖在法國和哈布斯堡王朝之間保持平衡，擴大自己領地未果。娶法國國王路易十三(Louis XIII)之妹爲妻(1619)。歐洲三十年戰爭爆發後薩伏衣受制於法國，當時他想吞併倫巴底之舉也失敗。1630 年隨皮內羅洛(Pinerolo)割讓給法國，薩伏衣的自由遂告結束。

**維克托・阿馬戴烏斯二世**(1666.5.14-1732.10.31)　薩伏衣公爵，後爲西西里國王和薩丁尼亞國王(稱維克托・阿馬戴烏斯一世)。生於義大利杜林，卒於里沃利(Rivoli)。查理・伊曼紐爾二世之子，1675 年繼承公爵封號。母親尼摩爾(Jeanne de Nemours)想延長攝政，擴大法國在薩伏衣的影響，1675 年，他將母親放逐，開始親政。娶法國路易十四侄女，皮內羅洛又掌握在法國之手，他最初不可能從法國羈絆下脫身。但 1686 年反法國的奧格斯堡同盟形成後，他於 1690 年加入。法軍占領薩伏衣，薩伏衣攻入法國的嘗試乃告失敗。出於對哈布斯堡王朝拒絕割讓部分倫巴底的義憤，他與法國單獨媾和，法國歸還皮內羅洛。西班牙王位繼承戰爭(1701-14)中薩伏衣最初與法結盟，但意識到法國勝利後將吞併薩伏衣後，1703 年參加反法同盟一方。1713 年烏特勒支和約中規定薩伏衣升格爲王國，從法國和奧地利倫巴底割出一些領土，西西里也交給它統治。1720 年，他被迫用西西里換取薩丁尼亞。1730 年遜位。王位傳給兒子查理・伊曼紐爾三世。

**維克托・阿馬戴烏斯三世**(1726.6.26-1796.10.16)　薩伏衣公爵和薩丁尼亞國王(稱維克托・阿馬戴烏斯二世)。生於義大利杜林，卒於蒙卡列里(Moncalieri)。薩伏衣查理・伊曼紐爾三世(即薩丁尼亞查理・伊曼紐爾一世國王)之子，1773 年繼承父親王位。他是在中產階級不滿從屬地位、反對保守而窮兵黷武的政府和國王專制統治的情緒日益高漲時代登上王位的。他一直採取親法政策，直到法國革命爆發才親近奧地利和普魯士。1792 年法國對薩伏衣的入侵和對尼斯(Nice)的占領煽起王國內革命的熱情。儘管奧地利極力幫忙，他還是於 1796 年被迫將薩伏衣和尼斯割給法國。

參見SAVOY, HOUSE OF; SARDINIA。

## VICTOR EMMANUEL　維克托・伊曼紐爾

義大利三位統治者之名。

**維克托・伊曼紐爾一世**(1759.7.24-1824.1.10)　薩丁尼亞國王。生於義大利杜林(Turin)，卒於蒙卡列里(Moncalieri)。薩伏衣維克托・阿馬戴烏斯三世(Victor Amadeus III，即薩丁尼亞國王維克托・阿馬戴烏斯二世)次子。繼承 1802 年退位的哥哥薩伏衣查理・伊曼紐爾四世(Charles Emmanuel IV，即薩丁尼亞查理・伊曼紐爾二世)的王位。法國控制義大利時居於薩丁尼亞，1814 年回到杜林，1815 年在維也納會議上得到熱那亞共和國，但此次會議也重新確認奧地利對倫巴底的統治。這樣，奧地利成爲薩伏衣王室擴張雄心的主要威脅。由於他實施流放制激起憤慨以及對法國激進的改革持敵視態度，疏遠很多人如燒炭黨人和其他一些信奉自由主義、民族主義和立憲主義的祕密團體。1820 年那不勒斯叛變後，他不願滿足立憲的要求及發動反奧地利的運動而退位。王位傳給不在身邊的弟弟菲利克斯(Charles Felix)，並將攝政權託付艾伯特(Charles Albert)。

**維克托・伊曼紐爾二世**(1820.3.14-1878.1.9)　薩丁尼亞最後一位國王，義大利第一任國王。生於義大利杜林，卒於羅馬。1849 年其父在諾瓦拉(Novara)被奧地利打敗而退位，他繼承王位。維克托・伊曼紐爾二世頂住奧地利要求他廢除 1848 年父王頒布的憲法所施加的壓力。在頗有才幹的首相加富爾(Camillo Benso di Cavour)幫助下，鞏固內外地位。在薩丁尼亞，他實施很多改革措施，而全義大利民族主義者將他奉爲復興運動的象徵。他參加對俄的克里米亞戰爭，但在和會上未給這個弱小王國帶來聲望。

加富爾和拿破崙三世(Napoleon III)的祕密協定，保證法國在 1859 年對奧地利戰爭中向他提供幫助。作爲義-奧衝突的一個結果，及隨之而起的中部義大利各小邦起義和加里波的(Giuseppe Garibaldi)對南義大利的遠征，到 1861 年義大利半島大部分統一，3 月 17 日維克托・伊曼紐爾被擁戴爲國王。1866 年普奧戰爭中，他與勝利的普魯士結成同盟，得到威尼斯。1870 年，法軍從羅馬撤出，不願看到教宗權威受到限制的拿破崙三世垮台，維克托・伊曼紐爾軍隊開入羅馬，並將之定爲首都。他面臨從四分五裂的情況中建立一個眞正統一國家的任務。作爲一個偉人，他適應時代的需要，在爭取復興運動各派勢力的鬥爭中顯示出天生領袖的氣魄。

**維克托・伊曼紐爾三世**(1869.11.11-1947.12.28)　義大利國王。生於義大利那不勒斯，卒於埃及亞歷山大。曾爲繼承王位受過精心的培養，並以王儲身分廣泛遊歷。1900 年父親亨伯特一世(Humbert I)遭暗殺後繼承王位。在位前二十二年中義大利政治和經濟上取得長足進步，一次大戰末從奧地利統治下奪回最後的「義大利失地」

1922 年，他任命法西斯黨領袖墨索里尼(Benito Mussolini)爲首相，希望墨索里尼能結束大戰後義大利的糾紛和動亂。墨索里尼建立個人獨裁，把國王當成傀儡。但儘管與墨索里尼在王室權威去留問題上存在著私人的分歧，但維克托·伊曼紐爾三世未對墨索里尼的高壓政策和對衣索比亞、西班牙和阿爾巴尼亞的入侵表示反對。只是當義大利在二次大戰中戰敗已成定局時，他才想斷絕君主政體同法西斯主義的聯繫。1943 年 7 月 25 日墨索里尼被捕後，他又試圖在徵得德國同意的情況下使義大利退出戰爭，但未成功。於是，與聯盟國進行談判。當德國開始向羅馬調軍以占領整個義大利來抵抗盟軍深入時，他匆忙逃往盟軍保護下的南部義大利。以克羅奇(Benedetto Croce)爲首的反法西斯領導人要求維克托·伊曼紐爾和兒子退位，支持其孫子做國王，但遭拒絕。直到陶里亞蒂(Palmiro Togliatti)宣布共產黨希望與君主合作，僵局才被打破。盟軍要求組成一個代表所有政黨的政府。羅馬從德國占領下解放後，雙方達成協議，維克托·伊曼紐爾三世留任，但必須從公共生活中隱退，任命他的兒子爲王國總代理人。這一事件發生於 1944 年 6 月 4 日。

1946 年，他正式退位。由其子亨伯特二世繼位，但登基僅一日義大利就宣布共和。維克托·伊曼紐爾流亡到埃及。

參見SARDINIA；SARDINIA, KINGDOM OF；ITALY。

## VICTORIA 維多利亞

西元1819.5.24-1901.1.24。全名 Alexanderina Victoria。大不列顛和愛爾蘭聯合王國女王和印度女皇。生於英國倫敦的肯辛頓，卒於威特島的奧斯本。在位六十三年七個月零二天，是英國歷史上統治時間最長的君主。她是獨生女，父親肯特公爵奧古斯都(Edward Augustus, 1767-1820)是喬治三世(George III)的第四個兒子，母親路易莎(Victoria Mary Louisa, 1786-1861)是薩克森-薩爾費爾德-科堡公爵與萊寧根-達茨斯堡-哈登堡親王遺孀的女兒。父母從法蘭哥尼亞移居，所以她才出生於英國。

**早年** 幼時，這位未來的女王叫德里娜(Drina)，父親負債累累(維多利亞於 1839 年全部還清)，在她不到 1 歲時就去世了。儘管得到無微不至的關懷，但公主基本上還是在相當孤立與貧窮的情況下，於肯辛頓宮長大。她回憶說，登基以前，在沒有人拉著她的手的情況下，她連樓都不許下。她的童年相當孤獨，正像她後來認爲的一樣也很不幸福。母親與英國皇室成員——特別是威廉四世——的經常爭吵，使年幼的公主非常痛苦。她非常喜歡家庭女教師漢諾威的萊辛男爵夫人(Louise Lehzen)。雖然維多利亞機敏、聰明，但所受的教育卻很狹窄。13 歲時開始記日記一直到去世。她的小女兒即手稿繼承人，除了一些看來很乏味的片斷外，將日記全部燒掉了。

**登基** 1837 年 6 月 20 日，威廉四世去世，維多利亞登基。1838 年 6 月 28 日，在西敏寺加冕。她非常沈著、優雅地完成慶祝儀式上的禮節。當時，官方世界對她知之甚少，這位年輕的姑娘一下給人留下相當好的印象。在位前三年，在首相墨爾本勳爵(Melbourne)影響下處理公共事務和宮廷事務。她非常喜歡這位首相。作爲一名精明而幽默的政治貴族領袖，墨爾本勳爵在政治和處事態度方面對女王加以指導。她遂成爲輝格黨的忠實支持者。兩人的談話被女王未經矯飾地記錄下來，在《維多利亞女王的少女時代，1832-1840年》(*The Girlhood of Queen Victoria, 1832-1840*, 1912)一書中發表。1839 年，她極力挽留墨爾本留任，這是皮爾爵士(Robert Peel)無力組成保守黨政府的部分原因。當時，皮爾請求女王撤換輝格黨政府時選出的宮廷夫人遭拒，此爲「王室臥房危機」。這事件連同宮中對黑斯廷斯夫人(Flora Hastings)不道德及毫無根據的誹毀行爲(恐怕由宮廷夫人捏造)損害她的聲望，家人乃堅決要求她成婚。

**婚姻與家庭** 女王的母親和舅父比利時國王利奧波德(Leopold)很久就認爲薩克森-科堡-哥達親王艾伯特(Albert)是理想的女婿人選。這位漂亮的大公打動維多利亞的心。1839 年 10 月 15 日，女王在溫莎堡向他求婚。1840 年 2 月 10 日，兩人在倫敦皇家教堂成婚。這幸福的婚姻深深改變女王的生活和性格。她曾告訴艾伯特：「是你整個塑造我。」儘管有人蔑稱她是亞爾培迪妮女王(Queen Albertine)，但婚姻以及由於艾伯特的保守影響使她較少有公共事務的偏見，從而鞏固她的政治地位。他們共有九個孩子：長女維多利亞(1840-1910)即後來的德意志腓特烈皇后(Frederick of Germany)；愛德華(Albert Edward, 1841-1911, 威爾斯親王)即後來的國王愛德華七世；愛麗絲(Alice, 1843-78)即後來的赫斯-達木土塔大公夫人；愛丁堡公爵阿爾弗烈德(Alfred, 1844-1900)即後來的薩克森-科堡-哥達公爵；海倫娜(Helena, 1846-1923)即後來的什列斯威好斯敦的克里斯蒂安親王夫人(Christian)；路易絲(Louise, 1848-1939)即後來的亞吉爾公爵夫人(Argyll)；康瑙特公爵亞瑟(Arthur, 1853-84)；阿巴尼公爵利奧波德(1853-84, 後患血友病)；比阿特麗絲(Beatrice, 1857-1944)即後來的巴滕貝格的亨利親王夫人。

女王因爲要承擔一大家子的責任，所以較少有時間從事社交。在丈夫的影響下，她漸漸厭惡時髦的社交生活而熱愛田園生活。1845 年，女王獲得威特島上奧斯本海邊莊園。1848 年又在蘇格蘭高地租下巴摩拉，並於 1852 年將此地買下。到後來，她很少住在官方公邸白金漢宮和溫莎堡，兩處女王都不喜歡。登基後，議會每年撥給她 385,000 英鎊，她在位期

維多利亞女王與家人四代同堂。左後是喬治五世，右後是愛德華七世，女王肩前站立的是愛德華八世。

間一直得到這筆錢；她還從蘭卡斯特公爵領地得到一筆年金，每年有 60,000 英鎊。1852 年，吝嗇而古怪的尼爾德(John Camden Neild)遺贈給她 500,000 英鎊。

**公共事務** 結婚後，女王訪問過幾個大工業城鎮，這在君主政制史上還是新的活動。但她參加最精采的慶祝儀式是世界博覽會(1851)開幕式和對拿破崙三世的官方訪問(1855)。通過艾伯特親王的指導，她有效地干預政治，特別是 1846 年穀物法廢除後和一八五〇年代政黨持續不斷的混亂時期。1841 年墨爾本勳爵辭職，1842 年萊辛男爵夫人離宮(她在宮中對女王有十分惡劣的影響，即使在女王結婚後也是如此)，就只剩下艾伯特對她的影響最大。在墨爾本任職期間，她毋需理解或挑剔就接受政府的計畫，但後來情況就不同。維多利亞的大臣們已不能把她看成是一枚心甘情願的橡皮圖章，相反的，他們不得不考慮宮廷的意見或成見。這一點在王室和任外交大臣的帕麥斯頓勳爵(Palmerston, 1846-51 年在位)之間的分歧中首次爲人所知。女王與比利時、普魯士、葡萄牙和法國的統治者之間保持著良好的私人友誼，且對外交事務的某些方面了解還要強於政府。帕麥斯頓試圖在歐洲建立新的民主勢力，特別是以犧牲奧地利爲代價，這遭到女王的強烈反對。她和親王期望帕麥斯頓辭職，1848 年女王告訴首相羅素勳爵(John Russell)「只要帕麥斯頓在職」，她的「心情就不會平靜」。1851 年 12 月帕麥斯頓出人意料地從內閣辭職，其部分原因就是首相想討好女王。1852 年亞伯丁勳爵(Aberdeen)內閣的組成絕大部分是宮廷努力的結果，女王稱它是「我們最強烈願望的實現」。

1853 年，維多利亞和親王積極阻止克里米亞戰爭的爆發，這被認爲損害國家的利益，她的聲望因而受到傷害。但 1854 年宣戰後，女王積極參與救護傷員、訪問醫院、頒發獎章，並設立維多利亞十字勳章的活動。

**守寡** 1861 年 12 月 14 日，女王的丈夫(1857 年被贈以此稱號)死於傷寒。這對女王

的打擊極大。她從此抑鬱寡歡，全身寡居服飾，使用帶有悼念標誌的信紙。女王隱居多年，只在親王紀念碑揭幕和1866年宣布議會開會時露過面。在這次議會開幕式上，她告訴首相她「只是批准它的合法性」，女王試圖繼續像以前那樣監督公共生活。但因爲事過境遷，艾伯特所教導她的多已大失效力。她發現已越來越力不從心。女王有很大的偏見，她從不隱瞞這一點。政治上，維多利亞是一個自由主義者，但她討厭1868-74年、1880-85年、1886年和1892-94年在職的自由黨首相格萊斯頓(William Gladstone)。1880年，女王險些超越憲法賦予她的權威阻止他當首相；1885年，公開指責他要爲戈登將軍(Charles Gordon)之死負責。她還公開不顧憲法的反對，過分信任1868年、1874-80年擔任首相的迪斯累里(Benjamin Disraeli, lst Earl of Beaconsfield)，他於1876年提出授與女王爲印度女皇的法案。幸運的是，女王的偏見多針對她影響最大的對象。作爲一個堅定的帝國主義者，女王的果斷和忠於職守打動公衆，這有助於解釋爲什麼1887年慶祝登基五十週年大會、1897年六十年慶祝會、從1889年開始的波爾戰爭期間露面及1900年在都伯林露面時公衆何以如此狂熱。她在一場大病和長期統治不如意後去世。

**個人性格** 據說，維多利亞有時「感到作爲一個女王，尚有相當多不足之處」，爲此傷感萬分。她非常漂亮，面目清秀紅潤，即使步入老年走動起來仍不失風雅，給人一種安步當車的印象。女王聲音動聽，雖說一口流利的德語和法語(也能說一點印度斯坦語)，但英語說得沒有一點外國口音。在公衆面前很靦腆，有她認爲比她聰明的人在場時特別不自在。要說女王缺乏幽默感則不夠眞實，她的笑聲很有感染力，有時笑得前仰後翻。她喜歡看戲劇，但只看私人演出，1860年後就不入戲院。維多利亞對男女作家都顯示出濃厚的興趣。丁尼生(Alfred Lord Tennyson)深得她的喜愛，他的《在記憶中》(*In Memoriam*)爲她的孀居生活帶來很大安慰。由於整日忙於記日記、寫信，很少有時間讀書，但她很喜歡浪漫主義小說家，特別是史考特(Walter Scott)和十九世紀早期一些德國作家。她曾沈迷於特羅洛普(Anthony Trollope)和艾略特(George Eliot)的小說，對麥考利(Thomas Babington Macaulay)歷史題材的作品非常讚賞。女王對音樂的興趣後來有所提高，喜愛德國作曲家甚於義大利作曲家，和丈夫一起欽佩孟德爾頌(Felix Mendelssohn)，並得到過他的指導。她能彈會唱，舞姿優美。曾收集很多早年照片，也收集玩偶。在世時，她日記中一些片斷發表在《蘇格蘭高地生活日記片斷》(*Leaves from the Journal of Our Life in the Highlands*, 1968)和《日記選》(*More Leaves*, 1883)。儘管匆忙寫成，甚至有不合語法處，但具有研究十九世紀的豐富材料。

參見GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND。

## VICTORIA, Guadalupe 維多利亞

西元1789-1843.3.21。原名Manuel Félix Fernandez。墨西哥將軍、總統。生於墨西哥杜蘭戈的塔馬蘇拉(Tamazula)，卒於委拉克路斯的佩羅特(Perote)。1811年，參加爭取墨西哥獨立的鬥爭，在帕翁(José María Morelos y Pavón)的軍隊中任職。1821年，平等計畫(Plan of Iguala)被採納後退出政界。但1822年又參加反對伊圖爾維德(Agustín de Iturbide)統治的聖安納(Antonio López de Santa Anna)起義，共和國成立後接受臨時政府的一個職務，1824年當選墨西哥第一任總統。任職內經濟得以組織，外交關係建立起來，奴隸制被廢除。1829年，在一次暴亂後由格雷羅(Vincente Guerrero)繼任總統。退休後過著悠閒的生活。

## VICTORIA, Tomás Luis de 維多利亞

西元1549？-1611.8.27。西班牙作曲家。生於西班牙亞威拉。1565年在羅馬日耳曼大學開始學習牧師事務，並可能與帕萊斯特里納(Giovanni da Palestrina)一起工作，1571年繼之而任羅馬神學院音樂指導。1575年受命在羅馬的教堂工作，並持續二十年。在聖吉羅拉摩教堂(Church of San Girolamo della Caritá)工作時，他與內里(St. Filippo de'Neri)合作，後者在該地創立通俗說教的神父團體，他因此而寫作神劇。1592年任神聖羅馬帝國皇帝馬克西米連二世(Maximilian II)的遺孀瑪麗亞的牧師，兩年後任馬德里德斯卡爾薩斯皇家隱修院(Convent of the Descalzas Reales)的風琴師和詩班領班，瑪麗亞亦退位隱居該地。1603年瑪麗亞去世後，他仍留在該地繼續擔任瑪麗亞之女瑪格麗塔修女的牧師。其最佳作品是爲瑪麗亞所作的彌撒曲、《安魂曲》(*Officio defunctorum*, 1605)。卒於馬德里。

他未寫過世俗的音樂作品。其作品得到教會和皇室的資助，1572年後以精美版面出版，與帕萊斯特里納及拉索(Orlando di Lasso)作品將複音音樂提升至顚峯。其彌撒曲、讚美詩、經文歌及尊主頌使他名列偉大的作曲家之林。其作品表現高度的熱情、激動人心的氣勢、引人入勝和悲愴的曲調、得體的新意與膽識，以及強烈表現自我和西班牙風格明顯的特性。

## VICTORIA 維多利亞

羅馬神話中的勝利女神(goddess of victory)，相當於希臘神話中的女神奈基(Nike)。人們常常把她與主神朱彼特(Jupiter)，尤其是戰神馬爾斯(Mars)，聯結在一起，因此，她尤其受到戰士的崇拜。她的名字就意含勝利，如戰無不勝的兵團、攻無不克的皇帝等。儘管她的廟宇(建於西元前294年)之遺址是在羅馬，但其最著名的紀念館卻是古羅馬元老院的勝利祭壇(Altar of Victory，落成於西元前29年)。藝術家手下的維多利亞的形象爲：頭戴月桂花環，肩上長有雙翅，手持棕櫚樹枝、鋼盔、長矛或堅盾，身穿長袍。

## VICTORIA 維多利亞州

澳大利亞聯邦的州，面積227,620平方公里，位於該島國大陸的東南部，在南緯34°和39°、東經141°和150°之間。北邊的墨累河將該州和新南威爾斯州分開，南邊是海洋，有巴斯海峽將大陸與塔斯馬尼亞州隔開，西邊則與南澳大利亞州爲鄰。根據1961年的官方統計，該州人口爲2,952,883。首府是墨爾本(人口1,907,000)。

**地理特點** 該州東部和西部海岸低平，幾乎沒有水灣；中部則有大型海灣和一些陡峭懸崖。從東到西走向，中央高地是該大陸主要山區的延續：它們形成一個楔子，從一個寬闊的高山地帶(在東部)逐漸變小，直到消失在西部邊界附近。在維多利亞阿爾卑斯山脈的最高峯是波岡峯(海拔1,986公尺)；還有六座其他山峯海拔超過1,829公尺。在西部，格蘭片山脈是一系列崎嶇不平的沙石山脊，在威廉山海拔達到1,167公尺。中央高地北面是墨累流域平原(在東部)和西部區平原(在西南部)，兩者之間則是一個低窪地區，其代表是菲力普灣港和西港灣。最南部是兩個突起的屏障——南吉普斯蘭高地和奧特威山脈。

該州的氣候溫和，濕度很低。冬季介於涼爽與寒冷之間，高地區有雪。夏季通常很熱。1月(盛夏)平均日最高溫，北部27～32°C，南部24～27°C，一些高地區則在21°C以下。嚴冬最高日溫超過10°C，而且陣雨時期十分常見。北部降雨較少(305～635公釐)，但大部分地區降水量足夠，沒有明顯的季節性變化。降水多(超過1,016公釐)的地區局限於高地。

正常的河水流量總量一年約爲1,700萬英畝-呎。所有的河流都有季節性變化，但東部更大的雨量和夏季更多的降雨機會使河流水量更大、流量更均勻。在降水很多的年份，年水流量是平均年流量的3倍，而在嚴重乾旱的年份，水流量則降至平均量的四分之一。蓄水量總數達600萬英畝-呎，用於灌溉。冬季的水流儲存在大型水庫裏以備乾旱時使用；未來的發展將擴及以儲存數量非常巨大的水來滿足降水量少的年份的需要。不能指望以現有的水量用來灌溉所有目前有用的土地。該州面積的大約四分之一是靠人工供水的。

水力發電設施的規模比較小：只有一個135,000瓩的發電廠和六個較小的供電站。國家雪山發電工程的電力已輸入該州體系。

該州的高地有一些世界上最好和產量最高的硬木森林。火災和居民定居導致數量減

少；自二十世紀初以來已劃出永久森林區。全州有 1,679 萬英畝被劃爲森林，包括 140 萬國家級森林；其中一半主要用來生產木材，其平衡主要是保護性森林。最好的商業性森林在降雨量超過 1,016 公釐的地方。原生森林明顯以桉樹類爲主。引進的針葉類樹木以滿足對軟木的需要，這類樹木的面積已達 35,000 英畝。

維多利亞州的土壤是典型的澳大利亞普遍性的缺磷土壤。有些地方缺乏微量元素，如鉬、鋅、銅和錳。大片含沙量多的土壤等待著開發。

**人口** 人口平均密度每平方公里 12.7 人，而全國的平均數僅爲 1.4 人。在國外移民的影響下，最近的人口年增長率一直保持 3%。人口分布的一個最驚人的特點是高度的城市化，工業非集中化的努力由於墨爾本的自然優勢條件已消失。1961 年，該州 63%的人口住在墨爾本大都會區，而 1921 年爲 51%，1933 年爲 55%。其他城市有基朗(根據 1960 年官方統計人口 90,380)、巴拉來特(54,800)、本第哥(42,120)、拉特羅布河谷(上升到大約 4 萬人)以及密杜拉(12,620)。

宗教派別比例與全國相似(參見 AUSTRALIA)，但長老會教徒較多(13.3%)。

**政府** 政府的活動要由立法、行政和司法機構實施，以及半政府或法定的權威機構和地方政府(或城市)通過。行政權由州長行使，他由國家任命，任期六年。一個由控制不同部門的部長組成的行政委員會協助其施政。兩院制的立法機構包括：立法院，即經選舉產生任期六年的上院(17 個地區中每三年即有一個成員退休)和立法委員會，即由選舉產生任期與議會(最長時間爲三年)相同的下院。上院由 34 位議員組成，下院有 66 位議員。兩院由成年選民投票選舉產生，選舉是公民的義務。政府只有在立法委員會(下院)擁有多數支持者時才能執政。該州的資金來源是汽車登記費、遺囑檢驗費、印花稅、土地稅和娛樂稅。所得稅由聯邦政府徵收，而其償還或補償則列在一個經常調整的公式。年財政收入和支出各約爲 2 億 5,000 萬澳幣。

**教育、衛生和福利** 該州教育是非宗教性的並且免費，6～14 歲的兒童需接受義務教育。所有的學校和老師都必須註册登記。主要有三種類型的學校：省立學校、羅馬天主教學校，以及私立學校；其中許多由新教教會資助，但其行政完全獨立。大約 66%的學生在政府辦的學校上學；20%上羅馬天主教學校；14%上其他學校。該州還有許多技術學校。該州有兩所大學：墨爾本大學(建於 1853 年)和摩納什大學(Monash Univ.，成立於 1961 年)。

墨爾本公共圖書館創立於 1856 年，是澳大利亞第一個免費公共圖書館。藏書約 20 萬册，包括珍本和書稿。供借閱用的圖書館則藏書 13 萬册。

雖然聯邦政府負責廣泛的社會保險福利事業，但社會福利方面重要的職權由州政府負責，包括公共衛生和教育；兒童、青年和家庭福利；勞工立法；勞工的補償費；公衆事業等方面的工作。

**經濟活動** 該州的淨產值說明製造業非常發達。在其 8 億 8,000 萬澳幣的總產值中(1 鎊＝2.23 美元，包括 1958-59 年度的所有行業)，農業產值爲 2 億 4,100 萬澳幣，非農業產值爲 3,000 萬澳幣，而製造業淨產值卻高達 6 億 900 萬澳幣。

綿羊數量約爲 2,700 萬隻。好的羊毛出自西部區；肉羊則在北部較重要。肉牛分布廣泛，總數約爲 100 萬頭。乳牛主要在南部和北部的灌溉區，總數爲 165 萬頭。

全年的露天乳牛和畜牧式農業可在南部各區實施，而生產糧食的乾草式農業則適合北方，北方也有灌溉柑橘和多種果園以及蔬菜園和牧場。由於降雨分配不均，氣候不適合小規模耕作，農場大都是商業性的，而不是自給自足，所以大農場較爲盛行。

科學研究提高每英畝穀物的產量，以使用過磷酸鈣來改進牧場土質，在牧羊、乳製品、養豬、養牛和水果種植方面都有明顯的進步。灌溉面積擴大並達到 80 萬英畝。糧食作物大約占 6,978,201 英畝。小麥是迄今種植面積最廣的作物，爲 1,810,026 英畝；許多地區使用的長期休耕地面積達 200 萬英畝。燕麥的種植面積約爲 970,688 英畝，大麥爲 383,000 英畝。飼料作物(70 萬英畝)、葡萄園和果園(111,547 英畝)、馬鈴薯和蔬菜(130,596 英畝)以及較小作物占據其餘的耕地。

製造業開始占有重要地位是在一八六〇年代，當時和原料加工基礎有關的行業擴大其活動範圍。二次大戰的需求促進許多新行業的產生。一九四〇年代後期，美國和英國在該州大規模投資，特別是在汽車、紡織、化學工業、食品加工和煉油業。到 1959 年，工廠的數量超過 16,500 家，僱用超過 362,000 人。主要工業產品有汽車、紡織品、服裝、化學農藥、農具、黃油、乳酪、壓縮牛奶、果醬和保鮮水果。

從海外主要進口石油、汽車、紙張、木材、紡織品、鐵與鋼。從其他州則主要進口鋼鐵、蔗糖和紙張。向國外出口的主要產品有羊毛、小麥、肉類、水果、麵粉和乳製品。出口到其他州的產品有汽車、機械、石油化工產品、啤酒、金屬以及麥芽。

拉特羅布河谷的褐煤儲量豐富，厚度達 244 公尺。用帶狀採礦法一年開採近 1,200 萬噸，用於發電(占該州 150 萬瓩發電量的三分之二)，並製成煤磚供工業和家庭使用，還用在城鎮的煤氣生產。黏土用在製造磚瓦、耐火磚以及陶瓷；產量超過 3,600 萬立方碼。該州還有用於建築、玻璃製造、翻砂的砂石以及製造水泥用的石灰石。淺水湖裏可以提煉鹽和石膏。其他礦物有矽藻土、褐鐵礦、菱鎂礦和氟石，黃金仍爲其所生產的最重要金屬(年產量 34,662 盎司)。

**交通與通訊** 墨爾本是交通和通訊系統的主要港口和焦點。廣深的菲力普灣港可以用海運將貨物帶到該州的心臟部位。基朗與波特蘭是另外的兩個港口。鐵路里程總數爲 6,973 公里(1959)，均爲州政府所有。1961 年，完成一條將新南威爾斯窄軌鐵路系統與墨爾本連接起來的鐵路線。有超過 16 萬公里的公路和街道，其中只有 6,437 公里的州級公路爲地方政府所有。空中服務可通往其他州和紐西蘭。

**名勝古蹟** 綿延的冬季雪景吸引著越來越多的遊客。在內陸河流、湖泊以及海岸，釣魚很受歡迎。墨累河上的密杜拉時時提醒著人們注意引進灌溉的查菲兄弟(Chaffey)的傑作。格蘭片山脈以其漫山的野花吸引遊客。在許多淘金熱的城鎮中，只有巴拉來特和本第哥發展成爲商業中心；其他如瓦哈拉(Walhlla)和克倫斯(Clunes)早已荒蕪。

**歷史** 維多利亞的最東端於 1770 年被科克上尉(James Cook)發現，卻留給 1798 年從雪梨乘捕鯨船航行的巴斯(George Bass)。巴斯斷定有一個海峽將這片土地與范迪門地(Van Diemen's Land，即塔斯馬尼亞)隔開。1803 年的移民定居計畫流產，長期的定居於 1834 年在波特蘭、1835 年在墨爾本開始，1843 年這兩個地方建鎮。1851 年，獨立的維多利亞殖民地建立自己的行政和立法機構。同年，發現的大儲量黃金吸引許多移民，此後該殖民地發展迅速。1856 年，成立責任制政府。1901 年，維多利亞成爲澳大利亞聯邦的一個聯邦州。

## VICTORIA 維多利亞

加拿大英屬哥倫比亞省城市，亦爲該省首府，位於溫哥華島最南端，高度爲 69 公尺。維多利亞是一個世界級港口，它通過胡安德富卡海峽(Juan de Fuca Strait)有一個直通太平洋的通道。加拿大全國鐵路與加拿大太平洋鐵路交會於此。它還擁有帕特里西亞灣(Patricia Bay)機場，四通八達的汽車線路，一個通往陸地的省立渡口，還有渡船通往美國華盛頓州的西雅圖和安赫萊斯港(Port Angeles)。該市由一位市長和市議會管理，它與周圍的奧克灣(Oak Bay)、薩尼奇(Saanich)、埃斯奎莫爾特(Esquimalt)，以及其他城市構成了一個大都市地區。

該市每年吸引 50 萬遊客。其美麗的天然位置——兩側是馬拉哈特山與蘇克山(Malahat and Sooke Hills)，能俯視海峽對面冰雪覆蓋的奧林匹克山脈(Olympic Mts.)，又有許多的公園和花園增色不少，其中著名的有比肯希爾公園(Beacon Hill Park)和巴特查特花園(Butchart Gardens)。其溫和穩定的氣候(平均年降雨量爲 665 公釐，且無霜期達 345 天)；方便到達海灘、森林和湖泊，與適合於乘遊艇出遊、打高爾夫球、狩獵、釣魚以及其他的體育設施等吸引了許多退休賦

維多利亞　加拿大英屬哥倫比亞省城市，位於溫哥華島最南端，爲一世界級港口，市內仍保有濃厚的英國風味，每年吸引150萬遊客。

閒的人，這些人大多來自英國。英國開拓者的影響在某些地方仍很明顯。

該省和聯邦政府的機構包括埃斯奎莫爾特的海軍和陸軍機構以及海關與安全檢查站，占了該地區就業人口的25%。造船、船運、機械製造、木材加工和漁業爲主要行業。

維多利亞學院最初爲一所初級大學的共同教育機構，現附屬於英屬哥倫比亞大學，並於1961年頒發第一批學位。該地區有名的建築有省議會大廈、政府大樓、法院、皇后飯店、克萊格達羅齊城堡(Craigdarroch Castle)、自治領天體物理天文館、皇家道路加拿大公務學院。其他機構有博物館與實驗室、一座美術館、一個公共圖書館(藏書約有149,000册)、省立圖書館(400,000册)、省立檔案館，以及太平洋海軍實驗室。此外，還有一些劇院。

**歷史**　1843年道格拉斯(James Douglas)在該島修建了卡末桑要塞(Fort Camosun)作爲哈得孫灣公司(Hudson's Bay Campany)在西部的總部，與1846年設於美國境內的舊總部區分開來。

溫哥華島1850年成爲英國的殖民地，1856年道格拉斯總督召集了一個立法大議會討論移民定居問題，更名爲維多利亞堡(Fort Victoria)。1858年夫拉則河(Fraser R.)淘金熱突然給維多利亞帶來了商業發展。1862年維多利亞正式建市。1866年溫哥華島與英屬哥倫比亞的大陸部分合併後，新威斯敏斯特(New Westminster)被立爲首府。1868年，首府遷往維多利亞，1871年英屬哥倫比亞加入加拿大自治領後，它成爲該省首府。人口64,379(1981)。

## VICTORIA　維多利亞

英國殖民地香港的城市和首府。維多利亞在香港島北部世界上最好的天然港口之一的海岸上，與港口對面的九龍構成了該殖民地的都會區，而合稱爲香港。據1961年的人口普查，維多利亞的人口爲633,138。

維多利亞建在一火山山脈下面的平地上，最早開發的地區在維多利亞峯(海拔556公尺)。維多利亞陡峭的山邊已開發了並填海造地，而提供了擴展的空間，到1959年，已造出長約14,500公尺，寬爲183～366公尺的面積。但該市的一些地段，如灣仔，仍爲世界上人口密度最高的地方之一，特別是在中國人口壓力下，擁擠已導致許多災難性大火而且爆發了傳染病。雖然在香港島上和新界一直在修建水庫，但水的供應仍無法滿足所需，所以有時限量使用是必要的。

維多利亞是該殖民地的行政和商業中心，大部分生意是與其作爲富有活力、重要的遠東貿易中心的地位有關。二次大戰以來，碼頭與造船設施已現代化。但當地發展於一九五〇年代的工業例如紡織業和機械製造業，在與中共貿易後這些企業的製品生產量已漸漸縮減了。它自然的美麗景觀、多采多姿的海港風光、豪華飯店以及其來自世界各地的低價商品使維多利亞成爲香港旅遊業的貿易中心，現在是該殖民地主要收入來源之一。公共汽車、電纜電車和11個渡口爲人們提供了公共運輸工具。一條通向維多利亞峯的纜索鐵道從1888年起一直在使用。成立於1912年的香港大學也位於維多利亞，1959年該校有學生1,268人。參見HONG KONG。

## VICTORIA　維多利亞

美國德州城市，維多利亞郡郡治。海拔60公尺，坐落於瓜達鹿白河(Guadalupe R.)河畔，距墨西哥灣48公里，形成休斯頓(Houston，公路距離200公里)、聖安東尼(San Antonio，188公里)和科帕克利士提(Corpus Christi，151公里)之間的一個地理中心，有兩個航空公司、兩條公路，而且經過密蘇里太平洋鐵路和南太平洋鐵路。一條駁船運河於一九六〇年代中期完成。維多利亞市宜人的氣候、豐富的水和天然資源，包括天然氣和石油，以及位於繁榮的牧場和農場的郡區內，使它成爲西南部發展最快的社區之一。該市有石油冶煉和多種工業工廠。

萊昂(Don Martín de Léon)於1824年建立了瓜達鹿白維多利亞城(Guadalupe Victoria)，當時只有41家住戶。1839年維多利亞被設爲德克薩斯共和國的一個鎮。1957年採市經理制。維多利亞學院是一所兩年制大學，創立於1926年，坐落在該市的一個16公頃的校園上。該市第二家報紙《維多利亞辯護者》，是一家日報，創始於1846年。人口50,695。

## VICTORIA　王蓮

睡蓮科(Nymphaeaceae)王蓮屬(*Victoria*)植物，和睡蓮很像，卻和東南亞所產的芡實屬(*Euryale*)植物血緣最近，其區別在於王蓮的花萼尖端會掉落，且最裏面的雄蕊爲不孕性。生長在南美洲的王蓮屬植物有三種，最常見的是皇家王蓮(*V. regia*)，像是放大尺寸艷麗的睡蓮，多分布在南美洲北部，其涵蓋面積可廣達數公里。王蓮在1801年首度由漢克(Thaddaeus Haenke)在玻利維亞發現，大約1830年波匹(Eduard Friedrich Poepping)又在亞馬孫河流域發現王蓮，1832年命名爲 *E. amazonum*。後來在南美洲的東北部及東部地區又陸續發現本屬植物，分布範圍南至巴拉圭。

王蓮在園藝栽培方面非常不容易，它的種子從英屬圭亞那的喬治城寄往英國時，必須裝在有水的罐子裏以保持活性。第一次在英國所開的花朵獻給維多利亞女王，並以她的名字作爲這種植物的屬名，因此，這個北方種的學名便成了 *V. regia*，即皇家王蓮。王蓮在英國所綻放的第一朵花，是1849年11月9日在英國查茨沃思(Chatsworth)得文夏公爵的別墅中，到1850年11月9日爲止，它共開了126朵，而且仍繼續開花。

英屬圭亞那的印第安人稱王蓮爲「大水盤」(water Platter)，因爲它浮在水面的葉非常壯觀，直徑在1.8公尺以上，其邊緣向上捲起高約10～15公分。這些巨大的葉其葉背呈淡紫色，爲圓盾狀。葉背有一種柔軟的小刺，其葉脈明顯，這些葉片長在葉柄上，突出水面，當水面高度改變時，可支撐葉片漂浮在水面，而不會被水淹沒，葉片的組織充滿氣室及通道，因此能支持45～90公斤重的葉片漂浮在水面。葉片上還有許多小洞，可讓水分從葉片近上表皮的柵狀組織排出。

睡蓮般的花朵從許多葉片中伸出，直徑0.3公尺以上，夜間開花，連開兩夜。當王蓮第一次開花時，在內部蓋著柱頭上的花瓣並不張開，花朵呈奶油色，並且散發出怡人的香氣。在上午前，花朵會閉合起來，直到天黑才又再度打開，這時花朵盛開，並轉變成玫瑰色，散出惡臭，然後花永久閉合，沈入水中。王蓮的種子形如豌豆，隱藏在下位子房腔內，或圓形多刺的蒴果內，大小像可可椰子一般。種子富含澱粉，又叫做「水玉米」(maíz del agua)，部分南美人把它作爲食物。

野生的皇家王蓮大多被發現在淺水河口、池塘、沼澤等水池內，可做溫室栽培，或以水槽加溫種植於戶外。王蓮(*V. amazonum*)及小葉王蓮(*V. cruziana*)比較容易管理，後者可以遠離赤道(圭亞那)生存。王蓮在英國開花結實後，種子又傳入印度開始栽培。

維多利亞湖　位於東非高原中部地方，是僅次於蘇必略湖的世界第二大淡水湖。圖爲肯亞維多利亞湖附近基蘇木的漁港景觀。

## VICTORIA, Lake　維多利亞湖

非洲的一個湖。位於東非高原中部，海拔1,134公尺，周圍國家有烏干達、肯亞和坦尚尼亞。該湖由斯皮克(John Hanning Speke)於1858年發現。與東非其他大湖，如坦干伊喀湖(Tanganyika)和尼亞沙湖(Nyasa，或稱馬拉威湖Malawi)形成鮮明對照，這些大湖又窄又深，湖岸陡峭，海岸線平直；而維多利亞湖的最深處僅82公尺，除了西部外，其海岸縱橫交錯。海岸線超過3,220公里，但南北長度最長只有402公里，東西寬爲257公里。面積69,484平方公里，是僅次於蘇必略湖的世界第二大淡水湖。它是尼羅河流域的主要貯水池，其江水面積超過了259,000平方公里。喀吉拉河(Kagera R.)注入維多利亞湖側，其源頭是尼羅河所有源頭中最遠的。

維多利亞尼羅河(Victoria Nile)源於烏干達金賈(Jinja)附近的維多利亞湖，人們並在這裏的歐文斯瀑布(Owens Falls)修建了一座水壩，水電站則建於1954年。該水壩的建成淹沒了立本瀑布(Ripon Falls)，1975年後導致湖水上升。

在該湖周圍衆多的島嶼中，包括塞塞羣島(Sese Is.)和人口密集的烏凱雷韋島(Ukerewe I.)。最大的湖灣有維南灣(Winam，東北)、斯皮克(Speke，東南)，和埃明帕夏(Emin Pasha，西南)。在衆多的港口中，主要的有基蘇木(Kisumu，肯亞)、姆萬扎(Mwanza)和布科巴(Bukoba，坦尚尼亞)以及布卡卡塔(Bukakata)和貝爾港(Port Bell，烏干達)。主要港口之間有汽艇定期通航，鐵路系統將湖上的港口與印度洋上的港口連接起來——姆萬扎與三蘭港(Dar es Salaam，在坦尚尼亞)以及基蘇木與蒙巴薩(Mombasa，肯亞)。

維多利亞湖的周圍地區水源豐富，盛產咖啡和棉花，還有蔗糖、玉米等糧食作物。在一些地方人口的密度比東非高，主要在蘇庫馬蘭(Sukumaland，坦尚尼亞)、尼安薩省(Nyanza Province，肯亞)，以及烏干達的布干達(Buganda)和布索加(Busoga)。200多種不同的魚生活在維多利亞湖，但捕魚業多集中在提拉比亞(Tilapia)。

## VICTORIA AND ALBERT MUSEUM　維多利亞和艾伯特博物館

坐落在倫敦的南肯辛頓(Kensington)，館內的收藏品爲後遠古時代(post-ancient)世界上最精美的藝術品之一部分，多爲裝飾和應用美術品，陳列在由韋布爵士(Aston Webb)修建的建築物。該館的前身爲設在馬堡宮(Marlborough)的裝飾藝術博物館(Museum of Ornamental Art)，1857年遷至南肯辛頓，成爲科學和藝術收藏博物館的一部分。1899年館名由南肯辛頓博物館改爲維多利亞和艾伯特博物館。到了1909年，此名只限於指藝術收藏品，科學陳列品則歸屬於科學博物館。現在的博物館由下列幾部門組成：雕刻、陶器、印刷和素描、繪畫、金屬製品、巡迴展覽、保藏室及印度部門、國家藝術圖書館，以及博物館輔助服務機構等。博物館內還收藏有上述珍品的微縮製品和水彩畫藝術品。維多利亞和艾伯特博物館名聞遐邇，每年約有80萬人到此參觀。該館還有4個分館，分別設在倫敦和密得塞斯(Middlesex)，設在倫敦的兩個分館爲伯斯納爾博物館(Bethnal Green Museum)和威靈頓博物館；設在密得塞斯的兩個分館爲位於李奇蒙(Richmond)附近的哈姆宮(Ham House)，和奧斯特利公園大廈(Osterley Park House)。

## VICTORIA CROSS　維多利亞十字勳章

1856年1月29日英國女王維多利亞(Victoria)創設了最受人羨慕、獎勵勇敢行爲的英國勳章。最初只授予英國陸軍和海軍官兵，1911年擴及印度士兵，一次大戰時擴及空軍，1922年又授予護理工作者。一般文人也能獲得勳章，但要在和平時期有突出的成就。從1959年開始，所有獲獎人每年得到100英鎊免稅年金。在此之前，委任軍官以下的軍銜可獲10英鎊年金，肩章上每一橫條另加5英鎊；特殊情況下年金可由10英鎊增至50英鎊。

維多利亞十字勳章由馬爾他的十字青銅和從塞瓦斯托波爾(Sevastopa，1855年9月)戰役所擄獲的俄國大砲上的銅鑄成。1942年3月塞瓦斯托波爾大砲原料用完，勳章便用皇家造幣廠(Royal Mint)所供應的大砲金屬鑄造。勳章中央有一王冠，王冠頂端立有英國的紋章獅子，下面在捲形裝飾圖案上刻有「致勇武」(For Valour)字樣。反面金屬橫條上刻有獲獎人級別和名字。勳章上也有獲獎事蹟和日期。勳章的掛環上端飾有兩片地平月桂樹枝，掛環附有V形垂鈎而掛著勳章。勳章由一條紫紅色絲帶懸掛，佩戴在左胸上。直到1918年，海軍的勳章授帶爲藍色。對特殊勇敢行動的獎勵用絲帶附加橫條來表明。參見DECORATIONS, MEDALS, AND ORDERS。

## VICTORIA DAY　維多利亞日

紀念英國女王維多利亞生日(1819年5月24日)的假日。這個日期後來成爲帝國日，以紀念大英帝國的聯合，創始者是米可伯爵布萊巴森(Reginald Brabazon, 1841-1929)。在維多利亞日或帝國日，大英國協各地都舉行慶典，有時和國王的生日一起慶祝。在加拿大，維多利亞日於1952年設立，是5月25日之前的第一個星期一，而在有些省分，帝國日是在維多利亞日之前的最後一個上學的日子。

## VICTORIA DE DURANGO　維多利亞迪杜蘭戈

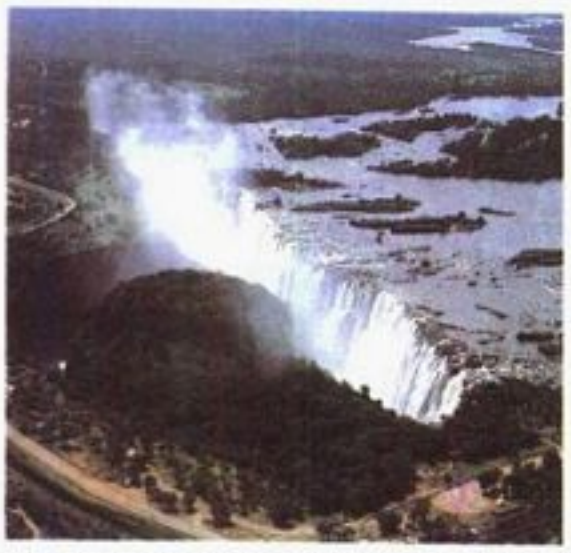
參見DURANGO.

## VICTORIA DE JUNÍN, La　胡寧的勝利

厄瓜多詩人以及政治家奧爾梅多(José Joaquín Olmedo, 1780-1847)的詩作，拉丁美洲最重要的新古典主義詩人之一。《胡寧的勝利》作於1825年，玻利瓦爾(Simón Bolívar)的軍隊在秘魯的胡寧(1824年8月6日)和阿亞庫喬(Ayacucho, 1824年10月9日)打敗西班牙軍隊的勝利鼓舞了他。雖然玻利瓦爾曾經請求奧爾梅多寫詩慶祝胡寧的勝利，但他反對詩歌中加入他認爲不必要的內容，並批評奧爾梅多誇張和犯錯的事實。全詩由907行七音節和十一音節不規則押韻的詩句構成。描述胡寧戰役後，卡帕克(Huayna Capac)神奇的出現，他是支配整個帝國的最後一位印加統治者，他贊同爲獨立而戰，並預言了在阿亞庫喬的戰役。他的話表達了革命領袖的自由觀點和對拉丁美洲聯盟的希望。全詩最後以修女的合唱和勝利般的進入利瑪(Lima)作爲結束。《胡寧的勝利》因誇張和單調的修辭而使詩的品質遭到損害，但在它最精采之處，尤其是對戰爭的描寫，卻獲得了震撼人心的力量。它一直是最受讀者歡迎的拉丁美洲詩歌之一。

## VICTORIA FALLS　維多利亞瀑布

位於非洲尚比亞和辛巴威邊境的三比西河上。在海拔869公尺高處，維多利亞瀑布被一塊第三紀的玄武岩斷層露頭所阻攔，河水驟然跌落，發出巨大的響聲並形成雲狀噴霧於



維多利亞瀑布　位於非洲尚比亞和辛巴威邊境的三比西河上，觀光地以穿過瀑布水煙的鐵路聞名。

裂谷邊緣。當地馬可魯魯語(Makololu)的mosi-oa-tunya意爲「打雷的煙」。該瀑布寬1,737公尺。利文斯敦羣島(Livingstone Is.)和尤塔拉克特羣島(Cataract Is.)之間是主瀑布，深108公尺。列谷的寬度從24～61公尺不等，三比西河因而穿過一系列曲折的峽谷。

利文斯敦(David Livingstone)於1855年11月16日發現並命名之。在瀑布之下，是一條於1904年通車的198公尺長的鐵路和公路架橋。維多利亞瀑布已經成了旅遊勝地，下游有一座毫不起眼的水電站，建於1938年。

## VICTORIA HARBOUR　維多利亞港

加拿大安大略省錫姆科郡(Simcoe)的村莊，位於喬治亞灣(Georgian Bay)內的哈格灣(Hog Bay)，距奧利拉(Orilla)西北方約40公里，在加拿大國家鐵路線上。一座建於1869年的鋸木廠是這裏最早的建築物，1871年中部鐵路修到這裏的時候，這個居住點被授予以維多利亞女王(Victoria)的名字命名。主要產品是木材。村子的南部是聖路易(St. Louis)耶穌會教士傳教的地點，在那裏布雷伯夫(Jean de Brebeuf)和拉來門特(Gabriel Lalement)被易洛魁人(Iroquois)擄獲。人口1,125。

## VICTORIA ISLAND　維多利亞島

加拿大西北地區島嶼，美洲北部北極羣島(Archipelago)的第三大島。在富蘭克林爵士(John Franklin)的第二次遠征時由里查森(John Richardson)發現，但對該島的第一次探險則是1839年由迪斯(Peter Dease)和辛普森(Thomas Simpson)進行，並以當時英國女王的名字命名。此後的幾次探險分別由雷約翰(John Rae)、麥克盧爾爵士(Robert McClure)、漢森(Godfred Hansen)、史蒂芬遜(Vilhjalmur Stefansson)以及其他人進行的。該島面積212,186平方公里，地形特徵是覆蓋著冰川漂石的一塊低地。平坦的奧陶紀和志留紀石灰岩占大多數，但有少量的石英礦，哈德利灣(Hadley Bay)的花岡岩以及該灣與民托灣(Minto Inlet)之間的一條鉀礦系列岩帶卻是寒武紀時代形成的。該島有三個小居住區，最大的爲劍橋灣(Cambridge Bay)，其居民約500人，大部分是愛斯基摩人。現知唯一經濟資源是稀少的野生動物。

## VICTORIA LAND　維多利亞地

昔稱南維多利亞地(South Victoria Land)。南極洲的一個地區，在羅斯海(Ross Sea)與維克斯地(Wilkes Land)之間，大約在東經164度從南緯78度到70度30分延伸。東部被紐西蘭宣布爲其羅斯領地的一部分，西部則爲澳洲占有。

維多利亞地於1841年由羅斯(James Clark Ross)發現。比利時人熱爾拉什(Adrien de Gerlache, 1897-1899)，美國人波克格來文克(Carsten Egeberg Borchgrevink, 1898-1900)以及德國人、瑞典人和英國人在此地的探險使我們對該地區有了更多的了解。1901-04年史考特(Robert Falcon Scott)率領英國遠征隊在羅斯海東端麥克墨多灣(McMurdo Sound)的哈特點(Hut Point)建立了一個基地，在這裏有兩個隊伍爬過了源於極地冰帽的冰川並到達極地高原。史考特1910-13年的探險提供了人們更多的科學知識和訊息。1957-58年的國際地球物理年期間，探險有了重大突破，紐西蘭建立了哈萊特站(Hallett Station)，美國則在阿達角(Cape Adare)建探險站。此外，紐西蘭還建立了史考特基地(Scott Base)，美國也在麥克墨多灣建立了威廉太空設施基地(William Air Facility Base)。在這些基地裏，科學家們收集了生物、地質、冰川、地球物理以及氣象學方面的資料，跋涉了維多利亞地。

該地區內部是一個冰雪覆蓋的高原，海拔2,743公尺，冰層則厚達3,048～3,962公尺。東海岸濱麥克墨多灣是南極洲最大的無冰地區，約100平方公里，由一些谷地構成。該地區的最高點是利斯特山(Mt. Lister，海拔4,069公尺)，位於皇家學會山脈(Royal Society Range)上。

## VICTORIA NYANZA　維多利亞尼安薩湖

參見VICTORIA, LAKE.

## VICTORIA REGIA　皇家王蓮

參見VICTORIA.

## VICTORIA UNIVERSITY OF MANCHESTER　維多利亞大學(曼徹斯特的)

位於英國曼徹斯特，由歐文斯學院(Owens Coll.)發展而成。該學院是用曼徹斯特商人歐文斯(John Owens)遺贈的96,000英鎊而於1851年建校。1872年，曼徹斯特醫學院與歐文斯學院合併，1880年，維多利亞大學獲准成立，它是一所由數個學院組成的綜合學府，這些學院後來包括利物浦的大學學院(University Coll., 1884)，和里茲的約克郡學院(Yorkshire Coll., 1887)。1903年7月15日，一項新授權令將大學改組成曼徹斯特維多利亞大學，並使其與除歐文斯學院以外的其他學院脫離聯合關係。曼徹斯特科學與技術學院於1905年與該大學結盟。

根據1903年授權令的規定，該大學由一名校長、一名副校長、一個督導小組和一個顧問委員會來共同管理。教學事務則由下述九個院系的教授所組成的評議會來統籌：藝術、經濟和社會研究、教育、法律、醫學、音樂、科學、技術和神學。學校的大部分建築物都建於二十世紀，分布在市區各地，運動場在5公里外的法婁菲爾德(Fallowfield，12公頃)和懷深修(Wythenshawe，20公頃)；在1.2公里外的達比郡邸(Darbishire House)有一所健身中心。

包括科學與技術學院和曼徹斯特商業學校在內，學生人數逾16,000名。

## VICTORIAN ORDER, The Royal　皇家維多利亞勳章

參見DECORATIONS, MEDALS, AND ORDERS.

## VICTORIAN STYLE　維多利亞風格

大約1830-1900年間(約相當於維多利亞女王統治時期)，英語系國家有關美術、建築和裝飾的藝術。爲了迎合廣大市場的需要，許多維多利亞風格的作品混雜採用了過時的樣式、過於華麗的裝飾、太富於感情的表白和工業化技術，致使作品品味普遍呈現出下降的趨勢。這個名詞通常不包括像工藝美術運動、創新藝術或鋼鐵和玻璃建築物等在維多利亞時代新發展起來的東西。參見ARCHITECTURE; DRESS; ENGLISH ART AND ARCHITECTURE; FURNITURE; GLASS AND GLASSWARE; JEWELRY; PRE-RAPHAELITES; UNITED STATES。

## VICTORIATE or VICTORIATUS　維多利亞銀幣

西元前235年以後，羅馬共和國鑄造的一種銀幣。這種銀幣的正面是朱比特(Jupiter)的頭像，背面是維多利亞(Victoria)戴著飾有圖案的王冠的像，且其下方印有Roma。這種銀幣常在對外貿易中使用。

## VICTORIAVILLE　維多利亞維爾

加拿大魁北克省的城鎮，位於阿瑟巴斯卡郡(Arthabaska)的尼古拉特河(Nicolet R.)河畔，魁北克市西北方105公里處。加拿大國家鐵路通過此地。維多利亞維爾坐落在一農牧業區內，生產的產品包括傢具、服裝、鞋類和金屬製品。早先稱爲德莫斯維爾(Demersville)，1860年成立村莊。1861年重新命名，1890年設鎮。人口21,838。

## VICTORINUS, Gaius Marius 維克托瑞納斯

西元四世紀的羅馬語法學家、修辭學家、哲學家和神學家。生於非洲，在羅馬教授修辭學。當朱利安皇帝(Julian)下令禁止基督徒執教時，維克托瑞納斯於 362 年退職。維克托瑞納斯的皈依基督教，影響了聖奧古斯丁(St. Augustine)。維克托瑞納斯將許多希臘哲學著作譯成拉丁文、寫了許多哲學方面的文章、評論過聖保羅(St. Paul)的數封信件，以及撰寫過抨擊各種左道邪說的論文。

## VICTORY 勝利

康拉德(Joseph Conrad)所著的一部長篇小說，寫於 1914 年，出版於 1915 年。部分故事內容具有印象派的風格，這是基於作者在海上生活的觀察經驗。故事由一位匿名的敍述者按時間先後，一點一點地詳細敍述了這一段長時間內所發生的一切事情。熱帶煤區公司經理希斯特(Axel Heyst)是一個虛無主義哲學家，在公司破產之後，決定在東印度羣島中的薩伯蘭島(Samburan)上做一名隱士。在那裏他很少出門，但有一次他旅行到印尼的泗水(Surabaja)，接觸到那兒的文化，並將一位年輕的倫敦少女從樂團指揮殘酷的妻子和居心不良的旅館老闆的手中拯救出來。這位姑娘名叫莉娜(Lena)，是到此地訪問演出的賀吉亞克摩少女樂團(Zangiacomo Ladies' Orchestra)的小提琴手。善妒的旅館老闆紹姆貝格(Schomberg)遂指使三名罪犯——瓊斯(Jones)，一位陰險的知識分子；里卡多(Martin Ricardo)，瓊斯的同謀；和佩德羅(Pedro)，長相怪異愚蠢卻忠實的伙伴——去薩伯蘭島謊報希斯特有許多財產。隨著希斯特與莉娜之間的關係逐步進展，希斯特也愈來愈認識自己，而莉娜對希斯特的感激也漸漸變成一種深摯的愛。就在此時，惡夢般的三部曲奏起且持續了三天，毫無心理準備的希斯特發現自己道德上無所適從，而莉娜故意勾引多情好色的里卡多，其代價是讓希斯特以爲她並不忠誠於愛情，事實上，她爲了希斯特犧牲了一切。透過各種方法，三名罪犯最後全部被殺，而希斯特本人由於懊悔他從未學到如何去愛，如何忠於生活，遂放火燒了他的平房，以自殺結束一生。

## VICUNA 野駱馬

學名 *Vicugna vicugna*。是南美洲的野生反芻動物，和南美洲的駱馬、美洲駝和羊駝親緣相近。生活在祕魯南部、玻利維亞、智利北部、阿根廷等國所在的安地斯山脈，海拔 3,660～4,880 公尺的開闊草原或乾燥區。頭小、頸長，肩高 70～80 公分。淺黃棕色毛，毛長 60 公分，可保護駱馬適應於急遽變化的天氣及強烈的日曬。胸前圍繞一圈白色長毛。下門牙牙根外露，僅有一面覆有琺瑯質，此點和其他反芻動物不同。爲適應高海拔稀薄氣氣

野駱馬多分布在安地斯山脈的草原乾燥區。

之環境，紅血球數目特別多，每立方公分約 1,400 萬個。

野駱馬營羣體生活，每一族羣的爲 15～20 隻一羣的生活。飛奔之速度每小時可達 48 公里。在其喜好之地區，平均 4 公頃就可看到 1 隻野駱馬。每個族羣都有其領域。牠們吃雜草及某些草本植物。每天有一半的時間都只是在乾燥寬闊地區休息。雌駱馬在 1 月中旬至 4 月中旬間可產 1 隻小駱馬。幾世紀以來，野駱馬的毛和肉一直爲人們所利用。在印加王朝時，野駱馬有 100 萬～150 萬頭，被人類抓來修毛後再放掉。許多野駱馬不但提供羊毛，也可當成食物而被宰殺。隨後西班牙瓦解了印加王朝，打獵活動逐漸增加，野駱馬數就逐漸減少。在一九五〇年代，仍有數十萬頭，但後來因引進家畜飼養，使野駱馬在 1967 年已降至 10,000 頭，如今經保育經營之後，野駱馬才又增至 80,000 頭。

## VIDA BREVE 人生短暫

西班牙作曲家法雅(Manuel de Falla)所作一部兩幕的歌劇，編劇爲蕭卡洛斯(Carlos Fernández Shaw)。1913 年 4 月 1 日，《人生短暫》在法國的尼斯首演，而早在八年前它已在馬德里比賽中榮獲首獎。1926 年，該劇在紐約大都會歌劇院上演。

《人生短暫》以格瑞那達爲背景。吉普賽女郎薩露特(Salud, 女高音)不知其戀人派柯(Paco，男高音)將與卡爾梅拉(Carmela，女低音)結婚，後者出身於一個比吉普賽人社會地位要高的階層。薩露特的祖母(女低音)和叔叔薩爾瓦多(Sarvao，男低音)對她隱瞞了事實。但她仍參加了派柯和卡爾梅拉的婚禮，她斥責派柯並反抗她的家庭。在派柯面前，她唱了一首他們兩人曾共同唱過的歌曲。她的悲痛使他的心靈受到強烈觸動。最後，她死在他的脚下。該劇大部分音樂源於西班牙民間音樂。

## VIDAL, Gore 韋達

西元 1925.10.3- 。美國作家。生於紐約西點，其父爲西點軍校的航空教員。從小就受外祖父——前任美國參議員戈爾(Thomas Pryor Gore)的影響，而在青年時代改名爲戈爾。

韋達的第一部小說《猛烈的風》(*Williwaw*, 1946)，記錄他在戰爭期間的經歷，很受讀者歡迎。他以同性戀爲主題而寫成的第三部小說《城市與柱子》(*The City and the Pillar*, 1948)震驚文壇，損及他在評論界的聲譽。而後他的五部小說都不暢銷，於是轉而寫作電視劇本，其中最成功的是《訪問小行星》(*Visit to a Small Planet*, 1955)和《最好的人》(*The Best man*, 1960)，相繼被拍成戲劇和電影。1968 年，他另一部有爭議性的小說《邁拉・布雷肯里奇》(*Myra Breckinridge*)以詼諧而輕鬆的筆調談論變性問題，譏諷美國的當代文化。他也寫作歷史小說，包括《首府華盛頓》(*Washington D. C.*, 1967)、《布爾》(*Burr*, 1973)、《1876 年》和《林肯》(*Lincoln*, 1984)。

儘管他對美國及其政治制度有精闢的見解，但 1962 年和 1982 年兩次競選國會議員均失敗。有關他犀利的政治論文收集在《搖動小船》(*Rocking the Boat*, 1962)、《沈船引起的反響》(*Reflections upon a Sinking Ship*, 1969)和《美國的第二次革命》(*The Second American Revolution*, 1982)等書。

## VIDAL, Peire 韋達

十二世紀末、十三世紀初普羅文斯遊吟詩人。有關他的詳細生平並不確定，但他卻是數種傳說的主題人物，這可能是根據其詩中的名稱和事件衍生而來。傳說韋達生於土魯斯，在馬賽開始其吟唱生涯。據說他也造訪過西班牙、義大利和匈牙利。

韋達具備所有與中世紀遊吟詩人相關的浪漫特質。他優雅、有禮且作詩才華洋溢，贏得深具影響力的貴族們贊助。他深得當時名人理查寵愛，1189–92 年可能伴隨國王參加第三次十字軍行動。韋達的抒情詩以法國南部的普羅文斯方言寫成，內容熱情而個人化，表達出熱愛抒情詩歌優良傳統的情感。

## VIDEO 電視 參見TELEVISION.

## VIDEO GAME 電視遊戲

家庭電視、電腦螢幕或娛樂場所的商業展示台所產生的各式各樣電子遊戲。大部分的遊戲是作爲娛樂用，某些則是以教育爲目的。這種遊戲可單人玩或以競爭的方式由數人一起玩。

典型的家用電視遊戲設備，基本上是由與電視機相連的一個微處理器模組(microprocessor module)所構成。插入到模組中的卡帶提供了遊戲的畫面及聲音。鍵盤、鍵板、旋鈕或「操縱桿」控制動作進行。家用電腦系統也可用來玩電視遊戲。

一九五〇及一九六〇年代，使用電晶體、電阻器和線路錯綜複雜的其他元件所構成的電腦，能夠編入例如連成一直線、棋子等遊戲程式。一九七〇年代早期，能編入像太空戰艦和

電視遊戲大都以娛樂爲目的。由於積體電路的發展使其具有更複雜的功能。

乒乓等拍球的遊戲程式。積體電路的發展使電腦具有更複雜的功能，可提供諸如足球、曲棍球、棒球和籃球等運動的遊戲程式。另外，微電子學的進步，出現了微處理器晶片(microprocessor chip)，這種晶片能容納例如用於下述遊戲的程式：太空入侵者、小精靈、星際大戰、帝國大反擊、小行星、魔術家的搜索和大金剛。一九八〇年代早期，雷射影碟提供遊玩者具有立體感的節目。

電視遊戲的發展產生了幾個軟體的大公司，包括 Atari、Coleco、Intellivision、Activision和Parker Brothers。家用和商用市場年營業額估計已超過 70 億美元。

到一九八〇年代變得相當狂熱的電視遊戲，對兒童的影響已出現了嚴重的爭論。提倡者聲稱遊戲使得青少年有電腦素養，也提高他們的注意力和動作(眼和手)的協調性。反對者堅持認爲這種遊戲是不良的嗜好，捲入了過度的暴力，占去了太多的學習和體育活動時間。在娛樂場所遊玩時，花錢也太多。

## VIDEO RECORDING 錄影

儲存電視節目或其他圖像、視覺資訊、音樂、教科書、數字和其他資料的一種技術。兩種主要的儲存方法是在光碟上的光學錄影和在磁帶上的磁性錄影。兩種主要的光碟(optical disks)是用於家庭娛樂的影碟和較昂貴的專業性光碟。兩者都是以調頻形式記錄電視信號。因爲錄影用的磁帶通常是匣式包裝，故稱爲匣式錄影帶，所用的機器稱爲匣式錄影機(VCR)。

**光碟機和匣式錄影機的比較** 影碟可以像唱片那樣大量生產，因此價格比錄製電影和音樂節目的匣式錄影帶便宜。此外，它們提供了優越的聲音傳真度。因爲家用影碟機沒有錄影系統，所以它們不能用於家庭中的電視節目錄製或家庭電影製作。

專業性的光碟機和磁帶錄影機幾乎都是在錄影的瞬間重放錄製內容，操作者可以連續監看錄影過程，以便檢查正在錄製的品質是否滿意。

家用影碟和專業性光碟均可對儲存之資料提供隨機存取(random access)。光碟讀取頭幾乎可以立即定位到光碟上某一特定錄軌(track)，以便尋找並顯示某一特定項目——例如某一個圖像，或百科全書中某一段文字。而匣式錄影機則必須將錄影帶循序檢索，直到找到所需之項目爲止。

磁帶勝過光碟的一個主要優點是它能以較廉價的設備進行無數次的錄製、消除和再錄製。另外，一卷磁帶能持續錄製八小時的節目，而一個雙面的影碟只能錄製一個小時。因爲磁帶有這些特點，匣式錄影機普遍用於與電視攝影機結合製作家庭電影。甚至更普遍地用於自動錄製電視節目，以便在以後放影。因爲沒有便宜的方法可以將母帶大量拷貝，因此匣式節目帶的成本比影碟高。

### 光學錄影

**原理** 在最成功的一種光學系統中，主要的錄影儀器是雷射。它的輸出受到來自電視攝影機或其他訊號源的電子訊號控制。資料記錄在由一連串微小槽紋組成的錄軌上(見圖 1)。這些槽紋非常小，肉眼看不見。

在影碟中，槽紋是連續的，槽長和槽間稜脊的寬度則不斷變化。這些變化成一種調頻電訊，此種電訊結合了視頻和聲頻電視訊號。

標準的家用影碟直徑爲 30 公分，在約 10 公分寬的環帶上記錄節目或影像。資訊是以螺旋式單錄軌(single spiral track)錄下，這種錄軌由 54,000 圈組成，每圈記錄一幅電視影像。專業性光碟的錄軌都是同心圓。影碟每秒旋轉 30 轉(每小時 100,000 轉)，每面提供半小時的錄影。專業性光碟一般每秒旋轉 60 轉。

**影碟——錄影** 影碟的生產方法與唱片類似(參見SOUND RECORDING AND REPRODUCTION)。金屬或玻璃圓盤塗上感光乳劑後以雷射曝光，雷射光的輸出由所欲記錄的訊號控制。此過程稱爲雷射錄製。塗層中未曝光的部分被溶掉，然後將圓盤放在蝕刻溶液中，圓盤上被曝光乳劑保護的部分留下許多點狀小突起，結果得到影碟原版(master disk，負版)。將原版電鍍，鍍層從原版上分離後，就成爲帶槽紋的影碟母版(mother disk，正版)，槽紋對應著原版上的小突起。再重複此電鍍程序，可以製作一個或多個影碟印版(stamper disk，負版)。

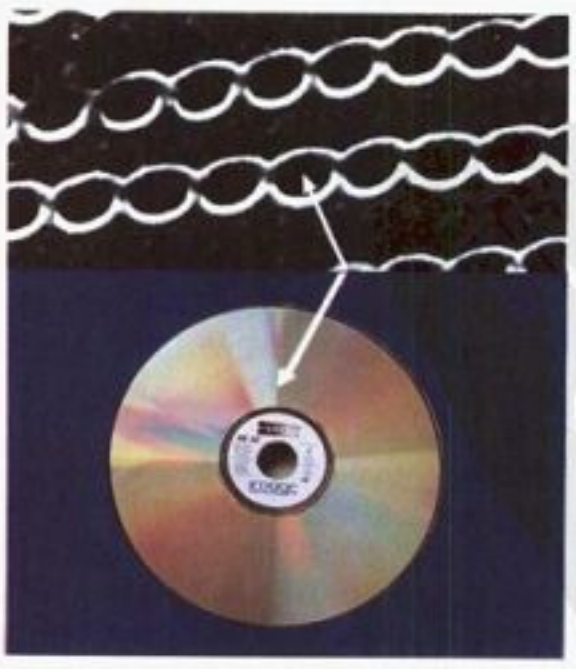


圖1. 一片影碟以及兩條局部高倍放大的錄軌。藉著微小槽紋的長度和間隔將節目資料編碼。

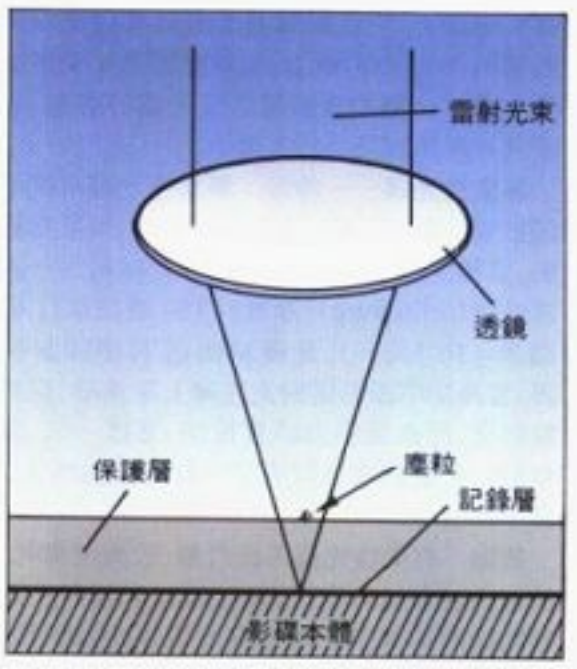



圖 2. 家用影碟的上層斷面。透明保護層使塵粒遠離放影光束的焦點。

印版被用來壓印出數千張塑膠影碟(正片)出售給顧客。塑膠影碟中的每一槽紋與原版上對應的小突起精確匹配。最後的步驟是用氣相沈積法(vapor-deposit)形成一層很薄的金屬膜，使影碟具有鏡光(mirror finish)，並加上一層透明的塑膠保護覆蓋層。某些系統中將兩個影碟背對背地連在一起形成雙面影碟。

**放影** 當影碟在轉盤(turntable)上轉動時，將雷射光束聚焦在槽軌上即可，重放製成的影碟。槽紋和稜脊之間的反射率變化產生了調頻反射束，這反射束是原來用於記錄原版影碟的調頻雷射訊號之精確重現。使信號失真的塵粒則被影碟的塑膠覆蓋層阻隔在焦點之外(見圖 2)，然後再將反射的雷射訊號轉換成電子訊號以便在電視螢幕上顯示。

普通唱片至多只有 1,000 條音軌，軌間距爲 70 微米；而影碟則有 54,000 條錄軌，軌間距僅 1.7 微米。這樣極度精密的間距意味著錄、放循軌系統(tracking systems)必須高度精確。最成功的系統是在一個無槽圓盤(grooveless disk)中使用三點循軌系統(three-spot tracking system)，此系統使用三個雷射光點——一點用於重放，兩點用於循軌系統。見圖 3。

一個同樣精密的機電系統使雷射在錄軌上聚焦。聚焦透鏡裝在一個懸吊在影碟上方的

圖 3. 採用三個光點的影碟放影循軌系統。中央的點讀取錄軌，任何偏移中心的傾向都會被外面的兩點產生的訊號修正。

移動線圈上。它在影碟上面的高度取決於線圈電流(coil current),而線圈電流又受透鏡座和鍍了金屬的錄影層之間的電容控制。此系統的聚焦誤差小於 1 微米。

**專業性光碟——錄影** 專業性光碟系統不同於家用影碟系統。它不僅能放影,而且能錄影。這種光碟塗有一層薄的感光材料——通常是碲(tellurium),厚度約 100 毫微米(1 毫微米=$10^{-9}$公尺)。此碲層由透明塑膠層保護。當高功率錄影雷射光在碲上聚焦時,受熱點熔化,而表面張力將其拉回,這樣一來,每發射一次雷射光就形成了一個直徑約爲 1.2 微米的槽紋。

**放影** 專業性光碟系統含錄、放兩種雷射。放影系統類似於家用影碟。但放影雷射在錄影點後面約 0.1 公釐的點上聚焦,因此可以檢查剛才錄製的內容——在許多專業應用上,這是一種很有用的工具。這種系統稱爲 DRAW系統(隨寫隨讀,Direct Read After Write)。DRAW系統不適合於家庭用,因爲可錄光碟太昂貴,而且又沒有廉價的大量複製的方法。

### 匣式錄影機

使用最廣泛的兩種匣式錄影機是VHS和Betamax。兩者都採用 13 公釐寬磁帶之螺旋錄影格式(參見TAPE RECORDING)。兩個旋轉磁頭記錄(或讀取)螺旋影像磁軌(helical video tracks),一個固定磁頭記錄靠近磁帶一邊的音頻磁軌(audio track),另一個磁頭記錄靠近磁帶另一邊的控制磁軌(control track)。控制磁軌傳送同步訊號,使得旋轉磁頭在放影時保持在磁軌上。

雖然VHS和Betamax兩系統差異很小,但是在一個系統中錄製的磁帶不能在另一個系統中放影。1984 年推出了第三個系統,其設計宗旨是爲了提供一個適用於任何國家的單一標準。它使用 8 公釐磁帶。但各種電視系統間的差異仍然阻止了爲用於不同地區而設計的匣式錄影機之間的相容性。例如,美國電視台每秒傳送 30 幅圖像,而歐洲電視台則每秒傳送 25 幀圖像。

時間驅動之交換電路使得某些匣式錄影機能在超過兩週的時間內自動錄製多達八個不同的電視節目。其他常見的功能包括慢動作、靜止畫面和遙控。

### 歷 史

第一台成功的錄影機於 1956 年由安培克斯公司(Ampex Corporation)推出市場。它使用 50 公釐的磁帶盤,僅能錄製黑白圖像。彩色錄影機在 1959 年由安培克斯公司和美國無線電公司(RCA)推出。

1969 年,日本新力公司推出了根據U-孟德克格式(U-matic format),使用 20 公釐匣式帶的一個系統。這種匣式錄影機比早先的盤式錄影機(reel-to-reel recorders)小、便宜和方便得多。雖然它原來是爲家用而設計的,但價格因素將它限制在商業用途上,例如作爲教學訓練影帶。1975 年,新力公司推出Betamax格式,以及日本松下公司推出VHS格式之後,匣式錄影機的價格降到 1,000 美元以下,家用錄影機市場迅速擴展。

採用機械觸針之影碟錄影由德律風根公司於 1966 年首次展示出來。根據靜電電容原理之RCA系統在 1969 年展出。但是第一個成功的商業化系統是VLP系統,它是由荷蘭飛利浦公司發展出來的。

## VIDOR, King 維多

西元 1894.2.8-1982.11.1。美國電影導演。在其四十年影壇生涯中,製作了逾 50 部影片,其中多部是以題材新穎和技術創新而聞名。生於德州的加爾維斯敦(Galveston)。少年時就開始迷戀上了電影,當時他在鎮上的五分錢劇院(nickelodeon)中當收票員和放映員。1915 年前往好萊塢,並開始編寫和導演無聲電影。

他的第一部著名的影片是《大閱兵》(1925),反映的是一次大戰中寫實主義的和反戰的故事。《基棄》(1928)很出色地描述了一個大城市生活中的非人性方面,這部影片以其熟練的攝影技巧和紐約市的現場鏡頭而讓人印象深刻。《哈利路亞》(*Hallelujah*, 1929)全部起用黑人演員,這是他的第一部有聲電影。其他影片包括《冠軍》(1931)、《每日的生計》(1934)、《要塞》(*The Citadel*, 1938)、《西北通道》(1940)、《太陽浴血記》(1947)、《源泉》(1949)和《戰爭與和平》(1956)。他曾五次獲奧斯卡提名,並在 1979 年獲奧斯卡特殊成就獎。1953 年出版自傳《樹就是樹》。1959 年退出影壇後,在南加州大學及其他學院教授電影導演技術。卒於加州的帕索羅布爾斯(Paso Robles)。

## VIE PARISIENNE 巴黎生活

法國作曲家奧芬巴哈(Jacques Offenbach)的四幕輕歌劇。由米耶克(Henri Meilhac)和阿列維(Ludovic Halévy)作詞,1866 年 10 月 31 日在巴黎喜歌劇院首演。

這部奧芬巴哈首部描寫現代生活而具有國際影響的輕歌劇,成爲第二帝國巴黎令人眼花撩亂和淺薄輕佻之社會的代名詞。巧妙的歌詞爲奧芬巴哈提供了最好曲子所要求的恰爲其分的熱情、辛辣和令人振奮的素材。他們後來又爲比才的《卡門》作詞。《巴黎生活》的音樂一如奧芬巴哈其他音樂,已被改編爲芭蕾舞曲。

## VIEIRA, Antonio 維埃拉

西元 1608.2.6-1697.7.18。葡萄牙耶穌會傳教士、外交官。生於里斯本。幼年時,他父母把他帶到巴西的巴伊亞(Bahia,今薩爾瓦多)。1623 年他在那裏加入耶穌會。1641 年回國後,成爲國王約翰四世的摯友,約翰四世於 1644 年任命他爲宮廷布道師。後來,他爲約翰四世出使巴黎、海牙、倫敦和羅馬。此外,他還擔任其他政府職務。

1652 年,維埃拉重返巴西,向馬臘尼昂(Maranhao)地區的印第安人傳教。他極力維護印第安人的權益,而導致蓄奴貴族階層的震怒,1661 年他被迫返回葡萄牙。不久以後,他在朝廷失勢,結果使他的敵手藉「宗教法庭」(Inquisition)審判了他,並於 1665 年被監禁,兩年後獲釋。

1669-75 年遷居羅馬。在那裏,他努力爲受迫害的葡萄牙猶太人爭取自由,並持續努力了許久的時間,但只得到部分的成功;唯他卓越的演講令教宗克勉十世(Clement X)和教會顯要人士印象深刻。1681 年他回到巴伊亞。1688 年成爲所屬教區的大主教,1697 年逝於此地。

維埃拉因身爲政治家、演說家、作家、外交家和牧師而名聲卓著。他是當時一位偉大的布道者,他的布道是形成大西洋兩岸輿論一個重要的力量。他的布道詞、書信和政治論文爲十七世紀葡萄牙-巴西關係提供了一個可貴的資料來源。維埃拉在其作品中所表現出來的創造性、流暢性以及情感力量,使他躋身葡萄牙散文大師之列。

葡萄牙耶穌會傳教士A.維埃拉的版畫像。

## VIEIRA DA SILVA, Maria Elena 維埃拉・達西爾維

西元 1908.6.13- 。葡萄牙裔法籍抽象派女畫家。她的作品反映出由現代城市中體驗而得的混亂感。生於里斯本。1928 年前往巴黎,隨羅丹的追隨者德斯皮奧(Charles Despiau)和布德爾(Antoine Bourdelle)習雕塑;羅丹作品中流露出抽象主義風格。她也在海特(Hayter)畫室學習版畫。

在繪畫上,她師事野獸派表現主義的佛里茲(Orthon Friesz)和萊熱(Fernaud Léger)。維埃拉・達西維爾的作品中可見萊熱的立體主義及其追求藝術的影響,可謂是有節制的抽象派風格。作品《結構》(*La Reve*)由線條圖案所構成,表達出線性透視與非透視空間的移動,有點像綜合的立體派,畫面從一隻眼移動成爲歐式的視野。她主要運用土的色調並點綴以高彩度的顏色。巴黎現代藝術博物館藏有其畫作。

## VIENNA　維也納

奧地利聯邦首都及九個省分之一。德語稱維恩(Wien)。

維也納曾是哈布斯堡帝國(Habsbrug Empire)的首都和東歐中部經濟中心，歷時數世紀，在此期間發展出一種成熟和豐富的文化。該市也是世界上許多偉大音樂家曾居住的地方，如莫札特、貝多芬、舒伯特、小約翰・史特勞斯(John Strauss Jr.)和布拉姆斯(Brahms)等。至少有一個世紀的時間它是西方世界音樂之都，雖然在音樂方面的影響力已轉移到其他城市，維也納仍是一座繁榮的音樂之城。該市的建築反映了從哥德式到巴洛克式至近代的一些最好的成就。維也納的藝術博物館世界聞名。外交會議機構仍集聚在維也納，完成於 1979 年的富麗堂皇的多瑙公園中心(Donaupark Center)設有兩個主要的聯合國機構：國際原子能機構(IAEA)和聯合國工業發展組織(UNIDO)。

維也納從二次大戰的廢墟中發展成爲一個現代化工業和交通中心。在隨後的歲月裏，古代的和數十年前的歡樂生活再次恢復：音樂、戲劇、咖啡館、豐富的飲食，奧地利帝國時期的大都市外觀又隨處可見。

**城市規劃**　維也納位於奧地利的東北角，離其東邊的捷克和匈牙利均爲 65 公里。其 415 平方公里的面積完全處於下奧地利省的包圍中。

該市是主要鐵路和公路的中心。西部鐵路穿過維也納，將土耳其的伊斯坦堡與法國的加來(Calais)連接起來，與古老的東方快車(Orient Express)路線相同。南部鐵路(Sudbahn)則由維也納通往的港(Trieste)與南斯拉夫。施韋夏特(Schwechat)的國際機場位於該城中心以東 19 公里，在市界附近。

在維也納的 23 個區中，有 21 個位於多瑙河右岸，這些區域向西伸延到維也納森林(Wienerwald)的山丘。第一區構成了內城(Innere Stadt)的中心，以前多瑙河的主要河道曾沿著第一區東北部繞行。爾後由於受到土木工程的限制，它現在被稱爲多瑙運河(Donaukanal)。多瑙河本身流經一段又寬又直的河床到達多瑙河運河東北部，再從該運河西北部沿行至維也納市東南方。多瑙河一條來自東北方的支流與主河道分開，並成爲一個水源爲泉水和地下水的湖泊。「老多瑙河」坐落在一個公園裏，園中游泳和帆船運動很受歡迎。

在該城西邊，維也納河將北面的維也納森林山丘與南面的來恩澤動物園(Lainzer Tiergarten)森林山丘分隔開，然後匯入市中心附近的多瑙河。維也納森林中的卡倫伯格山(Kahlenberg)是奧地利阿爾卑斯山的最後延伸，海拔 483 公尺，最遠延伸到東南方。維也納森林爲人們提供了散步的小徑和餐廳。來恩澤動物園則包括一個封閉的市立公園，豢養著特殊種類的牛、羊和鹿。

環城大道(Ringstrasse)自 1857 年以來一直是該城的一個重要部分，當年約瑟夫皇帝(Francis Joseph)下令以大道和建築取代舊的城堡要塞以適應日益發展的帝國城市。該大道呈馬蹄形環繞著內城，並在多瑙河運河結束，由數條公路、人行道和四行樹木組成，其中許多是開花的白栗子樹。

地下鐵沿著最初聯結主要公路終點站的舊城快車線擴展。一條更新的高速都市鐵路運送來往於該市南部和多瑙河北部的乘客。

維也納人喜歡散步，不管是在大街上、維也納森林的半自然環境中，還是在市區內的公園裏。多瑙河河畔的普雷特公園(Prater)包括一個擁有著名的費里斯巨輪(Riesenrad)的遊樂場、一條通往博覽中心的窄軌鐵路、天文館和一些主要的體育設施。

**名勝古蹟**　內城的中心矗立著巨大的聖斯蒂芬大教堂(St. Stephen's Cathedral)，其完成於 1433 年的高變入雲的南塔是所有哥德式尖塔中最漂亮的一個。

最熱鬧的購物街是卡恩特納街(Kärntner Strasse)，它南起大教堂前面的斯蒂芬廣場，與巴洛克風格的國家歌劇院在環城大道上相連接。這條街還經過薩舍飯店(Hotel Sacher)，該飯店以薩舍蛋糕(Sachertorte)而聞名，它是由巧克力餅、果醬和巧克力霜做成的。

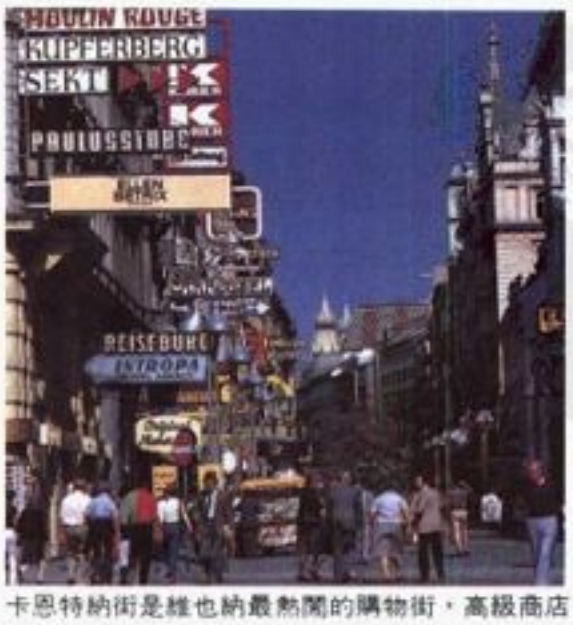
沿環城大道作順時針行進，很快就會到達霍夫堡大門(Hofburg Gate)和富麗堂皇的海爾登廣場(Heldenplatz)，它們建於一八二〇年代，現爲奧地利無名戰士紀念碑所在地。

位於海爾登廣場後面並包圍它兩側的是霍夫堡宮(Hofburg)。這座皇家宮殿從十三至十九世紀末不斷的擴建。構成霍夫堡宮的複雜建築包括以下部分：奧地利總統舉行官方正式接待活動的輝煌的總統府；聯邦總理府；西班牙騎兵學校大廳，世界著名的白孔皮札公馬表演(white Lipizzaner stallions perform)在此舉行；國家圖書館，由凡・艾爾拉赫(Joseph Fischer von Erlach)設計並由其子約翰(Johann)完成於十八世紀初；阿爾伯提納美術館(Albertina)，是一個著名的書畫刻印藝術收藏館；以及城堡小教堂，維也納兒童合唱團就在這裏演唱。建於 1881-1913 年間的新宮(Neue Hofburg)設有以弗所博物館(Ephesus Museum)，藏有小亞細亞的古董；民族學博物館；一座巨型盔甲博物館以及一座樂器博物館。

穿過環城大道正對海爾登廣場的是兩座博物館：一座爲自然歷史博物館，一座是美術館。後者即藝術歷史博物館，藏有重要的埃及-東方文物和杜勒(Dürer)、提香(Titian)、布勒哲爾(Bruegel)和魯本斯(Rubens)的許多畫作。

環城大道沿線令人印象深刻的公園、雕塑和大型建築物繼續向北延伸，沿途有司法院(最高法院所在地)和議會大廈，它們均爲希臘復興風格，完成於一八八〇年代。市政廳建於同一時期，但它是新哥德式風格的一個範

維也納　位於奧地利東北角，曾是哈布斯堡帝國的首都和東歐中部經濟中心，歷時數世紀，充滿濃厚的藝術氣息。圖爲維也納舊市街一隅，圖右方哥德式尖塔建築爲聖斯蒂芬大教堂。




卡恩特納街是維也納最熱鬧的購物街，高級商店林立。

例。該市市長同時也是維也納省的省長，就在此掌理公務。市政廳對面是帝國劇院，其劇團在德語戲劇中扮演主導地位長達兩個世紀。再往北是創建於 1364 年並且是歐洲德語國家中最古老的大學。

國家歌劇院南邊環城大道開始的地方是維也納最吸引人的巴洛克建築的典範——卡爾斯教堂(Karlskirche)，或稱聖博羅梅奧教堂(Church of St. Charles Borromeo)，由凡·艾爾拉赫父子建於十八世紀初期。其圓頂和聖斯蒂芬大教堂一樣，是高層建築中的佼佼者。再往南是薩伏衣王子歐根(Prince Eugene)的觀景樓宮。其世俗的巴洛克建築在上貝爾維迪爾地區(Upper Belvedere)的紅色大理石大廳中達到了登峯造極的境界。

洛可可風格的顛峯盛行可以從申布倫宮(Schönbrunn Palace)的華麗裝飾獲得證實。該宮由凡·艾爾拉赫設計並實際完成於 1713 年。這所皇室成員的避暑勝地坐落於該城西南的森林和山丘中。1,441 間房屋中，大約只有 45 間對外開放。法蘭西斯·約瑟夫的私人房間雖比較簡樸，但是其他的房間卻很奢華，例如百萬屋，陳列著許多東方縮圖畫與洛可可風格的展覽品。從申布倫宮和觀景樓宮的台階上和花園裏可以看到該市和多瑙河壯觀宏偉的景象。

除了令人印象深刻的富麗堂皇的宮殿和博物館之外，最吸引遊客的莫過於維也納生活的平靜自在。在咖啡館可以感受到此一特點，在這兒你可以參觀或閱讀幾小時報紙而只喝一杯咖啡；你也可以在赫里根(Heurigen)飯店中感受到這種感覺，在此可以品嚐"年度葡萄酒"。當遊客聚集在格林津(Grinzing)郊區品嚐當地葡萄酒時，維也納人更有可能也爲同一目的而聚集在西佛陵(Sievering)或紐斯多夫(Nussdorf)。

維也納人一年兩次沈浸於特別的歡慶活動中。狂歡節即新年到四旬節(Lent)之間的節日，它是由衆多的組織和行業分會贊助的舞會和晚會的時間。從五月下旬到整個六月，一年一度的維也納節爲人們提供了名目繁多的戲劇和音樂娛樂活動。

**人口與經濟** 當工業革命於十九世紀後半期席捲奧地利時，維也納的人口從 431,000 人(1851)增至 1905 年的 200 萬人。雖然阻礙城市發展的城牆已被推倒，內城仍很擁擠。一次大戰期間的一項法律嚴禁房租上漲或將房客逐出，軍政府使這一條件永久持續下去。這項法律一直有效，尤其表現在家中曾有人服過役的家庭；公寓和生意場所因而經數代仍保留在同一家人手中。戰後爲減輕房屋緊缺的壓力，開始大規模建築國宅。

哈布斯堡帝國的崩潰和艱難時期的來臨造成了許多匈牙利人和捷克人的撤離。德國於 1938 年併吞奧地利後，納粹的蹂躪使猶太人的人口數降至一萬人以下；它的人口數曾占該市人口的十分之一。猶太人的舊居住區人口急遽減少。

申布倫宮坐落在維也納西南方的森林和山丘中，是哈布斯堡皇室成員的避暑勝地，內部設計富麗堂皇，極具洛可可風格。

二次大戰中約毀壞了所有房屋的 17%。儘管戰後極力重建，人們對現代化房屋的需求仍很高。又法律保護該城的綠化帶，因此不得不向多瑙河的東部地區擴展。

施韋夏特一座主要煉油廠的建成發展就在維也納東邊，有助於加強該市的經濟。煉油廠負責加工維也納北部所生產的石油和由的港-維也納輸油管道輸送來的原油。奧地利的大部分石油化工業就在維也納-施韋夏特地區。

維也納生產的電氣產品占奧地利總產量的一半以上。幾乎與此同樣重要的是紙張與木材加工業、冶金工業以及服裝業。該市還以其名貴產品聞名，如細花小針刺繡、品質優良的皮革製品和水晶。

左岸地區生產供當地消費的食品和供出口的小麥。釀酒用的葡萄種植主要在法律保護的西北山丘一塊面積爲 776 公頃的土地上。

設在國際中心的國際組織對該市經濟有很大貢獻，該中心具有超國界的地位。不但國際原子能機構和聯合國工業發展組織設在這裏，還有聯合國巴勒斯坦難民救濟和工作處、國際麻醉品控制委員會以及社會發展與人道事務中心。

位於維也納東北部多瑙公園中心的聯合國原子能機構，於1979年竣工。

**歷史** 羅馬人曾在現在維也納的所在地，即塞爾特人(Celtic)的居住區建立了軍營。其周圍發展起來的市鎮成爲羅馬人的要塞，一直到羅馬帝國衰落；當時該鎮稱爲文多波納(Vindobona)，於五世紀初被羅馬人放棄。

「維尼亞」(Wenia)這個名字首次在西元八八〇年代的文獻中提到。十世紀，日耳曼國王鄂圖一世(Otto I)從馬札兒人手中奪得該地區，不久就成爲神聖羅馬帝國的東部省分(Österreich)。西元 976 年，東法蘭哥尼亞(eastern Franconia)的巴奔堡王室(Babenbergs)得到奧地利以爲獎賞。1156 年奧地利侯國升格成爲大公國。巴奔堡公爵於十二世紀將其皇宮遷到維也納。

該城漸漸發展成爲貿易中心和十字軍的駐紮地區。最後一位巴奔堡公爵在 1246 年與匈牙利人的戰鬥中被殺。波希米亞的奧托卡二世(Ottokar II)於十三世紀在這兒曾短暫掌權，直到被德國國王哈布斯堡(Habsburg)的魯道夫一世(Rudolf I)驅逐。此後直到 1918 年，維也納及其周圍的省分一直是哈布斯堡王朝的心臟地帶。

主張獨立的維也納人不斷的起義迫使哈布斯堡大公斐迪南一世(Ferdinand I)於 1526 年廢除了該城的自治權。三年之後，來自巴爾幹半島的土耳其人自西邊湧至，包圍了該城，但維也納拒絕投降。

在三十年戰爭期間，1645 年維也納受到一支瑞典軍隊的威脅，1679 年的瘟疫使情形更爲惡化，在這種情況下維也納於 1683 年又遭到土耳其人的圍困。靠著波蘭國王索別斯基(John Sobieski)的幫助，維也納度過土耳其人帶來的危機。1697 年偉大的哈布斯堡元帥薩伏衣王子尤金在森塔(Zenta)擊敗了土耳其人並將他們趕走，訂定了卡洛維茨條約

(Treaty of Karlowitz, 1699)。在一百多年的時間裏，維也納第一次消除了外來的威脅，也因此沈湎於修建巴洛克建築的狂熱中。

在十八世紀哈布斯王朝的統治者瑪麗亞·德利沙(Maria Theresa)及其子約瑟夫二世(Joseph II)的統治下，維也納迅速繁榮起來。雖然它曾在1805年及1809年兩度被拿破崙占領，維也納終因在拿破崙被打敗後而於1814-15年所召開的重建歐洲會議中擔任東道主城市而雪了恥。

該帝國二分爲奧地利-匈牙利雙重君主國(1867)並沒有對該市造成不利的影響。在十九世紀後半期，環城大道建築完成，且該城的郊區擴展到邊緣的村莊。然而維也納的繁榮並未減少貧富之間日益擴大的差距。有鑑於此，盧埃格爾博士(Karl Lueger)建立了基督教社會黨。1897年成爲維也納市長後，盧埃格爾致力於改善該城的居住環境：建築市府房屋、建設煤氣與電力工程、醫院、救濟院、市立公墓、市銀行、保險公司、電車線路及綠地。

由於奧地利帝國的曙光照耀著維也納，維也納在藝術和文化上有了驚人的創舉。十九世紀後半期和二十世紀前半期的作曲家有布魯克納(Anton Bruckner)、馬勒(Gustav Mahler)、施密特(Franz Schmidt)、史特勞斯(Richard Strauss)以及沃爾夫(Hugo Wolf)、荀白克(Arnold Schoenberg)、貝爾格(Alban Berg)和韋伯恩(Anton Webern)。此一黃金時期維也納世界著名畫家則包括克里木特(Gustav Klimt)、希勒(Egon Schiele)以及柯克西卡(Oscar Kokoschka)。這一時期維也納的設計師和建築家有霍夫曼(Josef Hoffmann)、默澤爾(Kolo Moser)、華格納(Otto Wagner)、和魯斯(Adolf Loos)。維也納沃克斯塔特(Wiener Werkstätte)由脫離主義者興建，設計十分創新。施尼茨勒(Arthur Schnitzler)和霍夫曼斯塔爾(Hugo von Hofmannsthal)是兩位該時代傑出的作家。維也納偉大的醫學傳統由佛洛伊德(Sigmund Freud)繼承發展。奧地利經濟學派在維也納興起；在哲學領域，一羣屬於維也納學會(Vienna Circle)的學者創立了邏輯實證論(後來被稱爲邏輯經驗論)的原則。

巨大的繁榮出現在社會將要發生巨變時。一次大戰的損失和該帝國分裂成數個國家預示著維也納災難的來臨。由於被剝奪了傳統的食品與原料來源，該城處於一個雖仍爲工業和金融中心但缺乏貨物與資金可施展的市場的地位。1931年維也納信用銀行的倒閉更加惡化了該國的經濟狀況。

1919年選舉權範圍的擴大使社會民主黨人得到市政府的關鍵位置。然而，比較保守的基督教社會黨人卻控制著全國其他地區。兩派的衝突導致維也納的光榮——1934年新的建屋計畫受到抨擊，以及導致了社會民主黨人勢力的削弱，否則他們可以幫助反抗希特勒並阻止德國於1938年吞併奧地利。

在二次大戰後期，該市於1945年4月被蘇聯軍隊占領之前遭到嚴重損壞。戰後的前十年，該市被劃分爲四個占領區(美國、英國、法國和蘇聯)，內城則每月易轍政權。但即使在維也納被四強占領期間，它與柏林不一樣，其行政是統一的。1955年5月，奧地利國家條約規定所有外國軍隊撤出奧地利和維也納，奧地利宣布軍事中立，隨著時間的推移，維也納又及時成爲國際外交的一個中心。

## VIENNA, Congress of 維也納會議

拿破崙戰敗後，1814-15年諸國在維也納舉行關於重新劃分歐洲的會議。

1814年9～10月間，來自四個主要盟國奧地利、普魯士、俄國和英國的代表以及較小的同盟國家西班牙、葡萄牙、瑞典的代表會聚在維也納。這是歐洲歷史上空前盛大的一次外交集會。歐洲最重要的三個統治者：俄皇亞歷山大一世、奧地利皇帝法蘭西斯一世和普魯士國王威廉三世，在複雜的外交談判中異常活躍。英國的代表爲外相卡斯爾雷(Castlereagh)，其中一段時間由威靈頓(Wellington)擔任；奧國的代表是首相梅特涅；普魯士的代表則是首相哈登貝格(Hardenberg)；俄國的代表是外交官涅謝爾羅迭(Nesselrode)；而法王路易十六則派遣塔列朗(Talleyrand)爲代表。

因1814年3月成立的說蒙條約(Treaty of Chaumont)而結盟的四個主要盟國根本不希望小國們插手瓜分歐洲。實際上，小國只能對它們已做出的決定做進一步的認可。但塔列朗抓住小國們的不滿情緒使一些問題得以有較多的國家參與廣泛的討論。會議上，由八個國家組成一個委員會，它們是四個主要盟國、法蘭西以及1814年5月30日簽訂巴黎第一條約的國家，即葡萄牙、瑞典和後來加入的西班牙。

同時，「說蒙同盟」內部出現了裂痕。俄國原先許諾將拿破崙一手扶持的華沙大公國爲俄國、奧國和普魯士瓜分，但他在會議上企圖吞併整個波蘭：他提議奧國接管義大利大片領土，普魯士占有全部的薩克森。俄國不僅希望將其國界擴展至奧得河河岸，而且欲將波蘭置於它的控制之下，並使波蘭擁有一個自治政府和一部自由憲法。

這引起了其他強國對俄國的領土野心的畏懼和擔憂，因此，1815年1月3日法、奧、英三國成立祕密防禦同盟，堅決抵制俄國對領土的要求；如果必要，並可付諸武力。法國在盟國勾心鬥角中獲益最大，塔列朗在給其巴黎統治者的信中說：「聯盟已告瓦解，法國不再孤立於歐洲。」

最後，一個妥協達成：普魯士吞併了五分之二的薩克森並取得了西發里亞和萊因省；波蘭又一次被俄國、奧國和普魯士瓜分；俄國得到了華沙大公國的大部分領土並將其作爲沙皇主權下的一個獨立王國。

1815年3月，拿破崙突然返回法國，獲得戰事勝利，並往巴黎前進，此舉使同盟國又恢復統一。1815年6月，拿破崙在滑鐵盧戰役中敗北，同月9日，同盟各國簽署了最後總決議。西班牙由於不滿對義大利問題的和平處理而沒有簽署協議。

從實質上說，維也納會議將歐洲大陸各國的版圖重新組織，使歐洲約一個世紀內相當穩定。俄國由於攫取了波蘭而進一步滲入了歐洲大陸。普魯士又恢復成爲一強國並獲得日耳曼的大片土地；卡斯爾雷堅持要分得西部日耳曼的土地作爲萊因區的屏障以防備法國將來的入侵。在吞併倫巴底和威尼西亞後，奧國成爲義大利北部的主人；同時，多斯加

**維也納會議** 拿破崙戰敗後，1814-15年歐洲諸國的統治者在維也納召開會議，將歐洲大陸各國的版圖重新組織劃分。圖爲參加維也納會議的與會國代表，這是歐洲歷史上空前盛大的一次外交集會。

尼(Tuscany)和木丹(Modena)也間接轉到奧國皇室名下。拿破崙的前妻路易絲(Marie Louise),仍留有「帝后」的稱號,並得到巴馬(Parma);但其子,即羅馬的國王卻喪失了繼承權。撒丁尼亞王國的國王重新獲得他在撒丁尼亞、薩伏衣、皮德蒙(Piedmont)、尼斯和熱那亞的土地,而再一次成爲義大利的重要統治者之一。

普羅文斯(United Provinces)和比利時合併爲尼德蘭(United Netherlands),歸威廉一世統治。丹麥得到日耳曼的盧森堡公國,作爲它放棄挪威給瑞典的補償。瑞典被迫將波美拉尼亞(Pomerania)割讓給普魯士。教宗收復了他在義大利的領地,但他對亞威農的要求被拒絕。德意志聯邦建立了,並在美因河畔的法蘭克福召開了聯邦會議。此外,聯邦憲法只爲各邦間提供了鬆散的聯繫,但這對主張統一德意志各邦的人而言,是一個打擊,特別是對於任職俄國的施泰因(Baron Stein);他說服了亞歷山大皇帝贊同德意志統一的提議。梅特涅反對此項提議,他以爲這樣會加強普魯士在日耳曼的地位。瑞典同樣也接受了一個新的聯邦憲法。

維也納會議上所達成的最後決議是十九世紀最重要的外交文件,其主要條款在四十年內都沒有改變。會議上做出的和平解決方案使歐洲在近一個世紀中免遭戰爭的痛苦。直到一次大戰,大國的影響仍然存在,而歐洲大陸各國間權力的制衡對和平則具有強制的作用。

當然,維也納會議的最後決議也有它的缺陷。它試圖用十八世紀的外交手法來解決十九世紀的難題,歐洲的政治家們忽略了正值興起的民族主義運動,他們在劃分土地的同時也並未考慮到人民的意願。這些瑕疵最終導致了維也納會議功能的毀滅。

## VIENNA, University of 維也納大學

奧地利維也納一所男女兼收的高等學府,是歐洲歷史最爲悠久的學術中心之一,尤其以醫學院著稱。1365 年,根據魯道夫公爵四世(Rudolf IV)的授權和教宗伍朋五世(Urban V)頒發的一份教宗勅書而成立的一個自治機構。最早的院系有法律、醫學和人文學科;1384 年由教宗伍朋六世創立一所神學院。

在 1554 年成爲一所國立大學以後,該校於 1749-60 年間在瑪麗亞・德利沙女王(Maria Theresa)的領導下,進行徹底的革新,她使醫學院現代化,使之後來成爲世界上同儕學校中最爲先進者。十九世紀,在國王法蘭西斯・約瑟夫一世(Francis Joseph I)的支持下,這所現代化組織更加發揮效能與發展,並強調學術自由與科學研究。

現在,該校是一所行政上自治的政府學院,院系包括有人類學、法律和政治學、醫學、自然科學、哲學、社會學和經濟學、天主教神學、新教神學。圖書館在 1777 年重建,藏書約兩百萬册。大學的檔案文獻建立於 1708 年,保存的資料可溯源自十四世紀。每年入學人數逾 4 萬名。

## VIENNA BOYS CHOIR 維也納少年合唱團

由 10～14 歲的男孩組成的一個團體。他們在奧地利維也納接受訓練並在當地演出,由於出國巡回演出而贏得了世界聲譽。合唱團由馬克西米連一世(Maximilian I)於 1498 年創始。當時他們在宮廷劇院的小教堂演出,星期天早晨並在此唱詩歌。

合唱團由四個小隊組成,每小隊 22 人,以便輪流演出和回家探親。孩子們住在高貴的奧加坦宮(Augarten Palace),但膳費和學費得從演出和錄音收入中扣除。

## VIENNA CIRCLE 維也納學會

一個由科學家、數學家和哲學家組成的團體,他們創立了邏輯實證論(logical positivism;後來稱作邏輯經驗論logical empiricism)運動。1924 年,維也納大學哲學教授石里克(Moritz Schlick)連同一批同事與研究的學生組成了一個討論小組;它逐漸以"維也納學派"(Der Wiener Kreis)名稱而知名。成員中傑出者有:卡納普(Rudolf Carnap)、諾伊拉特(Otto Neurath)、哈恩(Hans Hahn)、考夫曼(Felix Kaufmann)、克拉夫特(Victor Kraft)、哥德爾(Kurt Gödel)、魏士曼(Friedrich Waismann)、雷德梅斯特(Kurt Reidemeister)和斐格爾(Herbert Feigl)。較爲重要的訪問學者和合作者有:弗蘭克(Philipp Frank)、米澤斯(Richard von Mises)、雷亨巴赫(Hans Reichenbach)、亨佩爾(C. G. Hempel)、艾爾(Alfred J. Ayer)、凱拉(Eino Kaila)、內格爾(Ernest Nagel)、莫里斯(Charles Morris)和塔斯基(Alfred Tarski)。

維也納學會成員的共同旨趣在於爲數學奠定邏輯基礎及澄清經驗科學的概念與假設。基於這種共同旨趣,維也納學會的成員制定了一個共同的觀點,並透過《科學的世界觀》(*Wissenschaftliche Weltauffassung*, 1929)這部宣言性的著作公諸於世。在當時,維也納學會深受維特根斯坦(Ludwig Wittgenstein)的哲學觀點影響。維特根斯坦從未參與該學會的討論會,卻曾經與其中的一些成員有過接觸。1930 年,期刊《知識》(*Erkenntnis*,後改稱《統一科學期刊》)開始宣揚學會的觀點,也同時宣揚該學會在柏林的姊妹小組的觀點;後者是由雷亨巴赫所領導的科學經驗論者所組成的。

隨著卡納普、斐格爾和其他成員的相繼離開,維也納學會的規模漸漸縮小:卡納普在 1931 年前往布拉格(1936 年又前往芝加哥);斐格爾則於 1930 年前往美國。但維也納學會一直繼續它的活動至 1936 年石里克去世後停止。1938 年,德國兼併奧地利,維也納學會的成員隨之四散:1939 年,該學會被解散,然而在英國及美國,它依舊保持強大的影響力。英國的分析哲學運動(即語言分析運動)在很多方面都銘刻著維也納學會觀點的烙印:邏輯經驗論在美國高等學府中的主流地位和人們對科學哲學課題與日俱增的興趣,也在在反映出維也納學會的影響。

在其形成期間,維也納學會深受弗雷格(Gottlob Frege)、馬赫(Ernst Mach)、羅素(Bertrand Russell)、希耳伯特(David Hilbert)以及愛因斯坦(Albert Einstein)著作的影響。維也納學會成員相繼提出的哲學觀點包括了:現象主義實證論、經驗主義實在論、物理主義以及感情主義者的倫理學理論。

雖然自一九三〇年代開始,維也納學會的學說已經被相當程度的修正,然而作爲該學會基本觀點的科學經驗論(該學會對科學的邏輯基礎的精確分析以及它對思辨形上學的摒棄)卻依舊保持其權威地位,是今日哲學界最具影響力的力量之一。

## VIENNA PHILHARMONIC ORCHESTRA 維也納愛樂管弦樂團

奧地利首都維也納擁有的兩大管弦樂團之一,另一管弦樂團是維也納交響樂團。維也納愛樂管弦樂團中包括了國家歌劇院的管弦樂團成員。樂團的起源可以追溯到一八三〇年代,不過直到 1860 年才開始定期舉行一系列音樂會。維也納愛樂管弦樂團與許多十九世紀和二十世紀的音樂巨匠的名字聯繫在一起,包括:布拉姆斯(Brahms)、李斯特(Liszt)、馬勒(Mahler)、華格納(Wagner)、布魯克納(Bruckner)、德佛札克(Dvořák)、史特勞斯(Richard Strauss)及荀白克(Schoenberg)等。由於愛樂管弦樂團對國家歌劇院負有義務,故每星期六下午和星期日上午它都舉辦九場收費音樂會,在以出色的音響效果而聞名的音樂廳——音樂協會大廳(Grosser Saal of Musikverein)演出。

維也納交響樂團成立於 1900 年,是維也納一支第一流的音樂會管弦樂團。它不像維也納愛樂樂團獨立自主,而是由愛樂音樂協會、奧地利廣播公司掌理。在一九三〇年代的財政困難時期,市政府爲它提供財政保障。該樂團亦曾在音效卓越的音樂協會大廳演出。

## VIENNA STATE OPERA 維也納國家歌劇院

奧地利最大的歌劇團,也是世界上最重要的歌劇組織之一。維也納國家歌劇院院址在環城大道(Ringstrasse),位於皇宮霍夫堡宮(Hofburg)附近。在 1918 年君主政體結束以前,該劇院被稱爲「宮廷歌劇院」。劇院於 1869 年 5 月 25 日開幕,莫札特創作以德文演唱的歌劇《唐璜》在此上演。1945 年 3 月聯軍轟炸期間,劇院建築幾乎全部被毀。1955 年 11 月 5 日劇院重新開幕,恢復了昔日的華麗景觀(該建築正面部分完好無損),當天並公演貝多芬的歌劇《費黛里奧》(*Fidelio*)。

維也納國家歌劇院 奧地利最大的歌劇團，也是世界上最重要的歌劇組織之一，位於維也納環城大道上，二次大戰曾遭聯軍猛烈轟炸，經整修恢復舊觀，於1955年重新開幕。

**早期歷史** 維也納的歌劇是在十七世紀上半期出現的。1658-1705年利奧波德一世(Leopold I)統治時期，它才逐漸興盛。利奧波德一世還委託卡斯蒂(Antonio Cesti)爲他的新婚大曲寫一部歌劇，即《金蘋果》(*Il pomo d'oro*, 1666或1667年作)。這部歌劇需要一個非常繁複的舞台，於是一座精緻的劇院便在宮城裏興建。

1748年，宮旁劇院(Theater bei der Hofburg，或稱Burgtheater)承繼了原來的宮城劇院。莫札特的幾部歌劇，其中包括《費加洛的婚禮》，都是在該劇院首演。(現存的宮旁劇院建於十九世紀後期，二次大戰破壞後又重建，現只上演話劇)。早在1708年，卡爾特那多劇院(Theater am Kärntnerthor)已經建立，這是一座爲大衆而建的歌劇院。該劇院以後逐漸取代宮旁劇院而成爲皇家劇院，並一直持續地使用，直到1869年具有宏偉的新巴洛克風格的宮廷劇院(Hofoper)建成，方才取而代之。

在整個十八世紀，維也納的歌劇一直被義大利人壟斷。例如，著名的羅馬作詞家梅塔斯塔齊奧(Pietro Metastasio)從1730年到1782年他逝世爲止的這段時間裏一直是維也納宮廷詩人，一共寫了35部歌劇歌詞。甚至該國的日耳曼作曲家，如格魯克(Gluck)和莫札特的作品也是在皇家歌劇院用義大利語演唱的。不過，到十九世紀早期，由於歌劇吸引愈來愈多的大衆，要求用德語演唱歌劇的呼聲高漲。到了宮廷劇院落成，德語終於成爲歌劇唱詞的主導。

**後期歷史** 隨著宮廷劇院的開幕，歌劇的質量提高了。在十九世紀，一批才華卓越的導演，如赫柏克(Johann Herbeck)、若內爾(Franz Jauner)和韋里姆楊(Wilhelm Jahn)，將當代重要的歌劇作品介紹到維也納，尤其是華格納(Wagner)和後來的威爾第(Verdi)的作品。1875年，比才的《卡門》在維也納大獲成功，而幾個月前它在巴黎卻遭到冷落。同樣富有意義的是，生於匈牙利的戈爾德馬克(Karl Goldmark)和捷克人史麥塔納(Bedřich Smetana)的作品亦很受歡迎。

宮廷劇院最著名的時期是1897-1907年馬勒(Gustav Mahler)任音樂總監期間。馬勒以再現眞實的表演爲己任。他將一批傑出的歌唱者聚集在他周圍，並更加重歌劇的視覺效果。他公演普契尼(Puccini)、史特勞斯(Richard Strauss)和柴可夫斯基(Tchaikovsky)等人的重要新作。

1918年國家歌劇院成立之後，史特勞斯與沙爾克(Franz Schalk)同任音樂總監。1924年史特勞斯離職後，沙爾克繼續獨任音樂總監直到1929年，其繼任者包括克勞斯(Clemens Krauss)、韋恩加特納(Folix Weingartner)和沃爾特(Bruno Walter)。1938年納粹德國吞併奧地利後，國家歌劇院遂爲納粹控制，許多劇院成員逃離維也納。二次大戰之後，國家劇院又吸引了一些著名的音樂家任音樂監督，其中包括貝姆(Karl Bohm)和卡拉揚(Herbert von Karajan)。而且用作品的母語進行演唱取代以往純粹用德語演唱的傳統。

維也納重要的歌劇院有：建於1898年的人民歌劇院(Volksoper)和建於1801年的維也納劇院。在1945-55年國家歌劇院重建期間，它便使用上述幾個歌劇院。人民歌劇院和維也納劇院現在都專門公演輕歌劇，正是輕歌劇盛行於維也納之因。

## VIENNE 維埃納

法國的一省，占據原波亞圖省(Poitou)東部的一部分。維埃納河是羅亞爾河(Loire R.)的一個支流，維埃納河從東南向北穿過維埃納省，並在沙特洛(Châtellerault)以南與穿過該省首府普瓦泰(Poitiers)的克蘭河(Clain R.)相匯。維埃納省形成西北部阿爾莫利卡(Armorica)丘陵高原和東南部中央山地(Massif Central)兩者之間的走廊。使得西班牙和東南部法國可以暢通無阻地進入巴黎盆地，波亞圖溝(Poitou gap)在法國軍事歷史上地位卓著。

維埃納省主要是農業地區。一部分地區適合飼養牲畜，其他地區種植數類、秣草，以及蔬菜。石南屬植物和森林覆蓋其他地區。工業不如農業重要。人口365,200(1980)。

## VIENNE 維埃納

法國伊塞爾省(Isère)的城市，在隆河上，里昂以南約32公里。位於一個低地小型盆地內，周圍被突起延伸至阿爾卑斯山的硬岩山脊所環繞。小小的蓋爾河(Gère R.)在維埃納匯入隆河。

在羅馬人征服高盧以前該地是阿洛布羅傑斯人(Allobroges)的一個要塞，後來成爲羅馬高盧最重要的城市之一。二世紀，一個基督教社區在此地建立，維埃納因而成爲一個主教區中心。整個中世紀它都保持著其重要地位，開始是勃艮第王國的主要城市之一，後來則是多芬省(Dauphiné)的省會。

自從里昂取代該市在商業上的地位後，其重要性逐漸衰退。聖德田(St. Étienne)的發展也逐漸超越它，聖德田是西邊40公里處的鋼鐵加工業中心城市。目前維埃納的產品有紡織品、藥品和冶金產品。

該市給人印象最深的羅馬遺蹟是奧古斯都與利維婭宮，建於奧古斯都統治時期。該市依皮佩特山(Mont Pipet)而建的大型羅馬劇場已被挖掘出土。基督教時期最吸引人的大型建築是聖莫里斯大教堂，建於十二世紀和十六世紀期間。以前的聖匹教堂現在是一座博物館，其歷史可追溯到六世紀。人口27,830(1975)。

## VIENTIANE 萬象

參見VIANGCHAN.

## VIETCONG 越共

參見VIETNAM.

## VIETE, François 維埃特

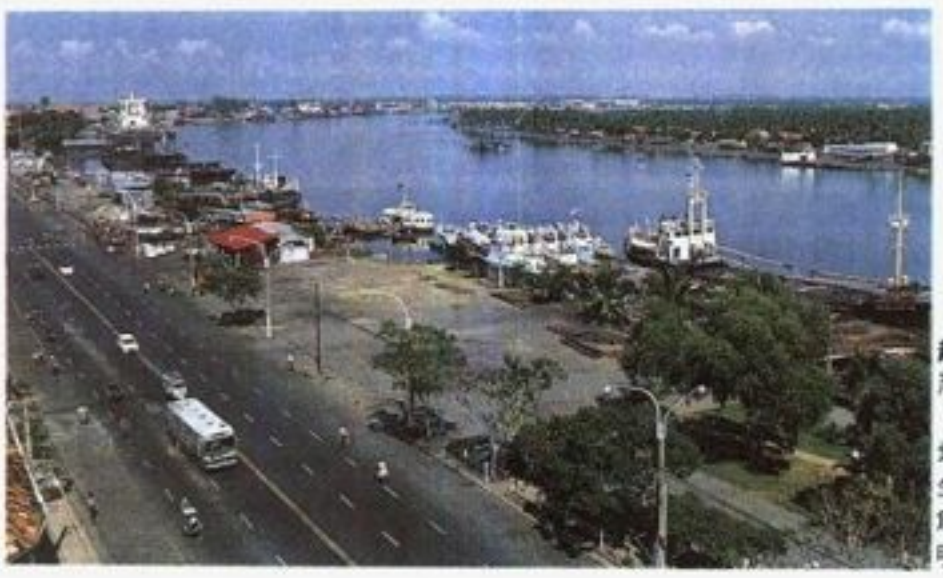
西元1540－1603。法國數學家，引進符號代數。維埃特把他的數學生涯奉獻在以代數形式恢復解析方法的核心地位，像歐幾里得(Euclid)、阿波羅尼奧斯(Apollonius)、阿基米德(Archimedes)和戴奧凡陀斯(Diophantus)，這些古希臘數學家曾以解析方法導出他們的定理。在他的《分析術引論》(1590)中，他提出一種新的字母表示法，可以弄清未知量和其方冪的關係、區分不同的未知量、表示一般常數和參數。不同於當時以代數處理特定數值問題的解，維埃特的「數量形式的算術」注重方程式的結構和變換，其《分析方法論》(*Art of Analysis*)中的文章是第一套關於方程式的正式理論。

維埃特把代數同時應用在幾何和算術的規劃，爲後來費馬(Pierre de Fermat)和笛卡兒(René Descartes)解析幾何的發展和初步微積分奠下基礎。而笛卡兒把維埃特的符號系統改造成今日廣泛使用的符號。

儘管維埃特以身爲數學家而著名，但其職業是律師，他當過數家胡格諾(Huguenot)名門望族的顧問，法國宗教戰爭期間，並擔任皇家私人顧問。

## VIETMINH 越盟

參見VIETNAM.



越南　中南半島東海岸的國家，以農立國，自越戰爆發後，田地滿目瘡痍，國家民生經濟急待復甦。圖爲越南最大城市胡志明市一隅。

# 越　南

綱　要


| 章節 | 頁 | 章節 | 頁 |
|---|---|---|---|
| 1.土地 | 144 | 4.政府 | 146 |
| 2.人民 | 145 | 5.經濟 | 147 |
| 3.教育和文化 | 146 | 6.歷史 | 149 |


**VIETNAM　越南**

中南半島東海岸上的國家，孕育著東南亞最古老而沒有間斷的文明。今日則以二十世紀最痛苦且最漫長的戰爭之一，越南戰爭(1957-75)的主要戰區而爲人熟知。

西元前不久，越南以紅河三角洲一個稻米生產社會出現。西元前 111 年被中國的漢朝征服，並由中國統治長達一千年。然而，越南人保持其獨特的身分，於西元 939 年取得獨立。在後來的數個世紀裏，越南成爲東南亞最具活力的國家之一。該國由一個模仿中國的中央集權君主制度統治，逐漸從紅河河谷一帶向外擴張，在中部海岸征服了鄰國占婆，然後奪取隸屬柬埔寨的湄公河三角洲。

十九世紀，越南被法國征服並實施殖民統治。在法國的統治下，其經濟開始出現產生現代商業和工業的因素，但生活條件仍無明顯改善，政治自由受到限制。一九二〇年代，反殖民主義的情緒不斷高漲。1945 年，一個集結各民族主義力量的越盟(Vietminh)，在共產黨的領導下利用日本人的軍事占領，在北方掌握政權。後來越盟與捲土重來的法國人之間的談判失敗，1946 年 12 月戰爭因而爆發。經過八年的劇烈戰鬥，終於簽訂日內瓦協定，結束戰爭。越南暫時被分割成兩個軍事停戰區，大體上以北緯 17°爲界。

爲創建一個統一的政府而預定於 1956 年舉行全國選舉，但最後沒有進行，因此越南的分裂持續達 22 年之久。在北方，共產黨人執政的越南民主共和國開始朝社會主義進軍。在南方，非共產主義的民族主義者在吳廷琰的領導下，以西方民主模式爲基礎，在西貢建立政府。但是吳廷琰獨裁專斷的統治方式激怒許多南越人，到了 1960 年，被共產黨人煽動和組織起來的羣衆不滿情緒正在上升。1963 年，吳廷琰被一場軍事政變推翻，但是局勢繼續惡化。1965 年，由於害怕西貢政權徹底崩潰，美國派軍隊根除共產黨人領導的游擊隊。北越則將自己的軍隊滲透到南方進行報復攻擊。1973 年，這場流血衝突因在巴黎簽訂的一項和平協議而暫時停止，該協議呼籲美國軍事力量撤出，並由越南各勢力談判進行政治解決。然而談判過程不久就中止了，1975 年北越軍隊發動一場主要攻勢，西貢於 4 月底陷落。一年之後，南方和北方合併爲新的越南社會主義共和國，首都設在河內。

共產黨政權試圖將整個越南都納入社會主義的軌道，因而面臨更危險的挑戰：停滯不前的經濟和南方大多數人抵制馬列主義。在外交方面，越南欲和其鄰國寮國與柬埔寨的共產黨政府，建立一緊密戰略聯盟之努力，遭到柬埔寨的反對。1978 年 12 月，越南入侵柬埔寨並在金邊設立一個親越南的政府。這一行動遭到中共的譴責，中共於 1979 年對越南發動一場短暫的懲罰性戰爭。許多其他國家也拒絕承認此一由越南占領部隊所維持的政府之合法性。

## 1.土地

越南國土面積 329,556 平方公里。呈巨大的S形，沿東南亞大陸的東部邊緣延伸，從中國邊界到最南端的金甌半島，直線距離約 1,600 公里。到了兩個彎曲線的中間附近窄縮成寬度不超過 50 公里的地方。

**地理地勢**　越南是個多山的國家，但有三塊主要低地，北方爲紅河三角洲。紅河發源於中國西南部的雲南高原，向東南注入東京灣(北部灣)。該三角洲周圍北面是延伸到中國邊界的起伏山脈，西邊則是延伸到寮國邊界的山脈。最南邊是湄公河三角洲，湄公河爲東南亞最長的河流，源於西藏高原，流程 4,160 公里，向南注入了南海。在靠近大海附近分成數條支流，流經幾個世紀被該河沖積而形成平坦、多沼澤的土地。這個三角洲從胡志明市(舊稱西貢市)延伸到金甌三角洲的紅樹林沼澤，連結這兩個三角洲的是狹長的南海沿岸低地。在北部，這一沿海地區由相對平坦、多沙的平原構成，有數條小河從兩邊的山區流向大海。在峴港附近海雲山口以南，山脈常常突兀地直接延伸到海中。

在越南北部，紅河三角洲附近的山脈海拔高度超過 3,000 公尺。從該三角洲往南，安南山脈(即長山山脈)沿西部與寮國和柬埔寨的邊界延伸，直到快接近海岸。再向南，它變寬成爲一個面積爲 5 萬平方公里的高原，稱爲中央高地。

**氣候**　越南全境位於熱帶地區，但北方在氣候上有一些變化。從 4 ～11 月，該地區的氣溫較高，平均溫 30°C。冬季平均氣溫下降到大約 20°C，也可能低到 5°C。南方氣溫則較統一，全年平均約爲 27°C。

在越南，季節因降水的變化而十分明顯。從 4 月到 10 月下旬，夏季季風吹遍中南半島南半部，帶來豐沛的雨量，通常年雨量約 2,000 公釐。北方年平均降雨量爲 1,500 公釐。

**自然資源**　雖然湄公河與紅河三角洲只占該國陸地總面積的 23%，但其人口卻占全國的 60%，這兩個地區因氣溫較高和肥沃的沖積土壤而適合種植水稻，有些地方一年可兩穫。但是在北方，寒冷與乾旱經常造成稻米作物的毀壞，成千上萬農民因而受到饑荒的威脅。颱風常在南海形成，並侵襲中部沿海地區，其狂風與洪水常遭及稻作。

越南的耕地面積只占全國面積約 16%。其餘大部分爲森林，而且人煙稀少。北部和中央高地主要爲少數民族部落居住，他們使用傳統的游耕方式種植和收穫旱地作物。越南的山區盛產硬木材、獸物，和鐵、錫、鋅之類的礦產。

有些高原和山地種植經濟作物，如茶、咖啡、香料。在與柬埔寨接壤的肥沃玄武岩紅土地帶，法國人建立起橡膠園，最後成爲繼稻米

**要　覽**

正式國名：越南社會主義共和國
民族：越南人
國家元首：國務會議
政府首長：部長會議主席(總理)
立法機關：國會
國界：北—中國；東—南海、東京灣；南—南海、暹羅灣；西—柬埔寨、寮國。
地勢：最高點—番思邦山(3,142 公尺)；最低點—海平面。
人口：65,200,000(1988)
首都：河內
最大城市：胡志明市(前稱西貢)
主要語言：越南語(官方)、泰語與高棉語、漢語。
主要宗教：小乘佛教、羅馬天主教、高台教、和好教、大乘佛教、泛靈主義。
貨幣：盾(Dong)
國旗：紅底，中間一個大黃巨星。參見 FLAG。

之後越南主要的外匯來源。在越戰期間，一些森林和種植園地區，尤其是與柬埔寨交界地帶，被美國的化學藥劑破壞而不能生長。曾經有人擔心這樣的地區會遭受永久破壞，但是大多數地區似乎已漸恢復原貌。

數屆政府，如西貢的吳廷琰政權和現在的共產黨政府，一直試圖將越南農民從人口密集的低地遷到高原地區。1976 年，政府宣布一項在二十世紀末將 1,000 萬越南人遷徙的計畫，作爲長遠宏大的非集中計畫的一部分。到 1980 年，大約 150 萬人已遷往新地定居。

## 2. 人民

越南人口密度每平方公里 175 人以上，是東南亞除新加坡外人口最密集的國家。紅河三角洲大部分地區，農村的人口密度超過每平方公里 700 人。

和大多數東南亞國家一樣，越南人也分成數個不同的民族。但相對來說，越南比其他任何國家都要單純，85%的人民在種族上屬越南人。其中當然也十分多樣化，因爲越南人本身按宗教信仰和地理位置來說是分化的。

**越南人**　像東南亞其他國家許多民族一樣，越南人的來源也比較模糊。史前時代他們居住在紅河三角洲，是亞洲較早耕種水稻的民族之一。按種族特徵他們可能與居住在中國東南的越族有關係。但他們出現在歷史記載中時，已發展成爲一個階級社會，自稱萊克族(Lac)。

要追溯民族起源，語言不一定是個好工具。與漢語和泰語一樣，越南語是一種標音語言，但確認屬南亞語族(Austroasiatic)之一員，並與本系非標音的孟-高棉語在語法上類似。受中國統治一千年而導致詞彙中融入大量漢語和片語，直到近代，書寫體仍以中國的表意文字體例爲基礎。二十世紀初越南學者才成功地創立國語用法——用拉丁字母書寫越南語的體例，最初由天主教傳教士發明，直到今天仍是官方的書寫文字。

越南人最初局限在紅河三角洲周圍地區，十世紀恢復獨立後占領占婆和湄公河三角洲，許多越南農民隨之向南遷移。這次擴張使越南的領土增加兩倍，解除了密集的紅河三角洲人口壓力，但也給以前地理上密集的社會帶來新問題。

在湄公河三角洲的「邊疆氣氛」中，出現一種新類型的越南人，他們較少受到北方階級制和家長制的影響。這些差異因十七和十八世紀南北分裂的內戰，和後來法國的殖民統治而加深。法國將越南帝國分割成三部分：北部東京保護國、中部的安南和南部的科欽支那(Cochin China)，它們相應形成具有地方特色的北圻、中圻和南圻。北方人勤勞而傾向傳統文化，受歐洲影響較少。在東京地區受歐洲影響主要集中在河內和海防兩個城市。法國的影響在安南也很有限，當地居民大體上受到順化宮廷保守取向的影響。但科欽支那卻暴露於殖民地經濟剝削衝力，西貢成了西方影響和活動發展中心。西方人的出現無疑加強當地居民不拘禮節、隨和但反覆無常的性格。今天這些差異對於共產黨試圖創立一個統一社會主義而論是一個嚴峻的考驗。

**部落民族**　在越南，所有少數民族中人數最多的是部落民族，約超過三百萬人。主要居住在紅河三角洲周圍山區和中央高地。他們有不同的種族和語言背景，有一些如西山族(Tho)、泰族(分黑泰、白泰和紅泰)以及怒族(Nung)皆操泰語，可能幾世紀以前由中國南部遷入越南北部。西山族與越南人有密切的文化聯繫，是人數最多的部落民族，人口超過 50 萬。他們居住在紅河北部，大多是稻農。近 50 萬人的泰族居住在西部偏遠山地，受越南人的影響較小。北部其他民族有孟族、苗族和傜族。

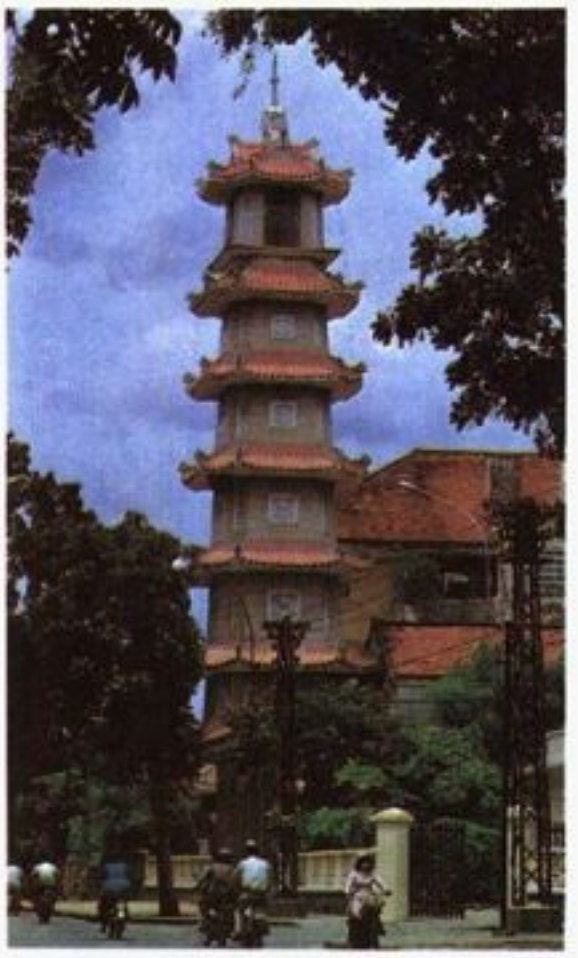
在中央高地，多數部落民族在種族上與越南人關係不深，他們操孟-高棉語或馬來語，從事農業生產。其中一些如爪哇人、埃底人(Rhade)明顯與低地占人有關係。

傳統上大多數部落民族與低地居民關係有限。但近年來越南政府極力想同化他們，現在的共黨政權採取謹慎措施，把部落少數民族統一到越南社會中，並說服他們放棄傳統的生活方式。結果有好有壞。按官方統計，有數百萬人接受定居的生活方式，但其他人則加以抵制。不斷有傳聞說中央高地和沿中國邊界一帶的部落民族從事反政府活動。

**華人**　華人是人口次於部落民族的少數民族，1975 年越戰後期有二百萬人，大多爲殖民時期前遷入越南的移民後裔，多居住在大城市，如西貢、河內和海防。他們活躍於商界和製造業。

華人和部落少數民族一樣，華人傳統上就力求避免融合於越南社會之中。帝國政府和法國都允許他們保留一定程度的文化和行政自治權。1975 年以前，北方共黨政權遵循同樣的傳統習慣，允許近 20 萬華人在其地區內開辦自己的學校並保留中國籍。華人在河內和海防開辦一些小型私人產業。但 1978 年，政府將全國的工業和商業實施國有化，許多華人擔心這一運動有種族背景而紛紛逃離這個國家。一些人跨過邊界進入中國，有的乘船到東南亞其他國家。根據統計資料，1978-82 年約五十多萬華人離境。最初，政府當局否認有任何消滅華人的想法，後來河內承認許多越南華人不能成功地融合到社會主義社會之中，便鼓勵或容忍華人離境。留下來的華人前途尚爲未知數。

**占人和高棉人**　占人是占婆王國主要民族的倖存者。在「向南方挺進」過程中，越南人將他們征服。占人約有 5 萬人屬馬來血統。在中部沿海地區靠捕魚、耕種維生。高棉人約有 30 萬人，是十七世紀越南人擴張到湄公河三角洲時，被越南人同化的當地居民後裔。多數爲小乘佛教信徒，居住在與越南人隔離的三角洲低地村莊中，在相鄰的柬埔寨，高棉人是多數民族。



越南受中國文化影響，大多數信奉大乘佛教，圖爲胡志明市的佛教寺院。

**宗教團體**　在越南，宗教生活五花八門，不同信仰間缺乏清晰的界線、互相容忍、願意接受新教義，但也不放棄舊教義的特色。大多數越南人信奉淡化式的大乘佛教，此派與中國的祖先崇拜、儒家倫理觀念及道家通俗信仰相互並存。對民族英雄及房屋、村莊守護神的崇拜仍很普遍。生靈崇拜在部落民族中一直存在。羅馬天主教徒和二十世紀一些宗派的信徒是宗教上的少數民族。

**天主教徒**　越戰結束時，越南約有二百萬天主教徒，多數是越南人，但長期以來被認爲是人口中的一個公立集團，因爲他們具有獨特的信仰和習俗。天主教社團源於十七世紀，法國傳教士使 50 萬人改信天主教。儘管官方嚴厲鎮壓，但此社團仍得以生存。法國統治時期人數激增，很多天主教徒在教育、商業和教職方面非常有名。起初有半數天主教徒居住北方，但 1954 年日內瓦協定後，近70 萬名天主教徒遷居南方以逃離共產黨的統治。在南越他們主要定居於西貢附近，形成西方化中產階級的核心，成爲吳廷琰主要支持力量。

1975 年以後，共黨政權試圖與天主教徒和解，因爲他們對國家建設有潛在的貢獻。宗教信仰自由得到保障，地方教會與梵諦岡官方聯繫獲得准許。但河內仍對許多有西方傾向的天主教徒持懷疑態度，並限制教會組織活動。結果政府和天主教社團的關係十分緊張，很多教士被指控有叛國行爲。

**教派**　初次大戰期間高台教及和好教兩個宗教派別建立於南越，至今各宣稱有 100 萬支持者。高台教是一種混合信仰，綜合世界上主要宗教而成。一次大戰後不久成立於西貢，

CATHECHISMVS in octo dies diuisus.

Dies Primus.

Phép giảng tám ngày

Ngày thứ nhứt.

左　越南人受中國文化薰陶相當久遠，文言漢語是其哲學、詩歌的主要用語。右　1651年傳教士A.羅迪出版的《雙語文要理》，首先將越南語文改用羅馬文字拼音，該語言系統於1910年成爲正式官方語言。

後在越、柬邊境農村地區扎根，總部也遷到西寧省一直駐紮在此。和好教因創立於和好村而得名，是一佛教改革教派，1939年由神祕的佛教徒黃富數創建。此派在湄公河三角洲地區傳播迅速。

此二教派痛恨法國限制他們的勢力，二次大戰期間曾與日本人合作。日本投降後與各地越盟合作，但不久關係轉趨緊張。1954年兩教派與西貢政權勉強合作反共。1975年後，河內政權對兩教派採審愼態度，在兩教派有勢力的地區延緩推行集體化。但仍有一些關於其教徒反抗政府的報導。

### 3. 教育和文化

在歷史上，越南有開啓中國和東南亞之間文化橋梁的作用。十九世紀末以後，西方的影響才開始在國民生活中取代中國的刺激。如今，越南的教育和藝術，最終目標是向所有國民灌輸社會主義制度的優越性。

**教育**　在殖民地時期之前，越南的教育是模仿中國所使用的制度而建立。教育的主要目的是爲官僚主義培養後備力。有前途的青年男子在參加文職人員考試、進入官場之前，都須在鄉村的中小學接受儒家的古典著作。

殖民地時期，儒家的教育制度被禁止，代之以法國模式。所學內容則從儒家的倫理道德和哲學思想，轉變成社會科學和自然科學。教育爲晉陞仕途的敲門磚這一觀念已被摒棄，教育的重點在於實踐性的培訓和接受西方文化。然而實際上只有一小部分學齡兒童就學。

1954年之後，西貢政府保留並發展法式教育制度。在北方，共產黨人轉向蘇聯模式。在現在社會主義共和國中，教育重點在於馬克思主義教條、革命道德觀和將知識與勞力相結合。

**文化**　中國人統治的幾個世紀中，越南社會受到來自北方多種形式的影響。中國的風格改造越南的文學、音樂和觀賞藝術，並與當地的主題融爲一體。

這一趨勢在文學中更具深遠的影響。在中國人的統治下，文言漢語是越南的官方語言，及哲學、詩歌、編史工作的主要用語。但是，當地土語亦保存下來。一種當地形式的漢語書寫方法——喃字(chu nom)意即「南方方塊字」——約出現八世紀前後，此後越語漸漸地被用作一種文學創作工具。在李王朝(1428-1804)時期，一種建立在土語基礎上的新型小說開始繁榮。它的特色是經常運用諷刺手法抨擊社會，使之不同於同時期的中國小說。

法國人統治時期，中國的文化影響迅速減弱。文言漢語被禁止，許多受過教育的越南人轉而學習法語。起初，有些人認爲越語並不適合當作一種複雜的書寫表達手段，但當漢語被越語取代之後，越語逐漸爲人接受，成爲國家的國語。西方音樂、油畫和建築取代傳統的中國形式，文學、詩歌、小說、戲劇和小品文的寫作也受法國影響，更產生變化。一九二〇和一九三〇年代，新一代的越南小說家們開始反映新出現的、西化中產階級的生活習俗和抱負。最初，一些小說家只是簡單地模仿西方流行的愛情小說。但是一九三〇年代，一羣受到西方批判現實主義影響的年輕作家，開始將小說用作嚴肅批判殖民地社會的工具。

1954年後，西方文化得以普及，在南方甚至得以加強。在某些領域中，如流行音樂和文學，法國傳統的主導作用被蘇聯模式所取代。在油畫和觀賞藝術領域中，法國的影響仍繼續存在。數以萬計的美國軍隊，於1965年進入越南之後，美國的搖滾樂、通俗文學和個人主義的生活方式開始逐步盛行，特別是在年輕人和城市區中。

在北方，文化被當局看成是一種製造「新人」的手段。在越戰期間，藝術、音樂和文學都反映了愛國主義，和爲祖國統一的神聖事業而獻身的主題。現在，於統一後的越南，文化繼續爲政治服務。文學、音樂和觀賞藝術都被用作向全民灌輸體力勞動、革命道德觀和社會主義制度優越性的工具。但是在南方，對消滅資本主義的文化影響，其努力並不很成功。色情文學和逃避現實的文學、搖滾樂和享樂主義態度仍舊很流行，特別盛行於年輕人當中。當局擔心這種「資本主義的毒草」會威脅到建設社會主義的社會鬥爭，因此展開聲勢浩大的運動來根除這種外國影響。

### 4. 政府

在十九世紀後半法國征服之前，越南的政治制度是建立在中國的模式基礎上的。殖民化以後的政府，在南方是建立在西方「民主議會制」模式基礎上，在北方是建立在蘇聯式的「民主集中制」模式基礎上，1976年後成爲一個統一的越南。

**王國政府**　在源自中國對天崇拜的影響下，皇帝的統治地位被認爲是神授天賜的。他的權威由儒家的教義所支撐。儒家學說強調服從和等級觀念等社會道德。

皇帝的權力並非天限的。皇帝的決定和旨意由一個官僚機構來執行，該機構的成員藉由一系列對古典中文複雜考試來挑選。這一官僚機構相對穩定的特點，以及它循規蹈矩重視援引先例的作法，有時對君主的權力有所限制，使其難以爲所欲爲。重視才能，爲有才華的年輕人提供升遷管道，並遏止地主貴族階層的愚昧無知。同時這一官僚機構又是冗贅的、形式主義的，被特殊利益所左右。

**殖民統治**　在法國統治下，傳統的制度被廢除。順化皇帝對東京和安南的領地僅實行有名無實的統治，眞正權力掌握在負責所有法屬中南半島地區(越南、寮國、柬埔寨)事務的總督主持的殖民地管理機構。在科欽支那的殖民地則由法國人直接統治。在保護領地，殖民者的影響是通過一個法國顧問體系來施行，這些顧問們作用於地區和省級。皇家官僚機構雖被保留下來，但也是有氣無力。當文官制的科舉制被廢除時，它便喪失自己最後的一點合法性。

摧毀傳統儒家體系的明顯原因是引進西方的政治模式。但法國人在中南半島推行民主制度的速度卻是相當緩慢。立法議會在二十世紀初建立起來，但所擁有的特權相當有限，只有諮詢作用。直至1949年，在內戰壓力下，法國人才給予以保大皇帝爲首的越南政府實質性的自治權。

**分裂的越南**　1954年後，越南南方的非共產黨政府在美國的指導下，採取總統制和議會制混合體的新政治體制。然而吳廷琰總統的政治風格屬儒家及專制式，他容不下反對

意見，單院制的國民議會實際上無所作爲，只能爲他的決定加蓋批准的橡皮圖章。吳廷琰被推翻後，新憲法於 1967 年正式生效。

在北方，共產黨政權採用原本爲越南民主共和國(DRV)制定的一套制度。民主共和國 1945 年 9 月成立於河內。1946 年憲法被採納，創建一個集權力於單院制的國民議會政府。共產黨是政府中的統治力量，然而許多其他政黨成員，包括一些曾是共產黨對手的人，也被吸收到政府中，以此擴大人民對抗法國鬥爭的支持。1946 年 12 月戰爭開始後，共產黨便把權力集中在自己的手中，同時藉由一些越盟陣線的羣衆組織保持與人民的聯繫。

1954 年DRV的政府返回河內，此後幾年中，這一政權逐漸建立一個行政體系，它建立在通過選舉產生的省、區和鄉村政府組合基礎上。1960 年批准的新憲法包括前一個憲法的許多特點，但加強了主席職能，這是依胡志明獨特的意志而辦理的。和以前一樣，表面上與西方民主模式相似，以掩蓋眞正權力掌握在黨，現已改名爲越南工人黨。黨員人數占全部人口 3%的越南工人黨，按照列寧民主集中制的原則來統治，從政治局和中央委員會向下行集中領導。這一政權藉由祖國陣線動員人民廣泛參加政治過程。這是一個公共汽車式的組織，由許多羣衆團體組合而成。這些團體代表全國的主要社會組成部分：農民、工人、學生、婦女、少數民族和少數派宗教等。這些團體有表達人民意願，及爲該政權的政策動員廣泛支持的工具和導體作用。

**越南社會主義共和國(SRV)** 1975 年在南方得手後，河內政權迅速採取措施，以完成行政管理方面的統一。1976 年 4 月舉行選舉，產生統一的國會(南北雙方的代表權平均分配)。同年 7 月一個統一的越南社會主義共和國正式成立，定都河內。南方的民族解放陣線併入北方的祖國陣線中。爲安撫地區敏感性，許多南方人在中央政府中被委以要職。

從表面上看，統一似乎很容易。爲減少可能發生的反抗活動，數以千計被懷疑有反革命傾向的人被送到再教育營。即或如此，這一政權在南方貫徹其意志時仍遇到困難。有經驗的南方幹部十分缺乏，而從北方派去的人員通常缺乏管理經驗，或者很容易就被南方的富裕所腐化。南方人開始對官員們的傲慢和奢侈感到不滿。爲整肅內部不良分子，政治局發動一次整風運動，據說開除八萬名黨員。與此同時，又吸收三十多萬名新黨員，其中很多是年輕人和有經驗者，如此使黨員總人數於 1981 年達 170 萬之多。然而這些措施能否紓解南方的不適仍有待觀察。現在南方很多人對北方的統治和「社會改造」深表怨恨。

1980 年 12 月，國會批准一個新憲法。它的主要創新是成就了國務會議以取代主席的職能。其他條款則加強國會作爲「最高人民權力機構」的作用，重新組合部長會議和地方政府。然而通過無產階級專政職能，而表示出黨的領導作用得到強有力的重伸。

黨面臨的最嚴重問題便是繼承人問題。在整個戰爭期間，黨由一些老牌領袖所領導，他們是：胡志明(1969 年去世)、黎筍(Le Duan)、范文同(Pham Van Dong)和長征(Truong Chinh)。一九八〇年代中期，他們都已年過七旬但仍身居要職：黎筍是黨總書記；范文同是部長會議主席(總理)；長征是國務會議主席。遲遲未能決定由新一代領袖繼承的部分原因可能是，對革命之發展的方向未能取得一致意見。只要他們的爭論繼續存在，這個爲爭取統一而鬥爭過的一代就不願退出政治舞台。最後這三位領導人於 1987 年下台。

## 5. 經濟

越南是一個擁有豐富自然資源與勤勞人民的國家。但是，目前越南是亞洲最貧窮的國家之一，其生活水準只能勉強達到最低的生存標準，並且高度依賴外界經濟援助。這種自相矛盾的狀況有其歷史根源。

**經濟背景** 在殖民地之前的年代裏，越南經濟以農業爲主，人民依靠種植水稻維生，並有少量的商業、製造業，及部分對外貿易。殖民地統治開始，使越南的經濟發生重大變化。越南又能提供少量礦物資源和香料給法國人，法國人爲提高對他們新殖民地的商業剝削，發展橡膠、茶和稻米等出口農作。除了促進出口之外，法國在越南的經濟利益著重在爲法國工業製造品開創新市場。結果，越南殖民地沒有進入工業的快速成長階段。在製造業的發展僅僅局限於一些小型的消費品生產工業，如紡織品、紙張、食品和水泥。

越南獨立之後，當時的經濟是現代化的，但與殖民地以前並無重大的改革。在礦物資源稀有的南方，政府集中精力發展輕工業和出口作物，然而，這些努力很快因戰爭而中斷。一九六〇年代中期，在殖民地時期原爲水稻輸出地的南方，被迫從國外進口糧食，而且越來越依賴美國經濟援助。

與此同時，北方開始走向社會主義，統治黨的最終目標是根據社會主義的模式，將越南轉變爲先進的工業社會。但是，由於其原始的經濟狀況，社會進展十分緩慢，最初開始的是基礎工業和公用事業國有化，以及廣泛的土地改革方案。1958 年，開始第一階段的集體化，到 1960 年，北方農民家庭絕大部分加入低階層合作社，同年 9 月舉行的第三次會議上，該黨宣布開始極富野心的社會主義工業化建設五年計畫。

但是，不到三年，南方戰爭的需要開始干擾北方的經濟建設，該政權被迫轉移建設重心。在以後的十年中，北方的經濟發展十分緩慢，因爲大量人力、物力資源均被動員起來，爲民族再次統一的事業貢獻。由於美國飛機的轟炸，嚴重地毀壞北方的工業和運輸基礎。河內政府非常依賴蘇聯、中共及其他社會主義國家的經濟援助和食物提供。

**經濟整合及發展** 1975 年戰爭結束以後，使河內政權再次致力於國內的經濟發展。南方的統一帶來極大的好處，南方是傳統的米鄉，有潛力供應北方過剩人口糧食；同時，南方還擁有相對現代的消費品生產工業，足以滿足厭戰的越南人民的需要。

然而，現實情況也使共黨面臨高度挑戰。怎樣才能最有效地動員南方的資本主義生產力結合到北方的社會主義經濟；什麼時候開始社會主義改造；以及在什麼條件下進行，這些都需要高度藝術來完成。

首先，政府僅宣布，南方的資本主義部分將保持不變，只有少數主要的企業被收歸國有，並使商人和農民相信他們的財產和利潤將不會被沒收。然而，1975 年秋天，該政權突然宣布：在鼓勵經濟恢復的短暫過渡期後，南方還逐漸被導入社會主義軌道。1976 年，隨著 1976-80 年新五年計畫的公布使這一方案更加明朗。五年計畫的基本目標是：(1)開始將越南的經濟從小規模生產向大規模生產轉進，政府認爲這個目標至少要一代人的努力；(2)對南方的工業和農業實行社會主義改造，預計這一目標將於 1980 年達成。

五年計畫主要強調重工業、交通運輸業和通信業的發展，強調鐵、煤及水力發電的生產，同時強調離岸石油和天然氣的開發。政府在五年計畫中還針對通過農田灌溉系統的改

1976年越南社會主義共和國正式成立，定都河內，圖爲河內行政院。

Tropic of Cancer
CHINA
BURMA
LAOS
THAILAND
CAMBODIA
VIETNAM
GULF OF TONKIN
SOUTH CHINA SEA
GULF OF THAILAND
HAINAN
Paracel Islands
Hanoi
Haiphong
Hue
Da Nang
Vinh
Thanh Hoa
Vientiane
Nong Khai
Udon Thani
Savannakhet
Pakse
Ubon
Nakhon Ratchasima
BANGKOK
Phnom Penh
Kampong Cham
Kampong Thum
Battambang
Siem Reap
Kampot
Rach Gia
Can Tho
Vung Tau
HO CHI MINH CITY
Da Lat
Nha Trang
Qui Nhon
Kontum
Pleiku
Plateau des Bolovens
Mouths of the Mekong
Longitude East 104° of Greenwich
越南
國界
首都

## 越 南

### 市 鎮


An Loc (Binh Long) 安祿(平隆) C 5
An Nhon 安仁 D 4
An Tuc 安屈 D 4
Ap Long Hai 阿隆海 D 5
Ap Vinh Hoa 阿永和 D 5
Bac Can 北件 C 2
Bac Giang 北江 C 2
Bac Lieu 薄寮 C 5
Bac Ninh 北寧 C 2
Ba Don 巴屯 C 3
Bai Thuong 拜常 C 3
Ban Me Thuot 邦美蜀 C 4
Bao Ha 保河 B 2
Bao Lac 保樂 C 2
Bien Hoa 邊和 C 5
Binh Long 平隆 C 5
Binh Son 平山 D 4
Bo Duc 布德 C 4
Cam Ranh 金蘭 D 4
Can Tho 井甚 C 5
Cao Bang 高平 C 2
Cao Lanh 高隆 C 5
Chapa 沙壩 C 2
Chau Phu 朱篤 C 5
Chu Lai 朱萊 D 4
Co Lieu 古寮 C 3
Con Cuong 冠狀 C 3
Cua Rao 鏡門 C 3
Da Lat 大勞 D 5
Dam Doi 丹多 D 5
Da Nang 達南 C 3
Dien Bien Phu 奠邊府 B 2
Di Linh 美靈 D 5
Dong Hoi 洞海 C 3
Gia Dinh 嘉定 C 5
Go Cong 鵝貢 C 5
Ha Giang 河江 C 2
Haphong 海防 C 2
Hanoi (Cap.) 河內 C 2
Ha Tien 河仙 C 5
Ha Trih 河轄 C 3
Hau Bon 厚本 D 4
Hoa Binh 和平 C 2
Hoa Da 和多 D 5
Hoai Nhon 懷仁 D 4
Ho Chi Minh City 胡志明市 C 5
Hoi An 會安 D 4
Hoi Xuan 回春 C 2
Hon Chong 昏鐘 C 5
Hon Gai 鴻基 C 2
Hue 順化 C 3
Huong Khe 香溪 C 3
Ke Bao 克保 C 2
Khanh Hoa 慶和 D 4
Khanh Hung 慶興 C 5
Khe Sanh 溪山 C 3
Kien Hung 建興 C 5
Kontum 昆嵩 C 4
Lai Chau 萊州 B 2
Lang Son 諒山 C 2
Lao Cai 老街 C 2
Loc Ninh 祿寧 C 5
Long Xuyen 龍川 C 5
Luc An Chau 祿安州 C 2
Moc Hoa 墨和 C 5
Mo Duc 慕德 C 4
Mong Cai 芒街 C 2
Muong Khuong 孟康 C 2
My Lai 美萊 D 4
My Tho 美荻 C 5
Nam Dinh 南定 C 2
Nghia Lo 義路 B 2
Nha Trang 芽庄 D 4
Ninh Binh 寧平 C 2
Phan Rang 潘朗 D 5
Phan Thiet 潘切 D 5
Phuc Loi 福利 C 3
Phu Cuong 富強 C 5
Phu Dien 富州 C 3
Phu Ly 府里 C 2
Phu My 富美 D 4
Phu Qui 府貴 C 3
Phu Rieng 富林 C 5
Phu Tho 富農 C 2
Phu Vinh 富榮 C 5
Pleiku 波來古 C 4
Quang Nam 廣南 C 4
Quang Ngai 廣義 D 4
Quang Tri 廣治 C 3
Quang Yen 廣安 C 2
Quan Long 管隆 C 5
Qui Nhon 歸仁 D 4
Rach Gia 過石 C 5
Ron 蓮 C 3
Sa Dec 沙歷 C 5
Saigon (Ho Chi Minh City) 西貢 (胡志明市) C 5
Song Cau 宋溝 D 4
Son Ha 山河 D 4
Son La 山羅 B 2
Son Tay 山西 C 2
Tam Ky 三峽 D 4
Tam Quan 三關 D 4
Tan An 新安 C 5
Tay Ninh 西寧 C 5
Thai Binh 太平 C 2
Thai Nguyen 太原 C 2
Thanh Hoa 清化 C 3
Thanh Tri 盛治 C 5
That Khe 七溪 C 2
Tien Yen 先安 C 2
Truc Giang 竹江 C 5
Trung Khan Phu 重慶 C 2
Tuyen Quang 宣光 C 2
Tuy Hoa 綏和 D 4
Van Hoa 雲和 C 2
Van Ninh 萬寧 D 4
Van Yen 文安 C 2
Vinh 榮市 C 3
Vinh Long 永隆 C 5
Vinh Yen 永安 C 2
Vu Liet 武烈 C 3
Vung Tau 頭頓 C 5
Xuan Loc 春祿 C 5
Yen Bai 安沛 C 2
Yen Minh 安明 C 2


### 其 他


Bach Long Vi Dao (isl.) 白龍尾島 D 2
Ba Den,Nui (mt.) 巴登山 C 5
Ba Lang An,Mui (cape) 巴朗安角 D 4
Black (riv.) 黑水河 B 2
Ca Mau (Mui Ba Bung)(pt.) 金鄧角 C 5
Cam Ranh,Vinh (bay) 金蘭灣 D 5
Cat Ba,Dao (isl.) 吉婆島 C 2
Chau, Hon Tho (isl.) 夾島 B 5
Chon May,Vung (bay) 昌馬灣 C 3
Dac Lac,Cao Nguyen (plat.) 多樂高原 C 4
Da Nang,Mui (cape) 峴港角 D 3
Deux Frères,Les (isls.) 德夫雷爾斯群島 C 5
Dinh,Mui (cape) 鼎角 D 5
Fan Si Pan (mt.) 番西邦山 B 2
Gio,Hon (isl.) 昏約島 C 3
Goi,Ben (bay) 昏約灣 D 4
Hon Panjang (Hon Tho Chau)(isl.) 洞潘島 B 5
Jonics (plain) 水草平原 C 5
Khoai,Hon (isl.) 蓋島 C 5
Kontum (plat.) 昆嵩高原 C 4
Lang Bian,Nui (mts.) 蘭比安山 D 4
Lay,Mui (cape) 萊角 C 3
Mekong,Mouthsofthe (delta) 湄公河三角洲 C 5
Nam Tram,Mui (cape) 南特鼎角 D 4
Ngoc Linh (mt.) 玉嶺 C 4
Nightingale (Bach Long Vi)(isl.) 白龍尾島 D 2
Phu Quoc,Dao (isl.) 富國島 B 5
Quan Dao Nam Du (isls.) 關多南杜群島 B 5
Rao Co (mt.) 勞科山 C 3
Red (riv.) 紅河 C 2
Ron,Mui (cape) 蓮角 C 3
Se San (riv.) 塞桑河 C 4
Sip Song Chau Tha (mts.) 西松朱泰山 B 2
Son,Con (isls.) 松群島 C 5
Song Ba (riv.) 宋巴河 D 4
Song Cai (riv.) 宋十河 C 3
Song Cai (riv.) 宋蓋河 C 4
Song Da (Black)(riv.) 宋達河 C 2
Song Hong (Red)(riv.) 宋宏河 C 2
Tonkin (gulf) 東京灣(北部灣) C 3
Yang Sin,Chu (mt.) 楊辛山 D 4
Varella,Mui (cape) 瓦雷拉角 D 4


造,增加化肥的使用及附屬作物的種植等方法,使糧食產量大幅度上升。爲了將更多的土地用於農業生產,計劃將大部分人口從人口密集的紅河三角洲遷移到未開發的地區去定居,特別是沿著柬埔寨邊境和中央高地。在這些地區,以區域爲單位建立「農業工業中心」,使其成爲全國多種經濟發展的重點。最終目標是在二十年內完成一千萬人口在這裏安家落戶。在第一階段,政府計劃將騷在南方城市的幾百萬人遷移到這些地區,即政府領導以前在越南人口稀少地區規劃的「新經濟地區」。

從一開始,這些樂觀的計畫便陷入困境。沒有得到預期的國外援助,惡劣的氣候條件阻礙糧食產量的增加,管理的混亂與腐化造成資源的濫用。最後,政府試圖改造南方私人經濟的計畫失敗,商人囤積貨物,抬高物價,農民拒絕以國家公定價出售稻米給政府。許多來這裏安居的人抱怨農場艱苦的生活條件並回到城市,從而使政府的遷移方案發生動搖。

1978 年越南的經濟發生危機,爲加強對南方經濟的控制,政府決定加速社會主義化的步伐。3 月,河內政府突然宣布,將所有建立在家庭基礎上的私人農場收歸國有。農民被動加入低階層合作社組織,以便與在一九八〇年代初消除私人農業的目標相一致,其結果卻造成重大傷害。國有化的決定剛一宣布,便有成千上萬的人逃離越南,他們當中大部分爲華裔,湄公河三角洲的私人農場主也抵制加入合作社。

1979 年秋,面對一片殘破不堪的經濟狀況,河內政權改變策略。城市的私人經濟得以恢復,農村社會主義化的步伐也減慢了。爲促進糧食產量的增加,北方農民被允許租借合作社的土地,並按雙方商定的數量繳納稻穀。多餘的產品可由私人消費或在自由市場上出售,政府還鼓勵開墾荒地和栽種副作物。

新的重實效戰略方針,對生產的發展大有好處,並使經濟得以逐漸地恢復。1982 年 4 月,黨的第五次全國代表大會上,再次肯定政府的政策,同時宣布新五年計畫(1981-85),並要求將重點放在農業和消費品生產上。對南方實行社會主義改造仍然是重點,但是這項工作將延遲到一九八〇年代末期。

**目前的經濟狀況** 越南的經濟逐漸從一九七〇年代末期瀕臨崩潰的邊緣回復。糧食產量有極大的增長,目前越南的糧食產量,以每人平均消費的最低標準,基本上能夠自給自足。工業產量雖然有所增加,但進展極不穩定。一些關鍵性的部門,如煤和水力發電還存在著許多困難。發現大量石油資源的願望還未實現,國外經濟援助亦顯得不足,而使河內政權不得不更依賴蘇聯和盟國的幫助。1978 年,越南加入蘇聯控制的經濟互助委員會(CEMA)。

據說黨內強硬派人士對南方繼續存在的資本主義制度十分不滿。他們認爲這種資本主義成分,將會對黨的領導階層內部理想主義和實用主義之間的微弱平衡造成威嚇和不安。

## 6.歷史

根據越南的神話傳說,越南人的祖先是雒龍君。他是個從海中出現神明般的人物。他建立越南國,並以文明澤被於這個國家。雒龍君在回到海裏之前和嫗姬結婚,嫗姬是一位北方征服者的女兒。他們生下第一個國王,於是歷代國王統治紅河三角洲的文郎達二千多年。這些到底反映多少事實尚待商榷,但是這個半歷史性的朝代,和早在西元前七世紀在紅河三角洲出現,處於青銅器時代的東山文化屬於同一時期。這個地區的人被稱爲雒人,他們種植稻穀,統治者乃封建地主。他們的祖先現在不十分清楚,但是一般認爲他們在種族上和居住在中國東南沿海地區的南亞人有關。

西元前三世紀中期,文郎國被一個從中國南部來的冒險家安東率領的軍隊征服。接著,安東把雒人和附近山區的居民合併,建立起一個稱爲甌雒的王國。這個新王國存在的時間不長,因爲它的出現正值中國秦朝擴張時期。西元前 221 年,秦統一中國,建立第一個中央集權制國家。西元前 210 年,秦帝國的創立者逝世,秦朝開始分裂,南部各省陷入混亂局面。秦朝的一位將軍趙倫建立由他統治的南國,指居住中國長江以南的沿海地區民族。接著,趙倫征服並兼併甌雒。在越語中,其國名爲「南越」,這便是現代越南的由來。

**中國的統治** 趙倫死後,南越很快衰落。西元前 111 年,整個王國被中國秦朝以後的漢

朝征服。這樣，中國開始對越南的上千年統治。

最初，漢朝通過當地貴族間接統治越南。當地貴族要向漢朝上貢。後來，中國統治者爲增加稅收，加強他們在那個地區的統治，而使當地封建領主的地位和致富來源受到威脅，於是開始抵抗。西元 39 年，一個地方封建領主遺孀征側(Trung Trae))和她的妹妹征貳起兵反漢。曾一度恢復越南的獨立；但是，漢王朝進行反擊。而後，征氏姊妹被地方貴族所背棄，中國又恢復統治。

征氏姊妹起義之後，中國對越南的統治更爲直接。地方政府的高級職位由中國官員擔任。那些中國官員逐漸和當地貴族聯合起來，形成一個新的中越統治階級。在以後幾世紀中，越南人面臨著全面漢化的威脅。中國的政治機構被引進越南，漢語成爲官方語言，統治階層受到儒家學說的教育。中國的社會習俗和體制，也被介紹到越南，其中包括父權家長制，削弱越南社會中婦女傳統的主導地位。

漢朝對紅河三角洲雒越人的征服，只是許多世紀以來中國文明從黃河流域向南部擴展過程中一部分。在中國長江以南的很多地區，同化進程很順利。但在中國西南部，特別是越南，當地民族則成功地保留他們的文化特性。

由於越南文化的生命力，或其距離中國統治中心非常遙遠，越南人一直堅持著地方自治權，且不斷發起反抗中國統治的起義。西元 939 年，一個地方官員的兒子吳權率領越南人起義，趁唐朝分裂之機建立起獨立的國家，首都爲古螺(在河內北面)，即一千多年前甌雒的首都舊址。

**大越以及向南方擴展**　西元 944 年，吳權去世，他的王國很快崩潰。緊接著出現一個不穩定時期，直到 1009 年越南第一個大越南王朝——李朝的建立。這個國家稱爲大越，定都河內，鞏固它在紅河三角洲的統治地位，並向中國的宋朝納貢，保住其北部邊界。

1225 年，陳朝取代河內的李朝。1279 年征服中國的蒙古人，在北面形成新的威脅。1285 年和 1287 年時，蒙古人攻打大越，占領其首都。但是，由陳紅道率領的越南軍隊進行有力的抵抗，蒙古人被迫退兵。

1368 年，蒙古人被逐出中國，取而代之的是明朝。但這並沒有解決大越在北面的安全問題。1407 年，明朝借口反對篡位而支持陳的統治大舉入侵。大越在被削弱的情況下，向中國統治者臣服。但是，反抗很快又爆發。終於在 1427 年，起義者黎利(Le Loi)驅逐中國人。1428 年，他建立新的王朝——黎朝。

黎朝統轄越南向南擴展的地區和民族。自從十世紀重新獨立之後，越南週期性地與南部沿海地區的占婆國(State of Champa)發生衝突。有時，占婆軍甚至攻下並洗劫越南的首都。

在黎朝的統治下，越南人採取進攻的策略，並於 1471 年摧毀占婆國。在併吞占婆國的大部分地區之後，他們繼續向南推進，逐步兼併占婆領土之外的諸侯小國。十八世紀中葉，越南從柬埔寨奪取湄公河三角洲的下游地區，從而完成它的擴張。

**傳統的越南**　李朝雖然擺脫了中國的統治，但仍保留許多從中國傳來的機構，但是，那些佛教徒及控制著官僚機構、限制王權的大封建家族，削弱了宮廷儒士的影響。

在陳朝和黎朝的統治下，儒家機構重新抬頭。在朝廷中，宮廷佛教徒和道士的影響下降。平民首次被允許參加科舉考試，如此就限制了貴族的權力。大地產被沒收分給忠於君主的新興自由農民階層。黎朝也設法使法律制度合理化。在黎朝最傑出的統治者之一黎聖宗統治時期(1460-97)，編纂了《漢德法典》。新法律制度使越南的社會制度在某些方面更接近中國模式。但是，當地的傳統也未完全被忽視。在新的法規中，越南婦女在家庭中享有支配地位。

**分裂與重新統一**　在黎朝的統治下，出現一個集權制國家。但是，權力和結構複雜化也導致衰敗，儒家理想往往無法實現而流於形式，蛻化爲學問的賣弄和自大假清高。軟弱的統治者無力阻止貴族權力的膨脹。

1527 年，將軍莫登庸廢黜黎朝的統治者，建立起自己的王朝，並挑起一場長時期的內戰，以恢復合法的統治。1592 年後，當這個國家重新統一時，鄭氏在北方充任衰弱的黎朝總督。同時，阮氏控制紅河三角洲南部，開始時也曾名義上效忠君王。大約在 1620 年，阮氏拒絕服從河內，並和鄭氏之間爆發戰爭。第二次內戰毫無結果，1673 年達成休戰協議。

鄭氏和阮氏家族又維持一個世紀的僵持局面，一七七〇年代西山三兄弟發起反對兩個家族的大規模起義。他們在 1777 年推翻阮氏，又在 1786 年征服鄭氏，兩年以後，長兄自立爲南北方的皇帝，但是他皇座未穩就駕崩了。阮氏家族的一位後代又發動戰爭，最終獲得勝利，於 1802 年在全國建立新王朝。

**西方的滲透和法國的征服**　在越南虛弱與分裂時期，在東南亞出現一股強大的新力量，1511 年，一支葡萄牙船隊在馬來半島西海岸的麻六甲登陸。1535 年，葡萄牙人在現在峴港附近的發否建立一個商埠(又稱工廠)。十七世紀時，荷蘭、英國和法國的貿易者紛至沓來。

在越南，第一個穩固的任教機構是 1615 年由葡萄牙和義大利的耶穌會在發否建立的。但是「越南傳道士」是一個法國耶穌會的會士——羅得斯(Alexandre de Rhodes)，他於 1624 年到達越南，並在三年裏爲 6,500 多名成年人施予洗禮。天主教傳教士的工作，特別是 1659 年創辦的巴黎外國傳教會的成員們所做的工作很成功。越南當局甚至爲此感到惶恐，於是迫害便開始了。到 1750 年，幾乎所有的傳教士都被驅逐出境。那時候，大多數外國工廠都長期關閉，因爲越南人幾乎沒有東西可提供給外國。

在法國的基督徒繼續謀求政府對他們活動的官方支持。西山起義提供了一個機會，在接著西山鎮壓之際，南方的阮氏家屬後裔阮映逃走後，結識駐泰國灣河仙島的法國傳教士貝狼(Pierre Pigneau de Behaine)。貝狼想利用他和年輕王子的友誼來恢復法國天主教在越南的影響，於是他在凡爾賽宮尋求財政贊助，以建立一支武裝恢復阮氏的權力。1787 年，簽署一項條約，法國出資幫助作爲回報，且享有貿易和傳教的特權。雖然這個計畫後來流產，但貝狼出於自己的動機，幫助建立一支艦隊協助阮映推翻西山統治。1802 年，阮映在順化建立阮朝，稱號嘉隆皇帝。

貝狼希望他的努力能使法國恢復在越南的影響，但他的希望落空。雖然嘉隆感激他的恩人(卒於 1799 年)，但是，他不太願意接受西方的影響，他把法國人局限在在王國內的很小範圍內。他的繼承者對外國的影響更加猜忌，甚至想把所有的法國顧問和歐洲傳教士驅逐出境，以此來消除外國勢力的影響。1857 年，法國皇帝拿破崙三世(Napoleon III)於天主教和商業界的壓力下，決定使用武力來恢復法國在越南的勢力。於是法國艦隊在南部發動攻勢，打敗皇家軍隊。1862 年，朝廷把湄公河三角洲上的三個省割讓給法國。1867 年，法國奪取湄公河三角洲的剩餘地。

一八八〇年代早期，法國繼續擴大戰果，1882 年攻打紅河三角洲，第二年又攻打順化。1883 年，驚恐萬分的朝廷承認法國爲越南北部和中部地區的保護國。

**法國的政策和影響**　十九世紀末，法國正爲他們在「太平洋上的陽台」建立秩序。越南被分爲東京(北部)、安南(中部)和科欽支那(南部)三個保護地。1887 年，這些保護地和 1863 年在柬埔寨建立的保護地，合併爲中南半島聯邦，由巴黎任命的總督統治。1893 年，法國在寮國建立保護國，並將它併入這個聯邦。

法國直接統治科欽支那。在其他地方，法國的行政官員作爲地方官僚和皇宮顧問。實際上，他們的權力至高無上，越南的皇帝則成爲傀儡。

法國在進行殖民統治的同時，開始掠奪當地的自然資源。湄公河三角洲的沼澤地被排乾，並修起灌溉系統，擴大南方的稻米生產。柬埔寨邊境肥沃的紅壤上種植從巴西進口的橡膠樹苗。人煙稀少的中部高地種植茶樹和其他經濟作物，東京則開採出煤礦。

殖民統治的辯護人說法國統治有利於當地的繁榮富庶。公路和橋梁建築起來，鐵路逐漸延伸到全國，大城市出現小規模的現代製造物和商業區。稻米產量隨著南部新土地的開發而增加。但是，這些發展對越南大衆的影響是不均衡的。現代化的區域受殖民勢力和居住在那裏的中國人控制。法國擔心從法進口的商品會面臨競爭，從而擠壓地方產品的生產，阻礙製造業的發展。穀物產量的提高對農村生活水準沒有什麼作用，因爲許多土地不爲所在地的地主把持，他們把稻米用於出口。

農民被迫淪爲佃農，或至工資很低、工作條件很差的煤礦或橡膠園工作。

殖民地對政治機構的影響也同樣模糊不清的，殖民統治的宣傳家有時宣稱法國有一種「文明的使命」，要把越南變成一個西方模式的先進社會。實際上，殖民統治機構對於西方政治的引用相當緩慢。科欽支那建立一個殖民地議會，但卻由殖民者控制。二十世紀最初二十五年中，在安南和東京建立司法機構，但是選舉權受到限制，且這些機構僅僅起顧問作用。

這種模稜兩可的現象，在官方對文化和教育的態度亦充分顯示出來。最初，雄心勃勃的官員想要廢除傳統的教育機構，至少在科欽支那是如此。在北部和中部取消科舉考試，不提倡使用中國文字。但是，後來統治者看到弘揚傳統文化亦帶來的政治利益，於是便放棄使大衆西方化的努力。

**民族主義的崛起**　在歷史上，越南以堅強捍衛自己國家的獨立而聞名。但起初對法國鎮壓的抵抗沒有任何效果，因爲國王很軟弱，朝廷如何對待法國的力量也意見不一。地方官員和軍事將領進行一些抵抗，但缺乏統一指揮，1895 年最著名的領導人潘廷逢(phan Dinh Phung)去世之後，反抗力量就瓦解了。

二十世紀第一個十年出現現代民族主義運動的跡象。那時，傳統的紳士學者階層在潘佩珠(Phan Boi Chan)的領導下，建立越南現代人協會，旨在推翻法國統治，並在君主立憲制基礎上建立一個現代的越南。這個組織總部設在日本，將經過訓練的年輕愛國者送回越南，發動民衆起義。

潘佩珠逐漸在日本漸漸起事，而其他一些人卻贊成改良主義的方法。他們設法說服法國，堅持它所謂的「文明使團」，從內部來改革越南社會。1906 年，進步人士建立一個新的河內自由學校來推廣西學，促進西方教學。但當局害怕其成員會激起反亂，因此很快就把它封閉了。

潘佩珠的組織也未獲得什麼成功。他欲以武力推翻殖民統治的努力失敗後，就轉向中國。1911 年在中國，孫中山的革命運動推翻滿清，爲取得孫中山的支持，他依共和機制重新組織自己的運動。但是幾次起義都歸於失敗。1914 年，潘佩珠在中國被捕之後，他的運動就逐漸衰落。

一次大戰後，在西貢崛起的中產階級中開始出現新一代民族主義者。並於一九二〇年代早期形成一些致力於民族獨立的政治團體。1926 年，在幾位領導被捕後，激進運動消失。但是，全國的不滿情緒不斷上漲。1927 年，越南國民黨(VNQDD)在北部組織起來。在中國邊界，胡志明(越南的流亡者)創建第一個馬克思主義革命組織。胡志明是一位越南愛國者，後來信仰列寧主義，被共產國際派遣到越南成立越南共產黨。

隨之而來的大蕭條加劇動亂，造成失業率不斷上升，工人罷工有增無減。高稅收、官僚腐敗及米價下跌導致農民的騷動。VNQDD 在駐東京的衛戍部隊中發動起義，但於 1930 年 2 月被鎮壓，國民黨大部分領導人被處死，但是形勢仍不穩定。同年夏天和秋天，在中部省分義安和河靜的農民及工人中，爆發一次大規模起義，雖然起義是導因於生活困苦不堪，但部分原因，是來自 2 月份成立的中南半島共產黨的鼓動者引發的。起義很快就被鎮壓，共產黨組織實際上亦已被清除。

後來幾年，民族主義活動很少，反殖民統治的組織到了勉強維持、力爭生存的地步。1935 年以後，民族主義才逐漸復甦，部分原因是由於人民陣線(1936-38)領導下的法國左翼力量的促發。殖民地政策變得較爲溫和，而且民族主義組織(包括ICP)被默許從事平和的活動。共產黨利用這種寬容的氣氛，設法在城市的工人及中產階級和農民中加強它的羣衆基礎。一九三〇年代末，中南半島共產黨在越南反殖民統治運動中成爲最積極的力量。

**二次大戰和獨立戰爭**　人民陣線瓦解後，中南半島的殖民統治者對民族主義組織採取嚴厲措施。法國在二次大戰中蒙受厄運，1940 年 9 月在日本高壓下，法國在中南半島向日本作了軍事和經濟上的極大讓步。日本則允許法國殖民統治保留其表面的權力，以作爲回報。

一些民族主義者希望通過東京謀求獨立，便開始和日本人合作。另外一些人退到正在與日本作戰的中國，尋求中國的支持。1941 年 5 月，中南半島共產黨想把那個地區的抗日組織全部聯合起來，成立一個「越盟」的廣泛聯合陣線，在其領導以後的 4 年中，黨的積極分子發展該陣線的政治基礎。與此同時，日本已參加二次大戰，越盟游擊隊在河內北面山區開闢一片游擊區。他們在那裏準備戰爭結束後發動反對日本和法國軍隊的起義。1945 年 3 月，日本當局廢除法國的統治，建立保大皇帝的傀儡政府，這使中南半島共產黨的任務變得容易了。

在日本投降和二次大戰結束後不久，1945 年 8 月，越盟的起義開始了，日本對越盟的抵抗很弱，幾天後東京和安南的大部分地區被占領。9 月 2 日，DRV在河內成立，胡志明任主席。越盟在南部不太成功，在那裏，中南半島共產黨遇到別的民族主義組織和新教派的激烈競爭，被迫在「南部委員會」中分配權力。10 月，法國軍隊把越盟和他們的盟友從西貢驅逐到農村。在那裏他們組織游擊隊進行抵抗。

1945 年秋，河內的越南民主共和國想藉採取溫和進步的計畫，吸收越南國民黨組成內閣，以贏得大衆的支持。1946 年 3 月，與法國代表的微妙談判，達成在法國聯邦內成立越南「自由國家」的初步協議。而在中南半島將會進行一次公民投票表決，讓那裏的人們決定自己的將來。7 月份在巴黎正式談判失敗，胡志明簽署一項臨時協定，要求在 1947 年初進行新的和平會談。但到秋天越盟的軍隊和

1946年胡志明赴法與法國外長M.蔣特舉行談判，商討法越雙邊關係。

新到的法軍又發生衝突，加劇緊張局勢。1946 年 12 月 9 日，越盟對河內地的法軍設施進行突襲，隨後即撤回已準備就緒的山區據點。

在以後的幾年中，雙方都採取軍事步驟。開始，法國拒絕和解，意欲取得軍事上的勝利，但是，這一目標尚顯遙遠。1949 年法國在越南的軍事情況越來越糟，且國內反戰人士越來越多。於是，法國扶植保大統治的自治越南聯合國與它並肩作戰。1950 年，雖然許多民族主義者把新政府視爲法國的傀儡，美國還是勉強同意提供用以與越盟作戰的軍事和經濟援助。

中南半島共產黨的領導人，希望剛取得勝利的中國共產黨政府所給予的援助，能使他們在戰場上取得勝利，但是，越盟在紅河三角洲的一次進攻並沒有達到目的。1951 年以後，中南半島共產黨的戰略，集中在中南半島騷擾法軍，同時在法國煽動反戰情緒。1953 年後半年，這種戰略奏效，法國同意在日內瓦和其他大國之中南半島政府進行和談。在和談前夕(5 月初)，法國的前哨軍事基地奠邊府陷落，進一步加深法國國內的反戰情緒。7 月，法國和越南軍事首腦簽訂停戰協議，規定 17°線爲界，暫時劃分越南，越盟軍隊在界線以北重新組合，法國聯邦的軍隊在界線以南。一項未簽字的草案規定在 1956 年進行大選，目的雖沒有明確說明，但人們清楚大選是爲了成立一個統一的國家政府。

**兩個越南**　選舉未能按預定日期進行。日內瓦協定簽署之後，在美國的支持下，以愛國主義者吳廷琰爲首。吳廷琰在那次會談結束前就被保大政府命名爲總理。他是天主教徒，又是強硬的反共分子，他拒絕與重新在河內建立政權的DRV進行協商。

DRV預料共產黨會在選舉中取得勝利，而抗議吳廷琰對選舉的阻撓，但沒有立即採取行動。中南半島共產黨——後改名爲「越南工人黨」(VWP)——在執政的最初幾年中集中精力鞏固其在北方的統治，促進經濟建設。爲擴大羣衆基礎，政府採較溫和的社會和經濟政策，其中一項土地改革，消滅地主階級，把他們的財產分給貧窮和無地的農民。大型工業全部國有化，但仍保有一些私有企業。

1958 年，這個黨開始進行社會主義改造，鼓勵農民參加小的合作社，頒布社會主義工業化計畫。

與此同時，吳廷琰竭力鞏固他在南部的統治地位。1955 年，根據一次公民投票結果，他宣布成立共和國，自任總統。次年，越南共和國頒布憲法，吳廷琰認爲共產黨是其統治的最大威脅，因而壓制留在南越，以保護他們在南部的小型越盟機構。但是吳廷琰的獨裁統治，他對天主教徒的偏袒及未能消除城市貧窮的根源等因素，使南部的廣大地區與他疏遠。到 1959 年，內部的不滿不斷增長，河內的領導人也採用新的革命鬥爭策略來推翻吳廷琰。這次運動的表面領導者是 1960 年成立的一個廣泛聯合體，稱爲「越南南方民族解放陣線」(NLF)。爲了最大限度地吸引反對西貢統治組織，河內政府只祕密地參與其中的活動，而且該陣線本身也採取溫和計畫。但是在幕後，這個陣線牢牢控制在VWP手中。

一九六〇年代初期，NLF充分利用吳廷琰的錯誤，起義發展很快，革命武裝（也就是衆所周知的越共）在一些省建立根據地 。吳廷琰越來越孤立，1963 年南部軍隊領導人在美國默許下，推翻吳廷琰政府。但是，新的軍事政府很軟弱，而且派系嚴重。到 1964 年末，南越陷入混亂狀態。美國詹森政府害怕西貢統治完全崩潰，開始在南部部署美國軍隊，在美軍的保護下，阮高祺和阮文紹將軍領導的軍事力量於 1965 年 6 月奪取政權。1967 年，迫於華盛頓的壓力，他們的政府頒布新憲法，舉行選舉，阮文紹當選爲總統。爲團結各界人士支持政府，他們進行一系列社會和經濟改革，其中包括一項廣泛的土地改革計畫。

詹森政府曾希望顯示美國的力量以表明美國的決心，使共產黨明白繼續在南部搞顛覆是毫無意義的。但是河內受到蘇聯、中共和其他社會主義國家的支持越來越多，使越南民主共和國處於戰時編制，並開始派北越軍隊滲入南方。這些軍隊在南方的戰鬥中產生重要作用。

1968 年初，爲動搖西貢的統治並挑起美國的反戰情緒，共產黨對南越發動大舉進攻。共產黨的傷亡慘重，使得某些觀察家斷言這次進攻是一次失敗。但是，河內至少達到一個目的，即藉此次進攻加劇美國國內的反戰情緒，並使詹森總統打消在南越增兵的念頭，而考慮透過談判來解決這場戰爭。

1968 年 5 月，和談在巴黎舉行。但這並沒有使戰爭立即停止，因爲雙方都不願做出大的讓步。但尼克森政府於 1969 年開始逐漸撤走美軍，同時試圖加強南越軍隊的自衛能力，因此戰場上的戰鬥逐步緩和。1973 年 1 月，「巴黎協定」簽署，戰爭暫告停止，而以美國撤走剩餘的軍隊，河內接受阮文紹在西貢的統治，作爲交換條件。協定中未提到北越軍隊，這批軍隊占據著共產黨控制的南部地方，人數多達 15 萬人。

巴黎協定呼籲建立一個由三方組成的「和平友好全國委員會」，包括NLF的支持者、西貢統治的支持者和中立者。委員會將討論在南方成立一個聯合政府，但是談判很快破裂，政府和革命軍之間的衝突在農村地區頻繁爆發。1975 年初，河內又訴諸武力，在中央高地發動大規模進攻。阮文紹政府措手不及，反應緩慢；而美國只提供微小的幫助，抵抗逐步瓦解。4 月的最後一天，北越軍進入西貢，漫長的戰爭終於結束。

越南戰爭 爆發於1957年，由於共產黨領導的叛軍對南越政府發動攻勢，受到北越部隊的援助，以及美軍介入南方，戰事一直延續到1975年南越首都西貢落入共黨手中方告結束。圖爲受戰火蹂躪，流離失所的越南難民。

**越南社會主義共和國**　河內的共產黨領導人沒有時間品嚐勝利的果實，他們仍面臨著嚴峻的挑戰：飽受戰爭摧殘的經濟需要恢復；成千上萬的難民需要從城市重新安置到農村；南部的資本主義經濟必須廢除；兩個越南合併成一個社會主義國家。

在政治上，河內行動迅速。1976 年 4 月，全國普選，產生代表南北雙方的統一議會。7 月份，一個代表 5,000 萬人民的SRV正式成立，建都河內。

在經濟領域中，政府意識到河內應馬上提高經濟生產力，而在南部則應採用較溫和的政策。資本主義基本上還保有原來的樣子，只有極少大工業和企業被收歸國有。但 1976 年後期，政府宣布一九七〇年代末，南部將開始朝社會主義變遷。同時，一個雄心勃勃的五年計畫將揭開工業快速發展的序幕。

政府的計畫很快就遭遇困難。管理失誤阻礙城市經濟的恢復；由於氣候惡劣，農民拒絕以很低的官價賣出穀物，農業生產也遇到挫折；外國的資助也沒有達到預期的標準。1978 年，政府加強對城市經濟的控制，把家庭規模以外的工業和商業全部國有化，此一政策卻產生適得其反的效果，若干難民逃到中國或東南亞其他國家。1979 年，政府改變方針，放寬對私人商業活動的限制，採取措施刺激生產發展。

於經濟危機的同時，外交關係也日趨緊張。在河內的支持下所建立的柬埔寨新共產黨政府，懷疑越南企圖統治整個中南半島，雙方在邊境上發生邊界衝突。1978 年 12 月和談破裂之後，越南發動對柬埔寨的侵略，推翻波布政權，在金邊建立一個親越政府。

越南入侵柬埔寨，引起北京的不安。中共在越南爲了國家統一，在長期鬥爭中曾支持過越南民主共和國，但是對越南在東南亞勢力的擴張，及和蘇聯的關係日趨密切表示關注。1978 年中期，中共中斷對SRV的援助項目。河內爲了報復，加入蘇聯領導的CEMA，並與莫斯科簽訂同盟協定。第二年 2 月，中共越過越南邊界發動一次短期進攻，揚言越南在柬埔寨侵略行爲必得到懲罰。中共的軍隊很快就撤回，但北京繼續向活躍在柬埔寨的波布游擊隊提供援助，迫使越南在柬埔寨駐留 15 萬人以上的軍隊。與親越政府作戰的其他非共產黨軍事力量，也得到東南亞其他國家和美國的援助。

如此，越南被它在亞洲的許多鄰國置於孤立的地位，且越來越依賴蘇聯。由於 1979 年越南政府採取有效的政策，國內經濟開始復甦。但南部，對政府的政策普遍存著敵意，而對北方統治的不滿情緒也根深柢固。黨的領導人逐漸發現解決和平問題和解決戰爭問題一樣困難。

參見VIETNAM WAR。

## VIETNAM WAR　越南戰爭

又稱中南半島戰爭或第二次中南半島戰爭。爆發於 1957 年，肇始於共產黨領導的叛軍對越南共和國（亦稱南越）政府發動恐怖攻勢。叛軍通稱越共，後來受到越南民主共和國（DRV；又稱北越）部隊的援助。1965 年，美國武裝人員正式投入保衛南方的戰爭。

1973 年 1 月，簽署停火協定，3 月美國軍事人員全部撤走。但越南南北雙方的戰爭又斷斷續續持續了兩年。後來南越的抵抗突然瓦解。1975 年 4 月 30 日，南越首都西貢落入共產黨手中。

### 1. 戰爭的政治因素

爭端的起因可追溯到 1946–54 年的中南半島戰爭。日本在二次大戰戰敗後，法國人以殖民統治者身分重返中南半島，但他們受到共產黨領導下的越南民族主義者組織——越盟的挑戰。早在 1945 年，越盟就已宣布成立一個獨立政府。1949 年，法國給予越南、柬埔寨和寮國爲法國「附庸國」名義的主權。表面上

同意中南半島獨立，實則繼續維持其控制。次年，美國承認這三個「附庸國」，並且開始透過法國向它們提供經濟和軍事援助。到 1954 年時，法國在那些地區的 78%軍事開支都由美國提供。1954 年春，法軍在奠邊府陷入包圍，艾森豪(Dwight D. Eisenhower)政府正式考慮爲法國提供空中甚至地面的援助。

華盛頓方面，對在 1954 年停戰談判時期，取得法國控制地區之領導權的吳廷琰不抱希望。停戰談判最終導致戰爭的結束。同年達成的「日內瓦協定」把越南臨時分爲南北兩部分之後，吳廷琰成爲南越領袖，胡志明則任河內的北越共產黨政府主席。「日內瓦協定」規定在 1956 年舉行大選，統一越南。共產黨預料，他們政治組織嚴明，勝利在握。出於此原因，反共分子吳廷琰在美國政府的支持下阻止這次大選。共產黨由於不能透過大選來統一和控制越南，便重新訴諸武力。

**戰爭最初幾年** 1957 年開始出現的恐怖事件在以後的兩年中愈演愈烈。最初反叛分子是那些 1954 年後遺留在南部的共產黨人，但是他們很快得到根據「日內瓦協定」遷至北方的共產黨人支持。到了 1964 年北越的正規部隊與越共反叛力量聯合起來。

越南共產黨在戰爭中的目標始終是明確的，即是推翻非共產黨的西貢政府，代之以一個願與河內政府統一的新政府。然而，北越的戰鬥策略都根據南越，主要是美國政府的反應而不斷變化。美國幫助南越訓練部隊，又在 1965 年將美國士兵投入戰爭，迫使共產黨人進行一場比他們在一九五〇年代末預料的更大規模、更常規化、更持久的戰爭。

日內瓦和談之後，美國在越南戰爭中扮演主要角色，因爲美國擔心胡志明占領南越，會使東南亞其他地區落入共產黨手中。一九五〇年代末，甚至到一九六〇年代，美國華盛頓都視共產黨國家爲政治和軍事的頑石。因此美國在 1954 年以後對吳廷琰政府的支持，和他在全球遏制共產主義的政策相吻合。

艾森豪總統於 1954 年宣布，幫助吳廷琰政權「發展和維護一個可以抵抗顛覆和軍事挑撥行爲的強而有力的國家」。他派遣數百名軍事顧問抵達南越。由於共產黨對吳廷琰政府加大攻勢，而西貢在共產黨的進攻之下又無能爲力。因此甘迺迪總統(John F. Kennedy)開始向南越增派軍事顧問，總數在他於 1963 年 11 月遭暗殺前達 16,000 人。他們其中一部分只參加有限的戰鬥。

1963 年 11 月初，吳廷琰被推翻但未被殺。美國政府早就對他不抱希望，且知道推翻他的計畫。西貢繼吳廷琰之後，出現一系列無能的政府，加上南越領導階層的爭權奪利，在軍事上屢屢受挫於共產黨，因此吳廷琰的下台反而增加美國直接參戰的可能性。

在兩件由美國和北越部隊造成的海上爭端之後，導致美國國會在 1964 年 8 月通過「東京灣決議」(Tonkin Gulf Resolution)。此項決議授權給詹森總統(Lyndon B. Johnson)「還擊任何對美國部隊的武裝攻擊和預防進一步挑撥」。後來，在美國國會和國會以外曾有人提示：政府是否沒能眞正了解東京灣事件的眞象。後來才明白此項決議在事件發生前即已起草。東京灣決議作爲美國戰爭升級的主要依據，於 1970 年被廢除。

**戰爭升級的失敗** 即使在 1965 年美國深陷這場戰爭後，越南本身並不是華盛頓東南亞政策的核心。詹森政府之所以要做出這種行爲，是要表明美國是一個可靠的盟國。

儘管在 1964 年底美軍在越南只有 23,000 人，但詹森執政時期總人數從 16,000 增到 50 多萬。戰爭同時也在其他方面升級：1965 年初，美國對北越進行持續轟炸，戰爭的年開支在 1966-69 年之間，由 58 億美元上升到 288 億美元。同時，由於有一條共產黨人的供給路線穿過寮國，被稱爲「胡志明路」，寮國也逐漸成爲重要戰場。

由於意識到國際援助對美國軍事力量的作用，詹森總統在 1965 年以後，尋求他國的參戰。結果南韓、泰國、菲律賓和紐西蘭都介入戰爭。

詹森總統下令轟炸北越是爲了迫使共產黨人達成停戰協議。有時，他下令暫停轟炸，以期達到相同目的。但越南共產黨一再表示他們不願在美國和其他國家的軍隊撤走之前談判。雖然交戰各方都可能願意達成協議，而不願拖延戰爭，但他們誰都不願做出大的讓步。

詹森總統誘使共產黨人談和的失敗，加上美國國內反戰運動的高漲，使得他在 1968 年 3 月 31 日下令局部停止對北越的轟炸。美國和北越的直接談判，從 5 月份開始在巴黎舉行。1968 年 10 月 31 日，詹森總統宣布，全面停止對北越轟炸。如此，巴黎和談擴大了範圍，包括南越及共產黨在南越的政治機構——民族解放陣線。

**「越南化」** 一九七〇年代初，巴黎和談在政治上雖未有明顯的進展，但戰爭似乎接近尾聲——至少美國地面部隊的情況是如此。1969 年 1 月新上任的尼克森總統(Richard M. Nixon)於 1971 年 12 月底之前把美國駐越部隊，從 1969 年 4 月最多的 543,400 人減至 184,000 人。到 1971 年年中，美國幾乎完全停止在南越的地面作戰。地面防禦的主要戰鬥由南越人自己負責。在此戰爭的「越南化」之前，美國對南越軍隊進行大規模訓練。1971 年，南越武裝力量超過一百萬人。

**停火** 1972 年，美國中止巴黎和談，美國顯然認爲共產黨人沒有談判的誠意。對於緊接而來的共產黨人的進攻，尼克森總統命令在海防市及六個北部港口布雷。7 月間，巴黎和談重新開始，但在美國國務卿季辛吉(Henry Kissinger)12 月中旬宣布談判失敗後，美國又重新開始對北越進行轟炸。空襲持續了一天，此舉正加速和約最後於 1973 年 1 月 27 日簽訂。

此項和約有四大要點：美國部隊從南越全部撤軍；釋放所有戰俘；設立由 1,160 人組

自1965年美國正式投入了越南戰爭到1973年撤走爲止共有57,605名美軍陣亡。

成的國際和平部隊；承認南越人民有權力決定他們自己的未來。和約並未要求北越部隊撤出南越，但卻不能更換人員。最後一批美國部隊於 3 月撤走。

雖然已宣布停火，美國部隊也已撤走，但戰爭仍持續著。簽訂和約後的第一年，還有 5 萬名越南人在戰鬥中死亡。1975 年 1 月共產黨人奪取柬埔寨邊界的福隆省，此舉爲共產黨最後的進攻預作準備。最後的攻勢從 3 月開始，在中央高地的邦美蜀(Ban Me Thuot)進行。南越總統阮文紹命令撤出高原，西貢的軍事力量遭到瓦解。共產黨人最後輕而易舉的占領西貢附近地區，並於 4 月 30 日在設有進行大戰鬥的情況下，占領這個城市。大部分反共產黨的領導人已經和最後一批美國公民一起撤走。越南戰爭到此結束。

**戰爭的代價** 到 1973 年全部撤走爲止，美軍參與越南戰爭的時間比以往參與任何一場戰爭都要長。越戰中共有 57,605 名美軍陣亡，而在韓戰中陣亡人數只有 33,629 人。另外有 303,700 個美國軍人在戰鬥中受傷。美國官方承認在越南戰爭中耗資 1,650 億美元，而在韓戰中只花費 180 億美元。美國的直接開支只有在二次大戰中超過這個數字。

越南方面的損失要比美方多。南越軍事人員的死傷人數分別是 220,357 和 499,000 人。北越和越共的死亡情況很難統計，但根據美國方面估計有 444,000 人，共產黨軍隊的受傷人數不詳。在戰鬥中，數十萬越南平民百姓被殺死，有許多是在美國對北越的轟炸中被炸死的。到 1975 年 4 月底戰爭結束時，南越一半左右的人口都成爲難民。

戰爭毀掉南北越的經濟。農業產量減少，國外進口的依賴急遽增加。南越遼闊的森林資源有五分之一被施用化學武器，其中絕大部分被毀。化學武器毀壞了可供 60 萬南越人民吃一年的糧食及可供全國使用三十年的木材。1974 年南越貿易赤字達 6 億 9,600 萬美元。故 1963 年以來物價上漲 8 倍。

好的方面，由於戰爭的直接影響，越南南北方有了明顯的現代化。戰爭帶來新技術，舊思想和行爲方式可能永遠被遺棄。當人民在戰場上，或在經濟、管理和政治方面擔當起新角色時，他們表現出前所未有的積極性。

**戰爭更深遠的影響** 1965 年美軍參與越南戰爭以後，鄰近的寮國和柬埔寨才被捲入

戰爭。從一九六〇年代中期開始，越南共產黨人充分利用這兩個中立國的領土，作爲給養通道和部隊的駐紮地。

在西哈努克親王(Norodom Sihanouk)於1970年3月被推翻前，柬埔寨一直沒有成爲主要戰場。1970年4～6月間，美國和南越的軍事行爲無意使柬埔寨的大片領土成爲越南共產黨軍隊的休整地。河內指揮的部隊雖然沒有立即攻打柬埔寨的意思，但是他們不久就爲反政府的赤棉-柬埔寨共產黨所取代。美國加強它對力量薄弱的龍諾政權(Lon Nol)的援助，但作用不大。經過5年日漸開放的戰鬥，柬埔寨首都金邊(Phnom Penh)在1975年4月17日落入了赤棉的手中，13天以後，共產黨占領西貢。

1968年美國加強對共產黨在寮國的供給路線的空襲，同時增加對反共的梭發那富馬(Souvanna Phouma)政府的援助。1973年「巴黎和約」簽訂一個月以後，美國還利用它的影響，建立新的寮國政府。戰爭沒有大規模的發展，但是共產黨的巴特寮(Pather Lao)成功地以和平方式，在1975年5月越南戰爭結束以後接管政府。這種變化反映了寮國反共產黨派由於越南和柬埔寨事件而士氣低落。

越南戰爭期間，東南亞還發生其他重大變化。馬來西亞承受來自印尼游擊隊的襲擊，而印尼的反共產主義者也扭轉該國朝共產主義發展的趨勢，同時保持其經濟活力。新加坡、馬來西亞和泰國的經濟繁榮起來，同時邁出地區合作的第一步。支持美國政策的人士認爲美國加入越南戰爭爲這種發展帶來了時間。反對派則認爲美國的介入使寮國和柬埔寨形勢惡化，且嚴重地威脅到泰國的安全。

1969年7月出籠的「尼克森主義」是美國參與越戰的直接產物。它大大的改變美國的政策，要求亞洲國家更加「自治」，並且提出美國今後不再干預一個國家的武裝衝突。新政策如果不是促使美國大規模參戰的價值觀上的變化，至少是一種戰略上的變化。

南越垮台以後，東南亞的力量均衡，不僅反映「尼克森主義」的有效性——尼克森下台後「尼克森主義」仍發揮作用——也反映各國對美國作爲盟國可靠性的懷疑態度。整整十年，擋住共產黨的是美國人，而不是南越人。但當美國人離開之後，南越就垮了，最終共產黨贏得勝利。泰國雖然長期以來都是美國的盟國，並且剛爲美國轟炸北越提供基地，這時卻很快與河內政府握手言和。另一個盟國菲律賓很不願美國在它的領土上建立基地。南韓則擔心一旦重新受到共產黨人的侵略，美國不能給予及時的援助。

美國固然在戰爭中陣亡57,605人，總共花費1,650億美元，但越南的失利卻使亞洲大部分國家，視美國爲不足以依賴的軍事和政治伙伴。具有諷刺意義的是，如果美國不去保護南越，那麼它在1975年戰爭結束時，作爲盟國的形象可能還要光彩些。

## 2. 戰爭的軍事因素

1954年簽訂「日內瓦協定」時，美國在中南半島有342名軍事人員，大部分集中在西貢。這些人組成中南半島軍事援助顧問團(MAAG)，從1950年中期開始MAAG就爲中南半島的法國遠征軍提供武器。日內瓦協定之後，MAAG協助美國把那些志願移居南越的北越人送到南越。

應新成立的南越政府的要求，美國於1954年秋開始爲西貢軍隊提供武器、裝備和顧問指導。法國人仍然爲南越陸軍(ARVN)提供軍事顧問，直到1956年春法國遠征軍撤走爲止。MAAG從此成爲ARVN唯一的顧問機構，第二年開始，它又成爲南越空軍和海軍的唯一顧問機構。同時，在1955年10月中南半島MAAG更名爲「越南軍事援助顧問團」(MAAG, Vietnam)。

由於法國把美國武器轉讓給越南人，導致了後勤供給的混亂，美國又於1956年派350名戰士組成臨時搶救設備團。MAAG的目標是使南越15萬人武裝起來，有能力抵抗侵略，直到一支國際和平部隊干涉爲止。MAAG主要是提供指導和訓練。

在履行「日內瓦協定」從南越撤走時，共產黨人帶走許多普通士兵至北越接受軍事訓練，而留下領導和軍事指揮。北越人自信根據條約的精神舉行選舉，便可奪取南越，因此一直未採取軍事行動。這使得南越吳廷琰政府有機會打擊兩股規模不大，但頗具實力的宗教勢力：高台教及和好教，以及一個西貢歹徒幫。它們最後或被消滅，或加入政府軍。

**越共的組成**　北越政府鎮壓一場暴動，並以武力將農場收歸國有之後，於1958年開始派政治領導人和游擊隊員滲透南方。在那裏，他們聯合1954年留在南方的共產黨人組成一個顛覆力量——越共(VC)，1959年估計有3,000名共產黨中堅分子。美國最早被打死的兩名戰士就是在1959年7月VC對邊和發動攻擊中遇害的。

透過宣傳、暴力、暗殺、綁架、埋伏和脅迫對鞏固的村莊進行攻擊——同時透過不斷的滲透，越共的數量不斷地增加。到1961年中期，在北越支持越南南方民族解放陣線(NLF)以後，越共對吳廷琰政權產生嚴重威脅。

**美國的反應**　1961年秋甘迺迪總統決定增加美國的力量，但不是爲了打仗。1962年美國軍事人員增加到11,000人，並在當年初融合MAAG成立新總部——越南軍事援助司令部(MACV)。MACV是在太平洋總部司令部(CINCPAC)之下的一個陸海空聯合指揮組織。MACV的司令同時直接受命於美國大使。在沿海地區巡邏的美國第七艦隊直接受CINCPAC指揮。

1962年美國把主力放在提示ARVN的活動性、通信能力、指揮技巧和後勤工作。美國陸軍特種部隊(亦稱綠扁帽)訓練越南同仁及平民的非正規防衛力量。四個ARVN團各配有一個美國直升機中隊，後來增加到每個師，配備有一個直升機中隊。直升機成爲一種新型戰爭的標誌。戰爭似乎變成棋盤上的戰鬥，部隊可以快速地運調。

美國空軍爲南越提供30架飛機——B-26型轟炸機和武裝的T-28型教練機。每當美國飛行員飛行時，總有一個越南學生跟著他。越南空軍力量增加到219架飛機，其中包括可運載部隊和貨物的飛機，其中117架飛機(包括噴射式戰鬥機)作爲保衛防禦部隊，受美軍指揮。美國空軍在越南的總部開始是第二空軍師，後來改爲第七空軍部隊。

有了美國的幫助，南越武裝和軍事輔助力量超過40萬人，打敗對手的希望增加。但是動盪的南越政治由於1963年11月一次推翻吳廷琰的政變，而達到最危急狀態。其後是一系列不穩定的政府。

暴亂到處蔓延，直到1964年，軍事組織的人員達35,000人，全部則有10萬人左右，包括那些號稱「棟梁」的政治領袖。政府重新安置城市人口，以達到安全「策略村」的目的遭到毀滅。美國23,000人的武裝力量受到更大的傷亡：1963年42人被殺，1964年118人被害。1964年8月兩件意外事件，包括美國驅逐艦和北越巡邏船在東京灣事件，導致美國海軍船只示威抗議北越。從而使得美國國會幾乎一致同意通過「東京灣決議」。

**共產黨的行動**　1964年末，情報部門報告有三團的北越陸軍部隊正在或已經進入南越，而且越共以團和師的兵力攻擊，以每週消滅一個ARVN營的速度摧毀這支部隊。ARVN的指揮機構經常失算，逃兵很多。共產黨人掌握或臨時控制一些地區和省府，甚至整個省。美國的設施包括在西貢的美國使館，第一次成爲VC的攻擊目標。

**轟炸北越**　1965年2月越共摧毀一個美國駐中央高地的波來古兵營，殺死8名美軍，攻打在歸仁的一個防禦工事後，詹森總統命令對北越的軍事目標進行空襲。他調走越南部隊，派主戰派的一個空軍防衛營至峴港的空軍基地。同時，授權美國空軍戰鬥機在緊急情況下援助ARVN部隊。3月美國空軍和海軍飛機開始對北越進行轟炸，直到1968年才停止。爲保衛美國設施，詹森總統命令派遣第一地面部隊及兩個海軍陸戰隊營，在1965年3月到峴港，一個陸軍警察營隨後被派到西貢。4月初，他命令另外兩個海軍陸戰隊營和一個空軍中隊到峴港，並授權海軍陸戰隊把它們的作戰範圍擴大到防禦區以外，從此開始一個短暫的「飛地策略」。在這種政策下，美國部隊可以奪取要害地區，使ARVN部隊有時間參加別的戰鬥，同時也能夠顯示美國的決心。

5月，一支美國空軍大隊被派到越南保衛邊和的空軍基地，6月，美國的B-52型戰略轟炸機從關島，後又從泰國出發，開始連續空襲南方偏遠地區的共產黨陣地。由於詹森總統授權，可在必要時用地面部隊加強其南越

左　越戰期間，美軍B-52型戰略轟炸機在南越偏遠地區的共黨基地實施地毯式轟炸。右　遭密集轟炸的海防市，滿目瘡痍。

陸軍的力量，美國空軍大隊在6月份發動第一次地面反擊。這次反擊是和ARVN的部隊聯合舉行一次對邊和附近的共產黨營地——D戰區的軍事行動。

**美國軍事集結**　由於1964年奉命就任的MACV司令威斯特摩蘭將軍(William C. Westmoreland)認爲，南越如果沒有美國地面戰鬥部隊幫助就不可能長久生存，詹森總統在1965年7月中旬派地面戰鬥部隊到南越，到年底已有18萬名美國士兵被派到越南。

第一批部隊建立了一個後勤基地；在6個地區新建或擴建港口；鋪設330萬平方公尺的地面作爲飛機跑道；修建巨大的儲存設施；以及幾千公里的公路和數百座橋梁。

**美國的軍事行動**　威斯特摩蘭將軍把剛調入的美國部隊作爲火力大隊壓制共產黨人的行動，使他們失去抗衡的能力。北越駐中央高地的三個團顯然想打到海邊，將國家一分爲二。爲阻止他們，威斯特摩蘭將軍調動空軍第一機動部隊——第一高度機動的地面部隊。在德波河谷地的戰鬥中，機動部隊打死1,300名共黨分子，並且將其他人趕到柬埔寨。

美國的調度形式很快確定下來：美國海軍陸戰隊在北部各省(第一部隊)，美國空軍在中部地區(第二部隊)和西貢周圍地區(第三部隊)。在一段時間內ARVN部隊在湄公河三角洲獨立作戰(第四部隊)。

儘管共產黨人的不斷滲透，使他們的力量到1965年底超過22萬人，美國的火力攻勢到1966年終止。ARVN和一些美國部隊接著把注意力集中在保衛村落上，這可證明他們爲「談和」努力。這個計畫受到南越和美國民間機構的支持，旨在消滅當地游擊隊及其基地，爲政府服務。其餘美國部隊試圖使共產黨的主力或正規軍和他們在戰場上交鋒，把他們趕出南越。這就是所謂的「尋找和消滅」戰術。

另一個目標是要摧毀共產黨根據地或後勤基地，如在柬埔寨邊界地區的C戰區，和在西貢以北的D戰區。由於沒有足夠的力量長期占領這些地區，他們便用炸藥炸毀城堡、地道，用化學藥劑或稱作「羅馬耕犁」的重型炸藥毀壞森林。他們則被要求反覆空襲對方的營地。

這是一場沒有前線的戰爭。共產黨的部隊可能到處出現，且不是穿著軍服，和老百姓往往沒有多大區別。美國部隊缺乏衡量軍事進展的標準，只能依賴不精確的數據：死亡人數、被「和平保護」的大小村莊及被開放的公路，而知其大概。ARVN和其他國家的部隊不受MACV的指揮。爲避免戰爭擴大化，美國部隊禁止把共產黨人趕入柬埔寨、寮國或北越和南越之間的非軍事區(DMZ)。雖然共產黨人在上述地區都有軍事基地，而且通過柬埔寨的港口城市西哈努克城(Sihanoukville；磅遜)及「胡志明路」來運送供給。爲促進談判，美國有時會停止對北越的轟炸，且在越南的假日也不轟炸。

所有美國部隊都依仗堅固的軍營和周圍地區，從事安全或維持和平的使命。有時他們也會離開基地，這時他們就需要臨時營地和前沿火力據點，從那裏由直升機運載大砲，即可增援「尋找和消滅」的軍事行動。遠距離巡邏是慣用的手段，而且埋伏和反埋伏也是他們熟悉的戰術。美國和南越的海軍封鎖漫長的海岸線，並在遼闊的湄公河三角洲水域進行巡邏。1966年美國的水上部隊在三角洲正式建立。它由一支步兵旅組成，有供作營房的船、裝甲車和護航船、以及浮動大砲發射台。

普通老百姓有時會被送到別處，這樣就能把他們和VC分開。這些被清除過的地區稱作「無線區」。有時，如果當地老百姓同情共產黨人，那麼那裏的戰爭往往導致殘殺無辜。例如1968年美國部隊在馬來村殺死幾百名百姓。

**武器和裝備**　無線電和直升機(包括帶火箭發射的武裝直升機)是必備的。其他精密裝備包括大型部隊及裝備運輸機、裝甲車、電子感應器、多管火箭砲和電子引爆雷。然而帶電鐵絲網和沙袋卻和一次大戰時用的一樣廣泛。共產黨也有精良的武器，例如AK-47型自動步槍，雖然他們只在DMZ一帶沒有大砲。他們善用陷阱，內設有稱作「竹彈」的尖竹籤。北越軍隊在進行空中防禦戰時使用的是蘇聯提供的地對空飛彈。共產黨的士兵顯示堅忍、力量、勇氣和避免戰鬥、逃脫包圍的卓越能力。

**美國的強大兵力**　最後，美軍人數增加至約55萬人，包括3個兵團指揮部、7個師、5個獨立旅，加上海軍陸戰隊的兩個師和一個獨立團。ARVN部隊增加到50萬正規軍和50萬編外部隊。韓國提供48,000人。泰國提供非軍事性援助。VC和北越的兵力也超過25萬人。

**新春攻勢**　到1967年底，威斯特摩蘭把一些美國部隊調到第一兵團，以響應在南越北方的軍事集結。1968年1月30日拂曉前，共產黨在北方和中部諸省發起進攻，當晚又在西貢和湄公河三角洲地區發動攻勢。84,000名士兵攻打43個省會中的36個、6個自治市的5個、242個地區首府中的34個、50個小村莊，且大規模地滲透10個城市，包括西貢和順化。ARVN在3天內掃蕩8個城市，但在西貢和順化戰鬥則拖得較長。在控制順化近一個月的時間內，共產黨殺死3,000名百姓。

共產黨顯然認爲他們的攻擊會促使百姓都起來反抗，但並沒有出現任何重大的支持行動。ARVN部隊的士氣沒有動搖。在最初兩星期，共產黨有32,000人死亡，而美國和南越的死亡人數分別是1,000人和2,000人。在以後的半年裏，共產黨有3次想重振旗鼓，但是攻勢最終變成零星的迫擊砲和火箭的攻擊。美國海軍陸戰隊在溪山的4個營和ARVN的一個營，被圍困了11星期。美國火力在175公釐口徑的大砲和B-52型轟炸機的密切配合下，予以敵人重大打擊，北越軍隊被迫撤退。他們被迫放棄溪山，去進行機動作戰。

此等對和平的破壞只是短暫的。共產黨損失重大，他們的政治基礎也變得十分脆弱。1968年深秋南越政府在美國的大力支持下實施一項加速和平政策。在美國方面這是由國家戰略革命支持委員會(CORDS)負責的。該組織隸屬MACV，1967年中期建立，任務是要把美國民間機構和軍事部隊的和平努力聯結在一起。到1969年，當和平不斷推進，大規模軍事抗衡消失以後，新春攻勢給共產黨軍隊南下的打擊就更明顯了。

**越南化**　1968年7月1日接替威斯特摩蘭的新軍事援助司令部司令艾步蘭將軍(Creighton W. Abrams)，比他的前任更有辦法實行和平政策和「越南化」的計畫——這項計畫可以加強南越的實力，使之最終能夠擔負所有的軍事任務。從1969年6月8日開始，在尼克森總統撤出美國主要部隊的號令下，美國的軍事基地和大量裝備移交給南越。

由於西哈努克親王在柬埔寨被推翻，且尼克森總統在跨國界軍事行動的管制上放寬，1970年4月29日和5月2日美國軍隊以及南越陸軍部隊分別對柬埔寨發動攻擊，以期摧毀長期以來神聖不可侵犯的共產黨基地。柬埔寨則否認把西哈努克城作爲運送共產黨補給的港口。

根據尼克森總統的命令，美國部隊進入柬埔寨沒有超過34公里。43,000名南越戰士和31,000名美國士兵參加這次行動。美國最

後一批部隊於 6 月 29 日撤走。到這時，共產黨陣亡人數達 11,000 人，被破壞的物資達 9,300 噸。最主要的是共產黨從此失去後方營地和西哈努克城。

北越部隊剩下的唯一運送供給路線就是「胡志明路」，而它已遭到B-52 型轟炸機的轟炸。1971 年 2 月 8 日，21,000 名ARVN先頭部隊進入寮國，空襲寮國境內 40 公里的「胡志明路」工程。此工程處在東邦路上，3 月 6 日就被攻下。美國軍隊暫時僱用位於溪山已被棄置的軍事陣地，並以空軍、大砲和後勤支援。

北越部隊一反以往在柬埔寨的做法，這次打得異常猛烈，致使ARVN 12 營中的 4 個受到重創。到當時爲止，最大的一次反空襲戰鬥摧毀 89 架美國直升機。快到 3 月底，南越部隊撤出。在柬埔寨和寮國的戰役，反映出ARVN在激烈戰鬥中採取的戰術有所提升。

1972 年 3 月 30 日，在大多數美國地面戰鬥部隊已經撤走後，北越部隊穿過DMZ，進入寮國和柬埔寨邊界，發動一場常規侵略。他們用坦克和大砲進行突襲，並在ARVN於美國海軍和空軍支援下，開始反攻之前，北越部隊在靠近柬埔寨邊界的地方，占領祿寧和最北部的省分廣治。尼克森總統再次轟炸越南，包括第一次對北越人使用B-52 型戰鬥機，炸毀北越的港口（包括海防）。到 5 月中旬，南越部隊開始反攻，9 月 15 日重新占領廣治市。但其他北部省分和大部分中央高地地區仍然掌握在越共手中。

儘管從 1973 年 1 月 28 日起停火協議開始生效，美國地面戰鬥部隊全部撤走，戰鬥仍在零星發生。北越改善他們的供給路線，大量地增加他們在南部的力量。1975 年初，他們奪取柬埔寨邊界的福隆省；3 月 5 日，對中央高地和北部省分發動攻勢。1973 年 8 月 15 日，美國國會禁止美國部隊再捲入軍事行動。所以美國方面不可能做出任何軍事反應。由於中央高地的所有道路受阻，北越部隊又占絕對優勢，因此，南越部隊開始撤離。另外一個與此相似的決定，放棄廣治城和順化，更引起恐慌。沿海城市，包括全國第二大港口城市的峴港接連著淪陷，悲慘的難民從這些城市倉皇逃命，由於喪失相當於六個師的兵力和四分之三的領土，又受到二十個北越師的威脅，且在得不到美國部隊的任何援助下，西貢政府在 4 月 30 日投降。

### 3. 戰爭爲美國社會帶來的影響

戰爭爲美國社會和美國在國外的地位帶來深遠的影響。由於大部分美國人反對美國參戰，詹森總統決定放棄 1968 年民主黨的第二次提名。麥卡錫參議員（Eugene McCarthy）在民主黨初選中占優勢，詹森將此視爲是對其統治的否定。韓福瑞副總統（Hubert H. Humphrey）亦無足夠的能力擺脫他參與詹森戰爭政策的形象，因此 1968 年由共和黨的尼克森當選總統。

**其他政治影響** 戰爭最初對國內的政治影響就是加速發展中的青年激進化和極端化傾向。年輕人是 1968 年總統選舉中支持麥卡錫參議員和甘迺迪（Robert F. Kennedy）的主要力量。年輕人在芝加哥民主黨集會所前遊行，並舉行反對戰爭的集會。

1970 年春，學生反對戰爭的情緒達到高潮。幾乎所有的大學校園都受到影響，有些學校甚至被迫關閉，因此學生們不斷表示反對美國和南越侵略柬埔寨。學生領袖指責尼克森總統擴大爭端。5 月間，在肯特州立大學的學生遊行時，俄亥俄國家保安部隊開槍打死 4 名學生。學生和政府間的衝突因此更爲尖銳。

年輕人反對戰爭的情緒受到廣泛注意，部分原因是由於學生們表達這種情緒的戲劇性方式。但是許多教士、教育工作者和商人，早在一九六〇年代中期就表達他們不滿政府的越南政策。此後數年中，他們的人數有所增加。1968 年，大多數老百姓不支持從越南撤軍。剛開始，老百姓感到美國不應該捲入爭端，但既已捲手，就該善始善終。1971 年中期，大多數美國人認爲美國應該撤回。5 月份的哈里斯民意測驗顯示，60% 的受測者認爲即使南越政府垮台，美國軍隊也應該撤軍。

沒有正式宣戰的戰爭升級，爲憲法制度帶來負擔。雖然 1965 年以後，國會和參院對戰爭的批評不斷增加，公衆對政府的信任度明顯下降。1971 年，數家大報刊登美國政府機密文件「五角大廈文件」，揭露美國上層於越南問題上對美國人民的欺騙行爲，證明這種態度的合理性。由於非法進入對洩密事情負主要責任的埃爾斯伯格博士（Daniel Ellsberg）的心理醫生之辦公室，而暴露了政府不規矩的形象。越南戰爭也引起 1972 年 6 月的「水門事件」被報導揭露，並引起公衆的強烈不滿，致使尼克森總統幾乎受到彈劾，終於在 1974 年辭職下台，由福特（Gerald R. Ford）繼任總統。相當諷刺的是，由於尼克森總統，美國才開始從越南戰爭中撤軍。

1974 年新選舉的衆議員中有許多新人，這屆衆議員比以前任何一屆都更年輕，更開明。一九六〇年代末、一九七〇年代初，出現的某些政治激進化的傾向，被一些愼重的開明政策所代替。但是美國政治上的自滿情緒開始削弱，一種新的責任感進入政治活動，而越南戰爭在此變化中起了重要作用。

美國國內對美國在國外過多地運用其權力和干涉他國內政，有一種不滿情緒。這種不滿情緒是所謂「中立主義者」對這場冗長、昂貴的戰爭之反應。

**戰爭對美國經濟的影響** 反對積極干涉別國的情緒並非僅僅由越南戰爭引起。美國人越來越關注那些被人忽視的國內政策問題——那些境況每下愈況的城市、環境污染及領取救濟金的人數增加。而美國經濟的基本狀況，亦使公衆在一九七〇年代初期關注國內局勢。

美國捲入戰爭及一九六〇年代中戰爭的升級決策者最令人不滿的是，美國參戰在經濟上的損失。到 1975 年戰爭結束時，戰爭使美國政府直接付出 2,000 億美元，還不包括間接行動的開支。由於這項開支未預先估計，因此政府未能如以往一些戰爭那樣控制開支。

一九七〇年代前半期，影響美國通貨膨脹的因素，雖然不完全是越南戰爭引起的，但卻因越南戰爭的損失而受到很大的影響。早在一九六〇年代中期建築行業就因戰爭開支，使抵押利息提高而大受打擊。一九七〇年代初，經濟危機是自二次大戰以來美國經歷最嚴重的一次。在近十年快速發展之後，美國基本的經濟活動速度減慢許多，而且由於美國在戰爭中節節失利和支付軍費，增加了美國的失業人數。

到了 1974 年，美國顯然處於經濟倒退，而經濟困難也具全球性的影響。大規模沒有控制的戰爭經濟，也使得那些非軍事品的價格上漲，致使資本和有關的活動不得不到國外進行。從而使經濟更爲蕭條、倒退。

越南戰爭對美國的影響不僅局限於國內經濟。由於美國將在越南的利益看得太重，而失去其在全世界其他地區的勢力。當美國每年在越南花費近 10 億美元的軍事開支時，日本經濟卻在很小的軍事開支下，以前所未有的

1969年，反戰人士在美國首都華府舉行示威遊行，呼籲尼克森政府自越南戰場撤軍。

速度發展。日本開始打入美國國內市場，並減少美國在國外的銷售。結果，由於國外對美元的信任降低，在國外市場上美國貨幣不得不貶值。同時，蘇聯正在發展其導向飛彈和海軍實力，它的經濟並沒有受到國外戰爭的影響。

## VIEUX CARRÉ 維約卡爾

參見NEW ORLEANS.

## VIGÉE-LEBRUN, Marie Anne Elisabeth 維澤-勒布倫

西元 1755.4.16-1842.3.30。法國肖像畫畫家。生於巴黎。從其父路易斯(Louis Vigée)學畫，並得到多延(Gabriel Francois Doyen, 1726-1806)和韋爾內(Joseph Vernet, 1714-89)在藝術上的鼓勵。她和畫家勒布倫(Jean Baptiste Pierre Lebrun)結婚，他們於分手之前育有一女。

1779 年，她首次爲皇后瑪麗・安托瓦內特(Marie Antoinette)畫肖像。這是她作爲皇室畫師的開始，此後她一直從事此工作至去世爲止。她之所以受到大家歡迎，乃得力於當時大家熱中於男女平等。1783 年被選爲法國皇家學會會員。

1789 年法國大革命爆發，她帶著女兒逃亡羅馬。次年她前往那不勒斯(Naples)，在那裏，她爲那不勒斯皇后、皇后的孩子們，及漢密爾頓夫人(Emma Hamilton)畫肖像。隨後她到奧地利、俄羅斯旅行，得到凱薩琳大帝的贊助，並爲皇室成員作畫。1801 年她返回法國，次年至英國，爲威爾斯王子(即後來的英王喬治四世)畫肖像。1805 年返巴黎，結束她長期流落他鄉的生活，並爲拿破崙三姐妹繆拉(Marie Murat)畫肖像。晚年大部分時間是在盧夫西恩(Louveciennes)鄉下住所度過。卒於巴黎。

她所作的肖像畫大部分是女的。她的畫表達模特兒所希望的那種美麗，她們的服裝也有一種精緻的、女性的情趣。她於 1835 年寫《回憶錄》(1930)斯特雷奇(Lytton Strachey)將其譯成英文。她的畫在巴黎羅浮宮、倫敦國家美術館、華萊士收藏館及紐約大都會博物館都有展出。她畫的瑪麗皇后及其孩子們的肖像畫，都收藏於凡爾賽宮博物館內，她的一張自畫像藏於佛羅倫斯的烏菲茲美術館中。

## VIGELAND, Adolf Gustav 維格蘭

西元 1869.4.11-1943.3.12。挪威雕塑家。生於挪威曼達爾(Mandal)。他的雕塑最初學習羅丹(Auguste Rodin)和馬約爾(Aristide Maillol)的風格，但最終變成一種基本上屬於現實主義的技法。

迄今爲止，維格蘭的作品實物大部分是表現在奧斯陸的弗羅格納公園(Frogner Park)。公園包括一條中心大道，其間有許多帶裝飾性鐵製品的門拱：一座橋，上面有 58 個小的和 4 個大的塑像羣；一個噴泉，周圍布置了 15 組樹和 50 個浮雕；一個用馬賽克建造的迷宮；一個有環形台階的小山丘。環形組由 7 個塑像構成。環形台階上有 36 個大型花岡岩羣雕，排成 12 行，從 1 個 55 呎高、刻有 121 個人物的灰色大理石圓柱向四面散開。圓柱後面是一個有 21 個人物的長方形雕塑，和 1 個大的環形羣雕。

除了在弗羅格納公園的作品外，維格蘭還留下大批早期半身像和浮雕，它們都藏於奧斯陸博物館內。卒於奧斯陸。

## VIGIL 守夜

羅馬天主教的禮拜式，是在節日前一天爲節日作準備。神聖的宗教節日是歡慶的日子，要依照傳統進行籌備，但不是一成不變，其中包括禁食。羅馬教宗若望二十三世對禮拜式進行改革，從 1961 年起有七個節日要守夜：兩個一級的守夜日是聖誕節守夜和五旬節守夜；四個二級的守夜日是耶穌升天節守夜、聖母升天節守夜、聖約翰誕生節守夜和聖彼得暨聖保羅誕生節守夜；一個三級的守夜日，即聖羅倫斯誕生節守夜。復活節守夜不是一個禮拜儀式性的節日，但也被當成守夜日來慶祝。

## VIGILANTES 治安維持會

係指爲執法目的而自行組織之團體。這些組織不時出現在美國邊境地區，偶爾也出現在某些早期的村鎮。其背景爲地方政府無法應付不法及脫序。

邊境治安維持運動的前身是「所有權協會」。其爲一些居住在公共土地上的開拓者所組成。他們團結在一起，以確保先占的土地在公開拍賣時不至被投機商得標。這些組織於十九世紀中葉出現在愛阿華和中西部的其他地區。

治安維持制度也出現在淘金風潮席捲的加州。由於當時該處尚未建立正式的市政機構，故將之稱爲「大衆法庭」或許更爲貼切。當不法分子騷擾該處居民時，居民便組織起民主法庭，任命法官和陪審團，然後對被告給予迅速的處置。例如狄更斯城即因其一案件而被更名爲絞城(Hangtown)。在這些淘金城裏，民主法律程序大多數情況下是有秩序且相當合理，只有在極少數情況下才會有私刑的現象。

治安維持活動中最著名的兩個事件發生在舊金山。第一件發生在 1851 年，源於新成立的市政管理機構在處理被稱爲「獵狗」或「管理者」的非法歹徒團體時，所表現出的軟弱無能而引起的。該歹徒以少數民族羣體爲主要攻擊目標，同時也是屢次城市大火的同謀嫌疑犯。在布蘭南(Sam Brannan)的領導下，一羣治安人員捕獲並處死一惡名昭彰的罪犯詹金斯(John Jenkins)。然後又對其他嫌疑犯分別判處死刑、放逐、鞭刑、或交付審判。五年後，當一個名爲金恩(James King)的報紙編輯被一名爲凱西(Jamers P. Casey)的縣監督殺害後，治安維持人員們又重新組織。他們逮捕凱西和科拉(Charles Cora)，並將二人處死。在科爾曼(William T. Coleman)的領導下，治安維持人員在一稱「黃麻袋要塞」的地區設置路障，並根據一些不良分子名單順勢摸索。在達成任務後，組織也正式解散。他們的行動遭到一包括很多城市官員和律師，名爲「法律和秩序」團體的反對。

治安維持力量的又一驚心動魄的事件發生在 1864 年邊境礦區的蒙大拿。一名爲普魯默(Henry Plummer)的罪犯，設法當選爲巴拿克(Bannack)和維吉尼亞市地區的行政司法長官。由於普魯默的官方身分，使他很容易獲得黃金運輸的消息。他組織一百名擅長在運船上搶劫的亡命之徒。此時一個治安維持組織成立，專門圍剿這種匪幫，並於 1864 年處死普魯默。

新奧爾良市曾經歷兩次自發的治安維持機構試圖解決當時所面臨的問題。1858 年，市政府的政局正於各政治派別的糾纏中而無力自拔，選舉過程亦令人生疑。這時一個治安維持委員會成立，他們封鎖法國居民區的街道，試圖確保選舉的公正。城市官員們舉棋不定，最後當市政當局發生變動，治安維持委員會即宣告解散。1890 年，主要由西西里移民組成的祕密組織——黑手黨，大肆敲詐勒索、詐騙及凶殺，最後刺殺警長亨尼瑟(David Hennessey)。當嫌疑犯在大量罪證前仍被宣告無罪時，憤怒的市民舉行一個羣衆大會，占領監獄，擊斃那些有明顯罪證的嫌疑犯，大大摧毀黑手黨的勢力。

儘管治安維持運動經常迫於形勢不得已而爲之，而且在很多情況下是由居民溫和且有秩序地實施，但這件事本身還是帶有風險，主要爲有時容易形成自設公堂，嚴刑拷打。此點在亞利桑那州布特希爾(Boot Hill)公墓的墓碑上得到最好的說明。墓碑上的碑文寫著：「未經合法審判受私刑致死者」。

## VIGILIUS 維奇

西元 537-555 年在位的義大利籍教宗，西元 555 年卒於西西里的敍拉古。其父約翰內斯爲羅馬執政官，其兄是元老院代表。大約在博義二世(西元 530-532 年在位)任教宗期間，他被任命爲執事。博義二世曾指定他爲接班人，但後來又被宣布無效。之後多半是因爲貝利薩留(Belisarius)和狄奧多拉(Theodora)的影響，他吉星高照，繼維理(Silverius, Saint)之後於西元 537 年 3 月登上教宗寶座。維奇曾致力於廢止卡爾西登大公會議(西元 451 年)上所做有關聶斯托留教派「三章」的決議，而拜占庭皇帝查士丁尼一世之所以要譴責「三章」，是爲基督一性派重歸教會提供便利條件。因爲維奇沒有遵命行事，被皇帝強行派往君士坦丁堡。西元 548 年他在那裏發布諭令，批評「三章」，但卻沒有詆毀卡爾西登大公會議。後來他又發布諭令，以期改善無望的局面。西元 553 年舉行君士坦丁堡會議，

重申對「三章」的譴責。後來，他又同意批准這個會議上作出的決議，於是被允許返回闊別7年的羅馬。他死於返回羅馬途中。多數教會歷史學者認爲要對他的人品和行爲做出評定是很困難的。

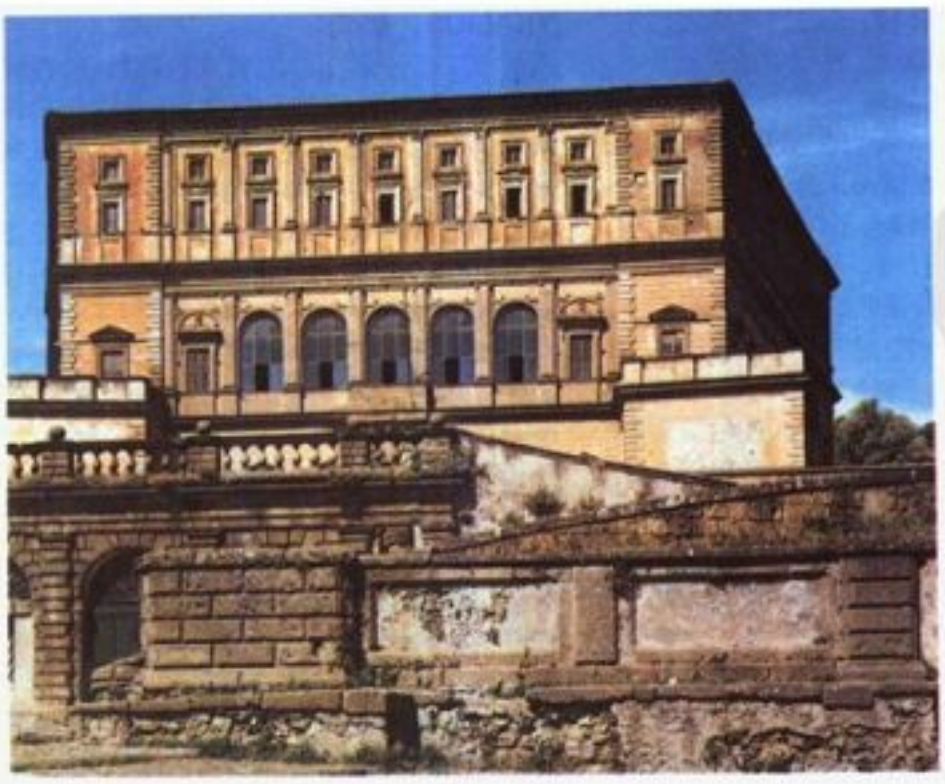
**VIGNA 豇豆** 參見COWPEA.

**VIGNETTE 葡萄飾**

一種裝飾的形狀，用於雕刻藝術和建築中。這種風格源於古希臘建築中表現藤蔓、葉子和捲鬚的一種裝飾樣式；「葡萄飾」一詞源自法文vigne，即葡萄樹之意。羅馬人則進一步的發展，裝葡萄飾傳入歐洲；在中古時期，葡萄樹的樣式被保留下來，作爲手稿中第一個字母的彩飾，成爲一種頗受喜愛的形式；後來它在哥德式藝術和建築裝潢中，又奠定一種高級的表現形式。葡萄飾在印刷品中仍被廣泛採用，作爲一種小的圖案或插圖，直接置於一本書的扉頁之前，或放在每個章節的前後——經常與第一個字母連在一起。而今這個形式一般用作任何一幅小型、無明確邊界的版畫或照片（尤其是肖像）的邊界，邊緣處的顏色逐漸變淡，與周圍版面融爲一體。這個術語的含意擴展到文學中，係指對一個場景或角色作簡短的描述。一段簡短的敍述有時也稱作一個vignette。

**VIGNOLA, Giacomo da 維尼奧拉**

西元1507-1573.7.7。原名Giacomo Barocchio（Barozio，或Barozzi）。義大利建築師、畫家及雕塑家，生於義大利的維尼奧拉。他的影響，在整個羅馬天主教領域內遍及巴洛克的建築風格。維尼奧拉師從圭恰爾迪尼（Francesco Guicciardini），1535年曾去羅馬測定臨摹爲建築研究院用的紀念碑。在楓丹白露時曾於普利馬蒂喬（Francesco Primaticcio）手下工作過，爲該地的公園鑄造雕塑。1543-48年，他任波隆那作橋梁、運河及別墅的設計工作。瓦薩利（Giorgio Vasari）把他介紹給羅馬教宗猶利三世（Julius III），1550年猶利三世將他召至羅馬，隨後他與米開朗基羅合作修建羅馬的法爾內塞宮（Farnese Palace），達五年之久。此後他成爲羅馬教宗的建築師，並爲猶利三世在羅馬修建朱里奧別墅。他在卡普拉羅拉（Caprarola）爲亞歷山德羅樞機主教（Alessandro Cardinal）法爾內塞所修建的法爾內塞別墅，其中有一座文藝復興時期最精緻的圓形樓梯、雕像及壁畫，都出自維尼奧拉之手。他還爲羅馬貴族階級建造許多優美的別墅。1564年，他繼米開朗基羅之後負責修建聖彼得的天宮，他在中央圓頂的每邊都建一小圓頂。1568年，設計他最具影響力的建築——羅馬耶穌會教堂。巴洛克風格就是仿這一教堂樣式產生的。維尼奧拉的《建築五柱式規範》（*Regola delli cinque ordini*，1562）也是根據這個建築寫成的。1583年，他發表《實用透視畫法》（*Due regole della prospettiva pratica*）一書。維尼奧拉設計的作品，越來越大量地運用古典的主題構思，在羅馬耶穌會教堂的設計上，這一作法已達到極點，並影響後來的建築藝術達二百年之久。卒於羅馬。



義大利建築師G.維尼奧拉與米開朗基羅合作修建的法爾內塞宮。

**VIGNY, Alfred Victor de 維尼**

西元1797.3.27-1863.9.17。法國文學家。生於法國安德爾-羅亞爾（Indre-et-Loire）的羅士（Loches），逝於巴黎。其父萊昂（Léon Pierre de Vigny）是王室軍隊的一名軍官，母親則來自一個遭法國大革命衝擊的低級貴族家庭；他父親60歲、母親40歲時生下他這個唯一的兒子。家裏雖窮，卻有很強的自尊心。維尼是在嚴肅的環境中，在對拿破崙垮台和國王重新召回忠實臣民，這樣一種期待中被帶大的。1814年就加入軍隊，但他發現在

A.V.維尼　法國文學家。

那裏，他只能羨慕過去光輝的戰爭，至於參加新戰爭的夢想卻從沒有實現。1827年，他從軍中退役，開始從事其寫作生涯，但仍然時運不濟。他和班柏立（Lydia Bunbury）結婚，但是其妻的美麗很快地就消失於呆鈍和久病之中；他和女演員多瓦勒（Marie Dorval）一段旋風式的羅曼史亦很快就結束；他在工作方面的進展也頗不順利。法蘭西學院接連五次拒絕接納他爲院士。最後才於1845年讓他成爲院士。不管有無得到世人的承認和回報，文學本身已成爲其避風港；或用聖伯夫（Charles Augustin Sainte-Beuve）的名言，即成爲其「象牙塔」。

維尼的作品數量較少，但比拉馬丁（Alphonse de Lamartine）和雨果（Victor Hugo）的作品更具生命力。他於1822年出版的《詩集》（*Poèmes*）以思想上的成熟爲其特色，同年創作的《小搖籃》（*Moïse*）在思想上最爲成熟，這本書是浪漫主義學派所聲稱，具有神聖使命和預言能力，一個令人目眩的序曲，當它在1826年增訂版《古今詩稿》（*Poèmes antiques et modernes*）中出現時，引起震撼。1824年的短史詩《天使埃盧瓦》（*Éloa, ou la Soeur des anges*）開創一種哲理詩的形式，後來拉馬丁、雨果和其他人都模仿這種形式。維尼的歷史小說《森-馬爾侯爵》（*Cinq-Mars*，1826；參見該條）及譯作《奧賽羅》（*Othello*，1829）的出版，也同樣是浪漫主義運動最早和最重要的事件。1830年革命以後，他那玄學悲觀主義的特點並非懶散和厭世，顯然使他對人類所處的被救贖地位十分敏感。三幕劇式的小說《斯泰洛》（*Stello*，1832）和法國浪漫主義的最佳戲劇《查特頓》（*Chatterton*，1835），都在揭示注重物質利益社會墮落的同時，期待著精神將取得最終的勝利。在此同時，短篇小說集《軍人的榮譽和屈辱》（*Servitude et grandeur militaires*，1835），向芸芸衆生宣揚士兵那含糊的美德——克制。就像是爲了證明這些論點似的，維尼死後其著作的出版使他名聲遠揚。他的遺作詩歌《命運集》（*Les destinées*，1864）包含卓絕的藝術範例；自《小搖籃》和《天使埃盧瓦》以來，他一直努力用一些意味深長的象徵來傳遞思想觀念（如《情人的房子》*La maison du berger*）。他那未完成的小說《達佛涅》（*Daphné*），以羅馬皇帝朱利安（Julian

the Apostate)爲中心人物，於 1912 年首次出版；這本小說與後勒南(Post-Renan)時期那種大談宗教的特點，有著驚人的相似性。最後，維尼的《一位詩人的日記》，可說是現代最有智慧的日記之一。事實上，這本書是對他的思想深度和重要性的最佳見證。

**VIGO, Joseph Maria Francesco 維哥**
西元 1747.12.3-1836.3.22。義大利出生的商人和美國西北地區的探險家，以Francis Vigo聞名。生於皮德蒙(今義大利一部分)的蒙多維(Mondovi)，曾在新奧爾良的一支西班牙軍隊中服役，退伍後從事皮毛生意。1772 年立足於聖路易，一度是西班牙總督在此處的祕密代理人。他的聲望的獲致，建立在對克拉克(George Rogers Clark)無法估價的幫助之上，特別是在卡斯卡斯基亞(Kaskaskia)發動，旨在消除英國在西北地區影響的戰役中。當時維哥將所有心力投注於美洲的事業上，向陷於困頓的克拉克提供物資和裝備，使後者在 1779 年對溫森斯的遠征中得以獲勝。他在將西北地區交付美國過程中的表現值得稱道。約從 1783 年起，定居在溫森斯，不久入美國籍。後來要求對克拉克裝備的援助給予補償，但被聯邦政府駁回，因而在貧困潦倒中死去，逝於美國印第安那州的溫森斯，1876 年聯邦法院判給他的繼承人 5 萬美元賠償金。

**VIGO 維哥**
西班牙城市，在旁塔威拉省(Pontevedra)加里西亞(Galicia)地區的維哥灣上。爲大西洋的一個港灣，距靠近葡萄牙邊界附近的拉科魯尼亞(La Coruña)西南南 129 公里。該市建在一座俯視海灣的山上，由兩部分組成：建在山坡上的舊城，組成部分爲港口、陡峭曲折的街道及古代宮殿；建在山頂上的新城，有現代街道和一個商業中心。該市歷史可追溯到羅馬人統治時期，當時稱爲維科斯斯巴科洛姆(Vicus Spacorum)。1702 年，一個從新大陸運來黃金的西班牙大帆船隊，半數被英荷艦隊擄獲，半數則遭擊沈。人們認爲部分財寶仍在該灣底部，但打撈這些財寶的企圖迄未成功。維哥的經濟大多依靠大海，捕魚業很重要，其他重要的商業活動有漁獲加工、造船，以及一個繁忙的港口，作爲橫渡大西洋汽船航線的船隻停靠港。該市還有花岡石開採業、化學工廠及製造業。該市是目前加里西亞的主要中心。人口 137,873(1950)。

**VIHUELA 古中提琴**
該詞至少是兩種西班牙樂器的名稱，一指「弓拉中提琴」(vihuela de arco)，提琴類中的一種，與中提琴相似的樂器；另一指「手彈中提琴」(vihuela de mano)，一種類似於吉他的魯特琴。後者比前者更爲重要。魯特琴本身在西班牙從未流行起來，其主要民間樂器是吉他。「手彈中提琴」仍因作爲貴族階層的樂器而得以發展。吉他大小、形狀似魯特琴，裝有雙弦，其調多爲G-c-f-a-d′-g′或G-c-f-g-c′-f′-g′。爲該樂器而作的大批曲目從十六世紀流傳至今，其中最有名的是米蘭(Luis Milan, 1500？-1561？)編的大量練習曲教師手冊《大師手彈中提琴譜》。

**VIIPURI 維普里** 參見VYBORG.

**VIJAYANAGAR 維查耶那加爾**
亦拼爲 Bijanagar 。古代印度南部維查耶那加爾帝國首都的遺蹟。占地 23 平方公里，靠近昔日邁所邦(Mysore)柏拉立區(Bellary)棟格珀德拉河(Tungabhadra R.)南岸的亨比村(Hampi)。該城建於 1336 年，當時是一個小首領的城堡，其重要性隨後迅速增長，十六世紀達到繁榮的頂峯，成爲擁有克里希納河(Krishna，或Kistna)以南整個印度帝國的首都。1565 年，在達利戈達戰役(Battle of Talikota)中，該帝國被其傳統敵人德干地區(Deccan)的回教蘇丹國聯盟徹底打敗，這座被遺棄的城市也遭到計畫性毀壞。該城最輝煌的部分是其宮殿建築，其中以拉扎拉馬斯瓦米廟(Temple of Razara Ramaswami，即 Thousand Ramas)、澡堂及象屋而聞名。距此不遠的維塔拉斯瓦米廟(Vitalaswami Temple)，也以其富麗堂皇的雕塑和龐大的結構而引人注目。

**VIJAYAVADA 維傑亞瓦達**
印度城市，位於安得拉省的基斯特那(Kistna，或Krishna)。原稱爲拜茲瓦達(Bezwada)。自 1888 年建立以來發展迅速，原因是維傑亞瓦達是沿海安得拉省運輸和商業中心，這種重要性對肥沃的、人口稠密的，包括大片克里希納河(Krishna R.)三角洲在內的農業地區尤爲顯著。此地有一座長 1,132 公尺、高 6 公尺的水壩橫貫克里希納河，水壩的灌溉渠道灌溉著河兩岸約 36 萬公頃的土地。市內有輾米廠、捲菸廠、製糖廠，和水泥及輕工機械等產業。附近著名的達羅毗荼石窟佛龕，坐落在安代維爾(Undavalle)。人口 544,958(1981)。

**VIKING 維京人**
八至十世紀對愛冒險的北歐挪威人、瑞典人和丹麥人之稱謂。源自冰島語Vik加詞尾ing構成，意即「海灣」或「水灣」。此詞最初用於指居住在水灣地區的人，是北歐人自己指「靠從事海上商業和戰爭冒險過活的人」。這些人當中若被同伴稱爲「大維京人」就是一種極高的讚賞。同時viking是他們漂洋過海從事貿易和搶劫活動的普通說法。從這個意義上講，成爲一個維京人是一種光榮，這一點可由斯堪的那維亞國家紀念這種功勳的碑文中得到證明。

初期的維京人社會，土地是部落或集體的公共財產，這些人僅靠土地農耕維生。但通常

維京人時代使用的號角。

所稱的維京時代，私人占有已是通例，大土地占有越來越多，而土地和遺產只由兒子繼承，這樣，那些富有進取心的自由人和部落中的年輕人，開始在廣闊海洋上尋求自由和冒險。

斯堪的那維亞的維京人都是出色的造船家和航海能手，他們借助太陽、月亮和星星就能在大海上航行。最初，成羣自由人和愛冒險的年輕人從事貿易探險或長途漂移，只是爲了滿足冒險的欲望。但他們很快從事海盜活動和殘酷的劫掠。受古老英雄傳說和對令人敬畏的戰神奧丁神(Odin)和托爾神(Thor)宗教狂熱的煽動，維京人成爲歐洲幾代人苦難的根源。年復一年，一羣羣嗜血成性的武士每一季都糾集在一起，他們有著不可抵禦的燒殺搶劫欲望。幾乎每一次瘋狂的襲擊，一座座城鎮橫遭摧毀，沿海村鎮難逃劫運。擁有大量黃金、白銀及聖像的修道院、教堂便成爲北歐劫掠者襲擊的理想目標。

維京人不僅是竊賊和生命、財富的毀滅者。從很早起，他們就極力保護自己的財富，在其他土地上建家立業。因此維京人時代有許多的重要的殖民運動：西至法羅羣島、冰島、格陵蘭、奧克尼羣島、昔德蘭羣島和赫布立羣島，再到英國和愛爾蘭；南達法國、諾曼第和弗里西亞海岸；東到波羅的海沿岸地區和聶伯河盆地，他們在此建立了俄羅斯國家。

參見NORMANS； VINLAND。

**VIKRAMADITYA 越日王**
古代印度幾個國王所用的稱號或名字，意爲「與日同威」。西元前 57 年由一個傳說國王越日王創立了「毗汽羅摩紀元」(Vikrama Samvat)，至今仍在印度通用。越日王是神祕傳說的英雄，他能創造奇蹟、超自然、浪漫而又可在歷史上找到其影子。「賢那紀年」

(Jaina Chronicles)提到塞迦人(Śaka)入侵印度中部的馬爾瓦(Malwa)，趕走國王，占領其首都烏賈因(Ujjain)。但四年後，國王的兒子越日王打敗塞迦人，奪回王國，時間是西元前 57 年。爲紀念這一事件，他開創毗汽羅摩紀元。這一記載未必不可能發生，它正與我們所知的這一階段歷史相吻合。但作爲唯一資料來源的這份文獻出自相當晚的時期，西元前一世紀，越日王這個歷史人物的存在未能得到任何同時代或接近那一時代記載的證實。

越日王的傳說形成於笈多王朝(Gupta，四至六世紀)，這個王朝的兩個國王採用此稱號，另外兩個國王用其縮寫形式Vikrama；而旃陀羅笈多二世(Chandragupta II)是打敗塞迦人的偉大君王；有理由相信他受過最偉大的詩人迦梨陀娑(Kalidasa)的歌頌，而「九智者」之一的迦梨陀娑正潤飾了越日王的傳說。根據這三點，現代學者就將旃陀羅笈多二世作爲越日王傳說由他身上慢慢形成的歷史人物。後來許多印度統治者沿用這個稱號，包括查魯克雅王朝(Chalukya)的八個國王，其中一人還模仿傳說設立毗汽羅摩紀元。同時，拉喜特拉庫塔王朝(Rashtrakuta)、雀拉王朝(Chola)、潘地亞王朝(Pandya)的幾個國王，使用其縮寫Vikrama。

**VILAS, William Freeman 維拉斯**

西元 1840.7.9-1908.8.27。美國律師和政治家。生於佛蒙特州的切爾西(Chelsea)，童年時期即遷往麥迪遜，在威斯康辛大學接受教育，並且自阿巴尼大學獲得法律學位(1860)。他曾中斷其律師業務，加入聯邦軍隊中服役，並升爲中校。1868-92 年，擔任威斯康辛大學的法學教授，但其中四年他任職於克利夫蘭(Grover Cleveland)的內閣中。作爲一名活躍的民主黨員，維拉斯擔任 1884 年代表會議的常設主席，此議會提名克利夫蘭，維拉斯則在他底下擔任郵政部長(1885-88)和內政部長(1888-89)。他證明自己是一個有能力的行政官員，並且成爲總統最親密的朋友之一。後來，他擔任了一屆由威斯康辛州選出的聯邦參議員(始自 1891 年)，他是 1896 年黃金民主黨(Gold Democrats)的領袖。卒於威斯康辛州的麥迪遜。

**VILKITSKI (VILKITSKY), Boris Andreyevich 維爾凱斯基**

西元 1885-1961.3.6。蘇聯探險家和科學家。生於俄羅斯。1903 年畢業於聖彼得堡海軍學院，最後升爲海軍上將。他被認爲是第一個東西方向航行東北航路的人(諾登舍爾德Nils A. E. Nordenskjöld, 1878-80 年從西向東航行過)。1913 年，他使用兩艘破冰船「登穆爾號」(Taimyr)和「維加奇號」(Vaigach)探尋西伯利亞以北的航路。但未能航行全程，因爲在尼古拉二世島(Nicholas II Land，今北地島Severnaya Zemlya)發現一塊大浮冰擋住去路。他歸回後決定繼續此次探險。1915 年夏，他成功地從海參崴航至阿干折(Archangel)。

維爾凱斯基的考察獲得很多領域的寶貴資料，特別是水文地理學。這些資料對後來西伯利亞以北北極地區的深入考察有重要貢獻。俄國革命爆發後他流亡國外。兩次世界大戰期間，作爲通過喀拉海(Kara Sea)護航船的監督人，爲蘇聯政府工作了很短一段時間。逝於比利時的布魯塞爾。

**VILLA, Francisco 威勒**

西元 1878.6.5-1923.7.20。墨西哥土匪、將軍。以Pancho Villa聞名。生於墨西哥杜蘭戈州的格蘭河。父親艾蘭哥(Augustin Arango)和母親艾蘭布拉(Micaela Avambula)在他洗禮時將其命名爲Doroteo Arango。他則因殺死一個誘姦妹妹的混混後，而借用早年墨西哥綠林好漢「弗蘭西斯科・威勒」的名字。1903 年被聯邦軍隊俘虜，由於志願加入第十四騎兵團而免受監禁。他大部分青年時期都在深山中度過，作爲土匪，洗劫銀行、襲擊礦山、搶劫火車，從中學會了野外生存的本領和逃避追緝的技能。這些有助於使他成爲一名來去無蹤的游擊戰士。

1910 年反對迪亞斯(Diaz)政權的墨西哥革命爆發後，威勒支持自稱臨時總統的馬德羅(Francisco I. Madero)。1911 年在第一次胡亞雷斯(Juárez)之戰中勇敢作戰，不久就以勇武著稱。革命期間數次奪占胡亞雷斯城(1911、1913 和 1919 年)、濟華花州、帕拉爾(Parral)和托列安(Torréon)。雖然一直支持馬德羅，但與歐洛斯科(Pascual Orozco)和韋爾塔(Victoriano Huerta)不合，1912 年被後者囚於墨西哥城。四個月後，令人捉摸不定的威勒逃出，住在德克薩斯州的巴索(El Paso)，不久後開始在那裏糾集人馬，1912 年回到墨西哥。兩年內在戰場上給總統競爭對手以致命性的打擊，引起美國極大關注，美國總統威爾遜(Woodrow Wilson)向威勒派遣個人代表卡羅瑟斯(George C. Carothers)。

曾有一段時期，威勒是最有可能成爲解決這場血腥革命的領導人。但 1915 年在具關鍵性的塞拉亞之役(Battle of Celaya)中被奧夫雷貢將軍(Alvaro Obregón)打敗，這次打擊使他未能完全恢復元氣。墨西哥人此時轉向忠誠於奧夫雷貢的上級卡蘭薩(Venustiano Curranza)。美國注意到這種熱情的轉移，其注意力也從威勒身上移開。威勒的軍隊感到被愚弄，1916 年 1 月墨西哥聖伊斯柏(Santa Isabel)大屠殺就是他們的一次報復行動。當時有 15 名美國人被威勒的軍隊勒死。當奧夫雷貢被允許使用美國的鐵路運送軍隊時，威勒又於 1916 年 3 月 9 日報復性地襲擊新墨西哥州哥倫布，17 名美國人遇害。

於是潘興將軍(John J. Pershing)，在 1916 年進入墨西哥懲罰性遠征中寫下追擊威勒的插曲。美軍殺掉威勒手下的一些官兵，驅散其他人，最後威勒只剩下兩名忠誠者。但美軍未能抓住他；相反，這次不幸的遠征使威勒成爲家喻戶曉的英雄。1920 年墨西哥政府讓他以將軍身分退休，發給他全薪。1923 年，他的一幫敵人在南瓜商販的引導下找到威勒，在濟華花州帕拉爾襲擊他，將他殺害在汽車裏。1926 年幾個惡棍褻瀆他的墳墓，將他的頭顱盜走，此案一直未破。

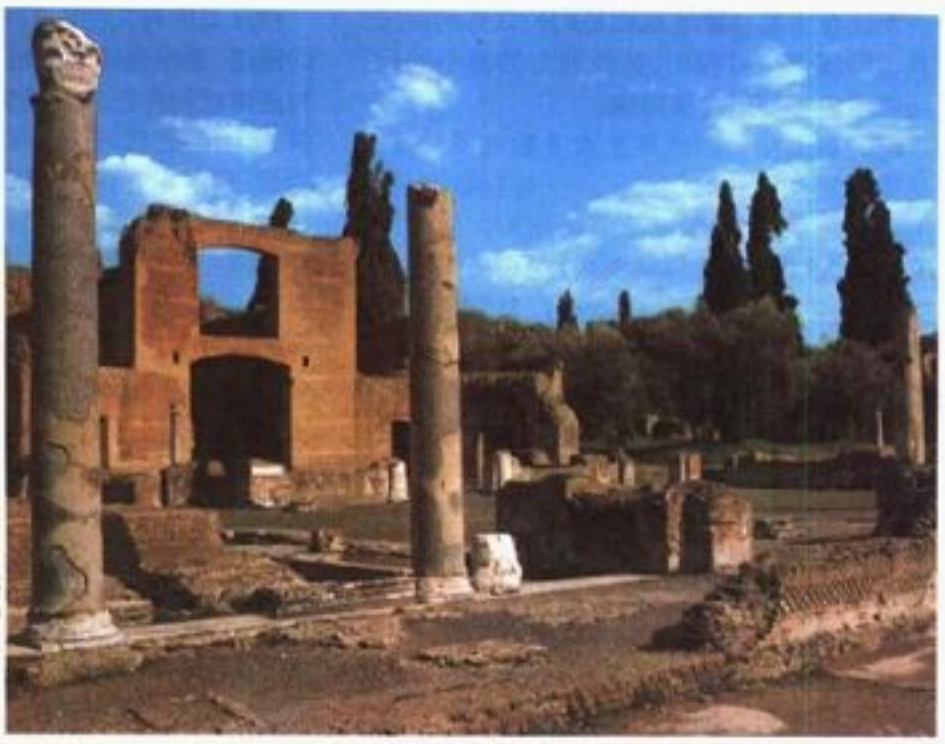
現代史上，沒有幾個人能像威勒那樣緊緊抓住老百姓的心。雖然是一個凶惡的殺手，但他也有善良的一面：憐憫兒童、同情苦工、救濟寡婦。但生活嘲諷了他；他出身於農民階級，常表示要爲它的利益而獻身，並成爲這個階級的民間英雄，但也正爲這個階級中的街頭小販所誘騙。

參見MEXICO。

**VILLA 別墅**

可能是一座小型的莊園或一個村莊，這個名稱是西元前三世紀羅馬共和時期和以後帝國時代對城郊夏季住宅的稱呼。別墅有兩類：一是鄉村別墅，係私人所有的農莊，或是不在地主的指導下進行生產的農莊；一是城市別墅，係富人所有之獨院別墅。雖然從出土文物中已獲知有關別墅的構造和外貌的，但我們對別墅的知識基本上來自一些作家的描述：如小普林尼(Pliny the Younger)在他的書信中描寫他的兩座別墅，一座位於圖斯庫盧姆(Tusculum)，一座位於勞倫蒂烏姆(Laurentium)；此外還有塞內加(Seneca)、瓦羅(Varro)和維特魯威(Vitruvius)的描寫。無論是何種類型的別墅，均與農業生產有關。

鐵器時代的到來以及鐵犁和其他工具的出現，大大刺激農業生產，並促進新生產方式的發展、植物和土壤鑑別的研究，以及灌溉和對農作物的輪種，並且從文明世界的其他地區引進新的農產品。西元前二世紀初，羅馬將在戰爭中奪得的土地、自政敵處沒收的土地和因無繼承人而歸還國家的土地，統稱爲人民公有土地。它把這些公有土地分配給羅馬公民，這種作法又爲上述趨勢注入新推動力。由於鄉村別墅是由奴隸家庭來耕種，比較熟悉先進的農業生產方法；又由於別墅的主人壟獨占有需要引進的穀物新品種和牲畜資源，所以大批新分得土地的農民，便把他們的財產賣給別墅主人，這些別墅的主人是由日益獲得權勢的富人和破產的元老院代表所組成。這種情況的演變恰與羅馬征服整個義大利半島使之統一同時期，羅馬因而亦成爲地中海地區的商業和行政中心，並產生一個由商人、金融家和承包商組成的新階級。這些因素再加上富人消費者需要大量且多樣的新食品，和進口羅馬在戰爭中擄獲的奴隸勞動力，這些情況結合在一起，便出現擁有一片土地的大莊園(latifundia；參見該條)。在這種大型農莊中，有一兩個擁有約 1,619 公頃的



二世紀羅馬皇帝哈德里安在提弗利建立的豪華別墅，現在已成爲廢墟，部分塑像和瓷磚圖案仍保存。

的土地，其他大莊園則較小。在別墅中，廚房是中心，此外還有烘麵包房、牲口棚、專用酒房和榨油房。這些大莊園有的在羅馬附近，有的在外省，栽培生產從海外引進之各種新品種的動物、水果、家禽和魚類，以增加主人的收入。種植穀物、亞麻、蔬菜、橄欖和葡萄。鴿子、孔雀和鴨子在專門的飼養棚內餵養，而魚和蝸牛則飼養於人工修建的池塘內。這些大莊園在生產技術和經濟上都是自給自足，施行灌溉、施肥和穀物輪耕制；農業生產工具和特殊的建築物得以發展；所占有的土地則在嚴格的經濟核算基礎上做經營管理。

這些大莊園因以賤價購買戰俘充當奴隸，故能存在許久。但是，隨著這種奴隸經濟在共和體制末期逐漸消失，鄉村別墅及其相連的農莊也經歷了重大的變化。奴隸家庭變成佃農，他們租種土地或耕種小塊土地，按成分利。因此，那種擁有大片土地的農莊便分成許多小單位，但仍屬於一個主人所有，形成一部分從事農業生產，一部分從事飼養繁殖牲畜的業務，擁有成千上萬頭牛、馬、綿羊和山羊。與這種變化同時並進，並且繼之而來的，則是羅馬晚期那種類型的莊園，即城市別墅。

這類精心建造的鄉間宅第，剛開始修建在羅馬附近物產豐富的坎佩尼亞(Campania)梯形山坡上，和屬於特魯里亞(Etruria)的部分地方，此必然是考慮到保持統治階級的地位才如此做。即便是像西塞羅(Ciero)這樣中產階級的人，也擁有 6 座城市別墅和鄉村別墅。希臘建築師們應聘去設計宏偉豪華的宅第，修建這些宅第的費用相當高。這類別墅包括大廳、飯廳、浴室、圖書館和正規的花園，並且不惜耗費鉅資裝飾名畫、雕像和外國的傢具，其中多半是由東方戰敗國處掠奪來的。別墅生活的規劃則以在寬闊的宴會廳舉行午宴爲中心；支付高價來訓練奴隸們學習烹飪；地窖內儲存有大量進口的葡萄酒——有時多達 8,000 加侖。

從共和國末期至帝國初期，別墅花費的錢財越來越多，在西塞羅時已達到極限，且莊園也修建在離羅馬較遠的地方——許多莊園俯瞰那不勒斯灣，或坐落在類似的風景區內；有些又坐落在邊遠省分，甚至在不列顛。花園和湖泊修建更加奢華；別墅大廳裝飾有鍍金的橫梁，牆壁以進口的多彩大理石修建。浴室均是豪華的單間結構，外屋建在海濱，連綿不斷。傢具上鑲嵌有玳瑁殼和象牙；照明採用大型分枝燭台；金銀餐具的重量達到令人難以置信的程度，外觀十分漂亮。

即使是生活簡樸的皇帝，如二世紀的圖拉眞(Trajan)和哈德里安(Hadrian)的影響，也未能阻止有錢人的奢侈浪費，這些有錢人繼續在精緻的鄉間別墅中盡情享樂，並把他們的建築擴展到現在的法國、瑞士和德國地區。建築物獲得更大的自由，並開始使用馬賽克地板和玻璃窗戶。最後一項成就是安裝暖氣管，從一中心火爐處將熱傳送至各房間。

建築和景色設計互補，創造更加豪華奢侈的別墅。發展到設計不對稱、不連貫的建築，目的是爲了充分享受海風和景色，以及修建幾個不同層次互相環抱的塔樓和廊柱。專門用來消遣和放置裝飾品的外屋，逐漸與別墅的主體相分離。哈德里安在提弗利(Tivoli)的別墅占地 72 公頃；花園綿延數公里；其中許多建築均根據皇帝在旅途中所見的著名建築物而仿建的。

由於游牧民族逐漸入侵、領土日漸縮小、財富日漸喪失，羅馬獨裁統治日漸衰落，再加上羅馬從一個非基督教國家逐漸演變爲基督教的中心，所以羅馬的別墅也隨之銷聲匿跡，直到十五世紀才得以恢復。

希臘人不喜歡過鄉村生活，他們寧願將住宅建在城內，寧願限制發展他們在城郊的奴隸莊園。在羅馬人征服希臘之前，居住在西西里的希臘人率可從事科學的農業生產以增加收入。托勒密時代的埃及人也奉行類似制度，但卻完全在政府的控制下。普遍存在的那種羅馬式別墅，對以後幾個世紀的生活產生影響。英國許多鄉間莊園，其建築雖完全不同，是風格化的別墅，但仍遵循著羅馬的傳統。文藝復興時代的義大利，眞正的羅馬別墅再度復興，且有幾座是修建在前人的遺址上。提弗利附近的德埃斯特別墅(Villa d' Este)；梵諦岡花園內的皮亞別墅(Villa Pia)；及位於岡多爾佛城堡(Castel Gandolfo)的巴爾貝里尼別墅(Villa Barberini)，在許多文藝復興時代的別墅中，是少數幾個無論在建築或花園、台階的布局，都酷似羅馬原型的別墅。

## VILLA-LOBOS, Heitor 維拉洛博斯

西元 1887.3.5-1959.11.17。巴西作曲家。生於巴西里約。他對巴西民族主義音樂產生影響，並以各種形式創造 1,300 多部作品。他父親在他年紀尚小，還不足以將中提琴夾在腮下時，就教他以拉大提琴的手法學習中提琴。他也逐漸學會其他樂器，且其演奏水準足以到咖啡館及劇場表演。20 歲之前在巴西各地方旅行以採集民歌，並寫作早期的作品。

1920-29 年間寫作 14 部樂隊音樂，包含其最具特性和最主要的作品。其樂隊音樂中使用的樂器五花八門，由吉他獨奏，到包含合唱的管弦樂。作曲家認爲這是巴西音樂中各種成分具有獨特風格的綜合，且是對由組曲開始，而以交響詩結尾之發展最原始的補充。許多評論家並未注意到這種結構的重要意義，但一般只稱許其音色華麗、主題豐富及舞蹈節奏的鏗鏘有力。這種樂隊音樂在形式上類似狂想曲。

維拉洛博斯所受的影響一直是最受討論的話題。因爲作曲家對音樂的記憶力是令人難以置信的，且學者們有時並不同意其廣泛的標題說明。透過與米堯(Darius Milhaud)和魯賓斯坦(Artur Rubinstein)的友誼，及巴西政府的資助而前往法國學習四年，他了解歐洲音樂的新潮流，但他常不承認別人所認爲他所受的影響，他討厭「迷信」和「體系」。其組曲《巴西的巴哈風格》(Bachianas Brasileiras)對多數聽衆而言，或許並不能明顯地發覺其借用巴哈(Johann Sebastian Bach)的風格。民歌、流行歌曲及非洲和印度音樂在其作品中的影響最明顯。1959 年卒於里約。

維拉洛博斯對巴西民族音樂運動的興趣，使他在 1932 年成爲巴西音樂教育的領導者；他在里約建立巴西音樂學院後，培育了大量音樂教師和許多演員及作曲家，他也編輯一本學校及大衆化的歌唱課本。他首創在慶祝巴西國慶日時，舉行羣衆性大合唱及管弦樂表演，合唱者多達 4 萬人，樂器達 1,000 件之譜。在談到自己作品中的民族主義時，他認爲：「我一直從事歷史、民族、語言、風俗習慣及人民生活背景的研究，並經由這些精神和實際的源泉中，創造出我的藝術。」

其作品包括幾部歌劇、芭蕾舞曲、神劇、12 部以上的交響曲和 15 首以上的弦樂四重奏。

## VILLA MARIA COLLEGE
## 威勒・瑪麗亞學院

美國賓州伊利(Erie)一所立案的羅馬天主教女子學院，由聖約瑟修女會管理。該校最初於1882年獲准成立爲神學院，後來開授初級和中級課程，並於1925年發展成爲一所學院。1953年開辦一所護理學校。頒發的學位包括文理科系的文學士和理學士，以及護理、醫學技術、家政學和商業教育等的理學士。學校建築與操場共占地18公頃，每年入學人數約600名。教職員包括神職與非神職人員。

## VILLA PARK　帕克鎮

美國伊利諾州的村莊，位於杜佩奇郡(Du Page)，聖查爾斯(St. Charles)以東27公里，芝加哥市邊界以西17公里處。帕克鎮基本上是一住宅區，是搭乘火車到芝加哥工作者居住的郊區。周圍地區是致力於大批種類不同的農作物的栽培區，村莊裏有啤酒廠和化肥廠。1914年建制，1957年採議會-經理制。人口23,185。

## VILLA RICA　維拉里卡

美國喬治亞州卡羅爾郡(Carroll)和道格拉斯郡內的城鎮，在亞特蘭大西方約50公里處，海拔高度約爲352公尺。主要的加工業爲服裝製作和紡織纖維、化肥和棉花籽油；伐木業則是另一產業。維拉里卡有一座機場。1830年該鎮正式成立，即在該地發現金礦四年之後，人口大量湧入定居。人口3,420。

## VILLACH　非拉克

奧地利的城市，斯洛伐克語爲Beljak。位於卡林西亞省(Carinthia)，克拉根福盆地(Klagenfurt Basin)西端的德勞河(Drau R.)河畔。該市是卡林西亞省的貿易和商業中心，因附近有布萊堡(Bleiburg)提供豐富的鉛礦，以生產鉛製器皿；另外還有木材貿易。非拉克在羅馬時代就是一個重要城市，在十至十八世紀間，是班貝格(Bamberg)教區的一部分。建於十五世紀的哥德式聖雅各教堂(St. Jacob's Church)有一個分離96公尺高的尖塔。附近的瓦木巴特非拉克(Warmbad Villach)以其礦泉浴聞名。

## VILLAGE　村莊

一種居住社區，通常很小但無明確或普遍接受的面積限制。在美國一般村莊常被認爲介於小村莊(hamlet；只有幾戶人家並且有若干商業形式，但居民不及五十人)和鎮(通常超過一千人)之間。在新英格蘭和紐約州或偶爾在美國的其他地方，村莊被視爲地方政府的單位並正式受主權統治，建立警察和徵稅制度。然而在這些地區，村莊常僅是貿易和社會中心的「鎮」(即鎮區，它可以包括沒有人居住的地區或單戶區)。這種模式在美國東北部十分普遍，因此兩萬或三萬人的商業和社會中心社區也可能稱爲「村莊」。然而「村莊」此一說法在新英格蘭地區和紐約州以外的美國其他地區很少被採用。其他地方的很小的社區都可能被其居民稱爲鎮。

**起源與演變**　在世界上大多數地區，村莊是農村居住區的典型模式——包括歐洲(英國除外)、亞洲、非洲以及南美洲的大部分地區。孤立的農莊或「開闊區農村」在美國的多數地區、加拿大、澳洲、紐西蘭以及散落在他處的區域則是很典型的，但是只出現在近代中的歷史。村莊可能是以前少數土著進行土地定居的結果，也可能源於界限分明的土地私人所有權的出現。在歐洲的大部分地區以及世界許多其他地區，土地公有制在過去占主要地位，而這種安排財產的方式是農村居住村莊形式的基礎，社區常被安排在耕地與牧場中間。

社區公有制的結束或社區土地在封建領地裏由農民或農奴部分地使用，除了在英國之外，一般來說並未導致村莊的解體或獨立農莊的實際增加。拿破崙法典規定繼承人之間平分土地，並從拿破崙時代以來在歐洲西部大部分地區保留下來，並造成了廣泛的土地分割與繼承土地的散落。所以，村莊仍普遍位於耕作地區的中心附近，而居民也仍經常從家中往不同方向到自己的那塊土地耕作。在共黨政權統治下的東歐，自二次大戰以來的原則作法是加強對土地的控制，雖非直接的集體化，但村莊的模式仍然存在。零星分散的土地在法國和義大利農村仍很普遍，在德國和南歐國家也很常見。

對農村普遍類似結構的日益增加，使許多十九世紀的社會理論學家認爲：這樣的社區代表人類進化史上的一個全球性階段。由於人類不同文化的巨大差異，和他們不同方向的變化證據累積，使得這種過於簡單化的理論失去其影響力。現在對村莊模式的解釋較偏向功能性，因爲從事的是固定農業，村莊的形式可以提供人們共同的安全保障、社會性、經濟專業化(如手工藝品)的方法，而且至少提供了一個地方政府的雛形。

**特點**　由於規模有限，不能準確地將村莊和其他類型的社區區別，如今出現的問題是此一稱呼究竟是否有準確的意義。所有在流行用語或技術性研究中被稱爲村莊的社區或居住區，都不能統一在一個共同的定義下。有時此一稱呼只不過因爲時代的錯誤或想像色彩，比如紐約市的格林威治村(Greenwich Village)。但一般而言，村莊是一個以農業經濟占支配地位的居住和貿易中心。其社會制的功能主要是傳統和非正式的；比較正式的行政管理和政府機構是城市與鎮區的特點。村莊的自給自足是近乎完整的，就像在遠東和拉丁美洲的一些地方，或者被現代交通、通信以及中央政府機構所嚴重破壞。不像大多數城市和許多鎮區主要靠移民組成，村莊的人口是自己補充壯大的。這一特點以及其社會標準與制約方面傳統的非正式性，使村莊更具有都市化城鎮所沒有的鮮明性質。

村莊是所有文明基本社會單位聚集區理論的破產，並沒有結束對村莊的理想化。甚至連村莊傳統和非正式的社會制約也會是極爲嚴厲的，當然比起城市多樣文化的鼓勵，與要求對異己和採取不同形式的容忍態度更是如此。我們不能認爲村莊具有民主性。歐洲的村莊經常由一家或數家家族支配，其中有些家族可以宣稱具有封建君主統治者的血統；印度的村莊常是一個由主要領袖羣組成的參議會(panchayat)或由若干主要領主統治；即使在歷史很短而且沒有官方承認貴族階層的美國，重要的家族比起在較大和較缺乏人情味的社會集團中，也更有可能得到村民的尊敬。村莊生活的完整統一，或者說缺少社會問題和緊張氣氛，也一直被誇大。矛盾衝突因此更難以壓抑而更加嚴重，因爲雙方相互了解而且將厭惡、仇恨人格化、主觀化了。

在歐洲和亞洲，村莊在急速變遷的社會洪流中，展現了驚人的生存能力；美國的農村則受到城市工業文明入侵的巨大影響。許多小鎮，在層面上只能算是村莊，由於其經濟和其他社會功能被附近的城市吞併，實際上則業已消失。在美國，村莊生活也許能夠持續較長的時間，但其連續性和社會的完整統一性就很難維持下去，因爲居民的高流動性，且面臨一種實質上城市文明的侵蝕危機。參見VILLAGE COMMUNITIES。

## VILLAGE COMMUNITIES　村社

村社可以定義爲長期居住在一片固定範圍土地上的一羣人；其土地包括耕地，有時是共有的。如果有牲口豢養，通常可以在村社所有的非耕地草場上放牧。其他特徵包括以務農爲主；與自然環境的緊密關係；強烈的內部凝聚力與較缺乏內部階級劃分、職業分工；以及領土和社會的流動性。綜上所述，村社是鄉間居住區的一種特定形式，而不是唯一的形式。

以上定義顯示在新石器時期之前，村社是不存在的，因爲新石器時期才開始有農耕和畜牧。新石器以前的生活模式，如狩獵、採集野生植物及種子等，必須採游牧或半游牧生活，而不能長期定居一地。目前已知最早的村落遺址，考古學家發現可能就是農業初期萌芽的同一地區，如現今的伊拉克、伊朗、埃及和巴勒斯坦等地。這些遺址中有一些已有七千年至八千年的歷史。關於它們的社會經濟結構，人們迄今所知甚少。

**理論**　對村社進行科學性研究是十九世紀中期才開始的。學者如毛瑞爾(Konrad van Maurer)、梅特蘭(Frederic Maitland)、希包姆(Frederic Seebohm)、貝登堡(Baden Henry Baden-Powell)、維諾格拉多夫爵士(Paul Vinogradoff)、韋伯(Max Weber)以及許多其他人都曾將村社當作一個重要的研究題材。英國作家中的第一位研究這個題目的緬因爵士(Henry Maine, 1822-88)對村社的理論爲：村社最初由一羣具有血緣關

係的親族團體，獨立定居於一個特定點而組成。之後，最初的家族繁衍成許多獨立的分支，隨著需要的增加而開拓出更多的土地。其中偶爾也包括陌生人，這些人有時是被收容者但經常淪爲二等成員，被村社容忍而不是被接受。如果某一家庭斷絕滅亡，其土地要充公。只是到了後來，在更高度發展的政治結構壓力下，村社才轉變成封建性質。這時土地由一個統治者擁有，他接受實物貢獻保護村民以爲回報，通常管理和收納貢品的責任轉移到其他貴族成員手中。緬因的此一假設發展理論是根據他對羅馬法的分析（《古代法》，1861），以及俄國、東南歐國家和特別是印度習俗的實地深入田野研究（《東方與西方的村社》*Village Communities in the East and West*，1871）。

另外幾位學者批評緬因的復原式理論。也訪問過印度的貝登堡、波洛克爵士（Frederick Pollock）和梅特蘭、路文斯基（Jan Lewiński）和桑德森（Gorham Sanderson）等人認爲：羅馬帝國境內的采邑及其周圍的村社並非從單獨個體的村莊發展出來，而是附屬於羅馬帝國時期建立的大莊園。

現代人類學家和社會學家認爲這兩種發展都並行發生過。他們發現一般而言人類居住的演化和結構尤其是村社的演化與結構，都和各地不同的歷史發展、經濟、生態、社會政治以及宗教等因素有著密切關聯。由於此項認知，有關村社絕對起源的問題已逐漸被對村社結構與功能的興趣所取代，試圖以此增加對村社生活安排的基本實質了解。

**現存的村社** 眞正的共產村社現在已不如過去普遍。不過緬因在印度研究時還見到類似的組織。十九世紀的作家們已注意到當時在歐洲實際上已無共產村社存在，在爪哇曾經採行共產的地方，至 1927 年時在所有村社中僅有三分之一仍保存原有制度。1910 年，墨西哥中部高原 90%的村落不再有任何形式的公有土地。在其他地區過去也曾存在共產村社（如：中國大陸、非洲、南美洲以及其他地方），但這一制度也已經消失。然而，村社不管是否有無財產共有，它仍是一個很特殊的集體單位。

**鄉村** 韋伯對於鄉村與農村作了非常重要的區分。鄉民的生活與村社的生活相當接近：對鄉民來說，農業既是生計的來源也是一種生活方式。但農民卻將其農作物運往市場作生意以賺取利潤，他們把土地看作是一種商品和資本。在此意義而言，鄉民村社目前存在於世界上的許多角落，儘管其中有些正在轉變成爲農民村社或工業化的市鎮。

就其典型特點而言，鄉村顯示出強烈的內部凝聚力，並有限制其成員爲該村出生者的傾向，而內部通婚的傳統習俗有時更加強了此一傾向。鄉村的成員必須參加宗教儀式，這種儀式常常強調集體對付超自然現象的力量而非單單依靠個人的虔誠。就經濟上而言，一個鄉民生產的糧食主要供其家人消費，但也利用部分產品在市場上交換其他物品和服務。這些市場通常是本土性質的，其結構與城市的市場迥異。雖然有些城市出產的貨物也會到鄉民的手裏，但限制城市貨物流入村內的傾向依然存在。

政治上來說，鄉村現在通常爲國家的州或邦的一部分，並且理論上擁有這類地區的權利和義務。但村社仍經常保持其內部制約的能力，不管是透過政府核准的地方領導人，還是由非正式的領導人和社區的制裁。感情的寄託只能是內在的，個人首先要忠於家庭，然後是他所屬的村社，再次之才是其他的。這種特徵在某些村社更爲明顯，但是作爲一種典型的類型，村社是可以很清楚地和部落羣體、農村居住區以及城市組織分別出來的。參見VILLAGE。

**Bibliography.**–Brunner, Edmund de S., *Village Communities* (Garden City, N.Y., 1927); Homans, George C., *English Villages of the Thirteenth Century* (Cambridge, Mass., 1941); Firth, Raymond, *Malay Fisherman: Their Peasant Economy* (New York and London 1946); Redfield, Robert, *Peasant Society and Culture* (Chicago 1956); Geertz, Clifford, *The Religion of Java* (Glencoe, Ill., 1960)

## VILLAGE GOVERNMENT 村落政府

參見MUNICIPAL GOVERNMENT.

## VILLANELLE 維拉內拉

原爲一種法國鄉村圓舞曲，文藝復興時期由義大利三聲部民謠歌曲演變而來。格雷萬（Jacques Grévin）、貝萊（Joachim du Bellay）和于爾菲（Honoré d'Urfé）創作了情詩和輕快的維拉內拉詩詞，帕斯拉（Jean Passerat）賦予這種詩歌一種最接近規格化的形式。維拉內拉由數目不等的同韻三行詩構成，通常分五節，最後是一節四行詩。和二韻疊句短詩（rondeau）一樣，這是一種經常重複的詩行形式，第一節的第一行和第三行交替出現在以後幾節的第三行，且一起出現在四行詩之最後疊句中作結。

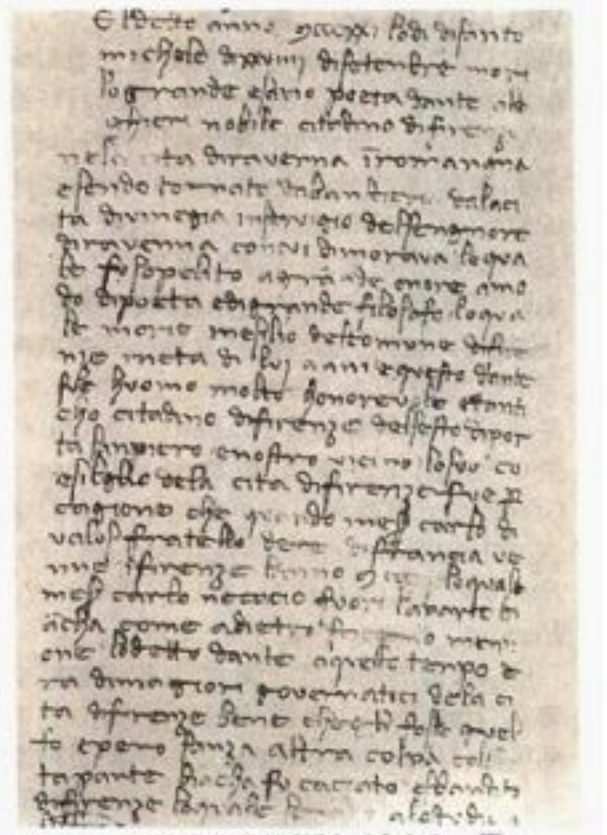
$a^1\ b\ a^2\ a\ b\ a^1\ a\ b\ a^2 \cdots\cdots a\ b\ a^1\ a^2$

十九世紀的英國詩人中，安德魯蘭（Andrew Lang）和亨利（Ernest Henley）重新發現了這種形式的精巧和魅力。魯賓遜（Edwin Arlington Robinson）以他特有的影響力和重要性，在《小山上的房子》（*The House on the Hill*）中也使用了這種形式。

## VILLANI, Giovanni 維拉尼

西元 1275？-1348。佛羅倫斯編年史家。生於義大利佛羅倫斯。他以身爲十四世紀的佛羅倫斯商業階級成員，在歐洲國際經濟中扮演重要角色，維拉尼年輕經商足跡遍及義大利、法國以及低地國家。他積極參與政治生活，三次進入佛羅倫斯最高行政機關執政團。晚景淒涼，1342 年博納科爾西（Bonaccorsi）商行破產後，這位合夥人因負債而被捕入獄。1348 年身患黑死病逝於佛羅倫斯。

當 1300 年適逢千禧年造訪羅馬時，他感悟到寫一部佛羅倫斯史的念頭。維拉尼相信佛羅倫斯：「這位羅馬城的女兒和創造物處於



十四世紀維拉尼著作的《編年史》中之一頁。

得天獨厚的優勢，注定要成就一番偉業」。這部《編年史》（*Cronica Universale*）追述此城肇始以來的人文史。前半部分建立在適於他使用的文獻資料基礎之上，後半部分（第 7～12 卷）則闡述了其時代所發生的事件，也是本書的主要部分。在詳細敍述佛羅倫斯歷史的同時，還專文介紹了發生在義大利其他地方、法國、英國和低地國家的歷史事件。作爲一個原始歷史資料的重要來源，《編年史》也反映了作者和他所屬階級的世界觀。維拉尼的思想是資產階級的，他的世界就是帳房、市政廳和公共廣場。在接受中世紀思想的同時，作者在書中還反映了這些思想在佛羅倫斯城市環境中崩潰的程度。弟弟馬泰奧（Matteo）將《編年史》續寫到 1363 年，死後兒子撰寫了 1364 年的事件。《編年史》尚無現代版本，普遍所見的是 1823 年佛羅倫斯馬格埃里版（8 卷本）。

## VILLANOVA UNIVERSITY 維朗諾瓦大學

美國費城西北約 23 公里處，賓州維朗諾瓦的一所高等學府。該校由羅馬天主教的奧古斯丁教會神父督管，校史可追溯自 1843 年，在 1842 年由該教會所購得的一片 81 公頃的土地（拜耳亞耳Belle Air）上開始授課。1848 年 3 月 10 日，「賓州維朗諾瓦奧古斯丁學院」根據議院的一項法案而獲准建校。1954 年升格爲大學，開設有人文科學、商學與財政、工程學（土木、電機、化學和機械）以及護理等課程。註册正規全修生約有 4,200 名。暑期班、選修班和多數的全修班課程，都是男女兼收的。

## VILLANOVANS 維朗諾瓦人

參見ITALY.

## VILLARD, Henry 維拉德

西元 1835.4.10-1900.11.12。美國記者和金融家。生於巴伐利亞的士派爾(Speyer)，逝於紐約州多布斯費里(Dobbs Ferry)。1853年到美國後將原名Ferdinand Heinrich Gustav Hilgard改爲現名。他一直想成爲一名作家。原在德意志-美國出版公司工作，後爲辛辛那提《商報》、芝加哥《論壇報》、紐約《論壇報》、紐約《先鋒報》和其他一些報紙任通信員。1858年報導過林肯-道格拉斯辯論，從而開始了與林肯(Abraham Lincoln)一生的友誼。1859-60年與格里利(Horace Greeley)一起報導了在科羅拉多發現的金礦。維拉德所著的《皮克峯金谷的今昔》(*The Past and Present of the Pike's Peak Gold Regions*, 1860)一書於1932年再版。

他以報導美國內戰而聞名，其報導包括牛奔河(Bull Run)、莽原(Wilderness)、米申那里嶺(Missionary Ridge)、彼得斯堡和李奇蒙等其他戰役。因此成爲一名「令人信服的和平主義者」，此一思想並傳給了兒子奧斯瓦德·維拉德(Oswald Garrison Villard，參見該條)。

1868-71年，家居麻州波士頓，任美國社會科學協會祕書。作爲德國債券持有人，他參加了太平洋沿岸鐵路金融交易活動，從而進入鐵路高級創辦人行列。一度失意，又在德國資本支持下崛起。1890年得到設在紐華克的愛迪生電燈公司(Edison Lamp Company)控制權，後接掌了紐約州斯克奈塔第市(Schenectady)的愛迪生機器公司。1889年他創設了通用電氣公司，並擔任了兩年的領導人。1881年他的興趣又回到新聞上來，購置了當時紐約的《晚郵報》和《民族》週報，並將兩者合併，後者大部分爲郵報副刊，它們獨自發行。雖然發行量很小，但影響頗大。

1866年，與著名的廢奴主義者暨編輯加里森(William Lloyd Garrison)的獨生女海倫·加里森(Helen Frances Garrison)結婚。《亨利·維拉德回憶錄》(*Memoirs of Henry Villard*, 2卷, 1904)介紹了他的生活軼事。

## VILLARD, Oswald Garrison 維拉德

西元 1872.3.13-1949.10.1。美國新聞記者。生於德國的維斯巴登(Wiesbaden)。被稱爲「自由主義貴族」，但他不像父親亨利·維拉德，而把一生都投入了新聞事業。就讀於哈佛大學，於1893年獲得文學學士學位，並成爲該校歷史系的助教，直到1896年，才離開哈佛赴歷史悠久的費城出版社任職，負責一個爲期六個月的「課程」，開始了他的報界生涯。之後，遷往紐約市，其父剛在那裏獲得紐約《晚郵報》和《民族》週報的版權。1897-1918年他一直是該晚報的發行人兼主編。那時正值西班牙和美國交戰及美國捲入一次大戰期間，報紙的發行量銳減，以致虧損。他致力改變這種局面，反對美西戰爭和美國捲入一次大戰的鮮明立場，使之成爲公認的反戰主義者。1918-32年，他經營並主編《民族》報。1907年創辦了《帆船運動》(*Yachting*)雜誌，他是國家有色人種進步協會的發起人之一。和父親都是主張擴大參政權者。

其主要著作有：《約翰·布朗——五十年之後的傳記》(*John Brown——A Biography Fifty Years After*, 1910)、《德國參戰》(1915)、《報紙與報人》(1923)、《預言：對與錯》(1928)、《德國鳳凰》(*The German Phoenix*, 1933)、《我們的軍事混亂局面》(1939)、《德國境內》(1940)，和《消失的日報》(1944)。維拉德生涯的精采片斷可從其自傳《奮鬥的年代》(*Fighting Years*)、《紀念一位自由編輯》(*Memoirs of a Liberal Editor*, 1939)得知。卒於紐約。

## VILLARI, Pasquale 維拉利

西元 1826.10.3-1917.12.17。義大利歷史學家和政治家。生於義大利那不勒斯。維拉利年輕時就成爲一名堅定的民族主義者，參加了那不勒斯反對波旁王朝的起義，失敗後被迫流亡。到佛羅倫斯後開始研究歷史，所作薩伏那洛拉(Girolamo Savonarola)的傳記《季羅拉摩·薩伏那洛拉與他所處時代的歷史》(*Storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi*, 2卷, 1859-61)發表後聲譽鵲起。接著，他又研究了馬基維利(Niccolò Machiavelli)，寫成《馬基維利與他的時代》(*Niccolò Machiavelli e i suoi tempi*, 1877-82)和其他一些關於義大利中世紀歷史的重要專著。他曾在比薩和佛羅倫斯的大學中任教，培養了一代中世紀和文藝復興史的專家。維拉利積極參與政治，曾是衆議院和參議院的議員，並擔任過公共教育大臣(1891)。卒於佛羅倫斯。

維拉利倡導用光榮的義大利歷史，爲新義大利奠定牢固基礎的運動，是個人自由的虔誠信奉者。他的歷史觀與薩伏那洛拉一脈相承，欽佩薩伏那洛拉要超過馬基維利。維拉利雄辯地表達所處時代的自由思想，他的書由妻子譯成英文，並在英國廣泛流傳，備受讚譽。他還寫了很多政治短文，揭露了義大利社會的醜惡現象，批評政府在解決或紓解這些現象的無能。

## VILLARRICA 維拉里卡

巴拉圭城市，瓜伊拉省(Guairá)首府，與亞松森有鐵路和高速公路相連，並位於其西北西方約177公里處。附近農業區爲維拉里卡供應大量不同種類的貨物用以加工和銷售，包括棉花、巴拉圭茶葉、菸草、柑橘類和甘蔗。維拉里卡還有紡織業、木材和麵粉磨坊，也有牛羊貿易。酒由祖籍德國的定居者製造。1576年成立於巴拉那(Paraná，1682年才在現址確定下來)。該鎮位於一個布滿柑橘林的賞心悅目山上，仍保持著殖民地風味。維拉里卡有一所漂亮的教堂，每年這裏的宗教神龕吸引著大批的朝聖者。人口27,795(1950)。

## VILLARS, Duc Claude Louis Hector de 維拉爾公爵

西元 1653.5.8-1734.6.17。法國軍事家。生於法國摩蘭(Moulins)。1672年對荷蘭的戰爭中，在蒂雷納(Turenne，即Henri de La Tour d'Auvergne)和孔代親王路易二世的領導下，以參加著名的橫渡萊因河行動而聞名。曾在盧森堡公爵指揮下參加法蘭德斯戰役；於克雷基(François de Bonne Créqui)指揮下參加亞爾薩斯戰役。1690年在奧格斯堡同盟戰爭(War of the League of Augsburg, 1689-97)期間任少將，1693年晉陞爲中將，停戰後被任命爲駐維也納公使，直到1701年。在此之前，他曾於1683年在此地任職，表現突出。西班牙王位繼承戰爭(1701-14)中，於1702年10月14日在弗里德林根(Friedlingen)重創巴登的路易親王，在戰場上被士兵擁戴爲法國元帥，並得到路易十四的批准。路易十四還任命他爲總司令，取代卡丁納元帥(Nicolas de Catinat)。雖然在赫希施泰特(Höchstädt)取得勝利，但由於與共同打擊奧地利的盟友巴伐利亞選侯意見不和而要求調回國內。1704年率軍進攻卡米撒派(Camisards，參見該條)，勸說其首領卡瓦利耶(Jean Cavalier)放棄抵抗，瓦解了叛變，並被封爲公爵。1705-07年，在東部的一系列戰役中戰功顯赫，遂於1708年成爲阿爾卑斯山駐軍司令，次年任北部軍司令，在殘酷的馬爾普拉凱戰役(Battle of Malplaquet, 1709)中打敗馬爾伯勒(Marlborough)和歐根親王(Eugene)，自己身負重傷。康復後，1710年在凡爾賽被封爲法國貴族和麥次總督(Metz)。1712年再率法軍在德南(Denain)重創歐根親王，加快了烏特勒支條約(Treaty of Utrecht)的簽訂。爲表示感謝，國王封他爲普羅文斯總督(Provence)。當奧地利拒絕接受條約時，他再披戰袍，打敗歐根親王(1714)，並把拉施塔特和約(Peace of Rastatt)強加給奧地利。1723年入選法蘭西攝政會議。波蘭繼承戰爭(1733-35)開始時被封爲法國大元帥，指揮義大利軍隊，儘管已是81高齡，仍取得多次戰役的勝利。作爲粗獷、勇敢的指揮官，他深得士兵的崇仰，但宮廷貴族則不喜歡他，指責他貪婪、好說大話。不過，維拉爾是那個時代法國最優秀的將領，馬爾伯勒和歐根親王的剋星。

其《回憶錄》(3卷，1784)中，只有第一卷屬實，其他兩卷經波斯(Guillaume Plantavit de la Pause)編輯而變得毫無價值。逝於義大利杜林(Turin)。

## VILLE PLATTE 維拉普萊特

美國路易斯安那州的城市，伊凡吉林教區(Evangeline)的所在地，位於亞歷山大西南方約72公里處，海拔高度爲22公尺。維拉普萊特市位於一農業區，出產稻米、棉花、紅薯、玉米和牛。該地藏有石油，並有一座炭廠。

1858年法國人拓殖並設市。契科州立公園(Chicot State Park)在該市的北方。政府採市長-議會制。人口 9,201。

## VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE 自由城(蘇因河畔)

法國隆河省(Rhône)內的城鎮,靠近蘇因河(Saône R.),位於里昂西北偏北方約 27 公里處。蘇因河畔自由城是一個工業中心,生產服裝、紡織、絲、緞和法蘭絨;農場和葡萄栽培器具;以及食品類,該城還是這個地區著名的博若萊(Beaujolais)酒的銷售中心。早在十三世紀,蘇因河畔自由城就建立了,自由城有許多文藝復興時期的房子,其中之一是市政廳,可上溯到 1660 年,以及一座羅馬-哥德式教堂。人口 28,858(1982)。

## VILLEHARDOUIN, Geoffroi de 維拉杜安

西元 1150-1218。法國編年史家。生於法國特爾瓦(Troyes)附近的維拉杜安。約從 1185 年起就是香檳元帥(marshal of Champagne,僅次於最高軍銜),但最爲人所知的還是他從 1199 年起編撰的編年史。第四次十字軍東征期間,他於 1201 年與威尼斯人一起安排運送十字軍前往聖地(Holy Land)。與詩人貝蒂訥(Conon de Béthune)在和拜占庭的亞歷克塞(後爲亞歷克塞四世安基盧斯 Alexius IV Angelus)談判中扮演關鍵的角色,結果,十字軍從聖地轉向征服拜占庭。1204 年 4 月 25 日君士坦丁堡陷落後,幫助促成新當選的國王法蘭德斯的鮑德溫(Baldwin)與其友——蒙費拉侯爵(Montferrat)卜尼法斯(Boniface)和好。1205 年得到戰利品的一部分即色雷斯(Thrace)一塊土地的封爵,被授與羅馬尼亞元帥封號。在 1212 年之後曾時而返回法國。他的《君士坦丁堡的征服》(*Conquête de Constantinople*)是首部用法文撰寫的歷史鉅著,可能寫於 1212 年前後,從 1199 年寫到 1207 年卜尼法斯被保加利亞人刺殺身亡。這本書形式上是自傳,但審愼的觀察力和對史實的尊重,使之成爲一部優秀的歷史文獻。

《征服》在 1585 年由維杰渥(Blaise de Vigenère)出版。今天所用的是由法拉爾(Edmond Faral)編輯。

## VILLEINS 農奴

西元四世紀羅馬帝國晚期到十三世紀,封建莊園體系控制著西歐。從事農業耕作者被稱爲農民的卑賤之人。「農夫」(peasant)一詞是對不同耕作階層的總稱。農奴(出自拉丁語 Villanus,意爲鄉村居民)就是其中一種。

很難從法律、社會和經濟上來定義農奴。在歐洲,一般而言,與不自由的奴隸(serf)相比,農奴所承擔的耕作義務要少一些。在英國,農奴通常是不自由的,其法律、社會和經濟的處境與歐洲大陸上的奴隸無異。雖然中古的律師認爲自由與不自由農夫的區分,可以後者的義務、繁重與不確定性爲基礎來判定。但此種法律上的區分,也並不實際。不管農奴在法律上能達到怎樣的地位,他的生活終究是由其經濟狀況所決定。經濟條件使農奴固著在土地上,他與其子孫,數百年來,在同一土地上、同一領主義務條件之下耕作。不論律師認定他們爲自由或不自由,在本質上,農奴的境遇與其他的農民階級並無差別。

在一個基本上自給自足的農村公社(莊園或采邑)裏,農奴能夠擁有足夠的土地來維持其自身和家庭的生活。爲了這份土地,他得和其他的農奴爲領主耕作和收穫,同時,還要耕作自己的那份土地。另外,農奴還得向領主繳付特定的實物或現金。農奴在法律上受領主的管轄,受莊園領主法庭的審判。大約有 900 年,農奴構成西歐人口的絕大部分,生活在封建貴族的私人政治、經濟和法律控制之下。直到中世紀晚期,隨著農奴的解放,封建貴族才失去了這種對農民大衆直接而完全的控制。隨後農奴便成了自由農民,直接受國家法律的支配,享受法律、社會和經濟的基本權利。

## VILLENAGE 農奴制 參見VILLEINS.

## VILLENEUVE, Jean Marie Rodrigue 維爾納夫

西元 1883.11.2-1947.1.17。加拿大樞機主教、魁北克大主教。生於加拿大的蒙特利爾。他受教於蒙特利爾的聖心學校(Sacre Coeur School)和蒙特・聖路易學院。1902 年以一名新學員加入聖馬利亞教團(Oblates of Mary Immaculate),並在渥太華天主教僧團(Oblate scholasticate)受神學訓練,1907 年 5 月 27 日被授予教職。1907-20 年,他在渥太華大學教授哲學和神學。那時,他被任命爲聖約瑟學院(St. Joseph's Scholasticate)院長。1919 年,獲哲學博士學位;1922 年獲神學博士學位,1930 年獲宗教法博士學位。1923 年他出任渥太華大學哲學系主任,並成立聖托馬斯學院(Academy St. Thomas),該團體致力於托馬斯主義的研究。他還發起了「密修」(closed-retreat)運動。1930 年 6 月,他被提名擔任格拉弗爾堡(Gravelbourg)第一任主教,次年他成爲魁北克大主教。1933 年,他擔任第四任加拿大樞機主教。

維爾納夫樞機主教年輕時傾向於國家主義,積極參加爲安大略法語獨立學校而展開的抗爭。他是一九二〇至三〇年代法裔加拿大人格魯爾(Abbé Lionel Groulx)的朋友,並爲他那具爭議性的小說《民族之呼籲》(*L'Appel de la race*, 1922)進行辯護、支持,稱他爲「當代大師之一……我們民族從之獲益匪淺的人物之一」。維爾納夫贊成「階級合作主義」(corporatism)。一九三〇年代死氣沈沈、社會不公,他想以合作主義作爲補救時弊之方。加拿大參加二次大戰後,維爾納夫主教發展了更廣泛的加拿大民族主義、極力讚譽戰爭的成就,和反對反戰的民衆集團運動。1941 年 4 月在多倫多發表的一篇講演指出:「愛國主義必須遍及加拿大。神聖的天命似乎注定:講英語與法語的加拿大人要爲建立一個以盎格魯撒克遜和法國文明爲基礎的文明而通力合作。」他對社會改革興趣盎然,樂此不疲,這反映在他 1943 年 10 月所寫的那封重要的致教友公開信,該信宣稱:社會黨的合作公益聯合會(CCF)是一個在神學上處於中立的政黨,天主教徒對它贊同與否,均可自便,但該黨譴責共產主義。視察了英國和歐洲前線之後,1944 和 1945 年初,他對遍及全球的共產主義威脅提出了一系列警告。在一封著名的致魁北克主教公開信「拓殖:我們的得救之道」(La Colonisation: Notre salut, 1946)中,他極力主張農業養殖,作爲戰後重新安居問題的對策。卒於洛杉磯。

維爾納夫著有《第一個你》(*L'Un des vôtres*, 1927),論述聖禮的一系列神學論文(1936-42)。在學術刊物和雜誌上發表爲數可觀的文章、論述宗教、哲學和社會學問題。

## VILLENEUVE, Pierre Charles Jean Baptiste Sylvestre de 維爾納夫

西元 1763.12.31-1806.4.22。法國海軍將領。生於法國普羅文斯的瓦倫索爾(Valensole),死於勒恩(Rennes)。出身於貴族家庭,入法國海軍後迅速擢升。1793 年爲海軍上尉,1796 年升任海軍少將。1798 年地中海戰役期間,首次指揮拿破崙艦隊的一支海軍中隊。同年 8 月,在阿布卡爾灣(Abukir Bay)海戰中,他乘的旗艦「紀堯姆・泰爾號」(Guillaume Tell)是法國海軍被納爾遜(Horatio Nelson)重創後逃出的兩艘軍艦之一。

英國計劃趕在拿破崙跨越海峽攻打英國前,將他的艦隊封鎖在歐陸各港口。1804 年 12 月,當在法國土倫任指揮的維爾納夫收到開赴西印度羣島的命令時,納爾遜也離開土倫。法國艦隊不僅是改變航向,其策略在於將軍艦集中在馬丁尼克(Martinique)進攻幾個島嶼,打擊英國商船,然後祕密折回歐洲進犯英國。納爾遜考慮到維爾納夫的意圖是在地中海集結,就讓對手溜出封鎖圈,並在後緊緊盯住不放,穿過了大西洋。1805 年 6 月初到達巴貝多斯(Barbados),納爾遜的出現迫使法國艦隊返回歐洲。

1805 年 7 月 22 日,返航途中的維爾納夫艦隊遭遇到科爾德爵士(Robert Calder)指揮的英國海軍中隊。經過一場混亂而象徵性的戰鬥,維爾納夫率艦隊入埃爾費羅爾(El Ferrol)港。拿破崙命令他與駐布勒斯特或陸許福(Rochefort)的海軍中隊合併,這樣法軍就有五十艘戰艦可在海峽上居優勢。8 月 13 日,維爾納夫艦隊出海,誤把法國的援助艦隊當成英國艦隊,驚慌失措逃往加地斯

(Cadiz)，納爾遜緊追不捨。這次事關大局的失敗使拿破崙進攻英國的計畫落空。

9月14日，缺少物質裝備的維爾納夫在加地斯收到命令，將法國-西班牙聯合艦隊開往地中海進攻那不勒斯。準備過程中，維爾納夫知道將被取代指揮職務，一時衝動，決定登艦起航。10月19日率33艘船艦出海作戰，嚴陣以待的納爾遜有戰艦27艘。結果，在特拉法加角(Cape Trafalgar)慘敗，損失18艘法國軍艦，納爾遜身亡(參見 TRAFALGAR, BATTLE OF)。

維爾納夫被囚往英國，不久獲釋，返回法國。因害怕受審，他逗留於勒恩打聽皇帝對他的事先安排，幾天裏卻一無所獲。4月22日被發現身中刀傷而死，一般認爲是自殺，但沒有充分的證據。另一種有趣的說法認爲，這位不遠走的軍官被拿破崙的手下殺害。

## VILLEROI, Duc De　維勒魯瓦公爵

西元1644.4.7-1730.7.18。法國元帥。原名François de Neufville。生於法國里昂。與路易十四一起長大，從未失去宮廷中優雅的風度和氣質。1664年爲中校，參加了對突厥人的戰爭，在匈牙利聖高達山口之役(Battle of Saint Gothard)中受傷。在荷蘭戰爭(1672-78)中迅速擢升，1677年晉陞中將。1685年父親死後成爲里昂、福雷(Forez)及博若萊總督(Beaujolais)。斯滕凱爾克之役(Battle of Steenkerke, 1692)中英勇作戰，1693年升爲法軍元帥。1695年指揮軍隊抵擋奧倫治的威廉(William of Orange)重新占領那慕爾(Namur)，惜未成功，卻證明了他的無能。西班牙繼承戰爭開始時指揮義大利軍在基亞里(Chiari)戰敗(1701)，翌年在格里摩那(Cremona)被俘。1703年被派往低地國家，三年後在拉米伊(Ramillies)慘敗，結束了他的軍事生涯，但並未失去國王的寵信。曾被路易十四定爲未來的路易十五的導師，一直到1722年奧爾良公爵將他放逐到里昂時爲止，從此未再受重用。逝於巴黎。

維勒魯瓦公爵

## VILLIERS　維利耶

英國著名家族，其男女成員以其福運服務於斯圖亞特王朝三代國王而獲大量財產。

**喬治・維利耶，白金漢公爵一世**(George Villiers, 1st Duke of Buckingham, 1592.8.28-1628.8.23)　生於英國。是萊斯特郡(Leicestershire)一位鄉紳之子。漂亮的外表，高雅的氣質贏得易動感情的詹姆士一世青睞，被艾伯特主教(Abbott)領導的派系擢升爲國王臥房侍從。年輕的維利耶是反西班牙派的成員，懷有走正常仕途的希望。1619年被任爲海軍中將，表現出管理才能和將海軍從糟糕境況中解救出來的強烈企圖心。但直到詹姆士晚年——這時的維利耶和其家族在英國貴族中地位迅速擢升，受賜壟斷權和大量賜品——才掌握了外交。對王位繼承人查理親王施加的個人影響比對年邁老國王更大。曾安排查理與西班牙公主成婚的計畫，欲從中撈取政治和財政上的利益，兩人草率起程前往馬德里求婚，遭斷然拒絕。於是白金漢乃成爲主張對西班牙開戰派的領袖，而與議會暫時修好，並促使不情願的詹姆士開戰，以支持陷入三十年戰爭的德國新教徒運動。1625年，此次遠征未取得任何成果，這是該寵臣第一次全面失敗。

1625年查理一世登基。以後三年，白金漢統治了英國。此時，他想和法國結盟以使其勢力跨越海峽伸展到法國，結果同樣地令他失望。他在公開場合向法國王后大獻殷勤，反過來卻鼓吹向法國開戰，以進行報復。其政策前後矛盾、鋪張和無能使白金漢失去許多舊識，並激起下議院對他加以指責。爲了保護他，查理解散議會，更盲目地支持這位寵臣。雖然白金漢公爵幹勁十足且有一些管理能力，卻算不上是一位稱職政治家。到1627年，他使英國陷入與法國和西班牙的戰爭。遠征加地斯失敗後又遠征拉羅切爾(La Rochelle)去幫助胡格諾派，突破李希留(Richelieu)的包圍。儘管他英勇作戰，整個行動還是再次失利。爲爭取充足的裝備組織一次新的行動，查理接受了下議院的「權利請願書」(Petition of Right)，請願書提出了對政府的不滿。全國的義憤也都集中到這位寵臣身上，但查理不想把他趕走。1628年8月23日，在朴次茅斯，白金漢公爵單獨前往準備解救拉羅切爾的新行動時，被一位退伍海軍軍官刺殺於新罕布夏締造者梅森上校(John Mason)家中。

**喬治・維利耶，白金漢公爵二世**(George Villiers, 2nd Duke of Buckingham, 1628.1.30-1687.4.16)　生於英國威斯敏斯特。繼承了家族無法形容的魅力、優雅和善辯的口才與天賦，卻缺乏父親的意志和決心。父遇刺後與國王的孩子一起長大，這樣年輕的公爵從小就是查理二世的伙伴。儘管未成年，白金漢公爵就在英國內戰中爲國王而戰，並在王政復辟中參與保皇黨反對國協和護國政治。流亡中反對卡倫登(Clarendon)對聖公會採取的嚴厲政策，力主寬容，是他從事的事業中唯一的主題。王制復辟後與下院卡倫登的反對派結盟。卡倫登垮台後任掖管政府的派系領導人。但他公開與施魯斯伯里公爵夫人私通(她的丈夫在決鬥中被他殺死)，這不可能增進長老會對他的信任。由於他反覆無常，不能堅持一貫立場，阿靈頓漸漸把他踢開，還對他隱瞞多佛條約的秘密。根據此條約，查理二世許諾使整個國家轉變到以天主教爲國教。得知此一消息後，他進行反抗，並與輝格黨合作。揮霍完大量財產後晚年退居約克郡，大部分地產遭變賣或抵押。後逝於該地。

白金漢寫過一部成功的諷刺劇《排練》(*The Rehearsal*)、若干短文和一些應景詩。透過德萊頓(Dryden)在《押沙龍和阿奇托菲爾》(*Absalom and Achitophel*)對他有名的刻畫使他在英國文學史上占了一席之地。

**巴蘭巴拉・維利耶，克利夫蘭女公爵**(Barbara Villiers, Duchess of Cleveland, 1641-1709.10.9)　即史上聞名的卡斯爾梅恩夫人(Castlemaine)。生於英國威斯敏斯特。祖父是白金漢公爵一世的同父異母兄弟，父親在英國內戰中身亡。她長得楚楚動人，具有維利耶家族活潑和易激動的天性。19歲時成爲復辟的查理二世情人，並爲他生了幾個孩子。因此，維利耶家族的血統在英國貴族中流淌不絕。她貪得無饜、奢侈浪費，結果其年金、從公共基金中得到的補助金，以及禮品成爲國家的一大負擔。受賜於亨利八世的著名紅秋羅宮(Nonsuch)被她拆毀、東西變賣。她還賣掉了查理送給她的聖詹姆士的波克夏宮寓所(Berkshire House)和庭院；庭院一旁的克利夫蘭大院和克利夫蘭街仍作爲她這些行動的紀念物而保存著。雖然在卡倫登垮台中扮演了重要的角色，但她在政治上的影響並沒有想像中那麼大。

1673年查理二世厭倦了她的暴躁脾氣，而被朴次茅斯一位法國公爵夫人取代。後與其他情人過從甚密，其中有表弟、年輕的邱吉爾(John Churchill)，她最後一個孩子一般被認爲是與約翰所生的。現存很多畫像證實了她的美貌。後逝於奇西克(Chiswick)。

**伊麗莎白・維利耶，奧克尼女伯爵**(Elizabeth Villiers, Countess of Orkney, 1657-1733.4.19)　威廉三世的情人。生於英國。雖然沒有維利耶家族的天生麗質，卻是一個高雅、聰明、得體的女人。斯威夫特(Swift)稱她是他所知道最聰明的女人。威廉三世很重視她對英國政治的意見，她用個人影響力紓解了荷蘭國王與英國貴族緊張的個人關係。後逝於倫敦。

**喬治・威廉・弗雷德里克・維利耶，卡倫登伯爵四世**(George William Frederick Villiers, 4th Earl of Clarendon, 1800.1.12-1870.6.27)　生於英國倫敦。早年就進入外交界，因解決了西班牙卡洛斯派(Carlist)內戰造成的問題而贏得信任。1847年被任命爲愛爾蘭副總督，設法使國家度過嚴重的馬鈴薯饑荒。他盡一切努力減輕饑荒後果，改善愛爾蘭農業。1853年任外交祕書，未能阻止克

里米亞戰爭的爆發；但戰爭結束時他參與談判締結的和約被認爲是最能爲人所接受的結果。他宣布放棄戰時在海面上沒收中立國貨物的權力，並把宣戰權附入 1856 年巴黎條約。美國內戰後，使美國商船蒙受損失的「阿拉巴馬號」事件惡化了英美關係，卡倫登伯爵與美國簽訂了一項解決這場「阿拉巴馬號」索賠案的協議。

**VILLIERS, Alan John 維利耶**

西元 1903.9.23- 。澳洲水手和作家。生於澳洲墨爾本。15 歲首度出海，終其一生致力於航海及寫作海上冒險故事和歷史。1923 年他加入一支挪威捕鯨隊前往羅斯海(Ross Sea，南極洲)，將此行經驗載入《冰凍南方的捕鯨行動》(*Whaling in the Frozen South*, 1931)和《消失的船隊》(*Vanished Fleets*, 1931)兩部作品中。最後一艘澳洲穀物船是《穀物競賽》(*Grain Race*, 1933)的題材來源，這部作品是他兩度在澳英比賽中駕駛四桅船「巴馬號」獲勝之後所寫——第二次(1933)航行 83 天。《康拉德號航行》(*Cruise of the Conrad*, 1937)描述他與商船學校學生搭乘「康拉德號」環繞世界(1934-36)6 萬哩的故事。

維利耶在研究過紅海和波斯灣的阿拉伯獨桅帆船和古代航行技巧後，寫下《辛巴達之子》(*Sons of Sinbad*, 1940)。《縱帆船阿古斯號探索》(*The Quest of the Schooner Argus*, 1951)是早期深海漁業歷史，係他在大岸灘(Grand Banks)和格陵蘭外海捕魚一段時期後所作。1957 年他擔任「五月花二號」船長，該船是原「五月花號」的複製品，從英國普利茅斯到麻州普利茅斯展開爲期 54 天的紀念航行。《給我一艘船航行》(*Give Me a Ship to Sail*, 1959)即記載此事。他的自傳《航行的方向》(*The Set of the Sails*)在 1949 年問世。其他許多關於海上傳說的著作有《一位水手的誕生》(*The Making of a Sailor*, 1938)、《季風海》(*Monsoon Seas*, 1952)和《波濤洶湧的大洋》(*Wild Ocean*, 1957)。

**VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Philippe Auguste Mathias de**
**維利耶・德・利爾・阿達姆**

西元 1838.11.7-1889.8.18。法國作家。生於法國不列塔尼的聖布琉(St. Brieuc)。是法國象徵主義的代表人物之一，也是歐洲浪漫主義的奠基人。才華洋溢，作品極具文采。他是不列塔尼貴族後裔，由雙親扶養成人。母親非常疼愛他，物質生活卻十分匱乏，使他相當憤世嫉俗，一心渴望回復舊日的豪華生活。

年輕時，他曾讀許多德國唯心主義哲學，並深受波特萊爾(Charles Baudelaire)的影響。波特萊爾介紹他與華格納(Richard Wagner)認識，也爲他引薦愛倫坡的作品。他認爲愛情和純潔的價值極至是對死亡的渴求，但他的想像不似愛倫坡般怪誕，故事性也更微妙。華格納幫助他構築中世紀的英雄主義。

早期詩集出版後，他自認爲是最具才華的詩人。其早期象徵主義小說《艾西斯》(*Isis*, 1862)流滿神祕的唯心主義；諷刺想像中無聊資產階級的《患難的波希米亞人》(*Tribulat Bonhomet*, 1887)，展現他對當時社會的蔑視和對心靈園地的嚮往。劇作《反抗》(*La révolte*, 1870)，使他在易卜生之前名聞西歐。戲劇《殘酷的故事》(*Contes cruels*, 1883)，堪稱十九世紀短篇小說的經典之作；其故事遠不如左拉那般殘酷，蘊含天主教的信條，以及對當時社會中之自由民賦予深切的同情。

他的傑作《未來前夜》(*L'Eve future*, 1886)，小說中愛迪生所代表的科學創造了一個具體化、追求愛的理想主義婦女——精神上的孤獨生活。此外，《阿克塞爾》(*Axël*, 1890)，係一齣有關中世紀德國輝煌之夢的詩劇：劇中敘述一對戀人的故事，他們拒絕生活，像特里斯丹(Tristan)和伊蘇德(Isolde)般渴望死亡。葉慈(William Butler Yeats)喜愛此書，威爾遜(Edmund Wilson)命名爲《阿克塞爾的城堡》(*Axel's Castle*, 1931)，以推崇他對 1870-1930 年間幻想文學所作的貢獻。逝於巴黎。

**VILLON, François 維永**

西元 1431-1463。法國詩人。生於法國巴黎。爲最傑出的法國中世紀詩人之一，也是英語系國家中最受崇敬的詩人之一。他極不尋常的詩人生涯，或眞或假地被描繪在許多小說和電影中；但其生活中的許多部分，至今仍是個謎。他的詩篇合成一本薄薄的書：是繼但丁和喬叟之後，在歐洲出現第一本十分眞誠的書。對現代讀者而言，過去幾個世紀中，似乎一點也沒有使這本書失去新鮮度。

對於這位詩人來自何方與其家庭背景，大家仍一無所知。原名François de Montcorbier；這個名字也許來自於勃艮第的一個小地方，其卑微的祖先一定來自那個地方。但他是一個徹底的巴黎人，是一位獨特的城市詩人，他只有在因行爲不檢而被驅逐，或被警察追捕時，才極爲無奈地離開巴黎。維永有名的八音節詩中的一句巴黎不需要嘴巴(Il n'est bon bec que de Paris)，就暗示巴黎人喜歡吹噓的那種諷刺人的才智，以及他們對幽默的諷刺喜好。按當時習俗，取了養育他的M. 維永(Maître Guillaume de Villon)的姓，M. 維永是聖伯努瓦・貝斯圖爾納教會(Saint-Benoit-le-Bestourné)中的一名牧師，同時是聖經教規的教授。

維永出生的時代，正是聖女貞德爲了復興法國的民族意識，而在盧昂(Rouen)遭火焚的那年。五年之後即 1436 年，法國國王查理七世，奪回了自 1419 年起就被英國人占據的巴黎。當維永 20 歲時，波提且利(Sandro

F.維永

Botticelli)和吉蘭達約(Ghirlandajo)剛在義大利出世；薩伏那洛拉(Girolamo Savonarola)和達芬奇在 1452 年出生；繪畫大師富凱(Jean Fouquet)正在完成他的《祈禱書》(*Book of Hours*)；一位嚴肅而造詣精深的藝術大師正在創作亞威農的《聖母憐子》(*Pietà*)壁畫。

維永在索邦(Sorbonne)附近一羣教士和學習宗教法規的學生之間長大。他廢寢忘食地學習，在 1449-52 年間，獲得了學士和藝術碩士學位，並在詩中常提到那種傳統的學習環境。但維永也把大量時間消耗在和流氓、冒險家及小偷的相處。

1455 年 6 月，他捲入了一個和女人有關的爭鬥中，並殺死了一名攻擊他的年輕教士。他逃到翁熱(Angers)；在那裏，他似乎參與了一些竊盜案件。1456 年初，他獲得國王的赦免，卻又捲入一宗竊盜案之中(這一次是從巴黎的那瓦爾學院偷竊五百枚金幣)，而寫了《小遺言集》(*Petit testament*)之後，逃離巴黎，可能躲在布耳瓦(Blois)的詩人奧爾良公爵的宮廷裏。1460 年，他又被捕下獄，起先關在奧爾良，次年轉到羅亞爾河畔的默恩監獄中(Meung-sur-Loire)；當國王路易十一經過該城時，維永和其他囚犯一起獲得釋放。受他的錯誤行爲和不幸遭遇所激發，維永寫了更多的詩。1461 年他寫出了傑作《大遺言集》(*Grand testament*)，這首一百七十三節組成的長詩中，包含了一些歌謠和過去創作的迴旋曲。

1462 年在另一場爭鬥之後，維永被警察抓了起來，在被判處絞死後，他寫下了著名的《絞刑架上之歌》(*Ballade des pendus*)。1463 年 1 月 5 日，他所上訴的巴黎法院把死刑改判爲流放十年，維永從此就不知所終。其詩集最早出版於 1489 年。

維永的詩句，充滿了對虛擲光陰未能好好學習的遺憾，以及對昔日傑出和可愛的女人更深的遺憾(「去年白雪，如今安在？」)；他的詩歌詠下層社會的女人(《昔日佳人曲》*Ballade de la belle heaulmière*)，渴望她們成爲他的伴侶，而非像他之前的宮廷詩人那般歌詠和美化貴族婦女；他的詩也表達了對聖母馬利亞和那被戰爭折磨的祖國質樸信仰。他的詩中最令人難忘的部分，是他想像自己被掛在絞刑架上，所描繪死亡的恐怖；他

設想自己的屍體被鳥啄食、被冰雹暴雨沖洗，而成爲人們憐憫的對象，或許也成爲想避免相同命運者的一個道德方面的教訓。人類在死神的勝利面前是不等的，這一中世紀的主題，曾經激發了許多義大利和法國的畫家，以及許多莎士比亞的同代人。但是，在用不帶傷感的感官直接體驗，和赤裸裸的現實主義手法來表現這一主題時，維永的詩是無與倫比的。維永將一個弱小和不幸的罪人「我」，經由這首直率、給人強烈震撼的詩篇，在歐洲首次展現。維永理應得到更好的命運，然而，他的意志力總是不及他經常屈服的誘惑力。

維永在八音節詩具體而快速的各行各節中，採用的活潑生動的語言，與其豐富而具象的想像，使他的詩取得了作家想創造的、令人敬羨的直接效果。他是屬於中世紀時代的人，但他把老一套的感性、寓言，以及虛假的神祕和聰明的鑑賞，都拋在後面。他是法國最眞誠的詩人，四個世紀之後的波特萊爾、魏爾蘭(Paul Verlaine)和阿波里耐(Guillaume Apollinaire)都以身爲這位最早的「詩聖」繼承人而感到自豪。羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)、史溫朋(Algernon Swinburne)和龐德(Ezra Pound)等人都將維永的詩翻譯成英文。

**Bibliography.**—Longnon, Auguste, *Etude biographique sur François Villon* (Paris 1877); Paris, Gaston, *François Villon* (Paris 1901); Schwob, Marcel, *François Vil-*

## VILLUPURAM 維盧布勒姆

印度馬德拉斯省南阿爾果德區(South Arcot)內的城鎮，位於馬德拉斯城和蒂魯奇拉帕利(Tiruchirapalli)之間。該鎮有一條鐵路線與距其東方約53公里的旁地治利(Pondicherry)相連，旁地治利一直是法屬領土，直至1954年才割讓給印度。維盧布勒姆周圍地區居住著一些經濟蕭條而以農業爲主的人口。除了其商業作用之外，該鎮還有幾處糖廠。人口77,052(1981)。

## VILNA 維爾拿 參見VILNYUS.

## VILNYUS 維爾拿

蘇聯城市，立陶宛首府。俄語爲Vilna或Vilno，波蘭語爲Wilno，德語爲Wilna。位於立陶宛東南部維爾利亞河(Vilnya或Vileika R.)與維利亞河(Neris或Viliya R.)交匯處，這兩條河是注入南波羅的海涅曼河(Neman R.)的支流。該市建在河邊階地，郊區臨高原林地。主要工業有機械製造、食品加工、木材加工、紡織工廠和製革廠。維爾拿是一個主要鐵路樞紐，其鐵路線呈輻射狀，通往拉脫維亞、白俄羅斯、波蘭和列寧格勒。

維爾拿是立陶宛最大的文化和教育中心。建於1579年的國立大學是全歐最古老的學府之一。此外，還有科學院、師範學院、音樂學院、藝術學院和法律學校各一所。

**歷史** 維爾拿是蘇聯波羅的海地區最古老的城市之一，建於十世紀，在1322-23年間，成爲立陶宛公國的首府。由於地處中歐東部與俄國之間的重要戰略地位上，在隨後的幾個世紀裏，成爲多次戰爭的戰場。1377年，條頓騎士團攻陷並毀壞了該城。1569年，它成爲波蘭-立陶宛聯合王國的一部分。在瑞典和俄國的北方戰爭期間，瑞典軍隊分別於1702年和1706年占領該城。俄國軍隊則於1655-60年及1788年兩度占領該城，最後於1795年將該市併入俄羅斯帝國。該市曾參與1831和1863年兩次失敗的反俄國統治之波蘭革命。

一次大戰中，維爾拿在1915-18年間被德國占領。戰爭結束後，該市成爲重新創立的自由立陶宛首都。然而在1920年，波蘭以武力吞併該市，立陶宛當時太弱而無力抵抗。1939年9月，蘇聯征服了波蘭東部，同年10月，將維爾拿歸還自由立陶宛。事實證明這是個假動作，因爲1940年6月蘇聯強行吞併了立陶宛，包括維爾拿。二次大戰的1941-44年間，該城又一次落入德國人之手，1944年它再度被蘇聯征服吞併。該城40%的建築在這次戰爭中遭到摧毀，因爲除了戰爭損毀外，俄國人和德國人的撤退都採取焦土政策，這些戰爭損毀現已修復。德國人與俄國人在戰時都對該市人口進行過廣泛的淸查。立陶宛人、波蘭人、俄羅斯人和猶太人構成了該城的多數居民。人口235,000(1959)。

## VIMINAL 維米納萊

義大利羅馬的山丘。是羅馬市傳統上七座山中最小的一座。高約56公尺，大約700公尺長，面積約爲24公頃；該山從羅馬市中心向東北延伸，坐落在奎里納萊山(Quirinal hill)和埃斯奎林山(Esquiline hill)之間，並在此分別爲維阿那宗那爾(Via Nazionale)和維阿卡沃(Via Cavour)隔開。雖然在古代維米納萊是一個不重要的地區，爲下層市民所居住，交通從維米納萊兩邊通行，但山上是朱彼特維米納萊斯祭壇(Altar of Jupiter Viminalis)。巨大的維米納萊宮(Palazzo del Viminale, 1902)是最重要的現代建築，爲內政部的所在地。

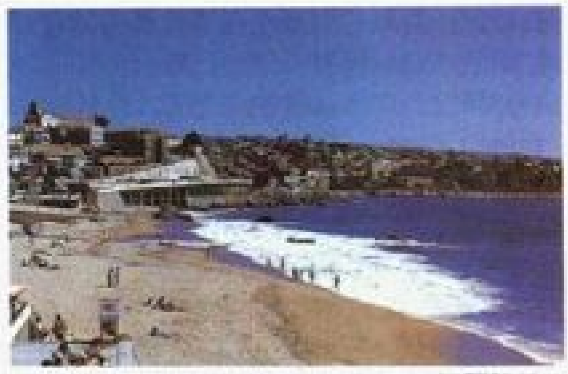
## VIMY RIDGE 維米嶺

位於法國加來海峽省(Department of Pas-de-Calais)內，阿拉斯(Arras)北方約16公里處，是一次大戰曾經捲入戰場的地區(是阿拉斯戰役的一部分)。該嶺約145公尺的高度於1917年爲同盟國對德國戰線北部基準兵的攻勢，設置了攻不破的障礙。德軍大大地加強了防衛，該嶺在加拿大軍團4月9日發動正面進攻之前，遭受到同盟國砲兵四天的密集砲擊。朱利安賓(Julian Byng)率領的四支加拿大部隊勇敢地衝鋒，經過兩天苦戰奪取了陣地位置，但在後來的總攻擊中，至4月14日止，該部隊死傷達11,000人。1936年該山嶺建立了一座紀念館以表彰在一次大戰中獻身的加拿大人。

## VIÑA DEL MAR 比尼亞德爾馬

智利城市。在法耳巴拉索省(Valparaiso)，位於太平洋海岸，法耳巴拉索市東北約6.5公里處。它是南美洲重要的風景區和遊覽地之一，有寬闊的街道、可愛的公園與花園、豪華的飯店，以及漂亮的別墅。來自聖地牙哥以及阿根廷和其他國家的富裕遊客，都被該城的市屬遊樂賭場、賽馬賽車場、高爾夫球場、歌劇影劇院，和各式各樣的俱樂部所吸引。儘管該地區四季如春，但該市的社交季節在夏季(12月至翌年2月)才達到高潮。該市坐落在一個有遮避的海灣上，沿岸延伸著好幾處絕好的沙灘。

除了作爲遊樂勝地的重要作用外，比尼亞德爾馬還是個製造業中心，其大型製糖廠和其他工廠生產化學製品、酒類、石油產品、植物油和肥皂。是周圍農場區葡萄酒、水果和蔬菜的市場。人口100,000(1959)。



比尼亞德爾馬是智利重要的風景區和遊覽勝地。

## VINCA 長春花屬 參見PERIWINKLE.

## VINCENNES, Sieur de(François Marie Bissot) 溫森斯

西元1700.6.17-1736.3.25。法裔加拿大軍人和探險家。生於加拿大蒙特利爾，卒於密士失必湯必比河(Tombigbee R.)的源頭附近。他是溫森斯(Jean Baptiste Bissot, Sieur de Vincennes，參見該條)之子，他們的工作性質類似，加上年輕的溫森斯經常採用其祖父瓦爾特里埃(François Margane, Sieur de la Valterie)之名，導致早期歷史學家對於他們的身分產生混淆。從孩童時代起，溫森斯即伴隨父親在邊界任職，父親死後，19歲的他接管父親在凱基昂加(Ke-ki-onga)的駐軍地，係當時在印第安那韋恩堡(Fort Wayne)所在的邁阿密印第安村落。1722年年輕的溫森斯受任爲法國殖民軍少尉，隨後在印第安那拉法葉(Lafayette)附近建立一個要塞，並鎮守該地四年。

南遷的印第安人一般沿沃巴什河(Wabash R.)進入路易斯安那。溫森斯最後與該地區結盟，1731年或1732年他在印第安那的溫森斯建立一個要塞，該城市即以他命名。1736年路易斯安那與奇克索(Chickasaw)印第安人爆發新戰亂時他駐守當地。在路易斯安那總督邊維爾(Sieur de Bienville)的召喚下，溫森斯率軍加入駐守於沃巴什河和伊利

諾河沿岸的其他法國軍官，在路易斯安那軍隊之前抵達現今田納西州曼非斯(Memphis)附近的約定集合地。在所率領難以駕馭且過度自信的印第安人鼓動下，溫森斯和其兄阿塔奎特(Pierre D'Artaguiette)軍官對敵軍展開攻擊，結果慘敗。將近20名法國人，包括溫森斯和隨軍牧師，被奇克索人帶走，施以酷刑且執以火刑。

## VINCENNES, Sieur de (Jean Baptiste Bissot) 溫森斯

西元1668.1.19-1719。法裔加拿大軍人和探險家。生於加拿大魁北克，卒於印第安那韋恩堡附近。父親是諾曼人，移民至新法蘭西，從魁北克橫渡聖羅倫斯河建立一座製革廠和磨粉廠，1672年獲頒當地的領主權。溫森斯是探險家若利埃(Louis Jolliet，參見該條)的小舅子和被監護人，若利埃並使他在魁北克的神學院就學；以及塔隆(Jean Baptiste Talon，參見該條)的教子，透過他溫森斯受任爲法國海軍部(即在美國的陸軍分部)少尉之職。

從青年時代起，溫森斯即熟悉印第安事務，1696年他被新法蘭西總督弗隆特納克(Comte de Frontenac)任派爲邁阿密人指揮官時，在該族人中早已享有極高名望。他與印第安人成功地在聖約瑟河河畔和莫米河(Maumee R.)河畔的大邁阿密村落凱基昂加建立總部。1704年溫森斯在印第安那韋恩堡建立要塞和交易站。餘生皆與邁阿密人一起生活及交易，他是法國在西部影響力的保障。1712年福克斯印第安人叛亂期間，他派軍援救底特律要塞；在他去世三十年以後，他的名字在邁阿密人之間仍擁有相當的聲望足以讓他們效忠法國。他的兒子溫森斯(Sieur de Vincennes，參見該條)接替他指揮凱基昂加。

## VINCENNES 樊尚

法國城市。位於巴黎的東南方，馬恩河與塞納河之間，距巴黎聖母院約6.5公里，在塞納省境內。該市靠近巴黎最外邊的城牆，以一座在十七世紀爲監獄、十八世紀改爲一座工廠的中世紀城堡爲中心而發展起來；十九世紀該城被擴大改建。城堡主樓(donjon或keep)和中世紀後期的哥德式教堂被保存下來。該城堡原爲法國國王的寓所之一，它位於樊尚公園的北部邊緣，公園內擁有幾個湖泊和以前巴黎外圍防禦工事的一些遺蹟。樊尚有一法國殖民地歷史博物館，和軍事歷史博物館。人口50,425(1962)。

## VINCENNES 溫森斯

美國印第安那州城市，諾克斯郡郡治。濱沃巴什河(Wabash R.，伊利諾州邊界)，距荷特地(Terre Haute)以南88.5公里，高度爲131公尺。該市有著豐富歷史背景的居住區，也是個繁忙的零售和工業中心。其工廠主要生產玻璃、電池、鞋子、鋼材和紙產品。附近有石油、煙煤、天然氣、砂子和砂礫礦等的發現。溫森斯是個重要的鐵路船運中心。其周圍肥沃的農場鄉村有大量的苗圃和乳製品、牲畜以及家禽農場，而且種植諸如玉米、大豆、小麥、桃子和蘋果等作物。

溫森斯充滿了與其傳奇歷史有關的名勝古蹟。溫森斯大學創建於1806年，現爲一所初級大學，它是印第安那州的第一所高等學校。美觀的克拉克紀念碑(George Rogers Clark Memorial)是樹立在舊薩克維爾堡(Fort Sackville)上的一座國家紀念碑(1931-33)，紀念獨立戰爭期間贏得西北以及克拉克和他的追隨者的英勇事蹟。紀念碑包括麥克尼爾(Hermon A. MacNeil)製作的一座克拉克英雄銅像。與該紀念碑連接的是林肯紀念大橋，橫跨沃巴什河。附近還有聖方濟・沙勿略教堂(Church of St. Francis Xavier)，始建於1825年；它以舊大教堂之名聞名於世，是亞利加尼山(Alleghenies)以西的第一所天主教教堂。舊教堂圖書館(完成於1843年)收藏有珍貴的手稿珍本和該地區早期的歷史文物。其他名勝古蹟有舊地區立法廳(可追溯到1800年)；哈里森(William Henry Harrison)一度寓居的格勞斯蘭(Grouseland)——他曾是第一任准州州長，後來且成爲美國總統；還有林肯(Abraham Lincoln)經常出入的埃利斯法官大廈(Judge Abner T. Ellis Mansion)，溫森斯地區有該州最聞名的一些印第安人的城鎮。

**歷史** 作爲印第安那州最古老的城鎮，溫森斯由命運不佳的溫森斯先生(sieur de Vincennes)於1731年或1732年修建在一個印第安村莊的舊址上(參見VINCENNES, SIEUR DE, FRANÇOIS MARIE BISSOT)。在更早的1702年時，它是一個法國傳教團的所在地。「溫森斯」的名字是該地區於1763年被英國人占領前不久被採用的。然而英國人沒有給予這個地區多少重視，直到美國革命爆發，英國人才派出一支部隊掌握該要塞(1777)，並重新命名爲薩克維爾(Sackville)。西北地區戰略地位的重要性促使克拉克(參見該條)進行勇敢的遠征，他率領維吉尼亞支持的部隊於1778年奪取了溫森斯。雖然英國人於同年稍後重新控制了該地，克拉克在義大利裔愛國者維戈(Francis Vigo，參見該條)的提醒警告下發動進攻，並於次年2月奪取了該要塞。直到1784年，溫森斯爲維吉尼亞所有，此後它被割讓給美國。第一個法院於1787年設立，從1800年起的十三年時間裏，溫森斯是新印第安那准州的首府。1815年設爲自治村鎮，1856年設市。採市長-議會制。人口20,857。

## VINCENT, Sir (Charles Edward) Howard 文森特

西元1849.5.31-1908.4.7。英國政府官員。生於英國索塞克斯的斯林福德(Slinfold)。在桑德赫斯特(Sandhurst)接受教育，1868年被任命爲軍官，5年後爲研讀法律而辭職，1876年取得律師資格。他曾在歐洲廣爲遊歷，其間擔任《電訊日報》(*Daily Telegraph*)隨軍記者(1871、1876)，同時是一位著名的語言學家。1877年他前往巴黎研究警政工作法，隨後在比利時、德國和奧地利進一步觀察，1878年受任爲倫敦警察廳第一位刑事調查組長。文森特在任內完全重組倫敦偵探警力的勤務，並從事罪犯復權的先導性工作，所著《警政法典和刑法手則》(*A Police Code and Manual of Criminal Law*, 1882)成爲典範書籍，且發行了許多版。1884年辭去警察廳的職務，翌年當選爲國會保守黨議員，任職迄至1908年逝於法國蒙頓(Menton)。他極力倡導保護關稅和皇家特惠制度。1896年受封騎士。

## VINCENT, (Jean) Hyacinthe 樊尚

西元1862.12.22-1950.11.23。法國流行病學家。生於法國的波爾多(Bordeaux)，卒於巴黎。他就學於軍事醫學院，而後在瓦勒-德-格雷斯(Val-de-Grâce)和巴黎軍醫院和醫學院擔任細菌學和流行病學教授，同時創辦了抗傷寒接種實驗室。從1925年起，他任法蘭西學院流行病和傳染病實驗室主任，直到去世。樊尚發現了紡錘形有機體(稱樊尚桿菌)和一次大戰中導致衆多士兵戰壕口炎(trench mouth，亦稱樊尚咽峽炎或樊尚傳染病)的螺旋體(稱樊尚螺旋菌)；他還發現了將氯氣用於已感染傷口的價值；抗傷寒和抗副傷寒疫苗；以及一種抗氣壞疽(gas gangrene)血清。

## VINCENT, John Heyl 味增爵

西元1832.2.23-1920.5.9。美國衛理宗主教。生於阿拉斯加州的塔斯卡盧薩(Tuscaloosa)，卒於伊利諾州的芝加哥。18歲獲准成爲衛理宗傳教士，1857年遷往伊利諾州。7年之後，他成爲芝加哥三一教會的牧師，在那裏，他開始改革主日學的教學重要工作。1865年他創辦月刊《主日學教師》(*Sunday School Teacher*)。藉由這份刊物，他建立一個標準化的主日學課程，且很快被其他新教組織所廣泛採納。味增爵在被調往紐約市衛理宗主日學聯合體的工作小組後，從1868-88年，他一直擔任該團體的通訊秘書以及出版物的主編。1874年，他和米勒(Lewis Miller)一起在紐約州的肖托夸湖(L. Chautauqua)爲主日學教師組織一個夏季培訓班。1878年在味增爵的指導下，該培訓班被擴展爲「肖托夸人文與科學團體」。從此常有名人到該團體發表演講，討論公共事務、文學、科學以及宗教方面的問題。其他的分支中心也在全美國發展起來，所謂的「肖托夸運動」成爲成人自由教育一個主要的開拓性項目。1888年味增爵被任命爲衛理宗教會的主教。1900年被派往瑞士，負責該教會在

歐洲的事務，1904 年隱退。著有《肖托夸運動》(*The Chautauqua Movement*, 1886)和《現代主日學》(*The Modern Sunday School*, 1887)。

**喬治・味增爵**(George Edgar Vincent, 1864-1941) 約翰・味增爵之子。1904-11 年他一直是芝加哥大學的社會學教授。1911 年任明尼蘇達大學校長，在一次大戰期間及其後擔任洛克斐勒基金會主席(1917-29)，他在救助傷患的醫療工作方面發揮了主導作用，在他領導下，該基金會在健康領域中獲得全球性的擴展。他在肖托夸運動中也表現甚力，著有《社會研究導論》(*An Introduction to the Study of Society*，與斯莫爾Albion W. Small 合著, 1895)及《社會思想與教育》(*Social Mind and Education*, 1896)。

## VINCENT DE PAUL, Saint
## 味增爵(保羅的)，聖

西元？1580.4.24-1660.9.27。法國羅馬天主教教士。生於法國加斯科涅(Gascony)的保易(Pouy)，卒於巴黎。在保羅(Jean de Paul)和莫娜斯(Bertrande de Moras)的 6 個子女中，他排行第三。在法國西南靠近達克斯(Dax)保留地區一個非常小的農場裏成長。味增爵在達克斯接受基礎教育，自土魯斯大學畢業，1600 年被按立爲教士。經過在土魯斯四年特別學習，他獲得神學學士學位。在從馬賽前往那旁的航途中，他被巴巴利(Barbary，埃及以西的回教地區)海盜所擄，在突尼斯被當作奴隸出賣，在那裏他度過兩年歲月，服役於不同的主人。後來，在 1607 年逃回法國。

在巴黎，味增爵與貝律爾長老(Pierre de Berulle，後來成爲紅衣主教)結識，很快成爲某些重要廷臣的心腹密友，與他們過從甚密。他被任命爲瓦盧瓦的瑪格麗特王后(Margaret)的教士，成爲皇家艦隊司令貢迪(Philippe Emmanuel de Gondi)長子的導師。1617 年，味增爵在福勒維爾(Folleville)教堂向皮咯第(Picardy)村民布道，極其契合法國農民的精神需求。在一段短時期裏，他成爲沙提永-棟布(Châtillon-les-Dombes)地區的教士，然後前往巴黎，爲罪犯和勞工努力傳教，而於 1619 年被任命爲勞工的皇家牧師。

在貢迪夫人 (Mme. de Gondi)捐款相助下，1625 年味增爵組建了一個傳教士團體，他們激情滿懷。向貢迪莊園上佃戶布道，還向一般民衆傳教。這一傳教士團體以「傳教會衆」而知名。開始時以赤子學院(Collège des Bons Enfants)爲中心，1632 年該團體占有巴黎聖拉扎爾(St. Lazare)修道院，因此，該團體的成員有時也叫「拉扎爾主義者」。成員們摒棄教會中的高位厚祿，立下四項堅定不移的宏誓：安貧、貞潔、服從和堅定。他們獻身於鄉民的救贖，指導主教區內的神學院。1633 年，該會衆得到教宗伍朋八世(Pope Urban VIII)的正式認可。味增爵生前得以見到在法國、波蘭以及其他包括馬達加斯加在內國家裏建立該團體的 25 個會所。

除了致力滿足勞苦大衆精神上的需求，味增爵還建立一些慈善機構來照顧各個教區內病弱貧困的人們。根據這一計畫，「慈善之女」(Daughters of Charity)這一組織在馬里亞克的聖羅意斯(St. Louise de Marillac)幫助下宣告誕生。這些慈善姊妹並不必是信徒，而是要成爲世俗中人，她們的「修道院就是病房，她們的私人祈禱處就在教區教堂，她們的隱修處就是市井通衢。」她們的工作遍及四處——在醫院、學校、育幼院和養老院。爲了籌集這些慈善機構資金，味增爵求助於巴黎的貴婦們，把她們當作「慈善夫人」召集起來，募集經費，資助慈善工作。「慈善之女」組建於 1633 年，1668 年(味增爵逝世後的第八年)，該團體得到羅馬的批准。

在這些組織的建設過程中，味增爵表現了極大的組織才能。當時無論什麼地方發生變故，從北非基督徒奴隸的出贖到爲交戰的洛林人募捐，他的慈悲心懷都無所不及。他是奧地利攝政王后安妮(Anne of Austria)的密友。他反對楊森主義者(Jansenist)，力主對上帝恩慈的信仰。1737 年他被教宗克勉十二世(Pope Clement XII)封授爲聖徒。1885 年教宗良十三世(Leo XIII)宣布他是「慈善事業的總恩主」。

## VINCENT FERRER, Saint
## 味增爵・菲雷(聖)

西元 1350？-1419.4.5。西班牙道明會傳教士。生於西班牙的瓦倫西亞(Valencia)。1367 年他加入道明會教團，在巴塞隆納和土魯斯教會學校學習，並在 1379 年成爲佩德羅(Pedro de Luna)紅衣主教的隨從。佩德羅主教當時代表亞威農(Avignon)異教宗出使阿拉岡(Aragon)王庭，佩德羅在亞威農被選爲異教宗成爲本篤十三世(Benedict XIII, 1394)後，味增爵・菲雷成爲他的懺悔神僕，並一直作爲他最忠心的支持者之一，直到 1417 年，佩德羅被「宗教常務委員會」罷黜。與此同時，味增爵・菲雷於 1399 年開始了一次大規模的福音傳教活動，途經法國南部、瑞士和義大利北部。在大型戶外集會上，他向成千上萬的人傳道、教人懺悔、更新信仰。1408-16 年，他傾注心力於西班牙，並在那裏教化了許多猶太人和回教徒，而深孚衆望。他最後一次傳教是前往不列塔尼。逝於不列塔尼的瓦恩(Vannes)。1455 年，他被教宗嘉禮三世(Callistus III)封爲聖徒。他的節日是 4 月 5 日。

## VINCENT OF BEAUVAIS 樊尚(博韋的)

西元 1190-1264。法國百科全書編纂者。生平不詳，只知道他 1220 年加入道明會，並得到路易九世的寵愛。樊尚受命編纂一部包含當時所有知識和學科的百科全書，通常稱之爲《鏡》(*Speculum majus*)。其第一部分《自然之鏡》(*Speculum naturale*)包括 32 本書，共 3,718 章，論及宇宙學、哲學、心理學、物理學、神學、植物學、動物學、礦物學和農業。第二部分《理論之鏡》(*Speculum doctrinale*)包括 17 本書，共 2,374 章，論及邏輯、詩歌、修辭學、天文學、幾何學、教育、工業和機械藝術、解剖學、外科學、醫藥學、法學和其他學科。第三部分《歷史之鏡》(*Speculum historiale*)包括 31 本書，共 3,793 章，描述到 1250 年間的世界歷史。第四部分《道德之鏡》(*Speculum morale*)包括早期數個版本，但眞實性有待驗證。整部《鏡》，共 80 本書，9,885 章，相當於現代八開紙書冊的 60 部。同樣規模的書籍於 1624 年在法國杜亞(Douai)，由本篤會出版。

## VINCENT OF LÉRINS, Saint
## 樊尚(萊蘭的)，聖

西元？-434？。高盧神學家。關於他的生平所知甚少，只能由金納迪烏斯(Gennadius)的《卓越的力量》(*De viris illustribus*，五世紀末)窺其一斑。樊尚在萊蘭隱修成爲教士，並以「佩雷格里諾斯」(Peregrinus)的化名寫作了兩篇《備忘錄》(*Commonitorium*, 434)，其中的第二篇很快就亡佚，只經由樊尚所撰的一個概要中而得知。他所遺留的備忘錄雖然是受特圖連(Tertullian)的《規法》(*De praescriptione*，約 200 年)的啓發，無甚新意。不過作者以一種明晰而令人吃驚的形式來表達那些借鑑而來的概念。樊尚旨在設定一個關於「正教」的標準，他以這樣的公式來加以詮定：「無處、無時、無人不信者。」更爲重要的是他關於天啓信仰「進步」的討論，他對「進步」的理解並不是變化，而是一種有機的發展，是把那些包含於信仰深處的眞理釋放出來，使之各得其所。樊尚的學說表現出與其同時的卡西安(Johannes Cassianus)和里茲的福斯圖斯(Faustus of Riez)的學說有某種關係。同他們一樣，樊尚似乎也把奧古斯丁(Augustine)關於恩典的教義看作一種改革論。被阿基坦的普羅斯珀(Prosper of Aquitaine)所非議的《樊尚主義要義》(*Objectiones Vincentianae*)可能也是他的著作，而且他對《加拉太人論旨》(*Objectiones Gallorum*)的創作也有啓迪。

## VINCENT OF SARAGOSSA, Saint
## 樊尚(薩拉哥沙的)，聖

西元？-304。基督教殉教士。卒於西班牙瓦倫西亞。他接受西班牙薩拉哥沙主教聖瓦勒里烏斯(St. Valerius)教導，被任命爲助祭，奉命教化衆民。他和瓦勒里烏斯被羅馬總督達西安(Dacian)逮捕，依戴克里先(Diocletian)迫害基督教徒的命令，兩人被帶到瓦倫西亞，瓦勒里烏斯被判流放。但樊尚卻遭酷刑致死。有關他受苦的敍述或「傳記」旋即被記載下來，聖奧古斯丁加以引述；後來的版本對此大事渲染。聖樊尚在西班牙、法國和義大利成

爲廣受尊崇的人物，他的名字在天主教國家享有盛名。在勃艮第(Burgundy)他是修剪葡萄枝者的贊助人。他的藝術象徵包括烏鴉，根據傳說，他的遺體受到一隻烏鴉的保護，以免於被野獸和肉食鳥吞食。

## VINCETOXICUM 療毒藤

係指蘿摩科(Asclepiadaceae)療毒藤屬(*Vincetoxicum*)約80種直立或纏繞性的多年生草木植物及小灌木。大部分原產舊大陸的溫帶及暖溫帶，少數產於熱帶。葉多對生，花白色，或黃綠色到紫色、黑色，花萼、花冠及副花冠皆爲五裂。有些原產於舊大陸的牛皮消屬(*Cynanchum*)植物和療毒藤屬名稱混用，事實上是不相同的。新大陸有些植物曾誤認爲是療毒藤，現已大部分另歸類於牛爾菜屬(*Gonolobus*)。

## VINCI, Leonardo da 達芬奇

參見LEONARDO DA VINCI.

## VINDHYA PRADESH 文都斯邦

印度舊邦，建於1948年，是由本德爾汗德(Bundelkhand)和巴克爾根德(Baghelkhand)代理處的34個地方邦的聯合，再加上瓜廖爾行政區(Gwalior Residency)的一個邦；這些邦於1956年11月1日經重新調整被納入馬德拉省(Madhya Pradesh State，參見該條，先前的中央省)。該地區主要依靠農業，是一經濟比較落後的地區，占地面積約爲63,714平方公里。這個邦過去的八個行政區——德蒂亞(Datia)、蒂坎加爾(Tikamgarh)、切德爾布爾(Chhatarpur)、本納(Panna)、瑟德納(Satna)、雷瓦(Rewa)、錫提(Sidhi)及薩多(Sahdol)——繼續作爲馬德拉省的區域。人口4,453,876(1961)。

## VINDHYA RANGE MOUNTAINS 文都斯山

印度的低山或丘陵地帶，是形成恆河和那巴達河(Narbada R.)流域盆地分界線的山脈。西部處於古加拉特省(State of Gujarat)，文都斯山及其延伸山脈從東北偏東方向向西南延伸大約1,130公里至比哈省(Bihar State)。稱之爲"山"實際上是錯誤的，因爲它高度僅457～609公尺，極少超過914公尺，且南部爲陡峭岩石構成懸崖的一個高原。高原的北部沒有什麼特徵。文都斯山主要由沙岩構成，西部爲一塊德干暗色岩層所覆蓋。文都斯山是印度先寒武紀岩的一部分。

## VINE 葡萄樹

參見GRAPE.

## VINE IN ART AND SYMBOLISM 藝術及象徵中的葡萄樹

在希臘文物上葡萄樹被用來象徵植物與豐產的神祇戴奧尼修斯(又稱巴科斯)。在舊約全書中多次把葡萄樹作爲迦南福地果實累累的象徵，因此，古錢紙上也有葡萄樹的圖案。在基督教徒眼中，這是用來表示上帝與祂子民的關係，葡萄園是上帝保護和關照子民茁壯成長的地方。「萬軍之耶和華的葡萄園，就是以色列家；他所喜愛的樹，就是猶大人……」(以賽亞書五章7節)。

在新約全書中，葡萄樹變成了耶穌和教會、永生及聖餐的象徵。其根據主要是〈約翰福音〉第十五章1、5、8節中的比喻：「我是眞葡萄樹，我父是栽培的人……你們是枝子，常在我裏面的，我也常在他裏面，這人就多結果子……我父就因此得榮耀……」。

身長雙翼美童(cupids)收割葡萄是歌頌戴奧尼修斯作品中的主題，龐貝人的壁畫中，羅馬的嵌花地面鋪飾上均有所表現。在羅馬的基督教早期建築，聖君士坦薩教堂的迴廊拱頂上所裝飾的鑲嵌細工，也是對這一異教象徵的表現。葡萄樹在基督教的象徵意義是很鮮明的，羅馬保存著早期基督徒和拜占庭人的石棺，石棺上的鑲嵌細工和其他裝飾上有這個內容。特別是在拉分那，受希臘、科普特、敍利亞裝飾的影響，形成一種新穎而熱烈的風格。最具象徵意義的可能要以拉分那大主教馬克西米努斯(556年卒)邸宅中的象牙雕製主教座了。上面生動地雕刻著葡萄樹，而鴿子和孔雀在啄食樹上的葡萄，象徵著經過耶穌的救贖，靈魂得以永生。此後在歐洲無論採用何種風格裝飾基督教教堂，只要葡萄樹裝飾主題，就意味著這種象徵。

## VINEGAR 醋

英文Vinegar，源於法文Vinaigre，意思爲「酸酒」。它是由於細菌的氧化作用使得自各種不同成分的物質，但通常爲得自水果的稀酒精溶液轉變成醋酸的酸性液體。

在醋製造中，首先將含糖物質或澱粉經酵母菌的水解作用得到的產物轉變爲酒精，然後，使用醋酸菌將酒精轉變爲醋酸。由於這些細菌在無氧狀態下不能生長，因而空氣是不可缺少的。如果能維持正當的營養，細菌可生成能夠使酒精發生氧化作用的酶。這些細菌營養物包括有單糖(葡萄糖)、胺基酸和其他含氮化合物、維生素(尤其是維生素B羣)以及無機化合物(尤其是磷酸鹽)。此化學反應過程通常可簡單表示爲：

$$CH_3CH_2OH + O_2 + \text{細菌酶} \rightarrow CH_3COOH + H_2O$$

醋的生產可採用三種方法。慢過程法，通常也稱爲法國法，它是最古老的工業化生產醋酸的方法，現在幾乎已不再使用了。此過程開始時，需先在桶的端部裝上空氣通風口，在距離側面約8公分且平行於側面桶處鑽下，然後將桶以側面桶口朝上的方式置於架上，灌入四分之一至三分之一桶含有活性細菌的醋酸，這些帶有細菌的液體稱之爲「醋酸母液」。加入製備醋酸的原料，直至充滿料筒的二分之一至三分之二。將醋酸與酒精的混合物擱置於料筒中直至酸的含量增加至最大(此過程長達三個月以上)。然後將三分之二至四分之三的醋酸取出，再添加入新的原料，重複此過程。

產生器法，首先傳入德國，作爲最通用的工業化生產醋方法已達一百年以上。典型的產生器是一個木製的圓筒狀槽，裝配有冷卻盤管，空氣通風孔以及一個高於底部60公分以上的格柵，用於支撐填充物質如山毛櫸鬍，還裝配有噴灑器，將製備醋酸的原料均勻地分散到填充物的表面。液體流過罐內覆蓋有醋酸菌的填充物，與由底部進入的上升空氣流相遇。這種漿狀物在產生器中循環，持續一段時間，直至醋化作用眞正完成。

浸沒法，也可用於生產醋，此方法是由二次大戰期間的抗生素生產，由進步的科技引導出來。浸沒法所用設備爲圓筒形的不銹鋼槽或木槽，裝配有用於保證連續供給適當空氣流的供氣設備和用於控制溫度變化的冷卻盤管。在槽中充入含有細菌的醋、待氧化的酒精和混合物，並供給細菌營養素和空氣以發生醋化作用。溫度保持在大約30°C。醋化作用完成後，取出一半的醋酸，剩餘的留下來作爲下一次生產時的種子。這種生產方法在德國和美國有不同的形式，在世界各地正迅速地取代較老的生產方法。

蘋果醋是美國最普遍使用的食用醋酸。酒醋廣泛地用於世界各葡萄產地，麥芽醋在英國非常普遍。蒸餾醋，也稱爲漬醋、濃醋或白醋，由工業酒精製得，常用於食品工業，作爲酸味劑和防腐劑。在一些國家裏，將濃縮醋酸(冰醋酸)用水稀釋而得到合成醋。米醋具有開胃作用，在東方國家中常用於泡菜和沙拉醬。

食用醋酸(用於拌沙拉或烹調)大約含有4～5%的醋酸(每100毫升中醋酸的克數)。蒸餾醋也用於食品工業，含酸量通常爲10～12.5%。

## VINEGAR BIBLE 維尼格版聖經

西元1716-17年間，在英國牛津大學印刷的聖經名稱，人們之所以這樣稱呼它，是因爲〈路加福音〉第二十章內The Parable of the Vineyard一句中的Vineyard一字誤作Vinegar。該版的聖經共二卷，由巴斯克特(John Baskett)編輯，係標準版本。

## VINELAND 瓦恩蘭

美國新澤西州南部的城市。距米爾維爾(Millville)北方約11公里，康敦(Camden)南方約56公里處，海拔高29公尺。瓦恩蘭位於一個蔬菜農場和家禽飼養區的中心，是新澤西州南部的商業和交易中心。工業在經濟上也很重要：主要產品有玻璃器皿、衣物、水泥磚、紙箱、煙火、化學製品、機器、鑄造產品，也有水果、蔬菜和其他食品的加工。該市是幾家州立機構的所在地，包括一個聲譽很高的智障兒童學校、低能婦女學校和一所榮民之家。

瓦思蘭於 1861 年由蘭迪斯(Charles K. Landis)規劃和開發,蘭迪斯成功地在該地區發展了工業和農業。1880 年該地區成爲自治區,1952 年納入蘭迪斯鎮區(Landis Township)而建市,大大地增加了當地的人口和面積。政府採市長-議會制。人口 53,753。

**VINES, H(enry) Ellsworth, Jr. 瓦因斯**
西元 1911.9.28- 。美國網球運動員。生於加州的洛杉磯。1931 年贏得在紐約州福雷斯特希爾(Forest Hills)舉行的全國單打網球比賽冠軍,並因此一鳴驚人。第二年 21 歲時,他作爲蒂爾登(William T. Tilden Jr.,參見該條)的接替者上場,表現非凡,接二連三的贏得全國性比賽的勝利及於溫布敦凱旋歸來。1932 年他二次打敗法國名將科歇(Henri Cochet),後者曾蟬聯多年業餘網球賽的霸主地位。1934 年,瓦因斯加入蒂爾登的職業球隊,使此項運動更普及化,並在 1939 年獲得冠軍。之後數年他對競爭性高爾夫球大感興趣,並取得一些成功。

**VINET, Alexandre Rudolphe 維內**
西元 1797.6.17-1847.5.4。瑞士新教神學家。生於洛桑附近的烏希(Ouchy),卒於克拉朗(Clarens)。他努力爭取成爲新教牧師,1819 年終於如願以償。在這之前,當他只有 20 歲的時候,他就在巴塞爾(Basel)預科大學受命爲法國語言和文學教授,他是宗教自由和政教分離等主張堅定不移的鼓吹者。其雷霆萬鈞的布道和作品,包括《籲請信仰自由》(*Mémoire sur les libertés des cultes*, 1826)、《良知隨筆》(*Essai sur la conscience*, 1829)、《宗教信念之表現衆論》(*Essai sur la manifestation des convictions religieuses*, 1842)與《論社會主義及其原理》(*Du socialisme considéré dans son principe*, 1846),以此,他有效地維護宗教主張。1837 年他在洛桑成爲實踐神學的領導人,但 10 年後,他放棄了這一職位。當時,削弱新教徒的自由乃是沃州(Vaud Canton)「自由教會運動」一部分內容,這導致了維內退出國家教會。維內對基督教神學獨具特色的探討以及對待教規實用主義的態度,不但在他的祖國,還在法國、英國以及歐洲的其他地區發生極大的影響力。他的布道結集成《某些宗教問題演講錄》(*Discours sur quelques sujets religieux*, 1831、1841)。他還因爲對法國哲學和文學做了有價值的研究,而爲世人所記取。他在這方面的作品有《法國古典名著選》(*Chrestomathie française*,3 卷,1829-30)、《十九世紀法國文學研究》(*Études sur la littérature française au XIX^me siècle*,3 卷,1849-51),及《十八世紀法國文學史》(*Histoire de la littérature française au XVIII^me siècle*,2 卷,1853)。他優秀的著作《布盧瓦人復活節研究》(*Études sur Blaise Pascal*, 1848)在他去世後才出版。1910 年,他的《著作》(*Oeuvres*)在洛桑和巴黎出版。

**VINEYARD 葡萄園** 參見GRAPE.

**VINEYARD SOUND 文雅灣**
美國麻州東南沿岸外的水域,文雅灣使馬沙文雅(Martha's Vineyard)與伊麗莎白羣島(Elizabeth Is.)分隔。文雅灣長約 32 公里,寬約 5～11 公里,東北與楠塔基特灣(Nantucket Sound)相接,西南接大西洋,是沿岸船隻的通道。

**VINGT-ET-UN 萬特安**
係指無人數限制且須使用全副紙牌的牌戲。每一張牌,各按其牌面計算點數,而每一張人像牌,則均計爲 10 點。玩法係以玩者所持有牌張之點數合計能達到 21 點爲最高。因之,此種牌戲被稱爲「21 點」。開始時每人發給兩張牌,如果合計不到 21 點,則可依序要求增發牌張。但如加發牌張後點數超過 21 點時,就成爲爆牌,因而出局。首先得到 21 點的一家可以贏得全部賭注,或事先決定的輸贏方式。

**VINITA 維尼塔**
美國俄克拉荷馬州的城市,克拉格郡(Craig County)郡治,位於土耳沙(Tulsa)東北約 100 公里,海拔高 214 公尺。維尼塔地處牲禽飼養和農業區。該市由一位切羅基印第安人(Cherokee Indian)布敦諾(Elias C. Boudinot)命名,布敦諾也是鎮址發起人之一,以榮耀芮姆(Vinnie Ream, 1850-1914)。芮姆小姐是位雕塑家,接受了國會的邀請爲林肯塑造眞人尺寸的塑像,立於華盛頓哥倫比亞特區的國會議場。工業產品有金屬製品、機器、乳製品、飲料和肉類。維尼塔還有一些煤礦。俄克拉荷馬一些居民最感興趣的是牧場競技表演,每年秋季舉辦羅傑斯紀念圈馬賽(Will Rogers Memorial Rodeo)。該市採市長-議會制。

原先是個小定居點,1870 年時稱爲唐寧維爾(Downingville),1871 年建制,當時有兩條鐵路延伸到這個地區。羅傑斯(Will Rogers, 1879-1935)是美國的幽默作家,在維尼塔唸過中學,在作品中打趣地把維尼塔稱爲他的「學院故鄉」。人口 6,740。

**VINJE, Aasmund Olafsson 溫尼耶**
西元 1818.4.6-1870.7.30。挪威詩人和作家。生於挪威泰勒馬克(Telemark)。由於是位窮苦佃農的兒子,他畢生保留了農民對文化和社會的看法。雖然在奧斯陸大學學過法律,但他從未從事這項職業,而是以擔任政府職員、教書和寫作爲生。1851 年他開始在奧斯陸一家報社擔任記者,但在 1858 年他開始出版《山谷人》(*Dølen*),在這本刊物上,他可以就任何題目發表自己的看法。這本刊物以奧森(Ivar Andreas Aasen)剛創造的農村地區語言來寫作,這種語言被稱爲新挪威語。此導致他與易卜生(Henrik Ibsen)和比昂松(Bjørnstjerne Bjørnson)這些朋友和同代人分離開來,並限制讀者的範圍,但也使他能使用泰勒馬克方言充分地表達思想,特別是他從 1858 年開始發表的抒情詩更是如此。與他所敬仰的海涅(Heinrich Heine)一樣,他有精神不安的心理特點,既尖刻又浪漫,對當代生活持批評的態度,對大自然的美麗有深刻感受。溫尼耶的抒情詩是挪威文學的經典作品,他的許多短文充滿機智和常識,在今天仍然頗值一讀:他把許多篇章收錄在最著名的《1860 年夏遊記》(*Ferdaminni fraa Sumaren* 1860, 1861 出版)中記述他在奧斯陸和特倫汗(Trondheim)之間山區的一次旅行。在造訪英國後,他寫下諷刺英國生活的作品《一個挪威人眼中的英國和英國人》(*A Norseman's View of Britain and the British*, 1862)。卒於奧普蘭(Opland)。

**VINLAND 文蘭**
指北歐人艾瑞克森(Leif Ericson,參見該條)於 1000 年左右發現北美大陸最南端的陸地。最早提到文蘭(或Wineland)的文獻是布雷門(Adam von Bremen)著於 1075 年左右討論基督教會的歷史一書中。有關文蘭和文蘭航行的最詳細記載出現於十四世紀後期的《福拉特書》(*Flateyarbók*)抄本上的〈格陵蘭人傳奇〉(*Saga of the Greenlanders*),和 1334 年以前某段時間《霍克斯書》(*Hauksbók*)抄本上的〈紅人埃里克傳奇〉(*Saga of Eric the Red*),以及十五世紀的《斯卡爾霍爾茨書》(*Skálholtsbók*)。

〈格陵蘭人傳奇〉講述了赫尤夫森(Bjarne Herjulfsson)的經歷,他於西元 986 年從冰島啓程去格陵蘭島,被風暴吹偏了航向;他看到陌生的海岸,但沒有上岸。然後是紅人艾里克(Eric the Red,參見該條)的兒子艾瑞克森(Leif Ericson),他從格陵蘭島出發進行一次探險航行。向南航行,他發現一塊不毛之地,他稱之爲赫盧蘭(Helluland,意爲平石地;接著發現馬克蘭(Markland,意即樹木之地);後來發現一塊令人愉悅之地,他稱之爲文蘭,在這兒他建造一間大房屋並留停了一年。在他之後對文蘭進行遠征的還有索沃德(Thorwald)、托爾芬・克爾塞夫尼(Thorfinn Karlsefni,參見該條)和弗雷迪斯(Freydis)。

紅人艾里克的傳奇則對此有不同的描述和解釋,它說艾瑞克森是從挪威到格陵蘭的一次航行中發現文蘭的;托爾芬・克爾塞夫尼的文蘭遠征有三條船、160 人(包括婦女)和牛。托爾芬・克爾塞夫尼在文蘭居住三年,但由於他受到當地居民斯克陵人(Skraelings)的威脅而離開該地。

這兩部傳說存在著不同和傳奇般的材料,但其資料似屬可信,現在幾乎無可爭議地確

定是歐人發現了北美洲的一些地方。

**文蘭的位置** 文蘭的位置一直是個謎。大多數專家將文蘭這一名字的意義與傳說中所提到葡萄和葡萄酒這一事實聯係起來，認爲文蘭一定在野生葡萄的北部極限以南。有人猜測在新英格蘭、紐約州和其他地方。但探險家南森(Fridtjof Nansen)認爲葡萄和葡萄酒之說只具傳奇色彩。哲學家瑟德爾貝里(Sven Søderberg)則宣稱「Vin」在文蘭中並不是指葡萄酒，而是古老的北歐語音節，用於地名意爲「草原」。

接受並增補了這一說法之後，這位作家依其推理，認爲文蘭正如曼恩(W. A. Munn)和唐納(V. Tanner)所提一般，可能在紐芬蘭的最北端。1960 年本文作者廣泛探查這裏的海岸，並在紐芬蘭最北端朗索梅多(L'Anse aux Meadows)發現了一些簇葉叢生的遺址。在隨後的考古發掘中，發掘出八個住屋，遺址確定爲北歐類型。考古判斷和同位素碳 14 定年證明這些遺址是北歐人的，並先於哥倫布時期約 1000 年，但文蘭定居點的準確遺址仍是個謎。

**「文蘭圖」** 1965 年耶魯大學出版一本「文蘭圖」(Vinland Map)，這本標明文蘭位置的世界地圖據認繪製於瑞士時間約在哥倫布於 1492 年航行之前的 1440 年左右。但 1974 年 1 月，耶魯大學宣布墨蹟試驗表明新大陸部分的地圖是僞造的。參見AMERICA。

## VINNITSA 維尼沙

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的一州，位在烏克蘭中西部南布格河(Southern Bug R.)盆地中。該地區(面積爲 26,677 平方公里)是起伏的黑土平原和一些森林地區。氣候溫和，夏季溫濕，冬季溫和。這個州比蘇聯其他州種植更多的甜菜。其他主要作物是小麥、黑麥、豆子、水果、蔬菜和苜蓿。蘇聯五分之一的糖是這個州加工出產的。維尼沙州還有工廠生產麵粉、罐頭食品、伏特加酒、啤酒、乳製品、鞋、衣物、磚、瓷磚、化學肥料和農業機械。花岡岩、高嶺土和石灰石也有開採。該州成立於 1932 年 2 月 27 日，包含 7 個城市：首府維尼沙市、木基坡多(Mogilev-Podolski)、日梅林卡(Zhmerinka)、土耳欽(Tulchin)、卡札廷(Kazatin)、凱森(Gaisin)和巴爾(Bar)。83%的人口(主要是烏克蘭人、俄羅斯人及猶太人)是農村人口。人口1,997,000(1983)。

## VINNITSA 維尼沙

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的城市，位於烏克蘭西部，烏克蘭首府基輔西南方約 200 公里處。維尼沙建在南布格河(Southern Bug R.)兩岸陡峭沿岸上，有許多花園和公園，風景如畫，因而有「小基輔」之稱。維尼沙市是維尼沙州的首府。主要的城市工業是製糖；其他工廠生產糖果、肉類包裝、紡織、化肥、工具和農機零件。教育機構包括兩所教師學院、一所醫學院和共產黨黨校。維尼沙市建於十四世紀，1569-1793 年爲波蘭統治，1793 年爲俄羅斯吞併。1941-44 年，二次大戰期間被入侵的德軍占領，這場戰爭使維尼沙遭到大規模的破壞。大部分居民是烏克蘭人和猶太人。人口 350,000(1983)。

## VINOGRADOFF, Sir Paul Gavrilovich 維諾格拉多夫

西元 1854.12.1-1925.12.19。盎格魯裔俄羅斯學者，生於俄國柯斯屈馬(Kostroma)。他在莫斯科大學就學期間，語言能力極強，見識甚廣。1878 年他前往義大利，寫作碩士論文。這篇論文發表於 1881 年，是他第一篇公諸於世的文章，即《義大利倫巴底人封建關係的起源》(*The Origin of Feudal Relations in Lombard Italy*)。1883 年，轉赴英格蘭。在檔案館工作期間，他發現亨利三世時期的法庭案例集。1887 年，他與極具名望的挪威家族成員斯唐(Louise Stang)結婚；而後出版《英格蘭的隸農》(*Villainage in England*, 1892)一書，而聲名大噪。在此書中，他提出英國的采邑源自於自由公社，而非農奴制的理論。他堪稱英國最早也最有名的中世紀研究學者，儘管他是一名俄國人。他回到俄國後，對地方自治會運動極感興趣，熱中於教育改革。1901 年他的改革計畫在莫斯科大學遭到否決，便辭職離去。繼而又回到英國，獲得牛津大學榮譽學位。1902 年，出任牛津大學法學教授直到 1925 年逝於巴黎。他是塞爾登學會(Selden Society, 1907-18)的創立者。1917 年，在他成爲英國公民的前一年，被封爲爵士。

他的其他著作包括《采邑的增長》(*The Growth of the Manor*, 1905)、《十一世紀的英國社會》(*English Society in the Eleventh Century*, 1908)、《中世紀歐洲的羅馬法》(*Roman Law in Mediaeval Europe*, 1909)、《俄國的自治政府》(*Self-Government in Russia*, 1915)、《歷史法學大綱》(*Outlines of Historical Jurisprudence*, 1920-22)。1925 年，他又榮獲巴黎大學榮譽博士學位。同時他還參與《劍橋中世紀史》(*Cambridge Medieval History*)的編纂。

## VINOGRADSKI or WINOGRADSKY, Sergei Nikolayevich 維諾格拉茨基

西元 1856.9.1-1946.8.31。俄國植物化學家和生物化學家。生於俄國基輔，卒於法國巴黎。他先是就讀基輔大學，1881 年從聖彼得堡大學畢業。隨後前往中歐學習，再回到俄國，在聖彼得堡的醫學實驗研究院先後擔任微生物學主任和院長(1902-05)。1917 年布爾什維克革命之後，移居到法國，1922 年加入巴斯德研究院並領導農業微生物科。1940 年退休。

1887 年維諾格拉茨基發現了化學合成，透過此過程，某種微生物可氧化無機物。這是當時最重要的植物生理學發現之一。1889 年他在土壤中施加"選擇性"肥料，以增加到希望繁殖的各種土壤微生物。1893 年，他未使用氮肥，卻成功地種出須從大氣中取得氮氣的植物。他在土壤微生物學上用的新方法普遍證實了土壤的微生物比當時人們認爲的多得多。

雖然他大多數的研究是在植物學和微生物學，然其發現對醫學和工業也有貢獻。儘管他持有反對蘇維埃的觀點，並且是蘇聯的流亡者，但蘇聯的歷史書中仍尊他爲十九世紀俄國最偉大的微生物學家。1949 年在他死後作品才結集出版。

## VINSON, Frederick M(oore) 文森

西元 1890.1.22-1953.9.8。美國議員、政府官員及第十二任合衆國最高法院首席大法官。生於肯塔基州的路易莎，卒於華盛頓哥倫比亞特區。他在全國立法機關和行政機關的任職，要比他在最高法院短暫的 7 年任期重要得多，因爲提起文森，就誠如霍姆斯法官(Oliver Wendell Holmes)說起首席大法官懷特(Edward Douglas White)那樣：「與其說是一位法官，不如說樹立的是政治家的形象」。

文森生於肯塔基州路易莎的一座監獄中，這看來頗令人費解。原來其父乃監獄的看守。他是道地的肯塔基人，在中心學院分別獲文學士(1909)和法學士學位(1911)，是班上的優等生。他頗具運動天賦，但未成爲職業棒球運動員而選擇了法律，並且很快地進入政界。1911 年，他獲允開辦律師事務，1913 年成爲路易莎律師，後當上聯邦律師(1921-24)，1922 年以民主黨人的身分選入美國衆議院，並當了 13 年的議員(1923-29；1931-38)。1928 年未能再次當選，因在肯塔基州忙於安排史密斯(Al Smith)的總統競選活動。1930 年後迅速被推爲領袖。身爲賦稅委員會具影響力的成員，文森忠誠服務於羅斯福總統的新政，並成爲稅務和財政問題專家。1938 年 5 月受命擔任哥倫比亞特區美國上訴法庭法官前夕，他確保了稅收法案的通過。1938-43 年擔任上訴法庭法官。1942 年，他被任命爲美國緊急上訴法庭首席法官，負責物價緊急控制法案實施後的合法複審工作。

1943 年 5 月他因熱心備戰工作，而被任命爲經濟穩定局局長，1945 年 4 月任戰爭動員和恢復局負責人，成爲國家「經濟的沙皇」。是年 7 月，被杜魯門總統(Harry S. Truman)任命爲財政部長，一直任職到 1946 年 6 月接替史東(Harlan Fiske Stone)擔任美國首席大法官爲止。

文森的氣質並不適合擔任首席大法官，因爲他是一個「配合型的人物」，而不是首席大法官職位所要求的獨角戲演員。儘管他很勤奮，但終因缺乏足夠能力，致使過分依賴祕書起草所需文件。他還缺乏對法院的充分理解。文森身上政治味太濃，如「鋼鐵廠充公」訴訟

案中：青年鎮鋼板鋼管公司訴索耶案(1952, Youngstown Sheet & Tube Co. v. Sawyer, 343 U.S. 579)，以及合衆國訴聯合礦工案(1947, United States v. United Mine Workers, 330 U.S. 258)，均反映出其觀點無法超越忠誠於政府部門的局限性。而最能體現其公民自由觀點的案件是：丹尼斯訴美國政府案(1952, Dennis v. United States, 341 U.S. 494)、美國通訊聯盟訴道茲案(1950, American Communications Assoc. v. Douds, 339 U.S. 382)、雪萊訴克拉瑪案(1948, Shelley v. Kraemer, 334 U.S. 1)，以及早期學校隔離訴訟案：斯偉特訴佩因特案(1950, Sweatt v. Painter, 339 U.S. 629)、馬克勞林訴俄克拉荷馬州評議員案(1950, McLaurin v. Oklahoma State Regents, 339 U.S. 637)。在"丹尼斯"案中，文森確認了「1940年史密斯法(外僑登記法)」[The Smith (Alien Registration) Act of 1940] 符合憲法，同樣適用於共產黨領導人；「道茲案」支持需要工會領導人立非共產黨人的誓言主張。「雪萊案」則判決各州不能在土地契約中有嚴格的種族限制條款。「斯偉特案」和「馬克勞林案」則宣布，應用於各州立大學職業學校或研究院種族「隔離但平等」的試驗無效。

對文森的評價中，1946-48年擔任首席大法官法律祕書的美國教育家艾倫(Francis Alfred Allen)恰如其分地寫道：「我們可能過於傾向低估起過作用的人，掌握政治技巧的人，善於妥協的人……這樣的一種人，不可能建立起一所思想的學校，或在其身後，留下一批才華出衆的追隨者。但首席大法官找到了爲國家盡力的其他重要途徑」。

有很多人，根本不以欽佩的眼光看待文森對美國法學的貢獻，但也沒有人敢否認：他有著出色的辦事和政治才能，以及熱情待人，與人爲善的優秀品質。

## VINTON 文頓

美國愛阿華州的城市，本頓郡(Benton)首府，濱細得河(Cedar R.)畔，細得瀑(Cedar Rapids)西北51公里處，海拔高245公尺。這個農業貿易中心的主要產品是螺絲機械和農業機械。一家大型蔬菜罐頭工廠(玉米和豌豆)，及家禽加工廠。文頓還是一所州立盲人學校的所在地，該校畢業生可進入愛阿華的許多學院。1839年創建名爲諾斯波特(Northport)，後稱弗里蒙特(Fremont)，1846年採用現名，1869年建市。人口5,040。

## VINTON 文頓

美國維吉尼亞州洛亞諾克郡(Roanoke)的城鎮，海拔高277公尺。文頓主要是一住宅區，西部邊界恰好與洛亞諾克市相吻合。文頓的經濟活動主要在洛亞諾克谷地區，集中各種工業。該鎮有「維吉尼亞州的多格伍德首府」(Dogwood Capital of Virginia)之稱，一項特殊的慶典在每年春季鮮花盛開時舉行，高潮爲樂隊演奏。史密斯山水壩(Smith Mountain Dam)在文頓附近。文頓建於1837年，原稱爲基什斯米爾(Gish's Mills)。1884年建制，1904年採鎮經理制。人口8,027。

## VINYL COMPOUNDS 乙烯基化合物

參見PLASTICS.

## VIOL 維奧爾琴

亦稱古提琴。弦樂器族的名稱，由早期的歐洲提琴演變而來，在十六、十七世紀最爲流行。學者們把這類琴分爲「臂上提琴」和「低音提琴」；前者大部分已消失，而後者一直同後來各種提琴並存。古典維奧爾琴與提琴的區別主要在如下幾方面：維奧爾琴的琴肩傾削而不是突出爲直角；琴身平坦而不拱起；琴弦爲六根或七根而非四根；指板上有腸衣製的品；音孔爲*c*形而非*f*形；琴馬較平，使較細的琴弦能經得起完整的和弦弓法；演奏時豎著拉琴，將琴放在膝上或夾在兩腿之間，而不是壓在肩上。演奏時琴弓向外彎且掌心向上。可奏出平淡、柔合且不清亮的聲音。十七世紀維奧爾琴在傳統上可分爲三種型號：高音、次中音和低音。每種型號的兩把琴可以組成「維奧爾琴之庫」。爲此琴作曲的英國作曲家有拜爾德(William Byrd)、科佩拉里奧(John Coperario)、吉本斯(Orlando Gibbons)和詹金斯(John Jenkings)等。參見VIOLA; VIOLA DA GAMBA; VIOLA D'AMORE; VIOLIN; VIOLONCELLO。

## VIOLA 中提琴

義大利語，意即「維奧爾琴」(參見該條)，但是在指提琴家族的第二號(即中音)成員。中提琴比小提琴低五度，但比大提琴高八度；比前者稍大，但比後者卻小得多。其音高和體積關係上的明顯差別造就出中提琴在弦樂器中略帶鼻音的獨特音色，兩個低音弦以銅絲覆蓋。爲現代中提琴而作的音樂，通常用中音譜號，最高的一些音也使用高音譜號。中提琴的德語名稱爲Bratsche，法語爲alto。雖然中提琴主要被作曲家當作室內樂和管弦樂中的合奏樂器，但也有作曲家爲其獨奏而作曲，他們中著名的有白遼士(Hector Berlioz)的《哈羅德在義大利》，再近期又有興德米特(Paul Hindemith)一些無法伴奏的奏鳴曲，以及他爲中提琴和管弦樂而作的《天鵝轉子》(*Der Schwanendreher*)。參見VIOL。

## VIOLA DA GAMBA 低音維奧爾琴

原指一種比「臂上提琴」(viola da braccio)大的維奧爾琴，後來用以特指維奧爾琴族中的低音琴。即使此琴基本上被音色清亮的小提琴取代之後，低音維奧爾琴仍然使用了很長一段時間。巴哈(Johann Sebastian Bach, 1685-1750)就曾寫過不少用它演奏之著名的奏鳴曲，阿貝爾(Karl Friedrich Abel, 1723-87)是赫赫有名的低音維奧爾琴作曲家。

低音維奧爾琴
維奧爾琴族中的低音琴，主要用於十七、十八世紀的室內音樂。

## VIOLA D'AMORE 抒情維奧爾琴

原意爲「愛的維奧爾琴」，可能因爲這種琴上常以蒙眼的愛神(Amor)頭像代替其渦卷形頭部而得名。這是一種同高音維奧爾琴相同大小的琴，但在弓弦樂器下裝有金屬共鳴弦，因此其音色有一種銀鈴般回聲的味道。十八世紀中期之前，抒情古維奧爾琴指的是帶金屬弦的小提琴，然而，到1740年，今天我們還時常聽到這種琴就已經以此定名了。韋瓦第(Antonio Vivaldi, 1680?-1743)和巴哈的作品中便出現爲此琴所做的音樂。後來，該琴亦出現在許多歌劇音樂之中，包括梅耶貝爾(Giacomo Meyerbeer)的《新教徒》、夏龐蒂埃(Gustave Charpentier)的《路易斯》、馬斯內(Jules Massenet)的《聖母院藝人》(*Le jongleur de Notre-Dame*)及普契尼(Giacomo Puccini)的《蝴蝶夫人》等。興德米特(Paul Hindemith, 1895- )曾爲這種琴寫過一首奏鳴曲和協奏曲。

抒情維奧爾琴弦下裝有金屬共鳴弦，其音色有一種銀鈴般回聲的味道。

## VIOLACEAE 董菜科

包括多種草本植物、灌木及喬木。大多爲木本及熱帶植物，只有董菜屬(*Viola*)是重要的

例外，主要是低矮的北溫帶草本植物。菫菜科植物的葉互生，葉基有托葉，通常是全緣。有穗狀、總狀、聚繖花序或單頂花，花梗基部長有小苞葉。花爲整齊花或對稱花，離瓣有五個花瓣。花萼宿存，花藥內裂：上位子房爲單室，有 3 個側膜胎座、單一花柱和柱頭。果實爲蒴果或漿果，種子富含肉質的胚乳。

菫菜科由恩格勒(Adolf Engler)歸類於側膜胎座目(Parietales)，包含 16 個屬，約 800 個種，主要分布於南半球，尤其是南美洲。最大屬之角車屬(*Rinorea*，熱帶喬木或灌木，整齊花)及菫菜屬(非熱帶草本植物，對稱花)。除了部分菫菜屬植物栽培做園藝觀賞以外，沒有其他重要性。

參見VIOLET。

## VIOLET　菫菜

菫菜屬(*Viola*)是菫菜科最大的屬，約 400 種植物，大部分是多年生草本植物，只有少數是一年生草本植物及小灌木。

菫菜屬植物的特徵是左右對稱，花有花距，果爲蒴果開裂成 3 個蒴片，內含許多種子。大多數的種類蒴片乾燥時會收縮，同時壓擠堅硬而光滑的種子，可將它們彈出數公尺遠。

菫菜屬植物的花最適宜由昆蟲做異花授粉。最底下的花瓣從末端花距的頸部形成放射狀的顯著花紋，有如降落平台，花距長 0.2～3 公分，因品種而異。雄蕊圍繞著子房，向內張開；當它受搖動時會散出花粉。最低處的兩個雄蕊具有附屬物，能分泌花蜜到花距上。柱頭的形狀多變。

生長季開始的時候，植株會開出鮮艷的花朵。稍後，多種會產生無瓣花，永遠不會眞正地開花，所以只有自花授粉。因此，同一植株在同一個生長季便會產生異花受粉和自花受粉的種子。

貝克(Wilhelm Becker)將菫菜屬分成 14 個節(section)，其中 7 個節局限在南半球。大部分歐亞及北美洲種都屬於 3 個節，藍菫菜節(*Nomimium*)是北溫帶最大的一羣。常見的節是：(1)喙菫菜節(*Rostratae*)，分布於極地附近，花著生於地上莖；(2)毛菫菜節(*Uncinatae*)，分布於歐亞地區，花長在短根莖上，蒴果不開裂，由螞蟻散播種子，香菫菜(*V. odorata*)即爲其中一種，原產歐洲；(3)走莖菫菜節(*Stolonosae*)分布於極地沼澤區，具有匍匐莖；(4)北極至美洲節(*Borealis-Americanae*)分布於北美洲的無莖藍菫菜，具肉質根莖。

而 *Chamaemelanium* 節常見於北美洲及亞洲部分地區，黃色的花非常顯著，花瓣的排列像三色菫，但花距較短，花柱基部筆直。它和藍菫菜節都出現過多倍體品系。

三色菫屬於 *Melanium* 節，有茂盛的托葉，兩側花瓣稍微向上，頭狀花序的花柱基部彎曲。有些是大花多年生種，還有些一年生小花野草。除了一種原產北美洲外，全部原產歐亞地區。庭園三色菫可能是歐洲種的三色菫

菫(*Viola vaginata*)，菫菜屬的一種。

(*V. tricolor*)、黃色菫菜(*V. lutea*)及亞洲種阿爾泰菫(*V. altaica*)雜交而成。菫菜屬植物易於雜交，導致種間分類困難，並有趨中雜交(introgressive hybridization)的趨勢。

菫菜花可糖煮或製果凍，葉片常添加於沙拉。

Consult Becker, Wilhelm, *Die natürlichen Pflanzenfamilien*: vol. 21, *Viola* (Leipzig 1925); Gershoy, Alexander, "Studies in North American Violets," *Bulletin No. 367*, University of Vermont Agricultural College (Burlington 1934).

## VIOLET　紫色

係指是彩虹中的第一種顏色，它本身是純的顏色。在歷史上，它是代表王族的顏色。具有純紫色的顏料大多數產生於單一的化學實體，有些時候所指的紫紅色、洋紅色或紅紫色，只是色調上的變化，將藍紅色與紅藍色混在一起可以產生某種紫色色調，但有效且單一的紫色化合物顏色純正鮮明，而且種類豐富。在可見光譜中，紫色光激發能量位於波長 400～450 $\mu$ 處，第二個重要的峯在純紅色區域波長大約爲 700 $\mu$ 處可以觀察到。

紫色顏料有多方面的用途。作爲一種深色調，它能描繪出在可見光譜中無法比擬的濃艷和漂亮的色彩。紫色也可以與不透明的白色調在一起形成中間色調，例如像光暈一樣柔和、獨特的畫面。紫色也可以與紅色或淺橙色混合，使它們的顏色加深而且不失去濃艷的色彩。也許紫色最大的用途是使白色變藍，利用黃色爲紫色的互補色這一事實，用微量的紫色顏料去中和大多數所謂白色化合物的白中帶黃特性。

在紫色顏料無機物中，兩個最爲人們所知的例子是鈷紫(cobalt violet)和礦物紫(mineral violet)，有時也稱爲努連堡紫(Nürnberg violet)。它們著色能力弱，但都有純淨的紫顏色。有機紫色顏料廣泛地使用於染料，或組成一些化學物質產生色素而用於生產複寫紙、油墨、塑料、工業和自動化的塗飾劑以及其他許多產品。生產紫色染料的化學物質是硫靛藍(thioindigos)、喹納酮(quinacridones)、茜素(alizarines)和咔唑二噁嗪(carbazole dioxazines)。

## VIOLET-GREEN SWALLOW　海綠樹燕

參見SWALLOWS.

## VIOLIN　小提琴

現代弦樂器中最重要的高音樂器。小提琴有四條弦，分別定音爲g、d′、a′、e″。提琴族於十六世紀後期由早期的歐洲樂器如雷貝克琴(Rebec)、季格琴(Gigue)、里拉琴(Lyra)、袖珍小提琴(Kit)和維立琴(Vielle)發展而來，並逐漸取代了早期的古提琴(Viol，維奧爾琴)族。今日提琴與古提琴的區別在於：提琴音色明亮，演奏靈活且音質清晰。小提琴與古提琴的區別在於：小提琴肩部突出爲直角而不傾削；琴身拱起而不平坦；面板和背板之間肋彎輕淺；有四根弦而非六根或七根；指板上無品；音孔爲*f*形而非*c*形；琴馬高，在一般情況下不能演奏完整的和弦(雖然可以同時撥動兩根弦)。演奏時，用直的或稍向內彎的琴弓，且掌心向下；演奏小提琴和中提琴時，琴壓在左肩上而非豎置於膝上或兩腿之間。

提琴族包括小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴(double bass，亦稱contrabass viol，是古低音提琴發展而形成)。提琴族組成現代交響樂中的弦樂部分；除了低音提琴，其成員還是室內樂中的首要樂器：典型的弦樂四重奏就是由兩把小提琴、一把中提琴和一把大提琴組成。

早期有名的小提琴製造家都是義大利人，他們中有薩洛(Gasparo Bertolotti da Salò, 1540-1609)、馬吉尼(Giovanni Paolo Maggini, 1580-1632)、阿馬蒂兄弟(Antonio and Girolamo Amati, 1550-1638 和 1556-1630)、斯特拉迪瓦里(Antonio Stradivari, 1644？-1737)，以及十七和十八世紀的瓜爾內里(Guarneri)、魯傑里(Ruggieri)、羅傑里(Rogeri)和泰斯托(Testore)等家族。其他國家也有極好的製琴家，例如奧地利的斯坦納(Jacob Stainer 或Steiner, 1621？-1683)；德國的克羅茲家族(Klotz或Kloz family，十七至十八世紀)；英國的厄克特(Thomas Urquhart，十七世紀)、諾曼(Barak Norman，十八世紀)和班克斯(Benjamin Banks，十八世紀)；法國的呂波家族(Lupot family，十八和十九世紀)。

爲小提琴家獨奏寫的音樂最早出現在蒙特威維爾地(Claudio Monteverdi)所作歌劇《奧菲歐》(*La favola d'Orfeo*, 1607)的詠嘆調《強大的神靈》(*Possente spirto*)中。豐塔

小提琴　現代弦樂器中最重要的高音樂器，有 4 根弦，演奏時用直的或稍向內彎的琴弓。

納(Giovanni Battista Fontana, 1630年卒)是公認最早大量爲小提琴作曲的作曲家。他和一些早期的製琴家一樣,住在義大利的布雷沙(Brescia)。義大利的小提琴作曲家和十七世紀後期及以後的德國同行很快地發展了小提琴的演奏技巧。義大利人利用了小提琴獨特的表現力和優美的旋律。主要有下列作曲家的作品(包括三重奏鳴曲):李格倫齊(Giovanni Legrenzi, 1626-1690)、科瑞里(Arcangelo Corelli, 1653-1713)、波隆那樂派的喬凡尼·維泰利(Giovanni Battista Vitali, 1644?-1692)、加布里埃利(Domenico Gabrielli, 1659-1690)、托雷利(Giuseppe Torelli, 1658-1709)、托瑪索·維泰利(Tommaso Antonio Vitali, 1665?-1747)及阿爾德羅萬迪尼(Giuseppe Aldrovandini, 1673?-1703)等。技巧更爲高超的是韋瓦第(Antonio Vivaldi, 1669?-1741)、韋拉奇尼(Francesco Maria Veracini, 1690-1750?)、塔蒂尼(Giuséppe Tartini, 1692-1770)和洛卡泰利(Pietro Locatelli, 1695-1764)等人的小提琴奏鳴曲和小提琴協奏曲。這些作品具有完美的巴洛克風格,其特徵是對快速經過樂段的準確性要求愈來愈高。

在德國,泰勒曼(Georg Philipp Telemann, 1681-1767)和巴哈發展了具有巴洛克風格的小提琴音樂。在韓德爾、傑米尼安尼(Francesco Geminiani, 1687-1762)、羅利(Antonio Lolli, 1730?-1802)、普納尼(Gaetano Pugnani, 1731-98)和維奧蒂(Giovanni Battista Viotti, 1755-1824)等人的作品中,德國風格的勃勃生機和義大利化的細膩融爲一體。同時,曼汗樂派(Mannheim School)的小提琴家兼作曲家們,如蕭伯特(Johann Schobert, 1720-67)很明顯地具有維也納洛可可-古典主義風格的傾向。這類小提琴獨奏和合奏音樂可以在海頓、波凱利尼(Luigi Boccherini, 1743-1805)、莫札特和貝多芬等人創作的奏鳴曲、協奏曲和四重奏中找到。在貝多芬中期和晚期的作品之後,小提琴的演奏和作曲在音樂上的特性風格得到了同步發展,而不再是各有各的歷史了。十九世紀的匈牙利、俄國、德國和法國都發展出至今仍爲人熟知的小提琴演奏風格。二次大戰後,小提琴在義大利持續發展。

### VIOLLE, Jules 維奧爾

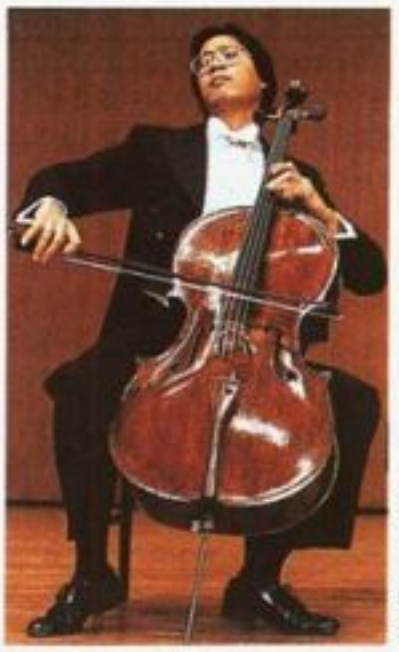
西元1841-1923。法國物理學家。生於法國蘭格爾(Langres),逝於靠近第戎的菲克桑(Fixin)。他是巴黎高等師範學校的學士,且於1870年獲得科學博士學位。自1883年起在里昂大學任教,1890年起在高等師範學校任教。1891年被任命爲工業美術學院的教授。維奧爾在高溫物體的輻射、太陽輻射、冰雹的起源和如何防範其災難,及高溫測量均作過重要的研究。他確定了太陽常數(solar constant);大氣吸引;金、鉑和鈀的熔點,但他最著名的是於1881年所創造冠以他名字的發光強度單位,即維奧爾或維奧爾單位,定義成在凝固溫度下一平方公分鉑的發光強度,相當於18.5根英國標準蠟燭的強度。1897年,成爲科學院會員。他的著作有《熱力學理論》(*Théorie mécanique de la chaleur*, 1869-72)、《關於太陽輻射》(*Sur la radiation solaire*, 1879)、《電的照明》(*Eclairage électrique*, 1883)、《泛射的偏振》(*Polarisation par emission*, 1892)、《灼熱物體的輻射》(*Rayonnement des corps incandescents*, 1893)和《戰後我們物理學的未來》(*De l'avenir de nos industries physiques après la guerre*, 1915)。

### VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel 維奧萊-勒-杜克

西元1814.1.21-1879.9.17。法國建築師和作家。生於巴黎,逝於瑞士洛桑。在巴黎學習建築,最初的工作是在法國南部作一些中古時代次級建築的維修工作。在一八四〇年代,和拉索士(Jean Baptiste Lassus)一起修復巴黎的聖小禮拜堂,1845-55年,他們又恢復了聖母大教堂,並在該教堂的屋梁交叉點上建了一個新的尖頂和新的布道台。他所作的其他修復工作還有拉恩(Laon)和亞眠地區的一些教堂、喀卡孫城(Carcassonne)的城牆,和皮埃爾豐堡(Château de Pierrefonds)的城牆。作爲作家,他的大部頭書《十一世紀法國建築藝術辭典》(*Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI siecle*, 10卷,1854-69)使他聲名大噪。他的另一本六卷本的《文藝復興前法國室內裝飾字典》(*Dictionnaire raisonne du mobilier francais jusqu'a la Renaissance*, 1853)和前一本字典都有他親自繪製的無數平面圖、剖面圖和插圖,包括中古時代建築及傢具的所有方面,他還寫了一篇關於聖母大教堂的專論,和有關中世紀軍事建築的論文。他是一個堅定的學院式的哥德派。據說他年輕時到凡爾賽宮拜訪時,曾遭到無禮的對待,所以他不可能對文藝復興時期非實用藝術者有任何同情。他一直被指責爲過於復古,這是有其道理的。但是他作爲一個政論家和編纂家,對於哥德式建築,他從廢墟中所挽救的已超過他曾經破壞的少數建築。

### VIOLONCELLO 大提琴

通常簡寫爲'cello或cello,提琴家族的低音成員。大提琴比小提琴低一個八度又五度定弦爲C、G、d、a,比中提琴低一個八度。它的長度和寬度都是小提琴的兩倍多,厚度正好是它的四倍。爲大提琴所作的樂曲通常用低音譜表,但最高的一些音也會使用次中音或者高音譜表。現存最古老的兩把大提琴是大約在1565年由阿馬蒂(Andrea Amati, 1530?-1611?)在義大利格里摩那(Cremona)製造的。



大提琴 提琴家族的低音成員,十七世紀晚期開始成爲獨奏樂器。

起初,大提琴幾乎專門用於演奏樂曲的數字低音,到十七世紀晚期開始成爲獨奏樂器。加布里埃利(Domenico Gabrieli, 1659-90)創作了《爲大提琴獨奏的幻想曲》(*Ricercari per violoncell solo*),巴哈無伴奏的大提琴奏鳴曲就是以它爲典範的。其他爲大提琴作曲的著名作曲家,包括波隆那樂派的亞基尼(Giuseppe Jacchini,十七至十八世紀)、韋瓦第(Antonio Vivaldi, 1669?-1741)、亞巴科(Evaristo Felice dall'Abaco, 1675-1742)、利奧(Leonardo Leo, 1694-1747)、巴斯維(Giacomo Bassevi,又名Cervetto, 1682?-1783)及其子賈柯摩(Giacomo, 1747-1837)。最傑出且多產的大提琴作曲家是波凱利尼(Luigi Boccherini, 1743-1805)。在波凱利尼創作的奏鳴曲、協奏曲和四重奏(其中有兩把大提琴)之後,大提琴的演奏和作曲在音樂特性風格上得到同步發展,而不是各有各的歷史了。加泰蘭(Catalan)大提琴家卡薩爾斯(Pablo Casals或Pau Casals, 1876-1973)是二十世紀最著名的音樂表演藝術家之一。

### VIOTTI, Giovanni Battista 維奧蒂

西元1755.5.12-1824.3.3。義大利作曲家及小提琴家。生於義大利豐塔內托波(Fontanetto da Po)但並非如一般所言生於1753年5月23日。其父爲鐵匠,他很早就爲有錢人所賞識,師事普納尼(Gaetano Pugnani),並周遊世界演出小提琴曲,並常演奏自己的作品。曾任宮廷樂師及巴黎歌劇經理,1792年前往倫敦擔任樂團指揮,並在薩洛蒙(Johann Peter Salomon)所組織的著名音樂會上演出。後雖於1819-22年間他在巴黎義大利劇院任經理之職,但實際上在1798年後已開始走下坡。卒於倫敦。他在現代小提琴演奏的演變過程中有決定性的重要作用。在其早期的三十首小提琴協奏曲中,充分發揮奏鳴曲基本形式,使其特性充分表現於管弦樂曲及獨奏曲中。其數量豐富的作品包括室內樂及鋼琴奏鳴曲和鋼琴協奏曲。

## VIPERS 蝮蛇

蝮蛇科(Viperidae)的無足爬蟲類,包括許多棲息於歐洲、亞洲及非洲有危險性、劇毒的蛇。蝮蛇有管狀毒牙,不用時會往後傾斜抵在口腔頂。釋毒的裝置基本上和響尾蛇及其他不是眞正的蝮蛇的響尾蛇相似。

蝮蛇及響尾蛇的毒牙在比例上比蝙蝠蛇科(Elapidae)的眼鏡蛇及其相近種類來得長些,而且眼鏡蛇的毒牙一直都直立於上頜的前方。原始的蝮蛇,例如非洲夜寬蛇屬(*Causus*),有相對比較短的毒牙,而大型的蝮蛇則有比較巨大的毒牙。體長最長可達1.8公尺的加彭巨蝮(*Bitis gabonica*),有已知最長的毒牙,沿著毒牙彎曲面測量,幾乎約5公分。釋毒裝置主要是用來殺死或屈服獵物,其次才是自衛。

在舊的分類法,具有彎曲毒牙機制特徵的蝮蛇及響尾蛇都屬於管牙亞目(Solenoglypha),這是包括所有蛇的目之下的一個次級分類單位。在現代的分類法,蝮蛇及響尾蛇分別屬於不同科,有時則是分在蝮蛇科之下的不同亞科(分別是蝮蛇亞科Viperinae及響尾蛇亞科Crotalinae)。響尾蛇在頭部鼻孔後下方有一對明顯的頰窩,這是可和眞正的蝮蛇區分的地方,後者沒有內含熱感應器的成對頰窩。

**形態和顏色** 除了少數例外,蝮蛇的身體都相當重。一般頭部都很寬廣,大部分種類的頭和身體相接處都非常地細。但非洲夜寬蛇屬及尤其是一些小頭蝮屬(*Atractaspis*)卻相當纖細,而且有窄窄的頭部。這些種類和分布於上緬甸及附近的中國及西藏地區的菲氏蝮蛇(*Azemiops feae*),頭頂都保有大型的鱗片,不具有大部分蝮蛇所有的小鱗片特徵。

蝮蛇體色變化從穴居型的一致性黑色或鉛灰色,沙漠棲息種類的典型淺灰色或淺黃色,到森林棲息種類的複雜帶黃棕色、紫色及紅色的對稱圖案。大部分的芒蝮蛇屬(*Atheris*)呈綠色,極少呈黃色,通常有不太清楚的深色花紋。

**分布** 眞正的蝮蛇在歐洲僅有一屬8種,亞洲有5屬14種。非洲是分布數量的中心,大約有40種分屬於7屬。

**棲息地** 非洲的蝮蛇可闡明輻射適應的原理。其中芒蝮蛇一屬擁有具盤住能力的尾巴,它們主要是樹棲性,居住在樹上或灌叢裏。第二羣蝮蛇,包括巨蝮屬(*Bitis*)、非洲夜寬蛇屬、鋸鱗蝮蛇屬(*Echis*)、角蝮蛇屬(*Aspis*)及鎖蛇屬(*Vipera*),主要是陸棲性,雖然撒哈拉角蝮(*Aspis cerastes*)把自己埋在沙中。沒有眞正的水棲性種類,但棘鼻蝮(*Bitis nasicornis*)常常棲息在沼澤或潮濕的森林中。小頭蝮屬僅分布在非洲及與小亞細亞相鄰的地區,是唯一能在土裏活動的蝮蛇,除了雨後,它們很少出現在地面上。

陸棲性蝮蛇廣布在歐洲及亞洲。歐洲蝮蛇(*Vipera berus*及其亞種)分布的範圍非常廣,從大不列顚羣島(愛爾蘭除外)向東跨過歐洲及亞洲到太平洋沿岸的庫頁島,包括北極圈、波羅的海北部之內的地區。在非洲,蝮蛇的分布往南遠達好望角。

**生殖** 所有的蝮蛇都產下活生生的幼體,除了非洲夜寬蛇屬及小頭蝮屬產卵於地面或腐敗的植物體。有些大型的蝮蛇非常多產。廣布於非洲及阿拉伯半島的槌頭巨蝮(*Bitis arietans*),一次可生70隻小蛇;亞洲的鎖鏈蛇(Russel's Viper,也稱爲daboia及tic-polonga)曾有一胎生63隻的紀錄。相對地,較小型的夜寬蛇(如*Causus rhombeatus*)很少一次產超過20個蛋,隱密的小頭蝮屬一次僅產一個蛋。

蝮蛇利用其嗅覺尋找伴侶。敵對的雄性縱情於一種壯觀的演出,稱爲「寬蛇之舞」。競爭的雄性將頭部及身體的前半部挺直,面對面努力地將對手推倒。這種「舞蹈」有時可以持續數小時,伴隨著精巧的搖擺動作,直到其中的一隻雄性暫時性地壓在另一隻雄性的背上。在這種競爭過程中,雄性不會互咬對方,因此這種競爭或許可以解釋成領域的展示或是當作雄性競爭交配的權利。美洲響尾蛇(American pit vipers)有類似的行爲,但被誤指爲「交配舞蹈」。

蝮蛇通常每年生一窩,但在歐洲北部及阿爾卑斯山的較高海拔地區,蝮蛇的懷孕期需達兩個成長季。因此在這種惡劣的環境下,蝮蛇隔年才生一窩。

**體型** 蝮蛇大小從將近0.3公尺的纖細小頭蝮屬,到長可超過1.8公尺的最長的鎖鏈蛇。其他蝮蛇的大小在這兩極端長度之間,範圍爲61～91公分。芒蝮蛇屬及居住在生殖季短或沙漠的種類,體型比較小。雄性通常比雌性大。

**食性** 大部分的蝮蛇以小型哺乳動物爲食,主要是齧齒類;但夜寬蛇以蜥蜴爲食,小頭蝮屬偶爾也吃盲蛇屬(*Typhlops*)。普通寬蛇捕食小鼠、畑鼠、尖鼠、鳥蛋及雛鳥,以及蜥蜴、青蛙和山椒魚。小蝮蛇選擇小型的獵物,例如昆蟲、蛞蝓及蜈蚣。

**天敵** 人類無疑是蝮蛇的主要天敵。除了破壞或干擾其天然棲地外,人類也因害怕被咬而殺死大量的蝮蛇。猛禽、豪豬、狐狸、鼬、其他蛇類,甚至魚類也會吃蝮蛇。牠們很容易感染蜱及扁蟲,並常常有內寄生蟲。

**蝮蛇咬傷** 對於被蛇咬傷的意外,僅有少數可信的統計。印度據說每年有20,000～25,000人死於毒蛇咬傷。在歐洲,蝮蛇是唯一具有危險性的蛇類,但每年不到20人被咬死。在非洲,鋸鱗蝮蛇屬及槌頭巨蝮和其相近種類的咬傷可能比曼巴蛇、眼鏡蛇及其他毒蛇的咬傷造成更多人死亡。

蝮蛇的毒性隨種類而有所不同。許多種類的毒液含一種強力的抑制劑,當足夠大量的毒液進入被咬者的血液中時,會造成心臟衰竭並致死。毒液中的其他成分會影響中樞神經系統。蝮蛇通常在數分或數秒內殺死一隻小型的動物,但大型動物卻很少在短時間內屈服,除非蝮蛇在咬時注入大量的毒液。

對人類而言,蝮蛇的咬傷症狀通常是極度的疼痛及腫脹,傷口會變色。毒液中的神經性毒素成分則會造成嘔吐、痙攣或虛脫,有時會失去意識。在致死的情況,脈搏及呼吸會逐漸變弱直到確定死亡,通常是在被咬後5～6小時內,不過也有少數拖到第三天的特例。能存活較長時間的被咬者通常都會痊癒。參見TOXINS。

①歐洲蝰蛇(Vipera berus)；②加彭巨蝮(Bitis gabonica)；③鎖鏈蛇(V. russelli)。

## VIPER'S BUGLOSS 藍薊草

參見BUGLOSS.

## VIPSANIUS 維匹撒尼亞

參見AGRIPPA, MARCUS VIPSANIUS.

## VIRAMGAM 維勒姆加姆

印度城鎮,位於古加拉特省亞美達巴得區。距亞美達巴得市西北偏西方56公里處。是重要的鐵路樞紐和軋棉、紡棉和棉籽油的地區市

場。棉紡織業既用手工又用機織。人口38,955(1961)。

## VIRCHOW, Rudolf 菲爾紹

西元1821.10.31-1902.9.5。德國病理學家、人類學家和政界領袖。生於波美拉尼亞的斯基韋爾(Schivelbein),即現今波蘭的希維德溫(Swidwin)。1843年,當他在柏林獲得醫學學位後,就擔任夏里特醫院(Charité Hospital)的屍體解剖員,1847年在柏林任助理教授;1849年,他到符茲堡(Würzburg)擔任病理解剖學教授,七年以後回到柏林任類似的職務。

菲爾紹從1843年起,從實驗和化學方面的工作著手,開始了醫學研究生涯。他有過許多發現,例如栓塞和白血病、類澱粉物質(amyloid)、血棕晶質(hematoidin)和髓磷脂(myelin)等。他透過顯微鏡所做的研究,大大地增加了人們對結締組織、炎症和腫瘤的醫學認識,他發現了黏液瘤(myxoma)、肌瘤(myoma)、神經膠瘤(glioma)、沙樣瘤(psammoma),並重新定義了肉瘤(sarcoma)和黑素瘤(melanoma)。他還澄清了旋毛蟲(trichinae)的生命週期,更重要的是他和古德瑟(John Goodsir)及雷馬克(Robert Remak)共同創立了一個基本生物學規則:每一細胞由另一細胞遺傳。他對所有病理學制定了一般定義:所有病理學均是「細胞病理學」,這是他在其劃時代的著作《細胞病理學是生理和病理組織學基礎》(*Die Cellular-pathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre*, 1858)中的基本觀點,這一最基本的病理學觀念是外科學和歇立氏(Paul Ehrlich)的特殊藥物療法之興起的一個重大的刺激。他同時還是公共衛生的重要先驅,在污水處理、肉類檢查以及醫院、學校的衛生方面的工作極具成效。

身爲一個人類學家,菲爾紹是強調實驗室研究之重要性的提倡者,如此揭示了一八六〇年代人類學研究的方向。他對700萬個德國小學兒童所做眼鉅的調查工作,顯示只有30%的人是白種金髮藍眼。他研究德國木樁屋以及圍籬築堤並幫助特洛伊城的謝里曼(Heinrich Schliemann)。然而他對細菌學和演化論的反對是被誇大了。除此以外,他創辦社團,並從1869年起擔任《人種學期刊》(*Zeitschrift für Ethnologie*)編輯,直到1902年逝於德國柏林。

身爲進步黨的領袖,他的政治生涯在1862-1866年的立憲衝突中反對俾斯麥(Bismarck)時達到顛峯。1870年,在俾斯麥獲勝後,他主要致力於人類學和考古學研究。從1859年開始,他是柏林市政務委員,1861-1902年是普魯士議會成員,1880-93年又擔任德國國會議員。

在十九世紀的最後三年,菲爾紹也許是世界上最著名的醫學界人物,他培養了許多國內外的學生,奧斯勒(William Osler)就是其中之一。他的貢獻影響至今,其研究成果大部分發表在1847年創刊至今的《病理解剖學、生理學及臨床醫學檔案》(*Archiv für Pathologische Anatomie und physiologie und für klinische Medizin*)中。

## VIRDEN 弗登

美國伊利諾州馬庫賓郡的城市,位於春田南方32公里處,海拔205公尺;是該地區農產品重要的交易中心,主要銷售玉米、小麥、大豆、牛和豬。工業包括伐木業、小船艇製造業、服裝製造業和食品加工業。1952年時,當地的煤礦已告枯竭。

弗登於1847年拓殖,1861年建村,1873年設市。採市長-議會制。人口3,899。

## VIRDEN 弗登

加拿大曼尼托巴省的城鎮,位於溫尼伯西方311公里處。是一農業社區中心。1951年發現石油,隨之而來的繁榮使人口成長一倍。1955年該鎮出現了第一口出油井,鑿井的工作持續進行(1961)。弗登原稱高夫克里克(Gopher Creek),1882年改稱曼徹斯特(Manchester),1901年設鎮。人口2,940。

## VIREOS 綠鵐

雀形目綠鵐科有35種,羽色以綠色爲主,故名綠鵐。牠們分布在美洲,主要棲息在闊葉林中。紅眼綠鵐(*Vireo olivaceus*)爲北美東部及北部最常見的一種。冬季會遷移到中美洲及南美洲北部。體長約13公分,頭冠灰色,背部綠褐色,腹部及眼上眉線昏白色。叫聲不甚悅耳,但卻持續不斷,甚至當其捕食昆蟲時亦未間斷。巢呈杯狀,懸掛在分叉、平展的枝椏處。一窩生4~5枚蛋,蛋白色,帶有紅褐色斑點。寄生性的牛鸝經常將蛋產在綠鵐的巢中。黃喉綠鵐(*V. flavifrons*)爲綠鵐中色彩艷麗的少數種類之一,叫聲嘈雜而宏亮。白眼綠鵐(*V. griseus*)主要棲息在百慕達、西印度羣島及北美洲的灌叢。費城綠鵐(*V. philadelphicus*)較爲罕見,且其羽色具保護作用,亦較不易爲賞鳥者發現。

## VIRGIL or VERGIL (Publius Vergilius Maro) 維吉爾

西元前70.10.15-19.9.21。古羅馬詩人。生於山南高盧(Cisalpine Gaul)的曼圖亞(Mantua)附近,卒於義大利的布倫迪休姆(Brundisium) 關於他名字的拼法,參見「名聲」部分。

**早年生活** 關於維吉爾的生活情況,大部分都不爲人所知或不確定,古代有關維吉爾的最佳傳記是多納圖斯(Aeljus Donatus)於四世紀所作的《生平》(*Life*),雖然這本書眞實地描繪了維吉爾生平的主要細節,但其中仍有許多從維吉爾的詩中得出的錯誤推斷。維吉爾的出生地安地斯(Andes),大致上位置在現今的曼圖亞以南5公里的彼多爾(Pietole),但其他人認爲位於現今曼圖亞以北48公里的卡爾佩內多洛(Carpenedolo)。據說他的父親是個陶工,或者是農民,其家境足以爲他提供很好的受教育的機會。維吉爾先在格里摩那(Cremona)和米蘭上學,然後到羅馬學習醫學、數學和修辭學,以後又到那不勒斯跟伊比鳩魯學派的錫羅(Epicurean Siro)學習哲學。當他家在山南高盧的地產於西元前42年腓立比之戰(Battle of Philippi)後充公,作爲退伍軍人之用時,維吉爾顯然仍在那不勒斯。不管這地產後來是否歸還給他,但卻沒有證據表明他曾再度在義大利北部住過。大部分時間,他住在坎佩尼亞(Campania)和西西里,但他在羅馬的埃斯奎利諾山(Esquiline Hill)有一棟房子。他是政治家和贊助人梅塞納斯(Gaius Cilnius Maecenas)文學圈中的一員,和屋大維(即以後的奧古斯都皇帝)十分熟悉,維吉爾最親密的朋友還包括圖卡(Plotius Tucca)、魯弗斯(Varius Rufus)、加盧斯(Gaius Cornelius Gallus),和著名的抒情詩人、諷刺作家賀拉斯(Horace)。賀拉斯在他的《頌詩》(*Odes*,第一卷第三節)中,稱維吉爾爲他的「半個靈魂」。

維吉爾在他的成長時期,受到兩方面主要的影響,一是哲學,特別是盧克萊修(Lucretius)的《物性論》(*De rerum natura*),另一個是卡圖盧斯(Gaius Valerius Catullus)和他的同代人的詩,這些以「新詩人」聞名,將各種亞歷山大時代的詩歌形式,引進了拉丁文學中,例如警語短詩、哀歌、短史詩等。如果維吉爾在年輕時或在早期創作過詩的話,那極可能就是以這種形式寫的。有趣的是,除了肯定是維吉爾所著的三部作品以外,還有很多的短詩以他的名號流傳下來,例如:《蚊子》(*Culex*)、《白鷺》(*Ciris*)、《沙拉》(*Moretum*)、《艾特納》(*Aetna*)、《女鬼狄拉》(*Dirae*)、《酒店女主人》(*Copa*)等,以及詩集《輕快的心情》(*Catalepton*)。古代的《名人傳》(*Lives*)一書把這些詩歸於維吉爾的名下,而詩人盧卡(Lucan)、斯塔提烏斯(Publius Papinius Statius)和馬提雅爾(Martial)都提到維吉爾寫了《蚊子》一詩。

對於這些以《維吉爾詩附集》(*Appendix Vergiliana*)著名的詩歌,人們看法不一。1900年時,學者們普遍以爲這些詩是假造的,但到了1930年,很多人認爲這些詩是維吉爾青年時代的作品,因此值得研究,並認爲這些詩爲維吉爾的生平提供了更多的線索,也使我們對他的詩歌藝術的發展過程有更好的了解。然而,到了1960年,大部分學者又認爲這些詩是假的,是維吉爾死後人們仿造和假冒的。《輕快的心情》中,有兩三首詩通常被認爲是由維吉爾本人所寫的。

**創作時期** 西元前42-37年,維吉爾創作了《田園詩集》(又稱《牧歌》,*Bucolics* 或 *Eclogues*)的十首田園詩。在之後的七年時間

裏，他寫了《農事詩》(*Georgics*)，這是一首有關農業的說教性質的詩歌。然後，從西元前30-19年，維吉爾把他的餘生都用來寫作羅馬的民族史詩《伊尼亞德》(*Aeneid*)。維吉爾寫好他的詩是讓人朗讀的，這一點可從以下事例中看出：他和梅塞納斯輪流向奧古斯都朗讀已完成的《農事詩》，維吉爾也朗讀《伊尼亞德》的第二、四、六卷給奧古斯都及其妹妹屋大維婭聽；據說，當維吉爾朗讀第六卷中，獻給馬塞盧斯(Marcellus)——屋大維婭剛去世的兒子——的頌詞時，屋大維婭暈了過去。

西元前19年，維吉爾開始了希臘和小亞細亞的長期旅行，他打算花三年時間對《伊尼亞德》作最後修改，然後將餘生用於研究哲學。在雅典時，他碰到奧古斯都；由於生病，他和奧古斯都一起回到了義大利。到達布倫迪休姆後不久，他就去世了，葬於那不勒斯附近。那一地區現有一座所謂的維吉爾墓，不過，它可能不是眞的。

**《田園詩集》** 這是已肯定的維吉爾所寫的最早詩集。這本詩集模仿亞歷山大時代最傑出的詩人忒奧克里托斯(Theocritus)的《牧歌集》(*Idyls*)寫成，它由牧羊人的對話和獨白組成。牧羊人們用優美的六音步詩談論他們的生活和愛情，進行對話、應答和唱歌的比賽，以及哀悼年輕的牧羊人達佛尼斯(Daphnis)之死，詩集是以藝術的順序，而不是按年月順序編排的，《田園詩集》的第一首和第九首詩談的是鄉村生活和土地被沒收充公的情形，第二首和第八首詩以愛情爲主題，第三首和第七首詩是歌唱比賽，第四首和第六首談論未來的世界和過去的世界，並圍繞和突出了第五首詩，第五首詩描述達佛尼斯之死及他的神化，最後的第十首詩，是牧羊人詩人加盧斯歌頌愛情的悲傷，這首詩是全詩集的終結，它把前幾首田園詩中現實主義和想像融合在一起。

《田園詩集》中最早寫成的第二、三、五首詩，最像忒奧克里托斯的詩，而以後作的其他幾首詩的模仿成分就要少得多。維吉爾的創造性表現在以下幾方面：

(1)他把義大利北部的景色和忒奧克里托斯詩中的西西里風景融合在一起，並作了一項重要的創造——引入了希臘的阿卡迪亞(Arcadia)，這就引出了後來田園詩中的阿卡迪亞這一理想化的男女牧羊人的樂土。

(2)他以牧羊人影射眞實人物，而增加了田園詩的寓言成分。這就使得這些詩的解釋變得更加引人入勝，同時也更加困難。第五首田園詩中，死去並被神化的達佛尼斯難道僅僅是個理想化了的牧羊人嗎？或者似乎更可能就是凱撒大帝(Julius Caesar)呢？許多評論家從這本詩集中找到了寓言，其中有些恐怕連作者本人也從未想到過；因此，如果把這本詩集視爲維吉爾描寫他的文學朋友的詩，而把每一個牧羊人與一個特定的眞實人物聯繫起來，這樣做似乎是極不明智的。

(3)維吉爾和忒奧克里托斯的不同之處，還在於他在詩中讚揚了有姓名的眞實人物，也反映了歷史事件和他那個時代的政治思想。例如詩中談到了義大利北部一些土地被充公，談到了沒有財產的人們所遭受的苦難，以及對一個和平幸福的新時代的渴望。

《田園詩集》中的第四首是最著名和被討論得最多的，但很難被稱作田園詩，它預示了詩人以後對崇高的主題的處理方式。該詩描繪了一個孩子的誕生，這個孩子將爲人類帶來一個和平和充滿友善的新黃金時代。詩中的宗教和哲學思想與較早的希臘詩歌、埃及和東方的思想、古羅馬的神諭及希伯來的預言有關。這個孩子被認爲是一位神祇，他或許是人們所期待的古羅馬執政官波利奧(Asinius Pollio)的兒子——這首詩就是獻給波利奧的，或許是安東尼(Mark Antony)的兒子，或是屋大維的兒子(也許最有可能的)。從君士坦丁(Constantine)時代至蒲柏(Alexander Pope)，這首詩都被看作是對基督來臨的預言，因此，有時被稱爲「救世主田園詩」(Messianic Eclogue)。

**《農事詩》** 維吉爾的下一件作品《農事詩》也是描繪他十分熟悉和熱愛的鄉間生活。這首詩從西元前36-30年用七年時間慢慢寫成，平均一天不到一行詩。維吉爾在寫作技巧上受到許多早先的希臘和羅馬作品的影響，他參考的作品包括了亞里斯多德(Aristotle)和泰奧弗拉斯特斯(Theophrastus)的散文、阿瑞塔斯(Aratus of Soli)和尼佴德(Nicander)的古希臘詩歌、凱托(Marcus Porcius Cato)和瓦羅(Marcus Terentius Varro)寫的關於農業的論文，其中瓦羅寫的《論農業》(*Res Rusticae*)於西元前37年出版。成爲他文學範本的主要有二：赫西奧德(Hesiod)的《工作與時日》(*Works and Days*)和盧克萊修的《物性論》。維吉爾主張所有羅馬城鎭都唱阿斯克拉(Ascra，赫西奧德的出生地)的歌曲；實際上他受益於赫西奧德之處，主要限於《農事詩》的第一卷，這一卷也以工作和時日爲題材。

《農事詩》的四卷全部寫了管理田地，照顧樹木和葡萄藤，養育馬匹牛羊，以及養蜂的農事。其中素材以兩卷爲一個部分來安排：第一卷和第二卷描寫沒有生命的自然界(田地、樹木和葡萄)，第三卷和第四卷描寫動物(牧羣、家畜和蜜蜂)。在第一卷和第三卷之間，以及第二卷和第四卷之間，有許多相似和對照，這本書是藝術結構方面的傑作。

維吉爾藉引進一些具有獨特趣味和涉及更廣泛性質的段落，巧妙地使說教詩免於枯燥。他歌頌屋大維、義大利，以及農村生活的美好段落，這些段落有時被認爲離題，但實際上並非如此，這些段落從詩的內容中自然地發展出來，將這首詩提高到社會性和民族性的主題層次，提高到更高的宗教和哲學的領域。有關戰爭的兇惡、黃金時代，以及對屋大維歌頌的題目曾出現於《田園詩集》中，以後還會在《伊尼亞德》中重現。但《農事詩》中強調的工作和時日，則是新鮮的題目，並將成爲維吉爾最後一本作品的基本題旨。

就詩人藝術的發展來看，《農事詩》處於他年輕時的《田園詩》和以後風格嚴肅的民族史詩之間，但就其內容和意義來說，更近於後者。這首詩本身就是一首史詩，描繪生活各個方面，它涉及題材的普遍性，在談論戰爭、和平、死亡和復活的四卷的結尾中最爲清楚。《農事詩》公認是現存最完美的羅馬詩篇。

**《伊尼亞德》** 維吉爾原來計劃以顯然多少是較早羅馬詩人奈維烏斯(Gnaeus Naevius)和恩尼烏斯(Quintus Ennius)的風格寫作一部關於羅馬奧古斯都的成就的歷史性的史詩。但後來他卻把特洛伊傳說中的一位英雄伊尼亞士(Aeneas)當作這首史詩的中心人物，詳細敍述伊尼亞士自特洛伊城陷落，到他在拉丁姆(Latium)建立起他命中注定的統治權這段時間中他的流浪和冒險的歷程。這首詩由此描繪了羅馬人的生成，並借助預示和預言，把後來羅馬歷史中著名的事件聯繫起來，而以奧古斯都的勝利和成就達到最高潮。

維吉爾是羅馬的荷馬(Homer)，許多主題和情節都使人想起《伊里亞德》(*Iliad*)和《奧德賽》(*Odyssey*)中的段落。他也受愛琴海中羅得斯島的阿波羅尼奧斯(Apollonius of Rhodes)的希臘悲劇《阿爾戈英雄記》(*Argonautica*)，以及拉丁詩人恩尼烏斯、盧克萊修和卡圖盧斯的詩作的影響。他具有所有偉大的文學家都具備的能力，即具有一種神奇的融合能力，使他能夠從各不相同的來源中提取素材，把它們融合成他自己的東西。《伊尼亞德》不僅是羅馬的史詩，由於維吉爾美麗的詩行意象語，由對人物刻畫入微及對人類苦難表示的同情，使這首詩成爲世界文學中最偉大傑出的史詩之一。參見AENEID。

**名聲** 維吉爾在他的同胞中，很快獲得了長遠的聲望。甚至在《伊尼亞德》還未寫完，詩人普洛佩提烏斯(Sextus Propertius)就稱讚這首史詩比《伊里亞德》更加偉大。後來的詩人，如伊塔利烏斯(Catius Silius Italicus)和斯塔提烏斯都盡力模仿維吉爾的詩歌風格。在羅馬人的學校裏，《伊尼亞德》被當作教科書，這首詩也被當作語法分析討論的題材。在羅馬後期，有人用他的詩行或半行詩加以重組寫成他的詩風的詩篇，但給人的感覺與原作完全不同。隨著維吉爾學識淵博的名聲越來越高，出現了一種用《維吉爾占卜書》(*sortes Virgilianae*)占卜的習俗，人們隨意地打開《伊尼亞德》，用最先讀到的詩句來預卜未來。

在那不勒斯地區出現了許多關於維吉爾的傳說，在中世紀他被描繪成了一個有許多奇妙發明的魔術師，並附會一些名聲不佳的冒險經歷。他的名字與virga(魔術師的魔杖)有相似之處，這也許可以解釋他的名字爲什麼拼成Virgilius，從而寫成Virgil，而不是拼寫

成正確的拉丁文Vergilius。在法文和義大利文中，他名字中的e是用i拼寫的；在德國，他的名字通常寫成Vergil；而在英國和美國，則兩種寫法都有。關於他名字拼法改變的另一解釋，是virga這個字，亦即「白楊樹枝」，據說他出生時，那枝白楊樹枝很快長成樹，由此預示了他的命運。另一個解釋與virgo有關，詞意是「少女」，給他這樣一個名字，是因爲他性格羞怯，喜歡隱居。

到了文藝復興時代，維吉爾又重新成爲受敬仰的詩人；從那時起到現在，他對於歐洲詩歌的影響很大。但丁(Dante)、喬叟(Geoffrey Chaucer)、斯賓塞(Edmund Spenser)、米爾頓(John Milton)、德萊頓(John Dryden)、丁尼生(Alfred, Lord Tennyson)及其他很多作家，都十分熟悉和敬仰維吉爾的詩作。1930年，歐洲和美國都熱烈慶祝他誕生兩千週年，並且展出他作品的許多版本，及對其詩的評論和詮釋。1945年艾略特(T. S. Eliot)稱維吉爾爲「全歐洲的經典詩人」。

**Bibliography.**—STUDIES AND COMMENTARIES: Sellar, William Y., *Roman Poets of the Augustan Age: Virgil*, 3d ed. (Oxford 1897); Heinze, Richard, *Virgils epische Technik*, 3d ed. (Berlin 1915); Frank, Tenney, *Vergil: A Biography* (New York 1922); Cartault, Augustin, *L'art de Virgile dans l'Enéide*, 2 vols. (Paris 1926); Prescott, Henry W., *The Development of Virgil's Art* (Chicago 1927); Rand, Edward Kennard, *The Magical Art of Virgil* (Cambridge, Mass., 1931); Rose, Herbert J., *The Eclogues of Vergil* (Berkeley, Calif., 1942); Pöschl, Viktor, *Die Dichtkunst Virgils, Bild und Symbol in der Aneis* (Innsbruck 1950); Perret, Jacques, *Virgile, l'homme et l'oeuvre* (Paris 1952); Duff, J. Wight, *A Literary History of Rome from the Origins to the Close of the Golden Age*, 3d ed. by Arnold M. Duff (London 1953); Büchner, Karl, *P. Vergilius Maro, der Dichter der Römer* (Stuttgart 1956).

IMPORTANT BIBLIOGRAPHICAL SOURCES: Mambelli, Giuliano, *Gli studi virgiliani nel secolo XX*, 2 vols. (Florence 1940); Duckworth, George E., *Recent Work on Vergil (1940–1956)* (New York 1958).

ENGLISH TRANSLATIONS: Fairclough, H. Rushton, *Virgil: With an English Translation*, 2 vols., Loeb Classical Library (London 1916–18); Rieu, Emile Victor, *Virgil, The Pastoral Poems* (Harmondsworth, Eng., 1949); Lewis, C. Day, *The Georgics of Virgil* (New York 1947); Bovie, Smith Palmer, *Virgil's Georgics: a Modern English Verse Translation* (Chicago 1956). See also bibliography with AENEID.

## VIRGIL, Polydore 維吉爾

參見VERGIL, POLYDORE.

## VIRGIN ISLANDS 維爾京羣島

加勒比海和波多黎各以東大西洋上大約100座小島所構成的島羣。它們被分爲美屬維爾京羣島(即以前的丹麥西印度羣島)和英屬維爾京羣島。

哥倫布於1493年發現它們的時候，注意到了這些島嶼爲數衆多，他因此以傳說中聖烏爾蘇拉(Saint Ursula)和11,000名一起進行航海的處女的故事來命名(Virgin即處女之意)。在下一個世紀中，西班牙人殺死或趕走了當地的阿拉瓦克和加勒比印第安人(Arawak and Carib Indians)。最早的歐洲永久殖民地是由丹麥人和英國人於十七世紀建立的。當時非洲人被帶到歐洲人的熱帶作物農場中工作，所以今天維爾京羣島人絕大多數爲非洲血統。

### 美屬維爾京羣島

維爾京羣島的西部諸島是美國的非正式領土。它們是美國於1917年以2,500萬美元向丹麥購買的。該屬地由總面積爲342平方公里的68個島嶼組成，在三個主要島嶼中，聖托馬斯島(St. Thomas)離波多黎各最近，位於其西邊65公里處。聖約翰島位於聖托馬斯島以東5公里，聖克羅伊島(St. Croix)則距聖托馬斯島以南64公里。

該屬地在1980年普查中有人口96,569人，比1970年人口普查時的總人口增長了54.6%。首府沙洛特阿馬利亞(Charlotte Amalie, 1980年人口11,842)位於聖托馬斯島上。僅有的主要城鎮爲克里斯琴斯特德(Christiansted, 人口2,914)和弗雷德里克斯塔德(Frederiksted, 人口1,046)，均在聖克羅伊島上。

**自然特徵** 本羣島由自大陸棚急遽上升的陡峭山頂所構成。在聖托馬斯島上的山高達474公尺；聖約翰島爲389公尺；聖克羅伊島爲355公尺。

氣候是該羣島的主要資產之一，年平均氣溫約爲26°C。濕度和植物花粉量均較低。年降雨量平均爲1,000公釐左右，但變率大，大多數雨水均流失。上半年比下半年稍微乾燥。

河流、小溪的缺乏和多山的地勢造成大面積耕作的困難，但僅聖托馬斯島一地就有大約1,220種植物。大型野生動物極少，只有少數的鹿與野豬例外。獴被成功地引進該地以撲殺蛇。蜥蜴、鬣蜥和陸地蟹豐富。鳥類220種以上，包括野生長尾小鸚鵡、白鷺、鵜鶘、熱帶鳥種，以及塘鵝。其周圍海域有著世界最美麗的海底景觀，有許多不同種類的珊瑚、海綿，以及色彩斑斕的魚類。可以找到大約650種不同的貝殼。

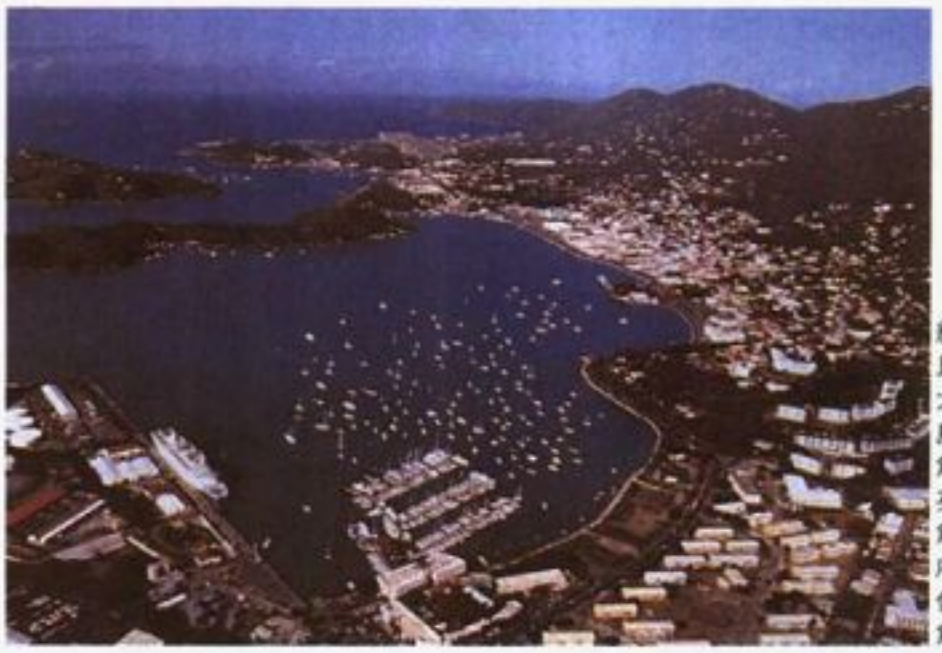
維爾京羣島國家公園建於1956年，其面積占據了聖約翰島大約三分之二和大片沿海地區。該公園保存著該島的自然美和野生動物、水底下的海洋公園，以及歷史文化，包括原住民的石刻和古城堡遺蹟與甘蔗栽培業。該島的旅遊設施應有盡有，從豪華度假勝地的客房到國家公園提供的露營區。聖約翰島位於聖托馬斯島以東約4.8公里，也是距英屬維爾京羣島最近的島嶼。

和聖約翰島一樣，聖托馬斯島多山且海岸線狹窄，陡峭、梯狀的丘陵延伸到中部山脊。沙洛特阿馬利亞市擁有一個絕佳的自然港口和許多旅遊設施。該島東邊的馬津斯海灣(Magens Bay)擁有加勒比海區最好的海灘之一。

聖克羅伊島是這些島嶼中地勢最平的，但其東部和北部有山。其北部海岸有珊瑚礁和許多海灣。巴克島(Buck I.)已被指定爲一國家公園的園址，它以其珊瑚礁、熱帶魚和水下潛泳水道著稱。該島還有許多不同種類的旅遊設施。

**人口結構** 1980年的人口普查顯示60.9%的人口住在農村，39.1%的人口住在城市。近四分之三的人爲黑人，白人不到五分之一。

1960-80年間，由於極高的人口自然增加率和特別是從加勒比海諸島國來的移民，人口增長了兩倍。該屬地的生活水準在加勒比海地區屬於最高之列。許多移民被該羣島更好的工作機會和生活條件(均優於他們各自



維爾京羣島係指加勒比海和波多黎各以東大西洋上約100座小島所構成的島羣。分爲美屬維爾京羣島和英屬維爾京羣島。圖爲美屬維爾京羣島首府沙洛特阿馬利亞，位於聖托馬斯島上，爲一著名觀光勝地。

**島嶼面積和人口數**

| 島嶼[1] | 面積（平方公里） | 人口數（1980） |
|---|---|---|
| 聖克羅伊島 | 207 | 49,725 |
| 聖約翰島 | 52 | 2,472 |
| 聖托馬斯島 | 83 | 44,372 |

[1]包括鄰近的小島和岩礁。

的國家）所吸引。

羣島上的居民講英語，其中大部分人帶有「克呂普索」(Calypso)口音。該屬地居民分別信仰天主教、猶太教和各種不同的新教教派。

該屬地擁有各階層的公、私立學校體系。維爾京羣島學院校園分設在聖托馬斯島和聖克羅伊島，在校學生約 2,000 人。

**經濟** 維爾京羣島除了吸引人的氣候、風景和海灘之外，並沒有多少自然資源。耕作的機會有限，主要礦產是石頭，所以旅遊業成爲主要行業。

二次大戰期間，聖托馬斯島和聖克羅伊島上修建了空軍基地。後來轉爲民用，爲該地區大規模的旅遊運輸敞開大門。除此之外，許多遊艇停泊在維爾京羣島的港口。1950 年，大約有 15,000 遊客到此旅遊。現在每年到該地區旅遊的人數超過了一百萬人，在這裏消費一億美元。爲滿足旅遊業需要而建設的旅館、商店、飯館和娛樂設施在貿易、服務和建築業方面創造了成千上萬的就業機會。該地區的政府也是其中的一個主要雇主。

政府對新的行業實行減免稅收的政策以使其經濟多樣化，並使島民學會更高的技巧。現在該地區有煉油廠、鋁工廠，以及各種不同的輕工業，生產珠寶和洗滌劑等產品。由於缺乏淡水，修建了海水淡化廠來供給用水。這些裝置也爲該羣島生產電力。

聖克羅伊島是農業活動的中心，主要種植蔬菜和飼養牛，由於土地對大規模農業耕作來說不具經濟效益，一度爲該羣島主要經濟支柱的蔗糖生產只好停止。商業捕魚在規模上也一直受到限制。

**政府** 這片沒有正式歸屬的地區由美國國會於 1954 年通過（後來修正過）一項法令規定管理。地方長官（類似於州長）由全民選舉產生，任期四年。由 15 名參議員組成的立法機構由全民普選產生，任期兩年。司法系統以美國總統任命的一名聯邦區法官爲首。雖然維爾京羣島人是美國公民，在美國國會裏有一名非經投票產生的代表，但他們在美國總統選舉中沒有投票權。1981 年 7 月 10 日雷根總統簽署了一項法案，授權就該地區的一項憲法草案於 1981 年 11 月 3 日舉行公民投票。

政府機構的工作運行由地方的財政收入和聯邦政府對在維爾京羣島生產並運到美國的某些商品徵收的稅款聯合支持。單獨的聯邦撥款則用於緊急狀況和基本公共計畫項目。

**歷史** 據信哥倫布 1493 年在聖克羅伊島的鹽河灣(Salt River Bay)登陸。在整個十七世紀，荷蘭人、英國人、法國人和西班牙人在現在的疆域內均建立過定居點，但沒有持久的成功。第一個長期駐留的歐洲人居住點是丹麥人於 1672 年在聖托馬斯島上建立的。第二年就運來了第一批奴隸，最後有大約 20 個部族的非洲人在該羣島利潤極高的甘蔗種植園工作。

1717 年，丹麥人開始在聖約翰島定居。新的殖民地繁榮起來，但其經濟在 1733 年受到短暫的挫折。這一年奴隸們起來造反並控制該島達六個月，他們將栽培業主逐出該島。奴隸造反致使丹麥人於同一年從法國人手中買下了聖克羅伊島。在丹麥於 1803 年禁止奴隸貿易前，丹屬西印度羣島以世界最大的奴隸市場而著稱於世。奴隸於 1848 年解放，該年又發生一次嚴重的暴動。

由於蔗糖業的衰落，主要由於其他產糖地區的競爭，使羣島的經濟停滯不前。1835-1930 年間，人口逐漸從 43,000 人下降到 22,000 人。儘管美國早在一八六〇年代就表達了占有丹屬西印度羣島的興趣，但是直到巴拿馬運河開通和一次大戰爆發（均在 1914 年）使該羣島的戰略地位不容忽視才將其買下。

1945 年以後旅遊業和工業的發展使該羣島恢復了繁榮，但也帶來了社會問題。大量湧進外國工人滿足勞動力的缺乏，卻導致了當地居民與低工資的外來移民之間的緊張關係。經濟權力與其利潤集中在白人居民和非當地居民手中造成了種族對立。在兩年裏奪去了十幾人生命的暴力犯罪浪潮於 1974 年減弱了。

1968 年，黑人社會的政治理想得到了承認。該年任命了第一位黑人行政官（州長），而且自 1970 年起行政官改爲選舉產生。自 1972 年以來，維爾京羣島在美國衆議院有一個由選舉產生的代表，但他只有發言權，而無表決權。

### 英屬維爾京羣島

英國熱帶栽培業者於 1666 年定居的維爾京羣島東部是總面積爲 153 平方公里的 36 個島嶼構成的英國殖民地。其與美屬維爾京羣島的最近距離不到 1.6 公里，無論地理上還是經濟上它們都有密切關係。爲保持該羣島與美屬羣島在經濟上的聯繫，該殖民地沒有加入 1958-62 年的英屬西印度羣島聯邦。

1967 年制定，1977 年修正的憲法規定：英屬維爾京羣島由一位任命的總督、一個執行委員會，和一個部分選舉的立法委員會管理。總督須與執行委員會磋商，該會由立法委員會成員中選出的部長組成。

**地理特徵** 英屬維爾京羣島是大安地列斯羣島在最東邊的延伸，它以通往加勒比海的主要通路阿內加達海峽(Anegada Passage)與小安地列斯羣島分隔。在氣候、地形和自然資源上，除了英屬島嶼有一個地勢低平的主要島嶼之外，均與美屬羣島類似。

最大的島嶼有托爾托拉島(Tortola)，面積 54 平方公里；阿內加達島，面積 39 平方公里；以及維爾京戈達島(Virgin Gorda)，面積 21 平方公里。它們的名字爲西班牙語。托爾托拉島（鳥龜鴿）的塞奇山(Mt. Sage)高達 543 公尺，爲維爾京羣島的最高點。旱生或抗旱的植被在該島上具有很大的科學研究價值。阿內加達島（被淹沒的島）僅比海平面高出幾呎。從海面上看去，它有時似乎被蓋過其危險礁石的浪花所覆蓋。維爾京戈達（平坦的處女）高度爲 414 公尺。其洗浴處，爲一連串頂部有巨大圓礫的海水沖蝕的漂亮岩洞，是最吸引遊客的地方。

**人口與經濟** 英屬維爾京羣島 1980 年人口 11,006 人，其中 80%以上住在托爾托拉島。幾乎所有的居民都屬非洲人血統並能說英語。宗教爲各種不同的新教教派。英屬維爾京羣島的首府是托爾托拉島上的羅德城(Road Town)。

一九八〇年代初，小學和中學在校人數超過 3,000 人。高等教育有西印度羣島大學，校園分設在其他加勒比海島上。

快速發展的旅遊業已爲其經濟發展提供了最好的機會。有一些農業和畜牧業，但幾乎沒有製造業。其勞動力絕大部分受僱於美屬維爾京羣島。其大部分出口貿易對象是美屬維爾京羣島，當地的流通貨幣爲美金。

**Bibliography**

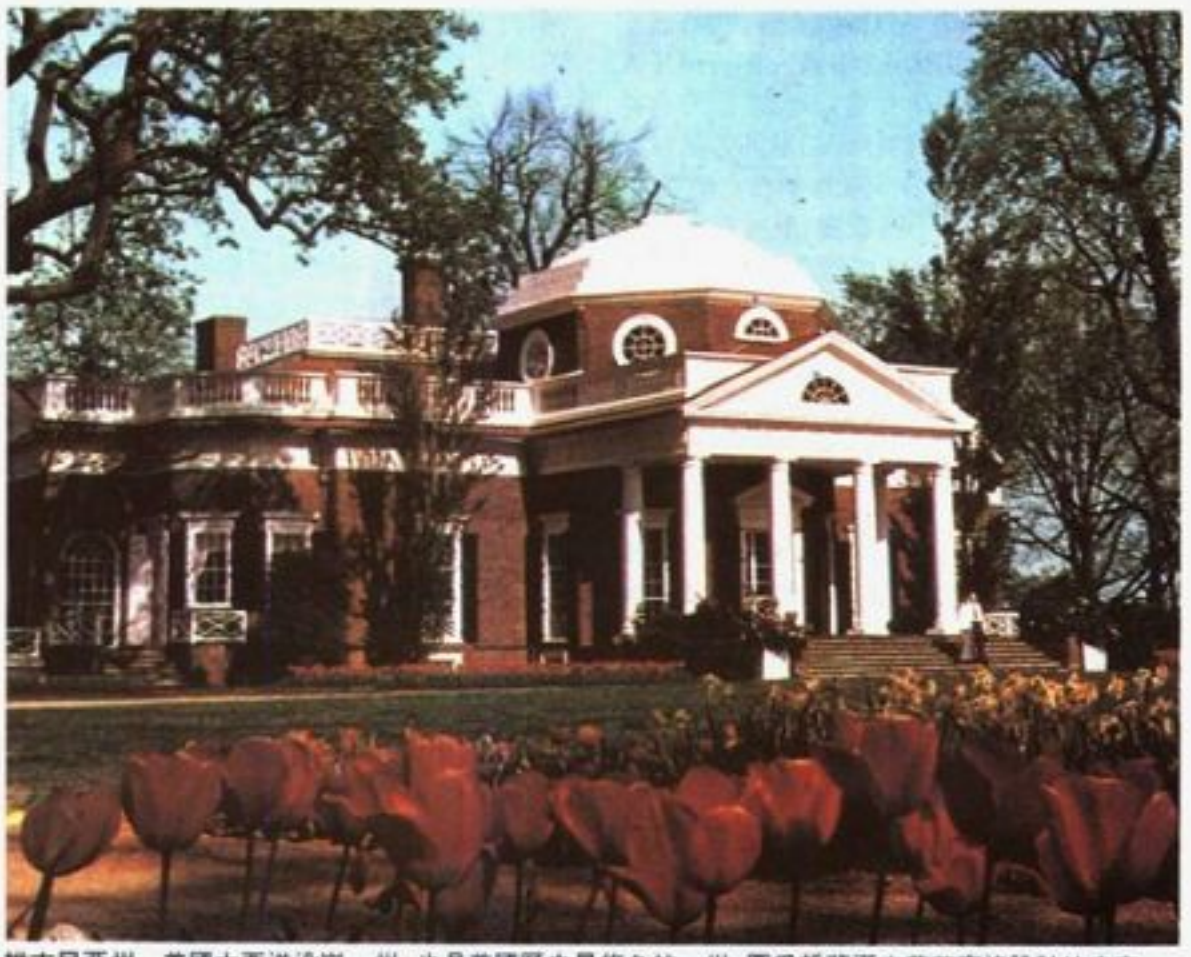
Creque, Darwin D., *The U. S. Virgins and the Eastern Caribbean* (Whitmore 1968).

**VIRGIN ISLANDS NATIONAL PARK 維爾京羣島國家公園** 參見VIRGIN ISLANDS.

**VIRGIN MARY 童貞馬利亞** 參見MARY, SAINT.

**VIRGINAL 維金納琴** 鍵盤樂器，大鍵琴的一種，十六世紀和十七世紀早期流行。維金納琴有一組動力桿（即立於琴鍵內端的木塊）和一套琴弦，演奏時用羽毛管或皮革撥子彈撥。維金納琴沒有支架，彈奏時須將它放在彈奏者的膝上。琴箱爲盒狀，由裝飾性木頭（如黃檀木）製成並且往往有漆上或鑲嵌的圖案。

Virginal此名稱的起源問題上有不少的歧見。人們曾經認爲「維金納」是爲了紀念伊麗莎白女王一世而命名，但是該樂器在十六世紀早期已開始使用，即排除此可能性。更有可能的是，此名稱來自拉丁文Virginals（處女），因爲該樂器曾是年輕少女彈奏的。拉丁文中，此詞常有明顯的複數詞尾，用「一副維金納琴」(a pair of virginals)以表示一架琴的說法，可能即由此而來。維金納琴還被誤稱作「斯平納琴」(spinet)，這也許是由於它同義大利語名稱(spinetta)和法語名稱(épinette)發音相近的緣故。



維吉尼亞州　美國大西洋沿岸一州，也是美國歷史最悠久的一州，圖爲哲斐遜在蒙蒂塞洛設計的自宅。

# 維吉尼亞州

維吉尼亞州州徽

綱　要


| 章節 | 頁 | 章節 | 頁 |
|---|---|---|---|
| 1.土地 | 182 | 5.教育和文化 | 185 |
| 2.人民 | 183 | 6.歷史遺蹟和遊憩地 | 190 |
| 3.經濟 | 184 | 7.歷史 | 191 |
| 4.政府和政治 | 184 | | |


**VIRGINIA　維吉尼亞州**

美國南大西洋諸州之一，在美國的歷史上曾扮演著重要的角色。維吉尼亞共和有時被稱爲「總統的母親」，因爲這裏誕生過八位總統。它更通常地被稱爲「舊自治領」，這是因爲以前查理一世在英國內戰中被殺死後，這塊殖民地仍承認他的兒子查理二世爲王，於是查理二世稱它爲自治領以示爲榮耀。

維吉尼亞人成立了美國第一個議會。他們也深刻地介入革命運動及憲法和權利法案的形成，美國政府正是在此基礎上建立起來的。在內戰中維吉尼亞州是主戰場所在，不過，它已經從那場大災難的破壞中恢復過來。

雖然維吉尼亞州對聯邦政府蠶食它的權力一直頗有戒心，但該州在經濟大恐慌後，卻仍然受到設在東北或東南地區之聯邦政府的經濟援助。政府的僱用，使這個原本幾乎只能依賴菸草作物的州，在經濟基礎上轉而多面化。

隨著逐漸都市化，與一九六〇至七〇年代中，大批移民的湧入，已經在某種程度上淡化了維吉尼亞對南方觀點的忠誠，然而，它的傳統與南部其他各州密切相連，使得維吉尼亞不僅在地理上，而且更在文化上一直保持著是一個南部的州。

## 1.土地

維吉尼亞包括各式各樣的地形、河流、土壤、自然資源和氣候。這種巨大的多樣性，對本州的經濟、社會和政治歷史都產生明顯的影響，也導致地區性差異，因此維吉尼亞人喜歡用所居住地區的不同來區分彼此。

**主要的地理劃分**　維吉尼亞主要有三個地形區域，包括：泰德沃特(Tidewater)，或稱沿岸平原；皮德蒙(Piedmont)；山谷省。山谷省又分爲三部分：藍嶺、大山谷和阿帕拉契高原。

**泰德沃特**　包括乞沙比克灣(Chesapeake Bay)的東岸，是一塊低窪地。地勢從河灣向上緩緩延伸到90公尺的瀑布線處，主要河流都在該處從皮德蒙流向泰德沃特。瀑布線在大瀑布處切過波多馬克河，在弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)切過拉帕漢諾克河(Rappahannock R.)，在李奇蒙切過詹姆士河，在彼得斯堡切過阿波馬托克斯河(Appomattox R.)。

泰德沃特南寬北窄，最寬處在與北卡羅來納州接壤處，有160公里。土壤是沈積岩岩床上的黏土、砂子、貝殼泥灰和砂礫。離岸越遠，黏土的成分越多。

泰德沃特大部分地區，被緩緩流入乞沙比克灣附近寬廣的三角洲和潮汐盆地的河流切割。在這些河流之間，有三個平坦的半島與其他支流和潮汐沼澤相交織。分別爲：波多馬克河與拉帕漢諾克河之間的北頸半島；拉帕漢諾克河與約克河之間的中部半島；和在約克河與詹姆士河之間的半島。吃水深的船可航行，但現在受到缺少深水碼頭以及河道淤塞的限制。詹姆士河與乞沙比克灣交接處的漢普頓錨地盆地(Hampton Roads basin)卻是一個優良的深水港口。

構成德爾馬瓦半島(Delmarva Pen.)下端尖角的東海岸，與西部大陸之間，被乞沙比克灣隔開。它像其他沿岸平原一樣平坦。在它的大西洋岸邊外有一些孤立的小島，而在乞沙比克灣這一邊，則有一些潮汐性的海口錯入。

詹姆士河以下的南部平原近似沼澤。它的土壤很薄，這是由於滯緩而無法通航的河流，和支流流入北卡羅來納州的河流與海灣造成的。迪斯默爾沼澤(Dismal Swamp)占據東南地區的一大部分。

**皮德蒙**　皮德蒙是一向西高升的高原，高至330公尺處，才與藍嶺相接。綿延起伏的土地不時被形狀尖利的山丘與結晶狀的岩石露頭刺破，河道縱橫，在沈積岩與火成岩上的土壤是紅色黏土、石灰石和砂子，越往西部土地越肥沃。這片古老高原的寬度在波多馬克附近僅65公里寬，而在北卡羅來納州邊界則寬達260公里。

**山谷省**　藍嶺蜿蜒在皮德蒙的西部邊緣，依東北-西南走向延伸。洛亞諾克河(Roanoke R.)以北山嶺狹窄，有一處已有1,200公尺高。該河以南，山嶺變寬，延展成一片高原，高達1,525公尺以上。維吉尼亞最高峯，羅傑斯山(Rogers Mt.)和白頂峯(Whitetop)就在這一地區。

在山谷與山嶺的分區中，大峽谷(或稱維吉尼亞谷)就在西維吉尼亞邊境的藍嶺與阿帕拉契山之間。大峽谷綿延580公里，起自波多馬克，寬55公里，止於田納西州邊界，寬約160公里。

大峽谷其實是一系列被橫向山嶺、高原和溝壑切過的山谷。最大、最靠北的是仙那度山谷，這是一個肥沃富裕的地區。谷底海拔從北部的90公尺到南部的730公尺。大山谷向北有仙那度河，向東切穿藍嶺的有詹姆士河和洛亞諾克河，向西南注入密士失必河的有紐河(New R.)、霍爾斯頓河(Holston R.)和克林奇河(Clinch R.)。

大峽谷的第三分區是在州西南角上的阿帕

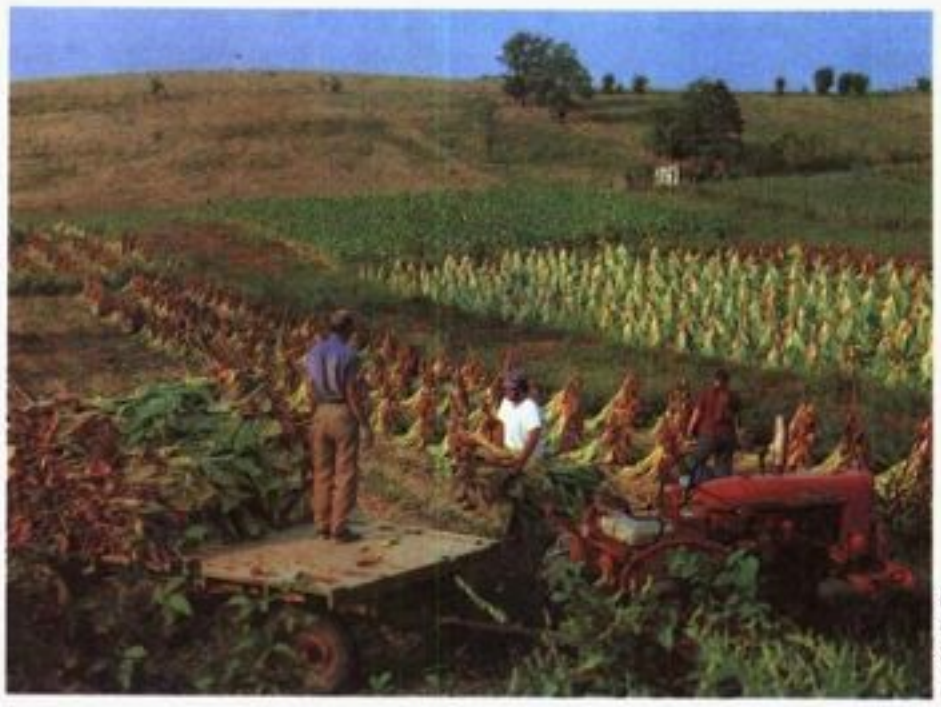
拉契山。從肯塔基延伸過來的這片高原被縱橫交織的溪流切出深深的峽谷。昆布蘭山(Cumberland Mt.)的昆布蘭谷就在維吉尼亞的最南端。維吉尼亞的主要煤炭儲藏就分布在阿帕拉契高原及其東邊的山谷中。

**氣候** 維吉尼亞夏季平均氣溫，西南較低爲 21°C，東部較高約 27°C，平均氣溫在 25°C 左右。維吉尼亞東部夏天通常濕度很大。冬季平均溫度 4°C，但山區則經常有幾近零度的氣溫。

無霜生長期 從西部的 150 天，逐漸增加到東部的 245 天，一般平均約 200 天。年雨量 1,015 公釐，從西北的 760 公釐，到西南的 1,270 公釐，而東南沿岸則有 1,400 公釐，各有差異。東部地區，每年約 10 天有雪，皮德蒙約 20 天，而西部山區則長達 60 天之久。

**植物生態** 森林覆蓋了本州三分之二以上的地區。泰德沃特以松林爲主，皮德蒙混生著落葉林，而西部山谷則以落葉林爲主。山柴黃在全州到處可見，杜鵑花、山月桂、野杜鵑和紅蕾花生長在山區和丘陵中。

**動物生態** 山區裏仍有一些黑熊，以及數目不斷增加的鹿和一些小獵獸。皮德蒙和泰德沃特有小獵獸和少數的鹿。可捕獵的鳥有鶉鴉、鴿子、松鷸、山鷸，以及大西洋候鳥飛行路線上的遷徙性水禽，維吉尼亞州還有許多種鳴禽。



維吉尼亞州是美國主要菸草產地之一，早在殖民地時期就已造成當地繁榮的經濟。

**資源保護** 維吉尼亞州比大多數州更早體認到環境保護的重要性。一九二〇至三〇年代維吉尼亞西南部大哲斐遜國家森林與西北部喬治・華盛頓國家森林的開發；詹姆士河與乞沙比克灣盆地中貝類養殖業的保護與刺激發展；以及經由釣魚和狩獵委員會來控制河道與溪流，都是例子。

從一九六〇年代開始，在州水利局的領導下，對所有河道和溪流實行嚴厲的水污染管制法。現行的州憲法亦包括環境保護法。地區性計畫委員會協調相關城郡的環境控制工作。本州之所以沒有廣泛的重工業，部分原因是由於不鼓勵可能污染環境的工業之不成文政策所致。

## 2. 人民

1940 年後的四十年中，維吉尼亞的人口增加率比全國人口增加率高 100%以上。伴隨著人口的增加，而更趨向都市化。全州中幾乎三分之二是城市人口，許多人在城區工作，卻生活於農村社區。維吉尼亞人半數以上住在一條從首都華盛頓特區，南到李奇蒙，東到漢普頓錨地——諾福克(Norfolk)地區這一城市帶裏。

1980 年官方人口普查統計，維吉尼亞人口中，白人占 79.1%，黑人 18.8%，其他團體占 2.1%。而在 1950 年，則有 22.1%的人口爲黑人。

**人口的歷史組成** 十七世紀第一批殖民者遇到的印第安部落中，只有少數的後裔倖存下來，最早的殖民者幾乎清一色是英格蘭農村居民。到了十八世紀，大批蘇格蘭-愛爾蘭人、愛爾蘭人，以及德國人移居到維吉尼亞峽谷。很多人是從賓州、馬里蘭州和新澤西州遷移過來的。

黑奴最早只是少量運進，1680 年後，才數

### 要 覽

位置：美國南大西洋沿岸一州。北、東北—馬里蘭州；東—大西洋；南—北卡羅來納州、田納西州；西—肯塔基州；西北—西維吉尼亞州。

地勢：最高點—羅傑斯山(1,747 公尺)；最低點—大西洋沿岸海平面，平均海拔約 290 公尺。

面積：105,587 平方公里，全國排名第 36 位。

人口：5,346,818(1980)，全國排名第 14 位。1970-80 年人口成長率爲 14.9%。

氣候：氣候適中，冬季溫和，夏季潮濕，降雨量豐。

州慶日：1788 年 6 月 25 日

州名由來：以「維吉尼女王」(英王伊麗莎白一世)命名。

首府：李奇蒙

最大城：諾福克

郡數：95

主要產品：製造品—化工產品、菸草製品、食品、電氣設備、運輸設備、紡織品；農產品—牲畜、牛奶、菸草、烘烤用小雞；礦產—煤、礦石。

州諺：「這裏永遠反對暴君」

州歌：《帶我回舊維吉尼亞》

州別名：舊自治領

州鳥：主教雀

州花與州樹：山茱萸

州旗：深藍底色，中心白色圓圈，套著州徽，外鑲銀白色邊。參見FLAG。

**人口聚集中心**

| 城市與大都會區 | 1980 | 1970 | 1960 |
|---|---|---|---|
| 諾福克 | 266,979 | 307,951 | 304,869 |
| 大都會區 | 806,951 | 732,600 | 578,507 |
| 維吉尼亞比奇 | 262,199 | 172,106 | 8,091 |
| 李奇蒙 | 219,214 | 249,332 | 219,958 |
| 大都會區 | 632,015 | 547,542 | 408,494 |
| 紐港紐斯 | 144,903 | 138,177 | 113,662 |
| 大都會區 | 364,449 | 333,140 | 224,503 |
| 漢普頓 | 122,617 | 120,779 | 89,258 |
| 乞沙比克 | 114,486 | 89,580 | … |
| 樸資茅斯 | 104,577 | 110,963 | 114,773 |
| 亞歷山大 | 103,217 | 110,927 | 91,023 |
| 洛亞諾克 | 100,220 | 92,115 | 97,110 |
| 林奇堡 | 66,743 | 54,083 | 54,790 |
| 索夫克 | 47,621 | 9,858 | 12,609 |
| 丹維 | 45,642 | 46,391 | 46,577 |
| 彼得斯堡 | 41,055 | 36,103 | 36,750 |

**城市與鄉村人口比例**

| 年 | 城市人口比例 | 鄉村人口比例 |
|---|---|---|
| 1920 | 29.2(全美 51.2) | 70.8 |
| 1930 | 32.4(全美 56.2) | 67.6 |
| 1940 | 35.3(全美 56.6) | 64.7 |
| 1950 | 47.0(全美 64.0) | 53.0 |
| 1960 | 55.8(全美 69.9) | 44.2 |
| 1970 | 63.1(全美 73.5) | 36.9 |
| 1980 | 66.0(全美 73.7) | 34.0 |

**自 1790 年以來的人口成長**

| 年 | 人口數 | 年 | 人口數 |
|---|---|---|---|
| 1790 | 691,737 | 1920 | 2,309,187 |
| 1820 | 938,261 | 1940 | 2,677,773 |
| 1840 | 1,025,227 | 1950 | 3,318,680 |
| 1860 | 1,219,630 | 1960 | 3,966,949 |
| 1880 | 1,512,565 | 1970 | 4,651,448 |
| 1900 | 1,854,184 | 1980 | 5,346,818 |

1970-80 年人口成長率：14.9%(全美 11.4%)

1980 年密度：每平方公里 50.6 人(全美 24.1 人)

以千計的被帶進來，到了革命時期，他們幾乎占 55 萬殖民地居民的半數。

1680 年後，每二十五年維吉尼亞殖民地人口就增加一倍之多。在早期，維吉尼亞是各州中人口最多的州，然而在十九世紀，它的增加速度卻落在全國之後。1792 年，維吉尼亞部分地區劃分給肯塔基州，在 1863-66 年，西維吉尼亞又從它的版圖上獨立出來。維吉尼亞的發展也受到經濟蕭條的衝擊和內戰的影響。從一八七〇至一九三〇年代，維吉尼亞人不斷遷居，使得人口成長率持續偏低。此後，其人口成長率才開始增加。

**宗教** 在殖民地時期，英國國教大教堂的建造已十分完善，並以公開徵稅來維持。然而十八世紀，異教團體卻被鼓勵在大峽谷定居，蘇格蘭-愛爾蘭人帶來了他們所信仰的長老會。同時，德國路德教徒也在峽谷定居，還有許多德國虔信派教徒（門諾宗、弟兄會及阿曼派）。這些非盎格魯種族的注入及時地引導殖民地擴大對異教的容忍。1785 年，哲斐遜著名的宗教自由法令由維吉尼亞衆議院通過，1786 年參議院也接受了。重建的英國聖公會教堂則被解除了國教的待遇。

自十九世紀以來，維吉尼亞的衛理宗和浸信會人數已超過其他主要派別。1950 年以後，羅馬天主教和五旬節派教會（Pentecostal churches）亦穩健的成長。

### 3. 經濟

二十世紀下半葉，維吉尼亞已經發展成穩定、多樣化、均衡的經濟，其增長高於全國的平均速度。但頗具諷刺意味的是：維吉尼亞在政治上是保守的，歷來反對龐大的聯邦開銷，然而在經濟上，設在州內的聯邦和軍事機構在二十世紀中葉迅速增長，卻給了它很大的支持。製造業是第二項重要的個人收入來源，由於維吉尼亞優惠的稅率和勞動法規、優越的運輸系統、足夠的勞力供應，以及其自然環境，使得東部和中西部諸州的工業都被吸引至此。

**經濟的演變** 殖民地時期，維吉尼亞有建立在菸草之上的繁榮經濟。獨立的早期，由於泰德沃特土地耗盡，重要的英格蘭菸草市場也失去了，維吉尼亞的經濟乃逐漸轉爲多樣化的種植業。1819-37 年的金融恐慌爲本州經濟帶來進一步的轉變，從 1840 年起，製造業中心在李奇蒙-彼得斯堡和惠靈（Wheeling，現屬西維吉尼亞）地區崛起；農業在維吉尼亞谷和南岸地區，藍嶺與索夫克（Suffolk）之間的詹姆士河南岸發達起來。從 1830 年到內戰時期，修建連接本州東西兩部分的運河和鐵路的工作一直在慢慢地進行著。內戰前全國六分之一的鐵軌鋪設在維吉尼亞。

內戰爲本州經濟帶來巨大的災害，然而，靠鐵路系統的拓展、可生長於南岸土壤的亮葉菸草品系的發現、李奇蒙菸草加工業的發展，與漢普頓錨地深水設施的建設，到十九世紀末，經濟已達全面復甦。

二十世紀早期，化肥的使用使農人們不再只依賴菸草的種植。二次大戰時期，製造業、軍事設施的擴張，以及聯邦建設的發展，加速了工業化和都市化的趨勢。

**政府機構** 1933 年後，聯邦和州政府服務機構的發展爲華盛頓、李奇蒙和漢普頓錨地周圍城區，帶來迅速的發展，一九七〇年代年全國勞動力的 34%以上從事政府服務工作，一九三〇年代以來，聯邦（或在較小的範圍上）和州立機構形成了州裏個人收入最大的部分。此項來源的個人收入增加率僅次於建築承包業，政府以大批的建築計畫，刺激這個工業的發展，也使私人研發公司爲各種顧客承包個別化的工作而從中得利。

**製造業** 多樣化的輕工業占維吉尼亞製造業的大部分。包括有化學製品、菸草製品、加工食品運輸設備、紡織品、電氣設備、紙漿、傢具、木材及石料加工。重工業主要是紐港紐斯（Newport News）和樸資茅斯（Portsmouth）的造船業。

菸草加工中心在李奇蒙，紡織品出產於洛亞諾克、丹維（Danville）以及林奇堡（Lynchburg），化工廠設於阿波馬托克斯河沿岸和諾福克及樸資茅斯。

**礦業** 內戰後，維吉尼亞西部和西南部採煤業迅速發展，一九二〇年代達到頂峯，隨著石油和天然氣逐步取代煤在燃料上的地位，二次大戰後乃漸趨衰落。然而到了一九七〇年代中期，由於石油漸少並且昂貴，採煤業重新抬頭。維吉尼亞的煤多含瀝青，產於西南部煤田，最著名的是布坎南（Buchanan）和塔茲韋爾（Tazewell）的波卡洪塔斯（Pocahontas）煤田。

各種礦石被採掘出來，如花岡岩、石灰石、大理石和頁岩。黏土、砂子與卵石產於泰德沃特，維吉尼亞是藍晶石的主產區，黃鐵礦、鈦與石灰石的產量也在各州中高居前十名。

**動力** 二十世紀中期，電力生產隨電力需求的迅速增長而同步增加，1975 年比 1945 年增長了幾乎 6 倍，還不到 5%的電力是水力發電。詹姆士河上的薩里（Surry），有一座核電廠在運行。然而，若要滿足未來電力需求，就得一如以往，依靠州內和相鄰的西維吉尼亞已有電廠中，燃煤發電裝置的不斷擴展。

**農業** 1945 年以後，維吉尼亞農場的數量減少，但規模變大，與從前年產收入差不多。由於州內總收入全面增長，農業收入的相對重要性因此降低。

農業收入在園栽作物、牲畜與畜產品之間均分。維吉尼亞南部生產菸草、穀物、蘋果及其他水果，家禽（尤其烘烤用小雞與火雞）則在谷中飼養。牲畜與酪農業在北皮德蒙占主要地位。機械化農業主要在東岸和泰德沃特，花生出產於東南各郡，著名的史密斯菲爾德（Smithfield）火腿也產於東南部。

**漁業** 乞沙比克灣與近海漁業提供了一個重要收入來源。貝類，尤其是牡蠣與蟹占總捕獲量的三分之一，總收入的五分之三。油鯡（用於化肥和石油）、擬西鯡和白魚都是主要的捕獲物。

**勞動力** 維吉尼亞經濟發展的一個重要指數就是它的勞動力增加率。1950 年以後，勞動力增加率比全州人口增加率還快。政府、貿易與銷售、輕工業、服務業僱用了大部分工人，農場工人隨著農業的減少而減少。

工人中工會會員的比例不高，部分由於州中行業的性質，它主要僱用服務業工人；也由於製造業分散在郊區和小鎮，以及工作權利法案的實施。

**旅遊業** 衆多殖民地時期的歷史遺蹟、革命歷史、國家公園、雕塑、森林、西部山區風景優美的大道、東海岸與維吉尼亞比奇的海灘、乞沙比克沿岸衆多的河流與港灣，這些對於人口稠密的美國東部都是容易到達的。州本身與地方機構努力開發這些風景區，使旅遊成爲州經濟的一個重要部門。

**運輸** 維吉尼亞包括全國鐵路的一大部分，因爲它是東海岸交通和深入南部鐵路系統的基本聯絡中心，煤炭仍然由鐵路運至漢普頓錨地港口，很多城市仍設有客運業務。

維吉尼亞完成了它大部分的州際與幹道高速公路，這促使許多小城鎮和以前被隔離之農村地區的經濟多元化。乞沙比克灣橋有一隧道將東岸與泰德沃特大陸連結起來。

漢普頓錨地地區的深水裝卸設施在大西洋沿岸幾乎是無可匹敵的，紐港紐斯-諾福克則是世界最大的運煤港，諾福克是美國和北約組織在大西洋艦隊的大本營，李奇蒙也有一個深水碼頭。

杜勒斯（Dulles）國際機場在華盛頓特區西邊，與李奇蒙和諾福克的機場提供全球性的航空服務，其他主要城市都有國內航線。

**維吉尼亞州個人所得**

| 來源 | 1960 | 1970 | 1980 |
|---|---|---|---|
| | | | （單位：百萬美元） |
| 農業 | 249 | 242 | 279 |
| 採礦業 | 84 | 177 | 662 |
| 建築業 | 359 | 867 | 2,195 |
| 製造業 | 1,243 | 2,641 | 7,057 |
| 交通、通訊與公共事業 | 475 | 906 | 2,577 |
| 批發與零售業 | 938 | 1,925 | 5,333 |
| 金融、保險與不動產 | 252 | 558 | 1,775 |
| 服務業 | 736 | 1,795 | 6,089 |
| 其他事業 | 20 | 41 | 120 |
| 政府機關 | 1,574 | 4,090 | 9,796 |
| | | | （單位：美元） |
| 每人平均所得 | 1,889 | 3,712 | 9,392 |
| 全美每人平均所得 | 2,216 | 3,945 | 9,521 |

### 4. 政府和政治

自從維吉尼亞共和於 1776 年制定出第一部憲法後的兩個世紀裏，選舉權範圍不斷擴

**政府要覽**

**選舉人票**：12。**國會代表**：聯邦參議員 2 席；衆議員 10 席。**州議會**：參議院 40 席，任期 4 年；衆議院 100 席，任期 2 年。**州長**：任期 4 年，不得連任。

大。各郡失去了很多自治權，但行政部門則得以加強。

**維吉尼亞憲法** 根據第一部憲法，州議會管轄行政及司法部門，且在議會內衆議院的權力大於參議院（即上院）。州議會挑選出行政及司法部門成員。州長則進一步受到樞密院（即州自治會）的約束。郡政府處於准自治狀態。不僅選舉權限於財產擁有者，而且州議會在很大程度上代表了該州東部地區的利益。

接下來的新憲法（始於 1830 年）雖然對選舉權範圍略有擴大，也加強了州長的權力，且還重新調整了立法機關。但是橫跨亞利加尼（Allegheny）地區的權益仍未得到代表。1851 年的憲法修改，再一次加強了州長的權力，規定大多數州級官員由選舉產生，而不是指定的。並制定人頭稅和通過白種人投票法。修改後的憲法糾正了許多分配不公的現象，然而卻不足以防止西部各郡利用南北戰爭這一機會分裂出去，並在 1863 年成立西維吉尼亞州。

於 1869 年重建運動時期審議通過的安德伍德憲法（Underwood Constitution）規定了無記名投票法，授予黑人選舉權，改組郡政府，將稅收基礎變爲實際占有財產，並廣泛的在全州內建立免費的公共教育系統。

1902 年憲法通過改進人頭稅及設立一個「了解條款」限制投票權。「了解條款」要求申請投票的人，必須能圓滿地向審查員解釋憲法條款。新憲法創立了州立公司委員會以便調節諸如鐵路這樣的公司。並廢除始於 1634 年的郡級法院系統。

1970 年全體選民一致通過一個完整的憲法修正案，並於 1971 年生效。該修正案精簡了一些文件的內容，尤其是有關司法的條款。這些修正促成州政府建立高質量教育系統，擴大了州的債務權，並消除濫用和專橫限制選舉權的可能性。修正後的憲法也包括了廣泛的保守條款。

**行政** 維吉尼亞的州長職權，是美國國內最大者之一。隨著行政部門於 1928 年和 1948 年的兩次改組，對州政府附屬機構的控制地位也更加鞏固，並且授予州民任免大部分州政府官員的權利。此後，選舉僅限於州民辦公室、副州長辦公室和司法部長辦公室的官員。

州長有權否決州議會提案，包括對各種撥款提案逐項否決。他也可以否決一項提案，並按照執行協議修改後退回，建議重新審議通過。州長負責管理爲數衆多的州政府機構，自 1972 年後，這種管理由五位祕書負責，並將情況通報州長。這五位祕書分別爲管理與財務祕書、教育祕書、人事祕書、商務與資源祕書、交通與公共安全祕書。

**立法** 參衆兩院的議員組成州議會。議員在奇數年裏選舉產生，於每年 1 月份開會，偶數年會議期限爲 60 天；而奇數年會議期限爲 30 天。如果兩院三分之二議員贊成，則 60 天和 30 天的會議期限都可以延長。州長並可召開特別會議。

**司法** 主要法院有最高法院；郡、鎮一級的巡迴法院；以及許多沒有記錄在案的地方法院。州議會選舉出最高法院法官和巡迴法院審判官，任期分別爲 12 年和 8 年。

**行政區分** 州政府有兩個分支機構，以及直轄市、郡。1975 年有 39 個直轄市，直轄市居民在 5,000 人以上。還有 200 多個合併的鎮，其人口介於 1,000～5,000 人之間，它們提供一些地方性服務和管理，卻仍是各個郡所不可分割的部分。

**公共財政** 機動車輛部門徵收汽油及車輛稅。而州企業委員會則負責徵收保險公司和公共服務業納稅事項。稅務部門與各郡、市有關官員共同負責其他稅收工作，包括公司稅、銷售稅、遺產稅、房地產稅、個人財產稅，以及分級所得稅。此外，州政府通過含酒精飲料控制委員會，對酒類徵稅及出售酒，從而得到大筆收益。

銷售稅和總收入稅是州稅收的兩個最大來源，其次是個人所得稅、營業執照稅及公司淨利收入稅。

**社會服務** 州政府長期以來一直爲聾啞者、盲人、殘障人士及失業者提供廣泛的服務。然而，在一九七〇年代建立起 22 個州規劃區之前，許多郡和地方都還缺乏足夠的公共衛生及社會服務設施，但他們卻往往仍拒絕聯邦資助，以保自治權。規劃區的成立使社會服務計畫迅速發展。長期計劃中的獄政和精神衛生修正案亦已被執行。

**政黨** 1952 年艾森豪（Dwight D. Eisenhower）執政州府，在此之前維吉尼亞人在全國大選中只投票支持過共和黨一次，即 1928 年那一次。儘管艾森豪於 1956 年再次贏得該州選票，以及尼克森（Richard Nixon）於 1960 年和 1968 年兩度當選，選民們仍繼續選擇民主黨人士進入州政府和國會。這種情況直到 1960 年才改觀。這一年共和黨由霍頓（Linwood Holton）奪回政權，並於 1973 年再度由戈德溫（Mills Godwin）繼續執政。戈德溫是前民主黨員，但他按共和黨綱執政，同時共和黨奪得國會中大多數席位。這樣維吉尼亞州重新恢復了它於一八八〇年代所廢除的兩黨制。兩黨都傾向於在不受國家政黨影響的情況下執政。

## 5. 教育和文化

在整個殖民時期與十九世紀中，教育主要是由私立學校提供。一八四〇至五〇年代，由於西部的影響才有部分州基金用於公立學校，但直到 1869 年都還沒有憲法保障。此後公立學校基金逐漸與政治相關，直到 1902 年憲法才給予公立學校適當的保障。

**中、小學** 學校體系由當地政府管理。但一般的政策與州資助金的管理，則歸與州政府公共教育一位主管和九人教育委員會。

維吉尼亞州爲每個學生的支出，雖然低於全國平均額，但在一九六〇年代中期則顯著的增加。在這項教育支出方面，各州中維吉尼亞約排名第 25 位。

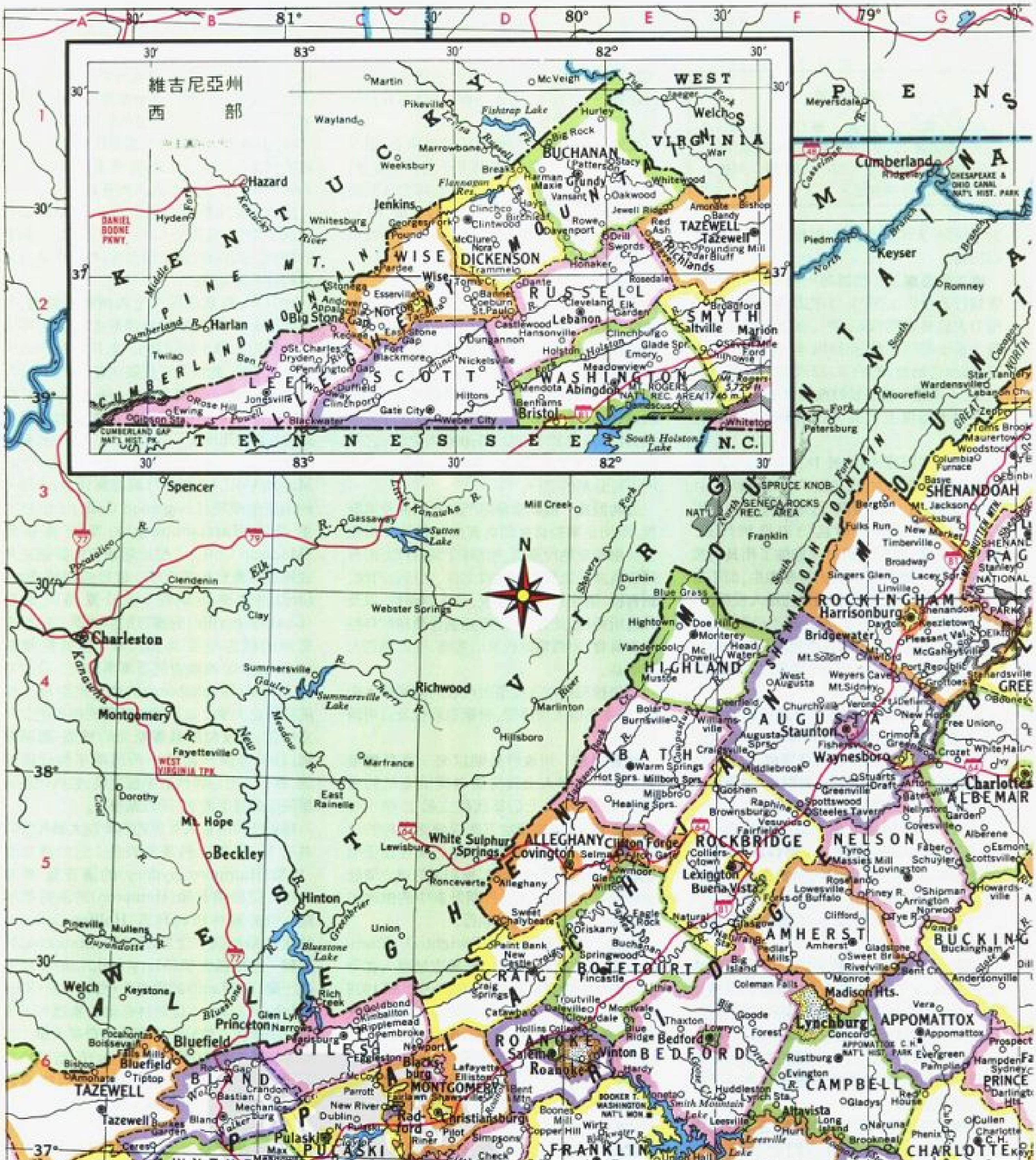
1954 年，最高法院決定取消種族隔離，然而此後十年中，種族融合還是非常有限。黑人學生和白人學生的這種分隔，持續到一九六〇年代中期，此後所有校區才實行黑白合校。

**高等教育** 州資助的 14 所學院與大學有：位於懷斯（Wise）的維吉尼亞大學克林奇谷學院（Clinch Valley Coll.）；位於費爾法克斯（Fairfax）的喬治·梅森學院（George Mason Coll.）；位於法姆維爾（Farmville）的朗伍德學院（Longwood Coll.）；位於哈里森堡（Harrisonburg）的麥迪遜學院（Madison Coll.）；位於諾福克的諾福克州立學院與舊自治領大學；位於拉德福（Radford）的拉德福學院；位於夏洛茨維爾（Charlottesville）的維吉尼亞大學；位於李奇蒙的維吉尼亞共和大學；位於勒星敦（Lexington）的維吉尼亞軍事學院；位於布萊克斯堡（Blacksburg）的維吉尼亞理工學院與州立大學；位於彼得斯堡的維吉尼亞州立學院，以及位於威廉斯堡的威廉-瑪麗學院。1966 年該州創建一系列兩年制社區學院，到一九七〇年代該系統完成，包括州社區學院部領導下的 27 所社區學院。

經委任而由私人管理的四年制大學和學院共有 18 所，其中最著名的是：位於漢普登-雪梨（Hampden-Sydney）的漢普登-雪梨大學；位於漢普頓（Hampton）的漢普頓學院；位於霍林斯科利吉（Hollins College）的霍林斯學院；位於斯坦頓（Staunton）的瑪麗·鮑德溫大學（Mary Baldwin）；位於亞士蘭（Ashland）的倫道夫·梅肯大學（Randolph-Macon）；位於林奇堡的倫道夫·梅肯女子學院；位於李奇蒙的李奇蒙大學；位於斯威特布萊爾（Sweet Briar）的斯威特布萊爾大學，位於李奇蒙的維吉尼亞聯合大學；位於諾福克的維吉尼亞衛理公會學院（Virginia Wesleyan Coll.）；以及位於勒星敦的華盛頓暨李大學。此外另有四所私立初級學院。

維吉尼亞大學是研究生與專業研究教育的主要中心，維吉尼亞理工學院則是農業與工程訓練中心。

**圖書館與博物館** 最主要的研究性圖書館有位於李奇蒙的維吉尼亞歷史學會，瓦倫廷博物館（Valentine Museum Library），與維吉尼亞州立圖書館，位於夏洛茨維爾的維吉尼亞大學愛德曼圖書館；位於紐港紐斯的航海博物館；以及位於威廉斯堡威廉-瑪麗學



維吉尼亞州
西　部
KENTUCKY
WEST VIRGINIA
TENNESSEE
N.C.
PINE MT.
CUMBERLAND MOUNTAIN
DANIEL BOONE PKWY.
CUMBERLAND GAP NAT'L HIST. PK.
Hazard
Hyden
Jenkins
Whitesburg
Harlan
Martin
Pikeville
Wayland
Weeksbury
Marrowbone
McVeigh
Fishtrap Lake
Flannagan Res.
Hurley
Big Rock
Breaks
BUCHANAN
Grundy
Stacy
Patterson
Harman
Maxie
Vansant
Oakwood
Whitewood
Welch
War
Jaeger
DICKENSON
Clintwood
Clinchco
Birchleaf
Haysi
McClure
Nora
Trammel
WISE
Wise
Pound
Georges Fork
Pardee
Stonega
Appalachia
Andover
Norton
Big Stone Gap
Esserville
Toms Cr.
East Stone Gap
Keokee
LEE
St. Charles
Dryden
Pennington Gap
Jonesville
Rose Hill
Ewing
Gibson Sta.
Blackwater
Twila
Ben Hur
SCOTT
Fort Blackmore
Duffield
Clinchport
Gate City
Weber City
Hiltons
Nickelsville
Dungannon
Dante
Coeburn
St. Paul
Castlewood
RUSSELL
Cleveland
Lebanon
Hansonville
Honaker
Rosedale
Elk Garden
TAZEWELL
Tazewell
Red Ash
Jewell Ridge
Amonate
Bishop
Bandy
Rowe
Davenport
Drill
Swords Cr.
Richlands
Cedar Bluff
Pounding Mill
SMYTH
Saltville
Broadford
Marion
Chilhowie
Glade Spr.
Clinchburg
Emory
Holston
Meadowview
WASHINGTON
Abingdon
Mendota
Benhams
Bristol
Damascus
MT. ROGERS NAT'L REC. AREA
Mt. Rogers 5,729 ft.
Whitetop
South Holston Lake
PENNSYLVANIA
MARYLAND
Meyersdale
Cumberland
Ridgeley
CHESAPEAKE & OHIO CANAL NAT'L HIST. PARK
Piedmont
Keyser
Romney
Moorefield
Petersburg
Wardensville
Star Tannery
Lebanon Ch.
Zepp
Toms Brook
Maurertown
Woodstock
Columbia Furnace
Basye
SHENANDOAH
Mt. Jackson
Quicksburg
New Market
Timberville
Broadway
Fulks Run
Bergton
Singers Glen
Lacey Spr.
Linville
ROCKINGHAM
Harrisonburg
Dayton
Keezletown
Bridgewater
Pleasant Val.
McGaheysville
Port Republic
Elkton
Grottoes
Mt. Solon
Weyers Cave
Mt. Sidney
PAGE
Stanley
SHENANDOAH NATIONAL PARK
SPRUCE KNOB-SENECA ROCKS NAT'L REC. AREA
Franklin
Mill Creek
Durbin
Blue Grass
Hightown
Doe Hill
Monterey
Vanderpool
McDowell
Head Waters
HIGHLAND
Mustoe
Spencer
Gassaway
Sutton Lake
Clendenin
Clay
Charleston
Webster Springs
Summersville
Summersville Lake
Richwood
Montgomery
Fayetteville
WEST VIRGINIA TPK.
Marlinton
Hillsboro
Marfrance
East Rainelle
Dorothy
Mt. Hope
Beckley
Lewisburg
White Sulphur Springs
Ronceverte
Hinton
Union
Bluestone Lake
Pineville
Mullens
Welch
Keystone
Princeton
Glen Lyn
Narrows
Rich Creek
Pocahontas
Boissevain
Bluefield
Falls Mills
Bishop
Amonate
Tiptop
TAZEWELL
Tazewell
Burkes Garden
Ceres
BLAND
Rocky Gap
Bastian
Crandon
Mechanicsburg
Bland
GILES
Pearisburg
Goldbond
Kimballton
Ripplemead
Pembroke
Newport
Eggleston
Blacksburg
MONTGOMERY
Christiansburg
Lafayette
Elliston
Radford
Parrott
New River
Dublin
Pulaski
PULASKI
Draper
Max Meadows
WYTHE
Wytheville
Rural Retreat
Barren Spr.
Fosters Falls
Austinville
Crockett
Cripple Cr.
Hiwassee
Allisonia
Claytor Lake
Snowville
Riner
Pilot
Check
Simpsons
Copper Valley
FLOYD
Floyd
Indian Valley
Willis
SMYTH
Marion
Atkins
Cedar Spr.
Seven Mile Ford
Sugar Grove
Speedwell
Troutdale
GRAYSON
Elk Creek
Fries
Independence
Mouth of Wilson
Volney
Whitetop
CARROLL
Hillsville
Sylvatus
Dugspur
Woodlawn
Galax
Laurel Fork
Fancy Gap
Cana
Lambsburg
PATRICK
Stuart
Patrick Spr.
Critz
Ararat
Claudville
Meadows of Dan
Vesta
Woolwine
Philpott Lake
AUGUSTA
Staunton
Waynesboro
West Augusta
Churchville
Verona
Deerfield
Augusta Sprs.
Craigsville
Fishersville
Middlebrook
Crimora
Greenville
Stuarts Draft
Afton
Crozet
White Hall
Free Union
Ivy
Charlottesville
ALBEMARLE
Greenwood
Batesville
Covesville
Alberene
Esmont
Scottsville
GREENE
Boones Mill
BATH
Warm Springs
Hot Sprs.
Millboro Sprs.
Millboro
Healing Sprs.
Burnsville
Bolar
Williamsville
ALLEGHANY
Covington
Clifton Forge
Selma
Iron Gate
Glen Wilton
Alleghany
Sweet Chalybeate
ROCKBRIDGE
Lexington
Buena Vista
Goshen
Brownsburg
Raphine
Spottswood
Steeles Tavern
Vesuvius
Fairfield
Collierstown
Natural Bridge
Glasgow
NELSON
Tyro
Massies Mill
Lovingston
Roseland
Piney R.
Shipman
Arrington
Norwood
Howardsville
Faber
Schuyler
Tye R.
Lowesville
Forks of Buffalo
Clifford
AMHERST
Amherst
Pedlar Mills
Gladstone
Sweet Briar
Riverville
Monroe
Madison Hts.
Coleman Falls
Big Island
BUCKINGHAM
Buckingham
Dillwyn
Andersonville
CRAIG
New Castle
Paint Bank
Craig Springs
BOTETOURT
Fincastle
Buchanan
Springwood
Eagle Rock
Oriskany
Troutville
Daleville
Cloverdale
Catawba
Lithia
ROANOKE
Roanoke
Salem
Vinton
Hollins College
BEDFORD
Bedford
Blue Ridge
Thaxton
Lowry
Goode
Forest
Hardy
Huddleston
Moneta
Lynch Sta.
Smith Mountain Lake
BOOKER T. WASHINGTON NAT'L MON.
Lynchburg
Concord
Rustburg
Evington
CAMPBELL
Gladys
Altavista
Long Island
Naruna
Brookneal
Red House
Hurt
APPOMATTOX
Appomattox
APPOMATTOX C.H. NAT'L HIST. PARK
Vera
Evergreen
Pamplin
Prospect
Hampden-Sydney
Farmville
PRINCE EDWARD
Darlington Hts.
Cullen
Charlotte C.H.
Keysville
CHARLOTTE
Phenix
Drakes Branch
Saxe
Randolph
Wylliesburg
Red Oak
MECKLENBURG
Skipwith
Clarksville
Buffalo Jct.
Buggs Island Lake
FRANKLIN
Rocky Mount
Boones Mill
Wirtz
Copper Hill
Callaway
Ferrum
Glade Hill
Penhook
Waidsboro
Union Hall
Henry
Bassett
Collinsville
Martinsville
Stanleytown
Fieldale
HENRY
Spencer
Ridgeway
Axton
PITTSYLVANIA
Chatham
Callands
Pittsville
Gretna
Java
Dry Fork
Keeling
Blairs
Ringgold
Sutherlin
Danville
Cascade
Republican Grove
HALIFAX
Halifax
South Boston
Nathalie
Lennig
Crystal Hill
Clover
Scottsburg
Vernon Hill
Ingram
Cluster Spr.
Turbeville
Alton
Denniston
Virgilina
NORTH CAROLINA
Sparta
W. Jefferson
Dobson
Mt. Airy
Danbury
Mayodan
Eden
Yanceyville
Hyco Res.
Roxboro
Longitude
© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N.J.

維吉尼亞州
0 5 10 20 30 40
0 5 10 20 30 40
BALTIMORE
WASHINGTON
DISTRICT OF COLUMBIA
ALEXANDRIA
ARLINGTON
FAIRFAX
PRINCE WILLIAM
LOUDOUN
FREDERICK
CLARKE
WARREN
FAUQUIER
RAPPAHANNOCK
CULPEPER
MADISON
ORANGE
SPOTSYLVANIA
STAFFORD
KING GEORGE
WESTMORELAND
NORTHUMBERLAND
LANCASTER
RICHMOND
ESSEX
KING AND QUEEN
KING WILLIAM
HANOVER
GOOCHLAND
POWHATAN
CUMBERLAND
HENRICO
CHESTERFIELD
NEW KENT
CHARLES CITY
AMELIA
PRINCE GEORGE
DINWIDDIE
NOTTOWAY
EDWARD
LUNENBURG
BRUNSWICK
MECKLENBURG
LOUISA
FLUVANNA
CAROLINE
GLOUCESTER
MATHEWS
MIDDLESEX
YORK
JAMES CITY
WILLIAMSBURG
SURRY
SUSSEX
ISLE OF WIGHT
SOUTHAMPTON
GREENSVILLE
NEWPORT NEWS
HAMPTON
NORFOLK
PORTSMOUTH
CHESAPEAKE
VIRGINIA BEACH
SUFFOLK
ACCOMACK
NORTHAMPTON
DELAWARE
MD.
Chesapeake Bay
ATLANTIC OCEAN
Susquehanna R.
Potomac R.
Rappahannock R.
James R.
York R.
Chickahominy R.
Appomattox R.
Blackwater R.
Nottoway R.
Meherrin R.
Roanoke R.
Pocomoke R.
Wicomico R.
Chambersburg
York
Gettysburg
Hanover
Hagerstown
Westminster
Frederick
Martinsburg
Winchester
Leesburg
Manassas
Fredericksburg
Culpeper
Warrenton
Woodbridge
Dumfries
Quantico
Hughesville
Salisbury
Pocomoke City
Crisfield
Accomac
Onancock
Tangier I.
Smith I.
Fisherman I.
Hog I.
Parramore I.
Cape Charles
Cape Henry
Fort Story
Oceana Nav. Air Sta.
Norfolk Naval Base
Fort Monroe
Langley A.F.B.
Fort Lee
Fort Belvoir
Quantico M.C.A.S.
Arlington Nat'l Cem.
Fort Myer
Wolf Trap Farm Park
Manassas Nat'l Battlefield Park
Petersburg Nat'l Battlefield
Colonial Nat'l Hist. Park
Geo. Washington Birthplace Nat'l Mon.
Chesapeake & Ohio Canal Nat'l Hist. Park
Baltimore-Washington Pkwy
J.F. Kennedy Mem. Hwy
Susquehanna Flats
Great Dismal Swamp
Lake Gaston
Roanoke Rapids L.
Smith Mtn. L.
Buggs Island L.
Kerr Res.
Philpott Res.
Conowingo Dam
Pretty Boy Res.
Patapsco Res.
Loch Raven Res.
Liberty Res.
Occoquan Res.
Lake Anna
Lake Orange
Lake Caroline
Lake Manassas
Lake Barcroft
Lake Fairfax
Lake Audubon
Lake Accotink
Lake Braddock
Lake Ridgeview
Lake Royal
Lake Frederick
Lake Holiday
Lake Ann
Lake Cook
Lake Windsor
Lake Prince
Lake Montclair
Lake Jackson
Lake Ellis
Lake Wright
Lake Smith
Lake Whitehurst
Lake Meade
Lake Burnt Mills
Lake Lawson
Lake Taylor
Lake Wesley
Lake Kilby
Lake Cohoon
Lake Gardner
Lake Prince
Lake Cohoon
Lake Kilby
Lake Wesley
Lake Taylor
Lake Lawson
Lake Burnt Mills
Lake Meade
Lake Whitehurst
Lake Smith
Lake Wright
Lake Ellis
Lake Jackson
Lake Montclair
Lake Prince
Lake Cook
Lake Windsor
Lake Ann
Lake Holiday
Lake Frederick
Lake Royal
Lake Caroline
Lake Orange
Lake Anna
Lake Manassas
Lake Barcroft
Lake Fairfax
Lake Audubon
Lake Accotink
Lake Braddock
Lake Ridgeview
Lake Gaston
Roanoke Rapids L.
Smith Mtn. L.
Buggs Island L.
Kerr Res.
Philpott Res.
Conowingo Dam
Pretty Boy Res.
Patapsco Res.
Loch Raven Res.
Liberty Res.
Occoquan Res.
Susquehanna Flats
Great Dismal Swamp
Chesapeake Bay
ATLANTIC OCEAN
Susquehanna R.
Potomac R.
Rappahannock R.
James R.
York R.
Chickahominy R.
Appomattox R.
Blackwater R.
Nottoway R.
Meherrin R.
Roanoke R.
Pocomoke R.
Wicomico R.
Chambersburg
York
Gettysburg
Hanover
Hagerstown
Westminster
Frederick
Martinsburg
Winchester
Leesburg
Manassas
Fredericksburg
Culpeper
Warrenton
Woodbridge
Dumfries
Quantico
Hughesville
Salisbury
Pocomoke City
Crisfield
Accomac
Onancock
Tangier I.
Smith I.
Fisherman I.
Hog I.
Parramore I.
Cape Charles
Cape Henry
Fort Story
Oceana Nav. Air Sta.
Norfolk Naval Base
Fort Monroe
Langley A.F.B.
Fort Lee
Fort Belvoir
Quantico M.C.A.S.
Arlington Nat'l Cem.
Fort Myer
Wolf Trap Farm Park
Manassas Nat'l Battlefield Park
Petersburg Nat'l Battlefield
Colonial Nat'l Hist. Park
Geo. Washington Birthplace Nat'l Mon.
Chesapeake & Ohio Canal Nat'l Hist. Park
Baltimore-Washington Pkwy
J.F. Kennedy Mem. Hwy
Susquehanna Flats
Great Dismal Swamp
Lake Gaston
Roanoke Rapids L.
Smith Mtn. L.
Buggs Island L.
Kerr Res.
Philpott Res.
Conowingo Dam
Pretty Boy Res.
Patapsco Res.
Loch Raven Res.
Liberty Res.
Occoquan Res.
Lake Anna
Lake Orange
Lake Caroline
Lake Manassas
Lake Barcroft
Lake Fairfax
Lake Audubon
Lake Accotink
Lake Braddock
Lake Ridgeview
Lake Royal
Lake Frederick
Lake Holiday
Lake Ann
Lake Cook
Lake Windsor
Lake Prince
Lake Montclair
Lake Jackson
Lake Ellis
Lake Wright
Lake Smith
Lake Whitehurst
Lake Meade
Lake Burnt Mills
Lake Lawson
Lake Taylor
Lake Wesley
Lake Kilby
Lake Cohoon
Lake Gardner
Fairfax
Falls Church
Arlington
Alexandria
Vienna
McLean
Annandale
Springfield
Franconia
Mount Vernon
Mount Holly
Mount Vernon
Mount Holly
78°
77°
76°
30'
39°
37°

# 維吉尼亞州

## 郡


Accomack 阿科馬克 ..... N 5
Albemarle 阿爾伯馬爾 ..... G 5
Alleghany 亞利加尼 ..... D 5
Amelia 阿米利亞 ..... H 6
Amherst 阿默斯特 ..... F 5
Appomattox 阿波馬托克斯 ..... G 6
Arlington 阿靈頓 ..... K 3
Augusta 奧古斯塔 ..... F 4
Bath 巴斯 ..... E 4
Bedford 貝德福德 ..... E 6
Bland 布蘭德 ..... B 6
Botetourt 波特圖特 ..... E 5
Brunswick 不倫瑞克 ..... J 7
Buchanan 布坎南 ..... C 1
Buckingham 白金漢 ..... G 5
Campbell 坎貝爾 ..... F 6
Caroline 加羅林 ..... K 4
Carroll 卡羅爾 ..... C 7
Charles City 查爾斯城 ..... K 6
Charlotte 夏洛特 ..... G 6
Chesterfield 切斯特菲爾德 ..... J 6
Clarke 克拉克 ..... H 2
Craig 克雷格 ..... D 6
Culpeper 庫爾佩珀 ..... H 3
Cumberland 克布蘭 ..... H 6
Dickenson 迪肯森 ..... D 2
Dinwiddie 丁威迪 ..... J 6
Essex 埃塞克斯 ..... L 5
Fairfax 費爾法克斯 ..... K 3
Fauquier 福基爾 ..... J 3
Floyd 佛洛伊德 ..... D 7
Fluvanna 弗盧奧納 ..... H 5
Franklin 富蘭克林 ..... E 6
Frederick 弗雷德里克 ..... H 2
Giles 賈爾斯 ..... C 6
Gloucester 格洛斯特 ..... L 6
Goochland 古奇蘭 ..... J 5
Grayson 格雷森 ..... B 7
Greene 格林 ..... H 4
Greensville 格林維爾 ..... J 7
Halifax 哈利法克斯 ..... G 7
Hanover 漢諾威 ..... J 5
Henrico 亨里科 ..... K 6
Henry 亨利 ..... E 7
Highland 海蘭 ..... E 4
Isle of Wight 懷特島 ..... L 7
James City 詹姆士城 ..... L 6
Kingand Queen 國王皇后城 ..... L 5
King George 喬治王 ..... K 4
King William 威廉王 ..... K 5
Lancaster 蘭開斯特 ..... M 5
Lee 利 ..... B 2
Loudoun 路敦 ..... J 2
Louisa 路易莎 ..... J 5
Lunenburg 盧嫩堡 ..... H 7
Madison 麥迪遜 ..... H 4
Mathews 馬修斯 ..... M 6
Mecklenburg 梅克倫堡 ..... H 7
Middlesex 米德爾塞克斯 ..... M 5
Montgomery 蒙哥馬利 ..... D 6
Nelson 納爾遜 ..... G 5
New Kent 新肯特 ..... L 5
Northampton 北安普敦 ..... N 6
Northumberland 諾森伯蘭 ..... M 5
Nottoway 諾托韋 ..... H 6
Orange 奧倫奇 ..... H 4
Page 佩奇 ..... H 3
Patrick 帕特里克 ..... D 7
Pittsylvania 皮特西爾凡尼亞 ..... F 7
Powhatan 保厄坦 ..... J 5
Prince Edward 愛德華王子 ..... H 6
Prince George 喬治王子 ..... K 6
Prince William 威廉王子 ..... K 3
Pulaski 珀拉斯凱 ..... C 6
Rappahannock 拉帕漢諾克 ..... H 3
Richmond 李奇蒙 ..... L 5
Roanoke 洛亞諾克 ..... D 6
Rockbridge 羅克布里奇 ..... F 5
Rockingham 羅金厄姆 ..... G 4
Russell 拉塞爾 ..... E 2
Scott 斯科特 ..... D 2
Shenandoah 仙那度 ..... G 3
Smyth 史密斯 ..... A 7
Southampton 南安普敦 ..... K 7
Spotsylvania 斯波特瑟爾凡尼亞 ..... J 4
Stafford 斯塔福德 ..... K 4
Surry 蘇里 ..... L 6
Sussex 薩塞克斯 ..... K 7
Tazewell 塔茲韋爾 ..... B 6
Warren 華倫 ..... H 3
Washington 華盛頓 ..... E 2
Westmoreland 威斯特莫蘭 ..... L 4
Wise 懷斯 ..... C 2
Wythe 威斯 ..... B 7
York 約克 ..... L 6


## 市鎮


Abingdon 亞平敦 ..... E 2
Accomac 阿科馬克 ..... N 5
Achilles 阿契里斯 ..... M 6
Afton 阿夫頓 ..... G 4
Alberene 阿爾布林 ..... G 5
Alberta 艾伯塔 ..... J 7
Alexandria (I.C.) 亞歷山大 ..... N 3
Allisonia 阿利森 ..... C 7
Altavista 阿爾塔維斯塔 ..... F 6
Alton 奧爾頓 ..... F 7
Amelia Court House 阿梅里亞科特豪斯 ..... J 6
Amherst 阿默斯特 ..... F 5
Amissville 阿米斯維爾 ..... H 3
Amonate 阿莫納特 ..... F 1
Andover 安多弗 ..... C 2
Annandale 安南代爾 ..... N 3
Appalachia 阿巴拉契亞 ..... C 2
Appomattox 阿波馬托克斯 ..... G 6
Ararat 亞拉臘 ..... C 7
Arlington 阿靈頓 ..... O 3
Arrington 阿靈頓 ..... G 5
Arvonia 阿沃尼亞 ..... H 5
Ashburn 亞士本 ..... K 2
Ashland 亞士蘭 ..... J 5
Atkins 阿特金斯 ..... B 7
Augusta Springs 奧古斯塔斯普林斯 ..... F 4
Austinville 奧斯丁維爾 ..... B 7
Axton 阿克斯頓 ..... E 7
Aylett 艾利特 ..... K 5
Baileys Crossroads 拜雷斯克羅斯羅茲 ..... N 3
Ballsville 巴爾斯維爾 ..... H 6
Bandy 班迪 ..... F 1
Banner 班納 ..... D 2
Barboursville 巴伯斯維爾 ..... H 4
Barren Springs 巴倫斯普林斯 ..... C 7
Bassett 巴西特 ..... E 7
Bastian 巴斯蒂恩 ..... B 6
Basye 貝西 ..... G 3
Batesville 貝茨維爾 ..... G 5
Beaston 比爾頓 ..... J 3
Beaverdam 比弗丹 ..... J 5
Beaverlett 比弗雷特 ..... M 6
Bedford (I.C.) 貝德福德 ..... E 6
Belle Haven 貝爾哈芬 ..... N 5
Ben Hur 本胡爾 ..... B 2
Bent Mountain 本特芒廷 ..... D 6
Berdenville 本頓維爾 ..... H 3
Bergton 伯格頓 ..... G 3
Berryville 貝里維爾 ..... H 2
Big Island 比格艾蘭 ..... F 5
Big Rock 比格羅克 ..... O 1
Big Stone Gap 比格斯通加普 ..... C 2
Birchleaf 畢奇利夫 ..... D 1
Birdsnest 伯茲內斯特 ..... N 6
Bishop 畢曉普 ..... A 6
Blackridge 布萊克里奇 ..... H 7
Blacksburg 布萊克斯堡 ..... D 6
Blackstone 布萊克斯通 ..... H 6
Blackwater 布萊克沃特 ..... C 3
Blairs 布萊爾斯 ..... F 7
Bland 布蘭德 ..... B 6
Bloxom 布洛克瑟姆 ..... N 5
Bluefield 布盧菲爾德 ..... B 6
Blue Grass 布盧格拉斯 ..... E 3
Bluemont 布盧蒙特 ..... J 2
Blue Ridge 藍嶺 ..... E 6
Boissevain 布瓦瑟萬 ..... B 6
Bolar 波拉爾 ..... E 4
Bon Air 邦艾爾 ..... J 5
Boones Mill 布恩斯米爾 ..... E 6
Boston 波士頓 ..... H 3
Bowling Green 鮑靈格林 ..... K 4
Boyce 博伊斯 ..... H 2
Boydton 博伊頓 ..... H 7
Boykins 博伊金斯 ..... K 7
Bracey 布拉西 ..... H 7
Branchville 布蘭奇維爾 ..... K 7
Brandy Station 布蘭迪史特申 ..... J 4
Breaks 布雷克斯 ..... D 1
Bremo Bluff 布雷莫布魯夫 ..... H 5
Bridgewater 布里奇沃特 ..... F 4
Brightwood 布萊特伍德 ..... H 4
Bristol (I.C.) 布里斯托爾 ..... D 3
Broadford 布羅德福德 ..... F 2
Broadway 百老匯 ..... G 3
Brodnax 布羅德納克斯 ..... J 7
Brooke 布魯克 ..... K 4
Brookneal 布魯克尼爾 ..... G 6
Brownsburg 布朗斯堡 ..... F 5
Browntown 布朗敦 ..... H 3
Brucetown 布魯斯敦 ..... H 2
Buchanan 布坎南 ..... E 5
Buckingham 白金漢 ..... G 5
Buena Vista (I.C.) 比艾納維斯塔 ..... F 5
Buffalo Junction 布法羅喬克申 ..... G 7
Bumpass 布姆帕斯 ..... J 5
Burgess 伯吉斯 ..... M 5
Burke 伯克 ..... M 3
Burkes Garden 伯克斯加登 ..... B 6
Burkeville 伯克維爾 ..... H 5
Burnsville 伯恩斯維爾 ..... E 4
Callao 卡廖 ..... L 5
Callaway 卡勒威 ..... D 7
Calverton 卡爾弗頓 ..... J 3
Cana 卡納 ..... C 7
Cape Charles 開普查爾斯 ..... M 6
Capeville 開普維爾 ..... M 6
Capron 卡普隆 ..... K 7
Cardwell 卡德爾 ..... J 5
Carrsville 卡爾斯維爾 ..... L 7
Carson 卡森 ..... K 6
Cartersville 卡特斯維爾 ..... H 5
Casanova 卡薩諾瓦 ..... J 3
Cascade 喀斯喀特 ..... E 7
Castlewood 卡斯爾伍德 ..... D 2
Catawba 卡托巴 ..... D 6
Catlett 卡特萊特 ..... J 3
Cedar Bluff 錫達布拉夫 ..... E 2
Cedar Springs 錫達斯普林斯 ..... B 7
Centerville 錫達維爾 ..... H 3
Center Cross 森特克羅斯 ..... L 5
Ceres 塞里斯 ..... B 6
Champlain 舊普蘭 ..... K 4
Chancellorsville 錢塞勒斯維爾 ..... J 4
Chantilly 舊蒂伊 ..... K 3
Charles City 查爾斯城 ..... K 6
Charlotte Court House
沙洛特科特豪斯 ..... G 6
Charlottesville (I.C.) 夏洛茨維爾 ..... G 4
Charlottesville 夏洛茨維爾 ..... G 4
Chase City 蔡斯城 ..... H 7
Chatham 查塔姆 ..... F 7
Check 切克 ..... D 6
Cheriton 切里頓 ..... M 6
Chesapeake (I.C.) 乞沙比克 ..... M 7
Chester 切斯特 ..... K 6
Chesterfield 切斯特菲爾德 ..... J 6
Chester Gap 切斯特加普 ..... H 3
Chilhowie 舍洛威 ..... F 2
Chincoteague 欽科蒂格 ..... O 5
Christiansburg 克里斯琴斯堡 ..... D 6
Chula 楚拉 ..... J 6
Church View 丘奇維尤 ..... L 5
Churchville 德奇維爾 ..... F 4
Cismont 西斯蒙特 ..... H 4
Claremont 克萊蒙特 ..... L 6
Clarksville 克拉克斯維爾 ..... G 7
Claudville 克洛德維爾 ..... D 7
Clay Bank 克萊班克 ..... L 6
Clear Brook 克利爾布魯克 ..... H 2
Cleveland 克利夫蘭 ..... E 2
Clifford 克利福德 ..... F 5
Clifton Forge (I.C.) 克利夫頓福奇 ..... E 5
Clingsburg 克林奇堡 ..... E 2
Clinchco 克林奇科 ..... O 1
Clinchport 克林奇波特 ..... C 2
Clintwood 克林特伍德 ..... D 2
Clover 克洛弗 ..... G 7
Cloverdale 克洛弗代爾 ..... E 6
Cluster Springs 克魯斯特斯普林斯 ..... G 7
Cobbs Creek 科布斯克里克 ..... M 6
Coeburn 科本 ..... O 2
Coleman Falls 科爾曼福爾斯 ..... F 6
Coles Point 科爾斯波因特 ..... L 4
Collerstown 科利爾斯敦 ..... E 5
Colinsville 科林斯維爾 ..... E 7
Colonial Beach 科洛尼爾比奇 ..... L 4
Colonial Heights (I.C.) 科洛尼爾海茨 ..... K 6
Columbia 哥倫比亞 ..... H 5
Concord 康科德 ..... F 6
Copper Valley 科珀瓦利 ..... C 7
Courtland 考特蘭 ..... K 7
Covesville 科夫斯維爾 ..... G 5
Covington (I.C.) 卡洛頓 ..... D 5
Craigsville 克雷格斯維爾 ..... E 4
Crandon 克蘭登 ..... C 6
Crewe 克魯 ..... H 6
Crimora 克里莫拉 ..... G 4
Cripple Creek 克里普爾克里克 ..... B 7
Critz 克里茨 ..... D 7
Crockett 克羅基特 ..... B 7
Cross Junction 克羅斯喬克申 ..... H 2
Crozet 克羅澤特 ..... G 4
Croy 克羅澤 ..... J 5
Cullen 卡倫 ..... G 7
Culpeper 庫爾佩珀 ..... H 4
Cumberland 克布蘭 ..... H 5
Danigren 達爾格倫 ..... K 4
Dale City 戴爾城 ..... K 3
Daleville 戴爾維爾 ..... E 6
Damascus 大馬士革 ..... E 2
Dante 但丁 ..... D 2
Danville (I.C.) 丹維 ..... E 7
Danville 丹維 ..... E 7
Davenport 達文波特 ..... D 2
Dayton 代頓 ..... G 4
Deerfield 迪爾菲爾德 ..... F 4
Delaplane 德拉普雷恩 ..... J 3
Deltaville 德爾塔維爾 ..... M 5
Dendron 登德倫 ..... L 6
Dewitt 德威特 ..... J 6
Dillwyn 迪爾溫 ..... H 5
Dinwiddie 丁威迪 ..... J 6
Disputanta 迪斯普坦塔 ..... K 6
Doswell 多斯威爾 ..... J 5
Drakes Branch 德雷克斯布蘭奇 ..... G 7
Draperville 德雷珀維爾 ..... K 7
Drill 德里爾 ..... E 2
Dryden 德賴登 ..... C 2
Dry Fork 德萊福克 ..... F 7
Dublin 都柏林 ..... C 6
Duffield 達菲爾德 ..... C 2
Dumfries 鄧弗里斯 ..... K 3
Dundas 鄧達斯 ..... H 7
Dungannon 鄧甘農 ..... D 2
Dunn Loring 鄧恩林 ..... N 2
Dunnsville 鄧維爾 ..... L 5
Eagle Rock 伊格爾羅克 ..... E 5
Earlysville 徹里斯維爾 ..... H 4
East Stone Gap 伊斯特斯通加普 ..... C 2
Eastville 伊斯特維爾 ..... M 6
Ebony 埃博尼 ..... J 7
Edgehill 埃吉希爾 ..... K 4
Edinburg 愛丁堡 ..... H 3
Eggleston 埃格格斯頓 ..... C 6
Elberon 埃爾伯朗 ..... L 5
Elkton 埃爾克頓 ..... G 4
Elliston 埃利斯頓 ..... D 6
Emory 埃默里 ..... E 2
Emporia (I.C.) 恩波里亞 ..... J 7
Esmont 埃斯蒙特 ..... G 5
Esserville 埃塞維爾 ..... C 2
Ettrick 埃特里克 ..... K 6
Evergreen 埃弗格林 ..... G 6
Evington 埃芬頓 ..... F 6
Ewing 尤英 ..... B 3
Exmore 埃克斯莫爾 ..... N 5
Faber 費伯 ..... G 5
Fairfax (I.C.) 費爾法克斯 ..... M 3
Fairfield 費爾菲爾德 ..... F 5
Fairlawn 費爾勞恩 ..... C 6
Fairport 費爾波特 ..... M 5
Falls Church (I.C.) 福爾斯徹奇 ..... N 2
Falls Mills 福爾斯米爾斯 ..... B 6
Falmouth 法爾茅斯 ..... K 4
Farmville 法姆維爾 ..... H 6
Farnham 法納姆 ..... L 5
Ferrum 費魯姆 ..... D 7
Fieldale 菲爾代爾 ..... D 7
Fincastle 芬卡斯爾 ..... E 6
Fishersville 菲什斯維爾 ..... F 4
Flint Hill 弗林特希爾 ..... H 3
Floyd 佛洛伊德 ..... O 7
Forest 福雷 ..... F 6
Fork Union 福克尤尼 ..... H 5
Fort Blackmore 布萊克莫爾堡 ..... C 2
Fort Mitchell 米切爾堡 ..... H 7
Foxwells 福克斯威爾斯 ..... M 5
Franconia 弗蘭科尼亞 ..... N 3
Franklin (I.C.) 富蘭克林 ..... L 7
Franktown 弗蘭克敦 ..... N 6
Fredericksburg (I.C.) 弗雷德里克斯堡 ..... J 4
Free Union 弗里尤尼 ..... G 4
Fries 弗里斯 ..... B 7
Front Royal 弗羅特羅亞爾 ..... H 3
Fulks Run 富克斯朗 ..... G 3
Gainesville 蓋恩斯維爾 ..... J 3
Galax (I.C.) 嘉拉克斯 ..... C 7
Garrisonville 加里森維爾 ..... J 4
Gasburg 加斯堡 ..... J 7
Gate City 蓋特城 ..... C 3
Georges Fork 喬治斯福克 ..... C 2
Gibson Station 吉布森史特申 ..... B 3
Gladehill 格拉德希爾 ..... E 7
Glade Spring 格萊德斯普林 ..... E 2
Gladys 格拉迪斯 ..... F 6
Glasgow 格拉斯哥 ..... F 5
Glen Allen 格倫艾倫 ..... J 5
Glen Lyn 格倫林 ..... C 6
Glen Wilton 格倫威爾頓 ..... E 5
Glenwood 格倫伍德 ..... F 7
Gloucester 格洛斯特 ..... L 6
Gloucester Point 格洛斯特波因特 ..... M 6
Goldbond 戈德邦德 ..... C 6
Goldvein 戈德溫 ..... J 4
Goochland 古奇蘭 ..... J 5
Goode 古德 ..... F 6
Gordonsville 戈登斯維爾 ..... H 4
Gore 戈爾 ..... H 2
Goshen 戈申 ..... F 5
Grafton 格拉夫頓 ..... L 6
Greenbackville 格林巴克維爾 ..... O 5
Green Bay 格林貝 ..... H 6
Greenbush 格林布什 ..... N 5
Greenville 格林維爾 ..... F 5
Greenwood 格林伍德 ..... G 4
Gretna 格雷特納 ..... F 7
Grottoes 格羅托斯 ..... G 4
Groveton 格羅夫頓 ..... O 3
Grundy 格倫迪 ..... E 1
Gum Spring 古姆斯普林 ..... J 5
Gwynn 格溫 ..... M 5
Hacksneck 哈克斯內克 ..... N 5
Hague 黑格 ..... L 4
Halifax 哈利法克斯 ..... G 7
Hallwood 哈爾伍德 ..... N 5
Hamilton 哈密爾頓 ..... J 2
Hampden Sydney 漢普登-雪梨 ..... G 6
Hampton (I.C.) 漢普頓 ..... M 6
Hanover 漢諾威 ..... K 5
Harborton 哈伯頓 ..... N 5
Hardy 哈迪 ..... E 6
Harman-Mann 哈曼-馬克西 ..... D 1
Harrisonburg (I.C.) 哈里森堡 ..... F 4
Hartfield 哈特菲爾德 ..... M 5
Haymarket 海馬基特 ..... J 3
Haynesville 海恩斯維爾 ..... L 5
Hays 海茨 ..... O 1
Head Waters 海德沃特斯 ..... F 4
Healing Springs 希林斯普林斯 ..... E 5
Heathsville 希茨維爾 ..... L 5
Henry 亨利 ..... E 7
Herndon 赫恩登 ..... K 3
Highland Springs 海蘭斯普林斯 ..... K 5
Hillsboro 希爾斯伯勒 ..... J 2
Hillsville 希爾斯維爾 ..... C 7
Hiltons 希爾頓斯 ..... D 3
Hiwassee 海沃西 ..... C 7
Hoadly 霍德利 ..... K 3
Hollins College 霍林斯科利吉 ..... D 6
Honaker 霍納克 ..... E 2
Hopewell (I.C.) 霍普韋爾 ..... K 6
Hopkins 霍普金斯 ..... N 5
Horntown 霍恩敦 ..... O 5
Hot Springs 溫泉鎮 ..... E 4
Huddleston 哈德爾斯頓 ..... F 6
Hume 休姆 ..... J 3
Huntington 亨廷頓 ..... N 3
Hurley 赫利 ..... E 1
Hurt 赫特 ..... F 6
Independence 獨立鎮 ..... B 7
Indian Valley 印第安瓦利 ..... C 7
Iron Gate 鐵門 ..... E 5
Irvington 歐文頓 ..... M 5
Isle of Wight 懷特島 ..... L 7
Ivanhoe 艾文霍 ..... C 7
Ivor 艾佛 ..... L 7
Ivy 艾伊 ..... G 4
Jamestown 詹姆士鎮 ..... L 6
Jamesville 詹姆士維爾 ..... N 5
Jarrett 賈勒特 ..... K 7
Java 爪瓦 ..... F 7
Jeffersonton 傑斐遜頓 ..... J 3
Jetersville 傑特斯維爾 ..... H 6
Jewell Ridge 朱厄爾里奇 ..... E 1
Jonesville 瓊斯維爾 ..... B 2
Keeling 基靈 ..... F 7
Keedletown 基茲敦敦 ..... G 4
Keller 凱勒 ..... N 5
Kenbridge 肯布里奇 ..... H 7
Kents Store 肯茨斯托爾 ..... H 5
Kiokee 基奧基 ..... C 2
Keswick 凱西克 ..... H 4
Keysville 基斯維爾 ..... H 6
Kilmarnock 基爾馬諾克 ..... M 5
Kimballton 金博爾頓 ..... C 6
Kingand Queen Court House
國王皇后法院 ..... L 5
King George 喬治王 ..... K 4
King William 威廉王 ..... K 5
Kinsale 金塞爾 ..... L 4
Lacey Spring 拉西斯普林 ..... G 3
La Crosse 拉克羅斯 ..... H 7
Ladysmith 萊迪史密斯 ..... J 4
Lafayette 拉斐特 ..... O 6
Lake Barcroft 萊克巴爾克羅夫特 ..... N 3
Lakeside 萊克賽德 ..... J 5
Lamesburg 蘭布斯堡 ..... C 7
Lancaster 蘭開斯特 ..... M 5
Laurel Fork 勞雷爾福克 ..... C 7
Lawrenceville 勞倫斯維爾 ..... J 7
Lebanon 黎巴嫩 ..... E 2
Lebanon Church 黎巴嫩徹奇 ..... G 2
Leesburg 利斯堡 ..... J 2
Lewisetta 萊維塞塔 ..... M 4
Lexington (I.C.) 勒星敦 ..... E 5
Lightfoot 萊特富特 ..... L 6
Lincolnia 林肯亞 ..... N 3
Linden 林登 ..... H 3
Linville 林維爾 ..... G 3
Litha 利西亞 ..... E 6
Little Plymouth 小普利茅斯 ..... L 5
Littleton 利特爾頓 ..... K 7
Lively 萊夫利 ..... L 5
Loretto 洛雷托 ..... K 4
Lorton 洛頓 ..... K 3
Louisa 路易莎 ..... H 4
Lovettsville 洛夫茨維爾 ..... J 2
Lovingston 勒文斯頓 ..... G 5
Lowesville 洛斯維爾 ..... F 5
Lowmoor 洛摩爾 ..... E 5
Lucketts 拉克茨 ..... J 2
Lunenburg 盧嫩堡 ..... H 7
Luray 盧雷 ..... H 3

Lynchburg (I.C.) 林奇堡 F 6
Lynchburg 林奇堡 F 6
Lynch Station 林奇史特申 F 6
Machipongo 麥奇彭哥 N 6
Madison 麥迪遜 H 4
Madison Heights 麥迪遜高原 F 6
Manakin-Sabot 馬納金-薩伯特 J 5
Manassas (I.C.) 馬納薩斯 K 3
Manassas Park (I.C.) 馬納薩斯帕克 K 3
Manboro 曼伯勒 J 6
Manquin 曼金 K 5
Mantua 曼圖亞 N 3
Maopsville 馬普斯維爾 O 5
Marion 馬里恩 F 2
Markham 馬克姆 J 3
Marshall 馬歇爾 J 3
Martinsville (I.C.) 馬丁斯維爾 E 7
Masses Mill 馬西斯木廠 F 5
Mathews 馬修斯 M 6
Matoaca 馬托卡 J 6
Mattaponi 馬特波尼 L 5
Maurertown 毛爾爾敦 G 3
Max Meadows 馬克斯梅多斯 C 6
McClure 麥克盧爾 D 2
McCoy 麥克伊 C 6
McDowell 麥克多威爾 E 4
McGaheysville 麥克加海斯維 G 4
McKenney 麥肯尼 J 7
McLean 麥克萊恩 N 2
Meadows of Dan 丹草地 D 7
Meadowview 梅多維艾 E 2
Mechanicsburg 機卡尼克斯堡 C 6
Mechanicsville 梅卡尼克斯維爾 K 5
Meherrin 梅赫林 H 6
Melfa 梅爾法 N 5
Mendota 門多塔 D 2
Merrifield 梅里菲爾德 N 3
Middlebrook 米德爾布魯克 F 4
Middleburg 米德爾堡 J 3
Middletown 米德爾敦 H 2
Midland 米德蘭 J 3
Midlothian 中洛錫安 J 6
Milford 米爾福德 K 4
Millboro 米爾伯勒 E 5
Millboro Springs 米爾伯勒斯普林斯 E 4
Millwood 米爾伍德 J 2
Mineral 米納勒爾 J 4
Mine Run 邁恩朗 J 4
Mitchells 米切爾斯 J 4
Mobjack 莫布哈克 M 6
Modest Town 馬德斯特敦 O 5
Mollusk 莫路斯克 L 5
Moneta 莫尼塔 E 6
Monroe 門羅 F 6
Monterey 蒙特雷 E 4
Montross 蒙特羅斯 L 4
Montvale 蒙特沃爾 E 6
Morattico 莫拉蒂科 L 5
Moseley 莫斯利 J 6
Mount Crawford 芒特克勞福德 G 4
Mount Holly 芒特霍利 L 4
Mount Jackson 芒特傑克遜 G 3
Mount Sidney 芒特悉尼 F 4
Mount Solon 芒特索倫 F 4
Mount Vernon 弗農山莊 K 3
Mouthof Wilson 毛斯威爾森 B 7
Mustoe 梅斯托 E 4
Narrows 納羅斯 C 6
Naruna 納魯納 G 6
Nassawadox 納騷瓦多克斯 N 6
Nathalie 納薩利 G 7
Natural Bridge 納魯勒爾布里奇 E 5
Natural Bridge Station
納魯勒爾布里奇史特申 F 5
Naxera 納克斯拉 M 6
Nellysford 內利斯福德 G 5
New Baltimore 新巴爾的摩 J 3
New Canton 新坎頓 H 5
New Castle 紐卡斯爾 D 5
New Church 紐徹奇 N 5
New Hope 紐霍普 G 4
Newington 紐因頓 N 3
New Kent 新肯特 L 5
New Market 新馬基特 G 3
Newport 紐波特 D 6
Newport News (I.C.) 紐波紐斯 L 6
Newport News-Hampton
紐波紐斯-漢普頓 L 6
New River 紐河 C 6
Newsoms 紐森姆斯 K 7
Nickelsville 尼克爾斯維爾 D 2
Nokesville 諾克斯維爾 J 3
Nora 諾拉 D 2
Norfolk (I.C.) 諾福克 M 7
Norfolk-Virginia Beach-Portsmouth
諾福克-維吉尼亞比奇-樸資茅斯 M 7
Norge 諾吉 L 6
North Garden 北加登 G 5
North Pulaski 北帕拉斯基 C 6
North Springfield 北斯普林菲爾德 N 3
Norton (I.C.) 諾頓 C 2
Nottoway 諾托意 H 6
Oak Hall 奧克哈爾 N 5
Oakton 奧克頓 M 3
Oakwood 奧克伍德 E 1
Occoquan 奧科坎 K 3
Onancock 奧南科克 N 5
Onley 昂萊 N 5
Orange 奧蘭治 H 4
Oriskany 奧里斯卡尼 E 5
Owenton 奧恩頓 K 5
Oyster 奧伊斯特 N 6
Painter 佩恩特 N 5
Palmyra 佩爾邁拉 H 5
Pamplin 潘普林 G 6
Pardee 帕迪 C 2
Paris 帕里斯 J 3
Parksley 帕克斯利 N 5
Parrott 帕勒特 C 6
Patrick Springs 帕特里克斯普林斯 D 7
Patterson 帕特森 E 1
Peaks 皮克斯 K 5
Pearisburg 皮里斯堡 C 6
Pedlar Mills 佩德拉米爾斯 F 5
Pembroke 彭布羅克 C 6
Pendletons 彭德爾頓斯 J 5
Pennock 彭諾克 E 7
Pennington Gap 彭寧頓加普 C 2
Perrin 佩林 M 6
Petersburg (I.C.) 彼得斯堡 J 6
Petersburg-Colonial Heights-Hopewell
彼得斯堡-殖民高地-霍普威爾 J 6
Phenix 菲尼克斯 G 6
Philomont 菲羅蒙特 J 2
Pilot 派勒特 D 6
Pimmit 皮米特 N 2
Piney River 皮內里佛 G 5
Pittsville 皮茨維爾 F 7
Pleasant Valley 普萊森特瓦利 G 4
Pocahontas 波卡洪塔斯 B 6
Poquoson (I.C.) 波闊森 M 6
Port Republic 共和港 G 4
Port Royal 羅亞爾港 K 4
Portsmouth (I.C.) 樸資茅斯 M 7
Potomac Beach 波托馬克比奇 L 4
Pound 磅德 C 2
Pounding Mill 磅丁米爾 E 2
Powhatan 保花坦 J 5
Prince George 喬治王子 K 6
Prospect 普羅斯佩克特 G 6
Providence Gorge 普羅文斯峽吉 L 6
Pulaski 帕拉斯凱 C 6
Pungoteague 潘戈特吉 N 5
Purcellville 珀塞爾維爾 J 2
Purdy 珀迪 J 7
Quantico 匡蒂科 K 3
Quicksburg 基克斯堡 G 3
Quinby 基帶比 N 5
Quinton 昆頓 K 5
Radford (I.C.) 拉德福 C 6
Radiant 拉迪安特 H 4
Randolph 倫道夫 G 7
Raphine 拉芬 F 5
Rapidan 拉皮丹 H 4
Raven 雷文 E 2
Rawlings 勞林斯 J 7
Rectortown 雷克托敦 J 3
Red Ash 雷德艾什 E 2
Red House 雷德豪斯 G 6
Red Oak 雷德奧克 G 7
Reedville 里茲維爾 M 5
Rehoboth 雷霍博特 H 7
Reliance 里萊恩斯 H 2
Remington 雷明頓 J 3
Republican Grove 雷帕布利肯格羅夫 F 7
Reston 雷斯頓 M 2
Rice 賴斯 H 6
Rich Creek 賴奇克里克 C 6
Richlands 里奇蘭茲 E 2
Richmond (I.C.)(cap) 李奇蒙(首府) K 5
Ridgeway 里奇威 E 7
River 里內爾 D 6
Ringgold 靈戈爾德 F 7
Ripplemead 里普爾米德 C 6
Riverton 里佛頓 H 3
Rixeyville 里克西維德 H 3
Roanoke (I.C.) 洛亞諾克 D 5
Roanoke 洛亞諾克 O 6
Rockville 羅克維爾 J 5
Rocky Gap 落磯山口 B 6
Rocky Mount 落磯山城 C 7
Rosedale 羅斯代爾 E 2
Rose Hill 羅斯希爾 B 3
Roseland 羅斯蘭 F 5
Round Hill 朗德希爾 J 2
Rowe 羅維 E 2
Ruby 魯比 J 3
Rural Retreat 魯勒爾里特里特 B 7
Rushmere 拉什梅爾 L 6
Rustburg 拉斯特堡 F 6
Ruther Glen 拉瑟格倫 K 5
Ruthville 拉什維爾 L 6
Saint Charles 聖查爾斯 C 2
Saint Paul 聖保羅 D 2
Saint Stephens Church
聖斯蒂芬斯教會 K 5
Salem (I.C.) 塞勒姆 D 6
Saltville 索爾特維爾 E 2
Saluda 薩盧達 L 5
Sandy Hook 桑迪胡克 H 5
Saxe 薩克森 G 7
Saxis 薩克西斯 N 5
Schuyler 斯凱勒 G 5
Scottsburg 斯科茨堡 G 7
Scottsville 斯科茨維爾 G 5
Seaford 錫福德 M 6
Seaside 錫賽德頓 K 4
Sebrell 錫布雷爾 K 7
Sedley 塞德利 L 7
Selma 塞爾馬 E 5
Seven Corners 七角城 N 3
Seven Mile Ford 塞芬邁爾福德 A 7
Shanghai 上海 L 5
Shawsville 肖斯維爾 D 6
Shenandoah 仙那度 G 4
Shiloh 夏洛 K 4
Shipman 希普曼 G 5
Simpsons 辛普森斯 D 6
Singers Glen 辛納斯格倫 F 3
Skippers 斯基珀斯 K 7
Smithfield 史密斯菲爾德 L 7
Snell 斯內爾 J 4
Somerset 卡美賽特 H 4
South Boston (I.C.) 南波士頓 G 7
South Hill 南希爾 H 7
Sparta 斯巴達 K 4
Speedwell 斯皮德威爾 B 7
Spencer 斯潘塞 E 7
Sperryville 斯佩里維爾 H 3
Spotsylvania 斯波特瑟爾曼尼亞 J 4
Springfield 斯普林菲爾德 N 3
Springwood 斯普林伍德 E 5
Stafford 斯塔福德 K 4
Stanardsville 斯坦達德維爾 G 4
Stanley 斯坦利 G 3
Stanleytown 斯坦萊敦 D 7
Star Tannery 斯塔爾塔內里 G 2
Staunton (I.C.) 斯坦頓 F 4
Steeles Tavern 斯蒂爾斯塔奔恩 F 5
Stephens City 斯蒂芬斯城 H 2
Sterling 斯特靈 J 2
Stonega 斯托內加 C 2
Stony Creek 斯托尼克里克 J 7
Strasburg 斯特拉斯堡 H 3
Stuart 斯圖爾特 D 7
Stuarts Draft 斯圖亞茨德拉夫特 G 4
Studley 斯塔德利 K 5
Suffolk (I.C.) 索福克 L 7
Sugar Grove 舒格格羅夫 B 7
Surry 薩里 L 5
Susan 蘇桑 M 6
Sussex 薩塞克斯 K 7
Sutherlin 薩瑟林 F 7
Sweet Briar 斯威特布萊爾 F 5
Swords Creek 索茲克里克 E 2
Sylvatus 西爾瓦圖斯 C 7
Syria 敘利亞 H 4
Tacoma 塔科馬 C 2
Tangier 丹吉爾 M 5
Tappahannock 塔帕漢諾克 K 5
Tazewell 塔茲韋爾 E 2
Temperanceville 坦伯倫斯維爾 O 5
Thaxton 薩克斯頓 E 6
The Plains 平原鎮 J 3
Thornburg 桑伯里 J 4
Timberville 廷伯維爾 G 3
Tiptop 蒂普托普 B 6
Toano 托阿諾 L 6
Toms Brook 湯斯布魯克 G 3
Townsend 湯森 M 6
Tramme 特拉梅爾 D 2
Triangle 特蘭安格爾 K 3
Triplet 特里普雷特 J 7
Trout Dale 特勞特特維爾 B 7
Troutville 特勞特維爾 E 6
Tye River 泰伊里昇 G 5
Tyro 泰羅 F 5
Union Level 尤寧雷佛 H 7
Unionville 尤寧維爾 J 4
Uppervile 阿珀維爾 J 2
Urbanna 厄班納 L 5
Valentines 巴倫泰內斯 J 7
Vansant 萬森特 D 6
Vera 維拉 G 6
Vernon Hill 弗農希爾 F 7
Verona 維羅納 F 4
Vesta 貴斯塔 D 7
Vesuvius 維蘇維厄斯 F 5
Victoria 維多利亞 H 6
Vienna 維也納 M 2
Vinton 文頓 E 6
Virginia 維吉利納 G 7
Virginia Beach (I.C.) 維吉尼亞比奇 N 7
Voiney 沃爾尼 B 7
Wachapreague 沃徹普里格 N 5
Wakefield 威克菲爾 K 7
Walkerton 沃克頓 K 5
Ware Neck 威爾內克 M 6
Warfield 沃爾菲爾德 J 7
Warm Springs 沃姆斯普林斯 E 4
Warrenton 沃倫頓 J 3
Warsaw 沃索 L 5
Washington 華盛頓 H 3
Waterford 沃特福德 J 2
Water View 沃特維尤 L 5
Waverly 韋弗利 K 6
Waynesboro (I.C.) 韋恩斯伯勒 F 4
Weber City 韋伯城 D 3
Weems 威姆斯 L 5
Wenwood 威爾伍德 N 6
West Augusta 西奧古斯塔 F 4
West Point 西點 L 5
West Springfield 西斯普林菲爾德 N 3
Weyers Cave 威耶斯凱夫 F 4
White Hall 懷特霍爾 G 4
White Stone 懷特斯通 M 5
Whitetop 白頂區 A 7
Whitewood 懷特伍德 E 1
Wicomico Church 威科米科教堂 M 5
Wilderness 荒原 J 4
Williamsburg (I.C.) 威廉斯堡 L 6
Williamsville 威廉斯維爾 E 4
Willis 威利斯 D 7
Willis Wharf 威利斯華夫 N 5
Winchester (I.C.) 文徹斯特 H 2
Windsor 溫莎 L 7
Winterpock 溫特帕克 J 6
Wirtz 懷茨 E 6
Wise 懷斯 C 2
Wolftown 沃夫敦 H 4
Woodberry Forest 伍德貝里福雷斯特 H 4
Woodbridge 伍德布里奇 K 3
Woodlawn 伍德朗 C 7
Woodstock 伍德斯托克 G 3
Woodville 伍德維爾 H 3
Woodway 伍德威 C 2
Woolwine 伍爾維恩 D 7
Wylliesburg 威利斯堡 G 7
Wytheville 威斯維爾 C 7
Yale 耶魯 K 7
Yorktown 約克鎮 M 6
Zuni 祖尼 L 7


## 其他


Aarons (creek) 亞隆斯河 G 7
Allegheny (mts.) 阿利加尼山脈 D 5
Appalachian (mts.) 阿帕拉契山脈 E 5
Appomattox (riv.) 阿波馬托克斯河 H 6
Appomattox C.H.Nat'l Hist.Park
阿波馬托克斯法院國家歷史公園 F 6
Arlington Nat'l Cemetery
阿靈頓國家公墓 D 3
Assateague Island Nat'l Seashore
阿薩蒂格島國家海岸 O 4
Back (bay) 貝克灣 N 7
Banister (riv.) 巴尼斯特河 F 7
Big Otter (riv.) 大奧特河 F 6
Blackwater (riv.) 布萊克沃特河 E 6
Blackwater (riv.) 布萊克沃特河 K 6
Blue Ridge (mts.) 藍嶺山脈 E 6
Bluestone (lake) 布魯斯通湖 C 5
Booker T. Washington Nat'l Monument
布克·華盛頓國家保護區 E 6
Buggs Island (lake) 巴格斯艾蘭湖 H 7
Bull Run (creek) 牛頭河 J 3
Cedar (isl.) 錫達島 N 5
Charles (cape) 查爾斯角 M 6
Chesapeake (bay) 乞沙比克灣 M 5
Chesapeake and Ohio Canal Nat'l Monument
乞沙比克和俄亥俄運河國家保護區 K 2
Chincoteague (bay) 欽科蒂格灣 O 4
Chincoteague (inlet) 欽科蒂格港 O 5
C.I.A. 中央情報局 N 2
Claytor (lake) 克萊特湖 C 6
Clinch (riv.) 克林奇河 O 2
Cobb (isl.) 科布島 N 6
Colonial Nat'l Hist.Park
科洛尼爾國家歷史公園 L 6
Cowpasture (riv.) 考帕斯徹河 E 4
Craig (creek) 克雷格河 D 5
Cub (creek) 庫伯河 G 6
Cumberland (mt.) 昆布蘭山 B 2
Cumberland Gap Nat'l Hist.Park
昆布蘭山口國家歷史公園 A 3
Dan (riv.) 丹河 F 7
Dismal (swamp) 迪斯默爾沼澤 M 8
Drummond (lake) 德拉蒙德湖 L 7
Fishermans (isl.) 費希爾曼斯島 N 6
Flanagan (res.) 弗拉納根水庫 D 1
Flat (creek) 弗拉特河 H 6
Fort A.P.Hill A.P.希爾堡 K 4
Fort Belvoir 貝爾沃堡 K 3
Fort Eustis 尤斯蒂斯堡 L 6
Fort Lee 利堡 K 6
Fort Monroe 門羅堡 M 6
Fort Myer 邁爾堡 O 2
Fort Pickett 皮克特堡 J 6
Fort Story 斯托里堡 N 7
Gaston (lake) 加斯頓湖 H 8
George Washington Birthplace Nat'l
Mon. 喬治城出生地國家保護區 L 4
Goose (creek) 古斯河 E 6
Goose (creek) 古斯河 J 3
Great Machipongo (inlet)
大麥奇彭哥港 N 6
Hampton Roads (est.) 漢普頓錨地 M 7
Henry (cape) 亨利角 M 7
Hog (isl.) 霍格島 N 6
Hog Island (bay) 霍格艾蘭灣 N 6
Holston,North Fork (riv.)
北霍爾斯頓河 D 2
Hyco (riv.) 海科河 F 8
Jackson (riv.) 傑克遜河 E 4
James (riv.) 詹姆士河 K 6
Jamestown Natl Hist Site
詹姆士鎮國家古蹟 L 6
John H.Kerr (dam) 約翰·克爾水壩 H 7
Langley A.F.B. 蘭利亞軍基地 M 6
Levisa Fork (riv.) 萊維薩河 D 1
Little (inlet) 利特爾港 N 5
Little (riv.) 利特爾河 J 5
Little (riv.) 利特爾河 D 7
Manassas Nat'l Battlefield Park
馬納薩斯國家戰場公園 J 3
Massanutten (mt.) 馬薩納頓山 G 3
Mattaponi (riv.) 馬特波尼河 K 5
Mattaponi Ind.Res
馬特波尼印第安保留區 K 5
Maury (riv.) 莫里河 F 5
Meherrin (riv.) 梅赫林河 H 7
Metompkin (inlet) 梅通普金港 N 5
Metompkin (isl.) 梅通普金島 N 5
Mobjack (bay) 莫布哈克灣 M 6
Mount Rogers Nat'l Rec. Area
羅傑斯山國家遊憩區 E 2
New (inlet) 紐港 N 6
New (riv.) 紐河 B 8
Ni (riv.) 尼河 J 4
North Anna (riv.) 北安娜河 H 4
Nottoway (riv.) 諾托意河 K 7
Oceana Naval Air Sta.
歐申納海軍航空站 N 7
Pamunkey (riv.) 帕芒基河 K 5
Pamunkey Indian Reservation
帕芒基印第安保留區 L 5
Parramore (isl.) 帕勒莫爾島 N 5
Pentagon 五角大廈 O 3
Petersbug Nat'l Battlefield
彼得斯堡國家戰場 K 6
Philpott (lake) 菲爾波特湖 D 7
Piankatank (riv.) 皮安卡坦克河 M 5
Pigg (riv.) 皮格河 E 7
Po (riv.) 波爾河 J 4
Pocomoke (sound) 波科莫克灣 N 5
Potomac (riv.) 波托馬克河 K 4
Powell (riv.) 鮑威爾河 B 3
Quantico Marine Corps Air Station
匡蒂科海軍陸戰隊航空站 K 4
Quinby (inlet) 金比港 N 6
Rapidan (riv.) 拉皮丹河 H 4
Rappahannock (riv.) 拉帕漢諾克河 L 4
Richmond Nat'l Battlefield Park
李奇蒙國家戰場公園 K 6
Rivanna (riv.) 里瓦納河 H 5
Roanoke (riv.) 洛亞諾克河 J 8
Rogers (mt.) 羅傑斯山 E 2
Russell Fork (riv.) 拉塞爾福克河 D 1
Sand Shoal (inlet) 桑德肖爾港 N 6
Shenandoah (mt.) 仙那度山 F 3
Shenandoah (riv.) 仙那度河 J 2
Shenandoah Nat'l Park 仙那度國家公園 G 3
Ship Shoal (isl.) 希普肖爾島 N 6
Slate (riv.) 斯萊特河 G 5
Smith (isl.) 史密斯島 N 6
Smith (riv.) 史密斯河 E 7
South Anna (riv.) 南安娜河 J 5
South Holston (lake) 南霍爾斯頓湖 E 3
South Mayo (riv.) 南馬約河 D 7
Staunton (Roanoke)(riv.) 斯坦頓河 F 6
Stony (creek) 斯托尼河 J 6
Swift (creek) 斯威夫特河 K 6
Tangier (isl.) 丹吉爾島 M 5
Tangier (sound) 丹吉爾灣 N 5
Tug Fork (riv.) 塔格河 E 1
U.S.Naval Base 美國海軍基地 M 7
Vint Hill Farms Military Reservation
法姆斯軍事保留區 J 3
Wachapreague (inlet) 沃徹普里格港 N 5
Walker (creek) 沃克河 B 6
Wallops (isl.) 瓦勒普斯島 O 5
Willis (riv.) 威利斯河 H 5
Wolf (creek) 沃爾夫河 B 6
Wolf Trap Farm Park
沃爾夫特拉普農場公園 N 2
York (riv.) 約克河 L 6

院的斯威姆圖書館。1971 年地區計畫委員會成立，使得所有的城市和各郡都能達成公共圖書館計畫。

兩座研究性圖書館有聯繫的博物館舉行有關維吉尼亞的回顧展。瓦倫廷博物館舉辦李奇蒙歷史和州史展覽，航海博物館舉辦海運展覽。諾福克的道格拉斯・麥克阿瑟博物館(Douglas MacArthur Museum)蒐集了從一次大戰到韓戰的重大紀事。李奇蒙的聯邦博物館(曾一度是聯邦的白宮)則展出內戰紀念品，包括聯邦臨時憲法。埃德加・愛倫坡博物館(Edgar Allen Poe Museum)也在李奇蒙。

李奇蒙的維吉尼亞藝術博物館，和諾福克的沃爾特・克萊斯勒博物館(Walter Chrysler Museum)裏有主要的藝術展覽。維吉尼亞博物館則由一輛別出心裁的流動展覽車，在全州各地巡迴展出藝術。

**表演藝術** 位於亞平敦(Abingdon)的巴特劇院(Barter Theater)建於 1932 年，是全國第一個由州資助的劇院。維吉尼亞藝術博物館在李奇蒙和全州各地巡迴演出。露天劇場和音樂會的一個主要中心，則是華盛頓特區附近的沃爾夫・特拉普農場(Wolf Trap Farm)。夏季專業劇團和小型演出團體則遍布全州各處。

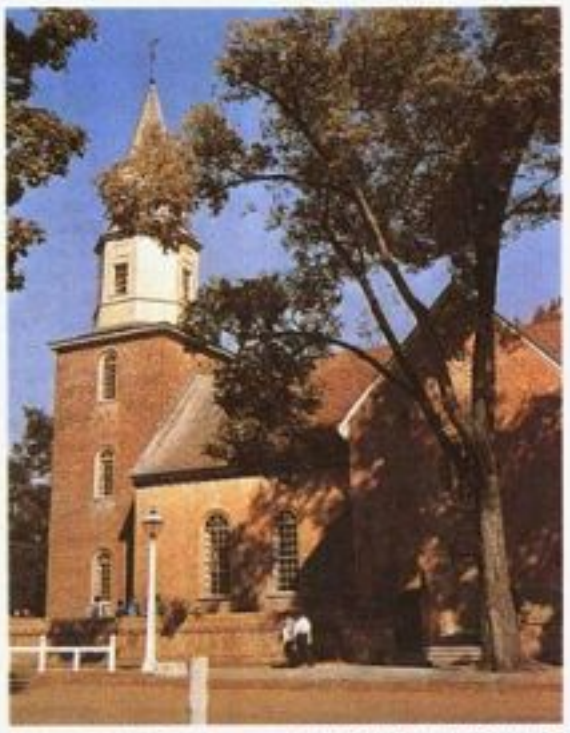
**歷史學會** 維吉尼亞歷史學會(位於李奇蒙)，創建於 1931 年，該會出版《維吉尼亞歷史與傳記雜誌》(*Virginia Magazine of History and Biography*)，以及歷史地圖和手稿。維吉尼亞州圖書館收藏該州的檔案、出版該州的文件、歷史指南，以及《維吉尼亞騎馬行列》(*Virginia Cavalcade*)季刊。早期美洲歷史與文化研究所(位於威廉斯堡)則出版《威廉與瑪麗季刊》(*William and Mary Quarterly*)，以及關於早期美洲的書籍。各郡歷史學會及愛國尋根組織出版歷史紀錄，並保存歷史遺蹟。

**研究** 研究項目由美國航空暨太空總署(NASA)在漢普頓的蘭利基地(Langley Field)總部進行。美國航空暨太空總署以前在東海岸瓦勒普斯島(Wallop's I.)的火箭發射基地，現在是進行民間大氣及衛星實驗的一個主要中心。維吉尼亞大學和維吉尼亞理工學院中保存著核化學反應器。該州資助一個在格洛斯特波因特(Gloucester Point)進行海洋生物研究計畫。主要的醫學和健康研究中心，則在李奇蒙的維吉尼亞大學和維吉尼亞醫學院進行。

**傳播事業** 維吉尼亞有一百多家週報和三十多家日報，主要的有諾福克的《維吉尼亞先鋒報》；李奇蒙的《快訊時報》；以及洛亞諾克的《時代》。此外還有近二百家廣播電台、十幾家商業電視台及一個州資助的教育電視台。

## 6.歷史遺蹟和遊憩地

維吉尼亞大部分歷史和美國歷史的重要片段，集中在該州保存良好的歷史建築和戰場中。維吉尼亞不僅有豐富的歷史紀錄，也爲熱愛自然者和尋求鬆弛者，提供各式各樣的公園、森林和海灘。



維吉尼亞州古蹟之一——總督官邸，位於威廉斯堡。

**歷史遺蹟** 維吉尼亞最著名的歷史地區也許就是由詹姆士鎮、威廉斯堡和約克鎮構成的三角地區。詹姆士鎮假日公園包括一個重現帶有籬笆和噴漆房子的詹姆士堡、一座印第安小木屋、一座玻璃工廠，以及將先民載至詹姆士鎮的三艘船之原尺寸模型。在約克鎮可以看到美國革命戰爭高潮的情景。在殖民地時期維吉尼亞的首府威廉斯堡，已經重建成一座十八世紀的城鎮。重建後的國會大廈、總督官邸、洛利客棧(Raleigh Tavern)、布魯頓(Bruton)教區教堂，以及威廉-瑪麗學院裏的克里斯托弗・雷恩(Christopler Wren)大樓，對於過去而言是最有紀念性的建築。參見 WILLIAMSBURG, COLONIAL。

沿詹姆士河是一條美麗的植物長廊，包括卡特林叢樹(Carter's Grove)、柏克萊(Berkeley，哈里森 William Henry Harrison 總統的出生地)、韋威斯多弗(Westover)和雪利(Shirley)。州府李奇蒙坐落在詹姆士河畔。哲斐遜按照法國尼姆(Nimes)的羅馬式卡累爾神廟(Maison Carée)，來設計建造國會大廈。李奇蒙的馬歇爾宅第(John Marshall House)則是由大法官本人親自設計。在聖約翰教堂裏，亨利(Patrick Henry)在一次值得紀念的演講裏喊出「不自由，毋寧死」的口號。

威斯特麥蘭郡(Westmoreland)位於北頸地區，波多馬克河與拉帕漢諾克河之間，斯特拉福會堂(Stratford Hall)，就坐落在此郡。羅伯特李(Robert E. Lee，即李將軍)就出生於距之不遠的蒙特羅斯(Montross)。華盛頓出生地國家保護區也坐落於此，紀念館包括威克菲耳(Wakefield)的華盛頓家族農園。華盛頓出生的鄉間房子在 1799 年被焚燬，一座重建的殖民地時期農園房屋取代了它。

弗雷德里克斯堡有幾座具歷史價值的房屋，包括一座喬治時期的采邑肯摩爾(Kenmore)，以及詹姆士・門羅法律事務所(James Monroe Law Office)和博物館。

梅森(George Mason)的家剛斯頓大廳(Gunston Hall)，在亞歷山大(Alexandria)的西南方。城南的弗農山莊(Mount Vernon，參見該條)，是華盛頓在波多馬克的家。曾屬於華盛頓異母孫女劉易斯(Nelly Custis Lewis)的伍德朗(Woodlawn)，就建造在原屬弗農山莊的部分地產上。華盛頓和李將軍在亞歷山大的基督教堂禮拜。亞歷山大北方的阿靈頓(Arlington)，有由瑪莎・華盛頓(Martha Washington)的孫子卡斯蒂斯(George Washington Parke Custis)建造的阿靈頓府(卡斯蒂斯・李宅邸)。李將軍和卡斯蒂斯的女兒結婚後，阿靈頓府就成了他的家。阿靈頓國家公墓環繞著阿靈頓府。

威爾遜(Woodrow Wilson)的出生地斯坦頓，在藍嶺西面的山谷裏。藍嶺稍東一點是夏洛茨維爾鎮，鎮上有兩個可代表哲斐遜建築天才的範例：維吉尼亞大學的舊樓；及夏洛茨維爾鎮外，他在蒙蒂塞洛(Monticello，參見該條)的家。附近就是門羅的家愛什羅恩(Ash Lawn)。西南方洛亞諾克附近，則是布克・華盛頓(Booker T. Washington)國家保護區，標幟了這位黑人教育家與社會改革家的出生地。

**內戰遺蹟** 內戰的戰場和軍人公墓主要成爲國家戰場公園的一部分，已經受到保護。馬納薩斯(Manassas)國家戰場公園包括兩大主要戰役的原址：第一次馬納薩斯之戰(1861)，和第二次馬納薩斯之戰(1862，或稱牛奔河戰役)。弗雷德里克斯堡戰役、錢瑟勒斯維爾戰役、莽原戰役，以及斯波特瑟爾韋尼亞郡府戰役，這四場內戰戰役是在現屬弗雷德里克斯堡和斯波特瑟爾韋尼亞國家軍事公園的土地上進行的。李奇蒙國家戰場公園紀念著爲保衛邦聯首都而進行的各場戰役，李奇蒙以南是彼得斯堡國家戰場。在被格蘭特將軍(Ulysses S. Grant)的兵力圍城九個月後，李將軍被迫放棄彼得斯堡和李奇蒙，這場戰爭以邦聯軍隊在林奇堡以東的阿波馬托克斯投降而結束。達成投降協議的麥克萊恩府(McLean House)保存於阿波馬托克斯法院國家歷史公園裏。

**公園與森林** 維吉尼亞最廣闊的公園和森林在皮德蒙西部，仙那度國家公園沿藍嶺延伸，從北邊的弗蘭特羅亞爾(Front Royal)直到韋恩斯伯勒(Waynesboro)附近。斯凱蘭(Skyline)車道盤繞它直至頂峯，公園裏有許多供野營、消遣、徒步旅行的設施。藍嶺公園道路將仙那度國家公園同北卡羅來納和田納西的大煙山國家公園連接起來。

維吉尼亞谷位於藍嶺西面，那裏蘊藏著豐

富的自然資源，且洞穴衆多，其中有格蘭特洞穴、盧雷岩洞(Luray Caverns)及無底岩洞等。然而最著名的自然現象莫過於勒星敦以南的天然嶺了，梭倫山(Solon Mt.)附近有「天然煙囪」，七根石灰岩柱聚成一座城堡廢墟。西部的巴斯郡以礦泉水而聞名，布恩(Daniel Boone)的荒原路(Wilderness Road)上歷史悠久的山口，位於州西南角的昆布蘭山口國家歷史公園內。

維吉尼亞西部邊境延伸著兩個大的國家森林：西南的哲斐遜國家森林和西北的華盛頓國家森林。後者西邊包含亞利加尼山脈(Alleghenies)，東邊包含藍嶺的一部分，以及從仙那度谷地升起的馬薩納藤山(Massanutten Mt.)。

維吉尼亞東部的避暑勝地主要有：維吉尼亞岸的海灘州立公園及波多馬克的威斯特麥蘭州立公園。此外尚有兩座廣大而未開發的海濱公園：即位於貝克灣(Back Bay)邊的維吉尼亞比奇，以及位於維吉尼亞與馬里蘭州東岸海面上長而狹窄的阿薩蒂格島(Assateague Is.)。

**年度盛事** 文契斯特(Winchester)的仙那度蘋果成熟節和諾福克的國際杜鵑花節都在春季舉行。4月份的維吉尼亞「花園週」期間，私人住宅和花園都對外開放。6月後欽科蒂格島(Chincoteague)島上舉行的賽馬潘寧日(Pony Penning Day)期間，來自阿薩蒂格島的未馴化賽馬在此拍賣。

## 7.歷史

1606年，由倫敦一個委員會控制的股票公司——維吉尼亞倫敦公司(又稱倫敦公司)，派遣一支由三條船組成的船隊——「薩拉·康斯坦特號」、「快速號」和「發現號」——以及一百多名開拓者，來到新大陸建立一個永久的居住地。1607年5月13日(新曆5月23日)，這三艘船停泊在詹姆士河上的一個半島上。第二天，船上人們登陸。不久，建成以英格蘭國王詹姆士一世命名的詹姆士港。

詹姆士鎮的早期特徵是：領導者無能、缺乏計畫、食品供應不足、印第安人劫掠，而且找不到一種有市場可推銷的產品。唯有殖民地的一位議員史密斯(John Smith)船長，真正具有領導才能。然而1609年，在一次事故中受重傷後，他返回英格蘭未再歸來。1609-10年，由於饑荒，殖民者的人數大爲減少。6月，當倖存者也幾乎要放棄這片殖民地時，殖民地的第一位州長德拉沃爾勳爵(De La Warr)與一艘救濟船一同趕到。

1610-16年間，在德拉沃爾和他的副官們有效但時而嚴厲的統轄下，情況在某種程度上有所改善。1612年羅爾夫(John Rolfe)播種西印第安菸草後，這塊殖民地終於找到一種有價值的作物以供出口。1614年羅爾夫與印第安酋長波瓦坦(Powhatan)的女兒波卡洪塔斯(Pocahontas)結婚之後，與印第安人維持了八年的和平。1619年成立美洲的第一

### 歷史要覽

| | |
|---|---|
| 1607 | 詹姆士鎮建立。 |
| 1619 | 美國第一個議會　自由公民議院在詹姆士鎮成立。 |
| 1622 | 大約350名殖民者在印第安大屠殺中被殺害。 |
| 1624 | 倫敦公司的特許狀被撤銷，維吉尼亞成爲一個皇家殖民地。 |
| 1676 | 培根反抗柏克萊總督的叛亂。 |
| 1693 | 威廉－瑪麗學院建立。 |
| 1699 | 州府由詹姆士鎮遷至威廉斯堡。 |
| 1765 | 亨利關於印花稅法的演說及議會通過印花稅法。 |
| 1774 | 維吉尼亞大會成立，召開第一次大陸會議。 |
| 1776 | 維吉尼亞大會宣布維吉尼亞獨立，並通過了權利法案和州憲法。 |
| 1779 | 李奇蒙成爲新的州府所在地。 |
| 1781 | 康華里在約克鎮投降。 |
| 1788 | 維吉尼亞批准了憲法。 |
| 1819 | 維吉尼亞大學創立。 |
| 1831 | 透納叛亂。 |
| 1859 | 布朗在哈珀斯費里襲擊。 |
| 1861 | 維吉尼亞脫離加入南方邦聯各州；李奇蒙成爲邦聯首都。 |
| 1865 | 李將軍在阿波馬托克斯向格蘭特將軍投降。 |
| 1870 | 維吉尼亞重歸聯邦。 |
| 1902 | 新的州憲法以人頭稅和書面要求限制投票。 |
| 1954 | 美國最高法院決定在公立學校中廢止種族隔離，遭到極大反對；然而到了1967年，大多數學校都實施了。 |
| 1969 | 二十世紀以來，維吉尼亞首度選舉了一個共和黨人爲州長。 |
| 1971 | 修改後的州憲法生效。 |

個議會，選出的自由公民召集成立了議會，而這個自由公民議院是由總督和議員組成。

儘管1622年發生印第安大屠殺和流行性疾病，但殖民者愈聚愈多，殖民地逐漸有了永久居住的色彩。1624年詹姆士國王解散倫敦公司，使這塊殖民地成爲皇家所屬。

**皇家殖民地** 至1635年，殖民地人口已增至近5,000人。1644年，柏克萊爵士(William Berkeley)任州長期間，又發生一場印第安大屠殺席捲殖民地，但只引起暫時的後退。

英國內戰爆發時，維吉尼亞保持對皇室忠誠。當查理二世的父親查理一世被殺死後，維吉尼亞承認查理二世爲國王，並且歡迎上百的新移民，他們中的一部分成爲維吉尼亞士紳階級的奠基人。然而1652年，殖民地歸屬於英格蘭共和，共和時期持續到1660年的復辟運動，議院重新選舉受歡迎的柏克萊爵士爲總督。

但柏克萊卻沒有以前那麼靈活，他將一屆議院的會期從1661年延遲到1676年，拒絕進行新的選舉，而且傾向於新士紳而非舊開拓者，他也缺少無休止的與印第安人戰鬥的魄力。1676年，一次嚴重的菸草不景氣，以及各郡的社會問題，終於導致叛亂。叛亂由年輕的培根(Nathaniel Bacon)議員領導，只持續了幾個月，無任何成就。1677年，柏克萊被國王召返。

1688年英國光榮革命之後，派任維吉尼亞的總督則較能勝任。1693年威廉-瑪麗學院建立，1699年，首府自詹姆士鎮遷至威廉斯堡。

1680年之前，黑人奴隸作爲一種從屬的勞動力資源，成爲泰德沃特和更低的皮德蒙地區大農園的基礎，泰德沃特較小的農園主，紛紛離去加入一個英格蘭和蘇格蘭移民的新浪潮，前往皮德蒙直抵藍嶺定居。一七三〇至四〇年代間，從賓州來的蘇格蘭-愛爾蘭人和德國人開始移居維吉尼亞谷。雖然有宗教和社會觀點的不同，維吉尼亞人還是歡迎他們，以作爲對付法國人和印第安人的緩衝區。

這一時期農園主人階級的發展對維吉尼亞的特點產生了長遠的影響。這個貴族社會顯然是英國鄉村士紳社會的模仿。大約350個家族的傳承，以內部通婚和實際上對政治事務的壟斷，來維持自身的存在。貴族居處舒適華麗，並且藉由土地投機和奴隸貿易使他們的財產倍增。貴族們支持自治，並視政治服務爲責任，而且最重要的是，在一世代中，產生了革命時期和國有化早期的偉大領導者。

1753年，法國人以及英國人對上俄亥俄所有權的衝突，使維吉尼亞總督丁威迪(Robert Dinwiddie)派21歲的華盛頓去警告法國人離開這塊地方。這次外交使命及華盛頓第二年領導的一次軍事遠征都告失敗。1755年，布雷多克將軍(Edward Braddock)指揮的一支英國軍隊在杜凱納堡(Fort Duquesne，今匹茲堡)附近被法國人打敗，整個西部邊界，包括維吉尼亞谷，都暴露在印第安人任意搶劫之下，直到1758年，法軍與印第安人戰爭(1754-63)期間，法國人撤離杜凱納堡，維吉尼亞谷才重獲解放。

在關於徵稅特權的「匹斯多(古西班牙金幣名)酬金爭端」(Pistole Fee Dispute，1752-55)中，維吉尼亞人正式宣告，他們將積極捍衛其應得的權利。在帕森訴訟(Parson's Cause，1758-63)中，亨利(Patrick Henry)很不受歡迎的企圖提出，在經濟蕭條期間，教士應能收取經常性的稅收。這使他引人注目，但也損害教堂的名譽，並使皇室與殖民地關係緊張。1763年關閉西部地區的提案，雖然並未執行，但仍激怒大土地投機商和小開墾者。後來，印第安條約給予維吉尼亞人進入肯塔基鄉村的權力，然而丹木(Dunmore)總督在襲擊俄亥俄的印第安人的丹木戰爭(1774)中還是違反命令。

**美國革命** 1763年的界線宣言，後來證明只是一個小小的刺激，因爲即使違反，也可以免除懲罰。然而一七六〇至七〇年代，英國國

會加在殖民地上的苛捐雜稅，引起殖民地廣泛的抵制，因爲被徵稅者在國會中沒有代言人。1765 年國會強加的一項印花稅，迫使亨利和議院中來自西部和北部各郡的其他議員擬出著名的「印花稅法決議」，其中聲明，唯有議會才能有向維吉尼亞人徵稅的權力。1766 年印花稅法廢除，卻繼之於 1767 年通過。同樣引起爭議的有湯森稅法(Townshend Acts)，該稅法對某些進口產品徵收海關稅。1770 年，除茶葉以外的所有進口產品都廢除了湯森稅法，這才暫時地緩和了緊張情勢。

然而，1773 年當英國爲報復「波士頓茶葉黨事件」，而通過所謂的「強制與不可容忍法令」，議會因波士頓愛國者而羣情激昂。當丹木總督解散議會後，議會於是在威廉斯堡的洛利客棧集會，提議所有殖民地的代表召開一個大會，這個提議促成了 1774 年的第一次大陸會議。在威廉斯堡召開一個維吉尼亞大會，大會選出一引人注目的代表團去參加大陸會議，由議院發言人倫道夫(Peyton Randolph)任團長，這套大會系統至 1775 年 4 月以後，終於從丹木手中接管執政。

倫道夫於 1775 年 3 月在李奇蒙的聖約翰教堂召開了一次大會，以通過大陸會議的決議。亨利又提出要募集一支民兵的提議，理查李(Richard Henry Lee)響應這個提議，在哲斐遜的支持下，通過此項議案。

丹木受到這些事件的警告，於是緊緊控制住當時所有的火藥裝備，並於 5 月份逃到約克河的一艘英國軍艦上。在後來的幾個月裏，他數次攻打河岸，然後在 1776 年乘船回英國。

1775 年 6 月 15 日，在第二次大陸會議上，華盛頓當選爲大陸軍隊總司令。然而，維吉尼亞人大多還是企望和解，不願留意哲斐遜、亨利及理查李呼籲獨立的激進聲音。這些激進的呼籲終於在 1776 年 5 月，於威廉斯堡召開的維吉尼亞大會上取得勝利。5 月 15 日，在此次大會上，激進黨與保守黨都投票贊成該州在費城的代表應要求從英國獨立出來。應此次會議的要求，梅森起草了一項維吉尼亞人權利法案(後來的聯邦權利法案即以此爲範本)。此外他又參與起草該州第一部憲法，並在 6 月 29 日的大會上獲得通過。

在這次大陸會議上，理查李提議，各殖民地於 6 月 7 日宣布獨立。維吉尼亞決議案於 7 月 2 日得到贊成，哲斐遜的「獨立宣言」於 7 月 4 日通過，於是哲斐遜回到維吉尼亞，尋求對州憲法的改進、在立法機關中取得更大比例的代表權，及對個人尊嚴的更多保護。對這個綱要的回應，以及爲該州以後幾代的政治辯論定了基調。一套新的司法、刑罰系統；廢除長子繼承和限定繼承權，宗教自由，這些都在 1786 年實現，而白人公衆投票權被拖延至 1851 年，普及教育則拖延至 1869 年。

到 1780 年爲止，維吉尼亞除了募集和供養軍隊以外，與戰爭沒有直接關係。1778-79 年，克拉克(George Rogers Clark)帶領一支裝備很差，由維吉尼亞開拓者組成的軍隊，將西北從英國人手中奪了過來。到 1780 年，維吉尼亞的武裝力量幾乎都加入大陸軍隊，它自己所剩無幾，因而當阿諾德(Benedict Arnold)在 1781 年 1 月爲英國人進行一次遠征拔掠時，維吉尼亞只得任由屠掠，新都李奇蒙則淪爲一片廢墟。到了 5 月，英國將軍康華里侯爵(Charles Cornwallis)從卡羅來納到達維吉尼亞，他無法摧毀拉法葉的軍隊。1781 年 10 月 19 日，英軍在約克鎮投降。

**共和國的第一個十年與維吉尼亞時代** 維吉尼亞州以 1609 年憲章及克拉克在 1778-79 年對西北邊界的統治爲基礎，割讓本州對該地區的主權。合衆國於 1783 年接受了，1784 年契約簽訂。維吉尼亞規定，邊界地區形成的新州在權利和特權方面與舊有的州平等。在 1787 年法令中轉述這項承認新州的聲明條款。

許多維吉尼亞人都對美國政府的軟弱無能，深表憂慮。部分出於麥迪遜(James Madison)的研究，1787 年在費城召開大會，考慮對邦聯條例的修改問題，麥迪遜、埃德蒙•倫道夫(Edmund Randolph)與梅森在費城制憲大會的辯論中都扮演重要角色。然而，儘管維吉尼亞人在起草憲法中，起了領導作用，一些著名人物如亨利、梅森等，還是懼怕出現一個強大的聯邦政府。直到 1788 年憲法提議者答應增加一項權利法案，維吉尼亞大會才投票通過。

立國後的四十年裏，維吉尼亞的政治家主宰了國家的政治。華盛頓總統的任期是 1789-97 年；1801-25 年間，哲斐遜、麥迪遜與門羅相繼出任總統。1801-35 年間，美國最高法院的大法官就是著名的維吉尼亞人馬歇爾(John Marshall)。然而正因維吉尼亞時代而變得更國家主義，與馬歇爾想加強聯邦力量的決定時，維吉尼亞人方從國家領導地位上退出，哲斐遜的共和主義者之間產生分裂，最後由包括約翰•倫道夫(John Randolph)、泰勒(John Taylor)、羅恩(Spencer Roane)法官，以及約翰•泰勒(John Tyler)在內的土地均分州權主義者，在主導一八二〇年代的改革運動中取得勝利。

**地域主義、割讓與內戰** 1812 年戰爭之後，維吉尼亞沒有跟上全國發展的步伐。維吉尼亞人歸咎於關稅，然而同樣重要的卻是：種植耗盡地力，而東維吉尼亞人又抵制一個貫穿東西的運河系統。維吉尼亞名義上是一個親民主黨的州，但實際上卻在輝格黨與民主黨中轉進轉出，以尋找本州權力和土地法規的最佳保障人。

內部地域主義主宰了該州政治。西部各郡地位日益重要，他們要求凡納稅者都應有投票權，而且不只限於自由人；要求立法機關重新分配，給予西部各郡更多的代表權；他們還要求解放奴隸。東部人在 1830 年與 1851 年的憲法中逐漸對他們的某些條件作了讓步，然而 1831 年，大約 60 名奴隸在透納(Nat Turner)領導下，在南安普敦郡大肆屠殺白人，於是所有奴隸解放的希望都告破滅。1832 年州議會上未通過任何奴隸解放的計畫，反對奴隸制的情緒在該州漸漸消失。

維吉尼亞人試圖保持一個中立但親南部的立場。他們惋惜南部「玩火者」的極端主義，卻更敵視北部的廢奴主義，維吉尼亞拒絕支持南卡羅來納的「廢除法令」(Ordinance of Nullification，1832)，該法令宣布 1828 年與 1832 年的聯邦稅法因爲侵犯該州的憲法權利而無效。不過維吉尼亞支持各州在某些特殊情況下退出聯邦的權利。

南北雙方曾有機會避免衝突，但因 1859 年 10 月 16 日布朗(John Brown)在哈珀斯費里(Harpers Ferry)的襲擊，而錯失此機會。布朗和其追隨者(其中包括五名黑奴)，占領美國在哈珀斯費里(現屬西維吉尼亞州)的兵器庫，試圖鼓動奴隸起來反對他們的主人。最後布朗被絞死，然而這次襲擊和布朗的死卻使贊成奴隸制和反對奴隸制兩派產生更大的分歧，而很難再維持中立地位。

林肯當選總統後，南卡羅來納和一些南部州要退出合衆國，維吉尼亞則拒絕退出。直到 1861 年 4 月 4 日，州大會仍投票反對退出。不過當林肯號召各州的自願者打敗「叛亂」時，大會於 4 月 17 日投票贊成退出。

整個內戰過程中，維吉尼亞都是軍事和政治指揮中心，李奇蒙成爲南方邦聯的首都。隨著 1861 年牛奔河和飽爾懸崖(Ball's Bluff)之戰，殘酷的戰役開始了。1862 年春季，北方聯軍在麥克萊倫(George McClellan)領導下沿半島推進到李奇蒙界域以內，但被李將軍和傑克遜(T. J. Jackson)的出色防禦戰術擊退。隨後，李將軍在第二次牛奔河戰役中打敗波普(John Pope)的進攻，而轉爲攻勢，但 9 月又被麥克萊倫壓制在安提塔姆(Antietam 在今馬里蘭)。李將軍在 1862 年 12 月弗雷德里克斯堡防禦戰，和 1863 年 5 月錢瑟勒斯維爾防禦戰中都獲得勝利。由於這些勝利的鼓舞，李將軍企望取得決定性的勝利，於是北移到賓州，但卻在那裏，於 6 月敗於格的斯堡(Gettysburg)。李將軍率領的北維吉尼亞軍隊接連受重挫，裝備又不足，最後不得不棄守李奇蒙西撤，1865 年 4 月 9 日在阿波馬托克斯郡府投降。

**重建與恢復** 和平實現了，維吉尼亞卻元氣大傷。山彼邊的各郡在駐維吉尼亞的臨時聯合政府支持下，於 1863 年成立西維吉尼亞。戰爭結束時，臨時州長皮爾龐特(Francis H. Pierpont)執政，他在任期內盡力緩和，直至 1867 年開始軍事重建。直到那時，有人試圖撰寫一部激進的重建憲法，削弱聯邦領導人的權力，這個企圖受到軍事州長史柯斐德將軍(John M. Schofield)和格蘭特總統的干涉而告失敗。1870 年，維吉尼亞重新被接納加入聯邦。

1870 年，保守黨(原先的民主黨和輝格黨)與共和黨溫和派的聯盟，結束了共和黨激進

派的統治。1881 年，一個由西維吉尼亞人、「重新調整黨」(一個呼籲遞減州債務的黨派)、小農場主、黑人和共和黨人組成的黨派聯盟，在鐵路財主馬洪將軍(William Mahone)的領導下執掌政權。這些黨派對州債務的重新調整，以及將學校津貼用於政治，存在著嚴重的分歧，卻不約而同地需要小農場主，正是這些異與同將他們聯合起來一起執掌政權。一旦債務重新降低，聯盟也就分崩離析。馬洪的黨派漸向共和黨靠攏；「重新調整黨」回到保守黨的行列，幫助重建民主黨：民主黨也於 1885 年重掌州長職務和州議會的控制權。從那以後一直到 1969 年，民主黨控制了該州的政治。

十九世紀各期，隨著鐵路延伸、農業多樣化、菸草工業復甦及西南部煤田的開發，該州的經濟正方興未艾，然而它的每人平均所得還是落在全國平均之後，直到一次大戰刺激經濟成長，經濟繁榮乃持續到一九三〇年代經濟大恐慌之前。

**經濟大恐慌與戰時的維吉尼亞** 在一九二〇年代政治領導權轉到民主黨一個派別手中，此派以 1926-30 年的州長伯德爵士(Harry F. Byrd)爲首。伯德重組了分散的行政機構，鄭重開始了一個增修公路的計畫。並且繼續執行 1918-22 年間州長戴維斯(Westmoreland Davis)的社會福利措施。1933 年伯德在成爲美國參議員後，仍然是該州的政治領袖。儘管維吉尼亞人漸漸不贊成新政，1932 年之後聯邦機構的擴展，還是使政府服務成爲該州最大的收入來源。而二次大戰比一次大戰更高度刺激了維吉尼亞的發展。

**今日的維吉尼亞** 1954 年，美國最高法院廢除種族隔離政策，所激起的極度抵制 主宰該州政壇達十年之久。這是由伯德參議員提出，由他的機構推動，並且通過州議會的一個黨派聯盟，控制維吉尼亞州政府幾達三十年之久。1958 年，一項「極力抵制」政策，導致幾個地區甚至關閉學校。1959 年，阿爾蒙德(Lindsay Almond)州長及州議會才向聯邦法庭和經濟壓力低頭，接受有限的種族融合。然而直到哈里森(Albertis Harrison，1962-66 年在位)執政後期，維吉尼亞政治家才敢於宣告他們需要一個快速發展的維吉尼亞州。

一九六〇年代由於選舉上的變動，增加城市的代表權和影響，並擴大選民範圍。1964 年聯邦選舉中，人頭稅被修正案第 24 條取消了。同年，州立法機關改組。1965 年的民權投票法令允許聯邦檢查員在特定情況下讓黑人登記。1966 年，美國最高法院取消維吉尼亞州選舉中的人頭稅。

伯德機構自身在 1966 年發生改變，是年伯德逝世，由其子哈利(Harry F. Byrd)接替，此人不如其父有影響力。同時，機構中兩名主要信徒——美國參議員羅伯遜(A. Willis Robertson)與共和黨員史密斯(Howard W. Smith)——在民主黨初選中，被更開放的民主黨人擊敗。在這種更進步的情勢中，民主黨人戈德溫爵士(Mills E. Godwin)被選爲州長，在其任期中，他領導議會進行一項金融和教育改革計畫，並且改善社會服務。

一九七〇年代，民主黨的「堅固南方」出現嚴重裂痕。以維吉尼亞爲例，接連三屆州長選舉都由共和黨獲勝，直到 1981 年民主黨才贏回州長的官邸，由當時看來維吉尼亞已成爲一個兩黨州。

## VIRGINIA 維吉尼亞

美國明尼蘇達州東北部城市，屬聖路易郡，位於杜魯司北方 97 公里處。基本上是一住宅區，但主要靠開採附近的鐵礦和梅薩比嶺(Mesabi Range)的加工廠發展。此外還有服裝和鑄造業。1892 年建村，1895 年設市。採市長-議會制。人口 11,056。

## VIRGINIA, University of 維吉尼亞大學

美國維吉尼亞州夏洛茨維爾(Charlottesville)一所由州政府管轄，男女兼收的高等學府。1819 年在哲斐遜(Thomas Jefferson)的贊助下建校，1825 年開課。學校由一位校長和由 16 名成員組成的委員會(號稱維吉尼亞大學監察員)來督管。1904 年以前，學校是由一位學院院長來治理行政；爾後，則由校長領導。入學人數逾兩萬名。

該校至今仍承襲第一任校長哲斐遜的影響。他制定基本課程表、規劃校園、設計最初的校舍，包括圓形大廳，乃按照羅馬萬神廟(Pantheon)改建而成，已被列爲立案的國家級重要建築。另兩位美國總統在建校早期亦占有重要地位。麥迪遜(James Madison)是第二任校長，門羅(James Monroe)則是第一個管理團體中的一員。

**課程** 維吉尼亞大學可頒發學士和碩士學位。它包括人文與科學學院，麥金太爾(McIntire)建築學院、麥金太爾商學院、柯里教育紀念學院、工程學與應用科學學院、護理學院、法律學院、醫學院、人文與科學研究所和企業管理研究所。

克林奇谷學院(Clinch Valley Coll.)位於維吉尼亞州的懷斯(Wise)，是該大學分校的一所男女兼收的文理學院。它可頒發生物學、商業與公共行政、教育與心理學、英語、歷史與社會學、人類學、數學、現代外國語言、自然科學等學士學位。此外，大學亦開辦一般研習課程，爲大學生和研究生開設計學分和不計學分的延伸課程，分布在該州各地：亞平敦、阿靈頓、夏洛茨維爾、林奇堡、麥迪遜、諾福克、李奇蒙和洛亞諾克。(位於弗雷德里克斯堡的瑪麗·華盛頓學院，創於 1908 年，是一所男女兼收的文理學院，1944-72 年間是大學體系的一部分，此後，又恢復其獨立地位)。

**特別活動及出版物** 維吉尼亞大學督導多樣化的特殊學術項目。在天文學方面，擁有麥考密克觀測台、范山觀察站和國家無線電天文觀測台。與生物學相關的有山湖生物站、西華德森林(Seward Forest)和布蘭迪實驗農場。哲斐遜政治經濟學研究中心資助客座學者，並舉辦有關社會政策問題的演講、討論會和研究。政府學院進行有關維吉尼亞州、郡和市政府的研究。科學、技術與公共政策研究中心，由國家科學基金會資助發展有關當前社會問題的公共政策之研究。大學出版的期刊包括《維吉尼亞季刊》(*Virginia Quarterly Review*)、《軍事法律評論》(*Military Law Review*)、《維吉尼亞國際法報》(*Virginia Journal of International Law*)和《新文學史》(*New Literary History*)。

## VIRGINIA AND KENTUCKY RESOLUTIONS 維吉尼亞-肯塔基決議案

美國總統亞當斯(John Adams)任期內抗議接受「外僑與叛亂法」(Alien and Sedition Act)而作出的三項決議案。1798 年由維吉尼亞立法機關通過的決議案由麥迪遜(James Madison)起草，其他兩個決議案由肯塔基立法機關通過，由副總統哲斐遜(Thomas Jefferson)起草，但當時人們並不知道。

哲斐遜決議案認爲，「外僑與叛亂法」是對憲法保障言論自由的威脅，因此呼籲廢除此法案。但問題非常複雜，麥迪遜和哲斐遜堅持認爲聯邦政府只擁有有限和受委託的權力。哲斐遜指出，政府不能對特殊案例越權作最終判決，而應由各州作判決，即使只有一個州也是如此。麥迪遜的態度則不夠明確，但 1828 年他爭辯說決議案不能視爲卡爾霍恩(John Calhoun)國家主權和取消理論的基礎。

各州都通過決議案加以評論，其中有些認爲對聯邦法案是否違憲的裁決，應取決於聯邦最高法院。

## VIRGINIA BEACH 維吉尼亞比奇

美國維吉尼亞州東南部獨立城市，位於大西洋和乞沙比克灣內，中心在諾福克(Norfolk)東方 24 公里處。基本上屬旅遊和度假中心。1906 年設鎮，1952 年設市。1963 年安妮公主郡與該市合併，使該市面積達 803 平方公里，海岸線長達 61 公里。

在市區內，亨利角的一塊花崗岩十字架，標示著發現詹姆士鎮的英國殖民者於 1607 年首次在此登陸。1621 年在市區內林黑文灣(Lynnhaven Bay)，首次有人定居。採市經理-議會制。人口 262,199。

## VIRGINIA CITY 維吉尼亞城

美國蒙大拿州東南部城鎮，在一個主要的淘金地點附近。維吉尼亞城是 1864-76 年間麥迪遜郡的地方首府，現在仍爲該郡的中心城市。位於赫勒拿(Helena)南方 145 公里處，像附近內華達城一樣，曾重建過。

1863 年，六位勘察家在阿德爾古勒克(Alder Gulch)發現一處含金量很高的礦

脈，因此維吉尼亞城的人口很快增至一萬人。郡行政司法官率領一夥逃犯，搶劫並殺害數名礦工。最繁榮時期，大約有 30 億美元的金子在當地被淘出。許多建築物經過整修和重建。名勝包括聖保羅聖公會教堂、歌劇院和布特山。人口 192。

## VIRGINIA CITY 維吉尼亞城

美國內華達州西部未建制的地區，位於斯托里郡(Storey)中心，雷諾(Reno)東南方 35 公里處。最早於 1859 年作爲礦營區在戴維森山(Mt. Davidson)東坡定居下來，當時發現了康斯托克銀礦(Comstock Lode)，隨後的淘金熱和淘銀熱非常壯觀，創造了驚人的財富。在舊金山的投機行爲，爲那些根本沒有實際淘金者帶來財富。維吉尼亞城可以享受球類、大歌劇、百老匯歌舞，和「百萬富翁大街」房宅內的私人娛樂。晚禮服、訓練良好的傭人、香檳酒和豪華馬車，一起湧入內華達沙漠。維吉尼亞暨特拉奇基鐵路在雷諾與中太平洋鐵路相連，載有臥舖車箱往來於舊金山和維吉尼亞城，是有史以來最富有的短途鐵路線。馬克・吐溫(Mark Twain)以《領地企業報》(*The Territorial Enterprise*)的記者成名，當時這份報紙於一八六〇年代在維吉尼亞城出版。

當銀價跌落時，維吉尼亞城的人口亦隨之從 1876 年空前高峯的 25,000 人左右下跌。大火掃過大片地區，許多建築物框架被運往洛杉磯和奧克蘭。維吉尼亞城被廣告宣稱爲世界上最有活力的鬼城，曾有一個夏季一星期吸引 4 萬名遊客。這裏除旅遊業外無其他工業，旅遊業支撐著當地一些有氣氛的公共場所和維多利亞時代的旅店。

維吉尼亞城於 1865 年建制。當地政府爲郡鎮聯合制。人口 1,459。參見 COMSTOCK LODE。

## VIRGINIA COMPANIES 維吉尼亞公司

參見 LONDON COMPANY; PLYMOUTH COMPANY.

## VIRGINIA CONVENTIONS 維吉尼亞會議

1774-76 年間在美國威廉斯堡和李奇蒙召開不受法律約束的五次會議。其中四次會議呼籲建立自治政府，爲仍是大英帝國一部分的美國殖民地爭取自由，最後一次會議號召獨立。

**第一次會議** 1774 年 5 月 26 日，英國總督丹木伯爵(Dunmore)解散設在威廉斯堡的維吉尼亞議會，此舉係導因於移民議會的號召，人們出於同情，爲波士頓茶葉黨事件被關閉的波士頓港舉行絕食和祈禱。第二天大部分市民聚集在洛利客棧(Raleigh Tavern)，譴責英國議會的決定，號召每年舉行全美殖民地大會，考慮美洲的整體利益。後來約 25 名市民要求於 8 月 1 日在威廉斯堡召開一次大會。

大會代表從 4 個自治市和 61 郡中的 56 個選出，至少有 31 個郡已接受有關波士頓和英國鎮壓政策的決議。此次會議與移民議會有很多相同點。發言人倫道夫(Peyton Randolph)被選爲大會主席。代表們重提召開一次總會議，並選舉 7 位代表。會中同意除非美國人的冤情得以申訴，否則從 1774 年 11 月 1 日起，不再自英國進口商品或進口買賣奴隸；至 1775 年 8 月 10 日停止對英的任何出口。哲斐遜(Thomas Jefferson)的《英屬美洲權利概覽》在大會上廣爲人知，雖然未按此觀點行動，但其影響頗大。會議共舉行 6 天。

**第二次會議** 1775 年 3 月 20~27 日，第二次會議在李奇蒙不受總督管轄的聖約翰教堂舉行。曾領導過反抗宗主國壓迫方案的亨利(Patrick Henry)在會議上提交一項議案，希望將殖民地置於防禦狀態。公民憤怒的情緒對會議非常有利，亨利著名的「不自由，毋寧死」之演說，激起此種情緒，而促成該議案的通過。大會選舉一委員會擬定防禦計畫。

**第三次會議** 1775 年 7 月 15 日在李奇蒙召開的第三次會議，列舉一系列促使他們聚會的原因：總督專橫地解散議會；從威廉斯堡彈藥庫祕密轉移彈藥，並逃到約克頓的一艘英國戰艦上；威脅要燒燬諾福克(Norfolk)；以及集結軍隊、船隻對付維吉尼亞。

會議開始以殖民地政府的身分出現，取代英國殖民地政府。通過一系列法令而非決議案和勸告書作爲法律。倫道夫當選大會主席，115 名代表成立安全委員會。選舉亨利爲維吉尼亞軍隊總司令。由彭德爾頓(Edmund Pendleton)領導的安全委員會將執行大會法令，指揮軍隊，其權限一直保持到下次會議。會議提供稅款，選舉參加大陸會議的新代表。此會議於 1775 年 8 月 26 日閉幕。

**第四次會議** 1775 年 12 月 1 日在李奇蒙召集，後遷往威廉斯堡。彭德爾頓當選爲大會主席。會議增加安全委員會的工作和責任，以便擁有眞正的執行權力，直到 1776 年 7 月。維吉尼亞被認爲是「統一殖民地」的一部分，其軍隊將由一名大陸會議任命的軍官指揮。會議於 1776 年 1 月 20 日閉幕。

**第五次會議** 此乃最後也是最重要的一次會議，於 1776 年 5 月 6 日在威廉斯堡召開，131 名代表出席，其中許多人支持斷絕與英國的親密關係。麥迪遜(James Madison)和埃德蒙・倫道夫(Edmund J. Randolph)是傑出的新代表成員。彭德爾頓再次當選爲會議主席。

1776 年 5 月 15 日，會中決議參加大陸會議的代表提議「宣告統一殖民地自由、成立獨立的各州」，維吉尼亞是第一個提議獨立的州。6 月 12 日會議接受「維吉尼亞權利法案」。該法案由梅森(George Mason)起草，此舉影響其他各州發表類似宣言。1791 年此法案與 1789 年「法國人權宣言」一起附入美國憲法，從此保留在維吉尼亞憲法中。6 月 29 日，會議一致同意首先在維吉尼亞成立州，使之成爲首先採用新憲法的州。根據新憲法會議選舉亨利爲首任州長。1776 年 7 月 5 日休會，並於 10 月成立第一次議會重新開會。

## VIRGINIA CREEPER 美洲地錦

學名*Parthenocissus quinquefolia*，是一種葡萄科(Vitaceae)的木質藤本植物，原產北美洲，攀緣力很強。它的葉片多爲複葉，由 5 片具粗鋸齒緣的小葉組成，葉長 5~12 公分。

美洲地錦利用其捲鬚來攀附物體，每個捲鬚有 5~8 個細小的枝條，末端皆有吸盤。藉著吸盤，植株可附著於石壁、石材建築、樹木及其他物體上。花多而小，爲淡綠色，7 月開花。秋天葉片變成深紅色，植株結出深藍色的可食漿果。

名稱爲美洲地錦的還有*P. inserta*，它的捲鬚末端沒有吸盤，是以纏繞的方式附著在支持物。美洲地錦和地錦(*P. tricuspidata*；或稱爬牆虎)都具有攀緣的習性及美麗的葉片，常作爲美化環境的植物。

## VIRGINIA MILITARY INSTITUTE 維吉尼亞軍校

美國維吉尼亞州勒星敦的州立高級學府。通稱爲V. M. I.，它的正規班(8 月至次年 5 月)僅招收男性，雖然女性可在夏季參加受訓。1839 年獲特准成立，是美國最悠久的州立軍事學院之一。它由監察委員會管理，其中包括州民兵團司令官在內，並由一個軍職的校長執行校務。所有正規班學生均須接受陸軍或空軍軍官之訓練，其中大多數於畢業時獲得軍事任官令。該校授予文學士及理學士學位。

在南北戰爭期間，幾乎所有的學生及校友均在南軍部隊中服務。戰爭開始時，入伍生被調到李奇蒙教導南軍的新兵。然而，該校於 1862 年重新開設，並於 1864 年紐馬基特之役(Battle of New Market)中該校入伍生學生團作爲一個單位參加戰鬥。那年北軍部隊將該校焚燬，但又於 1865 年恢復招生。

## VIRGINIA POLYTECHNIC INSTITUTE 維吉尼亞工藝技術學院

美國維吉尼亞州布萊克斯堡(Blacksburg)一所男女兼收的州立高等學府。由政府授予校地，興建於 1872 年，原名維吉尼亞農業與機械學院。1885 年，更名爲維吉尼亞農業與機械學院暨工藝技術學院，1944 年又更名維吉尼亞工藝技術學院。1970 年啓用現在的正式校名維吉尼亞工藝技術學院暨州立大學。

廣爲人知的V. P. I.即由 14 名監察員組成委員會負責督導，一名校長管理行政。入學總人數約 19,000。

學院由七個分院組成：人文與自然科學、農業、建築、商學、工程學、家政和教育，皆授予學士學位。修畢研究所課程，每個系都可授予碩士和博士學位。特殊計畫和設施包括針

對農業的瑞諾茲農場研究中心(Reynolds Homestead Research Center)；雷斯頓城市研究計畫(Reston Program in Urban Studies)和研究人類周圍問題的實驗心靈學院(Experimental Inner Coll.)。該校出版一份季刊《環境》(*Context*)。

**VIRGINIA REEL 維吉尼亞里爾舞**
參見REEL.

**VIRGINIA RESOLUTIONS OF 1847 1847年維吉尼亞決議案**
美國維吉尼亞州對「威爾莫特但書」(Wilmot Proviso)的法定否決案。「威爾莫特但書」是一項總統提案的修正案。該總統提案 1846 年 8 月 8 日在衆議院通過，提議爲從墨西哥獲得領土而提領一筆相當可觀款項，美國可用來進行戰爭。「威爾莫特但書」規定「作爲所獲任何領土的一個特殊、基本的條件，不允許在這些領土上蓄奴及存在強迫勞役」。最後，1847 年通過一項取消這一有爭議修正案的提案。但參衆兩院激烈的爭論引起全國各界的論戰。維吉尼亞州議會是反對該但書的第一個州立法機關，其決議案成爲南方各州效仿之榜樣。

**VIRGINIAN, The 維吉尼亞人**
美國作家威斯特(Owen Wister)所著的一部長篇小說，出版於 1902 年。《維吉尼亞人》的主角是一位"平原上的騎師"，內容則是 1874-90 年間發生在美國西部懷俄明州這個牧牛地域的傳奇故事，那時剛剛來到這裏的人們個個都是拓荒的新手，在廣闊的山脊上放牧著成千的牛隻，那時，抓到偷牛賊用不著審判就可就近在白楊樹上將他吊死。威斯特這位來自東部的人對這裏的風土人情十分熟悉，因爲他的夏天都是在此度過的。通過自己的觀察和親身經歷，他寫了許多風行一時的長篇和短篇小說，其中最著名的要數《維吉尼亞人》這部小說了。

小說的故事情節圍繞著這個維吉尼亞人展開(因爲他是一位貫穿始終的人物)，他是一位身材高大、魁梧英俊、粗獷豪爽的西部牛仔，定居在亨利大法官的桑克·克里克(Sunk Creek)農場，另一位重要人物是茉莉·伍德(Molly Wood)，剛從佛蒙特州來到這裏，在剛剛成立的學校教書。起初作者就出身背景和教養呈現二人的差異，一個是來自新英格蘭地區的女教師，而一個卻是賭博酗酒成性的牛仔，在他們之間似乎存在著一種難以跨越的鴻溝。但是不久，他便受她的影響開始閱讀和欣賞史考特(Scott)、勃朗寧(Browning)、狄更斯甚至莎士比亞的作品了。一場黃昏的槍戰將小說的劇情推向高潮，結果維吉尼亞人殺死他的仇敵兼偷牛賊特拉姆帕斯(Trampas)。在桑克·克里克農場，維吉尼亞人的身分也從工頭一躍而成股東。

威斯特用現實主義的手法來處理安排這些題材，筆下的人物也有相當的可信度。該書出版後曾被改編爲劇本，後又被拍成電影，都相當地成功，並受到後世的歡迎和喜愛，成爲無數「西部故事」的典範。在《維吉尼亞人》這部小說中，威斯特創造牛仔英雄的形象，代表維護法律和秩序。他有著崇高的理想、執著的追求，他是剛強的領導者，即使大難臨頭亦絕不退縮。他最親密的朋友是他的駿馬和手槍。

**VIRGINIANS, The 維吉尼亞人**
英國作家薩克雷(William Makepeace Thackeray)所著的一部長篇小說，1857-59 年間以連載的形式首次出版。就某個層面來說，《維吉尼亞人：上一世紀的故事》(*The Virginians: A Tale of the Last Century*)這本小說可被視爲薩克雷的另一部小說《亨利·伊斯蒙德》(*Henry Esmond*, 1852)的續集，因爲其主要人物喬治和亨利兄弟係前一部小說中主人翁的後代。但是，這部小說與前一部小說並不一致，比較起來，後者也未接續前者的結構。

《維吉尼亞人》以敍述貴族伊斯蒙德一家由英國移民至維吉尼亞州後，發生在這個殖民色彩濃厚的州鎮以及倫敦兩地的故事，時間則介於法印戰爭和美國革命之間。小說的開始部分寫得很精采，接著則是風流韻事和家庭瑣事的堆砌，偏離主題而大大削弱小說的效果。但是薩克雷傳紀作家雷伊(Gordon N. Ray)卻說，「與其說這是一本雜亂無章的書，不妨說它是一部內容豐富的作品」。

**VIRGINIUS AFFAIR 維吉尼厄斯號事件**
1873 年在古巴聖地牙哥港發生的一次暴力事件，幾乎引起美國和西班牙的一場戰爭。「維吉尼厄斯號」在紐約海關註册。1873 年 10 月 31 日在靠近牙買加的公海上被西班牙「托納多號」(Tornado)軍艦劫持。西班牙指責該船企圖將人員和武器運往正和西班牙進行「十年戰爭」的古巴。這艘船遭劫時掛著美國國旗。此船被拖到聖地牙哥港，美國總統格蘭特(Ulysses S. Grant)命令大使向西班牙的西克爾斯將軍(Daniel E. Sickles)提出歸還維吉尼厄斯號和其船員的要求。

同時，西班牙首相卡斯特拉爾·伊·里波爾(Emilio Castelar y Ripoll)要求給予一段時間調查此事，古巴當局也插手此事。1873 年 11 月 7～8 日，維吉尼厄斯號船長弗賴(Joseph Fry)和 52 名船員及乘客被槍決。格蘭特總統下令海軍進行戰爭調動。卡斯特拉爾·伊·里波爾內閣堅持認爲他的命令傳達得太晚，因而未能阻止這件慘事。

衝突似乎無法避免。但 11 月 28 日美國國務卿菲什(Hamilton Fish)與西班牙外長在華盛頓簽訂一份外交議定書，西班牙同意送還船隻和剩餘人員，並向美國國旗致敬。但是，菲什國務卿不久宣布他相信該船無權懸掛美國國旗，這樣西班牙就不需要向美國國旗行禮。西班牙賠償美國及英國受害者損失。但負責這次屠殺事件的西班牙官員卻逍遙法外。

**VIRGIN'S BOWER 美洲鐵線蓮**
參見CLEMATIS.

**VIRGO 室女座**
在獅子座和天秤座之間的大星座。在北半球於 5 月下旬達最大高度，整個夏天都可以看到。

最亮的恆星是角宿一(Spica)，是距離地球約 220 光年視星級一等的雙星。亮度其次的是三顆三等恆星，其中包括室女座星(Gamma Virginis)、一個距地球約 32 光年的雙星。包括上述四顆星在內總共約有 160 顆肉眼可見的恆星構成室女座。室女座中還包含數千個星系和星系團。

室女座的直線圖案表現出一個手持麥穗的少女。古人對這個星座已有所了解，並列入托勒密(Ptolemy)的《天文集》(*Almagest*)。占星學中室女座是黃道十二宮中的第六宮。參看SPICA； ZODIAC。

**VIRTANEN, Artturi Ilmari 維爾塔寧**
西元 1895.1.15-1973.11.11。芬蘭生物化學家，因爲對青貯飼料製作技術改良的貢獻而獲得 1945 年諾貝爾化學獎。在其研究生涯的開始之初，維爾塔寧對科學技術的實際應用很感興趣。

1920 年之後，他的注意力轉移到乾草飼料的問題上，北部國家如芬蘭，一直面臨著冬天牛隻糧秣的問題。維爾塔寧提出若乾草保持足夠的酸性(pH 4)，便不會嚴重損壞。結果使牛奶場冬天的青貯飼料品質量保持在夏天的水準。人們的營養也因此得到改善。

維爾塔寧生於芬蘭赫爾辛基。在赫爾辛基大學和歐洲其他大學研習生物化學。卒於赫爾辛基。

**VIRTUAL IMAGE 虛像** LENS.

**VIRTUES, Cardinal 基本道德**
參見CARDINAL VIRTUES.

**VIRUS 病毒**
構造簡單的生物，它只能在活細胞內繁殖是其特徵。構造簡單僅含一種物質去氧核糖核酸(DNA)或核糖核酸(RNA)外加一個蛋白外殼組成。一些病毒有外膜，但是所有病毒都缺乏細胞中可見的結構，而這些結構對代謝、

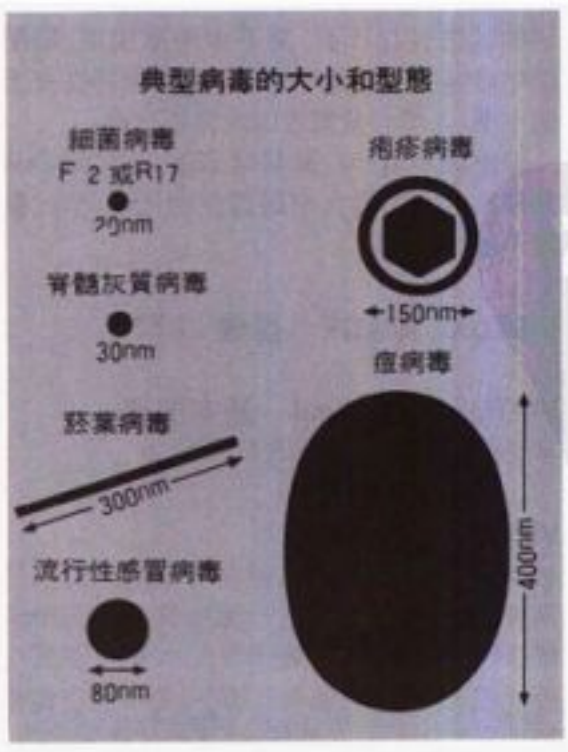
生長和複製是必要的。

病毒是活的，因它可以繁殖。它們在細胞內接管細胞的合成系統，但是它們沒有其他生物一般的特性。以前科學家曾認爲，病毒是介於無生命的化學物質和有生命的細胞之間的一種過渡物，現在他們認爲病毒可能是由細胞演化而來的。病毒的DNA就像是從染色體上切下一小段DNA。如果切下的DNA能夠複製，它就可以獨立地繁殖下去。這種獨立的DNA複製片斷常發生在細菌，稱爲質體。能自己複製DNA的那些片斷，如能發展出一套可以感染另外細胞的機制，那麼它就有明顯的生存優勢。

病毒可引起植物和動物包括人類的許多種重要疾病。另外它們提供一個簡單的工具，科學家們利用這個工具研究DNA複製和蛋白質合成，因此解決基因和分子生物學中一些最基本的問題。

**大小和結構** 病毒比它們所感染的細胞小得多。粗略估計，它們的直徑爲 20～400 nm（一個nm爲 $10^{-9}$公尺），相比之下，一個小型細菌如大腸桿菌平均長度爲 1,500 nm，一個典型的植物或動物細胞直徑約爲 10,000 nm。除少數例外，病毒因太小以至不能在光學顯微鏡下見到。科學家們知道病毒的存在，是因爲被感染組織的萃取物，在過濾去除細菌和細胞碎屑後，仍能夠感染其他宿主。然而在 1933 年具有高倍放大能力的電子顯微鏡發明之後，才得以觀察到病毒。

病毒有兩種最常見的型態：正二十面體和桿狀。正二十面體是一個規律的多面體，有二十個三角形面、12 個角尖和 30 個邊。正二十面體病毒之核酸與其相關的蛋白質一起形成內核。圍繞著核的是外殼（capsid或coat）由蛋白質組成的次單位構成，稱爲殼粒（capsomer）。核和外殼形成核外殼（nucleocapsid）。有些病毒除核外殼外另具外膜。正二十面體病毒在電子顯微鏡下大致爲一球形。外殼直徑約20～100nm。腺病毒（Adenovirus）



二十面體病毒的結構

爲典型的正二十面體病毒。

桿狀病毒的蛋白外殼次單位圍繞著桿狀病毒的軸排列成螺旋形，而核酸位於兩螺旋旋圈之間。完全包圍在核酸之外。而菸葉病毒（TMV； tobacco mosaic virus）就是螺旋病毒的一種，其桿長爲 300 nm，直徑爲 18 nm。

正二十面體和螺旋病毒都可有外膜。外膜除了含有蛋白質外，還有脂類和多醣，它與細胞膜的結構相似。爲了把病毒包起來，病毒的螺旋蛋白核外殼必須容易彎曲，足以在外膜內折疊進一個不規則的核。疱疹病毒（Herpesvirus）爲有外膜的正二十面體病毒而黏液病毒（Myxovirus）爲有外膜的螺旋病毒。

某些噬菌體（感染細菌的病毒）具有相當複雜的結構。有一種「T-雙」噬菌體，由含有DNA的多面體頭部和管狀尾部所組成，在頭和尾部之間有一薄板稱爲頸圈（Collar），在尾部的基底部有一個六角形平面，有一條纖維連在平面的每一個角。這種「T-雙」噬菌體從頭到尾約爲 210 nm。

**分類** 按照病毒感染有機體的類型，可將病毒分爲動物性、植物性和細菌性。細菌病毒又稱噬菌體，可含DNA或RNA。這可能是英國細菌學家特沃特（F. W. Twort）在 1915 年和法國微生物學家德雷爾（Félix d'Hérelle）在 1917 年分別發現的。因爲噬菌體在細菌體內的增殖引起宿主細胞的溶解或破裂。德雷爾認爲，噬菌體可以用來控制細菌性疾病。雖然此構想不能成功，但是噬菌體的研究卻大大促進對基因功能如蛋白質合成等基本認識。

**事實**上，所有植物病毒都以RNA作爲其遺傳物質。他們不是螺旋體就是正二十面體結構。在 1899 年，荷蘭的植物學家貝杰林克（M. W. Beijerinck）提出，眞正引起菸葉病的病因是由一種可自我繁殖且有生命的次細胞形成。在 1935 年，美國生化學家斯坦利（Wendell Stanley）證明結晶的菸葉病毒（TMV）具有一種不尋常的性質。在當時，認爲結晶是無機分子的一種特性。現在則認爲有機物，包括純化的病毒，如果它們的分子或粒子能夠形成有秩序的結構排列也會結晶。

動物病毒的結構並無共通性，他們可由DNA或RNA作爲其基因物質。一些病毒有外膜，而另一些則以裸露的蛋白核外殼存在。他們在結構上可簡單如多瘤病毒（polyoma virus），其DNA重量約爲一克的一億億分之一，其基因數一般少於 10 個。或者它們可以如痘病毒（poxviruses）一樣複雜，其DNA含量幾乎是多瘤病毒的 50 倍。痘病毒很大，甚至可以用光學顯微鏡看到。

## 增 殖

爲了增殖，病毒首先必須進入一個可感染的宿主細胞。一進入細胞內病毒就可以接管製造所有正常細胞組成的合成組織，使用它來合成病毒本身的組織，大量繁殖病毒。病毒感染的結果是細胞合成的停止，許多種病毒的繁殖可導致宿主細胞的分解和死亡。這種病毒引起的分解叫溶解（lysis），是病毒溶解宿主細胞。

病毒繁殖的確切機制視病毒所含的核酸類型而定。已經發現了四種可能類型，雙股或單股DNA和雙股或單股的RNA。我們對噬菌體的生命週期已做了最詳盡的研究，亦有相當清楚的了解。一般說來，動物和植物性病毒的繁殖相似於具有同種核酸類型的噬菌體。

**DNA噬菌體** 任何病毒增殖的第一步是附著——就是與可感染細胞接觸。病毒常與一種特定的，有特定範圍的細胞相接觸。附著的特異性取決於病毒蛋白殼（或外膜）和細胞表面存在的受體。T-雙噬菌體附著大腸桿菌（*Escherichia coli*）是利用尾部纖維。然後病毒將其雙股DNA通過尾部注入細菌細胞。在這個增殖潛伏期期間，感染病毒不能在細菌中測得活性。病毒的蛋白外衣留在細胞外，在特定環境下，裸露的核酸是唯一具有感染性的。

病毒之成分和酶的合成在感染細胞中完全取代細菌的成分合成。沃森（James Watson）和克里克（Francis Crick）提出病毒按照鹼基配對原則以正常方式複製DNA。病毒基因轉移RNA（messenger RNA）的合成，最終是病毒蛋白殼和蛋白質的合成。有關DNA和RNA複製和細胞蛋白質的合成的描述，參見GENE。

在成熟期間，各種成分自行裝配形成完整的感染病毒顆粒。在每個細胞中可形成 100 個或更多的病毒。最後是新合成病毒的釋放。這個過程可通過一種病毒酶——溶菌酶（lysozyme）來完成，可以破壞細菌的細胞壁。如此病毒就可從細菌中釋放出來，進入周圍環境，並繼續感染其他細胞，而被溶解的細胞就死亡。

少數簡單的噬菌體，如ΦX 174，其遺傳物質爲單股DNA分子。當ΦX 174 感染細菌時，一旦DNA進入細菌內，第一步就是DNA鏈的合成負鏈，互補原來的親代DNA，形成雙股 DNA 後，開始複製雙股 DNA 子代。在ΦX 174 生命週期的後期，合成正鏈。這些都與形成病毒顆粒的蛋白殼有關。

上　受到菸葉病毒感染的菸葉。右菸葉病毒爲螺旋桿病毒的一種，其長爲300nm，直徑爲18nm。

病毒不是慢慢從小長大的，而是將其組成部分自行裝配成形。所謂生長是指其數量的增加。

**RNA噬菌體**　RNA噬菌體包含噬菌體$f_2$和$Q\beta$，在足夠的RNA可轉譯三種蛋白質，即外殼蛋白、病毒附著到宿主細菌所需的接觸蛋白和一種酶，稱之爲RAN合成酶或複製酶。複製酶轉錄病毒RNA形成RNA互補鏈，對所有RNA病毒的複製是必要的。病毒RNA即可作爲病毒蛋白質合成的信使，也可作爲複製合成互補負鏈的模板。相反的，負鏈也可作爲合成RNA正鏈的模板。正鏈RNA有三個選擇：它們可以作爲負鏈RNA合成的模板；能夠作爲更多的病毒蛋白質合成的信使；能夠被組合爲完整的病毒顆粒，一個細胞可形成10,000個RNA病毒顆粒。

**動物病毒**　雖然動物病毒的增殖相似於細菌噬菌體的相關類型，但仍有一些不同。不僅是裸露的病毒會整個進入宿主細胞，某些有外膜的病毒，其膜首先會和細胞膜融合。在此之後，蛋白核外殼釋入細胞質。病毒在細胞內去蛋白外殼的方式是經由消化外殼蛋白質的細胞酶的作用。

大多數DNA病毒的DNA複製是在感染細胞的核內（動物病毒的複製在這一點是與細菌內的噬菌體複製不同，因爲細菌是無核的）。這些病毒的信使RNA也在核內合成，然後移至細胞質，在細胞質內進行蛋白合成。由於蛋白核外殼的裝配組合發生在核內，因此蛋白質必須轉運回核內。動物病毒蛋白核外殼的裝配是自動性的，相似於噬菌體。含有DNA的痘病毒（poxvirus）比較特別，它完全在細胞質內增殖，如同帶有RNA的病毒一樣。

裸露的病毒可通過細胞溶解釋放或在細胞表面形成含病毒的包含體，隨後破裂釋放。有外膜病毒的釋放較複雜。當病毒蛋白質組合後移到細胞膜，蛋白核外殼附著於膜內層，引起胞膜向外芽生。最後胞膜完全圍繞著蛋白核外殼，整個具外膜的病毒就從細胞內擠壓出來。外膜的脂類和多醣是從宿主細胞膜演變出來的。

**植物病毒**　對植物病毒複製的了解比對動物病毒和細菌噬菌體的了解要少得多。這主要是由於從前可提供病毒「同步生長」即所有病毒顆粒都在增殖週期的相同階段的植物細胞之培養缺乏。這種同步對研究病毒複製的詳細情況是必要的，而如今已有合適的培養物。

植物病毒以相似於其他RNA病毒的方式複製。有一點不同的是，有些病毒可能包括TMV，可以在核內複製其RNA，植物含纖維素的細胞壁成爲病毒感染的一個屏障，病毒感染需要破壞植物細胞。最常見的是藉由昆蟲攜帶，但是病毒感染也可經由人類及其組織傳播。植物細胞間的連接是通過胞漿帶（plasmodesmata），來連接細胞壁和相連延伸的細胞質。

## 潛　溶

可溶解細胞的病毒被稱爲毒性病毒，而溫和病毒則常不殺死其宿主細胞。經由溫和噬菌體引起可感染細菌株的感染可以產生兩種結果：在某些情況下，病毒增殖引起細胞溶解；而在另一情況下（DNA病毒才有）噬菌體和細胞間建立一個潛溶狀態的關係。在1950年，法國微生物學家利沃夫（André Lwoff）指出，在潛溶狀態發生時，細菌細胞內的病毒維持在穩定狀態，可遺傳但不具備感染性，稱之爲原噬菌體（prophage），那些病毒在宿主細胞內成爲細胞基因的一部分。

對潛溶狀態了解最多的是噬菌體λ和大腸桿菌K 12株之間的關係。噬菌體λ的結構與T-雙噬菌體有些相似，但是DNA比較少。一旦這個噬菌體和細菌建立潛溶狀態的關係，這個細菌就不會被同樣類型的病毒再感染。這個細胞因此對感染有「免疫」（這種免疫性與高等動物的免疫系統無關）。噬菌體的免疫和病毒無法增殖是由於抑制蛋白的存在而引起的，這是蛋白抑制病毒增殖過程中的轉錄作用。這種抑制物是由λ噬菌體基因製出。法國分子生物學家雅各布（François Jacob）得到結論，當一個溫和噬菌體進入一個適宜的細菌細胞時，合成增殖所必需的基因物質和免疫抑制物之間形成一種競爭。競爭的結果決定是否細胞將被溶解（破壞）或者形成潛溶狀態得以倖存。

當潛溶狀態發生時，病毒原噬菌體植入細菌染色體，經常是在固定部位。其複製是受細菌基因所控制，因此只在細菌染色體複製時進行複製。有時整個原噬菌體會自動脫離，然後病毒恢復正常複製而溶解細胞。許多種治療，包括紫外線照射、某些化學治療和致癌物都能大大增加原噬菌體脫離的頻率。

## 穿　度

有時病毒可以從供者細菌攜帶宿主DNA到受者。美國基因學家萊德伯格（Joshua Lederberg）和辛德爾（Norton Zinder）在1951年發現這個現象，稱它爲穿度。限制性（或特定性）穿度是藉由潛溶噬菌體轉移有限量的特殊基因，此種轉移需要病毒染色體從供者細菌染色體上脫離。當其脫離時，鄰近的細菌基因有時會和病毒DNA一起脫離。因此供者染色體中僅有那些靠近原噬菌體的細菌基因被轉移到受者細菌。

在一般性穿度中，細菌染色體的任何部分都可被轉送到受者。這是由於細菌DNA被噬菌體蛋白外殼包被起來，這種可轉移DNA的噬菌體可由潛溶細菌病毒或一般溶解細胞之毒性病毒感染而得。許多這樣的轉移者不攜帶噬菌體基因，但它們仍有感染性，因爲感染是蛋白衣殼的特性。僅有一小段的細菌染色體能被轉移，但由於細菌染色體比正常病毒染色體大得多，只有接近病毒染色體的細菌DNA才能被轉移到受者細菌。

一般性穿度爲研究者提供繪製詳細細菌染色體圖的工具。例如美國的微生物學家楊諾夫斯基（Charles Yanofsky）和倫諾克斯（E. Lennox）運用此方法找到大腸桿菌上控制色胺酸（tryptophan）合成的基因。後來楊諾夫斯基繪製其中一個基因更詳細的圖。1966年楊諾夫斯基在分子生物學原理方面的證明即以此圖爲基礎，此原理假定構成一蛋白質分子的胺基酸乃以準確相同的順序連接在一起，如相應的密碼。（一組密碼是三個核苷酸序列，它是某一特定胺基酸的密碼）。

## 培　養

因爲病毒必須寄生在細胞內，所以只能在活細胞中生長。病毒製品大量用於疫苗製造，以抵抗病毒疾病，少量用於科學研究。尋找培養病毒生長的合適細胞有時是一個大問題。例如製造脊髓灰質炎的疫苗一直受到很大阻礙，直到1939年美國微生物學家恩德斯（John Enders）、魏勒（Thomas Weller）和羅賓斯（Frederick Robbins）發現，此種病毒能夠在一些人類或猴子的組織培養中增殖。

有癌變傾向的細胞不適合用於培養人類疫苗用的病毒，因此應用正常細胞來培養。另一個選擇是使用雞或鴨的受精卵，例如，狂犬病毒（rabies virus）在鴨蛋中培養。在此之前，這種病毒必須在神經組織中培養（即病毒增殖的正常部位），因此疫苗會含有一些神經組織，常引起危險的過敏反應。新的疫苗，使對狂犬病的免疫反應產生較少的危害性。

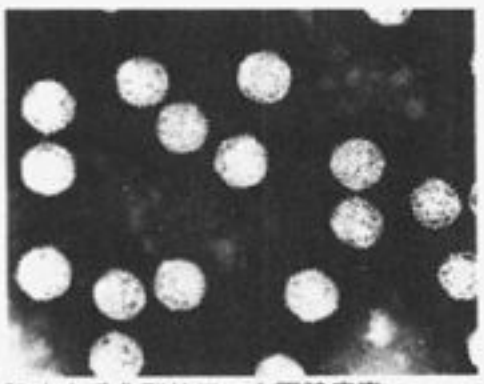
## 病毒和人類疾病

病毒引起許多人類傳染病，從輕微不適的普通感冒到嚴重的、常是致命的疾病，如天花、黃熱病和狂犬病。風疹（rubella）病毒是

胎兒死亡及先天性缺陷的主要原因。除了這些急性感染性疾病外，越來越多的證據顯示嚴重的慢性惡化狀態常與病毒有關。這些疾病有癌症、糖尿病、多發性硬化病、類風濕性關節炎、全身性紅斑狼瘡，和某些中樞系統的惡化疾病。

病毒疾病的大部分病理表現是病毒在細胞內增殖造成細胞死亡或破壞的結果。病毒性疾病可能是局部的、分散的或潛伏性的。局部性疾病如普通感冒，病毒在侵入部位附近的細胞增殖並破壞細胞。分散性病毒疾病，最初增殖發生在侵入部位附近，然後病毒通過血流擴散到其他器官，引起進一步的破壞。潛伏性感染多半不會有明顯症狀，但卻是傳播病毒疾病的重要方式。

**腺病毒** 腺病毒(Adenovirus)是含有雙股DNA的裸露病毒，它們在感染細胞核內增殖。主要有流行性感冒病毒和鼻病毒(rhinovirus)腺病毒。引起與流行性感冒相似的呼吸系統感染，和一些眼部炎症。然而它們並不是引起呼吸系統感染的主要病毒。



腺病毒爲典型的正二十面體病毒。

**疱疹病毒** 疱疹病毒是大型有外膜病毒，以雙股DNA爲其遺傳物質。病毒在核內複製，並殺死所感染的細胞。疱疹病毒可在人羣中大量傳播。

單純疱疹病毒(HSV； herpes simplex virus)中HSV I和HSV II會引起唇疱疹(cold sores)和眼周及生殖器周圍的潰瘍。在成人中，HSV感染可引起不適但不會造成生命威脅。然而新生兒感染HSV有70%以上會致命。生殖器感染疱疹病毒的婦女，在分娩時會將病毒傳給嬰兒。HSV I和HSV II最顯著的特徵之一是它們會持續潛伏、不出現任何症狀，然後突然發作引起復發性疱疹，特別是在疲困或情緒緊張時。

具有此特徵的另一種疱疹病毒是水痘(varicella:帶狀疹疱病毒 herpes zoster virus)。在人類通常是兒童，以前未接觸過病毒者，可引起水痘。帶狀疱疹(shingles)是曾患過水痘的成人所表現的一種疾病的復發形式。此病引起神經節(神經細胞羣)的發炎，病後則潛伏其中。

E. B.病毒(EBV; Epstein-Barr virus)是另一個疱疹病毒，乃傳染性單核細胞增多症的原因，有時稱爲接吻病(kissing disease)。如果EBV感染發生在青春期前，無特別的症狀。如果第一次感染發生在青春期或較晚時，其單核細胞會增多。此種單核細胞增多，症狀類似於淋巴系統的一種癌症，即白血病。EBV與巴克氏淋巴瘤(Burkitt's lymphoma)有關，這是在非洲某些地區的兒童所患的一種淋巴癌。

**痘病毒** 痘病毒是最大和最複雜的動物病毒。它們由含有DNA的類核體(nucleoid)組成，核周圍爲兩層膜性外膜。病毒外表覆蓋著似管狀或絲狀體結構。痘病毒可抵抗冷、熱、乾燥及常用的消毒劑，而大部分其他具外膜病毒經過這些處理多會失去活性。天花病毒(variola，或稱smallpox virus)是最重要的痘病毒。

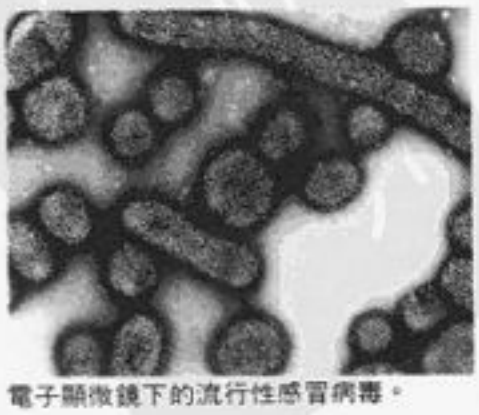
**小RNA病毒** 是一類小型無外膜病毒，含有單股RNA。其中則包括脊髓灰質炎病毒和鼻病毒。

脊髓灰質炎病毒可造成廣泛傳播，在人類中鮮少引起嚴重疾病。多數感染是食入含病毒之不潔物，而後此病毒在消化道增殖，由血液帶到淋巴結。在大多數個體中疾病不再進一步發展。然而，1～2%的受感染者，其病毒在血中保持一定數量並蔓延到中樞神經系統，產生永久性麻痺或死亡。疫苗已有效降低麻痺病例。

鼻病毒引起許多一般感冒的上呼吸道感染。已確認的至少有89種不同類型。他們沒有羣特異性抗原(一種在一組病毒的所有成員中都可見到的抗原)。由於無法製出含有所有引起感冒的病毒的疫苗，所以目前還沒有一種疫苗，可以預防人類最普通的疾病。

**黏液病毒** 流行性感冒病毒即屬之，含有八斷單股RNA具外膜之病毒。流行性感冒病毒是上呼吸道感染的另一個重要原因。雖然流行性感冒本身極少引起死亡，但是細菌性肺炎可在病毒感染後發生，甚至致命。老年人、兒童和慢性疾病患者，是這種繼發性肺炎的最常見受害者。

流行性感冒病毒依據其抗原不同可分爲三種不同類型A、B和C型。A型和B型會引起全球性的週期性流行性感冒。每一型又可進一步分成幾個亞型。這些亞型明顯不同，以至於對某一型免疫卻無法對另一型產生保護作用。偶爾有新亞型出現可能是抗原轉變的結果。較重要的抗原轉變可能是感染同一個細胞的兩種不同亞型病毒其遺傳物質互換的結果。這種互換可能是由於流行性感冒病毒RNA具有幾個片斷所造成的。



電子顯微鏡下的流行性感冒病毒。

用殺死的流行性感冒病毒製備疫苗有些效果，但是抗原轉變使疾病控制發生困難。由親代亞型製成的疫苗常對新形成的亞型無效。

**樹棲病毒** 樹棲病毒(paramyxovirus)與黏液病毒(myxovirus)明顯不同，可形成自己的類型。樹棲病毒是單股RNA具外膜病毒，但他們的RNA是一整條，不分斷。這組病毒包括副流行性感冒病毒、腮腺炎和痲疹病毒。痲疹病毒被懷疑可能引起一種慢性病毒疾病亞急性硬化全腦炎(SSPE； subacute sclerosing panencephalitis)。痲疹疫苗已可用減毒活病毒和死病毒製備。

**桿狀病毒** 這些大的、彈丸形病毒含有單股RNA和外膜。桿狀病毒引起狂犬病，這是人類最恐怖的疾病。狂犬病可傳染給所有哺乳動物，常由被感染動物的咬傷傳給人類。

病毒從侵入部位沿神經擴散到腦，引起腦炎。因爲狂犬病潛伏期長，可達一年以上，所以感染病毒後再施打疫苗是有效的。

**寬袍病毒** 寬袍病毒(togavirus)帶有單股RNA具外膜。他們藉由節肢動物媒介，常由昆蟲攜帶並傳給人類。寬袍病毒是黃熱病的病原，黃熱病爲一種影響內臟，特別是肝和腎的嚴重疾病。在1900年，里德(Walter Reed)證實黃熱病是由蚊子傳播。

寬袍病毒可引起幾種腦炎，其中有三種形式的馬腦炎——西方、委內瑞拉和東方腦炎，都可傳染給人。前兩種在人類較輕，而東方馬腦炎常是致命的，且可引起嚴重的神經系統損害。

風疹(又稱德國痲疹，勿與痲疹混淆)由寬袍病毒引起。病程類似於痲疹，而風疹常較輕且無明顯表現。風疹是危險的，因爲在妊娠開始三個月內感染風疹會引起胎兒畸形。因此妊娠中婦女避免感染是十分重要的，可在青春期前接種減毒疫苗來預防，特別是兒童極易感染，且是風疹病毒的重要帶原者。

**病毒和癌症** 已證實有些病毒可引起某些動物癌症。而在人類則證據較少，但已懷疑與DNA和RNA病毒有關。有關DNA病毒的證據大多是間接的，包括來自不同研究的數據。流行病學研究可確定受病毒感染者發生特殊癌之比率是否比未感染者多或者少。同時常做免疫學研究確定所懷疑的病毒是否在病人血中留下抗病毒的抗體標記形式。腫瘤細胞檢查可觀察病毒DNA、RNA或病毒相關抗原的存在。將人類癌症相關的病理變化和病毒引起動物腫瘤的病理變化相比較，尋找相似處，以發現可能類似的病因。在細胞培養和動物(特別是非人類的靈長類)身上對病毒致癌可能性的研究，顯示病毒有引起人類癌症的可能。

進一步的證據顯示疱疹病毒的三種病毒可促使某些癌症的發生。EBV和巴克氏淋巴瘤及鼻咽癌相關。單純疱疹病毒HSV I和HSV II分別與頭部、頸部和泌尿生殖部位的癌症相關。B型肝炎病毒可能與肝癌發生有

關。人類乳突病毒也與子宮頸癌有關。

在美國有兩組研究者從人類癌症患者分離出RNA病毒。一組由病毒學家里奇(Marvin Rich)領導,已經從乳癌的培養細胞分離出一種病毒。另一組,由細胞生化學家蓋洛(Robert Gallo)領導,已從白血病人分離出一種不同類型的病毒。

一個細胞的惡性變形是永久且可遺傳的,亦即當癌變細胞分裂時,其子代細胞也是癌變的。這一點暗示癌變物質以某種方式結合進入細胞的遺傳物質。這對DNA病毒是很容易解釋的。致溶性噬菌體提供這種病毒DNA進入細胞DNA結合的一個模式。1970年,美國病毒學家特明(Howard Temin)和巴爾的摩(David Baltimore)分別在某些動物腫瘤病毒中發現一種酵,叫做反轉錄酵(reverse transcriptase)或RNA依賴性DNA聚合酵(RNA-dependent DNA polymerase)。人類T細胞白血病病毒第一型已證實可引起成人型T細胞白血病。解釋RNA病毒是比較困難的,而已知的幾種RNA病毒是可引起動物腫瘤的。這種酵能將RNA反轉錄成DNA,然後DNA可結合寄主細胞的DNA。這種酵也可在里奇和蓋洛發現的RNA病毒內找到。

在研究病毒是否引起人類癌症時有三點必須說明:第一、在癌細胞中發現病毒並不一定證明這個病毒引起癌變。第二、幾乎沒有證據表明癌是接觸傳染的。第三、可能病毒本身並不引起癌,而其他因素如化學因素或放射線一定也參與了此過程。

**慢性病毒疾病** 慢性病毒疾病是特徵爲長潛伏期的慢性疾病,通常表現爲很長的病程,終致死亡。這類疾病中許多都會影響腦。

一些慢性病毒感染可由傳統的病毒引起。包括兩個神經系統疾病,SSPE和進行性多發性腦白質病(PML; progressive multifocal leukoencephalopathy)。痲疹病毒與SSPE有關。在感染典型的痲疹後,本病偶爾可在兒童和青春期患者發現。已經從這些病人的腦和淋巴結中分離出痲疹病毒。有免疫系統缺陷的人將發生PML,其他可能出現罕見的神經系統疾病。已從PML病人腦中分離出乳多空病毒(papovavirus)的DNA病毒。雖然SSPE和PML極罕見,但有證據顯示,兩個常見疾病多發性硬化症和糖尿病是由慢性病毒引起的。引起成人型T細胞白血病之HTLV-I,可經輸血或性行爲傳染。

其他慢性病毒疾病由非傳統性病原體引起,其特性不同於典型病毒。非傳統病原與眞正病毒不同,它們無法在電子顯微鏡下看到,也不產生免疫反應,甚至懷疑它們是否含有核酸。然而有一點是可能的,從感染動物腦中不含細胞及無菌之提取物,可將非傳統慢性病毒疾病傳給其他實驗動物。人類有兩種相似的神經系統疾病,庫魯病(Kuru)和夾可-克非病(Jacob Creutzfeld disease),是由非傳統病原引起的。由於引起這些罕見變性疾病病毒的發現,推測可能其他神經系統的慢性變性疾病也是由同樣原因引起。

### 病毒性疾病的預防

病毒是有抗原性的,它們能引起被感染宿主免疫系統的反應。這種能力是疫苗接種的基本原理。在疫苗接種時,使用殺死或減毒病毒產生免疫反應,而不產生嚴重疾病和症狀。由於免疫系統有「記憶」功能,所以引起免疫反應的宿主將能夠抵抗以後發生的自然感染。

免疫系統的體液免疫和細胞免疫均參與對病毒感染保護和感染後的復原。體液免疫依賴於抗體的產生。當病毒侵入身體時,可刺激特異性抗體產生。如果病毒間相關性高,且有共同抗原,如牛痘和天花病毒則針對一種病毒的抗體也可對另一種發生作用。在抗體形成之後,入侵病毒就會被黏住,防止病毒感染細胞。被黏住之病毒仍可附著於細胞,但穿入後的脫殼階段會受阻。

雖然抗體對病毒感染提供主要的免疫防護,但是細胞免疫也有重要作用,特別是在疾病復原時。細胞免疫是以殺手細胞(killer cell)對病毒感染細胞直接攻擊。許多病毒在增殖期間,其組織成分被送到細胞膜上。這些成分被免疫系統識別爲外來物,則攜帶這些成分的細胞就會被殺手細胞破壞。細胞破壞限制病毒增殖和傳播,但也產生發炎和其他病理症狀。

事實上,免疫系統對病毒疾病的破壞作用有重要影響。一個典型的例子是鼠的淋巴球性脈絡叢腦膜炎(LCM; lymphocytic choriomeningitis)。LCM病毒和其抗體形成複合物,當複合物沈降在腎小管時,引起的腎炎稱爲腎小球腎炎(glomerulonephritis),常可造成死亡。當免疫殺手細胞攻擊病毒感染的腦細胞時,就會出現LCM的神經性症狀。許多研究者認爲,這種病毒和免疫系統之間的反應可能與人類自體免疫疾病有關,包括類風濕性關節炎以及全身性紅斑狼瘡。

**干擾素** 干擾素(interferon)的產生是對病毒感染的另一種防禦。干擾素是由病毒感染細胞產生的一種蛋白質,可保護其他細胞不受病毒破壞。干擾素有屬種特異性,但無病毒特異性,即人類干擾素對許多種病毒都是有效的。

雖然干擾素是病毒誘導產生的,但它的合成和作用依賴於三個細胞基因。一個基因控制干擾素本身和病毒侵入時開始製造干擾素。然後干擾素轉到形成干擾素細胞的另兩個基因上,並可擴散到其他細胞。一個基因控制防止病毒複製的蛋白質的合成。然而另一個則控制干擾素生成抑制物的產生,因此表示干擾素合成是自限性的。

干擾素對抗病毒感染的臨床使用已經引起很大關注。但是由於無法大量製造以用於治療,使干擾素仍僅用於有限的實驗範圍內。細胞僅產生極少量的蛋白質干擾素。某些合成的雙股RNA在動物細胞內能夠誘導干擾素產生,但是這些干擾素的毒性限制人類感染的使用。

**化學治療藥物** 許多化學物質可抑制病毒複製。包括金剛胺(adamantanamine)、羧多胜酵(carboxypeptides)、靛紅-β-硫縮氨硫脲(isatin-β-thiosemicarbazone)、脫氧尿核苷(deoxyuridine)的鹵素類衍生物、阿拉伯糖胞嘧啶(arabinosyl cytosine)和抗生素利夫黴素(rifamycin)。但這些藥物在人類的使用由於其毒性而受到限制。因爲病毒必須接管細胞合成器以便增殖,所以抑制病毒增殖的藥物常同時抑制細胞必要的功能。另一個限制這些治療藥物使用的現象是它們能引起抗藥物作用的病毒變種的產生。然而還是有些藥物可用於治療外部和局部的病毒感染。

## VIRUS PNEUMONIA 肺炎病毒

參見PNEUMONIA.

## VISA or VISÉ 簽證

是一種表示審查和確認眞實性的官方背書,通常是對護照而言。按照慣例,領事館負責簽證事宜。簽證在頒發護照的國家裏,由將被訪問的國家官員辦理。簽證授予持簽證者進入一國境內的權利,但它並不保證持簽證者必定能進入一國境內,這種保證取決於國家的規定和希望對該國進行訪問之時間的長短。短期簽證稱爲過境簽證、觀光簽證或護照簽證。期限較長的簽證稱爲訪問簽證。打算永久居留的人,在被證實具有永久居留的資格後,必須取得移民簽證。許多國家不要求簽證即可入境,特別是對觀光客而言。參見PASSPORT。

## VISAKHAPATNAM 維沙卡帕特南

印度的城市。位於孟加拉灣,加爾各答和馬德拉斯之間,是這些城市的主要港口。內港於1933年向遠洋漁船開放,自1947年印度獨立以來,維沙卡帕特南發展成爲國家重要的造船中心。港口建造利於鉬礦出口的特殊裝卸碼頭。

沃爾代爾(Waltair)位於北方3公里處,是海邊度假區,也是安得拉大學(Andhra Univ.)的所在地。

維沙卡帕特南(亦名Vishakhapatnam,古稱維沙加坡坦Vizagapatam)是安得拉省(Andhra Pradesh)一個同名地區的首府。人口352,504(1971)。

## VISALIA 維塞利亞

美國加州中部的城市,圖萊里郡郡治。位於聖約金谷卡維亞河(Kaweah R.)肥沃的三角洲上,夫勒斯諾(Fresno)東南方67公里處。在經濟上,這個社區既發展工業又發展農業。主要農產品是柑橘類、葡萄和棉花。該市有斯

奎厄斯學院(Sequoias Coll.)是一所公立的初級學院。附近有穆尼格羅夫(Mooney Grove),是一個郡屬公園,內有一個歷史博物館。

維塞利亞成立於 1874 年,自 1923 年起採經理-議會制。人口 49,729。

## VISAYAN ISLANDS or BISAYAS 維薩雅羣島

菲律賓羣島中部最大島羣,位於呂宋島南方,民答那峨北方,北緯 9°5′到 13°之間,東經 121°49′到 125°51′之間。島嶼面積爲 60,956 平方公里,分布在 201,606 平方公里的海面上。維薩雅羣島包括維薩雅海共有 490 個島嶼,包括莫好島(Bohol I.)、宿霧島(Cebu)、雷伊泰島(Leyte)、馬斯巴特島(Masbate)、內格羅島、班乃島、朗布隆(Romblon)和薩馬島(Samar)及其附屬島嶼。重要的附屬島嶼有:屬於莫好島的拉平寧(Lapinin)、格朗德(Grande)、邦營(Panglao);屬於宿霧的麥克坦島(Mactan I.);屬於雷伊泰島的比利蘭(Biliran)和巴乃(Panain);屬於班乃島的吉馬拉斯(Guimaras)。這些島嶼的居民主要爲維薩雅人,馬來人操維薩雅語者在菲律賓形成一個大的少數民族羣。

## VISBY 維斯比

又拼爲Wisby。瑞典的城鎮,哥特蘭郡(Gotland)首府,位於波羅的海上的哥特蘭島,斯德哥爾摩東南方 193 公里處。經由鐵路、輪船和斯堪的那維亞航空公司可到達維斯比,維斯比是一個旅遊中心、度假勝地和海港,一年四季海水不結凍。工業主要是製糖和伐木業。

歷史方面,維斯比保留很多它古時的風貌,當時維斯比非常繁榮,自鑄錢幣,形成一套適用範圍很廣的海上法律,是漢薩同盟(Hanseatic League)的總部。該鎮的議政廳有 42 個高塔,現在還在使用的聖瑪麗大教堂是十三世紀遺留下來的。該鎮十三世紀開始衰落,直到十九世紀恢復。哥特蘭博物館藏有精美的古代藝術品。人口 19,245(1970)。參見 GOTLAND

## VISCHER, Friedrich Theodor 費雪

西元 1807.6.30-1887.9.14。德國作家,生於德國路未斯堡(Ludwigsburg)。當他成爲牧師之後,回到蒂賓根大學(Tübingen Univ.),繼續取得博士學位(1832),並成爲講師(1836)和教授(1837)。1844-46 年,由於他主張自由化觀點,而遭停職。1848 年,他成爲法蘭克福議會的一員。1855 年,在瑞士蘇黎世擔任教授,但 1866 年他又重新接受蒂賓根的職位,並自 1869 年開始在司徒加(Stuttgart)講演。逝於奧地利格蒙特(Gmunden)。

在《美學或美的科學》(*Ästhetik, oder Wissenschaft des Schönen*, 1846-57)三卷本中,費雪將黑格爾(George W. F. Hegel)的體系歸爲美學一類;後來他反對黑格爾,試圖對黑格爾的體系進行修正,卻未能成功。《又一個》(*Auch Einer*,2卷,1879),這部小說是其最爲膾炙人口的作品,描寫理想主義者和生活的鬥爭。《浮士德,第三者的悲劇》(*Faust, Der Tragödie dritter Teil*, 1862),是一齣阿里斯多芬式(Aristophanes)的喜劇。其他作品還有《關於崇高和滑稽》(*Über das Erhabene und Komische*, 1837)和《批評的程序》(*Kritische Gänge*,2 卷,1846;新版本有 6 卷,1860-73)。

## VISCHER, Peter 費雪

西元 1460?-1529.1.7。德國雕塑及青銅匠世家中最出色的一位。他們的作品標誌著德國由哥德式風格過渡到文藝復興的風格。

大彼得·費雪生於努連堡(Nuremberg),是大赫爾曼·費雪(Hermann Vischer the Elder)的兒子。赫爾曼死於 1488 年。他開創全家的鑄造事業。彼得最有名的作品是設在努連堡聖塞保爾德教堂(St. Sebald's Church)中的聖塞保爾德的靈堂。他在 1488 年先給靈堂作一個模子(現藏於維也納),但一直沒有做出實物。在 1507-19 年間,他和兒子們一起重新設計這件傑作,在一個基座上用 6 根柱子支撐著一個哥德式的頂蓋,基座上則放著這位先聖的石棺。雖然構思是哥德式的,但許多細節是文藝復興時期的風格。在靈堂中有 12 位使徒、12 名布教者及 72 個次要人物的塑像,包括費雪的一張穿著工作圍裙的肖像畫。

費雪的其他著作還包括亨訥貝格(Henneberg,羅姆希爾德)的鄂圖四世(Otto IV)的紀念碑、喬治二世主教紀念碑(班保教堂Bamberg內)、薩克森的恩斯特總主教(Ernst of Saxony)墓(1495,建於馬德堡大教堂內)和約翰四世主教墓(1496;布勒斯勞Breslau大教堂藏)。霍亨索倫的腓特烈二世(Eitel Friedrich II)紀念碑(黑興根教區教堂)及亨訥貝格的赫爾曼三世的紀念碑都是模仿杜勒(Albrecht Dürer)的設計而作。大彼得死於努連堡。

德國雕塑家大彼得·費雪爲馬克西米連皇帝在因斯布魯克墓地塑造的亞瑟王青銅雕像。

費雪的 4 個兒子都參加家庭中的鑄銅工作。他們是小彼得(1487-1528)、漢斯(1489-1550)、小赫爾曼(1486?-1517)和保爾(Paul or Paulus, 1531 年卒)。小彼得去義大利北方旅遊過,有些評論家曾說是他把文藝復興的風格融入作品中。1513 年,他和父親一道爲馬克西米連皇帝(Maximilian)在因斯布魯克(Innsbruck)的墓地塑造亞瑟王和提奧多里克王(Arthur and Theodoric)的全身像。

## VISCONTI 維斯孔蒂

自 1277-1447 年,神聖羅馬帝國的米邑米蘭(Milan)的統治家族。十世紀末,該家族的成員成爲米蘭蘭道爾福大主教(Landolfo)的封臣,到十一世紀上半葉,此家族可能獲得子爵世襲官職和聖安布羅斯(St. Ambrose)蛇形青銅徽章。

維斯孔蒂家族主要世系中的首位知名人物是烏貝多(Uberto,1248 年卒),其子奧托內(Ottone,1207-1295.8.8)於 1262 年任米蘭的大主教,他打敗敵手米蘭統治者拿波里內·托雷(Napoleone della Torre),之後於 1277 年占據其領地,並在米蘭建立維斯孔蒂家族的貴族權力。當姪孫馬泰奧一世(Matteo I, 1250.8.15-1322.6.24)於 1294 年被拿索的阿道夫皇帝(Adolf of Nassau)任命爲倫巴底(Lombard)的代表時,成爲奧托內的法定繼承人。1302 年,馬泰奧一世被托雷家族驅出米蘭,但在亨利七世的協助下,他於 1310 年捲土重來,且將統治權擴展到亞歷山德(Alessandria)、托爾托納(Tortona)、韋爾切利(Vercelli)、諾瓦拉(Novara)、帕維亞(Pavia)、羅地(Lodi)、格里摩那(Cremona)、帕辰察(Piacenza)、柏加摩(Bergamo)和科木(Como)。由於他與教皇長期不和,1320 年,遂被開除教籍,長子格列艾佐一世(Galeazzo I,1277?-1328.8.6)承繼其位。格列艾佐一世在路易四世和帝國派(吉伯林派Ghibellines)的幫助下,打敗了教皇派(圭爾夫派Guelphs),後來,他因失去路易的寵信而被放逐。

格列艾佐的獨子阿佐(Azzo,1302-1339.8.16),向皇帝買得米蘭帝國代理人的頭銜。其人溫和且懂得深謀遠慮,他保護自己的領地,使其免受路易和波希米亞的約翰國王(John of Bohemia)的染指,並自斯卡拉家族(the della Scala)手中,奪取布雷沙(Brescia)。他統治半自治的城市同盟,該同

貝爾納波是維斯孔蒂家族的重要成員之一。圖爲位於米蘭的貝爾納波騎馬紀念碑。

盟包括：柏加摩、布雷沙、克雷馬(Crema)、萊科(Lecco)、羅地、格里摩那、帕辰察、巴馬(Parma)、博比奧(Bobbio)、韋爾切利、阿斯提(Asti)、亞歷山德和托爾托納(Tortona)。由於阿佐的苦心經營，維斯孔蒂成爲北義大利最有勢力的家族。

阿佐的兩位叔叔繼任其位，兩人共同主政。掌握實權的盧契諾(Luchino，1292-1349.1.24)流放其3位可能成爲對手的姪子：馬泰奧(Matteo)、格列艾佐(Galeazzo)和貝爾納波(Bernabò)。並把統治權擴及提契諾峽谷(Ticino Valley)、皮德蒙(Piedmont)和多斯加尼(Tuscany)，他的軍事勝利贏得佩脫拉克(Petrarch)的敬佩。盧契諾死後，米蘭大主教喬凡尼(Giovanni，1290-1354.10.5)爲僅存的統治者。他召回其姪，且承認他們爲繼承人。在與鄰邦鞏固和平的同時，他分別於1350和1353年，吞併波隆那和熱那亞。喬凡尼是位有爲的統治者，他改編了米蘭各項法律、改造教士，並贊助藝術。

維斯孔蒂的家業，在喬凡尼的3個姪子間分割，但馬泰奧二世卒於1355年而由貝爾納波(1323-1385.12.19)統治米蘭，他好挑釁生事、殘暴、古怪卻很有能力，有37個孩子，養了5,000隻獵狗。在其統治下，義大利長達30年處於混亂狀況。教皇領導下的聯盟，自他手中奪走波隆那。比較起來，統治帕維亞的格列艾佐二世(1320-1378.8.4)較溫和，他吸引很多藝術家和學者到其宮廷。1361年，他建立大學，並在帕維亞建立城堡。

當格列艾佐二世囚禁貝爾納波，並將他毒死後，其獨子吉安・格列艾佐(Gian Galeazzo，1351.10.16-1402.9.3)繼承其位，且成爲米蘭唯一的統治者。吉安・格列艾佐僱用了最優秀的外國傭兵，並被宮廷中的人文主義者擁立爲義大利的新國王。1387年，他占領威洛那(Verona)和威欽察(Vicenza)，1388年，占領帕度亞(Padua)時，激起以佛羅倫斯(Florence)爲首的諸共和國的反對。他向文策斯勞斯皇帝(Emperor Wenceslaus)買得米蘭公爵(1395)和倫巴底公爵(1396)的頭銜並奪取了比薩(Pisa)、西那(Siena)、帕魯查(Perugia)、阿西西(Assisi)、斯波萊托(Spoleto)和波隆那，從而威脅佛羅倫斯。自此，維斯孔蒂家族的領地達到最大規模，其集權統治的體制也被後來的統治者所借用。吉安建立塞爾托薩(Certosa)，助長帕維亞的大學和圖書館的發展，並在米蘭促進大教堂的修建，其女瓦倫廷娜(Valentina，1366-1408.12.14)是法王路易十二的祖母，其對米蘭的要求就是源於她。

吉安的兒子有：米蘭公爵姜瑪麗亞(Gianmaria，1389-1412.5.16)和帕維亞伯爵菲律波・瑪麗亞(Filippo Maria，1392.9.3-1447.8.13)。姜瑪麗亞遇刺身亡，並未留下男嗣，且國家分崩離析。菲律波試圖重建父業，但激起佛羅倫斯和威尼斯領導的同盟的反對。1421年，他占領熱那亞；卻被威尼斯奪走布雷沙和柏加摩。菲律波是個殘暴而多疑的統治者，死後沒有男嗣，正傳世系遂告絕滅。

1447年，米蘭人宣告成立安布羅斯共和國(Ambrosian Republic)後來被菲律波之女拜昂卡(Bianca Maria，1423-1468.10.23)的丈夫斯福爾扎(Francesco Sforza)推翻。斯福爾扎自稱是米蘭公爵(1450)，從而開始斯福爾扎王朝的統治。而馬泰奧一世的兄弟烏貝多傳下的一支維斯孔蒂家族，至今仍在米蘭生活。

## VISCOSITY　黏度

物體中阻礙流動的一種性質。在許多情況下，燃料、潤滑劑和油漆成功的應用，決定於黏度之正確選擇。若施加足夠高的壓力，甚至連固體也會流動。若金屬絲所受的拉力超過了正常的彈力範圍，則它在恆定的應力作用下會連續伸長。其他像瀝青之類的材料，若長度足夠長，即使是在本身重量的作用下，也會流動。因此黏度這一概念並不限於簡單的液體和氣體中。流變學(rheology，流動科學)的大部分內容與一些材料有關，此等材料的黏度表現出複雜的反常現象，以致有時難以分出是固態還是液態。

黏度實質上是對剪力(shearing force)的一種阻力。設想兩塊相互平行而分開的剛性板，在其間隙中充填著一種流體，若移動上板，並使下板保持靜止，充填的流體就受到剪切。即上層流體被移動的板拖著，而上層流體又轉而拖著下層流體。每一層都被移動得較快的上層帶動而又受移動得較慢的下層阻礙。由於兩層之間有摩擦力，要使上層維持以某一速度移動需要一定的力，此力越大，液體的黏度越高。

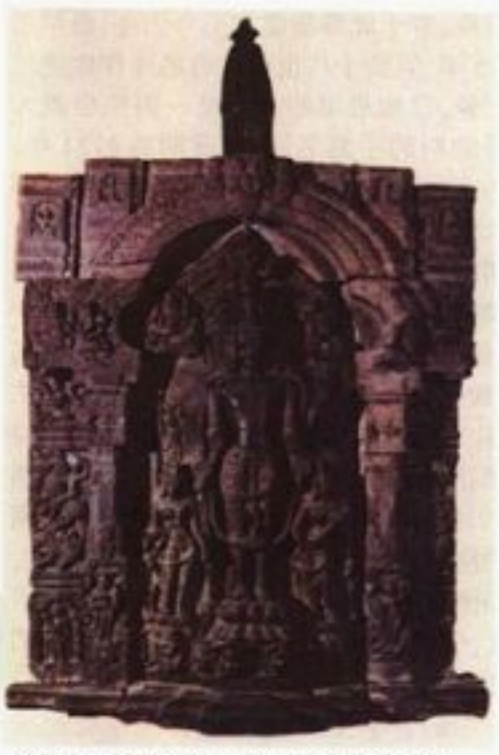
## VISCOUNT　子爵

英國貴族頭銜之一。位列於伯爵之下，男爵之上。它最先是亨利六世於1440年在信中專門授與波蒙特(Beaumont)勳爵約翰。此頭銜常與伯爵爵位一起作爲第二個頭銜使用，並且可由父母在世時的長子繼承。此頭銜由法國傳入英國。在法國，子爵最先是伯爵的代理人，能夠行使一些官方權力。當伯爵頭銜成爲世襲時，子爵也成爲世襲爵位。產生於1550年的赫勒福子爵(Hereford)爵位是英國歷時最長的一種子爵體制。

## VISHNU　毗濕奴

印度教三主神中的第二位，另外兩位是濕婆(Siva或Shiva)和梵天(Brahma)。梵天在吠陀文學中是智性創造所人格化而成的概念，較少受到崇拜。而毗濕奴和濕婆是由多種來源不同的要素結合而成的，對其崇拜者而言較爲實在。毗濕奴和濕婆幾乎是所有的印度教派所尊奉的神祇，各教派對祂們的崇拜和對其妻小或與祂們相關人物的崇拜顯示了這一點。對毗濕奴教派來說，兩位神祇都至高無上。祂們履行著創造、維持、分解宇宙的職能，並在適當的時候重新造就宇宙。但濕婆從屬於毗濕奴。

和大多數印度神一樣，毗濕奴有許多名字。《往世書》(*Puranas*，首陀羅種姓第二等級的經文)中就載有一千種之多。最常用的有哈里(Hari)、瓦克拉馬迪特亞(Vikramaditya)以及其各種化身的名字。在《梨俱吠陀》(*Rig Veda*)中，祂以太陽神的身分出現。這個太陽神跨了三大步：第一步，祂從冥界升起，跨越了地球；第二步，跨越了大氣層；第三步，登上了天堂的最高點。於是祂具有一個征服者的英雄形象。在祂以後，還有一些與其相關或相同的其他吠陀太陽神，如太陽神蘇利耶(Surya)。



毗濕奴是印度教派尊奉的主要神祇之一，圖爲毗濕奴的石雕形像。

毗濕奴的追隨者,即其信徒們(Vaishnavas;參見該條)認爲祂就是先人那拉亞那(Narayana)。祂斜倚在用無限的阿南塔(Ananta)或舍沙(Shesha)盤蛇支撐的宇宙大海之上,被上千個頭所遮蓋。在他的肚臍上發芽的蓮花,生下了梵天。毗濕奴有一個天堂,叫瓦昆沙(Vaikuntha);通常擁有兩名妻子,財富女神吉祥天女(Lakshmi)或史利(Shri)和大地女神辯才天女(Bhu)。有些經文上還說祂有一個兒子,即愛神伽摩(Kama)。其胸脯上有一根幸運鬈毛;手持錘杖、貝殼、鐵餅;四隻手上拿著蓮花;打死過無數惡魔。他的面色黝黑。

作爲毗濕奴,祂直接受到人們的尊崇,而其化身更得到信徒們的膜拜(參見AVATAR),其中有羅摩(Rama)、黑天(Krishna)和佛陀。除了《往世書》中提到了十種主要化身之外,毗濕奴還有許多次要的化身也受到人們的尊崇。

愛神的狂熱崇拜者都與毗濕奴有關,特別是與其黑天化身有關。對黑天的崇拜,往往有性愛的實踐之出現。

參見HINDUISM。

**VISIGOTH 西哥德人** 參見GOTHS.

**VISION 視力** 參見EYE; OPHTHALMOLOGY; SENSES AND SENSATION.

**VISITING CARD 名片** 一張記載有某人名字,有時並有其住址及頭銜的卡片,用以交給門房作爲拜訪時之通知,並依時間及地方風俗而用於其社交目的。名片之使用被認爲起源於十六世紀帕度亞(Padua)的德國學生,在返回祖國前拜訪其教授並留下友誼象徵物時,該等象徵物爲一種紋章顏色的小圖畫,訪客在其下方寫上名字及日期。若干此等象徵物現今仍在,最早者爲1560年,但到十八世紀才有名片作他途之用的紀錄。已知最早的卡片是一張來自義大利佛羅倫斯的手寫名片,其日期爲1731年。刻印的名片於1750-60年間出現,到了1770年在米蘭和羅馬才普遍使用。

早期的名片在名字周圍裝飾花樣;後來出現裝飾性的條紋及符號,最後出現全景——山水、紀念建築物,或人像——覆蓋整個名片,以致僅留下很小的空間供名字使用。在法國,名片有時模仿紙牌,名字橫過牌面;或位於心形花樣間;或其他一套符號之間。當路易十六(統治期間1774-92年)在位時,法國名片的格調變得較爲樸素,在十八世紀後期,俄國和德國到法國及義大利的訪客使用簡樸的名片,僅裝飾傳統圖案的邊緣。十九世紀初期,法國有浮雕之白色名片盛行一時,並在刻印名片中的名字,跟著姓名起首的字母組成圖案之曲線。該世紀後期,石印圖案出現於歐陸及英國,這種石印的名片繼續使用到二十世紀仍在某些地區使用,但到了1900年,活版印刷字體的名片變得流行。在二十世紀,除了刻印字母的活版印刷趨於更簡單外,名片的外表未有太大的改變。

**VISSER 'T HOOFT, Willem Adolf 維瑟** 西元1900.9.20-1985.7.4。荷蘭新教領導人。生於荷蘭的哈倫(Haarlem)。他受教於來登大學,1928年在該校獲得博士學位。八年之後,被瑞士日內瓦的改革宗任命爲教士。

同時,維瑟在1924年成爲世界基督教青年會(YMCA)的祕書。1931年被任命爲世界學生基督徒聯盟的祕書長。1938年以建立全球教會理事會爲目的的臨時委員會上,他應邀成爲該組織的祕書長。1948年該機構正式成立以後,他就一直擔任此職。他還創立了該機構季刊《普世教會運動評論》(*Ecumenical Review*)。

他的著作包括,與奧爾德姆(Joseph H. Oldham)合著的《教會及其在社會中的作用》(*The Church and Its Function in Society*, 1937)、《基督之王權》(*The Kindship of Christ*, 1948)、《教會的革新》(*The Renewal of the Church*, 1956)、《普世教會運動有前途嗎?》(*Has the Ecumenical Movement a Future?*, 1977)。卒於日內瓦。

**VISTULA RIVER 維斯杜拉河** 波蘭最長的河流。發源於喀爾巴阡山脈分支西貝斯基德山脈(Beskids)的北坡。維斯杜拉河(波蘭語Wisxa)大致上先向東流,然後折而向北、向西,再向北,全長約爲1,095公里,最後注入波羅的海。在其盡頭附近的東支流,即爲諾加特河(Nogat R.)注入被沙岬與波羅的海隔開的維斯杜拉瀉湖。主要的西支流向北流經一個排水沼澤地區,注入但澤灣(Gulf of Danzig)。與大海平行的一個河道使之與但澤的海港新港(Nowy Port)連接。維斯杜拉河沿岸的其他主要城市有華沙、克拉科夫(Cracow)和土倫(Toruń)。

維斯杜拉河通過其東部主要支流布格河(Bug R.)與蘇聯的普里佩特河(Pripet R.)和聶伯河相連,經由布爾達河(Brda R.)、波哥士運河(Bydgoszcz Canal)和諾泰奇河(Noteć R.),與德國邊界的奧得河(Oder R.)相連。

對波蘭來說,比起發達的奧得河水系的航道,維斯杜拉河的經濟價值較低。維斯杜拉河大部分河段不能通行大型船隻,只能在下游通航。在冬季,該河結冰達50~60天。

**VITAL STATISTICS 生命統計** 生命統計是記錄關於出生、結婚、離婚、移民、疾病和死亡等生活事件,且對於這些紀錄事件的數字分析是以比率和趨勢來表達。這些紀錄涵蓋的範圍可以小至一個村莊,也可大至一個國家或民族。

有關人口資料主要有兩種來源,一種稱爲生命統計,即根據生活中發生的變化作連續的記載。另一種爲人口普查,即統計某時期某一時刻的人口數字以及其相關特徵。人口統計學即是有關於人口的統計和數學分析,它基於上述兩種來源,並使之相互調和。它以人口普查的角度,檢查生命統計的正確性,並作更深一層的了解,反之亦然。因此,生命統計和人口普查都是人口統計學的一支。

**歷史** 雖然,爲生活事件作記錄是很早以前就有的構想,但是,仍比人口普查要難。在中世紀的歐洲,諸如洗禮、婚喪等儀式通常是要付款的,在教區教堂內的這些付款登記就產生了教區基本狀況記事錄。然而,被記錄下來的並不是事件本身,而是有關典禮儀式的記載,並且限定只對教區居民進行登記。而且,登記的只是典禮的日期而不是事件發生的日期,我們目前所需的資料並未包含在內。教區與教區之間登記的形式也不盡相同,同時,也沒有整個地區的數據綜合彙編。

十六世紀時,開始改進教堂紀錄,這些努力在基督教國家普遍獲得成功,到1608年,在瑞典建立了第一個有規則的教區記事體系,隨後,1610年在魁北克、1628年在芬蘭,1646年在丹麥分別建立了有規則的教區記事體系。而有關記事體系的目的和主要思想仍然是宗教性質,且記錄也限定在儀式上面。直到十八世紀的法國以及十九世紀的英國才考慮到整個國家數據資料的合併。

麻薩諸塞灣與新普利茅斯殖民地是基督教地區中第一次政府要求記錄:(1)對眞實的事件作記錄而不只是記錄儀式;(2)不由牧師進行登記而由行政機構進行。這是生命統計紀錄中脫離宗教意義的重要一步。在美國獨立以後立即得以繼續;法國「拿破崙法典」(1804)要求國家對有關出生、死亡和結婚的事件進行登記,同時還指出,特定人選記錄特定事件以及應包括的內容。

儘管有了一些進步,但是全國的綜合數字寥寥可數。之後,法國在十八世紀,英國於十九世紀對綜合數據先後作了嘗試:英國不僅收集了1801年的數據,還對1700-80年的數據進行了收集整理,然而,有些紀錄已被毀壞了;美國由於向西部遷移的過程阻礙了建立完整的登記體系。聯邦政府直到由10個州組成「死亡登記區」時才開始統計死亡人數。「死亡登記區」建立於1900年,由哥倫比亞特區和其他幾個城市組成。登記區逐漸擴大,直到1933年遍及全國。由10個州組成的「出生登記區」建立於1915年,到1932年便擴展到全國各地。

**目的** 生命記錄的主要目的是作爲一種法律上可查詢的檔案,一般人常常需要本人的身分、年齡、國籍或婚姻狀況的證明。保存在官方儲藏室且能夠滿足合理要求的相關生命事件認可的紀錄,對個人、對國家都是必要的。無論如何,這種紀錄被保留下來而未進行更多統計分析,而登記數據的分析和彙編的理由是爲了讓政府和民衆知道人口的基本趨

勢，並且指導政策的制定，特別是有關公民健康方面的政策制定。對未來人口數的估計引發了人們對出生率統計的重視，關於結婚、離婚、婚姻無效、分居、收養，和合法與非法出生等方面的統計數字對於福利機構和社會領域的分析、管理和立法均有相當的價值。

參見CENSUS； POPULATION。

## VITALE, Ferruccio 維塔萊

西元 1875.2.5-1933.2.26。美籍義大利裔庭園建築師。生於義大利的佛羅倫斯。他曾就學於佛羅倫斯的古典學校，畢業於摩德拿皇家軍事學院(Royal Military Academy of Modena)。畢業後，他分派到義大利陸軍中工作，在美國華盛頓當一名軍事隨員(1898-99)和駐菲律賓美軍的觀察員。從陸軍退役後，在義大利研究庭園建築，當時他父親是義大利的第一流建築師。1904 年，他返回美國，並在紐約市自設了一家經營庭園建築設計的事務所。他爲紐約市、克利夫蘭及芝加哥周圍的許多莊園設計花園，並擔任紐約州波堪提科山(Pocantico Hills)洛克斐勒莊園的規劃顧問。此外，他還替紐約州斯卡斯代爾和普萊森特維爾的城鎮建設規劃進行設計，並設計了在華盛頓的子午山公園(Merdian Hill Park)。1920 年，榮獲紐約建築聯合會的金牌獎。1921 年，他入了美國籍成爲美國公民。

維塔萊作爲美國的羅馬學會理事，對於在美國建立一個庭園建築部門和一系列的社團組織是有助益的。並且還是伊利諾州福雷斯特湖(L. Forest)建築與庭園建築基金會的創建人之一。1927 年美國總統柯立芝任命他爲國家美術委員會委員，一直到 1931 年爲止。維塔萊還參加了 1933 年在芝加哥舉行的進步世紀博覽會之建築規劃工作。卒於紐約市。

## VITALIANUS, Saint 維達(聖)

西元？-672.1.27。羅馬教宗。生於義大利的塞尼(Segni)。西元 657 年 7 月 31 日被批准出任教宗，關於他在此之前的生平無可考。在有關基督一性派的辯論中(參見MONOTHELETISM)，他竭盡全力安撫拜占庭皇帝君士坦丁二世，制止東西方教會的分裂，並使之重歸於好。皇帝於 663 年在羅馬賞給他大量的銅器藝術製品，以酬謝他的功勞。維達在英國表現得更爲出色，668 年派塔索斯(Tarsus)的狄奧多爾出任坎特布里大主教，爲首次被全英教會承認的大主教。

## VITALISM 生機論

一種哲學觀點。該觀點主張，有生物之所以有別於無生物，在於它包含一種特殊的生命原理，即一種特質或本質。作爲一種二元論哲學，生機論認爲，有機體內的物質成分受控於某種非物質成分。這種觀點和機械論的一元論哲學形成鮮明對比。機械論者相信，有生物不同於無生物的地方，僅在於前者的分子系統的組織比後者複雜。

在生物學和哲學的歷史中，所謂的生命原理被賦予了各種不同的名稱。亞里斯多德稱之爲「靈魂」(psyche)，它還被其他人稱作「精氣」(pneuma)、「生元」(anima)和「圓極」(entelechia)。施塔爾(Georg Ernst Stahl, 1660-1734)的著作開啓了現代生機論的概論，他稱生命原理爲「敏感的靈魂」(anima sensitiva)。沃爾夫(Caspar Friedrich Wolff, 1733-1794)稱之爲「本質性生命力」(vis essentialis)，而布魯門巴赫(Johann Friedrich Blumenbach, 1752-1840)則謂之「生成力」(nisus formativus)。生機論其他重要的闡述者有：哈勒(Albrecht von Haller, 1708-1777)、比沙(Marie François Xavier Bichat, 1771-1802)、康多爾(Augustin Pyrame de Candolle, 1778-1841)、麥強迪(François Magendie, 1783-1855)、穆勒(Johannes Müller, 1801-1858)、宇克斯庫爾(Jacob Johann vom Uexküll, 1864-1944)與德里施(Hans Adolf Eduard Driesch, 1867-1941)。

柏格森(Henri Bergson, 1859-1941)以爲，有機物不同於無機物之處就在於前者具有一種創生的力量，他稱之爲「生之衝力」(élan vital)；並視「生之衝力」爲推動進化的一個重要因素。與其他許多生機論者一樣，柏格森將生命視爲一種可以與心靈相提並論的心理學現象。許多生機論者將生命過程看作是目的性的(purposive)，因此，目的論(teleology)的論證常常被他們援引，以作爲生機論信條的佐證，機械論與生機論的觀點都是哲學性的，而非科學性的，它們都只是信念，而非科學證明。

參見MECHANISM; TELEOLOGY。

## VITAMIN 維生素

一種有機化合物，它是所有生物由日常食物獲取來維持本身功能和健康的微量成分。「維生素」一詞本身沒有化學的意義，因爲大多數維生素與化學沒有什麼關聯。維生素最初稱作vitamines，是因含氮的胺化合物能維持生命活力而稱之，後來發現一些主要的維生素化合物不是胺，因此就將vitamine去掉了最後一個字母e。

儘管維生素是所有動物新陳代謝所必需，但它們並不都是各種生物日常飲食所需要的。有些生物的維生素不是來自日常飲食，而是在它們體內合成或經由腸胃道中一些微生物合成而獲得，例如牛和其他反芻動物，維生素B就是由生活在其瘤胃內的微生物羣所供給。所以在這種情況下，人的維生素化合物並不是牛所需的維生素，因爲它們實際上不是牛正常飲食中的一部分。

維生素通常劃分爲兩大類，脂溶性維生素和水溶性維生素。這種劃分並不是絕對的，只是一個程度上的劃分，因爲某些脂溶性維生素是以水溶性形式產生出來，一些水溶性的維生素可部分溶於脂溶劑中，維生素A、D、E和K是脂溶性的，維生素C和維生素B羣則是水溶性的。

不同的生物對維生素的需求變化很大。高等植物能夠合成它們所需的所有維生素化合物。雖然這些化合物不是植物的維生素，但是植物合成它們這一事實證明這些化合物是植物新陳代謝的基本所需。相對來說，對於昆蟲維生素基本需求情況則不甚了解，僅知道一些昆蟲需要維生素C和一些維生素B。所有的脊椎動物需要維生素A、$B_1$、$B_2$、$B_6$、泛酸和維生素D；然而對於人來說，維生素D的維生素的地位已經引起疑問，理由是如果提供適

| 維生素和類維生素物質 | 主要來源 | 缺乏的結果 | 最初影響的部位 |
|---|---|---|---|
| A和它的前驅物 | 魚肝油、綠色植物、黃色蔬菜 | 夜盲症、乾眼病 | 眼睛、皮膚、嘴、呼吸器官、泌尿生殖器官 |
| B族 | | | |
| 硫胺素$B_1$ | 酵母、豬肉、肝臟、全穀類 | 脚氣病 | 腦、神經、心臟 |
| 核黃素$B_2$ | 酵母、奶、蛋白、肝臟、葉菜類 | | 皮膚、口腔、眼睛、肝臟、神經 |
| 菸鹼素 | 酵母、麥芽、肉 | 癩皮病 | 胃腸道、皮膚、腦 |
| $B_6$ | 全穀類、酵母、蛋黃、肝臟 | | 皮膚、紅血球、腦、腎臟、腎上腺 |
| 泛酸 | 肝臟、腎臟、綠色蔬菜、蛋黃 | | 腎上腺、腎臟、皮膚、腦、脊髓 |
| 生物素 | 肝臟、腎臟、酵母 | | 皮膚、肌肉 |
| 葉酸 | 肝臟、深綠色葉蔬菜 | 巨紅血球性貧血 | 紅血球 |
| $B_{12}$ | 肝臟、肉 | 惡性貧血 | 紅血球 |
| C(抗壞血酸) | 柑橘水果、新鮮蔬菜、馬鈴薯 | 壞血病 | 骨骼、關節、口腔、微血管 |
| D | 魚油 | 佝僂病 | 骨骼、牙齒 |
| E | 穀物和植物油 | | 生殖器官、肌肉、紅血球、肝臟、腦 |
| K | 綠色蔬菜 | | 血液凝血酶原 |
| 肌醇 | 全穀類、肝臟 | | |
| 對氨息香酸 | 酵母 | | |
| 膽鹼 | 蛋黃、腦、全穀類 | | 肝臟、腎臟、胰臟 |

**國際單位重量當量**

| 維生素 | 化學形式 | 1個國際單位的重量(毫克) |
|---|---|---|
| A | 全反式視網醇 | 0.300 |
| | 全反式視黃基醋酸 | 0.344 |
| | β-胡蘿蔔素 | 0.600 |
| D | 純結晶$D_3$ | 0.025 |
| E | dl-α生育醇乙酸 | 735 |
| | dl-α生育醇 | 910 |
| | 合成dl-α生育醇乙酸 | 1.000 |

當的日晒，身體就能合成這種維生素，大多數動物合成自己所需的維生素C，但有一些靈長目（包括人類在內）就需要由飲食中獲取所需的維生素C。

具有合成維生素能力使一個生物占有明顯的優勢，因爲該生物不需依賴環境來提供這些化合物，但是另一方面，合成維生素要付出代價，爲了合成維生素，身體的細胞必須具備合成過程所需的機構，同時在合成中需消耗能量。然而上述代價並不高，那些不必付出代價的動物在演化上較其他生物有明顯的優勢，例如人的近祖，可能生活在食物中富含維生素C的地區，在這種情況下，合成維生素的能力就變得多餘了。因此一些祖先發生了合成維生素能力消失的突變，由於發生突變的個體比其他沒有發生的個體具有明顯演化上的優勢，所以此一突變便廣泛生存下來。

一般情況下，維生素在身體的新陳代謝中有催化和調節的作用。水溶性維生素中，維生素B明顯地有輔酶（coenzyme，酶的非蛋白部分）的作用。維生素C的輔酶作用即使有，也尚未成立。維生素C對身體的重要性，至少部分是它具有強烈的抗氧化作用。對於脂溶性維生素的功能了解不多，有一部分也促進酶活動，部分是細胞膜正常功能所必需的，不同於所謂的大分子營養素（蛋白質、碳水化合物、脂肪），乃沒有一種維生素能供給能量。

許多維生素在身體中能夠發生作用前，必須轉換成另一種形式。維生素B在它們的分子經過各種結構上的改變而變成輔酶的形式之前，是沒有生物活性，例如維生素$B_1$、$B_2$和$B_6$分子經磷酸鹽的作用才具有活性。

對大多數的維生素而言，身體需要量是難以精確計算。美國國家研究委員會（National Research Council）詳細列舉了十種維生素——A、C、D、E和維生素B中的硫胺素$B_1$、核黃素$B_2$、$B_6$、$B_{12}$、葉酸和菸鹼酸，日常所需量的建議。儘管如此，身體需要量還是因人而異。參見NUTRITION。

僅有三種維生素若攝取過量被認爲對身體有毒害，它們是維生素A、維生素D和某種程度量的菸鹼酸。

**腸內合成作用** 腸內（或瘤胃）合成作用可部分地解釋各物種間維生素需求量的不同。反芻動物不必從日常飲食中攝取維生素B，這是因反芻動物瘤胃中的微生物羣能夠合成這些維生素，當它們到達小腸時就會被吸收。非反芻動物腸內合成作用的重要性一直未能了解，直到實驗動物被放置在裝有柵欄的地方，以防止牠們大量吞食排泄物，實驗結果顯示：這些動物對某些維生素的需求量明顯增加。例如老鼠排泄物中菸鹼酸的含量是日常攝入量的一百倍。經由對日常食物不足的老鼠餵食正常動物的糞便，便產生了明顯的效果。

證據顯示，動物和人的腸道內存在的細菌合成了多種維生素B和維生素K，但是宿主經過吸收獲得這些維生素其可利用性仍受爭議。另一方面，食糞性（消耗排泄物）動物受益於腸內合成作用，原因是腸內合成作用的主要場所是盲腸和大腸，而這些位置不是吸收維生素的活性表面，即使下腸道發生了吸收作用，只有在這些細菌細胞已釋放出來的維生素是可以利用的。菸鹼酸、核黃素、硫胺素存在於這些細胞內，而在糞便中再次被攝入，經消化細菌細胞釋放出的維生素才能被吸收利用。另一方面，泛酸、葉酸、維生素$B_6$以及生物素從這些細胞中擴散到間質中而被吸收。維生素K也可被吸收利用。

日常飲食在腸內維生素合成作用中扮演重要的角色。不同的碳水化合物以不同的方式影響共生生物的生長。例如，飲食爲糊精或澱粉比蔗糖可以促進更多維生素的合成。所以餵食的食物不僅僅考慮到宿主，也包括其體內的微生物，這一點很重要。

人類在極適當條件下，腸內的微生物能夠合成大量的維生素B，腸內有機物合成的生物素、葉酸和維生素K被人體吸收的量很小。對非食糞性的動物來說，腸內合成作用的重要性很值得懷疑。

## 維生素

下面按字母順序詳細介紹維生素，維生素B羣中的所有分子包括未按字母順序的都在維生素B中介紹。

**維生素A** 所有的脊椎動物需要從體外獲得維生素A或者它的前驅物類胡蘿蔔素。缺乏維生素A的最初症狀之一，是在微弱燈光下看東西的能力下降，這表示眼睛視網膜感光色素的能力下降，而維生素醛是視網膜結構的一部分。維生素A的缺乏導致全身表皮組織病變，如果這種維生素A缺乏的情況沒有得到改善，將引起乾眼病，以及消化道、骨骼、生殖器官、皮膚和呼吸道發生病變，二度感染較爲常見。如此，維生素A的主要作用是維持正常的表皮組織，並形成視網膜色素，即視紫質（rhodopsin）。

**魚肝油中維生素A的含量**

| 魚 | 維生素A[1] |
|---|---|
| 黑海鱘魚 | 300,000 |
| 箭魚 | 250,000 |
| 長身鱈魚 | 175,000 |
| 強鰭鯊（雄性） | 120,000 |
| 鰈魚 | 90,000 |
| 大比目魚 | 87,000 |
| 東方狐鯉 | 35,000 |
| 白斑金槍魚 | 25,000 |
| 鱈魚 | 2,000 |

[1]每公克魚肝油所含國際單位量

維生素A最主要來源是魚肝油，因爲肝臟能儲存大量的維生素A。蛋黃、全脂乳品，以及奶油內也富含相當數量的維生素A。此外許多植物內含有稱爲前維生素（provitamins）的化合物，當這些植物被食用後，就會轉變爲維生素A。這些化合物就是類胡蘿蔔素（carotenoids），主要是胡蘿蔔素和其他類胡蘿蔔素，在動物體內轉變爲各種活性維生素A。由於這些色素是黃色的，含有活性前維生素A的植物體大多呈現黃色或綠色，葉綠素——綠色的色素，與類胡蘿蔔素的濃度相似。綠葉蔬菜、黃葉蔬菜（如南瓜、甘薯和杏）都是豐富的來源。類胡蘿蔔素是維生素A的母源，因爲動物可以由這些前驅物來合成維生素A。

維生素A和胡蘿蔔素在氧化和紫外線的作用下會迅速破壞。含維生素A的油中發生酸敗，將加速維生素A的分解。烹調對維生素A及其前維生素沒有什麼影響，然而由於脂肪部分氫化作用將降低其中維生素的含量，所以市場上許多這樣的產品要進行加強保存維生素A的處理。

由胡蘿蔔素到無色維生素A的轉換主要發生在腸壁。一些動物如綿羊、山羊、豬、老鼠、豚鼠和兔子具有白色脂肪，其組織內幾乎沒有胡蘿蔔素。這些動物能迅速把多數吃下的胡蘿蔔素轉化成維生素A。另外，人、牛、馬和雞將胡蘿蔔素轉化爲維生素A的效率轉小，因爲這些屬種的脂肪中含有相當數量的黃色色素。

維生素A或胡蘿蔔素大量地儲存在動物體的肝臟內，這種儲備使得一時無法正常獲取維生素A時，仍能維持生存。北極熊儲存了大量的維生素A，食用北極熊肝臟會引起嚴重的疾病，維生素A攝入量過多會引起中毒。長時期攝取過量的維生素A，特別是小孩，將導致維生素A過多症，其特徵是厭食、體重減輕、嘴唇乾裂、充血、皮膚變厚、水腫、搔癢、皮脂疹和頭髮粗糙脫落、骨骼變弱而使小孩無法行走：成年人則發生頭疼、噁心、嘔吐、精神煩躁和脫皮。

**維生素B羣** 最早命名的維生素是脂溶性A和水溶性B。隨著時間的轉變，發現維生素B是由一羣維生素所形成，故從使用維生素$B_1$和維生素$B_2$等詞開始。隨著更多的維生素被發現，如果它們溶於水並出現於酵母中，就可分類歸屬維生素B。這一劃分雖有許多爭議，卻仍沿用至今。希望將來所有維生素的功能都能研究清楚，再作更合理的劃分。那時營養學家將拋棄B這個名稱，而根據這些化合物的化學自然屬性給予分類名稱。

**硫胺素（維生素$B_1$）** 硫胺素作爲輔酶在

**常見食物中硫胺素的含量**

| 食物 | 硫胺素[1] |
|---|---|
| 釀造啤酒之乾酵母 | 10,000 |
| 麥芽 | 3,000 |
| 新鮮酵母 | 3,000 |
| 火腿 | 1,200 |
| 乾豌豆 | 800 |
| 燕麥(碾過) | 800 |
| 乾豆 | 500 |
| 黃豆粉 | 500 |
| 麵粉(全麥) | 500 |
| 白麵包(添加) | 400 |
| 玉米、(黃色) | 400 |
| 花生 | 400 |
| 糙米 | 300 |
| 小牛排 | 290 |
| 牛肝 | 250 |
| 牛排 | 200 |
| 蛋 | 170 |
| 馬鈴薯 | 150 |
| 豆(綠色) | 90 |
| 白麵包 | 80 |
| 橘子汁 | 60 |
| 白米 | 50 |
| 甜菜 | 40 |
| 乾酪(美國) | 40 |
| 牛奶 | 40 |

[1]近似值，每 100 公克食物中硫胺素的毫克量

新陳代謝中促進許多重要的反應。它是身體各細胞醣類代謝所需的，也參與脂肪和蛋白質的代謝。由於碳水化合物的利用比脂肪需要更多的硫胺素，故日常飲食中以高脂肪爲主，則硫胺素的需求量降低。所有的動物都從日常食物中獲取硫胺素，只有牛和其他反芻動物除外，它們的瘤胃中，有合成這種維生素的微生物。小牛在它的瘤胃具有功能之前，仍需要硫胺素。

硫胺素雖然含量不大，卻廣泛存在自然界。全穀類、豆類、豬肉、肝臟、堅果、蛋黃和酵母都是很好的來源。蔬菜和乳類中含量少。小麥在碾磨過程中，有 80%的硫胺素流失掉，蔬菜在烹調的過程也有相當數量的硫胺素流失。由於身體不貯存硫胺素，所以必須每日攝取。硫胺素在中性或酸性溶液中短時間的烹調尚屬穩定，但是在鹼性溶液中加熱就會被破壞。

除反芻動物外大多數動物都存在有硫胺素缺乏症。缺乏症首先發現於鳥類(鴿子、雞)，症狀爲無法站立；頸後反張，多死於多發性神經炎。所有種類均可見到生長率降低，給予老鼠缺乏硫胺素的飲食，則心跳降低、心臟肥大、痙攣、癱瘓；並有多發性神經炎。人類若嚴重缺乏硫胺素會得腳氣病。通常可見三種症狀：心臟的改變、神經症狀和水腫。輕微的硫胺素缺乏者在美洲更常見。特徵包括缺乏食慾、頭疼、腸胃功能失調、失眠、疲倦、頭暈，和可能出現心悸。嬰孩腳氣病易出現於母親患有腳氣病的小孩身上。硫胺素缺乏造成的多發性神經炎，也見於慢性酒精中毒者。許多慢性酒精中毒者飲食不正常，不均衡的飲食常缺乏許多維生素，其中包括硫胺素。

有報導指出硫胺素酶症見於狐狸、雞和人身上，是由於維生素在消化道中被破壞所致。硫胺素酶是一種會破壞硫胺素的酶。生的淡水魚和軟體動物、一些海洋生物和微生物與植物體內皆可見到這種酶。如果動物食用了這些東西或這一類微生物寄生在其腸胃內，那麼雖然日常飲食中含有足夠的硫胺素，卻仍會患硫胺素缺乏症。

**核黃素(維生素$B_2$)** 核黃素的功用是許多種酵系統的一部分，參與胺基酸的氧化作用和細胞呼吸作用。核黃素對於所有細胞中的食物轉換成生物能量這一過程上非常的重要。它對許多酵系統非常重要，以至於很容易了解，爲什麼其缺乏在各種生物會發生許多不同類型的缺乏症。

乳類、乾酪、肉和內臟、魚、酵母、蛋類和綠葉蔬菜都是豐富的核黃素來源。穀物、水果和非葉菜類蔬菜含量極少。動物體內幾乎不儲存核黃素，雖然有些組織內會保留一些。大量攝取則大量排泄。

核黃素對光非常敏感。瓶裝牛奶置於陽光下，只需幾個小時就會損失多達 70%的核黃素。在偏鹼性的溶液中，核黃素對光更加敏感。烹調時損失很微小，除了少部分會流失在水中。

**常見食物中核黃素的含量**

| 食物 | 核黃素[1] |
|---|---|
| 釀造啤酒之乾酵母 | 3,000 |
| 牛肝 | 2,000 |
| 新鮮酵母 | 1,500 |
| 麥芽 | 600 |
| 乾酪(美國) | 500 |
| 花生 | 400 |
| 黃豆粉 | 400 |
| 乾豆 | 300 |
| 牛排 | 300 |
| 白麵包(添加) | 300 |
| 蛋 | 300 |
| 火腿 | 300 |
| 乾豌豆 | 300 |
| 小牛排 | 220 |
| 玉米(黃色) | 200 |
| 牛奶 | 150 |
| 燕麥(碾過) | 150 |
| 新鮮豌豆 | 120 |
| 白麵包 | 100 |
| 麵粉(全麥) | 100 |
| 甜菜 | 70 |
| 橘子汁 | 55 |
| 糙米 | 50 |
| 馬鈴薯 | 40 |
| 芹菜 | 30 |
| 白米 | 20 |

[1]近似值，每 100 公克食物中核黃素的毫克量

人體患單純核黃素缺乏症是可能的，這種維生素缺乏症大多與其他幾種維生素B缺乏同時發生。不太嚴重的核黃素缺乏症最普通的症狀是眼睛、嘴和皮膚上有裂傷。嚴重的缺乏者可見如下症狀：嘴角乾裂(唇乾裂)、嘴唇發炎、舌頭呈紫紅色、舌炎、眼角發炎、眼睛癢、眼睛怕光、脂溢性皮膚炎等。

**菸鹼酸** 菸鹼酸在新陳代謝方面的重要性，早在營養方面的重要性爲人所知之前就已有所了解。菸鹼酸與核黃素是體內負責食物氧化作用的許多酵的一部分。

肝臟、肉、酵母和魚是菸鹼酸的豐富來源。全穀類(玉米除外)、花生、蛋類也是極佳的來源。水果和蔬菜含量也不錯，但是牛乳及乳製品中菸鹼酸含量很低。然而牛乳和乳製品卻是一種最好的抗癩皮病的食物，由於它們含有高量的色胺酸(tryptophan)。體內所儲存的菸鹼酸則非常的少。像其他維生素B羣一樣，組織中菸鹼酸的含量由於缺乏補充而下降。當人攝取過量的菸鹼酸後，臉部、頸部、胳膊的皮下血管擴張，發紅伴隨搔癢和灼熱感覺；若繼續給予高劑量，將損害肝臟的功能。老鼠餵食極高量的菸鹼酸將造成中毒，同時呼吸中樞會癱瘓。

菸鹼酸是最穩定的維生素之一，當烹調時將湯汁倒掉，則會有少量損失。

菸鹼酸缺乏所引起的嚴重疾病稱爲癩皮病，這種疾病常常伴隨缺乏核黃素、硫胺素以及其他維生素B羣，它通常發生在熱帶地區，目前仍然是相當普遍的一種疾病。

如果是單純的缺乏菸鹼酸，給予補充菸鹼酸或色胺酸疾病就可以消除。色胺酸在腸胃壁上和組織內能轉換成菸鹼酸。在人體內平均攝入 60 毫克的色胺酸可轉變爲一毫克菸鹼酸。以玉米爲主食的人，易伴有癩皮病。然而日常食物是大米的人，菸鹼酸含量比前述的人還低，但是沒有癩皮病的發生，原因是玉米中不但缺乏菸鹼酸也不含色胺酸，而大米中卻含有大量的色胺酸。

**維生素$B_6$** 維生素$B_6$一詞最初是指化合物吡哆醇(pyridoxine)，自從發現了這種維生素，兩種極爲相似的化合物吡哆醛(pyridoxal)和吡哆胺(pyridoxamine)也證實在自然界中存在，而且具有與維生素$B_6$相同的活性。現在維生素$B_6$是一羣化合物的總稱，包括具有維生素$B_6$活性的所有化合物。

維生素$B_6$在蛋白質新陳代謝和血紅蛋白、血清素以及γ-胺基丁酸(γ-aminobutyric acid)的合成扮演重要的角色。後兩種化合物是腦中新陳代謝的重要化學組成。

維生素$B_6$廣泛存在於動物和植物體內。在植物和種子內其一般形式是吡哆醇，而在動物體內通常以吡哆醛和吡哆胺的形式存在。最豐富的來源是全穀類、魚、牛乳、蛋類、蔬菜和酵母。它極少被儲存而不具重要意義，動物身上無任何中毒症狀出現前都需要大量服用維生素$B_6$。

吡哆醇對熱穩定，但是吡哆醛和吡哆胺在高溫高壓下部分會被破壞。該維生素的所有分子對光和劇烈氧化作用都很敏感。

老鼠是第一個證實需要維生素$B_6$的生物。老鼠缺乏維生素$B_6$的典型特徵之一，爲四肢患皮膚炎(嘴、爪子、耳朵、鼻子、尾巴)，並伴有腫大，同時生長速度下降，極度興奮，隨後出現痙攣。

人類所需的維生素$B_6$是來自日常食物之最有力證據，是食用了罐裝液態生乳配方的嬰幼兒普遍有痙攣現象。這些嬰兒配方經加熱處理，結果其中維生素$B_6$的含量低於幼兒所需的量。改變配方或給予吡哆醇治療，將會戲劇性地改變這種情況。企圖造成成年人日常所需量缺乏的試驗沒有成功。但欲造成需要量缺乏而給予抑制性類似化合物脫氧吡哆醇(deoxypyridoxine)，將導致一種綜合症，其特點是皮膚炎、唇乾裂、舌炎和精神抑鬱。

早期治療結核病時，大量使用異菸酸酰(isoniazid)會引起周邊神經炎，而服用吡哆醇則可以預防。異菸酸酰會與活性的維生素$B_6$、磷酸吡哆醛(pyridoxal phosphate)結合，進而使它們隨尿液排出而造成維生素$B_6$的缺乏。

證據顯示，懷孕時維生素$B_6$的需求量增加，維持正常攝取量的許多婦女將患維生素$B_6$缺乏。這是由妊娠前三個月患有嚴重噁心的婦女中作異常色胺酸負荷實驗檢測出來的，由於維生素$B_6$的功能與正常色胺酸的新陳代謝有關，所以當維生素$B_6$不足時，黃嘌呤尿酸(xanthurenic acid，色胺酸新陳代謝中的不正常產物)出現在尿液中。

**泛酸**　泛酸爲酶的一部分，參與脂肪、碳水化合物以及能量新陳代謝所必需。它是合成類固醇所必需，包括膽固醇、腎上腺皮質素和性激素。

泛酸在自然界有豐富的來源，酵母、穀物、肝臟、腎臟和蛋類都是很好的來源。牛乳和蔬菜中具適當的含量；水果和瘦肉則含量略少。體內泛酸儲存量很少，當缺乏症出現時，肝臟和腎臟中的含量會明顯下降。泛酸在中性溶液中加熱穩定，但是在酸性和鹼性溶液中加熱會遭到破壞。

由實驗動物得知，泛酸缺乏的最初損傷包括神經系統、皮膚和腎上腺皮質。成人食用泛酸缺乏的食物，同時服用ω-基泛酸(omega-methylpantothenate，一種維生素的抑制物質)而造成泛酸缺乏，會引起主觀性神經症候羣(subjective neurological symptoms)，比如雙腳麻木和顫抖，感到灼熱，並且損害平衡器官。對人類來說，泛酸是日常所必需，但是食物中泛酸充足，造成攝取不足似乎是不可能的。

**生物素**　生物素在體內的全部功能還難以完全確定。不過已知生物素參與脂肪酸的合成和其他如二氧化碳固定作用。間接證據顯示它也涉及碳水化合物和蛋白質新陳代謝。

肝臟、酵母、腎臟和蛋黃都是最好的生物素來源；新鮮蔬菜、穀物、魚和乳類製品也含有相當的數量；母乳之中有少量的生物素。生物素不受熱、酸或鹼溶液的影響，氧化將使它失去活性。

由於生物素廣泛存在和它極大的生物潛能。因此自然情況下生物素缺乏是不可能發生的，生物素缺乏症典型特徵是皮膚炎，在口腔、眼皮和脚的周圍最爲嚴重。也會引起雞骨畸形病。實驗顯示攝食過多生或冷的乾燥蛋白，能夠使包括人在內的許多生物引起生物素缺乏。生蛋白包含有一種蛋白——抗生物素蛋白(avidin)，該蛋白在消化道中與生物素結合，使其失去活性。蛋白經過加熱後可使抗生物素蛋白變性，而失去生物素結合的能力。攝取生物素不足的飲食並服用了會降低生物素腸內合成的磺胺(sulfonamide)能產生相同的症狀。有志願者服用生蛋白而發生皮膚乾燥、鱗片狀且極爲灰白，以及輕度貧血、肌肉疼痛、虛弱、精神抑鬱，並缺乏食慾。

**葉酸**　葉酸是甲硫胺酸(methionine)的合成和所有細胞的基本成分胸腺嘧啶和嘌呤形成的必需品。紅血球和白血球的成熟對葉酸的缺乏非常敏感。

自然界中的葉酸有多種形式，它們或以游離或與其他成分結合的形式存在。酵母、肝臟、綠葉蔬菜和草都是葉酸的極佳來源。穀物、牛乳和肉含量稍少。葉酸在組織內稍有儲存，特別是在肝臟內，以化合物的形式儲存。飲食攝取不足的葉酸會明顯地降低肝臟內的含量。

葉酸在中性和鹼性溶液中加熱穩定，但在酸性溶液中加熱則極爲不穩定；對光亦不穩定。食物在儲存、加工、烹調過程會損失相當數量的葉酸。

大多數動物葉酸缺乏的主要症狀是血液失調。對人來說，可引起和貧血有關的惡性貧血、口炎性腹瀉、營養性巨紅血球性貧血和妊娠巨紅血球貧血，服用葉酸可以治癒。由於抗惡性貧血素(維生素$B_{12}$)的發現，已經全面中止使用葉酸治療惡性貧血病，這是因爲葉酸使惡性貧血病的神經性症狀加重。

抗葉酸化合物用於治療白血病和其他腫瘤疾病時，會造成一些組織內缺乏葉酸的中毒症狀。這些症狀是口腔潰瘍(如舌炎)，並引起黏膜發炎和腸胃失調(如噁心和腹瀉)。服用$N^5$-甲醯四氫葉酸($N^5$-formyltetrahydrofolic acid，一種該維生素的代謝衍生物)，可以防止這些疾病的發生。

**維生素$B_{12}$**　維生素$B_{12}$是最新發現的維生素B。1948年英國和美國科學家同時宣布從肝臟中分離出維生素$B_{12}$，並將它劃歸於維生素B羣，卻未考慮到它不存在酵母中的事實，而B羣其他分子則皆存在酵母中，它的發現是積極研究抗惡性貧血因素的直接結果。維生素$B_{12}$已證明在以蔬菜爲生食的雞和火雞成長時所需動物蛋白素的活性中有重要作用。

雖然有些證據顯示它和葉酸共同涉及核酸的合成和甲硫氨酸的形成，但維生素$B_{12}$確切的功能還不太清楚。一定量的維生素$B_{12}$是需要的，它作用於一些非常基本的生物化學反應。

自然界維生素$B_{12}$似乎是在微生物合成時發現。沒有足夠的證據證明該維生素在高等植物或動物組織中能夠合成。許多細菌和放線菌(actinomyces)能夠合成這種維生素，維生素$B_{12}$廣泛存在於動物性食物，例如肉、牛乳、蛋類、魚、牡蠣和蛤。存在這些組織中的維生素$B_{12}$不是從食物中攝取，就是在瘤胃中合成的。最好的來源是發酵殘渣、腎臟和肝臟。植物產品中幾乎不含這種維生素；酵母中也沒有它的存在。維生素$B_{12}$在中性溶液中加熱穩定，但是在鹼性溶液裏則易被破壞。

維生素$B_{12}$可以減輕我們惡性貧血的各種症狀，包括巨紅血球性貧血、神經病症和舌潰爛，對其他巨紅血球性貧血也有效，但是葉酸對口炎性腹瀉、營養性貧血和妊娠引起的巨紅血球性貧血更加有效。

爲利於從腸胃中吸收，維生素$B_{12}$需要一種稱之爲「內在因子」(intrinsic factor)的協助，此因子是胃黏液所產生的一種黏液蛋白。這個因子的缺乏，會造成惡性貧血。全胃切除(切掉整個胃)的人，除非注射維生素$B_{12}$或服用內在因子，否則手術多年後會造成人爲的惡性貧血。肝臟具有儲存這種維生素的特殊能力，故可延緩這些症狀的發生。

世界上一些吃生魚的地區，會發生一種魚條蟲貧血，由於這種蟲會阻礙維生素$B_{12}$吸收。最好的治療是除去這種蟲，但是注射維生素$B_{12}$也是有效的。

維生素$B_{12}$缺乏症有時發生在吃素食的人身上，他們幾乎不吃動物性食品，即所謂「嚴守素食主義者」。經過多年全素食，一些素食主義者患有惡性貧血病的神經病症。這些病症經服用維生素$B_{12}$可以治癒。由於日常蔬菜食物中含有大量的葉酸，因此不易患葉酸缺乏性貧血。

**維生素C**　又稱爲抗壞血酸，能維持微血管的完整和助於正常牙齒與骨骼的形成。特別是促進細胞間質、膠原或者相關的基本組成物質的形成。維生素C缺乏時細胞間黏接物質(intercellular cementing substances)不能以正常的方式排列下來。連接組織的纖維母細胞(fibroblasts)不能使膠原附著；骨骼的成骨細胞(osteoblasts)不能使類骨質(osteoid)沈積；以及牙齒的成牙細胞(odontoblasts)不能使牙質(dentine)附著。由於這些原因，支持組織特別受影響，尤其是要鈣化的胞間組織。幾乎還沒有人了解維生素C的生物化學功能，但是很清楚它負責氧化還原的可逆作用，在生物中它是一種抗氧化劑。維生素C可預防或減輕感冒。

柑橘水果和番茄是極好的維生素C來源；草莓、大白菜、菠菜和其他綠葉蔬菜也同樣有豐富的含量；馬鈴薯則不是維生素C含量的主要來源，但是如果日常大量消費，它也是一

**常見食物中維生素C的含量**

| 食物 | 維生素C[1] |
|---|---|
| 英國胡桃(綠色、未完全成熟) | 500～2,000 |
| 胡蘿蔔 | 100～150 |
| 草莓 | 40～80 |
| 橘子汁(新鮮) | 40～70 |
| 大白菜(新鮮) | 40～70 |
| 檸檬汁 | 40～60 |
| 番茄(新鮮) | 20～30 |
| 馬鈴薯(白色) | 20～30 |
| 菠蘿(新鮮) | 20～30 |
| 大白菜(烹調過) | 15～20 |
| 番茄汁 | 10～20 |
| 泡菜 | 10～20 |
| 馬鈴薯(冬儲) | 5～10 |
| 萵苣(頭) | 5～10 |
| 西瓜 | 5～8 |
| 蘋果 | 3～10 |
| 菠蘿(罐裝) | 2～10 |
| 青豆(罐裝) | 2～5 |

[1]每 100 公克食物中維生素C的毫克量

個重要的來源：牛乳原本也是不錯的來源，但殺菌後，部分維生素C被破壞。母乳中的維生素C含量是新鮮牛奶的好幾倍，通常用合成的維生素C添加到嬰兒飲食中。

由於體內組織幾乎不儲存抗壞血酸，故必須每日攝取。白血球和血小板中維生素C含量的數據，能夠相當準確地反映體內維生素C的狀態。

抗壞血酸很容易氧化，特別是有銅存在或在鹼性溶液中，如碳酸氫鈉中，它在酸性溶液中最穩定。抗壞血酸的氧化產物：脫氫抗壞血酸具有生物活性。然而，脫氧抗壞血酸極易進行一種不可逆反應而變成一種無生物活性的化合物。某些蔬菜含有一種酵會破壞這種維生素，水果和蔬菜在烹調過程中，抗壞血酸高達 80%因氧化而損失或者流失湯汁中。酸性食物的氧化較少，水果加工過程中，維生素C作爲一種抗氧化劑使用以便能夠防止果皮變黃。

人、猴子、天竺鼠和波斯夜鶯，需要由飲食中攝取維生素C，當缺乏時會形成壞血病。壞血病特徵是皮下出血、牙齦腫、出血、牙齒鬆動、骨質鬆軟，有時會貧血。人類較爲嚴重的壞血病目前很少見，但是少數急性的症狀仍偶爾會出現。

**維生素D** 維生素D的作用涉及鈣和磷的吸收與新陳代謝。這些礦物質的含量以及它們之間的比例，在預防佝僂病和軟骨病有重要的意義。人和其他動物對該維生素的需求相當迫切，如果鈣、磷兩種礦物之任何一種在飲食中含量非常低時，沒有一個維生素D的量能夠矯正這種不足。當鈣和磷以適當的含量和比例存在時，維生素D的需求量是極小的。維生素D的需求量因兩種礦物日常攝取量和物種的不同而異。維生素D的主要作用是促進腸胃吸收鈣，以及維持血液中一定量的鈣和磷濃度。有間接證據顯示該維生素也涉及碳水化合物的新陳代謝。

成長中的兒童和妊娠期及哺乳期的婦女對維生素D的需求量特別大。的確如此，因爲在生長和妊娠時期，骨骼發育迅速，哺乳期母親的礦物質新陳代謝處於持續增加的狀態之中。母親的營養情況影響胎兒和哺乳期的幼兒維生素D含量，這是由於維生素D會儲存某一定量在胎兒的肝臟內以及有相當數量由母體轉移到母乳內。

自然界中維生素D的含量很有限。維生素D有兩種重要的存在形式：經過紫外線照射的植物和酵母中可發現維生素$D_2$，魚肝油和照射過的動物體及其產品中可發現維生素$D_3$，蛋黃和奶油是很好的來源。魚肝油是特別豐富的來源，它通常被用來作爲動物和幼兒維生素D的補充來源。幸運的是，在某些動物和植物中有 11 種維生素D先質，當被食入後在皮膚表面經太陽光的作用能轉化成維生素D。成年的動物食入足夠的這些維生素先質，經適當的太陽照射就能夠爲身體提供足夠所需要的維生素D。赫斯(Alfred F. Hess)和史汀包克(Harry Steenbock)發現用紫外線照射某些食物將提高維生素D的含量，特別是牛乳。當然，目前也以乳劑形式的純維生素D添加到牛乳中。

**魚肝油中維生素D的含量**

| 魚 | 維生素D[1] |
|---|---|
| 白鑒金槍魚 | 25,000～250,000 |
| 東方狐鰹 | 50,000 |
| 箭魚 | 2,000～25,000 |
| 黑海鱘魚 | 5,000 |
| 長身鰹魚 | 1,000～6,000 |
| 大比目魚 | 1,000～5,000 |
| 黑魚 | 600～1,000 |
| 鱈魚 | 85～500 |
| 強鱷鯊(雄性) | 5～25 |

[1]每公克魚肝油所含國際單位量

過量的維生素D會導致中毒，使鈣沈積在全身動脈血管和軟組織中。對於小孩，大劑量會造成厭食、噁心、嘔吐、腹部疼痛、絞痛、有時腹瀉，更常見的是便祕、體重減輕和脫水。孩子變得嗜睡、遲鈍以及臉色蒼白。還可能頭痛、發燒、肌肉痙攣，有時抽搐。嚴重的情況可發生視力失調、影響心臟功能，並且可能引起骨骼畸形。臨床症狀類似於結核病、腦膜炎或腦炎。所以用來預防或治療佝僂病的維生素D劑量應低於中毒劑量。用於治療早產兒或嬰幼兒的維生素D含量有時可能達到中毒劑量。

維生素D能夠在肝臟中儲存，其數量無法和維生素A相比。在一般烹調溫度下和大多數的藥品中，維生素D是穩定的。

**維生素E** 維生素E的生化功能還不清楚。它被當作抗氧化劑，可避免各組織中不飽和脂肪酸的氧化，這種氧化會產生對細胞整體結構有害的化合物。

維生素E在肌肉結構完整、生殖系統、神經系統和血管系統中扮演重要角色。然而沒有證據顯示該維生素能夠治療男性陽萎或不育症，或服用大劑量能夠治療心絞痛或防止心臟病。事實上，幾乎沒有或根本無證據支持一般醫學文獻中所做有關維生素E的各種特殊作用的說法。

維生素E僅僅在植物中合成，所以主要含在植物產品中，尤其是種子內。維生素E有幾種，但只有一種$\alpha$-生育醇(alpha-tocopherol)是最具活性的。該維生素最豐富的來源是植物油，例如麥芽油、棉花籽油、花生油和黃豆油，許多綠葉蔬菜和萵苣亦是很好的來源，大多數動物產品則缺乏之。雖然當不飽和脂肪酸攝取量增加時，維生素E的需要量也將增加。但由於維生素E分布較廣，動物和人的日常飲食不大可能缺乏。

維生素E儲存在動物的各種組織中，然而儲存量不及維生素A和維生素D。由於穿過胎盤的能力有限，所以新生動物的儲存量較少。母親大量服用維生素E可增加母乳中該維生素的含量，所以母體日常的攝取量對於動物性早期維生素E的需要是非常重要的。

維生素E易於氧化破壞，尤其在酸敗脂肪中快速反應。由於氧化反應如此容易，所以維生素E優先氧化避免了維生素A的氧化，這種情況下稱維生素E是抗氧化劑。但是在完成這一使命之後它就失去了維生素的活性，沒有空氣時維生素E加熱穩定，不過在有空氣下溫度增加，它被氧化的比例相對增加。

維生素E缺乏狀態造成的病理損傷有許多種，而且因種類不同而異，病變可發生在完全不同的組織中，維生素E療法雖然能夠治癒生物化學創傷，卻不能修復其結構。維生素E缺乏症首先在老鼠身上發現，並發現公鼠和母鼠的反應是不同的，儘管兩者的生殖機能已同時失調，母鼠在妊娠期給予服用維生素E，可以避免死產。

肌肉萎縮是兎子和草食動物常見的維生素E缺乏症狀。但是人的肌肉萎縮用維生素E治療沒有效果。

動物中與維生素E有關的兩種成分是不飽和脂肪酸(大量存在於植物油中)和硒。在多數情況下，不飽和脂肪酸加重維生素E缺乏症，而硒則可預防或改善部分缺乏症。

**維生素K** 維生素K的功能之一是促進凝血酶元(prothrombin，一種血液凝固素)的合成，並在肝臟中製造其他幾種血液蛋白，而這些蛋白是血液凝固過程中所需要。維生素K的作用機制並不清楚。維生素K在植物和一些微生物中的作用，從事實看來促進血液凝固並非它唯一的功能，甚至不是最主要的功能。證據顯示維生素K參與植物的光合作用和所有生物體的機能，在它的作用下使碳水化合物、脂肪和蛋白質轉換成有用的能量，腺核苷三磷酸稱之爲生物體的「能量流」(energy currency)。

維生素K有兩種自然形式，$K_1$由綠色植物產生，$K_2$由微生物合成。一種合成的化合物二甲基萘醌(menadione，維生素$K_3$)在某些功能上與自然之維生素一樣有效，一些具有維生素K活性的水溶性物質也已發現。綠葉植物是該維生素的豐富來源；穀物和水果是較貧乏的來源；肝臟和蛋類是含有相當數量維生素K的動物來源；動物的其他組織則含量較低。

沒有證據顯示服用大量的自然維生素K會引起中毒。然而當服用過多二甲基萘醌時，在狗、兔子和人身上會產生中毒現象。一些水溶性物質能使新生兒中毒。

維生素K在體內沒有一定量的儲存，它總是以一些目前尚不清楚的方式迅速代謝。有少量可穿過胎盤，積存在胎兒的肝臟內，少量進入到母乳內，卻不可能經母親服用較多量之維生素K來增加母乳中的含量。維生素K遇熱穩定，但暴露在光線和在鹼性溶液中會被破壞。

維生素K缺乏症首先在食用飼料雞身上發現，其腸內、皮下和肌肉內發生出血。如食用飼料的時間延長，疾病加重，血液中凝血酶元含量降低，導致血液凝固時間延長。維生素K缺乏症在其他生物並未大量發現，這是由於它們能在腸內合成和糞食性有關。雞的腸子相對較短，故可能限制了維生素K的合成。

維生素K吸收過程需要膽鹽，若由於腹瀉、潰瘍性結腸炎、口炎性腹瀉或膽管阻塞，將造成吸收減少，在此情況下，人對該維生素的需求增加。已證明注射維生素K或服用水溶性維生素K，對治療阻塞性黃疸和口炎性腹瀉是有效的。新生兒常發生出血情況，伴隨著凝血酶元較低。爲防止此一狀況，以前的做法是給妊娠婦女在分娩前或讓剛出生的嬰兒服用維生素K。然而，已經證明服用過量水溶性製劑是有潛在危險的，有些情況下會導致溶血性貧血。

不當地使用雙香豆素(dicumarol，一種抗凝血劑和維生素K的抑制者，用於降低凝血塊的存在)引起的出血，大概是人體維生素K缺乏最常見的原因。當服用雙香豆素時，維生素$K_1$和$K_2$可有效控制凝血酶元的含量。

## 類維生素化合物

**肌醇**　肌醇的功能尚未十分清楚。它可能參與脂肪運送，以及構成一種可在心臟和腦中發現的化合物：磷脂(phospholipids)。某些生物在日常食物中對肌醇的需求較其他維生素多出數倍。這可以說明下列事實：肌醇是身體組成單位的一部分，而非像維生素B一樣當作輔酶。

穀類、水果、蔬菜、肝臟和牛乳都是肌醇最佳的來源，肉的含量相當貧乏。肌醇以肌醇六磷酸鈣鎂——一種由磷、肌醇、鎂和鈣化合成的物質——的形式存在於大多數植物當中。

肌醇缺乏症首先在小老鼠身上發現，症狀是脫毛、生長遲緩和皮膚炎。類似的症狀如「鏡光眼」(spectacle eye)和脂肪肝，可見於飲食中缺乏肌醇的老鼠身上。由於所有細胞中都含有葡萄糖，而且在老鼠體內可以轉化成肌醇，所以難以解釋前面這些現象何以發生。很可能是在某些一定的條件下不足的肌醇才能被合成。曾有報導指出肌醇是雞、豬、老鼠、天竺鼠和小火雞的生長素。

**對氨息香酸**　1940年從對氨基苯磺醯胺(sulfanilamide)抑制細菌的實驗中，發現化學性非常相似的對氨息香酸。報導指出它是雞生長和防止老鼠毛髮變灰所必需。

對氨息香酸最重要的功能，大概是作爲寄生在動物和人腸胃內微生物的營養素。它能增加腸內合成各種維生素B，包括葉酸，它實際上就是葉酸的一部分。在細菌，對氨息香酸爲葉酸的前驅物質，間接地合成嘌呤和某些胺基酸。它廣泛存在於植物界和動物界中，酵母是特別豐富的來源。

**膽鹼**　膽鹼構成組織的組成分，是飲食中所必需的，還沒有發現有催化作用。在這一方面它不同於維生素B羣的分子。

膽鹼是某些磷脂的組成結構。在這種形式下，膽鹼在脂肪的運送和新陳代謝中扮演重要角色。同時參與一個重要的基本過程——甲基轉移作用(transmethylation)。甲硫胺酸與膽鹼都含有甲基羣(methyl groups)，可將它完全移送到甲基受體的化合物中，雖然已證明甲基羣能在體內合成。但是因數量不足使得日常食物的補充成爲必需。膽鹼的這一功能可以由甲硫胺酸替代。但是甲硫胺酸在脂肪的代謝或者在雞骨畸形(perosis)的防治中無法取代膽鹼，這是膽鹼通過硒起作用的基本功能。此外，膽鹼是乙醯膽鹼(acetylcholine)的前驅物質，乙醯膽鹼存在於神經組織中，具傳送神經脈衝的功能。動物對膽鹼的需求與對體內重要胺基酸的需求同等重要。

膽鹼缺乏症的症狀在所有生物中都很明顯：老鼠的徵候爲生長遲緩、腎出血、脂肪肝、後腿癱瘓和生殖力及哺乳失調；狗則產生嚴重的脂肪肝和肝硬化；雞除生長變慢外，雞骨畸形是典型的特徵。

膽鹼在自然界中是如此廣泛的存在，只要人和動物日常飲食正常，就幾乎不可能出現不足的現象。肉、魚、穀物和豆類都是豐富的來源，但水果中則不含。

## 抗維生素劑

抗維生素劑這一概念，發展自對氨息香酸與對氨基苯磺醯胺的相反作用。比較兩者化學結構可以發現相當類似。此一發現導致有機化學家合成許多與其他維生素結構類似的化合物。這些化合物中有許多用來餵食動物時，引起維生素缺乏。並且藉由餵食相關的維生素可以治癒這些缺乏病症。

1940年以來已經證明有一些抗維生素劑在化學療法中很重要。對氨基苯磺醯胺(抗對氨息香酸)成功地用於治療某些細菌感染。雙香豆素(抗維生素K)可有效的預防潛在的致命血液凝塊的形成。葉酸的同功異質物已證明在治療白血病和幾種其他類型的腫瘤上有些作用。

由抗維生素劑證明了人體需要吡哆醇、泛酸和生物素。此外，在一些維生素生物化學功能的研究中，抗維生素劑已成爲一個極好的工具。自然界的抗維生素劑是將來研究營養學的一個重要的課題。目前例子尚不多，但有幾個值得一提。生魚和蛤具有一種抗維生素劑，實際上是一種酵，食用後會破壞硫胺素。蕨類中有一種抗維生素劑，在馬身上產生硫胺素缺乏病症。腐敗的草木犀(sweet-clover)含有雙香豆素，食用它的動物會患維生素K缺乏症。

**歷史和研究**　人類認識維生素重要性的歷史是很有趣的。史前人類的遺骨經過檢驗，發現已有壞血病和佝僂病的存在。用山羊肝來治療夜盲症(維生素A缺乏症)在聖經時代就爲醫生所知，早在十八、十九世紀全球海軍以食用柑橘來預防壞血病。在東方很早就知道腳氣病(硫胺素缺乏症)，日本海軍界在1887年就試圖改變飲食預防這種疾病。

到目前爲止，科學家們多相信日常飲食需包括碳水化合物、脂肪、蛋白質、礦物質和水以維持健康。飲食療法可治癒疾病，表示食物中含有使人中毒的物質存在。食物中缺乏某種特殊的物質而引起疾病的概念，源於1893-97在荷屬東印度羣島由艾克曼(Christiaan Eijkman，1929年諾貝爾獎得主)所指導研究腳氣病的結果。他用白米餵雞，使其形成了多發性神經炎(很類似於腳氣病)，並且發現用碾磨的稻米餵養可預防或治癒這種疾病。數年後，哥瑞余斯(Gerrit Grijns，艾克曼的同事)宣布腳氣病能夠被飲食中所缺乏的一種物質所治療。這一衝擊促進了爾後二十年間其他維生素的發現。

1907年，霍爾斯特(Axel Holst)和佛羅利克(Theodor Frölich)在挪威用天竺鼠進行壞血病實驗，證實用少量的卷心菜就可以治癒。1906-12年霍普金斯(Frederick Gowland Hopkins，與艾克曼共獲1929年諾貝爾獎)在英國進行純粹以碳水化合物、脂肪、蛋白質、礦物質和水爲飲食來餵養動物，進一步探討其結果。他發現食用這些飲食的老鼠發育不好，但是加一點牛乳就可得到改善。霍普金斯用化學方法提煉了牛乳中的促生長物質。這一工作的結果，他宣布有某種「附屬食物素」(accessory food factors)不同於含有能量的食物，蛋白質和礦物質中亦存，是動物生命所必需的。

1912年，馮克(Casimir Funk)對當時存在維生素缺乏症的全部資料進行了研究。在試圖對所有已知日常所需的養分進行分類時，他創造了vitamine一詞來表示霍普金斯所稱之爲「附屬食物素」的物質。該詞變成vitamin是由1920年德拉蒙德(Jack C. Drummond)所建議，1913年威斯康辛大學

的麥科勒姆(Elmer V. McCollum)和戴維斯(Marguerite Davis)與耶魯大學的奧斯本(Thomas B. Osborne)和門德爾(Lafayette B. Mendel)分別發現了動物生長所需的脂溶性因子維生素A。

從此以後,科學家迅速開始提煉、分離,用化學方法鑑別以及合成許多新的維生素。這一發展由實驗動物食用特殊的飲食進行研究。1940 年後,微生物被廣泛地應用於新維生素的發現和分離研究之中。

1948 年以後,維生素領域的研究,集中在每一個維生素的生物化學功能,以及維生素與其他維生素、胺基酸激素和礦物質之間的關係研究。功能已經較被了解的維生素大多數都證明乃是作爲酶的一部分,參與碳水化合物、脂肪和蛋白質的新陳代謝。

回顧過往,維生素研究的歷史似乎有明顯的三個階段。第一個階段是以了解在提供能量和構成組織所需的營養素之外,尚有某些營養物質存在爲特徵之時期。這一時期開始於數世紀前,一直持續到本世紀初;第二階段(1925-55)是維生素分離、確定結構和合成的時期;第三階段是試圖了解維生素在生理學和生物化學上所具意義的時期。這一時期大約與第二階段同時開始,現在仍繼續進行發展中。

## VITEBSK 維台普斯克

蘇聯白俄羅斯共和國(Belorussian republic)城市,爲維台普斯克州的首府。位於白俄羅斯東北部西杜味拿(Western Dvina)與盧恰薩河(Luchesa R.)交匯處,它是一個河港,有連結莫斯科、列寧格勒、烏克蘭以及蘇聯的波羅的海諸共和國的幾條鐵路線。

維台普斯克是白俄羅斯亞麻布紡織品生產的最大中心。它的工廠還生產機械工具、傢具、鞋子、玻璃、陶瓷製品,以及建築材料和食品加工。維台普斯克有師範、工業、獸醫和醫學等學院。

維台普斯克首先作爲一個要塞地區出現於十一世紀。它曾一度爲其小小的公國的中心。十四世紀它被置於立陶宛國的控制下,隨後於十六世紀歸併於波蘭。沙俄於 1772 年征服並吞併了該市。儘管該市幾次幾乎被毀,尤其是在最近一次的二次大戰中德國向蘇聯推近之時,但有些中世紀的教堂仍完好無損。

維台普斯克州位於西杜味拿河與聶伯河流域。其城市包括維台普斯克、奧爾沙(Orsha)、波羅茲克(Polotsk)和列佩利(Lepel)。其農田大都在高地,主要生產亞麻和黑麥。人口:市324,000;州1,392,000(1983)。

## VITELLIUS, Aulus 維特利烏斯

西元 15.9.24-69.12.20。羅馬皇帝。曾是提比流斯(Tiberius)、卡利古拉(Caligula)、克勞狄烏斯(Claudius)和尼祿(Nero)等皇帝的寵臣。他無能、懶惰、放蕩殘暴且貪吃。曾做過財務官(48 年)和非洲總督(60 年)。後來被加爾巴皇帝(Emperor Galba)任命爲下日耳曼軍隊的指揮官,他百般縱容軍隊,並於 69 年 1 月 2 日,被擁戴爲皇帝。其部下入侵義大利,推翻了鄂圖皇帝(Otho),鄂圖於是在 4 月自殺。

維特利烏斯接著開赴羅馬,元老院於 6 月接受他爲皇帝。但他沒有做任何準備,來抵擋在 7 月被東部軍團擁爲皇帝的韋斯帕西恩將軍(Vespasian),在其軍隊紫叛親離下,他被羅馬老百姓趕下台。韋斯帕西恩部隊發現了躲在宮中的維特利烏斯,拖著他走過廣場,然後將他扔進台伯河。

## VITERBO 維泰博

義大利城市和行政區,維泰博省(Viterbo)首府。在拉丁姆區(即拉齊奧區)。其高度爲 300 公尺,位於奇米尼山(Cimini Mts.)山脚的一個起伏平原上,距羅馬西北 60 公里。它是該省的製造業和商業中心:食品加工、工具、紡織品、皮革及紙張生產爲當地的主要行業。維泰博保存著許多十二和十三世紀的建築,而且這些建築幾乎沒有受到文藝復興和巴洛克風格的影響。其中世紀區在該市南部,它如今看上去就和七百年前一樣。建有塔樓和七個城門並有小尖頂的環形城牆也保存得很好。該城最重要的標誌是其十三世紀的教宗宮殿和相連的涼廊,它是爲羅馬發生分裂時代到這裏避難的教宗修建的。同一地點還有建有鐘樓的羅馬風格十二世紀大教堂。其他的歷史里程碑有法爾內塞宮;大噴泉爲該市最好的噴泉;波斯西亞寓所(Poscia residence);以及佐科利的聖喬凡尼(San Giovanni in Zoccoli)、聖弗蘭西斯科和聖馬利亞・德拉科爾西亞(Santa Maria della Quercia)等教堂。

該市最初爲伊特拉斯坎人居住的一個鎮,後來成爲羅馬的一個殖民地,被包括在西元八世紀法蘭克家族獻給教宗的領地之內,在以後的數世紀裏成爲神聖羅馬皇帝與教宗之間的抵押品。恩仁三世(Eugene III, 1145-1153 年在位)是在此避難的第一位教宗。然而,到了十五世紀,維泰博作爲教宗的勢力地盤的位置已完全被羅馬所凌駕。人口 58,009(1983)。

## VITORIA 維多利亞

西班牙北部城市,阿拉瓦省(Alava)巴斯克(Basque)首府。老鎮位於山邊並以古老的聖馬利亞教堂(Cathedral of Santa Maria)爲中心。舊城建於十二世紀,現存的東西大多可追溯到十四世紀。新城位於平原上,有一未完成的新教堂(始建於 1906 年)。維多利亞是一農業銷售中心。工廠進行食品和農業機械生產。

在半島戰爭(Peninsular War)期間,英軍在威靈頓公爵(Wellington)率領下於 1813 年 6 月 21 日在此地決定性地擊退了法國人。人口 192,773(1981)。

## VITRUVIUS 維特魯威

西元前一世紀羅馬建築師和工程師。他的專論《建築十書》使始於文藝復興時期的古典建築藝術得以復活,並一直延續至二十世紀。波

維泰博 義大利城市,位於奇米尼山山脚下,距羅馬西北60公里處,境內保存著許多十二和十三世紀的建築。圖爲維泰博聖貝萊哥里諾廣場一角,完整地保留中世紀的城鎮景觀。

利奧(Marcus Vitruvius Pollio)很可能是凱撒(Julius Caesar)手下的一名軍事工程師。他爲奧古斯都皇帝主管軍用發動機的建築,是羅馬市內用水供應的工程師,並在法努姆(Fanum,今義大利法諾)建造了一座皇宮。

**《建築十書》**一書,作於西元前27年後,是獻給奧古斯都皇帝的。該書是根據維特魯威的親身經驗及早年希臘建築師們的著作(今已散失)而寫成的。該書共十卷,保留下來的是古典希臘建築的美學原則和比例,而不是當時流行技術上給人印象很深的圓頂和拱形羅馬風格。

第一册論及建築師的培訓工作,他們在藝術、科學及技能方面應有所培養,懂得建築的原則及城市規劃。第二册討論了建築材料,第三册和第四册論及廟宇及希臘圓柱式建築。第五和第六册則專談其他公共建築物和私人住宅。第七册談室內設計,包括牆壁的粉刷。最後三册主要談工程方面的問題:第八册講供水,第九册講測時,第十册講工程力學。

**《建築十書》**在中世紀就已相當著名了。但它作爲了解古典風格的唯一文字來源的重要性是首先由文藝復興時期的建築師亞伯特(Leone Battista Alberti)提出的。米開朗基羅、布拉曼提(Bramante)、維尼奧拉(Vignola)均受過該書影響。該書大約在1486年首次印刷,1556年出版由帕拉德奧俄(Palladio)插圖的版本。

## VITTORINO DA FELTRE 維多里諾(費爾特雷的)

西元1378-1446.2.2。義大利人文主義者和教育家。原名Vittorino Ramboldini。生於義大利**費爾特雷**(Feltre),卒於曼圖亞(Mantua)。他出身貧窮,利用一邊教書一邊上學,完成了在帕度亞(Padua)大學的學業,然後在學習希臘文時,在威尼斯開辦了一所學校。1423年,被當時的統治者喬凡尼·貢扎加(Giovanni Francesco I Gonzaga)召到曼圖亞任其孩子的家庭教師,維多里諾在那裏創辦了文藝復興時期第一所傑出的學校。

他的六、七十個學生,除了貢扎加的孩子及貴族子女以外,還包括許多身無分文的學者。他的「快樂之家」爲文藝復興時期及後來的學校樹立了一個榜樣,這種學校既強調嚴格的心智培養——也就是人文主義者對古典文學的新的注重,又強調以體育來鍛鍊身體的觀念。在各方面,維多里諾都爲他的學生樹立了一個榜樣;他的學生包括以後既是學者又是統治者的魯德維克·貢扎加(Ludovico Gonzaga)和烏爾比諾的蒙太費爾特羅公爵(Federigo da Montefeltro)。

## VITTORIO VENETO 維托里奧威尼托

義大利威尼西亞(Venetia;又稱威尼托Veneto)地區特拉未索省(Treviso)城鎮和行政區。在特拉未索北方35公里,靠近阿爾卑斯山山麓的威尼西亞平原的邊緣。主要生產農業機械、紡織品、紙張和傢具。因擁有礦泉水而成爲著名的避暑勝地。鎮內有幾座哥德式和文藝復興時期的建築,如聖馬蒂諾城堡(Castle of San Martino)和一座十八世紀的大教堂。

維托里奧威尼托亦以之爲一次大戰後期,1918年10~11月的一連串戰役的戰場而聞名。在英、法、美軍隊的支持下,義大利擊敗了奧地利,導致了1918年11月3日奧地利與同盟國簽訂了停戰協定。人口30,028(1981)。

## VITUS, Saint 維特斯(聖)

基督教殉道者,據說當他7或12歲時,他和導師聖莫德斯特斯(St. Modestus)和保母聖克雷申蒂亞(St. Crescentia)因信仰基督教而遭受迫害。作爲一個救助的聖者,維特斯被祈求施予保護以不受各種疾病的侵害,特別是稱爲舞蹈症的精神錯亂,或俗稱維特斯之舞的病(參見CHOREA)。死於義大利盧卡尼亞(Lucania)。紀念這三位聖者的宗教節日是6月15日。

## VIVALDI, Antonio 韋瓦第

西元1678.3.4-1741.7.28。義大利作曲家和小提琴演奏家。他在巴哈之前使協奏曲形式在技術發展和藝術表達方面臻於極境。韋瓦第的生平不詳。許多關於他的說法,細加考究均屬無稽之談,因此更無法確知其作品出版的日期。

韋瓦第生於威尼斯,父親是一名小提琴手,他師從父親,學習樂理。在1703年之前的某一時候,他成爲一名教士。1703年他開始在威尼斯一個專爲幼孤女孩而設的學校——慈悲醫院教授音樂,並爲學校譜寫樂曲。

因爲氣喘等諸呼吸道疾病,他在任教士的第一年,從未參加彌撒儀式,儘管他終其一生以「紅教士」而知名。他繼續在慈悲醫院教學,直到1709年。1711-16年間,他又重操此業。

韋瓦第在義大利廣泛遊歷。1718-22年,他擔任曼圖亞(Mantua)總督,亦即赫基-達木士塔(Hesse-Darmstadt)的腓力親王的祈禱師。在其暮年,他前往維也納,期望在國王查理六世的朝廷上得到一官半職,並受到寵信。但他失望了,並在維也納窮困潦倒而死。

**著作和影響** 韋瓦第是一個罕有的多產作家,他大約寫過40或50部歌劇和近500首協奏曲,還有各種類型的教會音樂。除了《榮耀彌撒》和清唱劇《勝利和貽大》以外,韋瓦第的其他大部分教堂音樂都已被人忘記而其大部分歌曲也已湮滅無聞了。韋瓦第今日顯赫的地位是建立於器樂上,尤其是他的大協奏曲和單協奏曲。

他第一部協奏曲集大約在1712年出版、包括4首單協奏曲和8首大協奏曲。在這部協奏曲集中,最爲人所知的單協奏曲是「A小調小提琴協奏曲」,而最爲歷久不衰的大協奏曲則是D小調。韋瓦第最經常演奏的諸協奏曲見於樂曲集《和諧與創新的嘗試》樂曲八。這是四首協奏曲合稱爲「四季」,每個樂曲都力求作爲對一年不同季節(始於春季)的音樂表達形式。

義大利作曲家A.韋瓦第的畫像。

韋瓦第對巴哈(Johann Sebastian Bach)影響甚鉅,巴哈孩提時即模仿韋瓦第的音樂並牢記在心。成年後,巴哈把韋瓦第的九首協奏曲改編成適宜其他樂器演奏的協奏曲。韋瓦第的小提琴協奏成爲巴哈小提琴協奏曲的楷模,巴哈的名作「布蘭登堡協奏曲」(Brandenburg Concerto)秀逸絕倫,可能有賴於韋瓦第的深遠影響。

韋瓦第生前雖極受仰慕,但至十八世紀末卻幾乎被人遺忘。直到二十世紀,他才復被認定爲巴洛克時期的一位大師。一九二〇年代,韋瓦第的樂譜集被發現,直到1947年,他器樂作品的完整版本才得以問世。

## VIVARINI 維瓦里尼

義大利名畫家家族,在文藝復興繪畫藝術歷史中占有重要地位。

**安東尼奧·維瓦里尼**(Antonio Vivarini;Antonio da Murano, 1415-1476/1484)生於義大利的穆拉諾(Murano),卒於威尼斯。在早期事業中,他與他的姊(或妹)夫達蒸瑪格納的泰梯利(Gioranni d'Allemagna,可能來自科倫)合作。1450年以後,他去威尼斯。在風格上,他是法布里亞諾的泰梯次(Gentile da Fabriano)的追隨者。雖然他的作品中仍有拜占庭畫派的痕跡存在,但他仍爲第一個突破拜占庭影響的威尼斯畫家。他作品特點是人物面部呈現焦急不安的表情和緊貼在後面的建築背景。他的最有名的作品是存於威尼斯學會的《至尊的聖母馬利亞》,在威尼斯的聖扎加利(San Zaccaria)教堂裏的三幅聖壇畫,以及在羅馬梵諦岡美術館中的一件祭壇飾物。在美國,他的作品藏於紐約市的大都會博物館和華盛頓的國家美術館。

**巴托洛米奧·維瓦里尼**(Bartolomeo, Bartolommeo Vivarini, 1432-91) 生於穆拉諾,死於威尼斯。他是安東尼奧的弟弟。

巴托洛米奧的畫受過帕度瓦派(Padua)的影響。他的作品具有線條輪廓清晰,以各種水果爲環飾和結構嚴謹的特徵。他和安東尼奧合作畫過好幾幅聖壇畫;他的第一幅獨立作品是《卡比斯特蘭諾的聖約翰》(*St. John of Capistrano*, 1454,巴黎羅浮宮藏)。他的畫在阿根廷福摩沙的聖馬利亞(Santa Maria)教堂及威尼斯的學會都有收藏。在美國華盛頓的國家美術館(《聖母加冕》及《聖母與聖嬰》)、紐約市大都會博物館(《母與子》)、麻州的劍橋福格藝術博物館(Fogg Art Museum)、加州舊金山的德楊紀念博物館(De Young Memorial Museum)及康乃狄格州新哈芬的耶魯大學美術館均有收藏。

**艾爾維斯·維瓦里尼**(Alvise Vivarine, 1446/1447-1503/1505) 安東尼奧的兒子。他的畫也有拜占庭影響的痕跡,但比他父親所受的影響程度小。他的作品所具特徵是,他所畫的聖母都是鈴形的、閉著的眼瞼、眼珠被下眼瞼所遮擋、鼻孔也具有特殊的輪廓。他的第一幅畫完成於 1475 年。1488 年他要求並得到允許爲威尼斯的國王和王宮中的內閣閣員們作畫。他在作這幅畫的過程中死去。該畫已被燒燬。在威尼斯學會收藏的《聖母登基與6個聖徒》及《聖克拉拉》,在威尼斯的救世主教堂保存的《聖母與睡覺的孩子》,和在柏林的《聖母登基》都是他最著名的作品。在列寧格勒的修道院中藏的《聖母母子及六位聖徒》,原先說是貝里尼(Bellini)的作品,最近又說是出自艾爾維斯之手。美國公共收藏館所收藏他的畫包括紐約市布魯克林博物館的《聖塞巴斯昌》(St. Sebastian)、馬里蘭州巴爾的摩的沃爾特美術館(Walters Art Gallery)中的《聖母與聖嬰》,及在費城博物館中的一個人像。

### VIVEKANANDA, Swami 辨喜

西元 1863-1902。印度宗教領袖。原名Narendranath dutta (Datta)生於印度的加爾各答。卒於貝盧爾(Belur)。他是羅摩克里希納(Ramakrishna)的弟子。受其師影響,將人類當作上帝的顯現而加以侍奉。

他希望加強印度物質方面的進步,1893 年他走訪美國,在芝加哥舉行的「宗教國會」上,給人們留下深刻印象。隨後的三年內,他居留在美國和歐洲,發起了吠檀多(Vedanta)運動,取名爲辨喜。

1897 年他建立了羅摩克里希納教會,使它成爲一個全球性的組織,而體現出東西文化的融合。他既是一位滿腔熱情的愛國主義者,同時夢想通過對科學與吠檀多哲學的結合來建立「一元化的世界」。

### VIVES, Juan Luis 比維斯

西元 1492.3.6-1540.5.6。西班牙學者,十六世紀最重要的人文主義者之一。生於瓦倫西亞(Valencia)的一個貴族家庭。在瓦倫西亞求學,後至巴黎大學深造,但因該校士林哲學

J.L.比維斯 十六世紀西班牙人文主義者。

的取向,遂於 1514 年離開巴黎,來到當時文藝復興人文主義的中心法蘭德斯的布魯日,並結識了人文主義的先驅伊拉斯謨斯(Erasmus)和研究古希臘的偉大學者比代(Guillaume Budé)。

比維斯因編輯聖奧古斯丁的《上帝之城》而引起了英王亨利八世的注意,亨利八世遂請他擔任瑪麗公主的家庭教師。在英國期間,比維斯成爲莫爾爵士(Thomas More)的朋友,並在牛津任教。1528 年,由於他反對英王與亞拉岡的凱瑟琳(Catherine of Aragon)離婚而離開英國,返回布魯日終其餘生。

比維斯一生最重要的貢獻乃在教育方法論方面。他提倡在教學中使用本國語,將語法減少到最少程度;建立公立學校以便爲學生的專業學業作準備;將能力再創造的教育設置在課程中;支持婦女教育。他在教育學、哲學和心理學方面創造並發展了一套歸納法,日後並影響了培根(Francis Bacon)。作爲一名心理學家,他非常重視與自然記憶、理解力以及聯想有關的問題。他是一位實踐型的學者,認爲知識只有在運用到實際中並能帶來最大益處時才是有價值的,他在上帝那裏找到了這種最大益處。比維斯最重要的著作都是用拉丁文寫成,包括《基督教女性教育》(*De Institutione feminae Christianae*, 1523);《論紀律二十卷》(*De tradendis disciplinis*, 1531)及《論心靈及生活三卷》(*De anima et vita*, 1538),也許是最早的心理學著作之一;《拉丁語的訓練》(*Linguae Latinae exercitatio*, 1538);以及《基督教的眞理信念》(*De Veritate fidei Christianae*, 1543)。

### VIVIANI, René 維維亞尼

西元 1863.11.8-1925.9.7。一次大戰爆發時任法國總理。生於阿爾及利亞的西迪貝勒阿巴斯(sidi-bel Abbès)。他曾受過律師培訓,是個富有鼓動性的演說家,及天才辯論家。一八八〇年代末期進入政界時,加速社會改革的主張導引著他參加了社會主義運動。1893 年,他自巴黎選入議會(1898 年再次入選),不久,即成爲社會主義團體溫和派的領袖。

維維亞尼相信,爲實現社會改革,社會主義者和中產階級中自由主義者的合作,是不可或缺的。但當統一社會黨成立(1905 年 4 月)和上述合作遭禁後,他與其他溫和社會主義者一起創立了社會共和黨。

1906-10 年間,他擔任勞工部長。1913 年 12 月,當上國民教育部長,不久,於 1914 年 6 月組閣,爲證明他的國家具有和平誠意,他命令法國部隊自邊界往後撤退幾公里。戰爭開始後,他呼籲所有法國人政治上和解,並組成「神聖聯盟」想藉此振作民族精神。1915 年 10 月,他辭去總理職務,但繼續在白里安(Aristide Briand)內閣中任職至 1917 年。1925 年卒於法國勒普萊西-羅班松(Le Plessis-Robinson)。

### VIVIPARITY 胎生

指生物生殖時,胚胎在母體內藉胎盤獲得營養來完成發育過程,直到成形的幼體才產出。一般魚類都是受精卵直接產到大洋中,在體外進行全部的發育過程,即爲卵生(oviparity)。有些魚類受精卵留在子宮內發育,胚胎的營養來自本身的卵黃,與母體沒有關係,稱卵胎生(ovoviviparity),如軟骨魚的尖頭斜齒鯊、白斑星鯊和硬骨魚的鰭科魚類等。

在軟骨魚類部分的眞鯊科及星鯊屬有所謂的「假胎生」,其胚胎與母體會產生部分的營養關係,其子宮壁上有突起與胚胎的卵黃相接,形成不同於哺乳動物的卵黃胎盤,故稱之。

### VIVIPAROUS ANIMALS 胎生動物

胎生動物包括所有能產出活的幼體的動物,而該幼體是在雌性個體內發育完成的。胎生動物和產卵的卵生動物間形成明顯的對比。在哺乳類中,從卵到胎兒的整個發育過程是在子宮內進行的。生長中的胚胎藉著特殊的構造胎盤而附著在子宮上,在胎盤內母親和胎兒的血管互相纏繞;食物和氧氣從母親的血液中擴散到胚胎的循環系統,而胎兒產生的廢物則依循相反的路徑。胎生的發育也發生在某些鯊魚、昆蟲、海星類和其他動物中。卵胎生動物,卵在母體的輸卵管中發育,利用自己的巨大卵黃充當食物來源,並且生出存活的幼體。這類動物包括響尾蛇、美國產之無毒黃色有條紋的林蛇(garter snakes)、某些蜥蜴、少數蠑螈、各種魚類以及各類無脊椎動物。在植物中如果種子附著在親株身上發育時,其亦被稱爲胎生。參見 ANATOMY, COMPARATIVE。

### VIVISECTION 活體解剖

字面上的意義係指解剖活的動物,但目前已擴展爲所有利用活的動物所進行的實驗,不論是否解剖該動物。自生物學研究的早期起,

利用無脊椎動物、魚類、兩生類及齧齒動物進行之實驗所得到的資訊，對於研究生命現象有卓越的貢獻。例如十七世紀前期英國的哈維(William Harvey)利用多種脊椎及無脊椎動物進行實驗，便闡明了心跳與血液流動的關係。在古代，有許多所謂的外科醫生便曾利用較大型的哺乳動物(如貓、狗)來進行實驗，但一直到十九世紀藥理學、生理學、實驗病理學等現代的生物醫學興起後，這一類以哺乳動物爲材的研究才逐漸在歐洲大陸普及。一般生物學研究的最終目標總是在求對人類正常及異常的生理及機能有所了解，然而動物實驗及臨床治療間的密切關係在十九世紀之前一直未被科學家及醫師所接受，且廣受爭議及批評。十九世紀之後，學者不僅了解到動物實驗及臨床醫療間的關係，更經常利用活體動物實驗來訓練生物學家及醫生，並輔助新的外科技術發展。

早期的動物實驗，尤其是利用大型哺乳類的實驗，無疑會造成動物的不適及痛苦，一如早期的手術及治療的過程會使人受苦一般。然而麻醉技術及神經生理學上的進步，現在科學家已發展出極爲人道的方式來進行動物的醫學研究。目前人道地對待動物已視爲有效而成功之生物醫學研究所的必備條件。所謂人道的處理包括適宜的籠舍、給食、照料，以及實驗處理法。自二次大戰之後，人類因各種不同的目的大量使用實驗動物，因而使得合理對待及處理實驗動物的問題更形複雜。以下各類研究都需要使用實驗動物：生物、醫學及獸醫的研究，對於科學家、醫生、獸醫的訓練過程、疫苗、類毒素、抗毒素等之製造、疾病的診斷、藥物的檢驗及測試，以及太空研究等方面。

現在有許多機構專門負責發展最符合人道原則的對待及處理實驗動物的方式及步驟，並將之推廣到各級研究機構中。聯合國教科文組織亦從事此一業務，其他如美國實驗動物科學聯盟及美國實驗動物管理檢覈組織等皆爲由科學家、獸醫、繁殖及照料動物者及研究機構所組成的民間專門社團。此外也有一些政府單位負責實驗動物的管理業務，如美國國家研究委員會的實驗動物資源研究所及英國的實驗動物局。在許多國家另有許多人道團體提倡以人道的方法對待實驗動物，這些團體所建議的方式並非全然有用，甚或不具建設性，但在他們不斷的要求及批評之下，有助於迫使科學家改善對待實驗動物的方式。這些人道團體經常呼籲各國政府立法保障實驗動物的福利。英國於 1876 年制定的防止虐待動物法(1906 年修訂)便是一例，在本法保護下，只有註册登記且願意接受政府檢查的實驗室才可進行動物實驗，而執行實驗操作者須領有執照，每項動物實驗須事先申請批准。

各地反對活體動物實驗者皆努力影響立法者及一般大衆，立法以保護實驗動物。如美國自 1897 年起，每年都有由反對活體動物實驗者所發起的議案送達國會，但至今仍無一項通過，這些人士卻經常獲致較小規模的成功，如阻止研究機構及學校取得貓狗爲實驗對象的事件。爲了對反抗活體動物實驗者所造成的種種限制，美國國內在美國醫學院聯盟的贊助下，於 1946 年成立了國家醫學研究學會，這個學會受到各學校、研究單位及慈善機構的支持，此外在各州尚由學者及相關的公衆人物組成分會。在這些團體的努力下，美國許多州都有特別的法令允准某些特定單位利用無人認領的迷途動物爲研究用材。

## VIZCAINO, Sebastian　比斯卡伊諾

十六、十七世紀西班牙的航海家，對加州海岸進行了首次詳細的探測。他大概生於西班牙的科爾科(Corcho)，約 1585 年前往墨西哥闖蕩，一五八〇年代末期，至少去過一次馬尼拉。1596 年，他領導了一次在加州灣撈珍珠，未獲成功的探險。六年後，他再率三條船遠征加州海岸，尋找優良港口，和大西洋一條可能的海上航線的終端。

1602 年 5 月，這支船隊離開了亞加普科(Acapulco)，於 11 月抵達聖地牙哥灣，12 月時，抵蒙德勒灣(Monterey Bay)，比斯卡伊諾自該地派出一艘船，運送傷病的船員回去，然後繼續率其餘的船隻遠達北部的曼多細諾角(Cape Mendocino)，但由於船員的身體狀況極差被迫返航，而未到舊金山灣。

1603 年 2 月回到墨西哥後，他推薦用蒙特雷(Monterey)當作西班牙的軍港，以及馬尼拉帆船隊的整修站，但此建議未被採納。1611-14 年間，他率探險隊自墨西哥前往日本，然後轉回。1615 年時去世。

比斯卡伊諾並不是第一個探測加州的人，但他收集詳細資料，直到 1769 年波爾塔拉-塞拉(Portolá-serra)的探險止，一直都具權威性。

## VIZSLA　維茲拉犬

匈牙利中央大平原產的一種獵犬，而匈牙利中央大平原是一個因盛產小型獵物而聞名的農業地區。維茲拉犬的體型和產於達爾馬提亞(Dalmatia)的一種黑白花狗相當。維茲拉犬站立時的肩高爲 60 公分，體重約爲 28 公斤。在匈牙利，人們所飼養的維茲拉犬有兩種披毛——短毛種和長毛種。在 1960 年被美國飼犬俱樂部所承認的短毛種維茲拉犬，具有平滑的披毛，毛色從銹黃色到偏暗沙黃色。

維茲拉犬常被訓練成一般用途的獵犬。牠有敏銳的嗅覺，可以追蹤兔子、指出並取回掉落地面的獵鳥，且可取回水中的鵝和野鴨。

## V-J DAY　對日作戰勝利日

二次大戰，同盟國對日本戰爭勝利日。1945 年 9 月 2 日，日本正式簽字投降之日。

## VLAARDINGEN　弗拉爾丁恩

荷蘭南部城市，位於南荷蘭省境內，鹿特丹正西，新水路(Nieuwe Waterweg)北岸，是荷蘭第三大港。弗拉爾丁恩是大型捕魚船隊的基地，鯡魚和鱈魚在此晒製。弗拉爾丁恩也加工乳製品。化肥製造是主要工業。人口 81,579(1972)。

## VLACHS　弗拉其人

歐洲民族之一，羅馬尼亞及蘇聯摩爾達維亞(Moldavian)共和國的人口現在大部分由弗拉其人構成的。此名稱源於沃洛克(Volokh)，是當時斯拉夫人所命名的。他們喜歡稱自己爲羅馬尼人或這一名稱的各種稱謂。

弗拉其人的起源地可追溯到羅馬的行省達契亞(Dacia)，即現在的羅馬尼亞。達契亞本土居民與羅馬殖民者和士兵通婚，便接受了羅馬人的文化和語言。中世紀時弗拉其人分布到巴爾幹很多地方。1184 年保加利亞的弗拉其人與保加利亞人聯合成立弗拉其人和保加利亞人帝國。另一些人遷移到現爲瓦拉幾亞(Wallachia)和摩爾達維亞的地方。這些公國於十九世紀形成羅馬尼亞。

## VLADIMIR　弗拉基米爾

西元 956？-1015.7.15。基輔大公。基輔大公斯維亞托斯拉夫(Svyatoslav)的兒子弗拉基米爾大帝(也被稱爲聖弗拉基米爾)去世之前，把國家分給他的三個兒子：弗拉基米爾、亞羅波克(Yaropolk)和奧列格(Oleg)。不久，兄弟發生爭執，奧列格被殺，弗拉基米爾逃往斯堪的那維亞。大約 978 年，弗拉基米爾同一些僱傭教士(Varangian)回到基輔，殺死他的兄弟亞羅波克，成爲基輔大公。

弗拉基米爾的勝利表示在基輔的異教暫時贏過基督教。根據以後的一段歷史記載，附近城邦的傳教士試圖使弗拉基米爾信仰他們的教派。弗拉基米爾在接受任何一種教派前，派特使到國外考察信仰各宗教的人民的生活情況。根據歷史記載，特使們回來報告，他們在希臘觀看了宗教儀式，認爲東正教使人們「不再知道天堂和人間的區別」，因此他們決定接受東正教。

弗拉基米爾之所以選擇東正教還爲了想娶拜占庭皇帝巴西爾二世(Basil II)的妹妹安娜公主。婚禮在克里米亞的克森(Kherson)舉行，但條件之一是弗拉基米爾接受洗禮(大約 989 年)。弗拉基米爾是歐洲最後一個接受基督教的大公。

弗拉基米爾回來之後，即刻致力於使其子民接受基督教。他的後半生，一直在修建教堂、發展教育和施捨救濟，而且也在不斷擴張自己的領土爲求內部保持國家統一，他任命兒子爲不同地區的總督，並讓他們繳納稅金。弗拉基米爾卒於俄國的貝里斯托沃葉(Berestovoye)。他一去世，其子就發生兄弟殘殺的鬩牆之爭。

## VLADIMIR　弗拉基米爾

蘇聯俄羅斯共和國城市和州名。它位於俄喀

河(Oka R.)支流克利亞濟馬河(Klyazma R.)畔的一座山上。弗拉基米爾是個重要的紡織業中心,但也生產機械工具(機床)、拖曳機、化學製品和汽車零件。

**歷史** 十二世紀早期,基輔大公弗拉基米爾二世莫諾馬赫(Vladimir II Monomakh)建立了該城,該城就是以他的名字命名的。波戈林布斯基(Andrew Bogolynsky)——弗拉基米爾的孫子與多爾戈魯基(Yuri Dolgoruky)的兒子,羅斯托夫-蘇茲達爾(Rostov-Suzsdal)的王子——於 1157 年他父親去世,他成爲羅斯托夫-蘇茲達爾公國的統治者之後,以該城作爲他的首都。他的兄弟弗塞沃羅德三世(Vsevolod III)在他於 1174 年死後,也繼續在那兒統治。這些有時被稱爲弗拉基米爾公國的統治者及其後繼者通常被承認爲基輔俄羅斯的高級親王。1238 年弗拉基米爾遭到了韃靼人的掠奪、燒燬。此後,弗拉基米爾的親王逐漸喪失了他們在俄羅斯東北部的影響。十五世紀,弗拉基米爾被置於莫斯科的統治之下。

**歷史紀念物** 城西的金門由鍍金的銅板鑲嵌而成,建於 1164 年。它們是俄羅斯現存的十二世紀俄羅斯軍事建築的唯一典範。東邊的銀門已不復存在。波戈林布斯基於 1158 年修建了多爾米申大教堂(Cathedral of the Dormition即Uspensky Sobor)。1189 年,弗塞沃羅德三世在一場大火後又重建並擴大了該教堂。弗塞沃羅德還於 1194-97 年修建了季米特里大教堂(Dimitri Cathedral即Demetrius)。這些至今保存完好的教堂是俄羅斯建築的典範傑作。弗拉基米爾的現存歷史建築大多數是十六至十九世紀期間修建的。人口:市248,000(1972);州1,511,000(1970)。

## VLADIMIR II MONOMAKH 弗拉基米爾二世莫諾馬赫

西元 1053?-1125.5.19。基輔大公。生於基輔。他是弗塞沃羅德一世(Vsevolod, I)的長子,雅羅斯拉夫一世(Yaroslav I)之孫,兩人都是基輔大公。其母伊里娜(Irina)是拜占庭皇帝君士坦丁·莫諾馬庫斯(Constantine Monomachus)之女。

當其父去世時,基輔鎮民要求他做大公,但他婉言謝絕,並且支持其表兄斯維亞托波爾克二世(Svyatopolk II)擔任,聲稱表兄地位比自己高。他曾三次成功地率家族的衆大公遠征波洛夫齊人(Polovtsy,即欽察土耳其人;又稱庫曼人)。1113 年,當斯維亞托波爾克去世時,民主的市民會議略過那些直接的繼承人,而再次要求弗拉基米爾接受公國大公的職位,這次,他接受了。

在其統治期間,基輔繁榮昌盛,並達到政治勢力的頂點。他還不斷打擊波洛夫齊人,並在克利亞濟馬河(Klyazma R.)上建立了弗拉基米爾城,該城在十二世紀末以前,成爲基輔俄羅斯的統治中心。

弗拉基米爾是位有爲且仁慈的領袖。其仁慈可從 1117 年寫給子女著名的《勸誡書》(*Book of Instruction*)中表露出來,其中,最具代表性的一段話是:「照顧孤兒、保護寡婦,不可恃強凌弱」。卒於基輔附近。

## VLADIVOSTOK 海參崴

蘇聯俄羅斯共和國城市,濱海地區(Primorski krai,即海洋區)首府。是蘇聯在太平洋上最大的港口,位於西伯利亞最東南的部分,靠近韓國和我國東北邊界。該市呈圓形劇場狀環繞金角港(Golden Horn Harbor)的山丘而建。它位於木拉維也夫-阿穆爾斯基半島(Muraviev-Amurski pen.)的南端,該半島將西邊的阿穆爾灣(Amur Gulf)同東邊的烏蘇里灣(Ussuri Bay)分開。

由於混雜著夏季季風和西伯利亞的嚴冬,造成不尋常的氣候:春季潮濕,夏季濕熱,秋季乾燥漫長,冬季極冷。每年冬季,海港冰期達數月,但破冰船使港口保持通航。

海參崴是蘇聯整個遠東地區的經濟和文化中心。它是橫跨西伯利亞大鐵路東邊的終點站和蘇聯在太平洋和東北極海沿岸其他港口的主要供應基地。海參崴還是蘇聯太平洋艦隊和漁船隊的基地。該市及其周圍地區有重兵要塞防守。

海參崴 蘇聯在太平洋上最大的港口,位於西伯利亞的東南端,是蘇聯遠東區的經濟和文化中心。

該市有兩百多種行業,其中主要有造船、修船、魚類加工、金屬製造以及建築業。石油、煤炭、糧食和木材爲主要出口商品。該市擁有工程、教育、捕魚和海岸等方面的專門學院。

該城的現址最初於 1860 年修建成要塞。一開始該鎮發展緩慢,但隨著對內地區域的探險和開發,它開始迅速發展起來。到 1890 年,它已成爲該地區的行政中心。1904 年,它遭到日本海軍的轟炸。一次大戰後的幾年裏,它被美國、英國、法國和日本軍隊占領。在二次大戰後期,它是蘇聯接受美國租借物資供應的主要港口。人口 472,000(1972)。

## VLAMINCK, Maurice de 弗拉曼克

西元 1876.4.4-1958.10.11。法國畫家。從他勇於大膽著色和充滿精力的個性可看出他曾參加野獸派運動。然而,這個時期的自發性風格很快就讓位於塞尚(Paul Cézanne)更爲整齊規律的風格,且在其餘生,他一直致力於現實主義的風格。

弗拉曼克生於巴黎,19 歲時,學過一些繪畫,但未經科班訓練。他對繪畫的興趣,是由於他和德安(Andre Derain)的友誼而產生的。他和德安相識約在 1900 年,當時他們都在反對學院派傳統和新的印象派。1901 年梵谷(Vincent Van Gogh)的一次畫展,再次使弗拉曼克堅定毫無拘束地運用彩色的信念。

弗拉曼克是野獸派最早的成員之一。野獸派是 1905 年在奧湯姆尼沙龍(Salon d'Automne)所發起的一次具有藝術上反叛性的展覽而得名的。弗拉曼克以他那非凡的體力和生氣勃勃——表現在畫中就是他那粗獷的筆觸所產生的強烈風格——說明他就是一個野獸的化身。但到 1908 年,他宣稱他曾經探索過直接使用顏料管來塗抹濃烈的彩色限度,他開始繪製比較柔和及結構工整的作品,色調也趨於沈重。在一次大戰後,此動向更爲明顯。此後,他的作品表現出荷蘭自然主義派(Dutch naturalists)的影響,構圖清晰、畫面全以灰、綠和藍色的色調爲主。

從他畫野獸派畫開始的作品有:《鄉下野餐》(*Picnic in the Country*)和《恰圖的橋》(*Bridge at Châtou*, 1905,私人收藏)和《馬利萊路的街景》(*Street at Marly-le-Roi*, 1905-06)和《紅樹林》(*Red Trees*, 1906),均藏於巴黎現代藝術國家博物館。他晚年的作品有:《自畫像》(1910,私人收藏)和憂鬱色彩的《在雪地裏的哈姆雷特》(*Hamlet in the Snow*, 1943)。

弗拉曼克同時也是一位插畫家、裝飾師、版畫家及作家(包括小說,第一部小說如《風中的穀物》)。卒於巴黎附近的呂埃-加德利爾(Rueil-la-Gadeliére)。

## VLORË 發羅拉

阿爾巴尼亞第二重要港口。也拼作Vlonë、Vlora或Valona。位於發羅拉灣,爲發羅拉灣西部半島卡拉布倫(Karaburun)所遮蔽,海口則爲薩賀島(Sazan)庇護。該市的工業包括漁業和罐頭業、水泥製造、碾米業和橄欖油提煉。附近的煤田出口煙煤。

發羅拉是古希臘在伊利里亞(Illyria)沿岸的三個殖民地之一,希臘人稱之爲奧洛(Auloa)。羅馬衰亡後的一個世紀,該地區的幾個主要力量爭奪對這個地方的所有權。1464 年,發羅拉屬於鄂圖曼帝國的一部分。1912 年 11 月 28 日在發羅拉,當地一位叫凱末爾(Ismail Kemal)的人和其他民族主義者領袖宣布了阿爾巴尼亞的獨立。二次大戰末期,阿爾巴尼亞共產黨政權把這個海軍基地給了蘇聯,但這兒缺少防浪堤,蘇聯方面逐漸減少駐地人員,潛艇也放棄了這個基地。人口 61,500(1981)。

## VLTAVA RIVER 維爾塔發河

捷克河流，是波希米亞最重要的河流，流域長達 430 公里，最後注入易北河。它發源於波希米林山東部，向東南方向流動經過奧地利邊境附近轉向北流，繼續流經捷克克魯姆洛夫(Cesky Krumlov)、布德韋斯(Budweis)和布拉格，直至易北河梅爾尼克(Melnik)附近，首都以北約 32 公里。維爾塔發(德語 Moldau)從什捷霍維采(Stechovice)下游開始。汽船可在下游航行 80 公里。

## VOCAL CORDS 聲帶

喉或音箱的一部分，聲帶振動產生聲音。因爲聲帶是兩片白色黏膜襞與喉兩側連接，所以在解剖學上稱之爲聲帶或聲襞襞。每一種呼吸空氣的脊椎動物都有喉，但只有哺乳類(包括人類)和少數低等動物有聲帶。

聲帶突進喉腔，斜形連接成V字型，尖端在前面。每個襞都含有有力的黃色彈性組織帶稱爲聲韌帶。襞之間是一個延長的空間，稱爲聲門裂。聲帶與其韌帶和聲門裂共同組成聲門，是喉發生聲音的器官。

發聲是呼吸機制的一部分。呼氣時，空氣從肺進入喉，引起聲帶振動，產生聲音。因爲呼吸在很大程度上是隨意的，所以聲門的空氣力量也可控制。這就是聲音會變調的原因。

聲帶振動便發音成爲可能，但講話或清晰地發音還涉及到其他因素。舌、唇、頜和頰部的運動在聲門形成空氣柱，以調節聲帶振動的緊張度和頻率。這樣就可產生不同高度和強度的聲音了。

正常呼吸時，聲帶成V字形張開。在講話或唱歌時，聲帶被拉到一起。發很高音調的聲音時，聲帶間之空隙減少至一條狹窄裂隙。

參見LARYNX； VOICE。

## VOCATIONAL EDUCATION 職業教育

職業教育的目的在使青少年和成年人爲有用的職業打好基礎，尤其是技術性和半專業性的職業；此外，亦可提升這類工作從業者的知識與技能。職業教育大多在高中或初級學院，一般不包括諸如法律和醫學等專業的培訓。

職業教育通常著重於學員必須運用於某一特定工作技能的教導。它也傳授技術背景資料，以加強學員對某一工作領域的了解。例如，對於準備成爲機械師的年輕人來說，有關金屬的物理性能就是一門職業課程。理論與實際相結合的教育項目包括半工半讀、在職訓練和建教合作。

半工半讀是學員在其正常上課以外的部分時間裏參加工作。有時，學校會幫助學生找工作。然而，實際經驗與課堂學習可能沒有密切的關係。

在職訓練是爲已從事實際工作的人員提供有計劃的職業教育，由上級主管或資深雇員教導學員某一特定行業的技能。它有一部分時間是在課堂內學習，然而與工作中受到的訓練不一定有密切的關係。

在職訓練爲已從事實際工作人員提供有計畫的職業教育，由上級主管或資深雇員教導某一特定行業的技能。

建教合作著重於學校教育和工作教育的協調配合。教師和雇主共同制定課堂和工作培訓方案，使學員了解理論與實際間的關係，建教合作通常比半工半讀和在職訓練更能提供學員在職業知識的基礎。

商業、產業、家政、行銷和農業等行業的變化與革新，增強了職業教育的必要性。數以百萬計的行業不斷地改變，新的行業層出不窮，離職者必須學習新的技能，且必須重新安置工作。

高速擴展的行業也需要職業培訓。美國人力分配預測顯示，比例增加最大的行業將是專業性工作、銷售業、公職、服務業和技術業。手藝高超的工匠和技術人員的就業機會比科學家和工程師更快速地增加。職業教育的主要職責乃在使人們從事這類技巧與技術性的工作前能做好就業準備。

### 職業教育的內容

聯邦政府、學校和工業界將職業教育的內容分爲七大類，分別是：(1)商業與產業；(2)公職或商務；(3)配給；(4)農業；(5)家政；(6)保健；(7)技術。

**商業與產業教育** 此種教育訓練是爲欲從事技能性行業的人打好基礎，尤其是製造業、建築業和維修業。它培訓的技工有機械師、製模匠、木匠、管鉗工、修車技工和空調機師；其他行業，諸如印刷技工和麵包師，也歸入技能性一類。

想要學得一門技術或工藝的年輕人，可以從衆多的課程計畫中選擇一項。他可進入高級職業中學就讀，攻讀學科與實習相配合的課程。在這一項目中，有半週的時間要上一般教育課程，如英語、歷史、自然和數學，另有半週的時間在工廠或實驗的實習課程學得一技之長。

第二種選擇是在職業學校裏參與建教合作。學員將自己的時間平均分配在學校的課堂內和工廠或實驗室的實際操作上。課堂教育和實際工作相配合。例如，一個正學習電視修護的人，電子基本課程將有助於他的電路工作。

第三種課程是當學徒。通常有些行業是在有經驗的技師指導下工作一段時間而學成。學徒學成的時間各有不同——砌磚工爲三年，鉗管工爲五年，從事印刷的男性爲四至六年。大多數項目裏，都藉著夜間或工作週部分時間的課堂學習來補充工作經驗。

除了訓練年輕人從事技能性工作的課程之外，還有爲某一領域工作者設置的課程。他們利用部分時間的課堂學習幫助技術工人學習使用新機器和新技術。其他課程則培訓失業者從事新的行業。例如，由於實行自動化而被工廠辭退的工人被重新培訓去維修電視機。

**公職教育** 此類教育包括從打字、整理檔案到事務管理及電腦程式設計。大多數高中開設速記、打字和簿記等基本課程。許多大的高中還開設書記程序、事務機械操作和電腦數據處理等課程。有些課程完全在校內進行，其他則有部分學習時間在辦公室進行實際工作訓練的合作教育。

旨在謀求更高商業職務的年輕人，可以接受高等學校後的再培訓。法律祕書的兩年課程，就是這類層次教育的一個例子；課程包括一般教育(英語和歷史)、基本事務(打字和文字處理)和專業學習(法律術語和商事法)。其他兩年制的男女培訓課程有會計學、電腦操作和公務管理或商店管理原則等課程。

**配給教育** 使學員做好從事爲消費者提供物品和服務的準備，「配給行業」這一名稱包含的範圍很廣，包括從事零售和批發的工作人員，譬如銷售員、經理、採購員、產品示範者和送貨員，同時也包括提供服務的工作人員，如飯店和汽車旅館的服務台職員。

年輕男女要想將來從事配給行業，可在高中接受建教合作教育，許多高中在第十一和十二年級開設一個兩年制的課程，或在第十二年級開設一年制的課程。學期分爲一般教育和商場專業教育課程，其中包括諸如商業成本和消費趨向等課題。學員每週至少利用 15 個小時從事實地工作以獲得實際經驗。學習者由兩個人監管：學校的一名配給教育指導員和幫助培訓該學員之公司的管理代表。

除了高中教育外，還有爲大專學生和成人開辦的教育，大專學校課程訓練男子從事諸如零售商店管理、批發公司管理、飯店和汽車旅館管理等行業。成人課程幫助人們改進銷售和管理的技巧。

**農業教育** 此項教育涉及較大範圍的活動，現代農場主人或農場經理常被稱作農場生意人。除了身爲動植物專家外，他還必須懂得侵蝕控制、機械操作和利用冷凍或其他加工產品的程序等事項。農業教育不只局限於農牧業，它還涉及相關事務，包括出售肥料、飼料、工具和機械農產品運輸；還得提供諸如土壤測試和鑿井等服務。

要準備從事農業一行，學員可參與高中的四年制教育課程。和其他職業教育課程一樣，學員把課堂學習和實際經驗相結合。高中畢業的年輕農人，可參加定時制的課程。

至於進一步的培訓，高中畢業生可選修兩年制的課程。例如農業技術課程，包括農藝學、農用牽引機、農場測量學、焊接、技術數學和應用心理學之研習。

需要專門訓練的成年農場業者可參加定時制教育課程。課程講授農場管理和農作物生產。

**家政教育** 爲職業教育的一部分，主要著重於爲家庭生活作準備，而非尋找一份職業。家政教育的目的在於幫助女孩(和某些男孩)學會怎樣處理家庭生活的作息和問題。

高中的家庭教育課程可持續兩、三或四年。基礎課程通常包括食品與營養；服裝與紡織品；兒童保育與發展；家務與室內裝飾；家庭管理與財政；殘疾與年老者之照顧；及個人、家庭與社會的關係。這些課程的傳授將家庭事務或家庭實際活動與課堂學習相結合。老師走訪學員及其家長，共同計劃家庭事務，使課堂上學到的知識運用到實際環境中。

對於校外的年輕人以及成年人則開有定時制的家政教育課程。有些課程和高中開設的一樣，旨在協助學員的家庭生活。其他課程則培訓男女學員謀求廚師、裁縫、服裝師、照顧老年人、營養學家助理等工作。

**保健教育** 此項教育旨在訓練男女學員擔任醫生、牙醫生、合格護士和其他保健專業人員的助手。就學人數最多的項目是培訓實習護士。這些教育課程通常是一年，課堂學習與醫院實習相結合。在美國各州都有爲高中畢業生和成年人欲成爲合格實習護士開辦的培訓課程。在某些州，中學的高年級學生可加入此類教育課程。

保健行業的其他教育課程在時間和內容上皆有所不同。護士助理培訓可在 4～10 週內完成，而牙科技術人員、醫科試驗室助理和其他半專業男女工作者的培訓課程，則可能需要兩年以上。

**技術教育** 主要是爲男女學員擔任許多行業中專業人員的助理而作準備。技術員的工作增加了專業和經營行家的效力。譬如專業機械工程師，需要半專業工程助理和精密測量技術人員的協助，電力和電子工程師把一部分工作分派給技術員。在商務上，銀行和保險公司的電腦資料處理人員處理大量資料與數字，因而提高主管的工作效率。在農業方面，土壤技術員可協助土壤專家的工作。在保健行業，技術人員包括X光技術師和牙科衛生員。

這些半專業化的工作被稱爲「中等層次」的職業，因爲他們比技工需要更多的培訓，但所需的教育卻不及專業人員。幾乎所有的技術人員都必須在高級中學以外再接受培訓，通常是一個兩年制的教育課程，典型的教育課程使學員得到自己專攻行業的基本核心知識。譬如，一名機械技術學員要學習解析幾何、微積分、化學、物理和冶金學。他還須學習更專精的課程，如焊接、機械店之實習、工業電學和機械設計。完成這些課程的學員，比機械工這類的技術工人員有更廣博的基礎知識。一名受過培訓的技術師，能夠跟隨機械或工業工程師一起從事許多類別的工程。

## 職業教育機構

許多種類的機構皆開設職業教育課程，在公立高中、公私立專科院校和技術學院、推廣教育服務、函授學校、工會和企業公司以及軍隊，其中某些機構開設多項教育課程，也有只專門訓練某一行業的。

**公立學校** 以受訓人員的數量和開設課程的多樣化而論，公立學校在職業教育領域居主導地位。公立高級中學每年都要培訓數百萬名少年男女，和數以千計的成年人，培訓的技能範圍從木匠和汽車修護到服裝裁製和商業藝術。高級中學培訓先前討論過的七門課程中的六項技能：商業與產業、公職或商務、配給行業、農業、家政、保健。它們通常不進行半專業和技術行業的培訓。

高級中學的職業教育編制包含兩項主要方案。其一是除了在高級中學一般教育課程之外，還施予實際工作訓練，其二是建立獨立的職業高級中學。

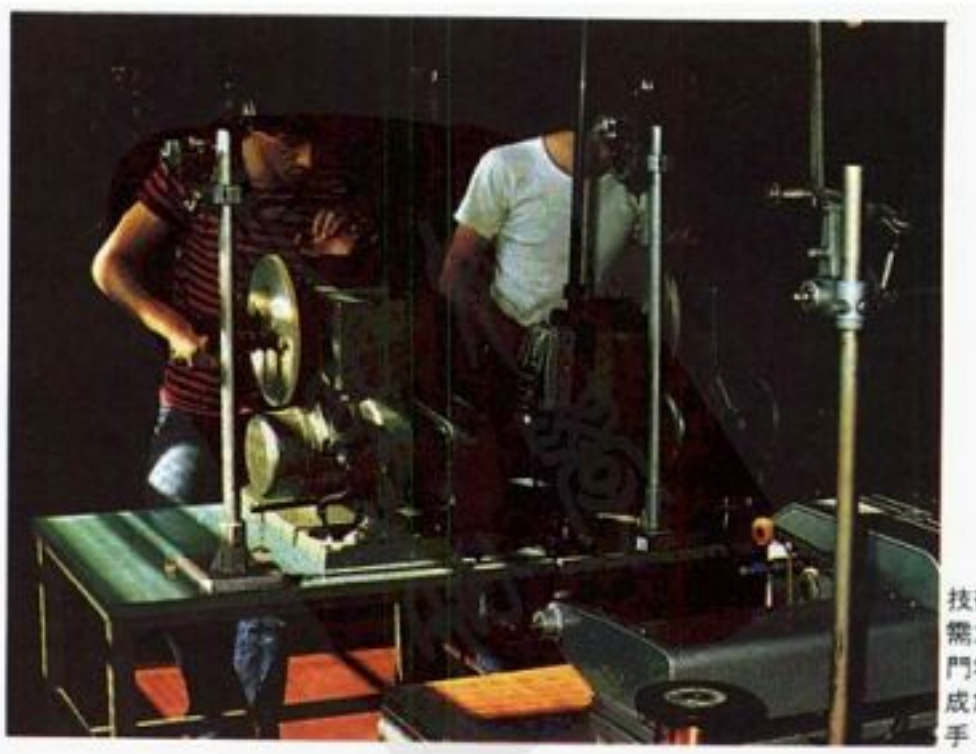
同時發展一般教育和職業教育的高級中學具有某些優點。接受職業教育的學員有機會接觸到許多一般課程，諸如自然科學、社會研究和語言。他們可以使用高級中學的圖書館和其他設施，還可共同參加體育和社會活動。然而，只有很大的社區方能資助興辦一所既發展一般教育，又開設需要專業教師和昂貴工廠和實習室之多種職業教育課程的學校。小型高級中學可能不得不將職業教育課程僅限於商務和家政學。

大城市的學校體系有能力資助專門的職業高級中學。譬如紐約市，有一所藝術與設計高級中學、一所時裝工業高級中學，和一所機器與金屬業高級中學。在鄉區，幾個鎮可以共同使用其稅收，以聯合辦理一所設施良好的地方職業高級學校，爲全體居民服務。職前的教育課程旨在符合當地商務、工業和農業的需求。亦開有一般教育課程，但規模不及普通高級中學。

**初級學院** 在培訓男女學員以從事半專業和技術行業上，居領導地位。初級學院開設兩年制的教育課程，以因應需要高級中學以外日益增多的行業。這類行業的例子包括飛彈技師、辦公室督導、保險推銷員、農業研究技師、醫療記錄人員。部分初級學院開設諸如汽車修護和事務機器維修等技能訓練課程，除了職前訓練外，初級學院尚爲需要在職進修或爲新職業接受再教育的成年人開設課程。

公立和私立的初級學院都發展職業教育，許多私立的兩年制學院專門開授商務課程，雖然有些學院也開設諸如工程技術方面的課程。

**技術學院** 專門培訓工程技術人員。這類學院與初級學院相似，所開設的兩年制教育課程，其程度高於高中，但低於四年制的學院或大學。爲了將男子培訓成專業工程師的助手，技術學院同時強調 "想" 和 "做" 的課程。依工業界的需求來制定其課程，私立的技



技術學院依工業界的需求來制定課程，專門培訓工程技術人員成爲專業工程師的助手。

術學院以開發新的培訓方法而著名。

**推廣教育** 是爲不能參加全時制課程的青年人和成年人實施的一種職業教育形式。尤爲重要的是農業推廣教育，是美國農業部和國立學院與大學聯合建立的機構。這項教育的代理人給予農家有關的建議與指導，參見AGRICULTURAL EDUCATION。

**函授學校** 發展在家進修的職業教育課程。有從繪畫到烹飪的數十門課程。經由函授來學習任何科目，顯然有不利之處，學員不能直接與教師交談，也沒有職業學校提供試驗室、操作室和圖書館。函授學習的優點在於它可安排在下班後的時間進行，也使那些不能上學校的人也得以進修。有些雇主鼓勵男女職員參加函授課程，以增長知識和技能而不會損失寶貴的工作時間。

許多設施良好的學院和大學都設有函授課程。專門從事函授教學的機構也提供教育課程。許多這類機構享有良好聲譽，然而亦有一些機構作出不實的許諾——經由簡易的學習就可謀得高薪的工作。優秀學校的名單由全國家庭研究委員會列出，它是美國函授學校的一個協會。參見CORRESPONDENCE SCHOOLS AND COURSES。

**勞工會與企業公司** 採用多種方式發展職業教育，學徒教育是最古老的職業訓練之一，它爲從事商業和工業的技工進行培訓。學徒訓練由工會的官員和雇主共同制定計畫和管理。公立高級中學和某些公立初級學院，也提供課堂教學，以補充手藝技能的在職學習，美國勞工部的學徒教育與培訓局，致力於提升技工的培訓，並對工會及主管提出訓練指導上的建議。

工會和企業界還贊助沒有接受學徒教育和雇員進行的培訓。有些公司進行在職培訓，而有爲數衆多的大公司已建立起經營完善的培訓中心。在設備和管理方面，這些中心可媲美職業高級中學甚至技術學院。然而，企業培訓中心只著重於某一種教育。它們培訓技工以製造或維修某一特定產品。

**軍隊** 美國陸軍、空軍和海軍培訓大量優秀的技術人員。許多男女軍人服完兵役後，民間工作中運用他們在部隊學到的知識，現役軍人中約有半數可歸列爲熟練的技工或技術員，諸如金屬工、飛機機械師、汽車修護員、電工、無線電操作者、攝影師、醫學試驗室技術員等。軍方提供在專業學校及實際工作的培訓。工藝和技術的培訓，可由函授教育課程加以補充，這些課程由美國軍事學院(USAFI)和軍事推廣函授教育課程提供。

在軍隊學習某一行業有其利弊之處，一方面，成千上萬的男女在軍中學得一技之長後，可從事相關的民間行業。例如，利用四年以上的時間學習安裝和操作海軍或空軍雷達的技術員，常可在商業航空公司謀得一職。雖然如此，但教育家和職業指導顧問提醒年輕人不要將服軍役視爲免費的工藝或技術訓練學校。軍隊不能保證在個人所選領域內進行培訓。加入哪所培訓學校要依軍方的需要而定，因此，一位期望成爲火箭技術人員者有可能進入一所培訓文書人員學校，或被派到步兵學校。

**協會** 在美國，每一區域的職業教育至少有一個專門的協會爲代表，成員最多、範圍最廣的組織是美國職業協會，成立於1906年，現在，全美50個州都有其成員組織。出版刊物爲《美國職業通訊》(*American Vocational Journal*)，每年出版九期，總部設在華盛頓哥倫比亞特區。

除了專門協會以外，職業教育的許多領域都有學生組織。譬如，美國配給教育俱樂部(DECA)是個全國性組織，旨在補充高中配給教育的課程。許多接受農業教育的學生是美國未來農場主人協會(FFA)或四健會的成員。美國未來家庭工作者協會(FHA)是攻讀家政課程的高級中學生所組成的全國性組織。

## 美國職業教育立法

一百多年以來，聯邦政府一直在鼓勵美國職業教育的發展。這方面的第一次立法是「1862年莫里爾法」(Morrill Act of 1862)，爲農業與機械學院提供資金，後來稱爲「土地贈與學院」。因此，職業教育與學院合而爲一，這是獨一無二的，因爲在歐洲職業教育與學術研究是分開。

1906年，全國工業教育促進協會的成立，是職業教育史上另一個里程碑。該組織敦促聯邦政府協助培訓男女青年以從事工業界工作。1913年，國家職業教育促進委員會成立，由聯邦對各州提供職業教育方面的資助，1914年由國會通過的「史密斯-利弗法」(Smith-Lever Act)，由聯邦在合適的基礎上提供補助金給各州發展農業和家政教育。

1917年通過「史密斯-休斯法」(Smith-Hughes Act)，擴大聯邦對職業教育的補助。該項立法每年給予各州共720萬美元左右，用於高級中學的職業教育，包括農業、商業與工業和家政學的課程，「史密斯-休斯法」還成立了一個聯邦職業教育委員會以管理此一教育方案。該委員會小組的職責於1933年轉移至美國教育委員會。

「1936年喬治-迪恩法」(George-Deen Act of 1936)規定每年持續撥款1,300萬美元，用於農業、商業與產業、家政以及首次的配給行業等職業教育。

1940年，國會撥款資助國防訓練，後來稱作軍用產品工人。1940-45年，1,100萬人接受了職業培訓，使美國成爲民主的兵工廠。

1946年，國會通過了「喬治-巴登法」(George-Barden Act)。它使聯邦對職業教育的補助由1,400萬美元增加至2,900萬美元。

其後十年間，國會陸續通過許多擴大職業教育的補助法令。1958年國家國防教育法(NDEA)，亦稱「公法第864號」(Public Law 864)，增加一些指定項目，包括技術教育的經費。法令的第八款提供各州資金，分配給各地區以鼓勵發展高技術行業的職業教育。其他立法則提供資金以開展漁業和護理實習方面的培訓。

根據甘迺迪總統任命的職業教育顧問組所發表的一項報告，國會通過1963年職業教育法，該法比以往所有的職業教育法包含更廣。它確立了由聯邦永久性資助職業教育的新方案。這些資金是先前法律所規定年度撥款和資助住宿學校與工讀教育的經費之上。新立法所撥的資金，根據各州人口和國民平均所得進行分配。州政府必須撥出和聯邦撥款相等的基金，並擔保不得使用聯邦政府的資金充當地方和各州的開支。

各州的職業教育小組，是支配聯邦撥款的唯一機構。新的資金並沒有指定用於任何特定行業。它們可被擴大到培訓不需大專文憑之任何行業的職業教育。這類教育項目開授於綜合或專業高級中學、地方職業學校、初級和社區學院或開設定期職業課程的大學。聯邦資金有助於提升職業教育的素質，例如師資培訓、監管與行政、研究與課程評估等。每年撥款的10%由美國教育委員會發放，用於職業教育的研究與展示活動。

1963年職業教育法，使基金能更有彈性地運用於農業教育和配給教育上。它將家政學的部分資金運用限制於工作指導上。根據1958年NDEA的授權，區域的技術教育成爲永久性項目。此外可用50比50的比例進行補助而將資金用於建立區域職業學校的設施。該法還規定，每年提供500萬美元來資助培訓護理人員的職業教育。

## 全球的職業教育

**加拿大** 在加拿大，職業教育的發展情形與美國相似，1913年自治領爲適應農業、商業和工業的需要，發展省級學校而決定給予一定的財政資助。1913年農業教育法決定在十年裏每年提供100萬美元。1919年通過技術教育法，在與各省共同承擔的基礎上，十年裏每年再增加100萬美元的經費。然而，唯有安大略省在十年內符合其條件。

1942年技術職業教育支助法通過時，加拿大正捲入二次大戰，而未付諸實現。反之，爲適應當時的需要，職業教育以在職訓練的方式開展。

由於一九五〇和六〇年代技術的革新，而重新興起對職業教育的關注。1962年培訓支助法使加拿大全國一致竭力於職業教育的發展。現在，加拿大有三類學校辦職業教育——職業學校、職業高級中學及技術學院。

職業學校的課程程度並不需要高中畢業。其目的在爲學員從事某一特定行業而作準備。開設的課程有建築、機械和金屬、電工、汽車等。

職業高級中學的學員接受更廣泛的培訓，結合了職業科目與文化學術科目課程。學員

並不專攻任何行業。完成四年的高中教育後，學員可得到畢業文憑。商務課程，諸如打字、簿記和商事法，是大多數職業高級中學最主要的課程；但也開設其他課程，諸如農業、家政學、汽車機械和製圖學等。技術學院培訓學員，使其成爲工匠與專業工程師之間的銜接者。這類學校只招收高中的畢業生。

**英國** 在英國，學徒制度比歐洲大陸較早消失。1851、1860、1872 和 1889 年的一系列法案，使勞工階級有日間和夜間的學校。1902 年擴大職業教育方案。同時期，雇主爲工人開設指導課程。

大不列顛有較高級的初級學校、夜校和日間職業學校，以適應職業教育的需要。接受職業教育的學員有些是全時制也有定時制的學員。許多入學者年方 15，剛從中級學校畢業。職業教育充實學員以從事工商業的各種工作，技術學院提供範圍廣博的職業教學，包括商業海運、農業、插圖畫與製圖、護理以及其他許多課程。

**蘇聯** 蘇聯於 1888 年開設工廠課程，對國內職業教育發展有重大的貢獻，由於當時急需優秀的工程師，而學徒制度緩不濟急。莫斯科的帝國技術鐵路學校校長伏斯(Victor della Vos)，設置工廠課程，在課堂內展現問題，並有特別經過準備的設計。教員是一名專業機械師，向學員示範指導。接著，每位學員都在座位上做同樣的練習。這種程序很快爲其他國家採用。這種將一門技藝或行業分解成許多步驟作爲教學基礎的概念，在教育界得到普遍認可。

在蘇聯共產主義政府領導下，勞工部承擔著爲國家不同經濟部門培訓優秀勞工的任務。經由各類職業學校進行培訓。最常見類型有：(1)商業與鐵路學校，開設兩年制機械技術方面課程；(2)培訓單一技能的工廠學校，學業爲期一年。學員寄宿於學校，在工廠的實際工作中接受訓練。

許多俄羅斯工人透過學徒制度、實際工作學習和讀夜校等途徑受訓。一些稱作技校(technicum)的中等專門學校開設這類課程。技校專門傳授某一領域的知識，旨在爲工業、交通、農業、醫藥和教育界造就中層專業人員，例如醫事學校培訓助產士、護士和助理醫師，師資培訓學校則培育小學教師。技校可由任何政府部門或公共企業來建立與經營，教育監督則由教育部負責。課程爲期四年，實際訓練與一般教育相結合。學業結束時，學員要接受國家考試。優秀者可直接進入更高等的學府，其他人則必須至少先工作三年才可再深造。

**法國** 法國職業教育的歷史可追溯至 1794 年，當年，建立了工藝學校。1888 年頒布的法令，開始了農業教育。法國每個部門的公會指導，如紡織、金屬與木工手藝、傢具製造等工藝。然而，職業教育在法國的發展主要是從 1940 年開始的。法國的每個部門現在都有一個職業指導中心。法國工業在這方面的貢獻最大，大多數的大型企業提供職業培訓操作室和課程。

政府以公立學校與商業或農業部合辦的形式，開展職業教育。在具有較高入學標準的各個學校亦進行職業教育。

**德國** 德國所有男孩在完成初級階段的學業後，還必須繼續接受下述三種形式之一的教育：(1)基礎教育；(2)工業教育；(3)商業教育。課程範圍很廣，有許多基礎教育科目。學校的管理權廣泛地分散於商業部、勞工部和內政部之間。德國南方與北方職業學校有許多不同，在北方，學校著重理論指導，而在南方則偏重實習教學。

由學校督察長凱興斯泰納(G. Kerschensteiner)組成的慕尼黑體系，已引起全世界的注意。他的教育課程方案致力於銜接初級學校與就業的鴻溝。主要著重點是技能培訓。雇主集團爲每所學校提供教材、設備和職業建議。

**瑞士** 在瑞士，職業培訓在教育體系內是備受重視的一環。該國以其技術與職業學校的數量和品質優異而聞名。政府資助許多重要的工業以及工藝、農業、家務等方面的職業培訓。

**拉丁美洲、非洲和亞洲** 在世界上的未開發地區，長久以來一直沒有職業教育。即使在專門的教育學校成立後，直到最近仍發展緩慢。結果，工商業必須仰賴外國的技術人員。獨立多年的國家，已建立起職業培訓學校，但其爲數甚少。

參見 ADULT EDUCATION；AGRICULTURAL EDUCATION；BUSINESS EDUCATION；EXTENSION EDUCATION；INDUSTRIAL EDCUATION；TECHNICAL EDUCATION；VOCATIONAL GUIDANCE；VOCATIONAL REHABILITATION。

**Bibliography**

**American Vocational Association.** *Facts YOU Should Know About Agricultural Education in the Public Schools; Facts YOU Should Know About Distributive Education; Facts YOU Should Know, Home Economics Education; Facts YOU Should Know, New Developments and Their Impacts on Trade and Industrial Education; Facts YOU Should Know, Vocational Education, Gateway to Opportunity; Facts YOU Should Know, Relation of Vocational and Practical Arts Education to Economic Well-Being* (Washington, D.C.: American Vocational Association).

**Clark, Harold F., and Sloan, Harold S.,** *Classrooms in the Factories* (New York Univ. Press 1960); *Classrooms in the Stores* (New York Univ. Press 1962); *Classrooms in the Camps* (New York Univ. Press 1963).

**Harris, Norman C.,** *Technical Education in the Junior College: New Programs for New Jobs* (American Association of Junior Colleges 1964).

**National Society for the Study of Education,** 64th Yearbook, *Vocational Education* (Univ. of Chicago Press 1965).

**Roberts, Roy W.,** *Vocational and Practical Arts Education* (Harper 1971).

**Swanson, J. Chester,** *Development of Federal Legislation for Vocational Education* (American Technical Society 1962).

**UNESCO,** *World Survey of Education, Secondary Education* (United Nations 1979).

**U.S. Department of Health, Education, and Welfare,** *Education for a Changing World of Work: Summary Report of the Panel of Consultants on Vocational Education* (U.S. Government Printing Office 1963).

**Venn, Grant,** *Man, Education, and Work* (American Council on Education 1964).

## VOCATIONAL GUIDANCE 職業指導

如同許多其他指導活動一樣，職業指導也是一種指導服務。根據全國職業指導協會的定義，職業指導即「幫助個人選擇職業，做好就業準備，進入職業角色，並從中成長進步的過程」。達到職業目標以外的職業指導與教育指導有直接關係。事實上，二者都是幫助個人調節自我以從各方面適應環境的整個過程的一部分。擇業是學生們面臨的許多普遍問題之一。

**職業指導的發展過程** 著名的職業指導史學家暨原哈佛大學的布魯爾教授(John M. Brewer)列舉美國職業指導活動蓬勃發展的六個原因。

(1)工作從家庭中分離出來，這就意謂著大多數青年不能從父母那兒獲得他們即將踏入的職業界所需的必要技能或有關知識。

(2)職業界日益複雜化，因而使得青年人可能從事的職業領域倍增。

(3)許多人由於不適於從事他們曾參加培訓而招致工作失敗的職業。

(4)各項工作日趨專業化，因而很難找到合適的職業。

(5)中等學校從爲少數學生準備考入大學的專門學府機構，轉變成因應所有青年需求的學校。

(6)最後，在一個民主社會裏，每個人都有選擇職業的自由。經由自己的努力，他可以從中獲得最大的滿足並對社會付出最大的貢獻，這點很重要。

美國職業指導活動的發起應歸功於帕森斯(Frank Parsons)。1908 年，他在波士頓一家社會福利院建立並督導「負擔生計者學會」(或稱波士頓職業局)。該局的工作爲後來的職業指導領域開闢道路。除提供諮詢服務外，帕森斯還盡力宣傳職業指導的觀念，並力勸學校接管這項工作。他在《選擇職業》(1909)一書中論述其指導方法，帕森斯指出，「在開發人類資源的態度上，社會的眼光仍十分短淺。一般而言，它給予馬的培訓勝過對人的培訓。人花費無數的財力來改善無生命的生產機器，但對改善人類機器一事卻漠不關心，儘管人類機器在生產中的重要性遠勝過一切。」帕森斯的接班人布龍菲爾德(Meyer Bloomfield)在波士頓和哈佛大學開設職業指導顧問培訓課程。1917 年，職業局搬到哈佛，成爲教育研究所職業指導局。

繼帕森斯之後，紐約市公立學校教師韋弗(Eli M. Weaver)在職業指導領域再闢蹊徑，提出一套新方案。該方案旨在「當青年完成其中等教育學業時，爲他們尋找適當職業」。

如上所述，職業指導在教育過程中，無論是在學校內部體制還是在社會其他機構中，都是一種相當新興的服務活動。直到二次大戰期間及其後，人們才完全了解身爲一種媒介，它具有增強國力、挖掘運用人才的潛力。現在，一般公認唯有充分利用每個人的聰明才智方可滿足美國的人力需求。要做到這點，唯有經由優良職業指導的輔助方案，幫助男性和婦女選擇合適職業，做好就業準備，找到具體工作，並從中成長進步。

**職業指導的幾個階段** 職業指導過程分爲

四個主要步驟：(1)測驗評量；(2)資訊服務；(3)指導諮詢；(4)安置就業。實際上，在每個人的職業生涯中，這些步驟有可能需要反覆多次。

**測驗評量** 一些著名的心理學家如比奈(Alfred Binet, 1857-1911)和桑代克(Edward Lee Thorndike, 1874-1949)，最初的研究工作導致後來一些測驗某種心智特徵的量表的發展。這些量表可用於四個主要方面的測試：智力、個人興趣、性向和人格特徵。智力測驗可顯示人的天生才智，建議其擇業範圍，在該範圍內選擇工作最具潛力。興趣評量則顯示哪類工作較能激起個人興趣，並使其保持專注。性向評量則揭示我們每個人在諸如數學、機械、藝術、書記和音樂等專門領域所具備的天生能力。人格特徵評量顯示個人的個性特點，並由此推測其在特定情況下的行爲準則。

這樣的測驗結果只能提供這四方面的參考，不可作爲最終的決定因素。職業的最終抉擇要先對個人的全面情況加以綜合考慮。此類綜合資料記錄在學生的累積檔案裏。職業指導顧問和學生本人都可以使用這份檔案。該檔案除記錄學生的測驗結果外，還記錄有關學生的健康狀況、學業成績、家庭歷史、社會背景、經濟狀況、休閒嗜好、課外活動、工作經歷等情況，以及老師、家長和其他有關者對該學生的鑑定評價。

這份累積檔案成爲用來制定教育計畫、設定職業目標的基本文件資料。當累積檔案是跟隨學生從一個年級到另一個年級、從某個學校到另一個學校，既有學生過去經歷的詳細概括，又有學生目前情況的全面描述，其參考作用就更大。參見INTERESTS AND THEIR MEASUREMENT。

**資訊服務** 美國動態經濟中的許多因素對那些試圖確定最佳求職途徑的學生造成模糊不清、變化不定的印象。因此，收集和整理有關職業的資訊就成爲職業指導過程中重要的一步。今天所需的資訊量與過去相比已增加數倍。舉例來說，美國勞工部編輯的職業銜稱名錄收編約 25,000 種工作類別。

學生可獲得的職業資訊一般包括四方面的內容：(1)職業的性質、薪資、工作條件、晉陞潛力等；(2)對就業者的基本要求——教育背景、專門訓練、健康狀況、年齡、性格特徵等；(3)提供就業準備的專業教育課程——授課地點、培訓時間、學費、入學要求等；(4)該種職業的就業機會——本地、鄰近地區、全國性、永久性抑或臨時性。

**資訊來源** 公立圖書館有許多提供職業資訊的書籍、大小手冊、政府刊物及其他資料。此外，公立圖書館還是提供有關工作界各種出版物的參考書目和索引的最佳來源之一。大多數公私立中學和大專院校都設有特別的職業資訊圖書館，可提供與公立圖書館同樣的職業資訊，不過，這些資訊根據各校所開的課程和學生的特殊需要而更加專業化、地區化。另外，學校職業圖書館通常都有介紹當地社區的工作及工作要求條件、經濟概況、就業趨勢和新的工商業發展規畫的書籍和手冊。

美國就業服務處及所屬各州就業服務處共同形成一個全國性的組織，其所收集的用於諮詢和指導的職業資訊可能最爲豐富。它在全國各地城鎮設有數以千計的地方辦事處。這些辦事處除提供職業和勞工市場資訊外，還爲在校學生和希望或需要轉換工作的有經驗從業者進行測驗評量、指導諮詢和就業安置服務。各州就業辦事處還爲職業殘疾患者、退役軍人、就業困難的中老年工人和少數民族團體的求職者提供特別服務。

其他較好的職業指導資訊來源還有工會、就業者協會和各種職業學會。這些機構有地方性、州立或全國性的。通常，州立或全國性機構在地方設有分處，從這些分處可獲得有關職業、就業機會、經濟動向和各種需求的資訊。

許多州或聯邦政府機關亦進行某方面的職業指導，並提供職業資訊。提供職業資訊最好的文件可算是美國勞工部勞工統計局出版的《職業展望手冊》。這本手冊介紹並分析職業動向，提供有關工作狀況和發展前景的基本資訊，其使用者——學生、職業指導顧問、從業者——可利用這些基本資訊作出有益的擇業決定。

現代傳播媒體諸如收音機、電視和電影等是一個新的職業資訊來源，許多私人工商企業和一些職業機構發行許多影片可在學校播放。電視和電台的公衆服務時間經常提供大衆職業資訊。一些尋求雇員的雇主常常利用這些宣傳媒介作爲與未來的新員工取得聯繫的一種方式。

**指導諮詢** 指導諮詢指的是諮詢顧問和被諮詢者(在做擇業決定時尋求幫助的個人)之間的交流過程，其目的在幫助個人評估其潛在能力，並以評估過程中及資訊來源獲得的資訊爲基礎，做出明智的擇業決定。

最常見的職業指導諮詢是在一名諮詢顧問和一個學生之間。然而近年來，職業指導諮詢有朝集體諮詢方式發展的趨勢，乃由一小羣學生在一名諮詢顧問的指導下，共同研究職業情況，評估潛力，交換有關彼此的職業資訊，並對一些試驗性決定進行考察檢驗。個別諮詢方法的優點在於它可以專注於個人情況及其特別需要。集體諮詢方法的長處則在於它可以使個人體認到其他人亦有與自己相似的疑難和問題，而從他人的經驗和知識中獲益。

然而，我們必須認識到，在任何學校裏，多數諮詢指導活動已超乎所謂的諮詢顧問的範疇之上。例如，課堂上老師與學生之間就是一個不斷進行的諮詢過程。學生在社會團體和家裏與其他人的交流也是如此。對於學生擇業尤其有幫助的是中等學校的職業教師和大專院校中專業學科的專業人員。此外，在大多數學校制度內，有許多專業人員可提供特別諮詢服務。例如，學校的心理學家和精神科學家、校醫和護士，還有負責兒童福利和看護的人員。

最近，許多社區機構也參與諮詢活動。這些諮詢服務分別來自工商企業、服務俱樂部、宗教組織、兵役機構、退役軍人管理局、退役軍人組織以及基督教青年會(YMCA)和基督教女青年會(YWCA)。全國許多社區都成立社區委員會，旨在協調其職業諮詢和指導成果。

**安置就業** 職業指導過程中最後一步就是幫助學生(一旦他們已做好擇業決定並做好就業準備)找到適當的工作——即將工作與求職者互相撮合。大多數學校都有一名就業安置人員，負責保存最近的工作機會和學生的擇業檔案，然後從中挑選最佳候選人。在學校和學院方案中，他還特別負責與職業教師和專業學科人員配合，這些人員每天都接觸特定行業的工作需求和就業機會。最後，就業安置人員還負責收集並記錄有關學生就職後的追蹤資訊。

**職業指導人員的培訓** 近年來，在校內外的職業指導服務中，指導人員專業化已經向前邁進一大步。政府已經制定較高的服務標準，並改進人員培訓計畫，以提高職業指導服務品質。多數州在授予合格證書前，要求指導人員除專門課程外，還要具備教學經驗。任何指導證書所要求的專門課程都包括測驗評量、職業指導的基本原則和實習、諮詢技巧、職業和教育資訊、團體指導、兒童成長及發展、精神衛生和指導中的監督實習。

**職業指導機構** 最初的職業指導機構是成立於 1913 年的全國職業指導協會。該機構於 1952 年與其他幾個有關協會合併成美國人事及指導協會。後者現有六個部門，每個部門負責特定職業的指導工作和人事工作。這六個部門分別爲：美國學院人事協會、教育及視導顧問協會、全國職業指導協會、學生人事師資教育協會、美國學校輔導員協會和殘疾人士就業指導部。這些部門共同進行小學、中學、大專及社區機構中的人事和指導工作，並包括政府機關和企業界的許多人事項目。

**重要的變化和趨勢** 一般來說，小學階段尚無所謂職業指導活動。然而最近，全國學校教職人員正在考慮加強小學各年級的職業指導工作。許多人聲稱，正是在小學這個階段，負責教育的人員可以更深入、更詳細地了解學生，更容易影響學生，並能更有效地根據學生的發展潛力指導其學業。

過去，教育方案主要是爲一般學生設計的。現在，在全國可發現許多特別教育方案和財政資助項目，針對那些資優、低能、重聽、智障、年老以及其他類型的特殊學生。這樣的特殊方案需要更爲深入加強的職業指導。參見VOCATIONAL REHABILITATION。

電腦資料處理的出現使得諮詢人員可以較低的費用收集、記錄資訊，並使之更容易爲求職者獲得。

今天，人們進一步認識到諮詢工作必須是從小學、經大學到第一份工作連續不斷的過程。由此看來，一個人始終需要不同的諮詢服務，以尋求幫助解決個人的問題，或進行新工作的再培訓。

現在，人們還認識到職業指導與課程開發和教育間存在著直接的關係。事實上，有些人將職業指導視爲教育規畫的心臟。正是透過有效的指導工作，學生的基本性格才得以識別，任何機構的教育需求和其範圍內存在的就業機會才得以確定。有關學生和社區團體方面的資料是課程設計和整個教學過程中的二大基本要素。

參見VOCATIONAL EDUCATION。

## VOCATIONAL REHABILITATION 職業更生

這個術語是專指那些使殘疾人能適合從事有報酬的職業所必須提供的服務。

**歷史和立法** 從歷史上來看，職業更生的服務是在一次大戰以前爲保證參加工會的工人的利益而出現的，這種服務使在工業勞動中傷殘的工人重新受到某種職業工作能力的培訓。美國聯邦政府的第一次立法名稱叫做「給在工業勞動中傷殘的工人提供職業更生服務法案」。但在經國會批准以前，這項法令就將工業勞動以外的傷殘者納入。聯邦政府的這項計畫於 1921 年實施。

1921 年的職業更生法局限性很大，它只給各州提供財政撥款，用來對因身體傷殘而無法受僱的人重新予以培訓。1943 年的巴登-拉福萊特法(Barden-La Follette Act，即公法第 113 號)的通過，使得此項法令得到重大的修改，在這項計畫中將心理障礙者、弱智者和身體殘疾者都包括在內。此外，1943 年的修正案還大幅度擴展由各州機構提供的服務範圍，特別是身體復原的服務。隨著在 1954 年公法第 565 號的通過，進一步修改籌措資金的公式，增添許多新特色，諸如專案研究、示範項目和培訓專業人員的基金等。

**聯邦-州政府計畫** 最近這項計畫的執行情況是這樣的。聯邦的基金由國會撥給美國職業更生辦事處，這是隸屬衛生、教育、福利部的一個機構。資金分配準則的基礎是各州的平均收入，各州的基金也必須與資金籌措準則相適應。儘管聯邦法律明確允許可以在州的範圍內自成獨立機構來執行這項計畫，但各州計畫的執行幾乎毫無例外是作爲州的教育部的一個單位來進行的。

要具備聯邦政府提出的以下條件，才有資格受到職業更生的服務：(1)身體或心理有缺陷及由此引起的機能及活動能力的局限者；(2)由這種缺陷引起的局限使得就業有重大困難者；(3)通過職業更生的培訓後，有可能適合從事有報酬的職業者。

儘管自 1954 年以來該計畫的撥款有很大的增加，但沒有哪一個州的職業更生機構能滿足所有尋求這種幫助的殘障者的要求。由專家組成的總統的特別委員會，在其 1951 年的報告中指出，可以透過職業更生服務，參與有報酬職業工作的殘障者，在美國超過 200 萬，報告估計，這數目每年遞增 25 萬人。因此，各州被要求建立一項優先制度，以決定在其現有的人員和基金的條件下，在衆多的申請人中，首先能爲哪些人提供服務。

各州選擇申請者的做法五花八門，優先權的使用也不一致。在不太富裕的南部各州，由於對那些有治癒可能的傷殘者能提供的公共醫療設施有限，所以重點就放在提供直接的醫療服務上。在別的州，則更強調諮詢和培訓。

**程序與設施** 職業更生的過程始於病例追查，其中做好安排以與可能合作的個人或機構接觸，這些對象中有醫師、醫院、療養院、職業介紹所、工業事故委員會、學校，以及各種公立和私立的健康和福利機構。在初步確定該申請人是否符合法定條件要求後，就指定一名諮詢人員，通常是在整個服務計畫的全部過程中，指導和協助這名申請人。傷殘的性質和程度，有關的醫療指示是強制性的，當發現該殘疾可透過任何形式的醫療服務得到治癒或能有好轉，通常就由這個機構提供這類援助。

所有的職業更生服務的目的是爲了能就業。透過諮詢，通常是進行標準的心理測試後，由諮詢人員和服務對象共同決定擬從事的工作，然後採取措施來執行職業更生計畫。如果計畫涉及新的職業，那麼這個機構就支付培訓費給公立或私立職業學校、商業學院、大學、函授學校、個別輔導和在職訓練，也可以是這些方式的結合。如果某人在接受服務期間，經濟上有困難，可以給他提供生活補貼、交通費、書籍等必需品的費用、培訓必需品的費用或專業工具的費用。

服務完畢後，這個機構有責任確保受服務的傷殘人能被滿意地安置在一個有報酬的工作崗位上。在安置工作的過程中，公共就業服務機構的作用得到最充分的利用，但遇上申請者是位嚴重的傷殘人，那就需要直接透過利用職業更生的諮詢人員，來做好安置工作。

在爲加速職業更生服務而發展起來的設施中，有綜合更生中心和殘疾人工作站。這類中心多半是定向爲醫療服務的設施，在同一幢房子裏提供各種不同的服務——通常是提供給嚴重傷殘者。服務內容一般有社會的、心理的、職業的，需要的話還有醫療方面的評估和治療。近年來，殘疾人工作站的範圍較傳統的「保護性質的工作站」計畫有很大的拓展，現在它可以提供工作評估、工作調整、職位選拔，以及某些行業的實際職業培訓。

**社會和經濟上的好處** 使殘疾人康復成爲有用的人，其社會重要性當然是被廣泛接受的，其經濟價值也已被承認對社會具重大意義。據估計，一位受過職業更生服務並被安置工作的殘疾人，在其工作生命期將以完稅的形式交還 10 倍於花在爲其職業更生服務上的金額。近年來，注意力集中到殘疾的依賴性的問題上來，大量因傷殘而接受貧民救濟金的人現在都恢復工作。

**恢復工作的類型與數字** 全美國職業更生的工作量傾向都是定期向聯邦職業更生辦事處彙報的，對於成功實例的報告，則更爲詳細。由於聯邦所定的標準在實質上非常普通，這樣，各州對「已更生」的實例所下的定義大相徑庭。這樣，既然以各州的計量性成績爲基礎對它們進行比較是困難的，如果不是不可能的話，那麼，對待統計數字就不得不多加以注意。在 1960 年會計年度，全國接受職業更生服務並被成功安置工作的，據報告，超過 9 萬例。

職業機構所服務的殘疾類型幾乎涵蓋人們所知的全部致殘的狀況。近期接受職業更生服務的有兩大類殘疾人。一類是由於先天性原因、疾病或外傷造成的外形損傷；另一類是患有肺結核、心臟病和糖尿病之類病症的慢性病患者。在發展聯邦-州政府職業更生計畫中，對有心理疾病和弱智者的服務進展緩慢，這主要是由於缺乏這方面訓練有素的人員所致。最近幾年來，進一步強調要爲殘疾人口中的這個爲數很多的一部分人服務，可以預期，對他們的服務在職業更生的工作量中，將繼續有顯著的成長。

**新近的進展** 隨著 1954 年公法第 565 號的通過，由職業更生基金資助的各種專案研究和示範項目都開展起來，從創辦像康復中心和殘疾者工作站這類專門設施，到對腦性小兒麻痺、慢性病和弱智等的恢復治療的專門研究，都開展起來。

由於公法第 565 號授權訓練基金，實際上美國各地的主要高等院校都設立康復諮詢的研究所課程。此外，還提供財政援助給社會工作、職業治療、物理治療、醫學、護理等學校，以豐富研究所課程的內容，作爲幫助滿足職業更生這個領域中人員嚴重缺乏的需要。

## VOCATIVE CASE 呼格

參見CASE.

## VODKA 伏特加酒

「伏特加」一字在俄語中的意思是「小水滴」。它是一種無色的液體，採用含澱粉的原料如穀物(黑麥、大麥、玉米)、馬鈴薯或甜菜來釀製。蒸餾的標準要求很高，蒸餾過程中各種香味幾乎沒有損失，所得到的伏特加酒度數適中，爲了使酒的口感更好，酒的度數標準有所降低。根據斯拉夫人的習慣，喝伏特加酒時常用小的玻璃杯盛裝，飲用時大口吞嚥而非一口一口地呷，它可作爲開胃酒或配點心時飲用。美國人的一項創新是廣泛地使用伏特加酒來調配飲料，這使得這種只用穀物作原料再用活性碳來精餾的酒的生產量大爲增加。

## VOGEL, Hermann Wilhelm 沃格爾

西元 1834.3.26-1898.12.17。德國光化學家。生於德國下盧薩蒂亞(Lower Lusatia)

的多伯盧格(Doberlug)。1863年,他進行了鹵化銀在光照下反應的首度研究工作。這項工作也使他獲得了柏林大學的博士學位。1879年起在柏林皇家技術學院擔任光化學、光譜分析和攝影教授,直至逝於柏林。

沃格爾對攝影最重要的貢獻是在1873年發現光學或染色感受性。此技術能使鹵化銀的感光範圍從藍光擴展到包括綠、橙、紅到紅外光。他的發現是彩色攝影、藍光之外的光譜攝影以及表現色彩適當色調的常用黑白攝影中必要的程序。身爲早期光譜攝影工作者之一,他也對以光譜分類星體的技術有重要貢獻。其著作有《攝影手册》(1867-70),並從1864年起編輯《攝影消息》(*Photographische Mitteilungen*)。參見PHOTOGRAPHY。

**VOGELWEIDE, Walther von der 福格威德** 參見WALTHER VON DER VOGELWEIDE.

**VOGLER, Georg Joseph 佛格勒** 西元1749.6.15-1814.5.6。德國音樂教師、發明家及作曲家。生於德國符茲堡(Würzburg)。在義大利北方學習音樂,1773年接受羅馬教宗聖令擔任主教,此後他自稱爲Abbé Vogler(佛格勒主教之意)。返回德國後,1775年他在曼汗(Mannheim)創立一所音樂學校,傳授其有關作曲教學的理論。1781年,他漫遊歐洲教學指揮和作曲;在這些年中,他被稱爲藝術愛好者和騙子,但這些都是見仁見智的看法。1807年定居達木士塔(Darmstadt)後,在該地另建一所學校,學生包括後來著名的梅耶貝爾(Giacomo-Meyerbeer)、韋伯(Carl Maria von Weber)及溫特(Peter von Winter)。逝於達木士塔。

其大量的歌劇及各種形式的作品並未流傳,而其機械樂器及風琴和其他樂器上的發明創造今日亦多不存。「其成就斐然的學生」有關於音響學和教學方面的著作,及被勃朗寧(Robert Browning)視之爲著名詩人,使他在音樂史上仍占有一席之地。

**VOGÜE 佛格** 西元1848.2.25-1910.3.24。法國作家和外交官。生於法國尼斯,全名Vicomte de (Eugène Melchior)。曾參加普法戰爭,1871年,進入外交部工作,被任命爲駐君士坦丁堡、埃及和聖彼得堡外交官。1882年,結束外交生涯,從事寫作,著有一系列小說,對法國的年輕讀者影響深遠。他的小說逐漸脫離自然主義而走向理想主義和神祕主義。在這方面最具代表性的作品是《浪漫的俄羅斯人》(*Le roman russe*, 1886),這是一部探討杜斯妥也夫斯基、托爾斯泰和屠格涅夫的論文集,在法國文壇引起對俄國文學的強烈興趣。他的小說有《簡·德·阿格霍夫》(*Jean d'Agrève*, 1897)、《說話的死人》(*Les morts qui parlent*, 1899)和《大海的主人》(*Le maître de la mer*, 1903)。逝於巴黎。

**VOICE 語態** 表示動詞形式和功能的語法術語。在古典語法中有三種語態:主動、被動和中性。與主動語態相對的是被動語態和中性語態,但被動語態和中性語態實際上並沒有共同之處。

從主動語態轉變爲被動語態都發生於及物動詞(能帶受詞的動詞)。在主動語態的句子中,動作的發出者是這個句子的主語,就像它的變化所示(在拉丁語中是主格),或由單字排列順序決定(在英語中,在動詞前面)。在被動語態中,動作的接受者是主語,而動作的發出者或由某種別的語言形式表示,或乾脆就不提。從動詞的語法形式可以看出是主動語態或被動語態,或者看主語是動作的發出者還是接受者來決定。因此在英語中,我們說:Brutus killed Caesar/Caesar was killed (by Brutus)(布魯圖殺死了凱撒/凱撒被布魯圖所殺)。在拉丁語中,Brutus Caesarem interfecit/Caesar(a Bruto)interfectus est。

主動語態向中性語態的轉變可發生於及物和不及物動詞,動詞的及物性並無關聯。中性語態是指動作的發出者在某種程度上與動作的結果有聯繫(範圍可從直接聯繫到說話者思維中的細微暗示,轉化成語言形式以後,必定是一種中性態)。典型的例子是:希臘語 φυλάττειν (phuláttein,站崗)是主動語態; φυλάττεσθαι (phuláttesthai,警覺、警惕)是中性語態。

**VOICE 嗓音** 動物發出的聲音。唱歌時,嗓音的功能像樂器那樣,依靠相同於簧樂器控制聲音產生的發聲原理(acoustical principles)來調節音色和音量。

**唱歌的動作原理** 產生歌唱音調的三種要素是空氣供給(肺)、發聲簧(聲帶)和能加強基音(fundamental tone)的空間(喉嚨、口腔和頭腔)。

從肺部呼出的空氣爲唱歌提供了原動力。但是它須先以下肋的擴張和橫膈膜一片把上胸與腹部隔開的大肌肉的下降進行吸氣,隨後再由下肋和腹部的肌肉控制進行呼氣,唱歌時,適當地使用橫膈膜和下肋的運動來控制呼吸極爲重要。至於其他形式的呼吸控制,如鎖骨的或全肋的(pancostal)呼吸控制運動,一般被認爲是不良的歌唱呼吸方式。

在樂音的產生中,第二個要素是發聲簧。它存在於喉頭,它的結構由九塊軟骨組成,最大的一塊是甲狀軟骨。它的尖端構成了位於喉頭前方中央稱作喉結的隆起,甲狀軟骨再與其他軟骨連接,聲帶的前端和後端就是附著在這些軟骨上。聲帶本身是聲帶韌帶富有彈性的內邊緣,吞嚥時聲帶由會厭(舌根是一塊軟骨)保護著。普通呼吸時,兩側聲帶分離張開,但在說話和唱歌時它們靠近而發出聲音。如此也就是兩側靠近的聲帶對抗氣管中呼出的空氣,產生的壓力使它們的邊緣上下振動,由聽覺反射性控制的喉頭一些肌肉使它們振動速度產生變化。聲帶振動越快,產生基音之音調越高,若有必要,聲帶也能減少其正常厚度,以便能作較高頻的振動。參見LARYNX。

由振動產生的聲音一旦發出必被加強,這是共鳴器的功能,共鳴器的重要性是很難估計的。由聲帶的發聲振動引起通過聲帶逸出的空氣之振動,這種空氣的振動傳達到咽喉及口腔氣管等臨近空腔,進而引起口腔氣管及硬腭和頭骨振動。這種存在於本身也振動的空腔裏的所有振動空氣,增強了源於聲帶振動產生的基音而造成共鳴的聲學效果。由於口腔和喉嚨等共鳴器在大小和形狀上都能產生變化以發出各種母音聲,每種母音聲都有一個具有音色特性的共振峯,因而上述複雜的共鳴聲學現象會受到更進一步的加強。爲了產生確定的母音和達到一定的音調都必須時時調整口腔和喉嚨,這兩種調整必須相互適應協調,而歌唱時的純母音也才能滿足音樂的要求。

**早期歷史** 人類在嗓音方面的興趣淵源於久遠的歷史。希波克拉底時代(Hippocraticage),希臘人就知道空氣會激發出嗓音。亞里斯多德(Aristotle,西元前384-322)在他所著的《論可聽性》(*De audibilibus*)中描測了發聲和音色的變化。喉科學之父加倫(Galen,西元129/130-199/200),描述了喉頭的主要軟骨和肌肉以及稱聲帶爲聲門(glottis),羅馬人由於演講的關係,他們對保護嗓音很關心。昆體良(Quintilian,西元35/40-90年以後)在他所著的《演講術初步》(*Institutio oratoia*)中,對嗓音保護有許多提議。甚至在中古時代早期,那時音樂穩固地處於哲學的支配之下,而唱歌最初也只是西方教堂的事,西方教堂透過它的歌唱學校,特別是羅馬的唱詩班(Schola Cantorum)可能建於西元四世紀,把在動亂時期得以倖存聲樂藝術保存下來。

中古時代後期,恢復了對嗓音問題的興趣。克雷爾沃的聖貝爾納(St. Bernard of Clairvaux, 1090-1153)敍述了假聲——一種用於唱高音的細而尖的聲音,這種聲音是聲帶邊緣局部振動產生的。聲區(registers)——由聲帶精細調整而產生音質相似的音調系列(series of tones),第一次描述出現在加蘭的約翰(John of Garland, 十三世紀早期)的著作中。不久後,摩拉維亞的哲羅姆(Jerome of Moravia,十三世紀中葉)的著作也有描述。而所謂「胸腔」、「喉嚨」和「頭腔」聲區,是從歌唱者歌唱時的感覺而訂出的名詞。這些早期理論家訂出的聲區仍在使用。帕多瓦的馬凱圖斯(Marchettus of Padua,十四世紀早期)和坎普的狄奧多西(Theodoricus de Campo, 1450)把形成聲音的器官命

名爲人體的天然樂器。福達的亞當(Adam de Fulda, 1445-1505)曾企圖描述聲音是如何形成並初步描述了肺的機能。

十六世紀出現了許多進步,約1500年,帕維亞的貝倫葛瑞斯(Berengarius of Pavia)發現有兩塊披裂乾骨(arytenoid cartilages)而不是一塊。維薩里(Andreas Vesalius, 1514-64)進行了喉部解剖,而法洛皮奧(Gabriel Fallopius, 1523-62)描述了喉部肌肉。當時的音樂論文,例如加納西(Sylvestro di Ganassi,十六世紀早期)和博維切利(Giovanni Battista Bovicelli, 約1600)的論文,描述了實際的嗓音問題,例如呼吸和動作。另外,扎科尼(Lodovico Zacconi, 1555-1627)還提供了會使所有母音發聲具有彈性的練習方法。他的著作《音樂實踐》(*Prattica di Musica*)被稱爲當時聲音練習的最好根據。

**閹人歌手** 由於音樂發展複雜和唱詩班男童缺乏,對以後的聲音史非常重要的是閹人歌手(castrato,參照該條)引進西方教堂。1557年,在西班牙的宗教儀式上使用了閹人歌手;1562年,閹人歌手索托(Padre Soto)從西班牙進入西斯汀禮拜堂(Sistine Chapel)。由於做了手術,這些歌手能表現出驚人的聲樂技藝。此手術即童年時割去性器官,使他們在青春期不改變嗓音。訓練可改善這種聲音原有的彈性,而異常大的胸腔和非常小的喉頭,能以很少的空氣產生嗓音,有助於有效地控制呼吸。使用如此良好的發聲要素,他們便能很快吸收歌唱藝術。

**十七世紀** 世俗聲樂及其歌唱技術在十七世紀開花。繼續進行喉頭研究,在牛津,威利斯(Thomas Willis, 1621-75)首次精確地描述上喉神經,而理論家梅森(Marin Mersenne, 1588-1648),在他的著作《萬能的和聲》(*Harmonie universelle*, 2卷,1636-37)中指出,簧樂的研究可以給人類嗓音音調變化原因提供一個線索。有關重唱的紀錄,以卡契尼(Giulio Caccini, 1550-?1618)的著作《新音樂》(*Le nuove musiche*, 1601)之前言開始,在同一世紀的其他許多後來的音樂家繼續了此工作,這些音樂家在視唱(solfeggi, 參照該條)、裝飾音、聲區的使用、呼吸控制和表現輕快等方面提出建議。

**十八世紀** 對已處於繁榮興盛的藝術以更精進的境界帶入十八世紀,費蘭(Antoine Ferrein, 1693-1769)在1741年指出,當聲門的兩唇閉合和振動時就發出聲音。泰沃(Zaccaria Tevo,西元前1651)是第一個將喉頭的介紹包含在音樂教科書的音樂權威,在歌聲教授方面,作曲家和閹人歌手兩者是突出的。作曲家波爾波拉(Nicola Porpora, 1686-1768)是最有名的教師,他的兩個學生是閹人歌手法里內利(Carlo Farinell, 1705-82)和馬約拉諾(Caetano Majorano, 通稱爲卡法瑞利Caffarelli, 1703-83)。閹人歌手托西(Pietro Francesco Tosi, 1647?-1732)寫了一本對歌唱有巨大影響的論著《關於歌唱者的意見》(*Opinioni de' cantori* ……, 1723),被譯成德文和英文,在德國他的譯者阿格里科拉(Johann Friedrich Agricola)忠實於他的觀點,僅對他有關假聲的概念大膽地提出不同意見,除布朗歇(Jean Blanchet, 1724-78)外,法蘭西(France)也仿效提出他的奇妙理論:即音調能不靠聽覺而經由喉頭做有意識地控制。另一位閹人歌手皮斯托基(Francesco Pistocchi, 1659-1726),在波隆那建立一所著名的歌唱學校。透過其學生伯納基(Antonio Bernacchi, 1685-1756)傳播的皮斯托基之思想,存在於曼奇尼(Giambattista Mancini, 1716-1800)的著作《關於現代音樂歌唱的實際思想和反省》(*Pensieri e riflessioni pratiche sopra il canto figurato*, 1774)中,曼奇尼也許是十八世紀歌唱著作的最佳作者。他在聲樂方面經驗方法,對歌唱藝術每一細節的影響和所強調的感情流露之重要性,仍受到人們的賞識和仿效。

**十九世紀** 繼續科學研究、標準唱法的衰微、民族樂派的興起和義大利唱法的傳播是十九世紀的重要特徵。小加西亞(Manuel Garcia, Jr. 1805-1906)發明了檢查喉頭內部的喉鏡,實驗工作揭示了許多樂音的聲學性質,並導致1863年以亥姆霍茲(Hermann L. F. von Helmholtz)的關於樂音音色法則之定論性的著作《音樂理論的生理基礎》(*Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik*, 1863)。標準唱法的衰微是由於朗誦式增加,音調升高和閹人歌手消失而造成。而本世紀末,閹人歌手的手術被認爲不人道,雖有幾個倖存者——其中有著名的韋呂蒂(Giovanni Battista Velluti, 1781-1861),當他們的音樂生涯結束時,他們仍留在教堂唱。但即使如此也因本世紀的進步而被男孩和假聲歌手取代。他們當中的最後一個,被錄了音的莫雷斯基(Alessandro Moreschi)死於1922年。

民族樂派(national school)唱法的興起是十九世紀的另一種發展。義大利歌劇轉移到巴黎,聲樂教育中心轉移到法國。在那裏,首次仿效了義大利唱法。門戈齊(Bernardo Mengozzi)的《音樂學院歌唱法》(*Méthode de chant du Conservatoire de Musique*, 1803)採用了曼奇尼的觀點。但是,1825年加羅德(Alexis de Garaudé, 1779-1852),在他的修訂版《歌唱法大全》(*Méthode complète de chant*)中不得不試圖與氣勢雄壯風格(bravura style)之老調配和。不過他的企圖僅部分成功,而新技術卻迅速增加。魯比尼(Giovanni Battista Rubini, 1794-1854)是第一個現代歌手,他根據許多資料,應用顫音;而杜普雷(Louis-Gilbert Duprez, 1806-96)則於1836年或1837年把無假聲的高聲(high voice)介紹給法國。

其時,在德國,民族歌劇的興起給溫特(Peter von Winter)的聲樂學校(Vollständige Singschule, 1824)的特徵提供了刺激。施米特(Friedrich Schmitts)的大聲樂學校(Grosse Gesangschule, 1824)爲發音高度清晰之樂派鋪路,且以他的學生海伊(Julius Hey, 1832-1909)爲主要的代表,海伊的四卷本《德國歌唱教程》(*Deutscher Gesangsunterricht*, 1886)使關於聲音及其產生之華格納風格的概念具體化。

但是,必須強調,在這整個時期內,義大利的傳統唱法仍然活躍在甚至主張民族樂派的其他國家裏,當他們還沒有一套支配自己的聲樂教法前,義大利唱法把大部分完整無缺的研究方法獻給了二十世紀,在米蘭它的領導者是藍柏提(Francesco Lamperti, 1811-92)和他的兒子喬瓦尼·藍柏提(Giovanni Battista Lamperti, 1839-1910),在巴黎和倫敦是小加西亞。其中小加西亞與下述人員一起:他的妹妹魏爾杜-加西亞(Pauline Viardot-Garcia, 1821-1910)和他的學生林德(Jenny Lind, 1820-1887),以及馬爾凱西(Mathilde Marchesi, 1821-1913),馬氏親自教梅爾巴夫人(Mme. Nellie Melba, 1861-1931)、卡爾章(Emma Calvé, 1858-1942)和埃姆斯(Emma Eames, 1865-1952)。小加西亞無疑是他活動期中最突出的教師,即使不同意他觀點的人,也未必能擺脫他的影響。當然,他渲染了跟隨他的兩代聲樂教師的思想和他的許多觀念,例如聲門激進(coup de glotte,一種特殊的起音方法),今天仍有爭論。

**現代** 二十世紀已看出繼續研究聲學和語音學,繼續探索練聲的方法,恢復高男高音和華麗唱法(florid singing)。諸如分光鏡(spectroscope)和射線斷面攝影機(planigraph)等現代物理儀器已被用於研究發音之產生,留聲機和磁帶錄音機不僅已用於自動教學,如加利-庫爾奇(Amelita Galli-Curci, 1882-1963)所用,而且也被用於保存偉大藝術家的作品和作爲播音室的教具。

大學研究計畫已有若干嗓音方面的重要博士論文。就愛阿華大學的西肖爾(Carl E. Seashore;1866-1949)關於顫音的著作來說,已獲得一些決定性的結果。

其他的研究已導致某些互相牴觸的理論。例如,魯松(Raoul Husson)斷言的喉返神經產生聲帶振動理論,受到了柏格(Janwillem van den Berg)的觀點——實際上是由聲門

人類各種嗓音聲之近似音域,職業歌手的嗓音可以是此種平均音域的1/3~1/4左右。

**音域分類**

| 嗓音 | 音色 |
|---|---|
| 女高音 | |
| 花腔女高音 | 高音・富彈性 |
| 抒情女高音 | 中等・流暢 |
| 帶強烈戲劇成分的抒情女高音 | 豐滿、明亮 |
| 戲劇女高音 | 最高的女高音 |
| 男高音 | |
| 輕鬆男高音 | 相似於抒情女高音 |
| 宏亮男高音 | 豐滿、強力 |
| 英雄男高音 | 最高的男高音，用於華格納歌劇 |
| 男低音 | |
| 歌唱男低音 | 像抒情女高音 |
| 厚音色男低音 | 深沈而豐滿 |
| 喜劇男低音 | 滑稽 |

底下的壓力(subglottic pressure)產生振動之挑戰。

聲樂教育本身關心歌唱的心理基礎，並試圖對歌手的語彙給予某種相同的意義。另外，也出現了關於嗓音產生的新理論，懷特(Ernest George White)發展出一種以鼻竇(sinuses)發聲概念爲中心的方法，在英國，伍福森(Altred Wolfsohn)設計出一種以7～9八度音音域，培養學生發音的方法，對高男音重新產生興趣，並常利用假聲產生，這種聲樂現代復興導致了布列頓(Benjamin Brtten)利用它在莎士比亞《仲夏夜之夢》(*A Midsummer Night's Dream*, 1960年首次公演)中扮演奧伯龍(Oberon)。這種唱詩也讓人注意到它對喉頭可能產生的問題。但在十七世紀後除了在英國教堂唱詩班和黑人吟遊詩人(Negrominstrel)演唱外，它已過時。

但是，最有意義的是最近已相當發展的花腔唱法(Coloratura singing)。它因爲歌唱者在戲劇學校練聲時不能處理他們的裝飾音而長期被忽視，羅西尼(Gioacchino Rossini)貝里尼(Vincenzo Bellini)和唐尼采蒂(Gaetano Donizetti)的歌劇近年已被接受而引人注目。由卡拉斯(Maria Callas)鼓動的這種華麗唱法的再生，至今已建立了薩瑟蘭(Joan Sutherland)唱法的最好表達方法，薩氏的藝術效果能跟我們繼續保持被當代歌唱者大大忽視了的聲樂技巧方面的興趣。參見MUSIC； OPERA。

**Further Reading:** Barbereux-Parry, M., *Vocal Resonance: Its Source and Command* (1941; reprint, Chris Mass 1979). Christy, Van A., *Foundations in Singing*, 4th ed. (Wm. C. Brown 1979). Lissfelt, J. Fred, *Basic Principles of Artistic Singing* (E. C. Schirmer 1938). Longo, Teodosio, *Fundamentals of Singing and Speaking* (S.F. Vanni 1945).

## VOICE OF AMERICA(VOA) 美國之音

美國政府的無線電廣播機構，隸屬於美國國際交流署的半自治機構。每天用38種語言向世界各地播放新聞、音樂和其他節目。美國之音的宗旨皆在增進外國人對美國及其對外政策的了解。以前爲美國新聞署的一部分，1978年，隸屬於美國國際交流署。

## VOILE 巴里紗

一種輕亮透明的薄紗織物，大部分用於女裝及窗帘。它的布料是由羊毛、棉、絲或蠶絲所製成的。並且捻的經紗及緯紗編織爲平紋組織的織物。巴里紗的外觀是柔軟、質輕的，它的懸垂性使它適合作爲女用襯衫和禮服的布料。

## VOIT, Karl von 福伊特

西元1831.10.31-1908.1.31。德國生理學家，以研究人類的新陳代謝而著名。生於德國巴伐利亞的安貝格(Amberg)，曾在慕尼黑、符茲堡和哥丁根(Göttingen)大學學習，後來在慕尼黑與化學家李比希(Justus von Liebig)一起從事研究工作。當他只有26歲時，就發表了有關「氮平衡」過程的重要論文，此後便全心投入營養與新陳代謝的基礎研究，其合作者有派登可福(Max von Pettenkofer)所設計的巧妙裝置促進了他們的研究，例如利用一足夠容納一人的大裝置，他們觀察了食物是怎樣在人活動和休息狀態時被人體吸收，同時測量了氧的消耗和熱的產生。

從1863年開始，福伊特在慕尼黑擔任生理學教授直到去世，他的專業著作頗豐。包括有關人類和動物新陳代謝的一系列標準教科書，尤其是有關人類患病(如糖尿病、白血病)時新陳代謝的著作，使他被譽爲現代營養科學之父。1865年，他和派登可福以及布爾(Ludwig von Buhl)共同創辦了《生物學期刊》(*Zeitschrift für Biologie*)。卒於慕尼黑。

## VOITURE, Vincent 瓦蒂爾

西元1597.2.24-1648.5.26。法國詩人和作家。生於法國亞眠。原習法律，自1625年始，他發現自己在朗布耶侯爵(Rambouillet)的沙龍更能施展才能。於是他支持奧爾良公爵(d'Orléans)，反對國王，但在收復科爾比(Corbie)的問題上，他寫了一封信，與黎塞留公爵(Richelieu)講和了。由於這封信，國王於1638年恩賜他爲侍從。同時他的書信亦使其與貴族巴爾札克(Balzac)對立；他的詩使他成爲文學爭論的中心。儘管他的詩很美，但風格更接近馬羅(Clément Marot)和文藝復興形式，非馬萊伯(François de Malherbe)。逝於巴黎。

**Further Reading:** Voiture's works were first published in Paris in 1650. The best editions are those of A. Ubicini, 2 vols. (Paris 1855) and Octave Uzanne (Paris 1870). See also Magne, Émile, *Voiture et les origines de l'Hôtel de Rambouillet* (Paris 1911) and *Voiture et l'Hôtel de Rambouillet*, 2 vols. (Paris 1929–1930).

## VOJVODINA 伏伊伏丁那

南斯拉夫塞爾維亞(Serbia)北部的一個自治州，北鄰匈牙利，東接羅馬尼亞。伏伊伏丁那(亦作Voivodina或Voyvodina)面積約21,650平方公里，占全國面積的8.5%；人口則大約占10%。該地區是一個肥沃的平原，83%的面積用於農業。玉米、小麥、黑麥、大麥、燕麥、甜菜和苜蓿是主要的農作物。大格雷達(Velika Greda)附近發現有石油。工業主要包括食品加工、啤酒釀造、製糖及紡織品生產。首府是諾米沙德(Novi Sad，德語爲Neusatz)。

**歷史** 該地長期爲匈牙利的一部分，十六世紀被土耳其人統治，但根據卡洛維茲(Karlowitz, 1699)和帕薩羅維茨(Passarowitz, 1718)條約又歸還給哈布斯堡王朝。利奧波德一世(Leopold I, 1640-1705)開始了一項積極的殖民計畫，在這裏安置了許多民族和居民，儘管塞爾維亞人仍占絕大多數。根據1690年的一項憲章，這位皇帝授予該地一些特權：居民可以選舉他們自己的伏伊伏德(Voivode，意爲「軍隊的領袖」；所以有了「伏伊伏丁那」這一名稱)和他們自己的主教。雖然眞正的自治從來沒有具體實現過，但主教卻盡量保留該地區塞爾維亞人的權利和社會地位。

因爲他們幫助鎭壓了1848年的匈牙利革命，法蘭西斯・約瑟夫一世(Francis Joseph I)得以建立一個包括巴納特(Banat)在內的伏伊伏丁那獨立領地(1849–60)。隨後這些地區又被匈牙利直接控制，但在一次大戰末期，這些被割讓給匈牙利的地區——巴蘭尼亞(Baranya)、巴奇卡(Backa)以及西巴納特(Western Banat)——被組織加入稱爲伏伊伏丁那國的七個政府區之一。這一地區性組織在以後的幾十年裏經歷了幾次變化。今天的伏伊伏丁那由撒夫河(Sava R.)與多瑙河以北的地區構成，也就是說由斯來姆(Srem或Syrmia)、巴奇卡和西巴納特等歷史地理區組成。大多數德國人在二次大戰後或撤離或被逐出該地區，但是有一個人數不少的馬札兒人(Magyars，占人口的25%)仍留在該州。人口1,984,000(1976)。

## VOLANS 飛魚座

德國天文學家巴耶(Johann Bayer)根據荷蘭航海家提奧多里(Petrus Theodori)和豪特曼(Frederik Hout.nan)進行恆星觀察而增列入他的《恆星志》(*Uranometria*, 1603)之12個南半球小星座之一。這是一個亮度微弱的星座，主要由五顆四等星組成。圖形的中心位於赤經$8^h0^m$、赤緯$-69°$，每年3月1日左右的午後9時過中天。

## VOLAPÜK 沃拉卜克語

第一種人造的國際語言(universal language，參見該條)。當被證明可以用於實際的說、寫、讀和印刷時，曾獲得一定的成功。它的創造者是康斯坦茨的一位德國天主教教士及語言學家斯勒亞(Johann Martin Schleyer, 1831-1912)。

在發展世界貿易和促進國際友好往來的前提下，斯勒亞首先發明了一種「國際字母表」(universal alphabet)，聲稱概括了所有語言的音域，並可爲任何語言所使用。接著，他又研究出基本詞彙和語法，使之成爲一種新架

構的語言——沃拉卜克語，該詞在這種新語言中意爲「世界語」。自 1880 年創始以來，沃拉卜克語很快獲得了驚人的成就，贏得許多人的愛好，並引起德國、法國和美國專業語言學家的興趣。到 1889 年，沃拉卜克語運動獲得 20 萬名支持者，有 24 種出版物，並贏得 300 個社團的支持。在德國的腓特烈港(Friedrichshafen, 1884)、慕尼黑(1887)和巴黎(1889)還曾舉行了三屆國際性的沃拉卜克語大會。在前兩屆大會中，大部分的研討和會議是在德國進行的。在第三屆大會時，決定會議上只能使用沃拉卜克語。然而經試驗，該種語言使用並不順暢，引起了許多混亂。顯然，這種語言對非語言學家來說過於困難。即使如此，斯勒亞仍然拒絕考慮將其簡化。此後，沃拉卜克語漸漸失去它的擁護者，而被世界語(Esperanto，參見該條)和後來一種新的人造語言Idiom Neutral(以沃拉卜克語爲基礎改進而成的)，還有其他具有競爭性的語言所取代。

**語言結構** 沃拉卜克語字母表中的元音a、e、i、o、u、ä、ö、ü，連同它們的發音都是來自德語，而輔音除少數例外，都與英語發音相同。它的構詞法要求字根(大多數爲名詞)應爲單音節詞，且字頭帶有輔音，字尾爲不發齒擦音的輔音，以便接複數字尾-s。由於大部分字詞是從英語、德語和拉丁語衍生出來，因此這些字根很容易識別，但有時它們的意義卻很難以確定。例如，man (man,「人」)、tim (time,「時間」)、gud (good,「善」)、dom (house,「房子」，拉丁語的domus)、vol (world,「世界」)、pük (speech,「言語」)、löf (love,「愛」)、nol (knowledge,「知識」)、plim (compliment,「讚揚」)。

這些字根加上-ik和-o就構成了形容詞以及副詞，例如，gudik (good,「好」)、gudiko (well,「好」)。名詞變化加字尾：-a(所有格)，-e(與格)，-i(受格)，和加-s變爲複數。動詞的字首表時態，人稱代名詞(我，你，他，她，我們——ob, al, om, of, obs 等)添作字尾。例如，Löfob (I love,「我愛」)、älöfob (I loved,「我愛過」)、elöfom (he has loved,「他曾愛過」)、ilöfof (She had loved,「她過去曾愛過」)、olöfobs (we shall love,「我們將愛」)、ulöfob (I shall have loved,「我將應愛過」)。

在迫切需要國際語言的時代，沃拉卜克語曾獲得短暫的成功。但現在，它只作爲開創國際輔助語言的先鋒而爲人們所知。

## VOLATILE OILS 揮發油

參見ESSENTIAL OILS.

## VOLCANISM 火山作用

或拼成vulcanism，指火山動力或火山活動。依序包括所有造成火山、火山岩和熔岩形成的自然作用。參見GEOLOGY；ROCKS；VOLCANO。

複成火山所形成的外形主要是取決於火山爆發之碎屑岩石，圖爲1968年菲律賓複成火山馬榮火山爆發時的情景。

## VOLCANO 火山

地球表面噴出氣體、熔融岩石和碎屑物質的地方。該字源自義大利西西里以北利巴里羣島(Lipari Is.)中的一個島嶼火山島(Vulcano I.)，古代認爲火山是通往地獄——瓦爾肯(Vulcan，即鐵匠神)的領地的大門。

火山噴出的物質和形成的外形有所不同。火山的一個共同特徵是它們被侵入地球外部地殼的熔融岩石(即岩漿)所激發，有時這只提供產生蒸氣或氣體爆炸的熱，造成附近物質的破碎。其他時候則從地表噴出，叫做熔岩。

熔岩和碎屑物質共同決定火山的外形，亦可作爲火山分類的基礎。世界上大多數火山可以分成兩個主要的類型：熔岩穹丘(即盾狀火山)和複成火山。

盾狀火山呈緩坡丘狀，由一系列熔岩流組成。單一熔岩流的厚度極少超過 7.6 公尺。爆炸的碎屑物質雖然存在，但數量非常少，所以對山的外形毫無影響。隨著這種火山的增長。熔岩的噴發經常是發生在火山側翼和火山中央噴口。最後，由於火山裏面的熔岩柱不能再上升到山頂，所有的噴發便都來自側翼的裂隙，從此，火山的直徑增大，但高度不變。相距很近的熔岩丘隨著規模的增大便可以形成一座複成的熔岩火山。例如，夏威夷島就是由高出海平面的五座巨大熔岩穹丘結合而成的。海洋中的羣島，如夏威夷羣島、薩摩亞羣島、社會羣島、土木土羣島(Tuamotus I.)和許多其他羣島都是熔岩穹丘山脈或是沿著洋底地殼的大裂谷生成的巨大火山羣。

複成火山所形成的外形主要是取決於火山爆發之碎屑岩石，而以火山口及側翼裂隙洩流出的熔岩流爲輔。這類火山通常坡度陡，呈對稱狀，頂部有一個小火山口。火山口是漏斗狀凹陷，直徑極少超過 1.6 公里左右。許多複成火山高出其底部 3,000 公尺或更多。菲律賓羣島的馬榮火山(Mayon Volcano)、義大利的維蘇威火山和日本的富士山都是複成火山的典型實例。

在地球上稱做山脈的高處絕大多數是由褶皺的沈積岩組成。火山與這些山脈的區別部分是火山具有特殊的形狀，部分是火山物質的特性。

火山附近的火山灰和熔岩顯示著一個活動的噴發口。歷史上未噴發過的許多火山，若對稱性未遭侵蝕作用的嚴重破壞，且熔岩和火山灰沈積物保存得很好，則仍然可以歸類爲休火山。經由岩石中的紀錄在地球的悠久歷史中，火山始終是存在的。古老、眞正的死火山會一直受到侵蝕，因此，今天我們能夠見到火山口和火山熔融岩流所流過而形成的熔岩坑，如在新罕布夏州懷特山(White Mt.)所見到的。

**分布** 在歷史上噴發過的火山全世界約有

如圖所示，大多數火山位於兩個重要的近代造山帶中，阿爾卑斯－喜馬拉雅帶和環太平洋帶。

430 座，其中 275 座位於北半球，155 座位於南半球，有大約 2,500 次噴發紀錄，其中發生在太平洋中和太平洋周圍者超過 2,000 次，這些地方有 336 座活火山。許多火山是休火山或死火山，數目不很清楚但可能數以千計。

火山分布的一個基本特徵是它們出現在兩個巨大的近代造山帶內或其附近，其中阿爾卑斯-喜馬拉雅造山帶延伸經過地中海地區，越過裏海，通過喜馬拉雅山脈，到達馬來半島；另一個造山帶則環繞著太平洋。除此之外，在太平洋、大西洋和印度洋這三個巨大的大洋區內也有火山活動。

特別活躍的火山羣出現在北太平洋的阿留申羣島，及沿著堪察加半島和千島羣島、整個日本羣島、菲律賓羣島（有 98 個噴發中心）、印尼和南太平洋的許多島羣。南美洲的西海岸也是活火山的分布區，中美洲的火山尤其活躍，而北美洲西海岸火山活動則較不劇烈，儘管拉森火山在 1914 年噴發過（參見LASSEN PEAK），聖海倫斯火山也在 1980 年噴發過（參見SAINT HELENS, MOUNT）。華盛頓州的巴克峯（Baker）和來尼峯（Rainier）、俄勒岡州的火山口湖（Crater Lake）和胡德峯（Hood）及加州的沙斯塔山（Shasta）都是在歷史上或地質上有活動證據的火山。

大西洋地區有一些非常重要的火山中心。位於北大西洋的冰島是近代最大的熔岩區，一般認爲有 20～30 個活火山噴溢道（或用口），其中有一些火山噴溢道可能位於冰蓋之下，故數量不能確定。靠近非洲海岸低緯度地區的加那利羣島（Canary Is.）有幾個活火山中心。維德角只有一個活火山錐。再向西的亞速羣島是火山羣島，附近發生過四次海底噴發。在印度洋中，克格倫島（Kerguelen I.）顯然是由溢流熔岩或盾狀熔岩構成的一個大島，可以看作是冰島的對應物。

火山分布最明顯的特徵之一是它們沿著線或狹長的帶排列，此特徵在太平洋和環太平洋地區尤爲顯著。假設原始的熔融物質沿著深層斷裂上升，則可徹底地解釋這種排列，雖然熔融物質通常僅在某些有利地點噴出地表，這些有利地點有時是不同方向斷裂的交會處。在夏威夷火山島鏈的島羣中可以發現一個非常壯觀的排列實例，這些島嶼都是火山山脈的突出高峯，相關島嶼沿著西北方向呈 2,414 公里長的線性排列，幾乎平行於太平洋的馬貴斯羣島（Marquesas Is.）、社會羣島、土木土羣島、土包艾羣島（Tubuai Is.）、薩摩亞羣島和其他火山鏈，每一個火山羣可能是由地殼中一個巨大的深海斷裂提供的物質所構成。夏威夷火山鏈的西北端是低矮的大洋島和中途島，東南端則是夏威夷島，它是世界上最高的深海島嶼，島上的冒納羅亞火山（Mauna Loa）比附近海底高出 8 公里以上，且仍持續長高。這個火山鏈的歷史似乎是從西北端開始並持續向東南移動，早期的火山噴溢道現多已消失，近代的活動集中在東南端。

**噴出的物質**　熔岩是在噴發期間向地表流出的熔融岩石，來自矽酸鹽融體的母岩漿，其中有不同含量的鐵、鈣、鋁、鎂、鉀、鈉及少量的其他元素。根據氧化矽的百分比可以把這些岩漿分成兩類：酸性岩漿和基性岩漿。所謂的酸性熔岩，如流紋岩，含有 70～75%的氧化矽，而基性岩石，如玄武岩，則係含有 40～48%的氧化矽。鐵鎂礦物在基性岩石中較爲普遍。氧化鈣的含量則隨著岩漿系列的酸性端成分到基性端成分漸增的。在最普通的噴出火成岩中，流紋岩處於岩漿系列的酸性端成分，玄武岩則在基性端成分，其間的熔岩由酸性到基性的變化依次爲石英安山岩、粗面岩和安山岩。世界上最普遍的兩種熔岩是玄武岩和安山岩，兩者間的差別主要是鐵鎂礦物比例的不同。

化學成分很有意思，主要因爲成分影響了熔融岩石的黏性。正因如此，它影響了熔岩的流動速率和距離、結晶程度、火山錐的形狀、固結岩石的表面形態和結構。通常酸性熔岩黏性大，基性熔岩則極易流動。當熔岩上升而流出地表時，壓力的降低使大量的氣體逸出，逸出的氣體產生氣泡，熔岩固結時就形成空的氣孔。熔岩以這種方式極度膨脹，產生了熔岩的泡沫，固結後就成爲通稱爲浮石的物質。

依照自然外貌，熔岩類型應有幾十種，但其中兩種類型最爲著名：塊熔岩和繩狀熔岩（pahoehoe）。塊熔岩的表面覆蓋著大量粗糙、參差不齊的角狀岩塊，它們大小不等，形狀各異。繩狀熔岩則以揉皺的繩狀爲特徵。一般認爲塊熔岩是在低溫下噴出的，且氣體含量比繩狀熔岩高，繩狀熔岩氣體逸出迅速而平靜。塊熔岩富含氣體，儘管它是在較低溫度噴發，但多少仍具有流體的性質。氣體呈爆炸式逸出，使熔岩表面成爲碎塊，但立即固結成粗糙的岩塊，隨著前進的熔岩流移動，像一條熔渣河一樣。

**噴發**　這是一個很難定義的概念。幾勞亞（Kilauea）和維蘇威火山觀測所的火山學家們獲得的結論是，一個火山輪迴最顯著的特徵是在輪迴的最後有一個短暫的休眠期，在此之前是一次爆發，構成了衆所周知的噴發期，在幾勞亞和維蘇威之類的火山，熔岩柱時常可見，並且可作爲活動的標尺。休眠伴隨著內部壓力的增加，或透過熔岩的出現和火山錐的形式表現出來，如維蘇威火山。火山就像蟾蜍一樣地膨脹。在夏威夷，儀器記錄了這種膨脹作用造成的地面傾斜，當壓力接近最大時，熔岩會衝破火山的側翼或者溢出頂部，然後崩塌。有些火山在這個階段發生猛烈爆炸，其他火山則只是流出熔岩流而已。幾勞亞火山通常表現爲後者，但在 1924 年卻以一次壯觀的蒸氣爆炸式噴發結束了 132 年之久的超輪迴，這次噴發在距離火山噴溢道 1.6 公里左右的範圍內拋出了 8 噸巨礫，並釋放出巨大的花椰菜狀煙雲。一般以爲蒸氣爆炸不同於正常的爆炸式噴發，蒸氣爆炸的能量來自地下水的過度加熱作用，不同於從深處上來的氣體和熔岩。夏威夷火山觀測所的科學家的結論是，火山錐下的內部壓力可以想像爲一直以近乎穩定的速率累積，火山噴溢道就是安全閥，整個島嶼在其重量作用下就像閥的彈簧控制一樣，只有當內部壓力超過一定數量時才打開。人們自然是希望這樣的機制可造成噴發的週期性。夏威夷式噴發的表現遵循一個大致規律的趨勢，表面上的相關可能是巧合，但這種規律似乎與太陽的黑子輪迴有密切的關係，這種關係的詳細情形並不單純。

正常的夏威夷式噴發以大量熔岩的噴發爲主，特徵是極高溫（1,200～1,300°C）的薄層狀流體玄武岩質岩漿。伴隨這種噴發的活動有時包括氣體從熔岩湖表面迅速釋放，可以把熔融岩石的顆粒拋入空中，被風捕獲，再將之拉成玻璃質長條，以玻里尼西亞的火山女神稱這些東西爲「佩爾之髮」（Pele's hair，即火山毛）。

當熔岩較酸性或者較低溫（1,100～1,200°C）時，其黏性比夏威夷的熔岩（玄武岩質）大。逸出的氣體時常改變通往空氣的開放通道，熔岩固結時，氣體便在岩栓下面積聚，

夏威夷式火山噴發時常將熔融岩石拋入空中，被風拉成玻璃質長條狀的火山毛，又稱「佩爾之髮」。

直到壓力大得足以爆發，才得到釋放。在此類噴發中，熔岩的團塊、火山彈和火山渣以固定時間間隔呈現規律的噴出。遵循此規律活動的一個經典實例是西西里北部地中海內的斯通波利火山(Stromboli)，它常在夜裏發光，故稱爲「地中海的燈塔」。

更酸的熔岩在1,100°C或更低的溫度時仍然具有較大的黏性。這些熔岩暴露在大氣中便迅速固結，並且覆蓋在噴溢道上，於是可使兩次噴發之間完全靜止。在靜止期間，岩漿氣體積聚能量，然它們最終會爆發，以強大的力量衝破岩栓，放出因含固體熔岩顆粒而變黑的雲。此類噴發稱爲武爾坎式噴發型，因爲典型的現象出現在地中海的另一座火山——武爾坎火山。麵包皮狀的火山彈是這類噴發方式的特徵。

一個極端的情況是在長時期的靜止之後發生特別猛烈的噴發，像維蘇威火山(參見VESUVIUS)於西元79年的噴發，首先噴出破碎的岩栓岩石，然後是聚集在火山管道中的輕泡沫，再後是火山渣，最後則是大量熔岩噴出。這種噴發的熔岩溫度大約是1,000°C。

另一種特殊形式的爆炸式噴發以馬丁尼克島(Martinique I.)上的培雷火山在1902年的噴發爲代表(參見PELÉE MOUNT)。這次也有黏稠的酸性岩漿蓋在高壓下的封閉氣體之上，噴發的特徵是由發光氣體和固體顆粒乳膠組成的熾熱的白色雲。但雲不是上升到空氣中，而是下沈，給周圍的地方造成破壞和人員傷亡。和這些致命的雲的噴射密切相關的是新近固結的熔岩穹丘升高。這種噴發方式稱爲培雷式，噴發點的溫度可能在1,100°C左右。

低溫噴發的極端實例是1888年7月15日在日本的磐梯山噴發。在此類型中，熔岩在它能夠到達地表前就失去了熱量，出現的物質是受到破壞的老岩石、大量的水、蒸氣和氣體。

**原因**　當考慮火山作用的根本原因時，首先考慮地球是由依附在熔融內核上的固體外殼組成的可能性是十分自然的。歷史上關於火山作用原因的推測遵循的正是這種推論。但今天，從地震波的研究得知，地球內部深至2,900公里是固態，其下的物質可能是熔融狀態，但不能把這看成是火山噴出物質的來源，因爲這種熔融物質上升2,870公里到達地表是不可能的。關於火山的行爲有許多觀察的事實，由此產生的結論是直接的源儲規模很小，且位於接近地表的地方。對夏威夷島火山的研究顯示，它們可能是由位於地殼下方約32公里深處的原始岩漿庫供給的。主要的問題是要說明熔融岩石是如何在這些儲區積聚的。

因爲世界上火山噴出的物質均以玄武岩或與之密切相關的岩石爲主，故推測在很深的地方存在著一層世界性的玄武岩。如果上覆壓力局部降低，地表以下32公里處的地球熱量足以使這些岩石熔融。一般認爲這類壓力降低發生於世界上正形成山脈的許多地區，伴隨造山運動的地殼褶皺作用可能產生深海斷裂。在32公里深處的玄武岩局部熔融，並開始向上運移。隨著液體向低壓區運移，揮發的氣體產生助熔作用，從而加速熔融過程。當這些物質接近地表時，就通過最外部岩石的許多斷裂中送出舌狀體。這些舌狀體可提供一系列的小儲區，火山可能就從這裏獲得物質。

顯然，有關火山的根本成因的這些思考深深地陷入了推測的範圍，目前還沒有哪一個理論能包含火山行爲和火山分布的所有細節。這個事實只是表明對火山現象有不只一個解釋的可能性。總之，在整個地質時期——可以遠溯到有岩石紀錄，而現在可以觀察的時間(三十億年)——火山就一直活動和死亡，有時較多，有時較少，但整體而言，火山的基本特徵和現代火山的基本特徵沒有很大的差別。

**相關現象**　處於水下生長過程中的一些火

①

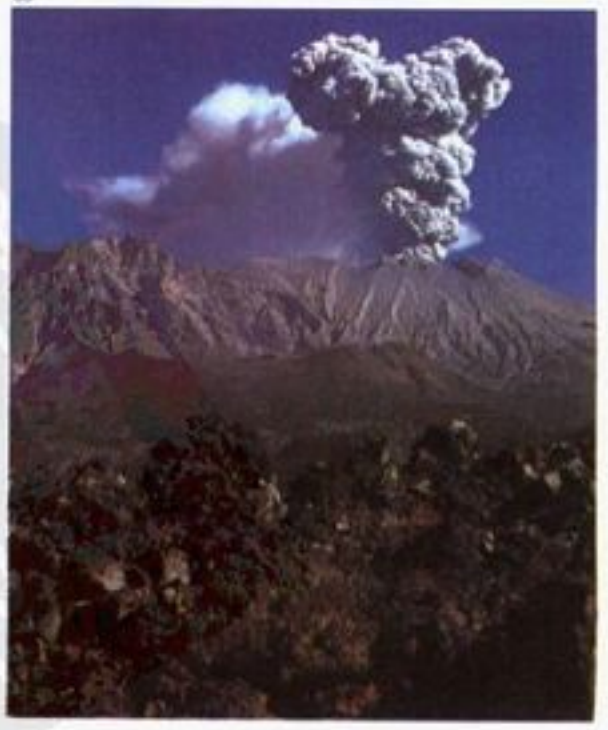
②

③

④

⑤

⑥



①1980年，美國華盛頓州聖海倫斯火山噴發的情景。②美國夏威夷羣島幾勞亞火山噴發時產生的岩漿瀑布和熔岩湖。③日本淺間山的塊狀熔岩「鬼岩」(1783年噴發)。④夏威夷羣島幾勞亞火山的繩狀熔岩。⑤義大利西西里島北部地中海內的斯通波利火山，有「地中海的燈塔」之稱。⑥日本櫻島火山爆發時，釋放出的塵雲達6,096公尺，整座山的體積有一半被炸成碎塊。

山還未達到水面，而另外一些火山則只在水面上露出火山錐的一部分。在前者，一些新物質的添加使火山露出水面而形成一個新的島嶼；另一方面，部分淹沒的火山錐發生猛烈爆發，可以銷毀一切可見的證據，而讓一個島嶼消失。另外，波浪作用的正常運動可以使間歇噴發的熔岩穹丘在兩次噴發之間受到侵蝕。在大約北緯 56°、西經 168°的阿留申火山鏈中的博戈斯洛夫(Bogoslof)火山就是屬此類型。位於南緯 20°23′、西經 175°25′的法爾孔島(Falcon I., 即福努阿福歇島)在 1913 年的某一天消失了。1927 年 10 月 4 日，伴隨著一系列的火山爆發，又突然重新出現，只是在 1949 年再次消失。

歷史上最著名的火山噴發中，有一次是在爪哇和蘇門答臘之間海峽中的克拉卡托島上一個山峯發生嚴重的坍塌作用，使之降到海平面以下，引起 36 公尺高的潮波，淹死 36,000 多人。這之前曾發生 1883 年 8 月 27 日的一次猛烈爆發(參見KRAKATAU)。

大多數火山在噴發前都會發出警報，這有各種形式。在夏威夷，正如前述，地面傾斜和局部小地震的科學測量提供了一些證據。在克拉卡托島，最大爆發時達到高峯的一系列事件開始於 1883 年 5 月 20 日，並以間歇爆發的形式持續了整個夏季。日本的櫻島火山在 1913 年下半年開始冒煙，局部地震的數量大增，山上的泉水加速流動。由於注意到這些警報，當局有組織地疏散了全部的 23,500 人口。1914 年 1 月 12 日上午 10 時，一次爆發衝開了山的西翼，10 分鐘後，山的東側也被衝破，釋放出的塵雲達 6,096 公尺高，整座山的體積有一半被炸成碎塊。但沒有一人死亡，因爲認識到了警訊而及早防範。

經常制定利用火山熱的計畫。這不是利用火山噴發，而是利用在火山區發現的噴氣、沸泉和熱。許多年來，冰島和日本一直利用火山噴氣的蒸氣供熱給學校和公共建築，大部分是利用地下岩漿或火山氣體和空氣中氧氣的聯合作用達到沸點的地下水蒸氣。在冰島、北美洲、熱帶地區和紐西蘭，熱泉被用作洗衣房，還開發爲治療疾病的浴場。在義大利多斯加尼區的拉達瑞洛(Lardarello)附近，從滾燙的天然蒸氣中生產硼酸已有一百多年的歷史了，爲了獲得更高的溫度和壓力，在很多地方向地下打了鑽孔。在加州聖赫勒拿山脈的蓋瑟(Geysers)是覆在火山岩漿上的地區，鑽孔後發現一個熱蒸氣的巨大貯存庫，溫度在 93～149°C，壓力爲每平方公分 4～12 公斤，井深 46～183 公尺。

除了直接相鄰於最近噴發過的火山噴溢道的較小區域外。火山作用，特別是在熱帶地區，產生了格外肥沃的土地，部分原因是噴發使鉀和磷經常更新的緣故。

衆所周知，1783 年在斯卡普塔焦苦爾(Skaptar Jokull)和日本的淺間山、1831 年在巴布烟列島(Babuyan)、1883 年在克拉卡托島、1902 年在聖馬利亞和培雷、1912 年在卡特邁(Katmai)等地的火山噴發把大量的灰塵拋入平流層(15,240 公尺以上)。平流層沒有明顯的對流和雨水沖刷，灰塵只能靠重力作用返回較低的高度。根據全世界煙霧彌漫和彩霞的證據判斷，有時需二至三年的時間灰塵才能返回地表。在克拉卡托火山噴發時，估計灰塵上達的高度不低於 39,624 公尺。這樣的火山灰塵顆粒直徑在 1.5～2 微米的數量級內。

1912 年 6 月，美國地質調查所的一位觀察者正在阿爾及利亞測量從太陽到達地球的熱量。同年 6 月 19 日，在該地的巴索(Bassau)觀察期間，看到灰塵的條紋沿著地平線延伸。其他人也看到了此現象，而且在幾天內，儘管天空晴朗無雲，卻好像「魚鱗天」(有捲積雲的天空)。最後這種現象變得愈加明顯，致使觀察無法繼續。6 月 29 日，整個天空充滿了煙霧，9 月 10 日探險隊離開該地時，情況繼續惡化，後來才知道這是 1912 年 6 月 6 日阿拉斯加州卡特邁山噴發產生的世界性煙霧的一部分。計算揭示出這次噴發的灰塵以每小時 40 公里的速度運動。1912 年夏季，大氣的煙霧彌漫使太陽的直接輻射減少達好天氣總熱量的 20%左右。卡特邁火山噴發的灰塵使保持地球溫暖的熱量降低，降低的數量足以使整個地球的溫度下降近乎 7°C。如果這種情況持續時間夠長，則溫度的降低會使今天的溫帶大部分地區終年冰封雪蓋。這是把冰期歸因於火山活動增加之理論基礎。

參見LAVA AND LAVA FLOWS; ROCKS。關於歷史上大火山的噴發參見DISASTERS。

義大利帕度亞蒙特格羅托(Montegrotto)的居民，妥善地利用火山區發現的噴氣和火山熱。

## VOLCANO ISLANDS 火山羣島

西太平洋中的羣島。位於馬里亞納羣島(Marianas Is.)東北和小笠原羣島東南方，1891 年被日本吞併。該羣島的三個島中最大的一個是離東京以南 1,220 公里的硫黃島(參見IWO JIMA)，它長 8 公里，面積 21 平方公里。北硫黃島位於硫黃島以北，南硫黃島則位在南邊。該羣島上居住有 1,200 人，其中 1,000 人居位在硫黃島上。折鉢火山位在硫黃島的南端，海拔 166 公尺，是一座死火山。

1945 年，美國第五海軍陸戰隊攻入硫黃島，儘管遭到強烈的抵抗，海軍陸戰隊於 2 月 23 日猛攻折鉢火山，將美國國旗插在火山口的最高處(這提供了二次大戰中的著名照片之一)。1951 年的對日和約，同意美國的建議，將火山羣島託管，同時由美國管理該羣島。1968 年，美國將該羣島交還日本控制。

## VOLCANUS 渥爾肯

參見VULCAN.

## VOLE 田鼠

一種隸屬於田鼠亞科(Microtinae，有些學者認爲是齧齒目倉鼠科Cricetidae或鼠科Muridae)的小型齧齒類，經由齒和顱的特徵，以及藉著其較肥大的軀體、短而圓的耳朶、短尾巴和有結節的足等特性，我們可以把牠們和其他鼠類區分。這起源於歐洲的名稱意指「田間老鼠」，且其已被應用在北美洲齧齒類的幾個屬中，這些屬包括草地鼴屬(*Microtus*，草地田鼠)、紅背小鼠屬(*Clethrionomys*，紅背田鼠)、樹鼴屬(*Phenacomys*，石南田鼠)、聖人刷鼴屬(*Lagurus*，山艾樹田鼠)和松鼴屬(*Pitymys*，松樹田鼠)。田鼠也可在中美洲和歐亞大陸的北部被發現。

許多不同品種的草地田鼠族羣數量可能會變得非常大，因而造成穀物產量或果園的嚴重損失。田鼠每天幾乎要吃掉和自己體重相當的植物，其中包括種子、樹皮、根和葉子。牠們的繁殖能力十分神奇，能在五個星期大時生下第一胎，而在適當條件下，幾乎每三個禮拜就生育一批後代。所以在理想的狀況下，假如某對草地田鼠的所有後代均可存活，且當性成熟時就生育，那麼一年後就會生產一百萬隻以上的老鼠。然而由於田鼠有許多天敵，

歐洲紅背田鼠(*Clethrionomys glareolus*)

牠們的族羣數得以維持在合理的範圍內。田鼠爲許多重要的毛皮動物提供大量的食品來源，有時會因田鼠本身的總量而限制後者的數量。

## VOLENDAM 福倫丹

荷蘭村莊。濱臨北荷蘭省阿姆斯特丹東北 18 公里處的愛塞湖(Ijsselmeer)。傳統上，福倫丹是個漁村，以飼養鴨子爲主要的經濟活動。該地區因其美麗的服裝和景色吸引了很多旅遊者和畫家。福倫丹是起源於建在海上大壩的建築物，水道是十四世紀中期爲修建通往埃丹(Edam)而建造的。從福倫丹至附近另一旅遊中心馬爾肯島(Marken I.)有渡船相連。人口 24,019(1984)。

## VOLGA RIVER 窩瓦河

蘇聯的主要河流，也是歐洲最長的河流，全長 3,685 公里，貫穿俄羅斯大平原。它發源於海拔 228 公尺的瓦耳代山(Valdai Hill)，最後注入裏海，在阿斯特拉汗(Astrakhan)形成一個大的三角洲，盆地面積有 1,372,700 平方公里。它最初的 145 公里向東南流經耳塞夫(Rzhev)，然後向東北流經加里寧(Kalinin)、伊萬科沃(Ivankovo)以及烏格利(Uglich)，到達里賓斯克水庫(Rybinsk Reservoir)；然後再折向東邊，經過里賓斯克、雅羅斯拉夫(Yaroslavl)、柯斯屈馬(Kostroma)和基涅什馬(Kineshma)，向東南和東經過高爾基、赤包沙里(Cheboksary)，到喀山。在這裏，它轉向南方，蜿蜒流經烏揚諾夫(Ulyanovsk)，並在古比雪夫的茲布里山脈(Zhibuli Mts.)周圍形成一個U字形的轉彎。然後繼續向西南流經夕茲蘭(Syzran)、巴拉科沃(Balakovo)、弗斯克(Volsk)、薩拉托夫(Saratov)和卡梅申(Kamyshin)，到達伏爾加格勒(Volgograd，舊稱史達林格勒)：在這兒流入裏海之前它改爲東南流向。在伏爾加格勒以下，窩瓦河分出一條平行的支流，叫作阿赫圖巴(Akhtuba R.)。這兩條河道和衆多交叉的河道構成一個多河道的沖積平原，它和裏海一樣，地勢低於海平面。窩瓦河的主要支流有右邊的俄喀河(Oka)、蘇拉河(Sura)，以及左邊的溫扎河(Unzha)、威特盧加河(Vetluga)和卡馬河(Kama)。

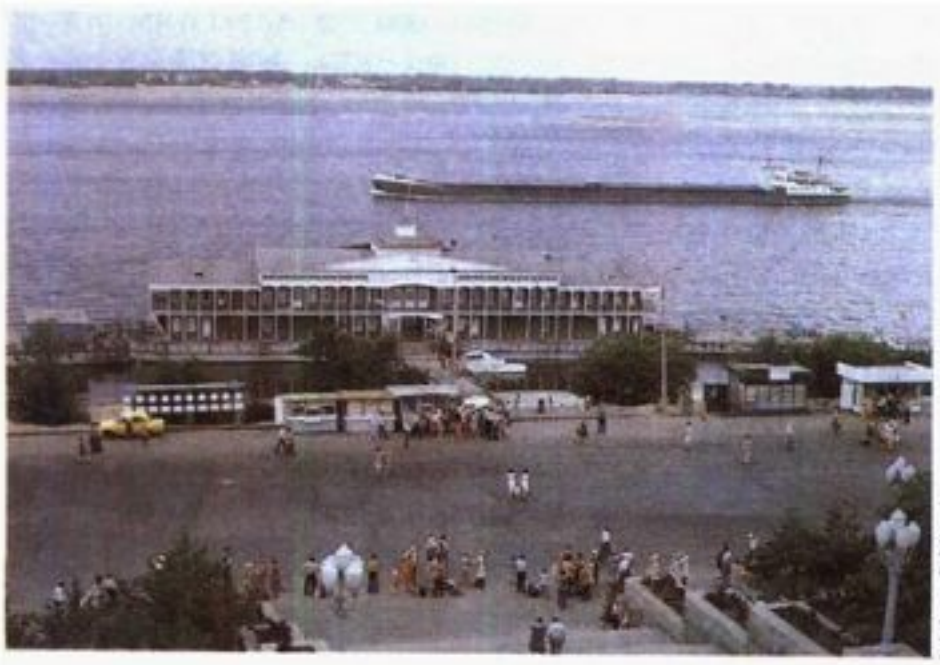
**水電工程** 在蘇聯政權的領導下修建的大壩水庫以及水電設施已經極大地改變了窩瓦河航道的面貌。第一個水電工程於 1937 年在伊萬科沃完成。這項工程在窩瓦河上築起一座水壩，構成窩瓦水庫，從該地又修建了一條運河通向莫斯科。其次是蘇聯參加二次大戰之前，1941 年完成的烏格利與里賓斯克水電工程(1946-57 年稱什切巴科夫 Shcherbakov)。里賓斯克大壩形成了里賓斯克水庫，面積爲 4,556 平方公里，其水電容量爲 33 萬瓩，是窩瓦河上最早完成的大型水力發電設施。再其次是高爾基上游的哥羅德茲(Gorodets)大壩，完成於 1955 年，其水電站發電量爲 40 萬瓩。

窩瓦河最大的兩座水電工程在古比雪夫和伏爾加格勒附近。古比雪夫水壩於 1955 年建於日古廖夫斯克(Zhigulevsk)，擁有一座發電量爲 230 萬瓩的水力發電廠。伏爾加格勒水壩於 1958 年在該城北方完成，預計發電量在 1961 年可達 257 萬 5 千瓩。除此之外，還計劃在巴拉科沃(100 萬瓩)、薩拉托夫與古比雪夫之間，以及赤包沙里(80 萬瓩)、高爾基和喀山之間修建水壩和水電站。

**航運與運河** 完成的水壩和水庫由於能調節水位而改善了窩瓦河的航運。以前在夏季後期低水位期間，淺水和沙岸妨礙航運，而在此之前則是 5 月和 6 月的洪水期。在冬季，窩瓦河的冰凍期從下游的四個月到上游的五個月不等。爲了保持窩瓦河谷的運輸(甚至在冬季)，在二次大戰中修建了一條與該河右岸平行的鐵路，完成於 1944 年。雖然窩瓦河的航運季節比較短，但它目前仍是蘇聯最重要的內陸水道。1955 年，窩瓦河水系包括卡馬河，占蘇聯河流和運河貨運量的 55%。

窩瓦河的重要性由於有運河與其他水系相連而加強了。這些運河有莫斯科運河，在伊萬科沃將窩瓦河與首都連結起來；窩瓦-頓河運河(Volga-Don Canal，1952 年完成)，將窩瓦河在伏爾加格勒與頓河相連；以及馬林斯克(Mariinsk)水路，以窩瓦-波羅的海水路之名而著稱，在第七個五年計畫(1959-65)期間擴建並使之現代化。

**歷史** 窩瓦河地區在中世紀早期由斯拉夫人和芬人(Finnic)定居。這些部落利用該河作爲通往裏海地區和中亞的商路。蒙古人入侵時發現俄羅斯人已在窩瓦與俄喀河上游紮根，他們的勢力遠達下諾夫哥羅(Nizhni Novgorod，現在的高爾基，建於 1221 年)。直到十六世紀喀山(1552)和阿斯特拉汗(1556)的韃靼部落(Tatar khanates)被恐怖伊凡征服，整個窩瓦河谷才被俄羅斯人控制。十九世紀末修建了東-西鐵路後，窩瓦河成爲北方與南方交通運輸的樞紐(窩瓦河的船夫使之揚名遠近)。現代化的汽艇取代了過去的交通工具，莫斯科與阿斯特拉汗之間 3,058 公里長的航程只需九天的時間。


窩瓦河是歐洲最長的河流，其下游流經伏爾加格勒市，河面從此低於海平面，並朝東南轉向注入裏海。

## VOLGOGRAD 伏爾加格勒

蘇聯的一州，舊稱史達林格勒，在歐俄的東南方，面積 94,017 平方公里。首府是伏爾加格勒(參見該條)。伏爾加格勒州爲乾旱無樹和半沙漠地區，大部分人口爲俄羅斯人和烏克蘭人。年降雨量爲 355 公釐左右，7 月平均溫爲 24°C，1 月平均溫爲 −12°C。東部有鹽礦開採，西北有未開採的鐵礦。北部以農業爲主，南部以放牧爲主，主要農產品是小麥、向日葵籽、乳製品、肉和羊毛。牛、羊、羊毛和鹽是該州過剩產品。1934 年該州成爲新成立的史達林格勒地區的一部分，1936 分開成立史達林格勒州。1961 年改稱伏爾加格勒。人口 1,849,000(1959)。

## VOLGOGRAD 伏爾加格勒

舊稱史達林格勒(Stalingrad)，原名察里津 Tsaritsyn。是位於歐俄東南部的伏爾加格勒州的首府。該市位在窩瓦河西岸的一個狹窄地帶，延伸達 48 公里，幾乎與頓河相接。該市是一個重要河港和船運點，有鐵路通往高加索、頓內次盆地、莫斯科(在西北 933 公里處)，並沿窩瓦河西岸上行。橫穿窩瓦河東岸，以伏爾加格勒爲終點的一條鐵路線通往烏拉山脈。沿江而上運來的高加索的石油被轉運到鐵路上油槽車運往莫斯科，而歐俄北部地方的木材則沿江而下，到達伏爾加格勒後被

轉運到鐵路上，運往頓內次的煤田。頓內次盆地的煤也由鐵路運來，轉到河船上並沿河往上運往其他窩瓦河沿岸城市。

由於它是通往頓內次煤區、高加索石油產區和俄羅斯北部木材產區的重要城市，伏爾加格勒在蘇維埃時代發展成爲一個龐大的工業中心。其牽引機工廠由紅色十月(Red October)鋼廠供應合金鋼，前者是世界最大的牽引機和坦克工廠之一，而後者則加工從整個窩瓦地區蒐集來的廢鐵。該市還有機械製造、化工、皮革和食品加工廠，以及鋸木廠、用於造船和修船的船塢，和一座煉油廠。其空中航線到達高加索地區、羅斯托夫(Rostov)、莫斯科和烏拉山地區。1952 年頓河與窩瓦河之間長 96 公里的運河通航後，伏爾加格勒漸成爲一個重要的運輸中心。1958 年，世界上最大的水力發電水壩之一就建在該市北方的窩瓦河上。

**歷史** 在整個十三世紀，以伏爾加格勒爲中心的地區由蒙古欽察汗國的韃靼人(Tatar)占據著。俄羅斯人征服了韃靼人占據的喀山與阿斯特拉汗(Astrakhan)以後，於一五五〇年代初在窩瓦河與察里察河(Tsaritsa)匯合處對面的小島上修建了一個被稱作察里津的城堡。由於遠離莫斯科並受游牧部落的包圍，該鎮具有相當重要的戰略意義，1556-58 年在這兒修建了一個堡壘。十九世紀，察里津喪失了它軍事上的重要性，成爲一個重要的商業中心，特別是在經該河運送石油和煤油到陸地之後。

1917 年布爾什維克革命後不久，該鎮就落入了共產黨的手裏，但在隨後的內戰中，兩次受到白軍的進攻。1918 年，克拉斯諾夫(Piotr N. Krasnov)的白軍攻入該城郊區，但被趕了出來。1919 年夏天，鄧尼金將軍(Anton I. Denikin)的白軍占領該城三個月，但被史達林統率的紅軍部隊趕了出來。這好像是在內戰期間史達林實際指揮部隊的唯一場合，該戰役在蘇聯的歷史中占重要地位。1925 年該市更名爲史達林格勒。在蘇聯政權的領導下該市發展很快，這可以從其人口由 1897 年的 55,000 人增至 1939 年的近 446,000 人看出來。

1942 年，德國在二次大戰中開始進攻蘇聯一年之後，德國軍隊從烏克蘭向史達林格勒進攻，企圖切斷高加索地區供應歐俄中心和前線的紅軍的石油線(當時蘇聯 85%的石油來自高加索油田)。同年秋末，德國部隊已經到達並占領該城的大部分，蘇聯部隊僅占有窩瓦河沿岸的一塊狹小地帶。由於發生了巷戰和逐屋對壘戰，該城暫時被毀。然而窩瓦河結冰後，大批後備的紅軍從東岸跨過窩瓦河，完全包圍了城裏的德軍，大約有 22 個師的德軍被包圍、俘擄。這一戰役後來被認爲是二次大戰整個歐洲戰區的轉捩點。

1961 年 11 月，赫魯雪夫(Nikita S. Khrushchev)在蘇共第二十二屆黨代表大會對史達林的罪行做了進一步的披露之後，該城的名字又改成了伏爾加格勒。人口 591,000(1959)。

## VOLHYNIA 沃利尼亞

俄國歷史地區，在今蘇聯烏克蘭共和國境內，位於維斯杜拉河(Vistula R.)支流布格河(Bug R.)和聶伯河支流普里佩特河(Pripet R.)上游。因早期斯拉夫部落的沃利尼亞人而得名。其政治中心位於現在的弗拉基米爾-沃倫斯基城(Vladimir-Volynski，又稱沃利尼亞弗拉基米爾，以和莫斯科東部的弗拉基米爾城區別。十一至十二世紀時，沃利尼亞是俄國早期的大公國，1240 年被蒙古人占領。十四世紀又淪陷入立陶宛之手，1569 年後由合併的波蘭-立陶宛王國控制，直到波蘭第二次瓜分(1793)和第三次瓜分(1795)時劃歸俄國。在帝俄時代，沃利尼亞是一個總督轄省(guberniya，一行政區)，首府在息托密爾(Zhitomir)。兩次大戰期間被波蘭和蘇聯分割。在蘇聯統治下，「沃利尼亞」這一地區名稱(俄語稱沃倫Volyn)仍保留於烏克蘭共和國沃倫州(參見該條)中。

## VOLITION 自由意志

參見 FREE WILL AND DETERMINISM.

## VOLK, Leonard Wells 沃爾克

西元 1828.11.7-1895.8.19。美國雕塑家。生於紐約州韋爾斯頓(Wellston，今維耳斯)。是石匠的兒子，在父親的作坊中學會了這門手藝。1848 年他前往密蘇里州的聖路易，在那裏他自學繪畫和雕塑，並與道格拉斯(Stephen A. Douglas)的一個表妹結婚，她資助他去羅馬學習(1855-57)。回國後，沃爾克在芝加哥開設一家工作室並在此舉辦了第一個藝術展覽。他是芝加哥設計學會(Chicago Academy of Design，1867)的創始人之一。

沃爾克在林肯、道格拉斯的辯論中仔細地研究林肯和道格拉斯。他也許是唯一根據林肯本人來塑像的雕塑家。1860 年。他給林肯做了一幅面塑模子和手的鑄型：這些東西不僅對雕塑家來說是極有價值的，且是無價的歷史紀念品。沃爾克的林肯大理石半身雕像在 1871 年芝加哥大火中被毀，但原先的模子還保存著。他所作的巨大的道格拉斯雕像在芝加哥倖免於難而保留下來，此外在春田的伊利諾州議會的林肯和道格塑像以及在紐約羅徹斯特市的林肯塑像現仍保存下來。卒於威斯康辛州的奧西奧拉(Osceola)。

**道格拉斯·沃爾克**「(Stephen Arnold) Douglas Volk」(1856-1935) 沃爾克之子。是一位肖像和人物畫家。他組織和領導明尼亞波利美術學校(1886-93)，後來又在全國設計學會、庫柏學院(Cooper Union)以及紐約市藝術學生聯盟會(Art Students League of New York City)等地教書。他所作的阿德勒(Felix Adler)肖像畫現存於紐約市大都會博物館，而潘興將軍(John Joseph Pershing)和比利時國王艾伯特(Albert)的肖像畫則保存在華盛頓的國家美術館。

## VÖLKLINGEN 弗爾克林根

德國城市；亦在薩爾邦境內，靠近法國邊界；亦在薩爾河上的羅塞爾河(Rossel R.)河口上，薩爾布魯根(Saarbrücken)以西 11 公里，海拔高度爲 213 公尺。它是薩爾綜合工業區的重要部分，擁有該地區最大的鋼廠，爲重要的鐵路樞紐和煤礦中心。弗爾克林根還生產焦炭、重型機械、電器設備、建築材料和水泥。有三個大發電廠，一個在韋爾登(Wehrden)郊區，爲該地區的工業生產電力能源。爲保持和適應該地區的特點，弗爾克林根保留著一所商業學校，而席勒公園(Schiller Park)和周圍一個市屬森林則用以改善該市的工業環境。該城以福爾科林加斯(Fulcolingas)的名字在西元九世紀初第一次被提到，當時它處於法蘭克王國的統治下；現在的名稱則於 1518 年開始使用。由於發現了煤和鐵礦的儲藏，十六世紀末開始建立工業。拿破崙一世於 1807 年在蓋爾斯勞滕(Geislautern)南郊建立了一所礦業學校。人口 42,600(1959)。

## VOLKMANN, Richard von 福爾克曼

西元 1830.8.17-1889.11.28。德國外科醫生和作家。筆名李安德(Richard Leander)。生於德國來比錫。曾在哈勒(Halle)、基森(Giessen)和柏林唸書。1857-67 年任私人教師，他也曾在哈勒任外科教授和外科診所主任。他最先描述煤焦油和石蠟油會刺激皮膚而產生癌症(1873)，並第一個對直腸癌施行手術。他指出由於受壓和損傷造成的肌肉局部缺血攣縮常常伴隨肌肉變性，這亦稱「福爾克曼攣縮」，所造成的癱瘓稱「福爾克曼癱瘓」。1870 年他創辦了《臨床報告彙成》(*Sammlung klinischer Vorträge*)，他還是德國李斯德林(Listerian)防腐液最有名的倡導者，並以「李安德」的筆名發表了一系列民間傳說集錦。逝於耶拿。

**阿佛列·福爾克曼**(Alfred Wilhelm Volkmann, 1801-1877) 福爾克曼之父，爲一名生理學家，畢生致力於血液流動、神經系統、幻覺和肌肉刺激性的生理學研究。他對中樞神經系統的組織結構有重要貢獻，他還描述了一種稱爲「福爾克曼管」的小管，此管在長骨的密骨中有血管傳導。其著作包括《交感神經系統的獨立性》(*The Independence of the Sympathetic Nervous System*, 1842)和《肌肉的彈性》(*Elasticity of Muscles*, 1856)。

## VOLLARD, Ambroise 沃拉爾

西元 1865-1939.7.21。法國畫商及出版商。生於印度洋的留尼旺(Réunion)。他從家鄉的小島前往巴黎，並於 1893 年就建立起他的

經商業務，他專營肖像畫家羅貝特(Ferdinand Roybet, 1840-1920)的作品，但他仍密切注意現代美術的發展。1895年，他公然一反當時的潮流，首展塞尚(Cézanne)的作品，出乎意料的竟引起一些有影響力的鑑賞家的興趣。

此後，他展出有影響力的前衛派藝術家的許多作品，直到去世；他並以高價收購他們當時無法脫手的作品，以幫助他們。例如，他在1901年首次籌辦了畢卡索的畫展，並於1905年花了2,000法郎買下他的30幅油畫。他給許多畫家充當模特兒(塞尚肖像畫要求過115次)，並促使許多畫家成爲插圖畫家，因此他也成爲精美插圖書籍的著名出版商。他的自傳《一個畫商的回憶》(*Recollections of a Picture Dealer*)在1936年問世，在法文版出版的前一年出版。卒於凡爾賽。

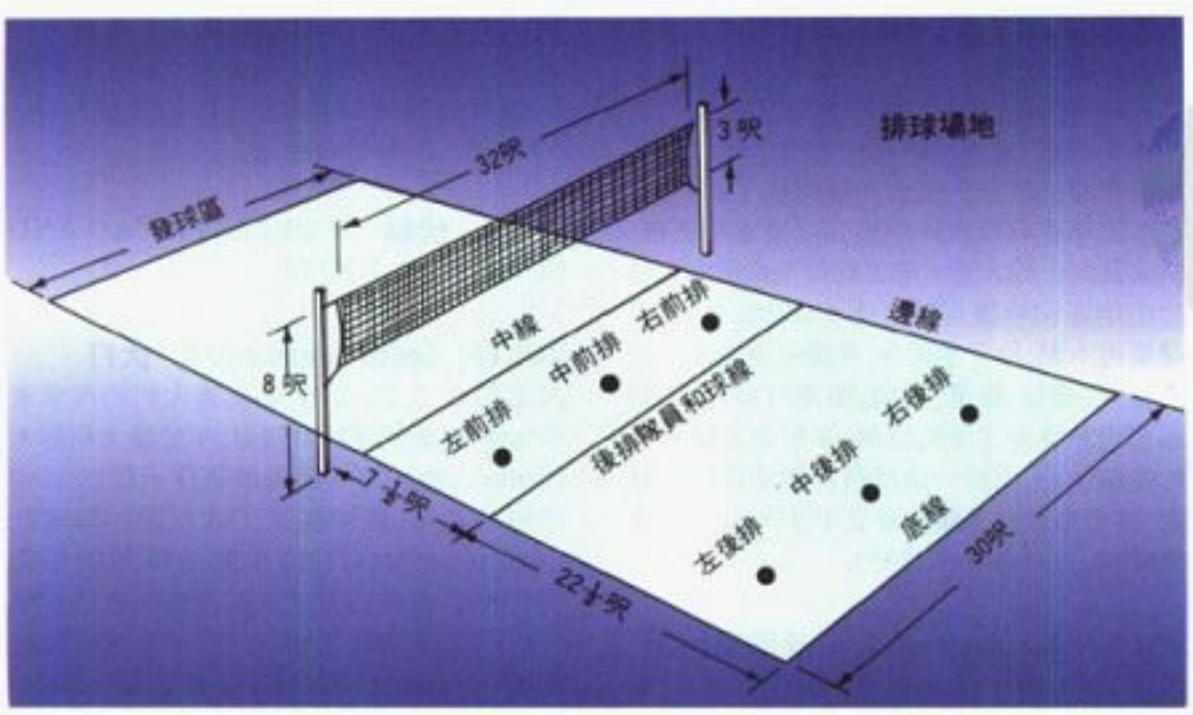
## VOLLEYBALL 排球

一種以手將充氣球在網上來回打的體育活動。按規定，6人組成一隊，分兩組進行。在現代排球比賽中，球可以不需立即打過網，亦即隊員可以把球傳給另一名隊員，這名隊員可以再把球傳回前一名隊員，或傳給其他隊員或打過網去，因此，球可以在網的一邊傳一次、二次或三次，但不能超過三次。在一個隊中，同一名隊員不能傳兩次球。排球的基本計分方法是按草地網球的方法，當球打到對方而對方未能把球打回來，就算得分；分數只記入發球的一方。一場球賽爲15分，除非雙方打成14平手；這時雙方就必須有一方領先2分——16比14，17比15，才算獲勝。

排球場地的長60呎、寬30呎，中間有一面網將其一分爲二。男子排球用8呎高的網，女子排球則用7.5呎。有時年輕人或較矮的人打排球，則只用7呎或6.5呎高的網。6名隊員必須站在網一邊的適當位置上——每個隊員的間隔距離是15×10呎，前排(最靠近網)站三名隊員，後排站三名隊員。隊員的位置分布爲：右前排，中前排，左前排，右後排，中後排，左後排。每當發球時，其隊員的位置就按順時針方向交換。

排球的表面是一層皮，圓周爲25～26吋，重量爲7～10盎司，可被充入7～8磅的氣體。發球的位置在一邊的後方，通常將球發到對方的後排位置上。對方接球時，再將球傳給前排的隊員，再由這名隊員將球托向空中，然後另一名前排隊員跳起將球猛扣向對方地面：就像打羽毛球一樣，在靠近網處從上向下殺球，容易使對方漏接。

排球運動在1895年由麻州霍利奧克基督教青年會(Holyoke Massachusetts Young Men's Christian Association)的體育教練摩根(William G. Morgan)所創立。儘管排球運動後來有很大的改進，但人們仍喜歡稱其爲基督教青年會(YMCA)運動。排球也可以在室外打，是奧運會中的一個比賽項目。




## VOLNEY, Comte de 沃爾內

西元1757.2.3-1820.4.25。法國學者和政治哲學家。生於法國安茹的克朗(Craon)，原名Constantin François de Chasseboeuf。先後研讀過法律和醫學，而後他又用了八個月的時間，在黎巴嫩的科普特修道院研究阿拉伯文化，然後前往埃及和敍利亞進行廣泛的旅遊。他把這次遊歷的見聞寫成《埃及和敍利亞遊記》(*Voyage en Egypte et en Syrie*)，於1787年出版。1789年，他當選爲衆議院議員，1790年擔任制憲會議議員。在恐怖時代，他被捕入獄，但僥倖沒有被送上斷頭台。1794年，擔任新創建的師範學院的第一位歷史學教授。他在拿破崙時期的參議院任職過，也曾在路易十八的貴族院中任職。逝於巴黎。

沃爾內的《論皇朝革命中介的毀滅》(*Les ruines ou méditations sur les révolutions des empires*, 1791)是一部敍述性和哲理性兼融的著作。書中，沃爾內提出了人類平等的理論，並主張在眞理無法驗證的場合，人應該保持寬容和不可知論(agnosticism)的態度。1792年，他在科西嘉買了一份地產，試圖把他的政治經濟學理論付諸實行。1795年，他前往美國旅遊。1798年，由於美國人懷疑他是間諜，而被迫離開。他把這次旅遊的觀感收錄爲《美國的土壤和氣候》(*Tableau du climat et du sol des États-Unis*, 1803)一書。

## VOLOGDA 弗勒達

蘇聯城市，俄羅斯共和國弗勒達州的首府，位於莫斯科北北東402公里。坐落在小弗勒達河上，這條河在弗勒達市下方32公里處匯入蘇哈納河(Sukhona R.)，兩條河皆可通航。弗勒達是交通運輸中心，位於列寧格勒-基洛夫(Leningrad- Kirov)鐵路和莫斯科-阿干折(Moscow-Archangel)鐵路交會處。工業包括火車和汽車修理廠、機器製造廠、傢具廠和亞麻廠，另有一工廠生產木材加工設備。該市是酪農業中心，城市名稱據稱起源於一個古老的字vologa，意爲「乳製品」(dairy product)。弗勒達建於1147年，最初受諾夫哥羅索(Novgorod)的統治，而後爲一獨立君主國(1397-1481)，之後又落入莫斯科的統治。歷史建築物包括聖索菲亞教堂(約建於1570年)和十八世紀的主教宮殿(現在是一座博物館)，這座宮殿位於舊皇宮所在地。

## VOLOGESUS 沃洛加西斯

也可拼成Vologases。五位帕提亞帝國(Parthian)，又稱安息帝國國王的名字。由於其年表自相矛盾，歷史也易混淆。

**沃洛加西斯一世**(西元51？-77？年在位) 在與羅馬因亞美尼亞緩衝國相爭(54-62年)之後，成功地讓其兄弟梯里達底(Tiridates)當上國王，但要按羅馬人的條件。他推動了瑣羅亞斯德教(Zoroastrianism)的傳播。

**沃洛加西斯二世**(130？-147年在位) 賄賂入侵的阿蘭人(Alan)撤軍(133年)，並與羅馬人修好。

**沃洛加西斯三世**(148-191年在位) 繼續與羅馬維持和平關係，直到他入侵(162年)亞美尼亞和敍利亞，由此而被驅逐。羅馬人不久入侵美索不達米亞、亞述、亞美尼亞。戰爭以羅馬獲利而結束，羅馬在和約中，得到美索不達米亞的一部分。

**沃洛加西斯四世**(191？-209？年在位) 他在尼格爾(Gaius Pescennius Niger)和塞維魯(Lucius Septimius Severus)爭奪羅馬統治權的鬥爭中，支持了前者(193年)。由於安息對尼西比斯(Nisibis)、美索不達米亞的占領(197年)，導致塞維魯率師東進，且於兩年的時間內取得勝利，戰爭以塞維魯吞併所有的美索不達米亞而結束(199年)。

**沃洛加西斯五世**(209？-222？年在位) 他靠打敗兄弟而獲得王位，然而卻飽受羅馬入侵之苦(216年)。而後與羅馬達成有利的協議(217年)，但由於部隊損失過多，致使波斯人宣布獨立。安息帝國不久便屈從於波斯的薩桑王朝(Sassanids, 226年)。

## VOLOS 弗羅斯

希臘城市(與帕加薩市Pagasae連結),馬格內西亞郡(Magnesia nome)首府。位於雅典北北西161公里處,靠近皮利翁山(Mount Pelion)山麓,在一個良港的盡頭(弗羅斯灣),是希臘中部的色沙利(Thessaly)平原的主要港口。地形起伏,土壤肥沃。擁有兩百萬人口的大雅典吸收了該地區的多數產品,包括蔬果、橄欖、橄欖油、獸毛獸皮和菸草。

在希臘神話中,伊歐克斯(Iolcus)與弗羅斯被聯繫在一起,神話中的傑遜(Jason)從這裏率領阿爾戈英雄(Argonautic)去找尋金羊毛。弗羅斯本身是個比較新的城市,建於一八六〇年代。根據柏林條約(1878),它與色沙利的其餘地區一起於1881年被希臘吞併。當時,該市的人口還不到4,000。在一八八〇年代,經由色沙利鐵路,弗羅斯與該地區的拉立沙(Larisa)和其他城市連結起來。在巴爾幹戰爭(1912-13)的前幾年裏,該市發展了港口設施。二次大戰後,修建了較好的公路,因此較便宜的卡車運輸造成了其港口衰落。

1955年4月19~21日,弗羅斯在一連串的地震警告後,一場嚴重的地震摧毀了該市三分之一的建築,而剩餘的大部分建築也遭到損壞,使大約40,000人無家可歸。在政府的支援下,該市已完全重建,並恢復到適度的繁榮狀態。人口55,000(1960)。

## VOLPONE OR THE FOX 狐狸

英國劇作家強生(Ben Jonson)創作的一部喜劇,寫於1606年初,並由國王供奉劇團(King's Men)在環球劇院演出。該劇劇本於兩年後出版,並附有獻給牛津和劍橋兩所大學的書信體詩歌。在十八世紀晚期之前,該劇始終是英國舞台上深受歡迎的劇目。該劇是強生四部偉大的寫實主義喜劇中的第一部,它與其他三部作品共同占有一席之地。另三部作品是:《埃皮科涅》(*Epicoene*, 又名《沈默的女人》; 1609),這是一部令人喜愛和匠心獨具的鬧劇力作;《煉金術士》(*The Alchemist*), 1610),在這部劇中,他在戲劇結構方面取得了最大的成就;以及《巴塞洛繆市集》(*Bartholomew Fair*, 1614),該劇寫實地描繪了下層人民的生活全景。

《狐狸》不同於其他三部劇作,它沒有以當時的倫敦爲背景,而且較少諷喻時事,也並非應時的題材。基本情節取自古羅馬時代爭奪遺產的風氣。背景轉移到義大利,人物均取自狡猾野獸的名字(這是一種動物史詩的手法),從而具有普遍意義。伏爾蓬涅(Volpone,意爲狐狸)是威尼斯一個詭計多端的公爵。他設計欺騙一羣爭奪遺產者,他們的名字隱喻各種猛禽:律師瓦爾托爾(Voltore,意爲禿鷲)、老財迷科巴西奧(Corbaccio,意爲黑兀鷹),以及商人科維諾(Corvino,意爲烏鴉)。他們爭先恐後地獻媚取寵,企圖作吝嗇而狡猾的老狐狸——他假裝沈疴不起——的指定繼承人。莫斯卡(Mosca,意爲牛虻),是伏爾蓬涅聰明伶俐的僕人(或寄生蟲),他經常籌劃普羅塔斯式(Plautinelike)的詭計。

強生至少花費了九年時間磨練自己在戲劇諷刺方面的技巧,並試驗了一種以「體液」(humour,指解剖學和心理學中通行的概念)喜劇而著稱的戲劇。在這種戲劇中,每個人物令人好笑或招人討厭的古怪性格和行爲,以及紈袴子弟或吹牛大王等固定的喜劇角色,爲達到滑稽和懲戒的目的而被安排在精心設計好的場景出現。在《狐狸》中,強生較少嘲笑人們的愚蠢——這是他公開宣稱的「體液」喜劇的目的,而較多嘲弄罪過。這使喜劇變得怪異荒誕。一個次要情節圍繞著一位叫作「政治冒充爵士」的枯燥無味的騎士和其夫人「冒充太太」而展開,其目的在於諷刺英國旅行者。但主要情節並未受影響,壞人得到公正審判的圓滿結局接近於悲劇。縱觀整個劇本,偏離主題而寓意深刻的諷刺和優美的抒情段落精采地揉合了詩篇的構思,使詩篇變得更爲壯麗。強生古典主義者和諷刺家的特質此時達到了高峯。

二十世紀,該劇有幾次引起轟動的演出。1928年,由茨韋格(Stefan Zweig)和羅曼(Jules Romains)按照即興喜劇精神改編的《伏爾蓬涅》在巴黎上演。此部劇本深受歡迎,當年蘭納(Ruth Langner)曾爲之英譯。

## VOLSCI 沃爾西人

古代義大利部落。他們住在義大利中部的拉丁姆(Latium)利里河(Liris R.)中游峽谷和東南部阿爾班丘陵(Alban Hills)。西元前五至四世紀是埃魁人(Aequi)的同盟,對羅馬構成了威脅。但西元前304年歸順羅馬,迅速同化於羅馬社會。西元前三世紀早期的一些銘文證明其語言和翁布里亞語(Umbrian)有同源關係。

## VOLSK 弗斯克

蘇聯俄羅斯共和國薩拉多夫州(Saratov Oblast)的城市,位於窩瓦河的右岸,距薩拉多夫市東北121公里。弗斯克是蘇聯最重要的水泥生產中心之一。該市三面環繞著窩瓦高地的陡峭高坡,擁有大量的水泥用黏土、粉筆和沙子儲藏。這些材料爲一八七〇年代在弗斯克興建的四座大型水泥廠提供了原料。這些水泥廠在蘇維埃時期都加以擴建和更新,爲窩瓦河上的大型水壩工程以及歐俄中部烏拉山地區和哈薩克斯坦(Kazakhstan)提供建築用水泥。除了水泥外,弗斯克還生產屋頂水泥板、石灰、粉筆、磚塊、製革材料、皮革製品和用於建築工業的設備。弗斯克是個重要的運輸中心,處於一條鐵路與窩瓦河的交會處。該市由駁船運輸的貨物中90%以上是建築材料。人口62,000(1959)。

## VOLSTEAD, Andrew J. 沃爾斯特德

西元1860-1947.1.2。美國律師和立法者。生於明尼蘇達州的古德休郡(Goodhue County)。1884年取得律師資格,在擔任過幾個地方性的政治職務之後,他於1902年當選聯邦衆議員。他通常坐在議會的後座議席上,是一個鮮爲人知而隨聲附和的議員。但1919年1月,草擬一份依據憲法修正案第十八條所規定,有關禁止酒類飲料之生產、銷售和運輸的法律——「沃爾斯特德法」,而在全國一舉成名。1922年他試圖連任受挫後,他在格拉尼特福爾斯繼續其律師業務,並成爲實施禁酒的西北地區首長的法律顧問。卒於格拉尼特福爾斯(Granite Falls)。參見PROHIBITION。

## VOLSTEAD ACT 沃爾斯特德法

參見VOLSTEAD, ANDREW J.

## VOLSUNGS 沃爾松格傳

這部傳記屬於條頓族的傳統文化,源自古代戰神奧丁(Odin)的曾孫、文化英雄沃爾松格的傳奇故事。他是由國王雷利(Rerir)的妻子吃下一個神奇的蘋果後所生下的。沃爾松格繼承王位後權力至高無上,財富儀人,並生了九個兒子和一個女兒。有一天他把御劍猛插入大殿中的橡樹裏,並宣稱誰能抽出寶劍,這劍就賜與這位英雄。他的小兒子西格蒙(Sigmund)成功地拔出了這把寶劍。但據另一個版本記述,哥德人的國王西格爵(Siggeir)——他曾娶沃爾松格的女兒西格妮(Signy或Sieglinde)爲妻——一直覬覦這把寶劍。他背信忘義地殺害了國王沃爾松格和他的八個兒子,只有西格蒙倖免於難。西格蒙和他的姊姊生下一個兒子齊格菲(Sigurd 或 Siegfried);齊格菲成了沃爾松格家族的最後一位繼承人。又有另外一個版本記載,西格蒙娶愛蘭島(Islands)國王的女兒希奧蒂(Hiordis)爲妻。希奧蒂先前的追求者殺死了沃爾松格家族的所有成員,西格蒙也在他兒子齊格菲出生前遇害。中世紀冰島神話傳說《埃達》(*Edda*)、斯堪的那維亞半島的《沃爾松格傳統》(*Volsunga Saga*)和德國的《尼伯龍之歌》(*Nibelungenlied*)都記載有這個傳奇故事。華格納(Richard Wagner)還把這個傳奇故事改寫成歌劇《尼伯龍的指環》(*Der Ring des Nibelungen*)。

## VOLT 伏特

參見ELECTRICAL AND MAGNETIC UNITS.

## VOLTA, Count Alessandro 伏打

西元1745.2.18-1827.3.5。義大利物理學家和化學家,直流電的發現者。生於義大利科木(Como)。他的第一部電學著作出版於1769年和1771年,書中描述了改良過的靜電計(electrometers)。1774年他在科木擔任物理學教授,五年後又成爲帕維亞的自然哲學教授,且在那裏待了25年。1777年伏打對起電盤(electrophorus)和驗電器(electros-

C.A.伏打

cope,參見該條)加以改良。在分析沼澤氣以後,他發表了最受歡迎的著作《沼澤地可燃氣體論文集》(*Lettere sull aria infiammabile delle paludi*, 1776)。1782 年發表一篇關於驗電器的文章,接著他進行了包括測量管(eudiometer)、電子槍,及用可燃氣體燃燒的燈在內的一系列發明。

受伽伐尼(Luigi Galvani)有關動物電性(animal electricity)論文(1791)的鼓舞,他開始做一系列的新實驗,結果導致了 1800 年 3 月 20 日「伏打電池」(voltaic pile)的發現。伏打電池是最早的直流電電源。伏打寫信告訴倫敦皇家學會他的工作成果,學會把這些實驗發表在 1800 年的《哲學學報》上。他和其他科學家用這種電池以電解法分解水、電鍍貴金屬、製造電磁鐵,從此開創了電力的時代。

應拿破崙一世的邀請,伏打於 1801 年來到巴黎,在法蘭西研究所前表演他的實驗。爲頌揚這件大事,法國政府鑄造了一枚金質獎章及 6,000 法郎獎勵他,還成立一個委員會重複他的實驗;他還被倫巴底國王授予伯爵頭銜,並成爲王國的參議員。後來又獲得十字軍榮譽勳章。

伏打的作品發表在《物理醫學報》(*Giornale Fisico-Medico*)和《小冊子選集》(*Scelta d'Opuscoli*)和倫敦皇家學會的《學報》。倫敦皇家學會於1791年選他爲會員,1794年授予他科普利(Copley)獎章。1816年他的出版著作被蒐集成五卷,1918-29 年蒐集爲七卷。逝於科木。電動力單位——伏特就是爲了表揚他而在 1881 年以他的名字命名的。

參見BATTERY, ELECTRIC; ELECTROCHEMISTRY。

## VOLTA 伏塔

西非河流水系和盆地,面積爲 388,500 平方公里,位於尼日河巨大彎轉的南面。該流域呈一個漏斗形,在其北部的源頭地區寬達 800 多公里,而在幾內亞灣附近則減少到大約 40 公里。伏塔水系的幾個部分展示了由於以前線路的向源侵蝕襲奪的結果,而造成幾個呈現銳角的河道。

黑伏塔是其主要支流,它發源於此排水盆地的西北角,順著當年它還是尼日河支流時繼承下來的河道向東北方向流去。在它轉向東南方時,蘇魯河(Sourou)從東北方加入。在洪水季節,蘇魯河爲黑伏塔河上流分洪,因爲它是後者的原始河道。在其南向河谷,黑伏塔河的一部分構成象牙海岸共和國與迦納之間的邊界。然後它拐了個急彎進入迦納並與白伏塔河匯合。

白伏塔河發源於排水盆地的東北角,向南流去,其河道以構成角形的拐彎爲特點。其主要支流爲盆地中部以北的紅伏塔河,它在離開布吉那法索(舊名上伏塔)之後在迦納與白伏塔河匯合。白伏塔河與黑伏塔河匯合後形成了眞正的伏塔河,它左岸有一個主要支流奧蒂河(Oti R.)。奧蒂河從多哥共和國進入迦納。伏塔河的盡頭是一個正在向貝南灣(Bight of Benin)推進的沼澤三角洲。

伏塔河不是一個主要的航運水系,因爲它有許多急流險灘。重型貨船可以在黑、白伏塔河的一些河段航行,遊艇則只適用眞正的伏塔河,但大多數航行是在伏塔湖上。

阿杰納(Ajena)於 1961-65 年修建的阿科松博大壩(Akosombo Dam)創造了伏塔湖(即伏塔水庫),它是世界上最大的人造湖之一。該湖約綿延 320 公里到迦納北部,其面積爲 8,482 平方公里。該水壩產生的能源——每年超過 50 萬瓩——用於冶煉氧化鋁,供應礦山、工廠和城市,最後亦可以增加數量以供出口。

## VOLTA REDONDA 佛塔雷敦達

巴西的城鎮,在明那斯州(Minas Gerais)邊界以南的里約熱內盧州境內,位於帕拉伊巴河(Paraíba R.)上,距里約熱內盧市西北 97 公里。它是巴西最重要的煉鋼中心,里約-聖保羅(Rio-São Paulo)鐵路經過該市。政府管理的國家鋼廠於 1947 年生產出它的第一批鋼。它現在所加工高品位的鐵礦是從伊塔比拉(Itabira,在明那斯州)利用電氣化鐵路而運來的。該煉鋼廠使用從聖卡塔林娜(Santa Catarina,在巴拉那州)運來的煤,再摻以進口的焦炭煤,以及東南 32 公里巴拉那河上的里瓦達斯拉杰斯(Ribeirão das Lages)發電廠的水電。佛塔雷敦達是南美洲規模最宏大的工業工程計畫之一。在主廠建築物周圍聚集著一些私人工廠,爲政府經營的工廠提供生產材料或加工副產品。該河谷的一側能俯視工廠,這裏是工人居住的模範鎮。人口 33,110(1950)。

## VOLTAGE 電壓

參見 ELECTRICITY; ELECTROMETER; GENERATOR, ELECTRIC; MOTOR, ELECTRIC; POWER, ELECTRIC; TRANSFORMER.

## VOLTAIC BATTERIES 伏打電池

參見BATTERY, ELECTRIC.

## VOLTAIC CELL 伏打電池

參見BATTERY, ELECTRIC.

## VOLTAIC REPUBLIC 伏塔共和國

參見BURKINA.

## VOLTAIRE 伏爾泰

西元 1694.11.21-1778.5.30。原名François Marie Arouet。法國作家、哲學家和自由思想的倡導者。生於巴黎,逝於巴黎。他來自一個教育良好的中產階級家庭,在路易斯-格蘭德學院接受耶穌會的教育,並接受了古典教育的灌輸,早年曾爲文學家生涯所吸引,並爲此放棄了法律的學習。在路易十四去世後(1715),大衆生活輕鬆愉快的時期裏,人們公開追求快樂,但伏爾泰身體不佳,所以他在身體上和個性上都是個節慾的人。他於 1717 和 1726 年曾兩次被不公正的審判而關進巴士底獄,這種經歷使他更強烈地嚮往公正、正義,他決心撰文來反對國王和貴族擁有絕對的權力。

伏爾泰於 1726 年獲釋後,到英國度過了三年重要的時光。他在那裏發現了莎士比亞和很多英國文學作品,他讚賞牛頓(Isaac Newton),羨慕英國的思想自由和商業的繁榮。他在《哲學書簡》(*Lettres philosophiques*),又名《英國書簡》(*Lettres sur les Anglais*, 1734)這本散文中,以生動的筆觸讚揚了英國,並與法國作了比照。這本書在巴黎遭查禁,伏爾泰爲此逃離了一段時間。他選擇在洛林的西雷(Cirey)居住,直到 1749 年。該地靠近邊境,如果他的書被宣判爲具有顚覆性,立即可以逃走。

1749 年,他失去了親密的朋友夏特萊夫人(Marchioness of Chatelet),於是接受了普魯士國王腓特烈大帝屢次發出的邀請,住到他在波茨坦(Potsdam)的宮廷裏。那時候,伏爾泰已經是個有時嚴肅有時又輕鬆愉快的老練詩人,並著有一些很好的悲劇作品;這些作品現在雖然已不再上演,但在當時被視爲可與拉辛(Jean Baptiste Racine)的悲劇相提並論。伏爾泰悲劇作品有《布魯圖斯》(*Brutus*, 1730)、《扎伊爾》(*Zaïre*, 1732)、《穆罕默德》(*Mahomet*, 1742)及《梅羅珀》(*Mérope*, 1743)。那時候他也已經是一個道德家、歷史學家和雄辯家。他對一切事物都很有興趣,活潑而易激動,有時有些自大。他與腓特烈二世的友誼,很快就演變成不愉快的關係;這位國王缺乏哲人的態度,甚至不禮貌。伏爾泰於 1753 年離開了那裏,流浪了幾年後,定居在瑞士日內瓦附近。他於 1758 年與他的侄女德尼夫人(Madame Denis)一起在費內(Ferney,今屬法國,靠近瑞士日內瓦)建立了居所。費內不受法國國王的控制,伏爾泰也在那裏獲得了安全,他的寫作因此變得更加大膽直率,本人也在各地享有很高的聲望。國王、貴族和外國訪客紛紛來到費內,向這位文學之王表示敬意,並有許多人與

伏爾泰

伏爾泰通信往來,他成了所有年齡層中最重要的書信作家。

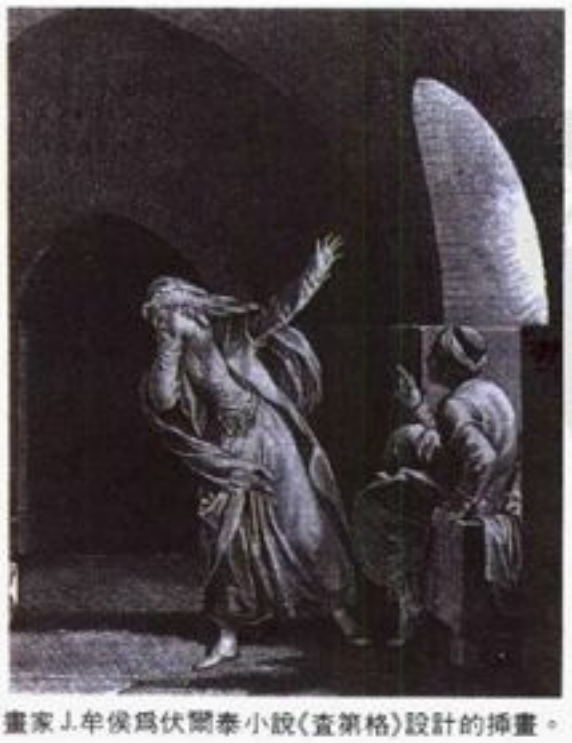
他最先創作的歷史著作是:《路易十四時代》(*Le Siècle de Louis XIV*, 1751)及《風俗論》(*Essai sur les moeurs*, 1753、1756)。這是用評論的方法和清晰的分析所寫成最早的現代歷史論文。伏爾泰沒有像後代的歷史學家運用想像力使過去的歷史栩栩如生地出現在人們面前,但他敏銳地把歷史事件的原因和結果區分開來。他捨棄了以前歷史學家專門強調國王和戰爭的做法,而把重點放在人類文明及人們的習俗、信仰及日常生活上。他寫的有關人類的歷史書(《風俗論》)也不無偏袒之處:他減少了傳統上所賦與猶太人的角色,而強調亞洲民族的地位。對他而言,歷史應該是文明和友愛不斷地戰勝無知、盲目和罪惡的過程。

在此同時,伏爾泰創作了哲學方面的史詩:《自然規律》(*Poème sur la loi naturelle*, 1756)。這首詩的創作部分是受到教宗歷山的《關於人類》(*Essay on Man*)的啓發。另一首哲理詩《里斯本的毀滅》(*Poème sur le désastre de Lisbonne*, 1756)則描繪了大自然的災難,就像 1755 年里斯本大地震造成的災難。伏爾泰痛斥和嘲笑了當時的樂觀主義,這種樂觀主義把一切事情的發生都看作是上帝的意旨,和進入一個更美好世界的先決條件。他認爲現在的一切都不好,但只要人們努力與自然和社會的邪惡勢力鬥爭,有一天世界會變得更好。

伏爾泰的散文要比詩更出色,因他缺乏想像力、朦朧感和神祕的暗示,而這些特質是我們今天要求一位詩人所必備的。他的傑作是他的小說,還有那些充滿機智、富有活力的信件。《查第格》(*Zadig*, 1747)是寓言性質的東方傳說;《米克羅梅加斯》(*Micromégas*, 1752)是一本斯威夫特式的愉快的哲理性幻想小說。《老實人》(*Candide*, 1759)是伏爾泰最傑出的小說,這本小說諷刺了當代已經出版的許多冒險小說,駁斥了極端樂觀主義者的觀點;這本富有娛樂性、有時毫無拘束的小說,描寫一位老實輕信的年輕人,他逐漸拋棄了原先的幻想,最後得出結論是:把他從前的極端理想主義扔掉、不必尋求模糊不清的玄學,以及希冀那位只幫助自助者的上帝提供令人懷疑的幫助,而最好的方法是他回去「種他的菜園」。

伏爾泰馬不停蹄地參加各種活動:他是巨著《百科全書》(*Encyclopédie*)的編撰人,這本百科全書是他的朋友達朗伯(Jean Le Rond d'Alembert)和狄德羅(Denis Diderot)發起編寫的。伏爾泰在 1763 年寫了一篇關於寬容的文章,1764 年寫下了具有影響力的名著《哲學辭典》(*Dictionnaire philosophique*)。他還寫作了大量的論文、時事小冊子、故事和諷刺文章,他用這些文章來表達對陋習的譴責,以及如何消除帶給人類苦難的特權階層的不公正、獨斷的權力和貪婪的想法。

伏爾泰的哲學並非他自己所創,同時也不深奧,一些研究思想史的學者甚至不承認他是一位哲學家,理由是他未形成一個可以解釋宇宙中一切事物的連貫的思想體系。但伏爾泰認爲這些體系雖然合乎邏輯,卻不實用,它使許多人看不到事物的本來面目。伏爾泰的思想講實際重實效。他信仰上帝,並稱自己爲神學家,他相信這個世界就像一只複雜的鐘錶,如果說沒有製造鐘錶的人,就難以解釋它。但伏爾泰的上帝並不干預事物的發展,也沒有天命、奇蹟或神的啓示。伏爾泰的哲學思想中沒有基督,他對《聖經》與其說是崇敬,不如說是冷潮熱諷。永生的觀念對他來說不屑一談,嘲笑它只是人類出於自尊而創造的一個自私的幻想。伏爾泰所信仰的是一種自然宗教:也就是一種與道德平起平坐的宗教。這個宗教是由公正、善良、眞理這些不言明的眞理所組成。上帝對人類唯一的忠告,可能就是「要公正」。我們對上帝的尊崇,是爲了全人類這個整體。宗教熱是最危險的罪惡,由狂熱產生的宗教偏執和戰爭必須被消滅,因此伏爾泰呼籲要像「清除污穢」一樣消滅戰爭。羅馬天主教的狂熱是必須清除的聲名狼藉的敵人之一。伏爾泰和他的朋友,即十八世紀的哲學家們,深受這種狂熱的迫害,因爲在伏爾泰的時代裏,報紙還未出現,思想沒有自由,人們在法律面前也不平等。


畫家J.牟侯爲伏爾泰小說《查第格》設計的插畫。

伏爾泰不僅僅滿足於寫作才智橫溢的書籍,他曾多次勇敢地援救遭受折磨和迫害的自由思想者和新教徒,他使這些受到不公正法律虐待的法國人恢復正常的生活。他對政治經濟學、社會改革,以及發展工農業來改善生活的觀點都具有極大的興趣。由於對手對他的誹謗,以及他有時脾氣急躁,並熱中於激烈的辯論,再加上當時落後的法律,使他不得不作些僞裝和說些口是心非的話,導致後人常常誤解伏爾泰。他是一個鬥士,他巧妙地揭露了教會的暴行,這使得他難以見容於教會。然而他用他的筆對人類作出的貢獻,或許沒有哪一個作家能夠比得上。他教導人們在檢驗、強化信仰前先抱持懷疑的信念與態度。他宣揚文明和人道,並幫助人們去戰勝人類社會中的不人道行爲。當他去世時,整個歐洲都爲他哀悼。在法國大革命期間,他的遺體被安放到巴黎的先賢祠內。

**Bibliography.**—The chief editions of Voltaire's complete works are those of Adrien J. Q. Beuchot (72 vols., Paris 1829–1840) and Louis Moland (52 vols., Paris 1877–1885). Neither is free of blemishes.

The best general works on Voltaire are: Morley, John, *Voltaire* (London 1872); Lanson, Gustave, *Voltaire* (Paris 1906); Noyes, Alfred, *Voltaire* (London 1936), and Torrey, Norman L., *The Spirit of Voltaire* (New York 1938).

## VOLTAMETER 電量計

參見COULOMETER.

## VOLTERRA, Daniele da 沃爾泰拉

西元 1509-1566.4.4。義大利畫家及雕塑家。原名Daniele Ricciarelli。生於義大利沃爾泰拉。1558 年,羅馬教宗保祿四世請他爲西斯汀禮拜堂(Sistine Chapel)裏的米開朗基羅所作的《最後的審判》(*The Last Judgment*)雕塑中的裸像做衣服之後,他也以「馬褲裁縫」聞名。沃爾泰拉最有名的畫都具有米開朗基羅的風格,他可說是米開朗基羅的追隨者和朋友。這些畫包括《從十字架上降臨》(*Descent from the Cross*, 1541),羅馬聖三一大教堂藏);人物衆多的《對無辜人士的大屠殺》(*Massacre of the Innocents*, 佛羅倫斯烏菲茲美術館);和《大衛殺死了歌利亞》(*David Killing Goliath*,羅浮宮藏)。1547-50年,他在梵諦岡負責繪畫。他是有名慢得出奇的人,梅迪契(Catherine de' Medici)請他爲法國的亨利二世設計一尊騎馬雕像,結果只完成了馬的雕塑。後來他在這匹馬上安裝了路易十三的雕像。但這兩件作品均在法國大革命中被毀。卒於羅馬。

## VOLTERRA, Vito 沃爾泰拉

西元 1860.5.3-1940.10.11。義大利數學家。生於義大利的安科納(Ancona),逝於羅馬。在佛羅倫斯、比薩和帕度亞(Padua)讀書後,在帕度亞和杜林(Turin)擔任教授,直到 1900 年才前往羅馬大學。1931 年爲了迴避對法西斯政權效忠的宣誓而辭職。沃爾泰拉獨立出可置換函數的概念,開始對積分和積分

-微分方程式進行系統的闡述。由於不斷受科學問題的導引，他能夠驗證他的理論，並從這些問題中產生新的思想，這使他被譽爲「分析史上最富有想像力的發明者之一。」他的出版物包括《可置換函數理論》(*The Theory of Permutable Functions*, 1915)和《泛函和積分與積分-微分方程式理論》(*Theory of Functionals and of Integral and Integro-differential Equations*, 1930)。

## VOLTERRA 沃爾泰拉

義大利的一個鎮和小行政單位，在比薩省的多斯加尼(Tuscany)，距比薩市東南50公里，第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)大約32公里。是始於第勒尼安海岸塞契那(Cecina)的一條鐵路的終點。該鎮位於高度約爲488公尺的一座山丘上，該山脊將艾拉山谷(Era)與塞契那山谷隔開。幾乎完全被其中世紀城牆環繞，沃爾泰拉保存著中世紀風格的氣息，使遊客留下了不可磨滅的長久印象。這個伊特拉斯坎人(Etruscan)建立的鎮，面積很寬大，此可以由伊特拉斯坎人環城的城牆防禦工事(其中有一部分由巨大的石塊築成，現在還在)得到證明。典型的當地行業有雪花石膏工廠和附近的採石場。該鎮附近有重要的鹽礦，從九世紀以來一直在開採。

該鎮的普里奧利廣場(Piazza dei Priori)是義大利最好的中世紀廣場之一，矗立著十三世紀的普里奧利宮，或稱鎮政廳，收藏藝術作品；普雷托里奧宮(Palazzo Pretorio)，有一個壯麗的塔樓；和一座主教宮。其羅馬風格的大教堂和它附近的十三世紀洗禮教堂以黑、白大理石蓋成條狀圖形，它們都屬於比薩的建築風格。狹窄彎曲的街道兩邊是衆多的中世紀房屋和塔樓，展示了該城簡樸暗淡的一面。山丘東南端高聳的城堡要塞可追溯到十四和十五世紀。最突出的名勝是伊特拉斯坎博物館，收藏有600多個骨灰壇、巴氏雕刻(bas reliefs)，以及在附近大墓地出土的衆多文物。由於侵蝕，沃爾泰拉周圍的山丘很容易發生崩塌，這可以從巴爾茲(Balze)看到，這兒深陷的懸崖中有伊特拉斯坎人的公墓、教堂和其他陷落的建築物。

維拉思利(Velathri)如同在古代就已聞名的沃爾泰拉，曾是伊特拉斯坎人最強大的行政區之一。羅馬將軍西庇阿(Lucius Cornelius Scipio)於西元前298年在附近打敗了伊特拉斯坎人，此後不久該鎮被羅馬人征服，名爲沃拉泰拉(Volaterrae)。西元五世紀，沃爾泰拉成爲一個主教區，並在中世紀由其主教統治。十二世紀興起了一個自由行政區，但由於內部矛盾和與近鄰的戰爭而被削弱，1472年被佛羅倫斯掠奪並征服，併入佛羅倫斯。此後，沃爾泰拉爲佛羅倫斯省的一部分。行政區人口17,938(1961)。

## VOLTURNO RIVER 沃爾圖諾河

義大利南部主要河流，全長175公里的流程大部分在坎佩尼亞(Campania)境內，發源於亞平寧山拉梅塔(La Meta)羣峯的莫利塞山(Molise)，向南又轉向東南經過羣山，在一個大轉彎處匯合其主要支流卡洛雷河(Calore R.)，沃爾圖諾河向西流經卡普亞(Capua)穿過亞平寧平原注入沃爾圖諾堡附近的第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)，距那不勒斯西北35公里。1860年，加里波的(Giuseppe Garibaldi)在沃爾圖諾贏得了對那不勒斯最後一位波旁王法蘭西斯二世(Francis II)的決定性勝利，國王被迫退到加艾大(Gaeta)。二次大戰期間，德軍沿河建立了一個強大防線，美軍經過艱苦的戰鬥才在1943年10月越過德軍防線向北挺進羅馬。

## VOLUME 體積

任何物體或物質在三度空間中所占據總空間之度量。三邊互成直角的固體，將各邊長度連乘所得之積就是體積。球體的體積是由公式$4/3\ \pi r^3$得出，而圓柱體的體積則等於$\pi r^2 h$，式中$r$爲球體或圓柱體的半徑，$h$爲圓柱體的高度。

將物體完全浸沒在一個盛滿水或盛水高度剛好到一個小孔處的容器中，然後將被浸物體所取代的溢流水全部收集起來，可精確地得到任何不規則形狀物體之體積(若這樣做可行的話)。然後稱量所收集的水之重量。因爲在20°C時，0.998克水占有1立方公分的體積，這樣就可直接從取代的水的體積重算出物體的體積。液體和氣體(流體)的體積，可從它們所占據的容器之體積測出。參見CALCULUS；HEAT；MENSURATION。

## VOLUMETRIC ANALYSIS 容量分析

參見CHEMICAL ANALYSIS.

## VOLUNTARY CONVEYANCE 無償讓與

法律上指沒有對價轉讓財產，典型的例子是丈夫對妻子或父母對子女的一種愛和感情表示的行爲。從專門的法律技術意義上看，「無償」的意義是債權人或其他人對轉讓之財產有使轉讓行爲無效的法律或衡平法上的權利。

在現代破產法中，無償讓與包含在「可撤銷轉讓」。聯邦破產法規定，如果債務人「無意地已經或將要成爲破產者」，破產管理人可以在破產宣告的一年內撤銷破產人做出的任何無合理對價之轉讓或承擔的任何義務。另外法律還規定，如果從事或將要從事一筆生意或交易的債務人，在交易之後僅剩餘一些不合理的些微資本，這種「沒有合理對價」之轉讓是無效的，而不須考慮債務人的實際意圖。

當所付對價和轉讓財產的實際價值相比數目很小，那麼儘管從字面上看不是「沒有對價」，但這種轉讓有可能被視爲「無償」。非無力償付債務或財政困難時，法律允許無對價或對價不相當的轉讓財產，而不管他是否債務在身。

## VOLUNTEERS OF AMERICA 美國義勇軍

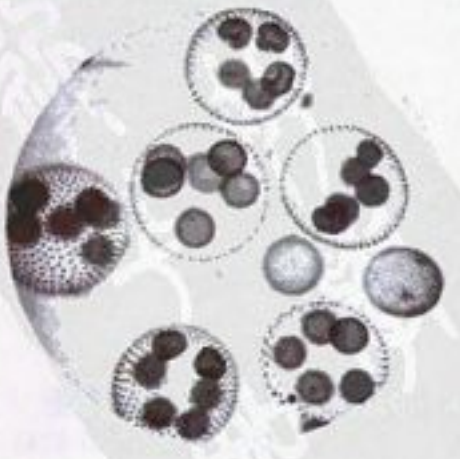
一個全國性的社會宗教福利組織，1896年由柏林頓和默德·布思(Ballington and Maud Booth)在紐約市建立。全國總部設在紐約市，在全國100多個城鎮展開約470項服務活動。這是一個準軍隊性質的組織，官員都穿制服並授予軍銜。

該組織的基本目標就是爲那些需要幫助的人們提供精神和物資上的幫助，而不論其種族或宗教信仰。精神幫助的形式有非宗派的新教徒崇拜服務、主日學、聖經研讀課程，以及在各教派轄區以外的傳教教堂提供個人宗教諮詢。物資方面的援助，則通過婦產室、夏令營、養老院、急救或康復活動、女子宿舍、爲犯人和犯人家庭提供的服務、社團中心、日間看護和日班家庭照料、急救室、學校制服供應項目，以及其他服務。每年有二百多萬人從這一個組織得到幫助。

## VOLVOX 大團藻

係指由一些圓球狀小生物所構成的羣體，含有葉綠素，羣棲性，生活在淡水水域，具活動性；體型細小，剛好肉眼可見。在圓球體內充滿水質膠體，一個個細胞埋藏在羣落表面附近。每一個細胞都長有兩根可快速跳動的鞭毛和一個眼點，一個以上的澱粉核(pyrenoid)，一個細胞核，兩個以上的伸縮泡。大部分種中一個細胞和它周圍的每個細胞透過細胞壁的原生質聯絡絲(protoplasmic threads)相連。

有某些細胞能形成子羣落，這些細胞都位於母羣落的後半球。藉著細胞分裂，新形成的子羣落在發育過程中會由內側向外翻，最後脫離母羣落。大團藻可進行有性生殖，細小的精子可和較大的梨形卵子結合，產生厚壁接合子。經過一段時間的休眠後，接合子萌發成一個游動細胞，這個細胞再分裂形成一個典型的大團藻羣落。大團藻類生物部分歸爲植物(參見ALGAE)，部分歸類爲動物(參見PROTOZOA)。



大團藻是一種羣落性的綠藻。圖爲放大約100倍，子羣落在母羣落體內的情形。

**VOLYN 沃倫**
蘇聯的一個州，位於烏克蘭共和國境內，普里佩特沼澤(Pripet Marshes)地區。首府爲盧茨克(Lutsk)。沃倫建於 1939 年，時值波蘭將史稱沃利尼亞(Volhynia，參見該條)地區歸還蘇聯。該州沿布格河(Bug R.)與波蘭爲界。南部發展一些農業(穀物和菸草)，北部沿普里佩特河及其支流發展伐木業。一九五〇年代大型的褐煤工業在該州西南布格河附近的諾沃沃林斯克(Novovolynsk)煤礦周圍發展起來。工業集中在生產加工食品和農業設備的盧茨克(1956 年人口爲 53,000)；科韋利(Kovel)爲一個鐵路中心；及褐煤礦附近的弗拉基米爾-沃利尼斯基(Vladimir-Volynski)。人口 890,000(1959)。

**VOMER 犁骨** 參見SKULL.

**VOMITING 嘔吐**
胃內容物通過食道和口腔的逆蠕動性自發排空。這個動作須由橫膈膜和腹部肌肉壁來協助。胃的賁門和食道的肌肉壁在賁門關閉時是鬆弛的，呼吸被抑制以防止胃內容物吸入肺臟。嘔吐受到大腦底部的髓質之嘔吐中樞控制。發生嘔吐時，應立即找醫生檢查，因這可能意味著嚴重的電解質失調，如糖尿病、尿毒症或新生兒嘔吐時所見到的。嘔吐是腸道阻塞和急性闌尾炎的主要症狀。腦部腫瘤和頭顱內其他占位性病灶引起的頭顱內壓增高，會誘發噴射性嘔吐。某些藥物，如阿朴嗎啡、吐根素、必苦毒、嗎啡和許多藥物主要刺激嘔吐中樞；腎上腺素、組織胺和膽鹼也可作用在自體上引起嘔吐。最後，精神壓力、疲勞、妊娠和疾病也會引起嚴重嘔吐。胃中電解質的持續流失，主要是氯，如不迅速進行靜脈輸液治療會有生命危險。

**VON 德語詞**
表示「……的」，它常用於姓的前面。起初，這個詞使用並無區別，後來逐漸成爲身分的標誌，限用於出身貴族的人的名字上。統治者有分封貴族稱號的權力。貴族稱號就是Von。在奧地利和後來的奧匈帝國也使用這種稱號。但在瑞士，Von沒有貴族的意思，常用於非貴族出身的人。在美誌，德國人的名字通常要大寫，如 August von Mackensen 要寫作 MACKENSEN, AUGUST VON。在某些情況下，尤其是在美國用法中，VON成了專有名詞的一部分，必須大寫。

**VON BÉKÉSY, George 貝克西**
參見BÉKÉSY.

**VON BRAUN, Wernher 布勞恩**
西元 1912.3.23-1977.6.16。德裔美籍工程師。他發展出火箭並把它用於戰場和太空探索。生於德國維希茲(Wirsitz)，年輕時就對太空飛行和星際旅遊很感興趣。他在瑞士蘇黎世的技術學院和柏林的柏林大學所學的東西正是他感興趣的，並在 1934 年獲得博士學位。

1930 年，在德國火箭學會的資助下，他開始火箭的實驗研究，他本人就是火箭學會的創始人之一。1932 年德國空軍聘他爲庫默斯多夫(Kummersdorf)火箭試驗站的液體燃料火箭專家。1937 年試驗基地轉移到了波羅的海旁的佩納明德(Peenemünde)，他被任命爲技術主任。1938 年他和助手成功地發射了一枚火箭，射程爲 17.7 公里，此即 1944 年 9 月 7 日用於對付英國的V-2 飛彈的前身。

1945 年 3 月，當蘇聯軍隊快打到佩納明德時，布勞恩和他的很多職員逃到了巴伐利亞向美國軍隊投降。他與美國軍隊簽訂了合同，被分配到新墨西哥州的白沙試驗基地(White Sands Proving Grounds)擔任技術顧問。後來到德克薩斯州的布利斯堡(Fort Bliss)擔任飛彈工程的技術主任。1950 年飛彈工程移到了阿拉斯加州的亨茨維爾(Huntsville)附近的紅石軍械廠(Redstone Arsenal)，布勞恩在那裏任職導引飛彈發展部的總負責人。

1956 年他擔任美軍在亨茨維爾的彈道飛彈發展部門(Army Ballistic Missile Agency)的指導者。布勞恩和有關的科學家負責射程達 320 公里的紅石飛彈的研製，並發展出一系列的產品，如中程級朱比特-C型號火箭及其配件、朱諾 2 號火箭，及其用於發射阿波羅號太空船的大型土星火箭。

1960 年布勞恩擔任在亨茨維爾的美國國家航空暨太空總署(NASA)的馬歇爾太空飛行中心(Marshall Space Flight Center)主任。1972 年離開NASA，在費爾柴爾德公司(Fairchild Industries, Inc.)任副主席。卒於維吉尼亞州的亞歷山大(Alexandria)。

布勞恩於 1955 年加入美國籍。他自己寫書，也與別人合作寫書，這些書有《征服月球》(*Conquest of the Moon*, 1953)、《火星探索》(*The Exploration of Mars*, 1956)、《火箭及太空旅行的歷史》(*History of Rocketry and Space Travel*, 1969)，以及《太空新領域》(*Space Frontier*, 1971)。

**VON KARMAN, Theodor 卡門**
參見KÁRMÁN.

**VON NEUMANN, John 諾伊曼**
西元 1903.12.28-1957.2.8。匈牙利裔美籍數學家。生於匈牙利的布達佩斯。他在柏林大學、蘇黎世技術學院和布達佩斯大學讀過書，並獲 1926 年布達佩斯大學的數學博士學位。以洛克斐勒(Rockefeller)工作人員身分在哥丁根大學工作一年後(1926-27)，在柏林(1927-29)和漢堡(1929-30)的大學裏講授數學。1930 年以普林斯頓大學客座教授身分到美國，1931 年，被任命爲數學物理教授。兩年後又與新澤西州普林斯頓高等研究所合作。1937 年，成爲美國公民。

1945 年諾伊曼出任研究所的電子計算機計劃主任，這計畫發展出一系列重要的電子計算機，其中包括數學分析機、數值積分機和計算機(MANIAC, mathematical analyzer, numerical integrator and computer)、海軍火砲研究機(NORC, naval ordnance research computer)和火砲可變自動計算機(ORDVAC, ordnance variable automatic computer)。MANIAC 的計算速度，使美國能夠在一段遠比使用其他可行方法短得多的時間內，完成建造和實驗氫彈所必需的計算工作。二次大戰期間，諾伊曼在許多聯邦機構擔任研究顧問，而這些研究工作對國防至爲重要，包括新墨西哥州的洛斯阿拉莫斯(Los Alamos)實驗室。

諾伊曼對量子理論的貢獻《量子力學的數學基礎》(*Mathematical Foundations of Quantum Mechanics*, 1932 年用德文出版)和他的原子能實用知識，在發展第一顆原子彈中起了主要作用。與摩根斯頓(Oskar Morgenstern)合作，他出版了開創性的研究著作《對策論與經濟行爲》(*Theory of Games and Economic Behavior*, 1944)，這個研究經濟行爲的新方向被美國軍隊應用在軍事戰略的課題中。

從 1955 年至 1957 年在華盛頓逝世，諾伊曼在美國原子能委員會任職。從 1952 年後他亦曾當過總顧問委員會(General Advisory Committee)的成員。

**VONDEL, Joost van den 馮德爾**
西元 1587.11.17-1679.2.5。荷蘭詩人、劇作家和散文作家。生於德國科隆，逝於荷蘭阿姆斯特丹。1582-96 年，其父母因係再洗禮教徒(Anabaptist)而自比利時安特衛普流放，被迫斷斷續續逃亡以逃避西班牙阿爾瓦公爵(Alva)在荷蘭施行的宗教迫害。因此老馮德爾到阿姆斯特丹一年後(1597 年 3 月 27 日)取得有力的阿姆斯特丹公民保護權。當時的歐洲城市中很少有像「北方威尼斯」那樣具有文化和商業氣息，年輕的馮德爾深受薰陶。他很快就加入白色薰衣草(White Lavender)，又成爲「詩室」(Chambers of Rhetoric)——激進詩人和詩歌鑑賞家組成的團體——之一員。這些經歷豐富他的靈感，爲其成爲抒情詩人和劇作家奠下基礎。

自宗教劇《耶穌》始，在半世紀的時間內，他創作出大量的抒情詩、譯作和戲劇。尤其在完成劇作《瑪麗亞・斯圖亞特》(*Maria Stuart*, 1646)、《露西菲爾》(*Lucifer*, 1654)和《耶弗他》(*Jephtha*, 1659)之後，他的名聲如日中天；在此之前，他的戲劇《帕拉費德斯》(*Palamedes*, 1625)即備受矚目。在此劇中，他深刻描寫因荷蘭君主之擁護者奧爾登巴內費爾特(Johan van Oldenbarnevelt)被判死刑而引起席捲荷蘭和歐洲的風暴。《露西菲爾》在戲劇結構和語言上都極爲出色，如米爾

荷蘭詩人馮德爾的肖像畫。

頓的《失樂園》一般，涉及了文藝復興時期的人文主題和十七世紀的巴洛克文學，反抗上帝的神秘主義。

儘管他與沃爾夫(Maria de Wolff, 1586-1635)結褵 25 年，婚姻生活美滿，但對其子約斯特(逝於 1660 年)的不名譽行爲，始終無法釋懷。在詩人的晚年生活中，此事遠比他重返天主教還要重要。雖然如此，在他逝世時，仍然受到世人的肯定，與林布蘭(Rembrandt)和格勞秀斯(Hugo Grotius)等人，成爲荷蘭黃金時代的明星。逝世後葬於他所選的阿姆斯特丹的新蓋爾根(Nieuwe Kerk)。

## VONNEGUT, Kurt, Jr. 馮內古特

西元 1922.11.11- 。美國作家，他的小說反映強大的制度和頑固的舊觀念影響下的非人性(非人道)現象。他對傳統的批判、想像力、悲喜結合、幽默而通俗的文體，使他的作品廣爲流傳。

在《自動鋼琴》(*Player Piano*, 1952)即其第一部小說中，工程師和經理接管著美國，以計算機和自動系統控制全盤。在《貓的搖籃》(*Cat's Cradle*, 1963)中，一個物理學家發明出一種催化劑，將所有的液體變成固體；而一個宗教先知爲團體和俱樂部成員布道卻全是虛妄。《五號屠宰場》(*Slaughterhouse-Five*, 1969)則寫一個美國士兵在德國監獄中目睹德勒斯登(Dresden)被盟軍的炸彈毀滅的過程，此亦爲其最著名的一部小說。他的其他作品包括小說集《歡迎到猴子屋來》(*Welcome to the Monkey House*, 1968)、戲劇《旺達・朱莉，生日快樂》(*Happy Birthday, Wanda June*, 1970)和散文集《瓦普特斯、福瑪和格蘭福隆斯》(*Wampters, Foma & Granfalloons*, 1974)。

馮內古特生於印第安那州的印第安那波里(Indianapolis)，早年進入康乃爾大學就讀，後至芝加哥大學攻讀人類學(1971 年獲碩士學位)。他同時也教授寫作。他在二次大戰中的親身經歷，成爲他的《五號屠宰場》的題材來源。

## VOODOO 巫毒教

海地的民間宗教，包含非洲、羅馬天主教和地區性的宗教因素。此字源自從達荷美語(Dahomean，西非的一種語言)vodun，意即「精靈」。克里奧爾法語(Creole French)vaudou源於非洲埃維語(Ewe)的vodu，在奴隸制時期被運到海地的非洲人多來自達荷美，也有一部分來自約魯巴(Yoruba，即納戈Nago)和伊博(Ibo)。像這類混合起來的宗教在其他蓄有大量非洲黑奴的地區也同樣存在。如古巴的桑特西亞(Santeria)、特立尼達(Trinidad)的山戈(Shango)、巴西的康多布萊(Condomblé)、桑果(Xangó)和馬庫姆巴(macumba)。在美國尤其是在南方的黑奴當中voodoo(亦稱hoodoo)一詞常用來表示魔力，甚或專指「巫毒教醫生們」的巫術和醫術活動。雖然在十九世紀時曾一度有跡象顯示這類宗教活動在新奧爾良存在過，但至今仍未尋找到任何證據。

海地的巫毒崇拜包括對「至尊之神」(Bon Dieu)和對「洛阿」(Loa，即死者和學生者)的信奉。洛阿是一大羣次尊的神靈，冠予的名字各不相同，有天主教聖靈和非洲的神祇。巫毒膜拜集中於家庭和信徒羣落之中，由一位男牧師(hungan)或女牧師(mambo)率領，並把新入教者分爲不同的等級。他們爲一年一度的節日舉行慶典(如聖誕節和收穫節)，也爲專門的場合舉行慶典(如入教儀式和紀念活動等)。信徒的家庭對洛阿和他們的祖先及其中的學生者負有義務；信徒們則被喚來在必要的儀式中幫忙，主要有羅馬天主教的祈禱、擊鼓和舞蹈，還有爲盛宴做準備。

洛阿被邀來以「神附之身」來參加這些儀式，就是說，某個參加者要換上個別洛阿的特徵。這不僅僅是換上相應的服裝(如奧賈-聖詹姆士Ogun-St. James的紅方頭巾)，還要帶有洛阿的舉止、手勢、面部表情等等。配合著每一位洛阿，專門的鼓擊出節奏，製造一種恍惚朦朧的狀態。神靈們也許唱歌、跳舞、問候百姓、提出忠告、行醫治療、吃、喝等等。「附身」延續幾分鐘至幾小時不等，而洛阿不能對整個過程有任何記憶。附身的人被稱爲洛阿之「馬」(cheval)。附身對信徒的生活來說是頭等重要的，因爲它對信徒們展示了神靈是具有可觸知的存在之明證，並且可以爲信仰者確保它的顯靈之實在。

每一個膜拜者的羣落都是獨立的，沒有中心組織，沒有等級，也沒有教義。在每個崇拜洛阿的羣落之間存在很大的差異——這取決於家庭的傳統——而且在特殊的慶典和信仰的細節上也存在著差異。但是各羣落之間互有接觸，也有著某些共同的認知。

海地農民懼怕黑色魔法，這些偶像就爲抵禦黑色魔法和其他邪惡提供了保護。在他們中間，貧困、疾病肆虐、嬰兒死亡率高，卻幾乎沒有任何防治疾病的經驗。教會試圖摧毀這些偶像，卻常引來漸增的對魔法的恐懼。在這種情況下，偶像們有著重要的作用。

## VOORTREKKERS 移民先驅

參見SOUTH AFRICA, REPUBLIC OF.

## VORARLBERG 福拉爾貝格

奧地利第二最小省，也是最西邊的一省。它通過阿爾貝格山口(Arlberg Pass)與全國其他地區相連。里申阿爾卑斯山(Rhaetian Alps)的西爾夫雷塔與雷蒂孔山(Silvretta and Rhätikon ranges)構成了它南部和瑞士間的邊界。列支敦士登在其西南。萊因河則形成它與瑞士間的西部邊界。布拉根茲森林(Bregenzer Forest)在北邊與西德接壤。

福拉爾貝格的居民講一種接近於瑞士德語的德語方言。大多數居民爲天主教徒。三分之一以上的人口住在它的五個主要城鎮：該州首府布拉根茲(Bregenz)、非特啓(Feldkirch)、多恩丙(Dornbirn)、盧斯特瑙(Lustenau)和布盧登茨(Bludenz)。

在福拉爾貝格 2,600 平方公里的面積中只有 1%多一點是可耕地。森林占總面積的 25%，其餘爲草地和牧場。最好的農業區在種植著水果的萊因河谷以及伊爾河谷(Ill Valley)。

福拉爾貝格是纖維也納之後奧地利最工業化的地區。其山脈提供的豐富水源是許多小型和中型工業的主要能源來源。該省以其紡織品而最爲人們所熟知，特別是它的棉織品和飾帶。

福拉爾貝格大部分地區於 1523 年被哈布斯堡王朝(Habsburgs)控制。在拿破崙戰爭期間，它曾短暫地附屬於巴伐利亞。1815-1918 年之間，福拉爾貝格曾與提羅爾(Tyrol或Tirol)在行政上合併作爲奧地利帝國的一部分。儘管 1919 年的公民投票壓倒性的票數表明了福拉爾貝格與瑞士聯合的願望，但由於瑞士對此缺乏興趣，它成爲奧地利的一個省。在二次大戰期間，該省再次與提羅爾聯合，但其獨立地位在戰爭結束時重新確立。人口 226,323(1961)。

## VORONEZH 弗洛奈士

蘇聯城市，在俄羅斯聯邦共和國境內。是弗洛奈士省首府，肥沃的農業黑土帶的最大城市。它位於莫斯科東南 467 公里處，臨頓河的支流弗洛奈士河上。

該市的製造業在蘇維埃時期獲得主要動力。弗洛奈士生產鍛壓設備、農業機械、橋梁部件，以及收音機和電視機。一個大型合成橡膠廠供應一家當地的輪胎工廠。該市已在弗洛奈士河的左岸發展成爲新型的工業區。

弗洛奈士作爲俄羅斯一個前哨建於 1586 年，以對抗南部乾旱大草原上的游牧人。它在彼得大帝一世統治時期繁榮起來，彼得大帝爲反擊土耳其人的戰役而在弗洛奈士建立一支海軍。在十八世紀和十九世紀初期，其附近大草原上飼養牲畜時，弗洛奈士發展成爲一個牲畜、獸皮和羊毛的大型貿易中心。由於十九世紀末期對該地區的農業開發，作物栽培

逐漸取代了畜牧業。

在二次大戰中，弗洛奈士成爲一個前線城市。德國人在向史達林格勒推進時，於 1942 年 7 月占領了該城古老的右岸地區。持續 200 天的弗洛奈士戰役使舊城實際上被夷爲平地，這包括彼得大帝的兵工廠和前米特羅芬寺院(Mitrofan monastery)的著名鐘樓。1943 年 1 月，當德國人被趕走時，該市於 1939 年時原有的 327,000 的人口只剩下很少的一部分。戰爭對該市的破壞程度在蘇聯僅次於史達林格勒和塞凡堡(Sevastopol)，戰後已大部分修復。人口 660,000 (1970)。

## VORONOFF, Serge 沃羅諾夫

西元 1866.7.10-1951.9.1。法國外科醫師和生理學家，生於俄國的弗洛奈士(Voronezh)，死於瑞士洛桑。在巴黎學醫，並於 1897 年入法國籍。一次大戰中，他在巴黎的俄國人醫院工作，爲外科主治醫師，他完成著名的骨頭移植手術。戰後，他任巴黎法蘭西學院外科實驗室主任，研究將幼小動物的性腺移植到老年人身上所引起的返老還童作用，這使他聲名大噪。在低等動物實驗中，他是用同種動物來做移植，而在人類實驗則用高等動物類人猿(故稱猴腺)。後來他提出將猴的甲狀腺移植到智障兒童身上，以促進體力和智力的發展，他的著作有《移植法返老還童》(*Rejuvenation by Grafting*, 1925)、《動物和人類的愛與思維》(*Love and Thought in Animals and Men*, 1937)、《從白癡到天才》(*From Cretin to Genius*, 1941)，以及《生命的來源》(*The Sources of Life*, 1943)。

## VOROSHILOV, Kliment Yefremovich 伏羅希洛夫

西元 1881.2.4-1969.12.2。俄國將軍和政治家。生於俄國烏克蘭共和國葉卡捷琳諾斯拉夫省的韋爾赫涅耶(Verkhneye)。他是鐵路工人之子，年輕時當過礦工、農場工人和工廠的機械工。1903 年，他加入俄國社會民主黨，1917 年於布爾什維克革命後，幫助組織蘇維埃祕密警察。俄國內戰期間(1918-20)，他是南俄羅斯和烏克蘭紅軍指揮官和警察首領，之後，指揮戰區。1925-40 年間，他擔任蘇聯軍事委員會主席(部長)，1940 年被解職，擔任副總理。

蘇德戰爭(1941-45)期間，伏羅希洛夫主要指揮波羅的海戰線，但連吃敗仗，他便利用戰爭其餘的大部分時間來訓練軍隊。1945-47 年，他領導匈牙利的蘇維埃管制委員會。1953 年，當史達林死後，他自原先的副總理一職，改任最高蘇維埃主席(蘇聯總統)。1960 年，他辭去最高蘇維埃主席和蘇聯共產黨主席的職務(1926 年加入)，而由布里茲涅夫(Leonid I. Brezhnev)接任國家首領。

在第二十二屆的黨代表大會上(1961)，他被公開攻擊爲 1957 年「反黨」集團的成員。卒於莫斯科。

## VOROSHILOVGRAD 伏羅希洛夫格勒

蘇聯城市，烏克蘭共和國伏羅希洛夫格勒省(Voroshilovgrad)首府。坐落在盧甘河(Lugan R.)河畔，亞速海東北約 160 公里處。該城最初叫盧甘斯克(Lugansk)，1935 年以K. Y. 伏羅希洛夫(參見前一個條目)的名字重新命名。1958 年它又改回「盧甘斯克」，1970 年伏羅希洛夫去世後又成爲「伏羅希洛夫格勒」。

自從 1796 年當地建立了一座海軍兵工廠供應黑海上的俄國艦隊以來，該市一直是頓內次河流域最重要的製造業中心之一。1896 年建立的一家蒸汽火車機車工廠在蘇維埃政權的領導下加以擴建並轉產內燃機車。其他產品有機械用具、鑄鐵管和煤礦採掘設備。

伏羅希洛夫格勒省占有頓內次河流域工業區的一部分和在北部的一個農業區。該省面積26,700平方公里。人口：474,000(1981)；省 2,788,000(1979)。

## VORŐSMARTY, Mihály 弗勒什毛爾蒂

西元 1800.12.1-1855.11.19。匈牙利詩人和劇作家。生於匈牙利涅克(Nyek)，卒於佩斯(Pest)。他執業律師，於 1849 年成爲一名法官，但他的詩人名聲很大。他受民族主義感情的激發寫作了大部分的作品，他在這種民族主義感情中，摻進了一些古典的韻味。1836 年寫成的愛國主義抒情詩《召喚》(*Szózat*)，成爲匈牙利的國歌。其他知名詩篇有：史詩《卓爾的出走》(*Zalán futása*, 1824)、《鍾哥與金蒂》(*Csongor and Tcíude*, 1831)，最出色的戲劇是《*Vérnász*》(1833)。他在 1837 年創辦了有名的文學刊物《*Athenaeum*》和《*Figyelmező*》。1884 年，久洛伊(Pál Gyulai)出版了他的作品集和傳記(1866 年)。

1929年，K.Y. 伏羅希洛夫(左二)與史達林（右三）及其他政治委員合影。

## VORSTER, Balthazar Johannes 伏斯特

西元 1915.12.13-1983.9.10。南非政府官員。1966 年維沃爾德(Hendrik Verwoerd)遇刺後，他接任其職直至 1979 年。

伏斯特生於角省的詹姆士鎮(Jamestown)。在斯泰倫博斯大學(Stellenbosch Univ.)攻讀法律，是該校國民黨學生領袖。二次大戰期間，他是「公牛車衛隊」(Ossewa Brandwag)的成員，該組織反對南非參戰。他於 1942 年被捕，並拘役一年半。

1953 年，伏斯特以國民黨黨員的身分，入選議會後，曾先後任教育、藝術、科學及社會福利部的副部長。1961 年，被任命爲司法、警察和監獄部長，負責執行南非具爭議性的安全法。1966 年 9 月，他當選總理。1978 年辭職，並當選南非總統。1979 年 6 月 4 日，他被控在調查政府宣傳計畫開支中，因做僞證而被迫辭去總統職位。後來，他在幕後鼓吹種族隔離政策。卒於開普敦。

## VORTEX 渦流

流體運動的一種形式。在此種運動中，流體質點以封閉的路線(一般爲圓形)繞軸線或曲線旋動。流體的強制渦動(forced vortices)其本質上相似於固體繞軸旋轉，即每一質點的速度正比於其與轉動軸線的距離。這種運動往往產生在渦輪的葉輪內部例如渦輪泵。若含有液體的汽缸圍繞它的軸轉動時，由於黏滯性的作用最終會使液體像固體一樣運動。

在強制渦動中，每一質點有相同的角速度。自由渦動則不同，其質點的速度反比於其離軸線之距離，且在這種流動中，雖然質點沿著圓形路線運動，但單個質點並不轉動(非漩流)。若想像流體由許多在其北面有一紅點的小球所組成，當這些小球繞中心軸作圓形運動時，那些紅點始終在小球的北面。這種運動經常出現在自然界的漩渦、旋風、颶風和龍捲風中，唯一不同的中心或「眼」是遵循強制渦動之規律。這種複合渦動被稱爲蘭金複合渦動(Rankine combined vortex)，是以蘭金(William J. M. Rankine)之名命名。

渦流是當液體或氣體流過鈍物後所形成。例如河床中的一塊大圓石後，或被風吹拂中的一幢房子後，均有渦流產生。一個有趣的情

況是當風吹過張緊的金屬線，例如電話線。此時，電話線後面有小渦流的形成，當渦流增強到一定規模和強度後，它便會隨著氣流移離電話線。當前面的渦流移離時，在電線的另一邊又開始形成另一股渦流，如圖所示。當每一渦流移離時都對電話線施加了一個作用力。渦流以一定速度形成和移離，使電話線以可聽見的頻率振動，而形成了嗡嗡聲。這種在相反方向上交替出現渦流被稱作卡門渦流帶(Kármán vortex street)，是以首先發現和證明這種效應的卡門(Theodore von Kármán)之名命名。

在風速、電線長度及其張力達到某種程度時，電線的振動會變得很大而遭到破壞。其他結構較弱的物體遭到大風吹時也會出現類似的結果。如塔科馬海峽橋(Tacoma Narrows Bridge)在1940年的大風中倒塌，就是因爲移離大橋結構的渦流產生強烈振動所造成的。

參見 AERODYNAMICS；HYDRODYNAMICS。

## VORTEX MOTION　渦動

參見VORTEX.

## VORTICELLA　鐘形蟲

最常見之綠毛目(Peritrichida)鐘形蟲屬(*Vortricella*)有纖毛的原生動物。身體前端有一圈漩渦狀的纖毛，可將食物送到食道中。鐘形蟲體形似一倒掛的鐘，通常靠一具收縮性的柄狀物附著在固體表面，受到外界干擾時，則可自由游動，脫離原先的附著地。鐘形蟲遍存於淡水水池或水族箱中，多附著在池壁、植物或螯蝦、龜等水棲動物的背部。鐘形蟲及樹枝狀羣體常被用在污水處理廠中的活化污泥中，利用牠們對富含細菌且氧氣充足之水的喜好，將水中的細菌轉換成較小型而對人體無害的原生動物型式。

目前鐘形蟲逐漸成爲人們研究的對象，主要原因在於：(1)鐘形蟲具伸縮性的柄可比擬高等動物的肌肉，(2)具性別分化的種類可與具性別分化之高等動物相比較。部分實驗室甚至嘗試培養鐘形蟲供應各項實驗所需。參見PROTOZOA。

## VORTICISM　漩渦派

一種藝術運動，在其文學作品方面與意象主義(imagism，參見該條)有密切關係。該運動的領袖人物有美國詩人龐德(Ezra Pound, 1885-1972)、法國雕塑家戈迪埃-布爾澤斯卡(Henri Gaudier-Brzeska, 1891-1915)和英國詩人兼畫家路易斯(Percy Wyndham Lewis, 1884-1957)；後者是漩渦派評論《疾風：英國大漩渦評論》(*Blast: Review of the Great English Vortex*)的編輯，該刊物出版兩期，一期在1914年6月，一期在1915年7月。漩渦派的原則從未被明確的界定；但是它主要關心的是藝術形式，而不是其內容。因此，它與其他前衛派藝術運動，如立體主義(cubism)有些關聯。按照龐德的見解，漩渦派所用的「僅僅是他的藝術的基本素材」——在繪畫中只用色彩和線條；在雕塑中只是面的安排；在詩中只用意象。該運動壽命很短——大約只在一次大戰期間。它的重要性在於：它是二十世紀前幾十年中許多藝術創新和實驗中的一個流派所具有的歷史意義。

## VORTIGERN　沃爾蒂格恩

西元450？-？。英國部落國王。他以英格蘭南部和威爾斯不列顛人首領的身分，邀請一羣由亨吉斯特和霍薩兄弟(Hengist and Horsa)所率領的朱特人(Jutes)，來幫助他驅逐皮克特人(Picts)和蘇格蘭人。這個傳說是源於吉爾達斯(Gildas，547年前左右)和比德(Bede)的著作，後者提到了「沃爾蒂格恩」這個名字，並且還說，朱特人於449年來到蘇格蘭，之後，聯盟鬧翻，並於455年爆發戰事。結果，沃爾蒂格恩被推翻，朱特人建立了肯特王國。但朱特人入侵的這一說法，不斷引起歷史學家的懷疑。

## VOS, Cornelis de　沃斯

西元1585-1651.5.9。法蘭德斯畫家。生於許爾斯特(Hulst，今屬荷蘭)，卒於安特衛普(在今比利時)。1608年在安特衛普開始畫畫，約八年後，成爲一藝術品商人。1627年他作爲塞維拉(Seville)商人伊墨西爾(Chrysostom van Immerseel)的代理人經營美術作品。伊墨西爾從荷蘭和法蘭德斯進口作品，運到西班牙、葡萄牙和美洲銷售。作爲魯本斯(Peter Paul Rubens)的朋友，沃斯據說也作過肖像畫——是按魯本斯的風格——是這位過度工作的大師傳授給他的。

沃斯最受人歡迎的作品是各種肖像畫，他畫的肖像畫比魯本斯更爲冷淡和細緻，但在對待其對象上則完全與魯本斯一樣，具有他油畫中那種特有的熟練和信心的感情。在他所畫的成年人肖像畫中，人物都充滿著令人信服的忠誠，而所畫的孩子們則閃耀著天眞和坦率的光輝，這使他的知名度至今不衰。他在普拉多(Prado，馬德里)的神話題材畫和他的宗教畫中則缺乏他肖像畫中的誠摯氣氛。這些畫在美國的波士頓博物館、底特律學會、紐約大都會博物館、費城博物館和波特蘭(俄勒岡)藝術協會均有展出。

## VOS, Martin de　沃斯

西元約1532-1603.12.4。法蘭德斯畫家。生於安特衛普(現屬比利時)；亦卒於該地。他是弗洛里(Frans Floris，1516？-1570)的學生和助手。到過羅馬、佛羅倫斯和威尼斯，在威尼斯作過丁多列托(Tintoretto，1552-58)的助手。這時，沃斯是安特衛普行會中一名師傅，承接繪製他的宗教畫和肖像畫。大約在1579-92年之間，他作過宮廷畫師。

沃斯的肖像畫《霍夫曼和他的妻子》(*Gilles Hoffman and His Wife*，1570，阿姆斯特丹國家博物館)是一張拘謹的正規畫。《安塞姆和他的一家》(*Antoine Anselmo and His Family*，1577，布魯塞爾)則因兩個孩子的那種感人的笨拙勁兒倒給他們父母端坐一本正經的樣子增加了活力。他用法蘭德斯派風格所作的宗教畫包括《貢金》(*Tribute Money*，1601，安特衛普)、《聖保羅在以弗所》(*St. Paul at Ephesus*，1568，布魯塞爾)和傑作《潘會家庭的摩西與墓碑》(*Panhuys Family Moses with the Tablets*，海牙)，畫中他在摩西與亞倫的周圍畫了潘會家一羣肖像，旁邊還有拿著標有沃斯特點的水罐和大壺及在畫後背景中的自畫像。

## VOSGES　佛日

法國省分，在該國東部，佛日山脈(Vosges Mts.)的西側，屬摩塞爾河(Moselle R.)與馬士河(Meuse R.)及其支流流域，西南部則屬南向的蘇因河(Saône)。面積5,900平方公里的佛日省是丘陵較多的地區，西部爲石灰岩構成的蘭格爾高原(Plateau of Langres)的一部分，中部係主要由沙石構成的一個切割地區福西耶山脈(Mts. Faucilles)，東部則逐漸上升到佛日山脈最高點的陡峭山坡。後者在佛日省亞爾薩斯的巴隆(Ballon)高度達到1,230公尺，構成該省的東南角。參見下一個條目。

較高的地面，特別是在佛日山脈，主要由森林覆蓋，但其餘大部分均已闢爲耕地。土壤的品質差異很大，中部地區三疊紀的沙土普遍很貧瘠並呈酸性。穀物、飼料作物和甜菜爲主要農產品。

佛日省長久以來就以其輕工業和紡織工業聞名，發源於佛日山脈的河流提供了水力電能。1871年當亞爾薩斯轉入德國手中時，放棄家園來到該省的紡織工人加強了早期的紡織工業。厄比納耳(Épinal)爲該省首府和主要工業城市，生產紙張、花邊和玻璃製品；也是周圍丘陵地帶一系列小型工業區的中心。聖達(St.-Dié)的勒米蒙(Remiremont)也有紡織業。經該省的交通線有從巴塞爾(Basel)和比爾福(Belfort)到法國北部的主要鐵路，和將摩塞爾河與蘇因河聯結起來的運河。人口380,676(1962)。

## VOSGES　佛日山脈

法國東部山脈，南北綿延約193公里，與萊因河平行。由水晶岩構成，但這些水晶岩只在南面的高佛日山才出現在表面，其他地方則被

二疊紀和三疊紀的沈積岩所覆蓋。佛日山脈從萊因河平原上沿著一條斷層線系統拔地而起，此系統主要特點是與河東岸的黑森林平行並靠得很近。

該山脈可以分成南佛日山或高佛日山和北佛日山或低佛日山兩部分，由沙溫溝(Saverne Gap或稱察奔溝Zabern Gap)將兩者分隔開。高佛日山相當規則的山脊超過600公尺，它向南邊上升在蓋布維萊爾(Guebwiller)的巴隆(Ballon)達到最高點(1,424公尺)。在南邊，比爾福溝(Belfort Gap)將佛日山脈與侏羅山脈(Jura Mts.)分隔開。佛日山脈的西坡比東坡和緩，而且被摩塞爾河及其支流的河谷切割成壕溝，這些河流均發源於佛日山脈。低佛日山則是位於不肥沃的三疊紀沙土上的一個起伏不平的高原，人煙稀少，其高度雖然較低，但總是帶有比想像(根據其高度)大得多的障礙。

佛日山脈大部分地區有森林覆蓋，但高佛日山圓形的頂部表面上有一座牧場。至於山谷的底部大部分是耕地，綿延的葡萄園坐落在山脈的東側。佛日山脈的礦產一直不重要，但水利是在其西側地帶吸引一些小城市發展紡織、造紙和其他工業的一個因素。沙溫溝爲一條重要的鐵路和公路所利用，萊因-馬恩運河(Rhine-Marne Canal)也經過該地。

## VOTE, VOTERS, VOTING

**選票、選民、選舉** 參見ELECTIONS；VOTING BEHAVIOR.

## VOTING BEHAVIOR 選舉行爲

儘管美國的大選充滿了戲劇性和刺激性，然而在總統選舉中對選票眞正有影響力的僅部分取決於候選人的人格或當時大家所關心的問題上。祕密且計劃周詳的預先部署的作法在這個國家早已有之。它爲當代政治運動所依賴的黨派偏見提供了基礎。

**兩黨間的爭奪** 一百多年以來，實際上美國所有的政治活動都是圍繞著兩個主要政黨進行的。1828年隨著傑克遜(Andrew Jackson)的當選，民主黨首先亮出了它的旗號。儘管民主黨並非一個特別爲工人階級所成立的政黨，但它確實帶有某些「平民」化的色彩，這也部分地反映在傑克遜本人的性格特點上。民主黨成立後不斷受輝格黨和其他小黨的抨擊。1854年，在席捲中西部和東部地區對堪薩斯-內布拉斯加法(參見KANSAS-NEBRASKA ACT)的爆炸性反應中，共和黨成立了。第一位共和黨總統林肯的當選導致南方各州脫離聯邦，及隨之而來的南北戰爭。在此後的一百年間，無數的小黨以反抗或特殊利益運動的形式出現，但又很快地消失了，因爲這個國家已日益強烈地認同這兩個大黨。

在此一百年間，國家政治的支配權就如此緩慢地從一個黨移交到另一個黨手中，週而復始。民主黨在1860年以前的獨霸局面由於黨內對奴隸制意見的分歧和新成立的共和黨奪走了它一部分的選票而被打破了。隨著林肯在1864年的當選連任和稍後格蘭特(Ulysses S. Grant)的當選，這兩大政黨在投票中平分秋色，後來民主黨隨著克利夫蘭州長(Grover Cleveland)在1884年當選總統而又再次占上風。

克利夫蘭的勝利並未眞正解決兩黨爭奪中鹿死誰手的問題。但是1896年麥金萊(William McKinley)的當選則表示選民已明顯倒向共和黨。此後該黨一直處於支配地位，1932年以前僅有一段時間被對手趕下台。1912年威爾遜的當選完全是共和黨內塔虎脫(William Howard Taft)和大羅斯福兩敗俱傷所致。威爾遜的連任毫無疑問是受到一次大戰危機感的影響所致。到了一九二〇年代，共和黨又重新奪回失去的優勢，而且每次共和黨總統都是以較大的優勢當選。

**政治改組** 一九三〇年代，政治鐘擺又擺動了。因爲經濟大恐慌導致類似一八五〇年代那樣的政治大改組。數以百萬計曾投共和黨票或曾棄權的人轉而支持小羅斯福及其新政。至少自1896年以來一直處於少數黨地位的民主黨現在一躍而爲多數黨。它不僅連續五任贏得總統大選，而且奪走了長期以來爲共和黨掌握的一些州和地方政府職位。

民主黨的支配地位於1952年因共和黨總統候選人艾森豪將軍的當選而被中斷。他的當選以及於1956年的連任在總統政治中注入了獨特的個人及超黨派的因素。然而，艾森豪的崇高威望對選民們的根本黨派偏見並無所改變。在艾森豪任期的大部分時間裏，共和黨未能有效地控制國會中參衆兩院的事實就足以證明這點。1960年，民主黨重新奪回了它對聯邦政府行政、立法兩大系統的支配權，有充分事實證明，美國當時仍處於民主黨獨霸的階段。

**特殊利益** 在大多數歐洲民主國家裏，政黨制度在一定程度上是圍繞著選民的社會區分組成的。這些區分主要是經濟的、宗教的和地域的區分。政黨一般都把自己的注意力投向某一特定社會階層：工人階級、農民、羅馬天主教徒、商業和專業人員，或擁有某一局部利益的人等不一而足。多少年來，這些方面也都存在於美國的政治中。最尖銳的分裂是源自南北戰爭時期的地區分裂；南北戰爭導致了民主黨「堅固的南方」，製造了共和黨在北方很多地區稱霸的局面。

自從十九世紀中葉羅馬天主教國家(特別是愛爾蘭)人民大批移往美國，宗教就開始在美國政治上占一席之地。民主黨在大城市中成功地爭取了這些新公民並取得他們衷心的擁護，但這種擁護自那時起與日遞減。和其他很多國家的農民形成對比的是，美國農民沒有固定屬於某一政黨，而是隨著他們經濟狀況的起伏而在這兩個政黨間劇烈地搖擺。

這些和其他政治歸屬意識的基礎在於社會階級地位的區分。儘管在美國社會中階級的作用從未如很多歐洲國家那麼重要，但民主黨對勞動階層來說有著歷史悠久的吸引力。中產階級一般傾向共和黨，該黨通常被認爲代表保守勢力和有社會地位的人的利益。

儘管在每次總統選舉中都可發現這些按不同利益區分出來的組合成分，但必須了解的是，無論民主黨或共和黨都不可能完全控制任何一個集團。這兩個黨都力圖把自己的影響力擴大到對所有團體都兼容並蓄的地步。在這一意義上，它們倒眞的成了「綜合黨」。它們都力圖代表美國社會的所有階層，而不是像歐洲的多黨體系中的政黨僅爲某一階層代表。

**超過政黨界限** 此外也很清楚的一點是，由於某一時期的形勢和情況把政治注意力集中在某一社會組合而不是在另一個社會組合上，因此在一次一次的大選中，這些選票的不同組合時而顯得舉足輕重，時而又微不足道。例如，一九三〇年代的經濟大恐慌大大地提高社會階級意識在政治上的重要性，因此對這兩大政黨的支持在那一段時間內有按階級路線來區分的傾向。第二次世界大戰期間，以階級地位作爲選舉決定因素的重要性開始減弱，在一九五〇年代的艾森豪時期更是大爲低落。

同樣地，在大多數全國選舉中作用不那麼明顯的宗教的力量，在1928和1960年民主黨推出信仰羅馬天主教的總統候選人時突然變得令人矚目。選舉大有按宗教信仰路線進行的趨勢，天主教徒們一反常態極力支持民主黨，與此同時新教徒則擺脫了往日的黨派門戶之見全力反對天主教徒的候選人。其他方面的問題不時激發其他社會組合力量扮演選舉中的主角，例如黑人、工會成員、南方人等，爲大選注入新的社會傾向。

在所有的全國性選舉中，選票代表一種源遠流長的黨派忠誠，這種忠誠一般是一代傳一代的，以及現代人格和事件的影響。在大多數的選舉中，掌握了大多數選民中認同大的政黨將會使其候選人當選。有時，當時的形勢和人們所注目的問題可把一個多數黨置於非常不利的地位，使之在大選中敗北。但一般情況，它在短暫的失利後還會捲土重來。在美國歷史上，偶爾也有這樣的現象出現，即大規模的政治傾向改組，以應付國家的危機。在一般情況下，對政黨的信奉感壓倒任何改變，正是這種在美國社會各主要階層分布不均勻的信仰，爲美國的選舉體制提供了穩定的保障。參見ELECTIONS。

## VOTING MACHINE 選舉機器

係指今日美國投票及記錄千百萬美國公民投票的複雜機器，與在第一次選舉機器的簡單設計形成鮮明的對比。十九世紀末，已開始使用綜合選舉和計算投票的機器。在美國，第一次正式使用選舉機器是1892年在紐約州的洛克波特(Lockport)。四年後，大規模使用於紐約州羅徹斯特。又過了一段時間，全國就

廣泛使用。使用選舉機器的運動，特別是在有許多總統選舉人的州，與在總統選舉中採用短票的制度(表格刪除了選舉人的姓名，只顯示總統和副總統候選人的名字)。

投票機器的成長是由於需要更正因使用紙選票及需要提供快速和準確的統計所衍生之弊權。它的使用盡可能消除選民和選舉官員的詐欺、謬誤和輕忽，同時，大大地方便了選舉結果的統計。

**運作** 投票機器的計算器必須經過檢查，投票開始前應把指標置於 0 處。然後，當投票進行時，機器記錄的票數就逐次增加。當最後一名投票者打開掛帘離開機器時，每一位候選人和每個提案的總票數就出現在計算器上。選舉法官或監督員爲避免再投票，便鎖上機器，當著投票所執行法律的全體人員打開計數部分。然後製作有關對每位候選人得票的數字和每個提案得票數字和「不規則選票」(那些投了在機器無計名選舉票上沒有名字的人)的證明，並根據選舉法的規定簽名。當詳細檢查完後，機器仍需鎖上一定的時間，一般爲 30 天。如果還需要再次檢查，法庭可命令打開機器檢查，這道程序比人工清點紙選票更精確，且更少花費。

**經濟** 選舉機器還降低了選舉的開支。因爲選民在機器上投票的時間比用紙票時間短，所以選區可以合併。選區數量的減少可以節約人員、補給和房租的開銷。因爲機器裝上了掛帘，把選民隱藏起來，修建投票室的費用就不必了。由於選票裝入機器內，印刷費用亦節省了。但是由於教育的目的和缺席投票，一些選票仍需印刷。雖然和使用紙選票相比，使用選舉機器雖較節省，但使用機器必須承擔最基本的開支如保管、保險、維修、替換及對選舉官員和選民的教育。

**憲法化** 選舉機器立法的是否符合憲法在許多州受到挑戰。有些已採取彈性憲法規定的州授權立法機構，在符合保密的條件下制定投票的辦法(例如：亞利桑那州憲法 1912 年第八條款第一項)。有幾個州的最高法院以不符合憲法化爲理由，使第一部選舉機器法規無效。在肯塔基州，最高法院規定：無可非議，制定憲法者們的意思是印有候選人姓名的紙票應予提供。另一方面，一些其他州的最高法院解釋得更爲自由化，例如：在愛阿華州的最高法院表示，用選舉機器的方式選舉就如同一般用紙選票選舉。憲法條款規定，選舉應是無記名投票的用意是需要和保護無計名投票的保密性，其總目標是在自由地行使選舉權和盡可能地降低對行賄的誘惑，防止恐嚇脅迫。

**使用的需要** 已經通過了選舉機器法律的州，禁止不滿足某些條件的機器的行政長官的批准。機器必須允許每一位選民祕密投票，不管是完全的黨派選票(當法律如此提供時)，或分割的選票；防止任何選民投票給過多的候選人；確保每一位選民可使用不規則選票選舉機器上無列名的候選人；每一位選民可以欣然、理智地選舉他所挑選的全部候選人；也許選民在投票結束前改變他的選擇；具有一重或多重鎖定系統制止任何欺騙性操縱。在使用機器的投票所，爲選舉權利受到質疑的選民制定了條款：通過提供給他一張正式的紙選票，或在背後印有「有異議選票」的缺席投票選票，或允許他在機器鍵盤上投票。

早期對投票機器表示不滿意的，大部分是因爲官員和選民方面的缺少理解。現在所有使用機器的州都爲選舉官員提供訓練。在弗羅里達州，任何人在被機器保管人證明可以合格地完成機器操作前，是不能成爲使用機器的選舉委員會成員的。選舉前，分發小張的樣本選票以爲教育選民的需要，並在投票所公開陳列。某些州(如紐約州)至少於選舉前三天擺放一台機器公開展覽，並有合格的指導人在旁說明。許多州要求一個小型的操作模型擺在投票所，以便使投票人在正式選票前試用。

今天，投票機器都會滿足以黨派爲選舉單位的選票和以職務爲選舉單位的選票的需求，不論是否附有直接投票的設備。任一台機器能夠滿足任何選舉區，從初選到一般選舉的各種需求。最大的機器可記載九個黨派(每個黨派 70 位候選人)的投票紀錄，並提供 35 個問題的空間。

## VOTING TRUST 投票權委託

投票權委託是指公司的部分或全體股東，將其持有的股票轉移予一位或多位受託人之一種安排，在協議有效期限內，受託人被授權擁有股票之投票權。而股東也可收到信託憑證，作爲交換，此憑證與其他有價證券一樣可以買賣。憑證持有者享有所存股份的股利，但股票之投票權則歸於受託人。此類安排在全美國大多數地方皆屬合法，但在十九世紀末期，在企業之組織及營運上，信託工具常被濫用，導致所謂的反托辣斯法對信託工具加諸許多限制。

投票權委託使公司的控制權，加速集中在相對少數人手中。持續經營之企業可利用此一委託工具，作爲永遠之股票委託書的一種方式。但投票權委託最常用於公司重組時，因爲它提供對公司集中而積極的控制，以引導公司脫離困境。這種信託通常有一固定年限，到期時投票權便歸還予原股東。

最後，當法院裁定大型機構股東，諸如基金會或工會，就其股權不得行使投票權時，也可設立一投票權委託。

## VOUET, Simon 武埃

西元 1590.1.9-1649.6.30。法國裝飾及肖像畫家。生於巴黎。1604 年起在倫敦創作肖像畫。1612 年抵義大利，於威尼斯研究維隆尼斯(Paolo Veronese)的作品。後移居於羅馬多年，當選爲聖盧西學會(Académie de Saint-Luc)主席。1627 年，被召往巴黎，任路易十三的宮廷畫師。他畫過國王的肖像(羅浮宮藏)，爲羅浮宮和盧森堡宮畫過壁畫，替樞機主教李希留(Cardinal Richelieu)繪過裝飾畫，還當過米尼亞爾(Pierre Mignard)、勒敍厄(Eustache Lesueur)和勒布朗(Charles Le Brun)的老師，並透過勒布朗，對法國裝飾畫產生過影響，並持續到十七世紀末。

武埃的作品還包括《阿波羅與繆斯》和《維納斯》，都存於布達佩斯美術館；在羅馬盧西納(Lucina)的聖洛倫佐教堂中的《授職》(*Investiture*)和《聖方濟殉教》(*Martyrdom of St. Francis*)；在馬德里普拉多(Prado)的《聖母、聖嬰與聖徒》(*Madonna and Child With Saints*)。他的風格曾受卡拉瓦喬(Michelangelo da Caravaggio)的寫實主義之間接影響。但武埃拋棄其義大利的誇張成分，另外發展出一種安詳的紀念性風格，這非常符合法國人的欣賞情趣。卒於巴黎。

## VOUGHT, Chance Milton 伏特

西元 1890.2.26-1930.7.25。美國航空工程師和設計師。生於紐約市。20 歲時在萊特兄弟的指導下進行飛行訓練，四年以後他成爲成功的設計師，這次成功得力於英國在一次大戰中使用過的飛行訓練機。接著他又製造著名的伏特-萊特V型軍用雙翼飛機。1917 年，在劉易斯(Birdseye B. Lewis)的經濟援助下，他創辦了劉易斯-伏特公司(即後來的強斯・伏特公司)。該公司利用伏特的流線型設計製造出許多有名的飛機，如伏特VE-7型訓練機(1919)和伏特UO-1 型可變型偵察機(1922-25)，其中伏特UO-1 型飛機可飛得很低，從艦艇的甲板上便能射擊到它。此外，還有 1925 年製造出的FU-1 型高空飛機。他最有名的O 2 U「海盜號」可變換型水上飛機創造了世界上飛行器飛行的速度和高度。1929 年伏特企業併入聯合航空運輸公司。之後它又重新獨立出來(1961)，成爲現在的強斯・伏特公司。卒於長島的南安普敦(Southampton)。

## VOUSSOIR 楔形拱石

組成拱或拱頂的任何楔形石塊。位於拱兩邊之底石稱作拱底石(springers)，而頂部中心石塊則稱作拱心石(keystone)。

## VOWEL 元音

通過呼吸，伴隨著喉部的收縮，舌頭抬高或壓低、擴展和收縮，以及嘴唇的閉開而發出的簡單生成音。英語字母表的元音未完全用五個字母來代表：a、e、i、o、u(有時還有w和y)；因此，當我們回想起口語中元音的音質至少有 13 個明顯層次時，我們字母表的缺陷就非常明顯了，如同下面的詞語中所聽到的：ale、an、ask、ah、all、ell、err、eel、ill、old、ore、pull、ooze。在ire中的長音i和by中的長音y，雖然只用一個字母表示，但卻是合成元

音或雙元音(diphthong)。法語的簡單元音u和eu以及德語中的ö和ü,英語裏並不存在。

參見ACOUSTICS; PHONETICS。

## VOYVODINA 伏伊伏丁那

參見VOJVODINA.

## VOZNESENSKY, Andrei Andreyevich 沃茲涅先斯基

西元1933.5.12- 。蘇聯詩人。生於莫斯科,1951-57年中斷了建築的課程轉學詩歌,成爲巴斯特納克(Boris Pasternak)的門生。他的詩最早於1958年發表,反映出巴斯特納克和馬雅可夫斯基(Vladimir Mayakovsky)對他的影響。沃茲涅先斯基的一首長詩《大師》(*The Masters*, 1959)使他得到肯定,1960年發表的《拋物線》(*Parabola*)和《摩西》(*Mosaics*),以他們的機智、微妙以及在節奏和韻律上所作的嘗試,而引起人們的注目。受1961年造訪美國的啓發寫下了《詩歌「三角形的梨」的三十個離題》(*Thirty Digressions from the Poem "The Triangular Pear"*),這首詩在蘇聯引起廣泛的爭論。儘管他忠於共產主義的信仰,但他和葉夫圖申科(Yevgeni Yevtushenko)一起帶領反對蘇聯的文學檢查制度,繼詩集《反世界》(*Antiworld*, 1964)發表後,在1966年又出版了他的詩歌選集《阿契里斯的心》(*An Achilles Heart*),以後又發表《詩篇》(*Stikhi*, 1967)和《十種聲音》(*Ten zvuka*, 1970)。在《當今的鄉愁》(*Nostalgia for the Present*, 1978)中,收錄他部分詩作的英譯詩。

## VRIESLAND 夫里斯蘭

參見FRIESLAND.

## VUILLARD, Jean Édouard 維亞爾

西元1868.11.11-1940.6.21。法國畫家。生於法國蘇因-羅亞爾(Saône-et-Loire)的屈索(Cuiseaux),卒於大西洋岸羅亞爾省(Loire-Atlantique)的拉博勒(La Baule)。1884年,在孔多塞公立中學(Lycée Condorcet),他認識後來成爲納比派(Nabis)會員的魯塞爾(Ker-Xavier Roussel)和德尼(Maurice Denis),以及演員兼演出經理的呂熱-波(Alexandre Lugné-Poë),他後來委託維亞爾擔任一些節目及布景設計的任務。1886年維亞爾始進入美術學校(École des Beaux-Arts)學習。兩年後離開學校,和魯塞爾一起在朱利安學院(Académie Julian)裏學習。德尼以及勃納爾(Pierre Bonnard)、塞律西埃(Paul Sérusier)和浮盧吞(Félix Vallotton)也都在朱利安學院學習。1889年,他們共同成立納比派(希伯來語,意爲預言家)。這個組織是受高更(Paul Gauguin)的影響而成立的。

1890年維亞爾首次爲呂熱-波的利貝劇院(Théâtre Libre)設計節目。作品在一年後,與納比派一起在波特維爾的勒巴克(Le Barc de Boutteville's)展出,並舉行他個人的第一次畫展。同年,他與馬拉梅(Stéphane Mallarmé)相識,在他的家中,得以和巴黎知識界的一流人物接觸。從1892年起他爲呂熱-波設計節目和布景,並開始一系列的裝飾性版畫製作。1899年沃拉爾(Ambroise Vollard)發表了維亞爾的石版畫《家庭生活》(*Paysages et Intérieurs*)。

維亞爾挖苦自己是一個「描繪室內家庭生活畫家」(Intimist)。他常待在家裏,喜愛畫他的母親、姊妹和貼著壁紙的房間。他的所有作品都可從壁紙、室內裝飾的各種圖案和衣著的材料上認出。從1903年開始,他在畫商及美術沙龍中展出作品,但他在一八九〇年代所獲得的那種知名度有所回落,直到1936年才又攀升。1938年被選入法蘭西學院,成爲院士,並在裝飾藝術博物館(Musée des Arts Décoratifs)舉辦過去一些作品的展覽。此時,他的名氣已達到頂峯,他的畫在出售時,每年都創新紀錄。

法國畫家J.E.維亞爾擅長描繪室內居家生活畫,圖爲其1900年完成的畫作《夫妻生活》。

渥爾肯 羅馬神話中的火神,專司與火有關的工藝。圖爲龐貝廢墟中發現的火神畫像。

## VULCAN 渥爾肯

拉丁語拼爲Vulcanis或Volcanus。古羅馬神話中的火神。起先專指司火山爆發之火神,後來也成了與火有關的藝術和工藝守護神(尤指冶金術的守護神)。羅馬人對他的崇拜最早是經伊特魯里亞古國(Etruria)從小亞細亞傳入。後來與希臘神話中的火神赫菲斯托斯(Hephaestus)同化了。渥爾肯的父母親爲朱彼特(Jupiter)和朱諾(Juno)兩位天神天后。其中之一將渥爾肯從天堂裏扔下來,所以渥爾肯是跛腳的。早期神話中他被描述爲植物女神邁亞(Maia)的丈夫,但後來的傳奇中卻描述他與愛神維納斯結婚,因此渥爾肯被寓意爲工藝與優雅和美麗的結合及統一。火山是他地下冶煉場的煙囪,在這些地下冶煉場中,以西西里島的埃特納峯(Mount Etna)底下的火山最爲有名。在那裏獨眼巨人幫助渥爾肯製造各種神奇的器械、藝術品、諸神和英雄們所使用的武器、所佩戴的盔甲,和朱彼特天神所使用的雷電霹靂。

渥爾肯節(Volcanalia)爲8月23日,慶祝此節要舉行消防的儀式。或許正是由於這種避災性儀式的緣故,早期的神廟是建築在城牆外面的。在羅馬港口奧斯蒂亞(Ostia)對渥爾肯的崇拜超過對其他任何義大利神祇的崇拜。在美術作品中,渥爾肯的肖像爲留鬍鬚,頭戴錐形帽,身穿無袖袍,手拿斧頭和鉗子,臂上和腿上的肌肉顯示了他的健壯,他的一條腿較短則暗示他是跛足的。

## VULCANIZATION 硫化

以硫黃或硫化物處理天然橡膠的方法,使它變硬、具彈性且抗溶劑、磨料及冷熱。參見RUBBER。

## VULCANO 火山島

古稱Hiera和Vulcania。義大利島嶼，位於利巴里羣島(Lipari Is.，參見該條)最南端，第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)上，西西里北部沿岸米拉佐(Milazzo)西北偏北26公里處；面積爲21平方公里。

島上有幾處火山，包括蒙特阿里亞(Monte Aria，499公尺)和武爾卡內洛(Vulcanello，123公尺)。格蘭克拉泰爾火山(Gran Cratere，386公尺)自有史以來，曾有多次爆發的紀錄。人口413。

## VULGATE, The 通俗拉丁文本聖經

從中世紀早期至今，西方基督教世界廣爲使用的權威拉丁文聖經譯本，十六世紀始稱「通俗拉丁文本聖經」。該詞(中世紀時拉丁語拼爲vulgata [editio]，意爲「常見的」或「衆所周知的」)在特林特大公會議(Council of Trent，1545-63)之後，才成爲帶有此種含意的專用名詞。在此之前，僅爲一般的描述性形容詞。早期基督教或中世紀的拉丁語作家通常用該詞指希臘文本「七十子希臘文本聖經」(Septuagint)或源於該書的「古拉丁文本聖經」。

**早期拉丁文本聖經** 即猶太人的聖典，是用希伯來文撰寫的(有些部分用的是亞蘭語)。西元前三至一世紀，希伯來文聖典相繼被譯成希臘文。這種譯本是爲居住在巴勒斯坦地區之外，特別是在埃及那些已不懂希伯來文的猶太人而作的。希臘文本聖經就是這樣出現的，通稱「七十子希臘文本聖經」。該文本包括一些後來被巴勒斯坦猶太人否認是聖典的一些宗教著作。基督教從創始之日起就使用這部聖經，把它珍視爲可以經由拿撒勒(Nazareth)的耶穌來拯救世界的福音。因希臘語是地中海東部地區各民族的通用語言，故不論是居住在敍利亞、小亞細亞、希臘、埃及或義大利南部的第一、二代傳教士都發現該譯本，是可供他們傳播教義及作禮拜之用。

然而到了西元二世紀，基督教信仰已傳播到義大利北部、北非、西班牙及高盧等地區。這裏的通用語言是拉丁語而不是希臘語，因此，不論是猶太人的聖經(譯成希臘文的舊約)，還是由使徒的著述所結集成的新的經文(用希臘文寫的新約)，都必須譯成拉丁語才能在這些地區使用。最初的翻譯，按猶太會堂的作法大抵是口頭翻譯。在猶太會堂裏，經文都用希伯來語誦讀，然後逐句譯成希臘語。由此推斷，在一段時期內，基督徒作禮拜時都是用希臘語誦讀經文，並在誦讀的同時口頭譯成拉丁文。我們可以肯定，二世紀之前已經有舊約、新約的拉丁文譯本。在羅馬帝國的西部省分，除一部分已日漸減少且能講兩種語言的學者外，希臘文經文已無人使用。這些拉丁文譯本就是我們所知道的「古拉丁文本聖經」。

到底是由官方所有的、講拉丁文的教堂，編纂並指定了一部完整的聖經文本，還是像聖奧古斯丁(St. Augustine)所認爲，是由不同地區的不同譯文相互影響而產生的，從未形成固定的官方聖經，到目前爲止尚有爭議。但不論如何，基本上可以肯定兩點：即第一部完整的拉丁文本聖經很可能出現在無人懂希臘文的北非；歐洲的拉丁文本聖經從一開始就與希臘文本聖經無直接關係。有人甚至提出基督教產生以前，北非已有一部由猶太人譯成的拉丁文舊約，並爲基督教沿用，不過至今仍沒有確切證據證實這一點。到了三世紀初期，羅馬的基督教會也將禮拜儀式用語和聖經誦讀本，從希臘文改成用拉丁文。

「古拉丁文本聖經」的偶然形成及發展，意味著經文手稿必定很多，而且不一致，因此各個教堂誦讀的經文也一定不一樣。此外，最常用的經文，特別是新約的某些段落，因各式各樣的「統一」(從一本福音書中摘取某些詞語插入另一本福音書中)、注釋和增補而受到破壞。至四世紀中葉，人們急需把福音書標準化。欲實施這一計畫，就必須得到官方的支持，於是曾於366-384年任羅馬主教博學的教宗達馬一世(St. Damasus I)決定進行這項工作。他指派他的祕書海爾翁尼瑪斯(Eusebius Hieronymus，即我們後來熟知的聖耶柔米St. Jerome，參見該條)做這項工作。在他看來，耶柔米是最合適的人選。

**聖耶柔米的早期生活** 耶柔米於347年生於今南斯拉夫西北邊境附近的斯特利登(Stridon)，父母皆爲基督徒。但是根據當時的慣例，洗禮須在童年過後才能舉行，於是耶柔米先被送往羅馬接受中等教育，在那裏受到了完整的文學和修辭學訓練；大約18或20歲時受洗，正式入教。

耶柔米具有勝任未來工作的特殊天賦。他雖然外表顯得弱小，但實際上卻有著不尋常的強健體魄和強烈的求知慾，並有極強的工作能力和語言與文學方面的天賦。他本人又是個狂熱的基督徒，對教會及正統教義極端忠誠，並爲自己能在羅馬受洗而感到驕傲。耶柔米有脾氣上的缺點——性急、易怒、魯莽及盲目的教派偏見，使他易對於他的論敵不公平。耶柔米滿腔熱情地報效教宗，他首先對教會歷史產生了興趣。當環境及他自己對研究事業的獻身精神使他進入聖經領域時，敏銳的洞察力使他看出了時代的需求，並認識到自己具有滿足這種需求的特殊能力。耶柔米一生致力於聖經的研究，對後來的人們有著不可估量的影響，並給教會留下了寶貴的遺產。他的貢獻只有同時代偉大的奧古斯丁可以相提並論。

耶柔米完成學業後，開始在高盧地區旅行。旅行中遇到許多過著原始修道院生活的苦修士和男女教士。這種修道院生活方式剛剛經由埃及傳到西方。耶柔米被這種勇於獻身在基督信仰的生活方式所強烈吸引，因此到了中東，立即加入了位於安提阿(Antioch)附近哈爾基斯(Chalcis)城外敍利亞沙漠地區的隱士團體。在這裏，耶柔米度過了像四世紀那種極端嚴格和艱苦的修道院生活，同時又保持著他的研究興趣。他的希臘文素養提高了，還學會一些敍利亞語，並隨一位至信基督教的猶太人學習希伯來文。最初他一心打算在這片安靜的土地上度過餘生。但四年後一場神學爭論在隱士中引起極大的騷動，當時30歲的耶柔米對此感到厭惡，遂隨之離去。他先是在安提阿，後來又在君士坦丁堡繼續對聖經的研究。382年，他隨同兩位主教去羅馬參加教會會議。在羅馬，耶柔米這位年輕修士豐富的語言及聖經知識給教宗達馬留下深刻的印象，於是被挽留下來擔任教宗負責希臘事務的祕書。教宗鼓勵耶柔米撰寫聖經注釋文章，後又指派他修訂福音書的拉丁文本。

**福音書的修訂版** 我們僅能憑耶柔米的一封獻辭信，知道當時教宗的任命。這封信只提到383年或384年發行的福音書。耶柔米對自己工作的紀錄作得很詳細，我們可以將現存的「古拉丁文本聖經」與耶柔米的譯本做個比較，來證實他的工作。耶柔米選擇了當時所能找到的，最早而且錯誤最少的希臘文本手稿作底本，他的選擇是對的。就一般而論，很明顯地這些手稿是屬於亞歷山大式經文傳統(包括梵諦岡手抄本及其他經典)，現代聖經評論家認爲這些手稿是最好的。爲了避免對原文改動過大，耶柔米幾乎完全保留了古拉丁文本的口語詞彙及句子結構，除非與相應的希臘文本有出入時，他才做相應的改動。他將人們增補擴充的內容刪去，並按希臘文本重新調整了福音書的順序——即現在我們熟悉的〈馬太福音〉、〈馬可福音〉、〈路加福音〉、〈約翰福音〉的順序。而古拉丁文本聖經則是按篇幅長短安排福音書順序——即〈馬太福音〉、〈約翰福音〉、〈路加福音〉和〈馬可福音〉。至於新約的其餘部分，即〈使徒行傳〉、「使徒書信」和〈啓示錄〉，雖然耶柔米曾談到過他對這些也都做過修訂，但對此我們並無法確定。現存的經文與古拉丁文一個經本差別甚小，因此即使曾修訂過，也只是微小的、表面的。

**〈詩篇〉** 因爲是官方授權，長期以來又缺乏這樣一種經本，因此修訂後的福音書受到講拉丁語教堂的普遍歡迎。但是聖經的另一部分，即在禮拜時與福音書同樣重要和常用的部分——〈詩篇〉，愈加迫切需要有人修訂。耶柔米爲此付出了相當的努力。當他還在羅馬時(385年以前)，耶柔米就曾遵循修訂福音書時的原則，根據希臘文本聖經修訂過「古拉丁文本聖經」的〈詩篇〉部分。幾年後在巴勒斯坦，他利用塞沙里亞(Caesarea)圖書館內著名的俄利根(Origen，185？-254？)《六種經文合璧》(*Hexapla*)，耶柔米又做了更徹底的修正，並根據希伯來文做了部分修改。最後，大約在392年，耶柔米重新翻譯希伯來文的〈詩篇〉作爲他整理的新版聖經的一部分。然而，他翻譯的其他經文已被普遍接受，這篇「依照希伯來文」翻譯的〈詩篇〉，卻由於與人們熟悉的經文相差甚遠，而一直未被教堂接受。後來，根據希臘文的第二次聖經修訂本

——即〈高盧詩篇〉(之所以這樣稱呼,顯然是因爲該版本最早在八世紀時,在高盧地區得以普及),才逐漸成爲拉丁教會和「通俗拉丁文本聖經」中一直使用的標準聖經〈詩篇〉,直到現代(1945)才另外有根據公認的希伯來文手稿翻譯成的新權威性拉丁文本出現,此被推薦用於禮拜儀式中。不過這與我們要談的「通俗拉丁文本聖經」關係不大。

譯完希伯來文本,教宗達甦去世後,耶柔米發現他並不受羅馬教士們的歡迎。遂於 385 年移居巴勒斯坦地區的伯利恆。從此他又過著修道士的生活,並專心致力於希伯來文研究、聖經翻譯及注釋工作。在此之前,耶柔米就有一個極具野心的計畫,即直接從經文原本譯出完整的舊約新文本,使拉丁語系的教徒們可以有一本比從「七十子希臘文本聖經」譯成的「古拉丁文本聖經」更忠於原本的聖經。在朋友們,尤其是那些羅馬的非教徒朋友們在金錢和精神上的幫助下,耶柔米花了十五年的時間完成這項偉大工程。這十五年,他還忙於管理工作(耶柔米是一所修道院的院長),並寫下了許多有爭議性的文章和書信。後來他的健康越來越差,於 419 年或 420 年,他在伯利恆的修道院裏去世,享年 72 歲。

390 年,耶柔米開始這一偉大的工程。首先是〈撒母耳記〉和〈列王紀〉,其中有著名的盔帽式導論,在導論中,耶柔米說明了他的目的和原則。接下來是〈詩篇〉、「先知書」、〈約伯記〉、〈以斯拉記〉、〈歷代志〉、〈智訓篇〉。398-404 年,「摩西五經」問世,接著是〈約書亞記〉、〈士師記〉、〈路得記〉、〈以斯帖記〉。在朋友們的特別要求下,耶柔米還翻譯了兩本「僞書」(即猶太人否認爲聖典的書)——〈多比傳〉和〈猶滴傳〉。

**舊約聖典** 我們應該談談耶柔米對舊約聖典的整理,因爲他的態度對「通俗拉丁文本聖經」造成相當的影響,早期的教會沿用了「七十子希臘文本聖經」,其中包括了到一世紀末期還未被巴勒斯坦修士承認爲聖典的那部分。至少有兩卷——即〈所羅門智訓篇〉及〈馬加比二書〉(*II Maccabees*),它們本來就沒有希伯來文本,只有希臘文本。基督教會宣稱它們所遵循的是羅馬教宗的傳統而不是猶太教規,所以從不認爲自己必須受這些教規的束縛,而且一開始也並未對據信是在基督教徒使用過的希臘文本中,可以找到的各書的神聖性提出過任何問題。

在這種情況下,要緊的是記住對於基督教徒和猶太教徒來說,聖經是一部相互獨立的多本合集。在卡西奧多魯斯(Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus)時代(六世紀)之前,還設有一部包含全部福音書的拉丁文單行本。的確,如果對聖經的長度無法確定,那麼也不會有這樣一部單行本。雖然在四世紀時,非洲教會公開宣布承認一部與後來在「通俗拉丁文本聖經」中發現的相同聖典,這一做法得到羅馬主教的認可,但仍然沒有一部公認的典籍。這個問題最終是依靠廣泛的使用和傳統的形成,而得到解決。自古以來,在教堂中就用來向公衆誦讀的經文逐漸被認同爲聖典。東西方主教及教徒們,並沒有被耶柔米及三、四世紀學者們對更嚴格的猶太教規的偏好所動搖。

雖然耶柔米並不輕易受人影響,但除了希伯來語之外,他還從他的猶太教師那裏學到其他許多東西。他不僅繼承了老師淵博的知識,還接受了他們的一個觀點,即四世紀希伯來文本聖經絕對可靠,較之希臘文本要好。他的猶太老師告訴他哪些經文是正典,哪些不是,耶柔米很容易就接受了。特別是當時猶太聖典成形已達三個世紀之久,而基督教卻還連聖典的範圍都不太明確。因此,耶柔米的譯本中刪除了希臘文本聖經多餘的經卷(欽定譯本的僞經部分)——〈所羅門智訓篇〉、〈德訓篇〉、《巴錄書》(*Baruch*)及〈馬加比書〉,而只保留了〈多比傳〉和〈猶滴傳〉以及希臘文新增本〈但以理書〉、〈以斯帖記〉。不過耶柔米在某種意義上也注意到了基督教的聖經,因爲在他的書信和其他手稿中,他常常將僞經當作福音而不斷加以引用(參見 APOCRYPHA)。

**耶柔米譯本的採用** 至此,耶柔米爲教會帶來了一系列舊約的拉丁文譯本。這些譯文與人們所熟悉的「古拉丁文本聖經」有不同程度上,甚至很大的區別。除非是猶太教改信基督教者,沒有人能夠考證他的譯本,或核實耶柔米所自稱他的譯文是否眞得絕對忠於原本。另外,教宗達甦去世後,耶柔米再也得不到官方的支持,反而靠他作爲教士和學者的聲望,譯本本身簡練,以及拉丁語散文寫得好的內在優點,他的譯本才被採納。至於是否採納他的譯本,在當時仍有兩個重要的不利因素,首先是私人怨恨。耶柔米經常受人攻擊,而他也總是嚴陣以待去反擊別人,更糟糕的是他不斷與別人發生爭吵,而這又幾乎都是他多管閒事造成的,極少能平息下來,以至於西方許多傳教士都認爲伯利恆傳不出什麼好事。第二個因素更爲簡單,只因它是一個新譯本。拉丁語系的教徒歷代已習慣於古拉丁文本聖經;禮拜時的誦經及讚美詩、洗禮及聖餐禮的儀式都是古拉丁文本聖經主要的構成部分,並已深深融入了每個教徒的生活中。此外,這些都是從「七十子希臘文本聖經」逐字逐句翻譯過來的,而且早已被使用它的信徒奉爲聖經。可是耶柔米卻看重猶太人的聖經,不承認基督教的典籍,因而遭到信徒們的怨恨。(對這一點,耶柔米也敏感發覺到,他反覆強調翻譯希伯來文本聖經並非看不起希臘文聖經,而且也指出他以前在該文本上所做的種種努力。)就連本身也是聖經學者,對版本問題異常敏感的奧古斯丁,也試圖勸阻耶柔米不要發表這些譯文;身爲一名主教,從關心教徒的角度出發,他寧願選擇現成的拉丁文經文修訂本。

但是耶柔米的譯本語言簡明清晰,風格高雅,這一顯著特點又是每一位學者所不能忽視的。於是越來越多的人抄寫、傳播、研究他的譯本。首先是在高盧地區,然後又擴展到羅馬帝國其他地區。耶柔米的譯本逐漸受到歡迎。譯者去世沒幾年,奧古斯丁就開始引證譯者的「小先知書」(Minor Prophets)。五世紀前,作家們已開始紛紛引用其他的幾卷譯文,甚至當作評注聖經基礎。大約到了六世紀中葉,位於義大利南部維瓦里姆(Vivarium)的聖經繕寫室的組織者卡西奧多魯斯率先編輯整理出一部,包括所有耶柔米的譯本在內的完整聖經。聖經的其餘卷册取自「古拉丁文本聖經」。到 800 年,耶柔米的譯本已普遍被接受。

**「通俗拉丁文本聖經」的構成** 就我們所知,「通俗拉丁文本聖經」實際上是由卡西奧多魯斯彙輯起來的。這是一部由不同來源的經文組成的聖經版本。根據各經文的來源,可分爲:

(1)耶柔米翻譯的「希伯來文本聖經」(除〈詩篇〉外)。

(2)以耶柔米對「古拉丁文本聖經」第二次修訂版(〈高盧詩篇〉)爲依據的〈詩篇〉。

(3)耶柔米從亞蘭語翻譯而來的〈多比傳〉和〈猶滴傳〉。

(4)耶柔米分別從迪奧多蒂翁(Theodotion)的希臘文和「七十子希臘文本聖經」中翻譯出的〈但以理書〉和〈以斯帖記〉的增補部分。

(5)僞經的其他五書(即羅馬天主教次經 Roman Catholics Deuterocanonica)未經修訂的「古拉丁文本聖經本」。

(6)以耶柔米對「古拉丁文本聖經」的修訂本爲依據的福音書。

(7)以古拉丁文本爲依據的〈使徒行傳〉、「使徒書信」、〈啓示錄〉,這些是否經過修訂或是由誰修訂的,仍無法確定。

各書在不同手稿中的順序差別很大,尤其是在舊約中;僞經則是混於其他各篇章之中。

**「通俗拉丁文本聖經」的流傳** 印刷術發明之前,書本得靠人工重複抄寫才能發行。抄寫的次數越多,筆誤自然越多。每位抄寫者重複著前一位抄寫者的錯誤,同時又不可避免地加入自己的錯誤。粗心的或不熟練的抄寫者也許每抄一頁都會有筆誤。只有嚴謹、細緻的對待每一手抄本——毫不婉惜地銷毀不合標準的抄本——才能防止這種情況再發生。中世紀的修士管理希伯來文手稿時嚴格把握了這一原則。但編寫「通俗拉丁文本聖經」時,人們從沒想過這個問題。「通俗拉丁文本聖經」的發行量很大。現存的中世紀「通俗拉丁文本聖經」的手稿數以千計,但仍只是當時發行的一小部分。除了抄寫者的筆誤外,「古拉丁文本聖經」口頭流傳下來的教義,對「通俗拉丁文本聖經」的措辭也有不良的影響。許多手稿包括對希伯來文和希臘文的兩種譯稿,兩者的譯文被教士混淆了。還有,就像「古拉丁文本聖經」一樣,增補及相互的統一逐漸充斥在

「通俗拉丁文本聖經」中。

中世紀的學者們對此非常了解，不斷有人努力防止這種情況的發生。阿爾昆(Alcuin, 735-804)、狄奧多爾夫(Theodulf, 卒於 821 年)、蘭弗朗克(Lanfranc, 1005？-1089)和修道院長聖司提反，就哈丁(Abbot St. Stephen Harding, 1048？-1134？)曾試圖想還之以純粹經文的本來面目。可是他們的努力並沒有很大的效果。當時的出版技術無法從根本上解決問題。新的修訂本在數量上無法超過舊本，更談不上取而代之。十五世紀，巴黎大學基於教學的迫切需要，才促成一部權威性聖經的產生，但也僅是增補與篡改。道明會和方濟會的教授們編寫的一部勘誤表(correctorioa)，列舉了錯誤的經文及相應的修正，才提出了部分的訂正。

**「通俗拉丁文本聖經」的印刷版** 約在 1450 年，印刷術發明，理論上使得書本無誤地大量出版成爲可能。然而印刷術發明初期，情況似乎更糟。當時五十年內大約有一百種「通俗拉丁文本聖經」印刷本出版，它們幾乎無一例外都包含錯誤百出的巴黎大學的版本。接下來的五十年間，出現了一批最早的訂正版——即從較早的、較準確的手稿摘錄經文，並盡量將後世的竄改刪去。這就是「康普魯頓合參本聖經」(Complutensian Polyglot，或稱：「西班牙合參本聖經」Spanish Polyglot, 1522)、希托皮安版(Hittorpian，1530 年出版)及埃蒂安納(Robert I Estienne)的各種版本。

這時的基督教徒們又重新研究希伯來文，於是出現了新的希望。重新編輯整理耶柔米的譯本，原本是項艱苦的工作，人們就想出一條捷徑，即根據希伯來文直接修訂聖經。宗教改革家奧西安德爾(Andreas Osiander)和羅馬天主教徒克拉里歐(Isidoro Clario)都做過這樣的嘗試。更具雄心的人，則想仿效耶柔米直接將希伯來文聖經原本譯成拉丁文，並且附加或不加注釋。1512-79 年，出版了十種不同的譯本，都是由羅馬天主教徒或宗教改革家們翻譯的。同時，也出現了越來越多的「通俗拉丁文本聖經」及其希伯來文本和希臘文本的各種方言譯本。

**特林特大公會議** 面對類此各種經文版本良莠不齊的混亂局面，特林特大公會議決心淨化，並確立羅馬教會的傳統地位。先是肯定了聖經的聖典性(最後還是包括了僞經或次經)然後又於 1546 年頒布：「所有現行拉丁文經文中，……這部最古老的，爲大家所熟知的經文，經過幾世紀教會的使用已得到確認」，應被看作是「眞正的」，任何人不得廢棄或否認這部聖經。這裏所說的翻譯成：「爲大家所熟知的」這個詞即是聖經中的vulgata，而「通俗拉丁文本聖經」之名即由此而來。「眞正的」(authentic)意味著「欽定的」或「權威性的」，就像「詹姆士王譯本」(King James Bible)也稱爲「欽定譯本」。這一敕令確定了「通俗拉丁文本聖經」在各種新的拉丁文本聖經中的權威地位。但卻沒有解決該文本聖經相對於希伯來文及希臘文聖經原本的地位問題。特林特大公會議確實討論過這一點，但最終還是沒有把它提出來。後世發表了特林特大公會議紀錄，當時的情況也就眞相大白了。然而在當時的辯論，authentic一詞有時被誤解。新教徒則指責特林特大公會議將訛誤太多的「通俗拉丁文本聖經」置於「純正的」聖經原本之上；然而十七世紀仍有些羅馬天主教神學家指出「通俗拉丁文本聖經」合乎規範，而聖經原本則應摒棄或遵照「通俗拉丁文本聖經」修改。這種觀點雖然經常遭到教宗的指責，但卻在羅馬天主教中盛行了幾個世紀，直至今日。

**新版聖經** 特林特大公會議還下令將聖經(尤其是指「通俗拉丁文本聖經」，但也包括其他古經文)盡可能正確地印刷出版。首先問世的是 1587 年出版的「七十子希臘文本聖經」的西克斯丁(Sixtine)版本。而對「通俗拉丁文本聖經」的改動卻遇到了很大的問題。只是由道明會漢特(Johannes Henten, 1547 年起)在魯汶(Louvain)出版了一部略有改進，但仍錯誤百出的版本，有一段時期這版本被當作標準本使用。幾次失敗後，1586 年，教宗思道五世(Sixtus V, 1585-90 年在位)批准指定成立一個專家委員會，在兩年內以最完整的「通俗拉丁文本聖經」抄本爲基礎編輯出一部高水準的聖經版本——阿米亞蒂諾斯手抄本。可惜思道五世因不滿委員會刪除大量爲教會所熟悉的經文部分，執意自己編輯，他的版本回復了許多以前的癥疾和訛誤，大大影響了委員會的工作成果。1590 年 5 月教宗自己編輯的聖經出版。三個月後教宗去世，新版本聖經也未能繼續發行，專家們對此版本很不滿意，在教宗去世十天後，樞機主教們就下令停止出版，之後又銷毀了所有能找到的新版本。一個新的委員會，經過教宗斷斷續續的幾次干預，編纂了一個新版本，對西克斯丁本做了部分更動，即「克勉本聖經」(Sixto-Clementine 或 Clementine)，於 1592 年教宗克勉八世(Celement VIII, 1592-1605 年在位)在位時發表，從此一直是正式的「通俗拉丁文本聖經」版本。

1889 年，兩位英國國教的學者華茲華斯(John Wordsworth)和懷特(Henry Julian White)開始籌劃出版「通俗拉丁文本新約聖經」修訂本。由斯帕克斯(H. F. D. Sparks)於 1954 年完成。與此同時，本篤會學者也被指定整理「通俗拉丁文本聖經」的正式修訂，分 26 卷出版。1926 年，首先出版〈創世記〉，到 1957 年，已出版了 11 卷。至此，舊約的大部分已出版完畢，完成了〈雅歌〉部分。

**「通俗拉丁文本聖經」的價值** 僅從翻譯角度來看，這部聖經是古代譯著中的上乘之作。耶柔米的譯本博採衆家之長——巴勒斯坦修士淵博的知識；俄利根及其他基督教學者著作中的優秀之處都被他吸收了。他還不斷參考引用「七十子希臘文本聖經」及二世紀本都的阿奎拉(Aquila of Pontus)、迪奧多蒂翁以及西馬庫斯(Symmachus)的譯本。他廣博的學識使他能充分利用各種傳統文化之精華。總之，耶柔米的譯本無論是文學技巧還是語言知識水準都堪稱優秀。用他的話說，他拋棄了過去逐字直譯的翻譯傳統，創造了譯意而非譯字的新方法。耶柔米還是個天才作家，他翻譯的舊約大概是早期教會拉丁文中的經典文獻，吸取了世俗拉丁文經典作品簡潔、優雅的優點，使之能夠再現希伯來文中精練扼要、重點突出的特點。西方教會中，禮拜儀式所用的拉丁文，一直沿襲這部聖經版本中的韻律和語句，其風格也直接影響了中世紀的拉丁文獻。

從更普遍的意義上講，「通俗拉丁文本聖經」對西歐文化歷史的影響也是無法估量的。所有語言及文學作品都毫無例外地受到該聖經不同程度的影響。一千年來，聖經(Bible，即從拉丁文的「書」biblia一字轉化而來)爲每個學習閱讀者所熟悉，並成爲語言和寫作的標準，研究、注釋的範本，爲基督教奠定了基礎，也爲法律、政治組織和造形藝術提供了深厚的基礎。

**聖經的英譯本** 撇開從八至十一世紀一直未完成的盎格魯-撒克遜譯本不算，第一部英文聖經譯本是由威克里夫(John Wycliffe, 1320？-84)開始翻譯，並在他去世後由後人繼續完成的。十六世紀，歐洲大陸的羅馬天主教翻譯了「通俗拉丁文本聖經」，新約於 1582 年在理姆斯(Reims)問世，舊約於 1609-10 年在杜亞(Douai，參見DOUAY BIBLE)問世。被禮拜儀式採用的現代譯本則是諾克斯(Ronald Knox)在 1944-49 年間出版的。

**Bibliography.**—Berger, Samuel, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du moyen âge* (Paris 1893)

## VULPECULA 狐狸座

北天星座，由赫維留(Johannes Hevelius)於十七世紀後期描繪出。其中恆星亮度均不過五等。重要的天體有啞鈴星雲(Dumbbell Nebula；M 27)，因較大的望遠鏡所看到的形狀像啞鈴故名之。這個位於赤經 20$^h$0$^m$、赤緯 25°的星座，每年 9 月 8 日前後的某一天午後 9 時過中天。

## VULPIUS, Christian August 伏皮阿斯

西元 1762.1.23-1827.6.25。德國小說家和劇作家。生於德國威瑪(Weimar)。他在耶拿(Jena)和埃蘭根(Erlangen)受教育，於 1790 年回到威瑪，在這裏他和歌德(Johann Wolfgang von Goethe)相識。透過歌德的影響，他成爲宮廷劇院祕書、圖書館館長和鑄幣博物館館長。1797 年，他發表了描寫強盜的系列小說中的第一本《強盜頭子雷納多·芮納迪尼》(*Rinaldo Rinaldini, der Räuberhauptmann*)。雖然這些都是恐怖的流浪冒險小說，沒有什麼文學價值，但是這些小說十分流行，並被翻譯成多種語言，還有著名作家模仿。

其妹克麗斯蒂安妮(Christiane Vulpius, 1765-1816)在1788年和歌德發生了一段戀情,爲歌德生下孩子,並於1806年正式與歌德結婚。卒於威瑪。

## VULTURE 兀鷲

數種以動物腐屍爲食的猛禽。屬鷲鷹目(Accipitres),此目包括鷲、鷹、隼和其他相關種類,分屬於不同科中。美洲大陸的美洲鷲科(Cathartidae)及歐洲的鷲鷹科(Accipitridae)都有被稱爲兀鷲的種類。

美洲的兀鷲自成一美洲鷲科,咸信其爲獨立演化而發展出的一類猛禽,與其他的猛禽關係較爲疏遠。美洲鷲科有6種,其食性雖與歐洲的兀鷲類似,但骨骼及其他方面的形狀卻不同;如鼻孔分隔、胸骨形狀、中趾長度、脚力較弱等的差異。紅頭美洲鷲(*Cathartes aura*)、黑美洲鷲(*Coragyps atratus*)、康多兀鷲(*Vultur gryphus*)、加州兀鷲(*Gymnogyps californianus*)及王鷲(*Sarcorhamphus papa*)等皆爲美洲鷲科中的著名種類。紅頭美洲鷲及黑美洲鷲以黑色爲主,頭部裸露無羽。由於前者有較長的尾及翼(展翼寬達1.8公尺,較後者的1.4公尺寬),因此在空中的浮力較佳。就其分布而言,前者自加拿大南部至南美南端,後者北界僅達美國中部的馬里蘭州和中部數州,南部較爲常見。康多兀鷲、加州兀鷲、王鷲等的體型巨大,分布在安地斯山脈及加州東部的內華達山一帶。展翼寬達3公尺,在鳥類中僅次於少數幾種大型的信天翁。南美洲的兀鷲數量較多;北美的加州兀鷲僅存不到50隻,數量十分稀少。美洲熱帶地區的王鷲羽色鮮艷,翼及尾爲黑色,體呈白色,頭部無羽,裸露的皮膚爲紅、黃、藍及紫色相間,並飾有肉垂。

歐洲的兀鷲類與鷹類同屬於鷲鷹科,分布自歐洲南部、非洲部分地區到印度、中亞,及中國大陸。種類包括胡兀鷲(*Gypaëtus barbatus*)、兀鷲(*Gyps fulvus*)、非洲的白頭鷲(*Trigonoceps*)及白兀鷲(*Neophron percnopterus*)。白兀鷲全身白色,僅翼黑色,體型較小,展翼寬約1公尺。其他數種體型較大,有些甚至如加州兀鷲一般大。胡兀鷲站立時高達1.2公尺。

兀鷲多半是棲息在開闊的地區,而在空中盤旋時偵測地面可食的目標。也有些種類經常在垃圾中找尋食物。在東歐國家及熱帶美洲的部分地區,兀鷲經常出現在城鎮中,擔任清道夫的角色,不僅不怕人類,甚至常在人潮擁擠的市集旁若無人地停棲或漫步。在西藏及印度人傳統的天葬地點附近,有許多兀鷲以人的屍體爲食。兀鷲因長相醜陋而不受人類喜愛,但在空中盤旋翱翔的姿態十分優美。

白兀鷲 習慣用石頭擊破鴕鳥蛋。

## VYATKA 佛雅卡 參見KIROV.

## VYBORG 維堡

又拼爲Viborg、Viipuri,蘇聯城市,在俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國的列寧格勒州(Leningrad)西北部,距列寧格勒約113公里,臨卡累利洛芬峽上(Karelian Isthmus),塞馬運河(Saimaa Canal)通過地峽進入芬蘭灣。該市靠近芬蘭邊界,是芬蘭、列寧格勒和卡累洛芬蘇維埃社會主義自治共和國之間鐵路線的交會點。市中心位於歐俄本土上,而其郊區則在半島和島嶼上。涼爽的夏季與不太寒冷的冬季使維堡成爲一個避暑勝地,有許多沙灘和肺結核療養院。其主要工業爲木製品、麵粉、香水和農具。該市有許多歷史建築,其中包括一個古代城堡。

維堡建於十二世紀,1293年被瑞典統治。俄國於1710年將其征服,並於1721年吞併。1920年芬蘭獨立,它成爲自由芬蘭的一部分。1939-40年蘇芬戰爭的結果,使它於1940年3月12日再度被蘇聯吞併。1941-44年蘇德戰爭期間,維堡重新被芬蘭占領,並遭到嚴重損壞,現在已被修復。該市是維堡區的首府。居民多爲俄羅斯人。人口51,000(1959)。

## VYCHEGDA RIVER 維切格達河

蘇聯河流,位於俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國境內,大部分在科密蘇維埃社會主義自治共和國(Komi Autonomous SSR)境內。維切格達河發源於南部季曼嶺(Timan Ridge),大致向南和西部流經1,127公里,在科特拉斯(Kotlas)附近注入北杜味拿河(Northern Dvina R.)。5~11月間,有962公里長的水域可供航行。該河也是其沿岸森林伐木排放的重要航道。

## VYE, Eustacia 薇

哈代(Thomas Hardy)的長篇小說《返鄉記》(*The Return of the Native*, 1878)中的女主角。她是哈代筆下的「神聖的原料」,這也是哈代企圖描繪一個「受宿命擺布的女性」一次最大的嘗試。她和福樓拜(Gustave Flaubert)筆下的包法利夫人(Emma Bovary)一樣一心追求快樂,後來她嫁給尤布來(Clym Yeobright),卻毀了他的一生。當她正要與以前的情人韋地夫(Damon Wildeve)私奔時,她意外溺水而死,韋地夫企圖將她救上岸來,但未能成功,自己也溺水身亡。

參見RETURN OF THE NATIVE, THE。

## VYERNY 佛尼 參見ALMA-ATA.

## VYRNWY RIVER 韋爾努伊河

英國威爾斯河流,發源於蒙哥馬利郡(Montgomeryshire)西北,流向東南、東北和北部約56公里後,注入士洛普郡(Shropshire)邊界附近的塞汶河(Severn R.)。韋爾努伊湖(Vyrnwy L.)在該河源頭附近,是1890年橫跨河谷爲利物浦供水水庫而建的寬351公尺高48公尺的大壩而形成的湖。韋爾努伊湖海拔248公尺,湖長約8公里,平均寬度爲1.6公里。

## VYSHINSKY or VISHINSKY, Andrei Yanuaryevich 維辛斯基

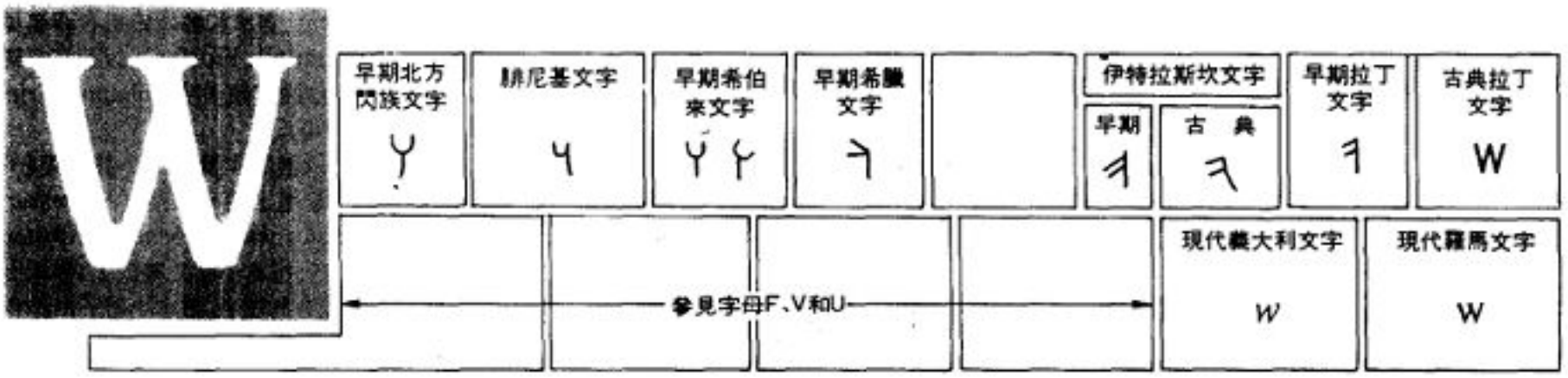
西元1883.2.10-1954.11.22。蘇聯政府官員。生於蘇聯敖得薩(Odessa)。1902年加入社會民主黨,積極參與了1905年革命,後被捕入獄。1913年,在基輔大學攻讀法律學位。1917年俄國革命爆發後,他站在孟什維克(Mensheviks)這一邊。該黨瓦解後,1920年,加入布爾什維克。接著,他在莫斯科大學任教,擔任刑事訴訟法教授(1923-25)和校長(1925-28)。並且還擔任蘇聯最高法院刑事案件部(1923-25年)的檢察官,以及俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國的檢察官。1933年,他被任命爲蘇聯副檢察長,1935年升任檢察長,直到1939年任期滿。由於他在1936-38年的大整肅審判中,擔任無情的檢察官,而引起國際上的注意。1940年,維辛斯基任外交事務委員會第一副委員,1943年被任命爲「盟國地中海委員會」的蘇方代表。1944-45年,他在巴爾幹各國,特別是羅馬尼亞相當活躍,把羅馬尼亞置於共產黨的統治下。1946年起,他以蘇聯派駐聯合國首席代表的身分,運用自己的法律知識和能力,以演說家的角色惡毒地攻擊西方的「戰爭販子」。1949年,被任命爲外交部長,直到1953年被莫洛托夫(Vyacheslav M. Molotov)取代爲止;後來,他再次出任外交部第一副部長及聯合國常駐代表。在聯合國,他繼續激烈譴責西方政策,直到史達林死後才有所收斂。

維辛斯基編輯了《蘇維埃國家法典》(1948)其他被翻譯的著作還有《列寧和史達林》(1948)和《蘇聯與世界和平》(1949)。卒於美國紐約。

## VYSHNI VOLOCHEK 維士尼佛羅契克

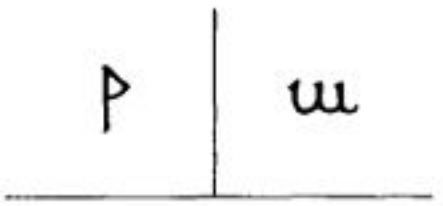
蘇聯城市,位於加里寧州(Kalinin)中西部,俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國境內,距加里寧市西北144公里,莫斯科西北280公里。儘管該市作爲維士尼佛羅契克運河連接波羅的海與窩瓦河(Volga R.)港口的重要性幾乎完全喪失(維士尼佛羅契克運河是十八世紀早期彼得大帝修建的),但是現在這個城市仍然是重要的公路和鐵路樞紐。主要工業爲棉紡織、鋸木業和玻璃製品。1770年規劃成立。

人口66,000(1959)。




字母W的發展如圖所示。字母W衍生自字母V，該字母的來源在本册第7頁已敍述。1066年諾曼人征服英格蘭後，字母W才出現。在此之前，源自希臘和腓尼基文字的拉丁字母V，用來代表「v」和「w」兩個音。諾曼人征服英格蘭後，他們需要一個字母代表盎格魯-撒克遜語中的子音「w」，於是發展出以兩個U代表這個音，如右列左圖。

後來，逐漸地把兩個舊的尖形大寫字母相連，形成新符號，如右列右圖。現今新符號的英文名稱爲「double u」，清楚地描述了它的形狀和來源。



## W

英語字母表中第二十三個字母。它的名稱(double u)清楚地描述了它的形狀和起源。法語名double vé基本上所指亦同。u和v是拉丁字母V或u的變體，在古羅馬時代被用做w和u的發音。這個字的形狀和用法要比它的英語名稱古老得多。在羅馬共和時期的拉丁語中，一個元音被重複寫兩遍以表示它的長度，uu(與英語的w一樣)可以在羅馬帝國(西元前27年以後)的早期作品中發現。第二個u可寫可不寫，起先是被用作u與另一個元音之間的滑音，例如Danuius和Danuuius，後來成爲Danubius。這種情況在印歐語系義大利語族的方言中很常見，例如，奧斯坎語(Oscan)中的eítiuvam和翁布里亞語(Umbrian)中的kastruvuf，兩者在結構上與拉丁語的noctua相似。相反地，拉丁語則把滑音u刪除，甚至通常要寫出來的地方，如用iuenta代替iuuenta。同一種用法在西元385年出現於普勒尼斯特(Praeneste)，特別是用方言名稱來表示拉丁語已經失傳的w的音，例如，在Seuuo(大約150年)，Seuuonianus(102年)、Piauuonius(266年)和Vuitildes(597年)這些詞中。

自從w這個音於拉丁語中消失以後，除了外來語中，這個字母也無法從羅曼諸語言(Romance languages)中找到。義大利語的字母表中沒有w。在法語中，wagon的w發爲v，Tramway中的w發爲w，但是在oui中w被ou所代替，雙元音wa在poids被寫成oi。在哥德語(Gothic)中，w寫成Y(希臘語的v)，在古英語中，使用如尼字母ᚹ(wen)。羅馬皇帝克勞狄一世(Claudius I，41-54年在位)試圖把ⅎ引進拉丁語以代替w，但沒有成功。

混淆是不可避免的，因爲這是個半元音，有時發w的音，或發u的音。就語音上講，w是雙唇擦音，是自稍稍收縮的雙唇間發出的音，口的後部微微緊張。日耳曼語系的字詞到了羅曼諸語言中可能變成整個口閉緊。於是，德語的werra在法語中變成guerre(戰爭)。在北美還有一個w清音的變體，例如what，在古英語中寫成(hwæt)。在哥德語中，希臘語的θ就轉變爲這種用法。蓋爾語(Gaelic)把w變爲f，在亞伯丁郡(Aberdeenshire)如聽到fat和fot，意思就是what。英語已經把l前面的w省略了，例如lisp(在盎格魯-撒克遜語中是wlisp)。像enow和enough這樣的變體是由於不同的方言在固定爲標準用法後所造成的。自古英語的hore變化而成的whore與拉丁語的carus(親愛的)同出一源，它可能就是一個方言形式，一如蘭開夏(Lancashire)的wham意指home(家)。在answer和Greenwich這兩個詞中，w的拼寫形式仍留存下來，但其發音已消失。而assuage這個詞受法語的影響則很明顯。

## WAAGEN, Gustav Friedrich 瓦根

西元1794.2.11-1868.7.15。德國藝術史家和博物館館長。生於德國漢堡。是美學家詩人蒂克(Ludwig Tieck)的姪子，因此注定他藝術史家的生涯。他寫了一本關於休伯特(Hubert)和范艾克(Jan van Eyck)兄弟的研究性小册子，結果使他成爲剛成立不久的柏林博物館(後改名爲凱澤·佛里德里希博物館，Kaiser Friedrich)館長。在英國，他是以著有3卷《英國藝術珍品》(*The Treasures of Art in Great Britain*, 1854、1857)而聞名。這套書是他大約於二十年前，在德國出版的一部著作的增訂本。這部著作對藏於私人手中的藝術珍品煞費苦心地做分類統計，對於有心蒐集這方面材料的藝術愛好者，有很大的助益。卒於丹麥哥本哈根。

## WAAL RIVER 瓦耳河

荷蘭河流，爲萊因河南部較大的河灣。萊因河在米靈恩(Millingen)附近流入荷蘭，並分叉爲下萊因河(Lower Rhine R.)和瓦耳河。瓦耳河流經吉德蘭省(Gelderland)到達該省邊界，並在那裏與馬士河(Maas R.，或Meuse R.)匯合形成梅爾韋德河。

## WABANA 沃巴納

加拿大紐芬蘭城鎮。坐落在康塞普欣灣(Conception Bay)的貝爾島(Bell I.)，聖約翰西北約24公里處。沃巴納的經濟完全以鐵礦開採爲基礎，當地的鐵礦是世界上藏量最大的赤鐵礦之一。自從1895年開採以來，5億噸的鐵礦已被開採出來，據已知的儲量是這個數量的好幾倍。這些鐵礦爲多米寧煤鋼公司(Dominion Steel and Coal Corporation)所有；大部分的礦石被運往該公司在雪梨、新斯科細亞的鋼廠，但也有大量的鐵被運往歐洲。沃巴納通過到葡萄牙灣的擺渡船與紐芬蘭陸地相連接，距紐芬蘭首府的陸上高速公路里程約12.8公里。人口4,254。

## WABASH 沃巴什

美國印第安那州城市，沃巴什郡郡治。濱沃巴什河畔，韋恩堡(Fort Wayne)以西約8公里處，海拔高127公尺。處於一小麥和玉米生產區的中心，是工業和商業中心，生產橡膠製品、伐木工具、紙板、石綿絕緣品、電子設備和磁線圈。該市有一機場。

該市的文化和市政建築有：卡內基圖書館，設有該郡歷史學會博物館的紀念堂，以及霍尼維爾社區中心紀念館(Honeywell Memorial Community Center)。附近的薩拉莫尼和法蘭西斯斯洛克姆州立森林(Salamonie and Frances Slocum)提供了露營和野餐的地方。

1835年拓殖，1866年建市。流過該市並爲該市提供名字的沃巴什河是早期從伊利湖到俄亥俄河谷的貿易路線之一，沃巴什一詞源自印第安語的Ouaboukigou，意爲「閃亮的白色」。後來，沃巴什河與伊利運河均平行於這一線路，直到今天還可以看到舊運河與閘門的痕跡。沃巴什是波特(Gene Stratton Porter)度過童年的地方，也是她好幾部小說中的場景，其誕生地在該市以東僅數哩處。1880年當沃巴什成爲世界上第一個用電力照明街道的城市時，當初用過的一盞弧光燈

至今仍在法院展示，另一個歷史遺物是 1826 年與邁阿密印第安人簽訂天堂泉條約(Treaty of Paradise Springs)原址上的紀念碑。由著名雕塑家凱克(Charles Keck)創作一座巨大的林肯(Abraham Lincoln)青銅像矗立在法院的草坪上。採市長-市議會制。人口 12,985。

## WABASH COLLEGE　沃巴什學院

美國印第安那州克勞福茲維爾(Crawfordsville)鎮的一所小型男子文理學院，地處印第安那波里(Indianapolis)西北 72 公里處。自 1832 年建校以來，該校一直不受教會和州政府的資助，保留傳統的課程，積極追求學術上的卓越與體育競技。學校的中心哲理是讓學生擁有很大的自由和責任感來處理個人事務，唯一的規則就是，男人的言行舉止要有紳士之風，這條規則主導著行政單位與學生之間的關係。文學士學位是學院當局能頒發的唯一學位，每名學員皆需修完自然科學、人類學和社會學等課程，方可升入更高年級。

教學、行政和住宿大樓坐落在一塊占地約 20 公頃、樹木繁茂的土地上。在校園邊緣，全國大學兄弟會擁有該組織的房屋，解決 60% 學員的飲食與住宿問題。不屬於該兄弟會的學生則在校內食宿。學員主要來自中西部，但從東、西部各州來的學員人數正逐漸增多。

學校代表色爲紅色，"小巨人"的綽號反映出一所小學院與主要大學一起參加體育競技的一個時代。平均入學人數爲 750 名。

## WABASH RIVER　沃巴什河

美國流經俄亥俄州、印第安那州和伊利諾州的河流。發源於俄亥俄州西部的默塞爾郡(Mercer)的格蘭德湖(Grand L.)，西北流入印第安那州，在此轉向西行朝洛根斯波特(Logansport)流去。然後向西南流經方廷郡(Fountain)的科文頓(Covington)，接著大致向南經過荷特地(Terre Haute)入俄亥俄河。在其 320 公里左右蜿蜒低流的過程中，沃巴什河形成印第安那州和伊利諾州的邊界。沃巴什河長約 760 公里是俄亥俄河最大的支流，從其北部注入俄亥俄河。

## WAC　陸軍婦女隊

美國陸軍的陸軍婦女隊(Women's Army Coprs，參見該條)之簡稱，係國會於 1943 年成立，取代先前的一個陸軍婦女輔助隊(WAAC)。

## WAC CORPORAL　單段式地對地飛彈

參見ROCKETS.

## WACE　瓦斯

西元 1100？-1175？。諾曼裔法籍牧師和詩人。生於澤西島。大部分時間生活在康尼(Caen)和巴游(Bayeux)；在那裏，他於 1169 年成爲教會成員。然而，在 1155 年以前，他還經常前往南英格蘭訪問。他將自己的兩部歷史詩劇《野蠻的傳奇》(*Roman de Brut*, 1155)獻與英格蘭王后埃莉諾(Eleanor)。大約 1160 年，在亨利二世的拔擢下，他成爲諾曼第公爵的歷史編修官。

紀念石碑上鐫刻諾曼詩人瓦斯之作品《野蠻的傳奇》的圖像。

他最著名的作品是《野蠻的傳奇》，原先爲傑弗里(Geoffrey)譯自蒙茅斯的《不列顛國王的歷史》(*Historia regum Britanniae*)成爲詩體，後瓦斯成功地改編傑弗里的傳說。他亦曾寫作有關亞瑟王的傳說，並最早提出「圓桌」此一概念。這部作品對另兩位寫亞瑟王傳說之重要詩人特魯瓦(Chrêtien de Troyes)和萊亞門(Layamon)，提供了重要素材。

## WACKENRODER, Wilhelm Heinrich 瓦肯羅德爾

西元 1773.7.13-1798.2.13。德國作家。生於德國柏林，逝於出生地。雖然他從事的是法律工作，但以浪漫派作家而聞名。他在早年就與同學蒂克(Ludwig Tieck，參見該條)建立了深厚的友誼，蒂克後來成爲浪漫主義運動的領袖之一。

當他在哈勒(Halle)、埃蘭根(Erlangen)和哥丁根(Gottingen)學習法律時，瓦肯羅德爾投入大量時間來拓展他的藝術知識。1794 年，他和蒂克一起到達柏林，以後兩人還參觀了德勒斯登(Dresden)、卡塞爾(Cassel)、薩爾茨達盧姆(Salzdahlum)和波墨斯費爾登(Pommersfelden)等地收藏豐富的美術館，他們對班貝格(Bamberg)和努連堡(Nürnberg)的美術館也十分熟悉。這些古老的城市，把他們長期連續發展的靈魂——其中藝術起了內在的作用——灌注了瓦肯羅德爾。對他的愛好和興趣起了主要作用的人有：作家和藝術教育家莫里茨(Karl Philipp Moritz)，畫家和藝術史學者菲奧里洛(Johann Dominik Fiorillo)，以及在音樂方面影響他的作曲家賴卡特(Johann Friedrich Reichardt)。

瓦肯羅德爾以他那本薄薄的小品文集《一個熱愛藝術的修道士的心裏話》(*Herzensergiessungen eines kunstliebenden Klosterbruders*)而出名，這本小品文集於 1797 年出版，當時沒有作者的署名。這本小冊子由許多評論以前重要繪畫和音樂作品的短評組成，這些劇評假稱是由一位修道士寫的，其中包括了據推測是由拉斐爾(Raphael)和布拉提(Bramante)所寫的細述藝術名作起源的短文，這本書還包含四篇一般認爲是蒂克所寫的文章。該書的主題認爲：偉大的藝術作品不可能僅僅通過學習理論知識而創造出來，藝術傑作是由藝術大師的直覺所產生，而這位藝術大師必須事先經過大量廣泛的學習。要創造出藝術傑作，這位藝術家必須植根於一種文化體系之中，他必須獻身於偉大的理想，例如，羅馬天主教的理想。蒂克的一篇文章，甚至描述了一位畫家深受天主教理想的激勵，因而改信了天主教；因爲他認爲，只有這樣做才能夠掌握藝術。這本書的這些觀點，使得一向對正在興起的浪漫派持消極看法的歌德(Goethe)，對這本書持不贊成的態度。但對於居住在羅馬一批號稱是拿撒勒團體(Nazarene group)的德國藝術家所代表的浪漫派本身來說，這本書無異是他們決心仿效早期歌德式畫家們理想的一本宣言書。我們也不能肯定瓦肯羅德爾是否同他那些自稱爲追隨者們持有相同的觀點，因爲瓦肯羅德爾並不頌揚中世紀的世界，以及早期的藝術大師，而他的追隨者們卻忽略了這一事實。瓦肯羅德爾反而讚美寫實派的大師，如拉斐爾、杜勒(Dürer)、萊奧納爾多(Leonardo)和米開朗基羅(Michelangelo)，他甚至讚揚後來發展成巴洛克風格的那種傾向。在瓦肯羅德爾談論音樂的小品文中，他的這種傾向更爲明顯；他稱讚當代和近代的音樂，例如讚揚他那個世紀一些傑出的合唱作品。瓦肯羅德爾去世後，蒂克在《獻給藝術界朋友的藝術隨想錄》(*Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst*, 1799)一書中，發表更多瓦肯羅德爾的短文；這本書闡明瓦肯羅德爾對音樂的理解和思想的特色。

## WACO　韋科

美國德州城市，麥克萊納郡(McLennan)郡治。濱布拉左斯河(Brazos R.)，在博斯基河(Bosque R.)與布拉左斯河會合處南方，瓦思堡(Fort Worth)以南 145 公里，達拉斯(Dallas)西南公路路程 158 公里，標高 130 公尺是州和聯邦公路以及四條鐵路——密蘇里太平洋、聖路易西南、南太平洋(只有貨運)以及密蘇里-堪薩斯-德克薩斯(客、貨兩運)鐵路——的交會點。空中服務則有布蘭尼夫航空公司(Braniff Airways)和大陸航空公

司。詹姆士・康納利空軍基地(James Connally Air Force Base)就在附近。該市是富庶的農業黑土區的中心,主要生產棉花和糧食(還有乾草和乳製品),是重要的棉花市場。當地250多家工廠主要生產輪胎、玻璃、傢具、水泥、服裝、體育用品、首飾盒、乾洗設備、紡織品、唱片和棉籽油。該市也是數家人壽保險公司的總部所在地。

高等教育學府有貝勒大學(Baylor Univ.:參見該條)和保羅・奎陰學院(Paul Quinn Coll.)。後者係爲黑人設立的學院,由非洲人衛理公會教堂(African Methodist Church)於1881年創立一所四年制的男女學院,隸屬州教育部。該市有優良的公立學校,還有一所公共圖書館,貝勒大學圖書館,以及(也在貝勒校園內)阿姆斯壯-勃朗寧圖書館,爲紀念英國詩人勃朗寧(Robert Browning)而設。另有幾所醫院,包括一所大型榮民醫院;還有州立的和衛理公會的孤兒院。面對布拉左斯河是占地263公頃的卡梅倫公園(Cameron Park)。該市還有萊昂斯公園(Lions Park)、17座附近的其他公園,和拿科湖(在博斯基河上修建水壩而成的人工湖)娛樂設施。城堡大樓(Fort House)和曼大廈(Mann House)是拿科已修復歷史建築中的兩座。

該地以前是拿科印第安人(Waco或Hueco Indians,並由此得名)的居所,大約在1840年麥克萊納和伊拉思上尉(George B. Erath)首次勘測該地。1849年,在1830年被切羅基人(Cherokees)燒燬的一個拿科村落原址上建鎮,1856年設市。一所衛理公會的女子學院於1859年建立,拿科大學(1886年被貝勒大學合併)於1861年建立。鐵路線修到該市(1881)後,當地發展非常迅速。1870年長145公尺橫跨布拉左斯河的懸拉式大橋——係當時全國最大的單跨懸拉式大橋——完工通車。採議會-經理制。人口101,261。

**WACO INDIANS 拿科印第安人**

參見WICHITA INDIANS.

**WAD MEDANI 瓦德邁達尼**

蘇丹城市,藍尼羅河省(Blue Nile)中樞,位於杰濟拉(Gezira),距喀土穆(Khartoum)東南176公里,藍尼羅河左岸,拉海德河(Rahad R.)支流南部。瓦德邁達尼是重要的長絨棉生產中心,長絨棉是該地的主要農產品,大麥、小麥、玉米、高粱、水果也有種植。該地爲農業研究站所在地,實際上整個勞動人口都從事農業或牧業。當地人口爲阿拉伯人、努比亞人(Nubian)和黑人混合的後代。人口184,501(1977)。

**WADAI 瓦代**

拼作OUADAÏ或OUADDAÏ。查德共和國的一個主要地區,以前係由一個回教蘇丹國占據著。形容詞瓦達伊安(Wadaian)有時用來描述邁薩金黑人(Negro mesakin),或該地區的農民。瓦代的東部在北緯14°附近構成與蘇丹共和國邊界的一部分。其北邊爲撒哈拉大沙漠,包括恩內迪高原(Ennedi Plateau)。其南邊爲達爾倫加(Dar Runga)森林地區。西邊爲巴古厄米和卡內姆(Baguirmi and Kanem)地區的灌木和草原。瓦代全區高度在海拔457公尺以上,地勢大致向西傾斜。它是查德湖和博代爾低地(Bodele depression)之巨大內陸盆地的一部分。瓦代的西部是近乎平坦帶有小塊砂土和黑棉土的黏土平原。巴塔河(Ba Tha)爲主要河流,在雨後向西穿過該平原。其400多公里左右的河道被查德湖截斷。該平原大多被灌木覆蓋,但有些地方雨後草長得很高,其他地方在草叢中有散落的樹木。瓦代的東部是稀疏灌木覆蓋的花岡岩丘陵山地,其高度近1,524公尺,並且有森林覆蓋的山谷。瓦代地區沒有常流河。

瓦代是黑人與阿拉伯人人種及文化間的主要過渡地區。該地偏僻遙遠,以致歐洲人只是透過阿拉伯地理學家的記載才知道它,直到1873年德國探險家納赫蒂加爾(Gustav Nachtigal, 1834-85)才橫越過該地區。1635-40年左右,統治瓦代的阿拉伯王朝圖朱爾(Tunjur)被黑人馬壩部落(Black Maba)領袖阿布杜勒・克里姆(Abd-el-Kerim)推翻。自此阿拉伯文化的黑人統治了這個蘇丹國。有時,瓦代也支配其周圍的蘇丹國,如達爾富爾(Darfur, 在蘇丹境內)、卡內姆(Kanem)和巴基爾米(Baguirmi)。

一八九〇年代,從剛果和查德湖進犯的法國人發現強大的塞努西派(Senussi)統治著瓦代。1899年的英法條約承認瓦代爲法國勢力範圍,但該蘇丹國抗抵實際的占領。一場聖戰於1908年開始。在1909年法國人奪取該地主要城市阿貝歇(Abéché或Abeshr)到1912年蘇丹杜木拉赫(Sultan Doumourah)投降,該蘇丹國被廢除之前,曾與法國發生多次戰爭。

當時估計瓦代的人口約2,000,000人以上,而提爾赫上校(Jean Tilho)在1917年將人口數定爲30萬。納赫蒂加爾宣稱阿貝歇的人口有3萬,而1922年則被宣布爲5,000人。法國於1950年的數據爲面積接近246,050平方公里的瓦代地區人口總數約爲80萬。如果這些差異是眞的話,它們反映了該地區經濟的變化。瓦代一度是一個大商隊的中心,並以大量運輸奴隸而聞名,但現在只是個孤立的地區,主要靠玉米和穀類維生,並有限地販賣棉花、花生、牲口和馬。瓦代及其首府阿貝歇位於中非、西非與麥加之間的陸地朝聖線路上,該市有座機場。二次大戰期間,這條路線被當作供應中東的一條補給線。

**WADDELL, Helen(Jane) 華德**

西元1889.5.31-1965.3.5。英國學者和翻譯家。生於日本東京。華德在英國伯爾發斯特(Belfast)工作後,進入牛津大學薩默維爾學院(Somerville Coll.)就讀(1920-22),而後加入蘇賽特・泰勒協會(Susette Taylor fellowship)而在巴黎居住數年(1923-25)。她吸取法國文化和學術氣氛,她最好的作品是《普及工作》(*ouvrage de vulgarisation*)、《迷怠的學者》(*The Wandering Scholars*, 1927)是一本崇拜權威的書,《野獸和聖徒》(*Beasts and Saints*, 1934)和《孤獨的天父》(*The Desert Fathers*, 1936)更是如此,其中暗含對無瑕的學者會的讚揚。《中世紀拉丁抒情詩》(*Mediaeval Latin lyrics*, 1929)表現出她翻譯功夫的敏感度。她唯一的小說《彼得・阿伯拉爾》(*Peter Abelard*, 1933),熱情而清晰地勾勒出十二世紀的風貌。

**WADDELL, James Iredell 華德**

西元1824.7.13-1886.3.15。美國海軍軍官。生於北卡羅來納州的匹茨伯勒(Pittsboro),卒於馬里蘭州的亞那波里(Annapolis)。1841年自美國海軍被選爲海軍軍校學員,1855年升爲海軍上尉;1862年辭去軍職,加入邦聯海軍,並在幾次戰役中任砲兵隊指揮。1863年被派往歐洲,1864年10月在馬得拉(Madeira)指揮「仙那度號」(Shenandoah;參見該條)軍艦,於太平洋上攻擊了美國捕鯨船隊,他還到處懸掛邦聯旗幟,1865年8月當他聽到戰爭結束時,已俘獲了39艘船。華德航行27,358公里到達英格蘭的利物浦,並把軍艦交給了英國。他於大赦令發布後回到美國。1875年在一家私營輪船公司當船長。1872年他駕駛的「舊金山號」觸礁沈沒,但乘客均被救起。臨終前,他還指揮馬里蘭州一支小艦隊保護牡蠣養殖場。

**WADE, Benjamin Franklin 韋德**

西元1800.10.27-1878.3.2。美國律師和立法者。生於麻州春田附近的菲丁希爾斯(Feeding Hills),卒於俄亥俄州的哲斐遜。由於父母貧窮,且家中有11個孩子,韋德沒有受過多少正規的教育。1827年取得俄亥俄州的律師資格,並在哲斐遜城展開律師業務,此後便定居於此。當了兩年檢察官後,他以輝格黨候選人身分入主俄亥俄州參議院(1837),並於1841-43年續任一屆。其間他爲了強化反對離婚的法律而領導一次成功的抗爭,並促使該州的逃亡奴隸法歸於無效。他被任命爲巡迴法官後(1847),對於反對奴隸制度的抗爭一直置身事外,到了公衆都明白顯示意見後,他在1851年競選聯邦參議員時發揮了領導作用。當選之後,韋德與其參議院同僚蔡斯(Salmon P. Chase)共同對抗南方參議員們爲擴展奴隸制而進行的活動。1857年,開始他作爲兩屆共和黨參議員的第一屆任期。

在南北戰爭(1861-65)期間,他是共和黨中反對林肯的「激進派」或「雅各賓派」成員之

一。他是戰爭行動委員會的創立者和主席，這個委員會志在擺脫總統之手而自行其事。他對於林肯重建南方的寬厚計畫深爲不滿，且未能促使共和黨在 1864 年挑選另一位總統候選人，他乃與馬里蘭州人戴維斯(Henry Winter Davis)共同在 1864 年 8 月 5 日出版的紐約《論壇》報上對林肯進行了猛烈抨擊。這兩位雅各賓派要求立即解放和武裝黑人、沒收叛亂者的財產，並處決南方領導者。

令韋德大爲不快的是，約翰遜(Andrew Johnson)總統選擇了遵循林肯的重建政策。1867 年 3 月，他成爲參議院的臨時議長，如果約翰遜在彈劾中被定罪，他本可以繼任爲總統。但韋德樹敵甚多，約翰遜得以免罪，可能是因爲對有些參議員而言，他和韋德相比似乎是較好一些。1868 年，韋德未能獲得副總統提名，乃於次年返回俄亥俄州執行律師業務。

韋德身材中等，體格強壯，在那戰爭歲月中他長長的白髮、銳利的黑眼睛和咄咄逼人的態度留給公衆深刻印象，而同事們則爲他抨擊人的才能、無畏懼和威嚇敵手的技巧而尊敬他。他被稱爲「率直的班」(Bluff Ben)。

## WADENA 沃迪納

美國明尼蘇達州的村莊，是沃迪納郡的郡治中心，海拔高 418 公尺，距布雷維德(Brainerd)西約 28 公里。沃迪納位於一個農業區，基本上是個乳製品、家禽、牲口和穀物的貿易中心。1871 年拓殖，1881 年建制。村莊名源於印第安語，意爲小圓山丘。

## WADESBORO 韋茲伯勒

美國北卡羅來納州城鎮，安順郡(Ansor)郡治，海拔 132 公尺，距沙洛特(Charlotte)東南約72公里左右。木材、內衣、針織品、麵粉、飼料、棉紡和棉籽油產品是韋茲伯勒的加工產品，該地周圍爲棉花和菸草種植區。該地爲博根上尉(Patrick Boggan)所有，並以韋德上校(Thomas Wade)之名爲名，二者皆爲美國獨立戰爭時期戰士。1785 年拓殖。

## WADHAM COLLEGE 瓦德汗學院

參見OXFORD UNIVERSITY.

## WADI or WADY 瓦迪

阿拉伯術語，意爲山谷、溝壑、河流或河床。此詞借自土耳其語、波斯語和其他近東語言，在西亞、北非廣爲使用。西班牙語中拼爲guadi，亦如哥多華(Córdoba)的瓜達爾基維爾(Guadalquivir，意爲大河)一詞。作爲地理名詞常指稱運河或除雨季才有水的乾涸河床。

## WADI HALFA 哈耳法

蘇丹共和國境內的城鎮，位於北部省尼羅河右岸，埃及邊境正南方。人民爲阿拉伯、努比亞(Nubian)種。該鎮出現於十九世紀，是一個從上埃及來的汽船公司航程終點，1885-98 年這裏是英-埃對馬赫迪派(Mahdists)軍事行動的高級基地，並成爲通往喀土穆(Khartoum)的鐵路北站。1908-10 年喀土穆至蘇丹港的鐵路建成後，哈耳法失去重要性。1940-42 年成爲盟軍通過中非與埃及之間聯絡線路的重要補給站。城市的一部分由於 1960 年開始修建亞斯文高壩(Aswan High Dam)的水庫而被淹沒。人口 11,076(1956)。

## WADSWORTH, James 華茲沃斯

西元 1768.4.20-1844.6.7。美國教育家，生於康乃狄格州達拉謨(Durham)，卒於紐約州的杰納西奧(Geneseo)，他 1787 年畢業於耶魯，1790 年遷到紐約西部的傑納西谷(Genesee Valley)，在那裏他成功地幫叔父耶利米·華茲沃斯(Jeremiah Wadsworth；參見該條)開發土地，尤其是在自己的土地上投資，因而成爲該州最富有的地主之一，作爲擁有衆多雇農的地主，他對於科學耕作和公共教育有特殊的興趣。1811 年，他督促紐約州創辦師範學院；1838 年又幫助全州建立一系列區域性學校圖書館。他自己耗費 9 萬多美元用於支付授課費，購置教學設備和教材，並在杰納西奧修建一座圖書館和一學院，他相信一個受過科學教育的人可以發揮出兩個人的能量。

## WASWORTH, James Jeremiah 華茲沃斯

西元 1905.6.12-1984.3.13。美國外交家和政府官員。生於紐約州的格羅夫蘭(Groveland)。1927 年自耶魯大學畢業後，他在紐約州議會任職(1931-41)。二次大戰期間經商。1948 年被任命爲經濟合作總署總裁的助手。1950 年任民防項目負責人。1953 年任駐聯合國副代表，並於 1960 年 8 月升任首席代表，直到該年年終。1957 年，他是國際原子能機構創立過程中的關鍵人物，實現了艾森豪總統和平利用原子能的計畫。1958-61 年華茲沃斯是三強日內瓦會談旨在有效禁止原子彈試驗的美方主要代表。在聯合國代表職務屆滿後，他被任命爲全國研究學會的主席，該組織設在華盛頓哥倫比亞特區。卒於羅徹斯特。

## WADSWORTH, James Samuel 華茲沃斯

西元 1807.10.30-1864.5.8。美國軍人和政治家。生於紐約州的杰納西奧(Geneseo)，卒於維吉尼亞州的弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)附近。雖然他接受的是法律教育，卻希望像其父詹姆士·華茲沃斯(James Wadsworth，參見該條)做一名有土地的議員。但基於對奴隸制度的憎恨，促使他於 1848 年建立了自由土地黨。1856 年率反對奴隸制度的紐約民主黨人加入共和黨，1860 年支持林肯總統的提名和競選。1861 年自願投入時間和財力，以支持聯邦的事務。8 月被授與陸軍准將軍銜。1862 年 3 月被任命爲華盛頓哥倫比亞特區的軍事長官。11 月參加紐約州州長競選，他捍衛林肯的奴隸解放和戰爭政策，但敗給了西摩(Horatio Seymour，參見該條)。華茲沃斯在弗雷德里克斯堡指揮一個野戰師，不久，在格的斯堡(Gettysburg)擔負正面進攻的任務。他在莽原戰役(Battle of the Wilderness)中受到致命傷，並卒於敵方的戰地醫院。

## WADSWORTH, James Wolcott, Jr. 華茲沃斯

西元 1877.8.12-1952.6.21。美國立法者，生於紐約州的杰納西奧。1898 年他自耶魯大學(Yale)畢業。1898-99 年他以私人和國民身分對美國在波多黎各和菲律賓軍事行動進行觀察，使他成爲軍事訓練和預備的終生支持者。他曾是紐約州衆議院成員及發言人(1906-10)。1915-26 年他被華格納(Robert F. Wagner)擊敗爲止，他一直在聯邦參議院任職。作爲一名保守派人士，他反對參議員的公衆選舉、婦女投票權和全國性禁酒，而支持洛奇(Henry Cabot Lodge)的「保留派」以推翻威爾遜總統(Woodrow Wilson)對於國際聯盟的計畫。1933-51 年在國會任職。一九三〇年代，他是新政和孤立主義的批評者，一九四〇年代，他是建立強大國防的熱烈鼓吹者。他發起「1940 年義務訓練和兵役法」，且於 1941 年在日本人襲擊珍珠港之前 5 個月，他使該法律得以延長。卒於華盛頓哥倫比亞特區。

## WADSWORTH, Jeremiah 華茲沃斯

西元 1743.7.12-1804.4.30。美國商人和革命時期官員。生於康乃狄格州的哈特福且卒於該地。他曾當過十年的水手和船長，美國革命期間先擔任康乃狄格軍的軍需官，自 1777 年起，又爲大陸軍的軍需官。並於 1778 年成爲軍需部的將領。1780 年，他同意爲向美國提供援助的法軍採辦物資。以商人和投機者的立場，他要求建立強大的政府，並於 1788 年在康乃狄格州支持聯邦憲法的批准。1789 年，他以衆議員的身分，力爭對全國軍隊進行訓練，但未成功。華茲沃斯是該州最富有的人之一，也是北美銀行和哈特福銀行的創始人；合衆國銀行的理事；哈特福製造公司的創辦人，以及使用動力傳動紡織機的先驅者。他並花費巨資買下紐約西部費爾普斯-戈勒姆(Phelps-Gorham)的土地。

## WADSWORTH, Peleg 華茲沃斯

西元 1748.5.6-1829.11.12。美國軍人。生於麻州的達克斯伯里(Duxbury)，卒於緬因州的希蘭(Hiram)。哈佛畢業後，擔任一所學校的校長，1774 年，在民兵連隊任上尉。1775 年他設計守衛麻薩諸塞州的羅克斯伯里(Roxbury)和多徹斯特高地(Dorchester

Heights)。1776 年任沃德(Artemas Ward)的副官後，在華盛頓的指揮下，他參加了長島之役。1778 年被任命爲副官長，1779 年，被授與麻薩諸塞民兵准將。在遠征緬因州佩諾布斯科特灣(Penobscot Bay)英軍的失利行動中，華茲沃斯是副指揮官。1781 年 2 月在收到東部指揮部命令不久，就被英軍的突襲分隊俘獲，但於 6 月逃出。1793-1807 入選爲國會代表。1806 年回到緬因州，並在牛津郡置下一塊地產名爲亨利・朗費羅(Henry Wadsworth Longfellow)，以其子亨利之名命名以茲紀念，因其子在的黎波里戰爭中身亡。

## WADSWORTH 華茲沃斯

美國俄亥俄城市，位於麥地那郡(Medina)，坐落在亞克朗(Akron)西 18 公里，克利夫蘭南 53 公里處，海拔高度爲 357 公尺。城市有克利夫蘭霍普金斯機場。該城是一個工業和住宅區，半數以上的人口就業於附近城市。主要加工產品是機器、活塞、紙板箱、鹽、鞋底和橡膠製品。華茲沃斯擁有一座公共圖書館和一家地方醫院。政府採市長-議會制。

社區最早建於 1814 年，佛蒙特州人爲此地最早的定居者，當時爲紀念獨立戰爭期間的華茲沃斯將軍(Elijah Wadsworth)。，而以其名命名直至南北戰爭前，這裏一直是貿易和農業地區，戰後始以礦業爲主。人口 15,166。

## WAESCHE, Russell Randolph 維希

西元 1886.1.6-1946.10.17。美國海岸警衛官。生於馬里蘭州瑟蒙特(Thurmont)。1904 年被選爲緝私局的練習生，1906 年正式被委任，在大西洋、五大湖和阿拉斯加等水域的緝私船上任職。一次大戰期間，在總部任職，後在禁酒期間指揮驅逐艦。1928 年被派往華盛頓；1936 年，他被任命爲防區司令，並由此升爲上將；1940 和 1944 年，再度繼任防區司令。1945 年 4 月，成爲美國第一位海岸防衛隊上將。在其指導下，海岸防衛隊成爲政府海事的主要代理處。二次大戰期間，它的勢力發展到二十多萬人，並擁有可在任何水域中載人的船隻。他積極且具有獻身精神，使其在任職期間成爲美國著名的官員。卒於貝塞斯達。

## WAF 空軍婦女隊

參見 WOMEN IN THE AIR FORCE.

## WAGENAAR, Bernard 華格納

西元 1894.7.18-1971.5.19。美國作曲家和教師。生於荷蘭安海姆(Arnhem)。爲作曲家約翰・華格納(Johan Wagenaar)之子。幼時即追隨父親學習音樂，並在烏特勒支隨維爾曼(Gerard Veerman)學習小提琴。1920 年定居美國，1921-23 年任紐約愛樂小提琴手。後在其某些作品由該樂團首演時，充任指揮。1927-71 年與茱莉亞音樂學院有所聯繫，主要出任其作曲教師。卒於緬因州約克。

除了幾組歌曲及室內歌劇《八號短劇》(1943)外，他主要寫作抽象音樂，包括四部交響曲(1925-49)、《三重協奏曲》(長笛、豎琴、大提琴及管弦樂團，1934)、一部小提琴協奏曲(1940)和包括四部四重奏的室內樂。在反映二十世紀早期許多革新的同時，他身爲具有強烈新古典主義傾向的作曲家，作品中喜歡在全音階的架構中使用半音階以表現抒情曲風。成認爲是保守的調性音樂作曲家，但他表現出溫文爾雅的微妙，在處理形式與結構方面則有令人稱羨的手法。

## WAGENAAR, Jan 華格納

西元 1709.10.28-1773.3.1。荷蘭歷史學家。生於阿姆斯特丹，亦卒於該地。他是荷蘭十八世紀最著名的歷史學家，特別注重且大量使用未曾公開發表的資料，其中有很多只在其著作中被保存下來。雖然他曾積極參與所處時代的政治論戰，但以溫和的共和黨人身分，而能在其歷史著作中保持非凡的平衡與公正。

## WAGENAAR, Johan 華格納

西元 1862.11.1-1941.6.17。荷蘭風琴演奏家及作曲家，貝爾納(Bernard Wagenaar)的父親。出生於荷蘭的烏特勒支(Utrecht)，卒於荷蘭海牙。1904 年成爲烏特勒支音樂學校校長，1919-37 年擔任海牙的皇家音樂學院院長。

他創作了歌劇《威尼斯的首領》(*The Venetian Doge*, 1904)及《熙德》(*The Cid*, 1916)；交響詩《掃羅和大衛》(*Saul and David*, 1906)和《埃爾弗赫特》(*Elverhöt*, 1940)；序曲《約翰國王》(*King John*, 1889)和《倍日拉的西拉諾》(*Cyrano de Bergerac*, 1905)；他還創作了一些合唱曲、歌曲和風琴曲。

## WAGER 打賭

一種賭輸贏或賭博的交易。打賭所需具備的要素是，僅依靠產生一定的條件，偶然的事件，諸如運動競賽、賽馬、選舉，或依靠確定有爭議的事實等才可。由於打賭是在沒有等價交換的情況下，強迫一個人向另一個並沒受到損害的人予以補償，因而一般來說，打賭是不合法的，並因違反公共政策而得不到法律的承認。如果一個打賭的人得到了打賭所贏的東西，有些州的法規允許輸者在一切打賭或特定種類的打賭中獲得賠償。雖然打賭要等到所打賭的事被證實後才有效，但賭金保管者保管的錢可以預先收回。一般承擔賠償風險的保證或保險合同，屬於已確定的交易，不若打賭般失去效力。

## WAGES 工資

指勞動服務或是給付勞動服務的價錢。狹義地說，工資是由現金支付，或廣義而言還包括其他形式的非工資支付。爲了用有意義的經濟術語來討論工資，最好還是把工資說成是對雇員的一切支付，只要這種支付是由雇主開銷的，不管是現金或是實物都算在內。

**工資支付的方法** 在最初由製造業和建築業開展起來的工資制度中，工資是按週支付的。計算所得的收入基礎是由這樣一個公式決定的，即工作的基本小時比率乘以每週工作時數。在每週工資以外，雇員還有三種補償形式的收入：加時津貼、無工作時間照算工資和雇員福利。

加時津貼有超時支付(超出部分由工會合同或立法規定標準的時數)和加班支付，如接著做第二班或第三班的工作，或者是星期日和假日工作。無工作時間照算工資，如例假日、病假期間、出入大門時間(即工人準備或離開工作的時間)，以及在運輸中的失效時間，沒有工作表現，但照付工資。

雇員福利，這種福利在總金額中占的比例很小時，就叫作「小額補貼」。雇員福利是工資組成中增長最快的部分，最早在二次大戰時即被認可，當時工會接受養老金，把它看作是現金的一種替代，現在它幾乎達到工資發放總金額的三分之一。在政府部門、化工業、石油業、運輸設備業和公共設施部門的雇員，這項福利得到最多；而在農業和建築業中的雇員卻最少。福利支出最多的是雇主對雇員退休、生命和健康保險的貢獻。

薪資也是勞動服務所得的一種支付。工資和薪資可按支付期間的長短來分類。「藍領」或產業工人，通常是按小時計算來支付；「白領」或行政管理人員，通常是按週、月或年來計算支付。由於就業人員的組成已經從農業和礦業轉爲生產製造業、進而轉向服務業，所以支付的方法也由工資轉向了薪資。

除了按時計算支付工資外，雇員還有一部分工資也可按生產的單位數計算，這被叫作「計件制」。資方一向喜歡計件制，因爲這樣人工成本就易趨於固定。但這類制度經常受到雇員和工會的反對，因爲很難定出一個「公平」的計件標準，而且如果某工人生產得多，可能會被作爲「速率討厭鬼」而遭到排斥。

生產獎金制是經過談判後採用，或經工會強烈要求資方作出決定採用的。各工業對獎金制的應用，做法不一。如果一直存在著獎金制而且人工成本占總成本的比例大，就很可能採用獎金制。

**工資理論** 像所有的價格一樣，勞動的價格(工資)也是由供給與需求這兩股力量的相互作用來決定。對勞動的需求來自雇主們，他們根據生產率與成本的關係來僱用工人，拿出資金、添置其他的生產要素。勞動的提供來自個別的工人。這名工人將勞動提供給這個雇主還是那個雇主，他是願意閒散(不工作)還是願意工作許多小時，主要是看對他的服務能提供的工資價碼。雖然工資在提供勞動中是個關鍵性的決定因素，但是，工人也考慮其他勞動條件，諸如工作環境、晉陞機會等。

對特定勞動的供給和需求將決定某個既定勞動市場的工資。因此所有勞動的供給和需求間的比例，將決定一般的工資水準。

但是，工資的決定是個動態過程。例如，較高的貨幣工資，在短期內可能是由於對產品的需求增加所造成的，相對的也增加生產那些產品的勞動力需求。然而，較高的貨幣工資，由於吸引新工人流入勞動力市場，也影響了提供勞動力的那一方。提供勞動力對於較高工資作出的反應，將對那些率先造成工資增長的力量，產生一種削弱作用。

**工資結構** 不同雇員羣之間工資比率的等級制度被稱爲工資結構。這些工資關係中最重要的是地區、行業的類型。所謂行業、地區工資結構，指的是在本國內同一種行業、同一種職業的不同工資比率。從歷史上看，技術相似的職業，在南方的工資就比其他地方要低。但是從南方移居到別處技術較差的雇員，和南方工業化水準的提高，而縮短了這種差距，而且，有些職業也已消除這種差距。

行業工資結構大部分是按工人平均人數的投資額與雇員的技術混合而決定的。高工資的行業是那些按工人比例大量使用機械的部號。

在職業工資結構中，工作的定位大部分與雇員所作的教育和培訓投資有關。在製造業和建築業中木工和電工處在工資結構的頂端；居中間者那些需要有操作機器能力的工作；在底部的是非技術性和服務性的工作。通過進一步的教育和培訓，取消進入技術職業的限制，和對少數民族及婦女的鼓勵，都成功促進了職業的向上流動。這種過程的結果是大大縮短最高技術和基本技術職業間的工資差距。

**工資趨勢、價格和生產率** 過去一個世紀以來，西方世界的貨幣工資和實際工資的趨勢(貨幣工資因價格水準而貶值)急速增加。二次大戰結束以來，這種增長也爲日本和其他工業化國家所分享。經濟大蕭條以來，美國的貨幣工資沒有那一年不上升的。然而，貨幣工資的增加不全是與實際工資相稱，甚或連方向也不一致。事實上，以 10 年爲期，最高的那次工資增加，發生在 1930-40 年之間的不景氣年代裏。決定工人購買力和生活水準的是實際工資。

這裏，將美國自 1900 年以來的兩個階段，即 1900-60 年和 1960-80 年兩階段的貨幣工資和實際工資，作一個分析以資說明。自 1960 年以來雇員福利在工資體中不斷增加重要性。在 1900-60 年期間，貨幣工資從每年 418 美元增加到每年 5,130 美元，增加了 10 倍；在同期，消費價格指數增加 3 倍，這樣，美國工人的實際工資所得的確實提高，是每年 2%弱一點。從 1960-80 年，如果僅用現金來衡量工資的話，實際工資的趨勢平平。在此 20 年中，製造業工人從每小時賺 2.26 美元，增加到 7.27 美元，或者說每年增加 6%，而同期物價增加 5%，那麼貨幣工資增加約比物價上漲多 1%。但是，如果把雇員福利也作爲部分工資計算，那麼，1960-80 年期間每個工人平均得到的實際報酬又回到每年 2%的水準。

只要看到美國工人的那種寬裕，就無需去看實際工資增長的有利影響了。但必須看到美國工人已經以休閒時間的形式得到他們福利的一部分。每週工作小時，已從 1900 年的 60 小時，減少至不足 40 小時，而且工人們已獲得照算工資的節日和以週爲單位的假期數目也明顯增加了。

在實際工資呈穩定成長的同時，越來越明顯的顯示出通貨膨脹和其他因素，特別是生產率的下降，正在侵蝕著美國工人的生活水準。自 1950 年起算，過去的每 10 年期間，實際工資都有小幅增加。美國經濟經歷了三次通貨膨脹的激盪：(1)與韓戰相關聯的一九五〇年代初葉的物價上漲；(2) 1956-58 年由成本增加引起的通貨膨脹；(3)一九六〇年代末到一九七〇年代，主要由越戰、石油價格上漲、生產率呆滯和聯邦準備制度引起的長期的通貨膨脹。1965 年以來的通貨膨脹，伴隨失業人口的不斷增加，已成爲衆人所知的停滯性通貨膨脹。

**工資管控** 由於工人及其家庭的生計變得越來越依賴工廠的生產體系，政府因而介入透過對工資、工時及其他僱用條件的管控，以保護靠工資爲生的人。在跨州企業中勞動的工人，按聯邦政府的法律規定處理，否則，就以各州的法律規定執行。此領域內的主要立法，就是 1938 年通過的合理勞動標準法。那時，每小時最低工資是美金 25 分，由於通貨膨脹，這個指標被按期向上調整到大約是每小時生產實際平均利潤的一半。大約有 38 個州制定了最低工資標準，其中大多數的標準都低於聯邦水準。

政府所規定的最高工資率，通常是與控制物價結合，作爲穩定經濟政策的一個部分。硬性的工資與價格控制僅在戰爭時期執行。一九六〇年代以來，採取更具彈性的收入政策，以便將工資增加的水準限制在每人每小時生產增加的水準之內，或限制在某種被認爲不會導致通貨膨脹的水準之內。

**工會與工資** 工會究竟有沒有能力將工資漲到比沒有工會時還要高的呢？是工會造成了通貨膨脹，還是工會使工人從國民收入中所得那一份得到的增加？一般大衆均給予肯定的回答，此舉大大誇大了工會的經濟權。這種權力因工會而異，但一般而言，工會只能起 10%左右的作用。由於工會強烈抵制降低工資，因此，在經濟活動衰退時，它的影響就相對較大，在通貨膨脹期就較小，因爲這時候入工會的工人們也會有意見。工會最能發揮作用的地方是：它們能控制具有雇員的工廠、有壟斷權的商號，和雇主無法用資金來取代工會工人的廠家。

隨著雇主和消費者都喜歡用低價的因素和產品來作替代品，逐漸地，工會對工資的權力就削弱了。大體而言，通貨膨脹是擴張性政策的結果，而不是成本增加及工會施加壓力的結果。實際上，有組織的勞工從國民收入中所得的那一份變動很小。

## WAGNER, Cosima 華格納

參見WAGNER, RICHARD.

## WAGNER, Honus 華格納

西元 1874.2.24-1955.12.6。美國職棒球員。在職棒大聯盟史中，人們一般視他爲最佳游擊手。胸圍寬闊且弓形腿(身高 180 公分，體重 91 公斤)，按理他並不符合游擊手高大身材的要求，但他卻像外野手和跑壘員一樣地動作快速。綽號 "飛翔的荷蘭人"，他曾在國家聯盟內贏得 5 次「盜壘王」，職棒生涯共盜壘 720 次。

然而，華格納成就非凡，他曾經 8 次贏得該聯盟的「打擊王」，(只有Ty Cobb的 12 次超過他)，職棒生涯的平均打擊率三成二九。他還創下許多國家聯盟紀錄：參賽 2,785 場，安打 3,430 支，一壘安打 2,426 支，二壘安打 651 支，三壘安打 252 支，所有紀錄都一直持續到他逝世。他曾連續 17 個球季維持三成以上的打擊率。

全名John Peter Wagner，生於賓州的曼斯菲爾德(Mansfield，後稱卡內基)。年輕時曾擔任煤礦工，1895 年他首次與職業球團簽約。在派特森隊(Paterson，新澤西州)打球一年後，在路易斯維爾隊(Louisville)打了三個球季。1900 年與匹茲堡海盜隊簽約，1917 年在參加 18 個球季的比賽後退休。他是位天才型運動員，在那混亂無序的年代裏，他以運動員的道德風格著稱。在棒球史上，許多人讚賞他是最偉大的運動員。他是 1936 年首批選入棒球名人堂的 5 位傑出選手之一。

逝於卡內基。

## WAGNER, Otto 華格納

西元 1841.7.13-1918.4.12。奧地利建築師。生於奧地利維也納。就讀於維也納的技術高等學校及柏林的建築學院；1861-63 年在維也納的帝國皇家學院求學過，1894-1913 年任該院教授。1899-1905 年他是維也納的直線派組織成員之一，該組織以探索新藝術爲目的。

華格納最著名的著作是《現代建築》(*Moderne Architektur*, 1896)。在該書中，他打破學院派的傳統藩籬，介紹了新材料的應用、建築的新原則和應當體現十九世紀文化變遷的新形式。他在事業上一直到 1894 年都是一帆風順，以佛羅倫斯派和文藝復興鼎盛時期的風格建造了許多公寓住屋和別墅。隨著著作出版，他開始在維也納以外的地方，以一種新的藝術風格建造一批公共交通車站。維也納的郵政儲蓄銀行(1904-06)即其建築設計臻於完美頂峯的體現。

卒於維也納。

R.華格納 十九世紀後半葉，德國最重要的歌劇作曲家。

## WAGNER, Richard 華格納

西元1813.5.22-1883.2.13。十九世紀後半葉德國最重要的歌劇作曲家。常與同時代的義大利作曲家威爾第相提並論。他們均開創了新的音樂語言，對當代人而言，有如深沈民族性格的表白，且兩人都在自己的歌劇事業注入帶有政治目的的新風格。

華格納的作品有一種特殊的性質，與威爾第不同，其歌詞完全是個人的創作，更重要的是常帶一種有害的侵略及種族主義意識。華格納把歌劇視爲他作爲社會改革者想要完成之改革在藝術上的表白。他孜孜以求的最重要情事是承認他是以詩來解說德國命運的政治哲學家。若不是其文風和思想失之晦澀，未將此理念明確表達，那麼，後世子孫仍可從欣賞他那特別優美的音樂中得到啓示。在偉大思想家的殿堂中，正如他所預知，並沒有他的位置，但他在偉大作曲家之列，卻是傑出的。

**早年** 生於薩克森王國來比錫。母親約翰娜(Johanna)，是來比錫警員卡爾・華格納(Karl Friedrich Wagner)之妻。關於華格納的出身有些爭議，曾有人認爲他是巡迴演員，而經常住在華格納家中的格耶爾(Ludwig Geyer)之子。卡爾在孩子出世後，半年即逝。格耶爾和約翰娜很快結婚，並遷至薩克森首府德勒斯登。

他雖以卡爾之子而受洗，但父母送他前往德勒斯登・克羅伊茨學校(Dresden Kreuz School)受教育時卻將其姓改爲格耶爾(1822)。他喜好有關許多文藝方面的東西，也嘗試寫詩劇。1827年他返回來比錫時繼父已死，他似乎因政治意義而再度恢復合法姓名及與華格納家庭的關係。1828年他進入來比錫聖尼古拉學校，但他荒廢學業，一味地欣賞戲劇、歌劇和聽音樂會。貝多芬將歌德劇本《埃格蒙特》(*Egmont*)所寫配樂的演出奠定了他的未來。他決定寫詩劇，並自己譜曲。16歲時，因無法在鍵盤上彈奏他喜愛的曲子，遂決定學習作曲，晚於其他著名大作曲家開始作曲的年紀。

他放棄接受傳統教育的打算，而尋求私人音樂教師的輔導幫助，因師事對位法大師溫立希(Christian Theodor Weinlig)而獲益匪淺。但他也與威爾第相同，透過讀譜和傾聽演出而學到大量的知識。此時的作品包括鋼琴奏鳴曲、一首鋼琴幻想曲、音樂會序曲、歌德《浮士德》中的聲樂劇及一部雄心勃勃的交響曲，其中自然地融合了巴哈、莫札特、貝多芬、普萊埃爾(Pleyel)、貝里尼(Bellini)和羅西尼(Rossini)的一些風格。

他試寫的首部歌劇《婚禮》(*Die Hochzeit*, 1832)更爲人所知。愛情上第一次受挫，使他在劇本中早已寫下與社會世俗作爭鬥中罪惡關係之經典的華納格場景。除了最初的接觸外，被保存的樂譜片段也透露出年輕作曲家正追求一種創新的風格。他在首部完整歌劇《妖魔》(*Die Feen*, 1834)中，顯露其作曲的創作力。他能將德國第一流浪漫主義作曲家孟德爾頌、韋伯和馬爾施納(Marschner)的一些短小作品改編而不失其藝術價值。他根據戈齊(Gozzi)的故事而撰寫的《妖魔》，也富於創意：它展現多樣化的文學創作力，並可見於後來華格納式的歌劇，而其中最有意義的是懦夫透過悍婦的獻身精神而得到拯救。

《妖魔》問世於巴伐利亞，1833年華格納在此躲避薩克森王朝的兵役。他任符茲堡(Würzburg)劇院合唱指揮和音樂監督，開始展現其令人生畏的指揮魔棒。當《妖魔》未獲上演時，這位講求實際的年輕作曲家便拋棄其德國風格而轉向更爲大家歡迎的義大利風格。他寫《愛情的禁令》(*Das Liebesverbot*, 1835)就是受了貝里尼的鼓舞。其歌詞由莎士比亞劇本《一報還一報》中衍生而來，且就技術而言相當成功。吵鬧而膚淺的樂曲則是毫無羞恥地由各作曲家處剽竊而來的一堆大雜燴，而未加以修改。歌劇終在馬德堡劇場(Magdeburg theater)壽終正寢，1834年起華格納在該地擔任指揮。劇院演員團中的首席女演員普蘭納(Minna Planer)給予他安慰，那時他們是情侶。

他在省級劇院中擔任指揮，不斷取得經驗，1836年他在柯尼斯堡(Königsberg)與普蘭納結婚，後又在里加(Riga)擔任指揮，並再次有改變其寫作方向的機會。在寫義大利式的歌劇一段時期後，他轉向大歌劇發展。這種豪華以炫耀歷史上大場面而伴以音樂的舞台劇風格，當時已被史邦蒂尼(Spontini)和梅耶貝爾(Meyerbeer)搬上舞台。以他們爲榜樣，華格納開始創作浩大的《黎恩濟》(*Rienzi*)，以當時大歌劇中心的巴黎爲藍本。

因債主的逼迫及護照被沒收，半年後華格納被迫逃離里加。他和妻子偷偷地逃至普魯士海邊，乘船前往英國。1839年9月，抵達巴黎，華格納的希望在巴黎遭到冷酷的破滅。法國人對他毫無興趣，在絕望中，他只能寫些沙龍歌曲及輕歌劇的合唱。沒有一家劇場願與他談《黎恩濟》的上演問題，這部歌劇是他在無法償還債務身陷巴黎監獄數星期中寫出來的(1840年11月)。

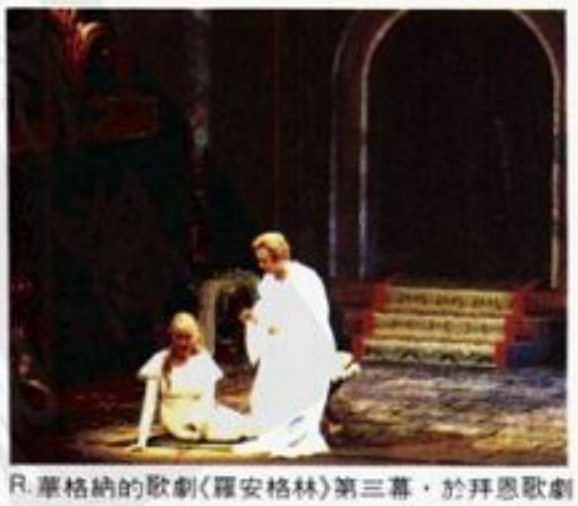
所受的痛苦使他對德國的一切日益感到珍貴，德國的歷史、文學和神話受到當時的尊重。華格納在法國才第一次知道唐懷瑟(Taunhäuser)和羅安格林(Lohengrin)的傳說，並開始在腦中因受歌德《浮士德》的影響而醞釀寫一首交響曲(即後來的浮士德序曲)及新歌劇《漂泊的荷蘭人》(*Der Fliegende Holländer*, 1841)，後者係在條頓北部的霧中和荒岩峭壁中展開的。他對梅耶貝爾的大歌劇美學徹底失去興趣後，便開始輕視這位獲得巨大成就的猶太作曲家。一種無法擺脫且很快就變成病態性的反猶太主義思緒開始在華格納個性發展中產生毀滅性的作用。

諷刺加倍地嘲笑了原本很正常的事。正因梅耶貝爾的慷慨推薦，德勒斯登歌劇院答應上演《黎恩濟》，華格納巴黎風格的大歌劇才變成使他返回德國的護身符。《黎恩濟》首演所造成巨大成功(1842年10月)的幾個月內，華格納擔任該劇院首席指揮。但德勒斯登的觀衆對其《漂泊的荷蘭人》一劇(1843)並不熱情。他厭惡德國人喜歡《黎恩濟》中高盧(即法國人)式的魅力，而對《漂泊的荷蘭人》中德國式的嚴肅不具耐性。雖然他在德勒斯登擔任指揮已被認可，但他抱怨所得到的只是歌劇作曲家表面的成就而已。

1845年首演的《唐懷瑟》更進一步加劇了此困境。觀衆對劇中所保留的大歌劇成分發出讚賞之聲——精采的聲樂合唱和光彩奪目的盛大場面，但對其中較嚴肅的部分仍淡然處之，如較富有嚴肅性及戲劇性而帶有德國神祕主義色彩的片段，歌唱演員在演唱時並非以傳統的詠嘆調，而是採用新穎激動的、過分渲染的音樂朗誦以表達複雜的感情。1848年，《羅安格林》在德勒斯登完成，在這些方面更加探索，使之更連貫。華格納清楚地看出其短期藝術方向：其新的音樂風格——純化大歌劇中殘留的內容——就是要描寫德國的神話和傳奇。是年末，他已寫下劇本《尼伯龍指環》神話作爲劇本的方案。

債務再度使他破產，受債主及警方的追捕(1849年5月)，他再次逃離城市。若被拘押，他很可能要因叛國罪而被處極刑，因在德勒斯登內戰的數天中，他一直是革命活動的主要領導，但幸好他逃離而前往蘇黎世。

**中年** 他逃亡到瑞士，寫出4本雄心勃勃的論文：《藝術與革命》、《未來的藝術》(均完



R.華格納的歌劇《羅安格林》第三幕，於拜恩歌劇院上演。

成於 1849 年)、《猶太人與音樂》(1850)和《歌劇與戲劇》(1851)。前二者爲慶祝社會主義革命而寫,此政治環境有助於華格納未來的劇本寫作。這種政治氣氛將促使詩歌、音樂、戲劇和舞台設計(即總體藝術)融爲一體,就像他在雅典做的一般。第三本著作痛斥猶太人是功利主義分子,是德國百姓和華格納民族戲劇的敵人。後者描述其戲劇可使語言與音樂取得新契合。交響樂則加強了敍述效果,各種樂器用來描述動作。或奏反覆出現的主導樂句,以描述特定的環境、人物或情緒,以達到強有力的整體結構。此做法爲「主導動機」。

華格納在瑞士寫出大部分的尼伯龍劇本。1852 年末,他已將由條頓傳奇故事和傳說材料匯集而寫四部詩劇,連環劇稱爲《尼伯龍的指環》(*Der Ring des Nibelungen*),4 個獨立部分分別爲〈萊因黃金〉(*Das Rheingold*)、〈女武神〉(*Die Walküre*)、〈齊格菲〉(*Siegfried*)和〈諸神的黃昏〉(*Götterdämmerung*)。後者標題已有所改變,超越他在德勒斯登想寫一部革命勝利寓言劇的想法。在閱讀叔本華作品後已加重了悲觀與無可奈何的氣氛,即使在劇本中作了調整與修改,他仍想不出首尾一致的滿意結局。

寫完《羅安格林》後,他所遭受的音樂創作難題於 1853 年也告紓解。隨後他寫作《尼伯龍的指環》一劇,寫到〈齊格菲〉最後一幕熱情奔放的男主角衝入神奇的火焰,找到他的新娘。此時放下因婚姻不順及社會主義革命的挫敗,而告停頓。由歡樂的齊格菲轉寫特里斯丹的後悔,寫出嚴肅的作品《特里斯丹與伊索爾德》(*Tristan and Isolde*),該劇閃亮的音樂透出一種特別的憂鬱情緒。

1859 年特里斯丹完成後他準備回到《尼伯龍的指環》一劇。其社會主義熱情乃完全消失,他只希望提高德國過去莊嚴的價值觀,而非如火如荼的革命。他不再以齊格菲追求勝利或特里斯丹追求死亡來印證自己,而是以音樂詩人薩克斯(Hans Sachs)取而代之,後者是具智慧而穩練、謙讓的藝人,取自文藝復興時期德國史實,成爲華格納開始計劃創作之新歌劇——《紐倫堡的名歌手》(*Die Meistersinger von Nürnberg*)——中的關鍵人物,其劇本完成於法國。

在《特里斯丹與伊索爾德》一劇完成後不久,華格納居住於巴黎準備修改和擴充《唐懷瑟》的歌劇本。雖然演出失敗(1861),但他著迷於大戲劇。《紐倫堡的名歌手》一劇也依梅耶貝爾的傳統作法一樣採用大歌劇的形式,既具諷刺意味但也合乎情理,華格納不只在政治上,也再度在美學上有大轉變。劇本未完成前他即開始譜曲且避開《特里斯丹與伊索爾德》情節曲折、色彩斑斕的風格,《紐倫堡的名歌手》一劇是嚴肅、全音階的調式。幾年後他獲得特別的資助而完成這部歌劇。

**晚年** 獲大赦而重返德國後,他接受年輕巴伐利亞王路易二世(1864)的資助而定居於慕尼黑,以完成《尼伯龍的指環》。但如何完成

拜羅伊特劇院每年夏天皆上演華格納的作品。

這部具有革命精神的作品日益困惑著當時已是權力主義者和君主主義者的華格納。未完成的《尼伯龍的指環》大部分仍鎖在抽屜中,而他在慕尼黑每天就以撰寫政治性文章和爲作品示範演出作準備來打發時間。《特里斯丹與伊索爾德》就是當時準備首演的劇目(1865)。但因政治因素而在當年年底前被逐出慕尼黑,再次流亡瑞士。

路易繼續支持華格納。他定居於特里屈普盛(Triebschen, 琉森 Lucerne 附近),重新寫《紐倫堡的名歌手》。慕尼黑對他的敵意很快即告紓解,他也重回慕尼黑探訪,而《紐倫堡的名歌手》的勝利首演(1868)則使這種局面達到高潮。此時,他與柯西瑪・比洛(Cosima von Bülow)公開露面,狀如夫妻,她是華格納的主要門徒,是指揮漢斯・比洛(Hans von Bülon)之妻,李斯特之女。結果醜聞四起,華格納又見拒於慕尼黑。他與巴伐利亞國王路易的關係逐漸冷淡,轉而尋求柏林的普魯士霍亨索倫皇室(Hohenzollern)的實質庇護,並打算完成且演出《尼伯龍的指環》,以慶賀普魯士在政治上的優勢地位。他相信柏林當局會資助此節日,因此開始修建他在拜羅伊特(Bayreuth)的法蘭哥尼亞鎮(Franconian)其理想中的劇院。在柏林表示冷漠時,他又轉而求助路易,路易撥款建造劇院(拜羅伊特劇院,Festspielhaus),和華格納的宮殿似住宅「夢園」。

1869 年,他繼續寫《尼伯龍的指環》,《齊格菲》結尾時充滿感性的二重唱反映出他與柯西瑪的歡樂心情。1866 年華格納之妻去世。柯西瑪則於 1870 年成功地解除婚約,同年與華格納結婚。創作〈諸神的黃昏〉一劇(華格納一直修改其結尾)和準備首屆拜羅伊特音樂節使華格納全家顯得忙碌。《尼伯龍的指環》於 1874 年完成,2 年後拜羅伊特音樂節舉行,其中包括《尼伯龍的指環》前三部分的完整表演。〈萊因黃金〉和〈女武神〉早已根據路易國王的指示分別於 1869 與 1870 年在慕尼黑首演。

華格納對音樂節不甚滿意,並打算另想辦法演出《尼伯龍的指環》,但對他而言已無下次了。第二次拜羅伊特音樂節,也是他的最後一次音樂節(1882)首演 1877 年完成的劇本《帕西法爾》(*Parsifal*)。此後,他在拜羅伊特專事作曲,並外出旅行,最遠到達巴勒摩(Palermo),1822 年初於該地完成歌劇《帕西法爾》。惜其晚年一系列猛烈反對猶太人的言論表明其思想中毒越來越深。《帕西法爾》精緻的音樂,有如一首音畫色調(tone-painting),未因作曲家的衰老而有所遜色。首演後,他去義大利醫治多病的身體。1883 年因中風而逝於威尼斯,後葬於拜羅伊特。

**華格納的成就** 除了韋伯、馬爾施納、孟德爾頌和史邦蒂尼外,李斯特和白遼士的配樂也都給予華格納在音樂創作的影響。他將這些紛紜的遺產置於自己的意志之下,使其音樂語言具有個人獨創的特質。但其最大的貢獻並不在其出色的曲調、和弦或色彩方面,而是在於他結束傳統歌劇各自獨立的詠嘆調和合唱,而採用綿延不斷的弦律貫穿整首歌劇。他將管弦樂提升爲統領一切的地位,並引導劇情使其具有良好的連貫性。

他把古老的歷史性題材變成歌劇中的主導動機時,他用傳統的變奏技巧,經組合、交織、增值和變化這些動機以形成管弦樂的結構。而其文學方面的聯想更能形成一種詳細表現於舞台演員的朗誦詞。依古希臘戲劇的合唱作法,管弦樂只是對舞台動作的敍述,並揭示劇中人物的心靈活動。

他有意歸納出一些原則以創作新型的音樂劇,但終不成功,僅〈萊因黃金〉、〈女武神〉和〈齊格菲〉中前兩場才貫串反映這些原則。但即使回到大型歌劇的美學——他不承認這是一種背叛——他對大型歌劇紀念性的設計和舞台技巧產生劃時代的效果。華格納的樂劇(他不願稱其作品爲歌劇)在最佳時期能將劇本和音樂融爲一體,其完美程度決不比格魯克(Gluck)、莫札特、貝多芬、白遼士和威爾第等人最精采的歌劇稍有遜色。

**WAGNER, Robert Ferdinand 華格納** 西元 1877.6.8-1953.5.4。美國政治家。生於德國的納施泰滕(Nastätten)。8 歲時舉家遷往紐約,在上曼哈坦貧民區長大,靠打工於 1899 年唸完紐約市立學院。兩年後,他在紐約法學院獲得法律學位。華格納是羅斯福(Franklin Roosevelt)在位期間社會立法的重要提案人,因此有時被稱作「新政立法的領導者」。其最突出的成就是建立全國勞工關係法(又稱華格納法)。

1904 年,他被選入紐約州議會,開始了長期的政治生涯。1905-18 年在州立法機關任職,1919-26 年任紐約高等法院的法官。1926 年被選入美國參議院,並工作了二十多年。一九二〇年代晚期,華格納雖不辭疲倦地工作著,但在控制失業的立法方面一無所獲。不久,在經濟大恐慌最嚴重的 1932 年,國會通過了救濟與建設法案,此爲要求聯邦政府承擔保持合乎需要的全國就業水準之責任的第一個立法。

華格納幫助起草,並在參議院通過其他的重要法案,促成了聯邦政府對全國經濟的援助。其中,最重要的法案之一是國家工業復甦

法(1933),該法旨在提高勞動力水準,阻止不公平的競爭。其他一些法案則包括:全國勞工關係法(1935)、建立國民資源養護隊法案,以及向抵押農戶再次提供資金的法案。他還提出住屋立法和一項失業保障法案,該法案後來成爲社會安全法(1936)的基礎。華格納也是參議院金融和貨幣委員會的主席。1949年退出參議院。1953年卒於紐約市。

## WAGNER, Robert Ferdinand, Jr. 華格納

西元1910.4.20- 。美國政治家,1954-65年任紐約市市長。生於紐約市。孩提時代,他常隨身爲參議員的父親之競選活動而四處遊歷。自耶魯學院和耶魯法學院畢業後,於1937-41年間在紐約州議會任職,並於二次大戰時辭職,後加入美國空軍,軍銜至中校。

1945年後,他在紐約市政府擔任數職,包括住宅和建設委員會委員、城市計畫委員會主席。1949年經由競選而當選曼哈坦行政區區長。1952年,在提名爲民主黨參議員的競選中落敗,但於第二年當選上紐約市市長。

在長達十二年的市長任職期間,華格納在教育和住宅方面,均有大幅的改革,他還以勞工糾紛仲裁人的身分而享有盛名。他成立了市行政人員管理局。1962年說服由共和黨控制的州立法機關同意一份新的城市特許狀,賦予市長前所未有的權力。1965年華格納決定不再參加競選,而進入律師界。他並於1968-69年任美國駐西班牙大使,1978-80年任駐梵蒂岡代表。

## WAGNER ACT 華格納法

參見NATIONAL LABOR RELATIONS ACT.

## WAGON TRAINS 篷車隊

係指鐵路修建前,美國西部用以遷移和運輸的基本交通工具。大平原地區到處是平坦無林的大草原,又缺少可航行的河流,所以非常適合篷車行駛。

1812年戰爭後,美國移民雖已在東部沿海地區和俄亥俄河流域之間使用這種車隊運送貨物,但到一八二〇年代在聖大非山路上才廣泛使用。篷車隊由牛或騾子拖拉,將製造品從密蘇里運到聖大非換取毛皮和金銀。這些車隊多由囤積貨物的商人組成。他們通常選一名隊長和四名助手負責在印第安地區指揮,管理車隊,選擇行車路線、午休時間及夜間停車地點。1824-46年墨西哥戰爭爆發,每年都有一個或多個篷車隊從事這類活動。

毛皮商蘇布里特(William Lewis Sublette)於1830年用車隊將貨物運到一年一度的商人交易會,當時他成功地經由南隘道穿越落磯山脈。1841年,一支由69人組成的篷車隊在比德韋爾(John Bidwell)和巴特萊遜(John Bartleson)率領下開闢了通向加州和俄勒岡區的山路,但他們被迫將貨車棄置途中。如此,每年都有許多車隊自密蘇里州獨立鎮(Independence)出發,駛往加州的薩克拉門多谷(Sacramento Valley)或俄勒岡的威拉米特谷地(Willamette Valley)。1849和1850年在加州的淘金熱潮中,這種篷車隊遷移達到頂峯。參見FORTY-NINERS, THE; OREGON TRAIL。

起初,商人用一個或更多的篷車隊將貨物運往偏僻的移民區。1859年,「拉塞爾-馬傑斯-華德商行」(Russell, Majors & Waddell)控制了此地的商業。此商行擁有數十個篷車隊。每一車隊又有26輛由12頭公牛拖拉的篷車,由一名貨車主及其助手負責指揮。該商行最後壟斷了西部的貨運,直到內戰爆發爲止。「拉塞爾-馬傑斯-華德商行」因過度發展而衰落。此後一些小商行繼續使用篷車隊。即使在一八七〇年代鐵路興起後,篷車隊仍受僱開往偏僻的營地和移民區。

## WAGTAIL 鶺鴒

鶺鴒科(Motacillidae)鶺鴒屬(*Motacilla*)中的10種鳥類。鶺鴒產於歐洲、亞洲及非洲,其中分布北方的種類在冬季時會南遷至菲律賓羣島一帶過冬。黃鶺鴒(*M. flava*)是唯一

在鐵路修建之前,篷車隊是美國西部用以遷移和運輸的基本交通工具。

白鶺鴒分布於英國及歐洲其他地區。

可見於北美的鶺鴒,但僅在夏季出現於阿拉斯加一帶。黃鶺鴒與其他的鶺鴒一般,身軀細長,有長尾,體長約20公分,經常在開闊的泥灘地或岸邊岩石地上奔行。鶺鴒具經常上下擺動尾部之特性。以昆蟲爲食,有的甚至捕食聚集在泥灘地的蝴蝶。牠們在吃蝴蝶等昆蟲之前先將其雙翅除去。白鶺鴒(*M. alba*)及其他鶺鴒見於英國及歐洲其他地區。

## WAHHABISM 瓦哈比教派

1744年左右由瓦哈布(Muhammad Ibn Abd al-Wahhab, 1703-92)發動的回教改革運動。瓦哈布生於內志(Nejd),後來到漢志(Hejaz)和其他地方研習宗教。他堅信新制度與不道德敗壞了回教,因此立志恢復回教的純潔性,他所發起的這一運動即稱爲瓦哈比教派。他強調回教的先驗性,反對對聖徒和墳墓的膜拜。回到內志後,瓦哈布與地方領袖伊本・紹德(Muhammad Ibn Saud)結成聯盟。因此瓦哈比教派激發了沙烏地阿拉伯在政治上的擴展,最終促成現代沙烏地阿拉伯的建立。參見SAUDI ARABIA。

## WAHOO 棘鰆

指一種大型、受歡迎的遊釣魚類,學名*Acanthocybium solandri*,與鰆(Spanish mackerel)的親緣關係相近。棘鰆遍布於大西洋、太平洋和印度洋的暖水域中,棲息於大洋中的表層或礁區附近,以單獨或小羣行動,以其他魚類爲食。

棘鰆上半部爲暗綠色,下半部爲銀色,尤其在與釣鉤纏鬥時,身體會顯現出淡色橫帶。體長,吻長而齒大。鰭爲黑色,每片鰭後有如鮪魚般的離鰭,且側線於胸鰭末端突然往下歪斜。捕獲的棘鰆曾有體長1.5公尺、重55公斤的紀錄,但一般體重在11～30公斤間。

棘鰆屬鯖科(Scombridae),與鮪魚同屬一科,主要差別在於尾鰭形狀的不同。

## WAHPETON 沃珀頓

美國北達科他州城市,李奇蘭郡(Richland)郡治。濱北紅河,海拔高291公尺,距法哥(Fargo)以南34公里。周圍地區生產的牲畜、穀物、乳類和家禽製品在沃珀頓加工、銷售。工業生產包括印刷、裝訂、電池、電纜及薄鐵片。市內有一座機場。

沃珀頓拓殖於一八六〇年代,1883年正式

建制。1893 年該市名稱從查茵克帕(Chahinkapa)改爲沃珀頓。北達科他州立科技學校是一所初級學院，城市有一商業學校和貿易學校。美國印第安學校則爲達科他州和明尼蘇達州服務。查茵克帕公園提供娛樂設施。採市長-議會制。人口 9,064。

## WAIANAE 懷厄奈

美國夏威夷檀香山郡的村莊，靠近歐胡島(Oahu I.)西端，距檀香山商業中心約 50 公里。早期是一個種植園村並多年從事種植園經營，曾是懷厄奈糖業公司的中心，此村莊濱波凱灣(Pokai Bay)，屬於低雨量導致的乾熱氣候區。大部分早先開墾用於種植甘蔗的田地，現在皆爲種植水果和蔬菜的農場所占據。當地住有許多乳牛場和家禽飼養的工人，而周圍地區有幾座大型養牛場。世界著名的衝浪場馬卡哈(Makaha)海灘位於附近，波凱灣爲各種小船設有保護措施的停泊地。

## WAIKATO RIVER 懷卡托河

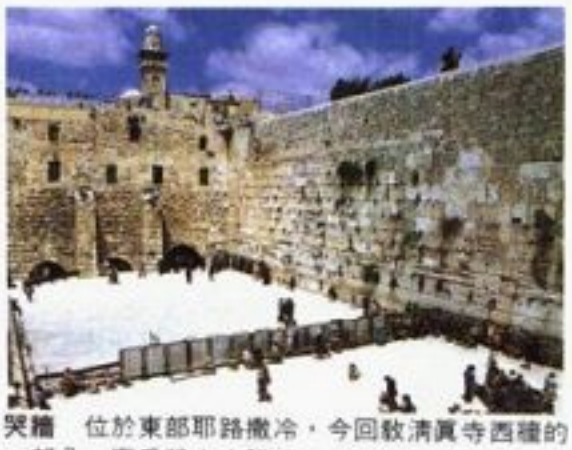
紐西蘭河流。位於北島西北部，懷卡托河注入陶波湖(Taupo L.)，然後流出該湖，向北在西海岸馬諾考港(Manukau Harbor)以南 40 公里處注入塔斯曼海(Tasman Sea)，流程爲 352 公里，是紐西蘭最長的河流，但只有 128 公里可航行。在阿拉普尼(Arapuni)和霍拉霍拉(Horahora)設有水電設施。

## WAIKIKI or WAIKIKI BEACH 威基基或威基基海灘

美國夏威夷度假勝地，爲檀香山郡及檀香山市都會區的一部分。距市中心商業區約 6.4 公里，與珍珠港遙遙相對。威基基海灘沿著海岸線延伸約 4 公里，內陸界限是阿拉威運河(Ala Wai Canal)，離海灘約 0.8 公里。威基基是夏威夷州的一個旅遊中心，有許多飯店和公寓可供旅客居住。海灘爲沿岸 2.4 公里的半露珊瑚礁所保護，那裏浪濤迭起是著名的衝浪板和小船衝浪運動的地方。卡皮歐蘭尼公園(Kapiolani Park)提供其他娛樂，包括爲露天音樂會設計的有蓋舞台、賽車跑道、動物園和網球場等。威基基旅遊中心是夏威夷州經濟增長最快的地區。

## WAILING WALL 哭牆

指以色列東部耶路撒冷現今爲回教清眞寺(即建於西元 691 年的「聖殿」；其中有岩石圓頂寺Dome of the Rock，參見該條)中高約 20 公尺之西牆的一部分。據說它原是所羅門聖殿的圍牆，後來可能由希律王重建。自中古時代起，猶太人就習慣聚集在這面牆下，尤其是在禮拜五，憑弔這座城市的陷落和聖殿的被毀(西元前 597-586 和西元 70-135)，並祈求能夠重建。作爲猶太教的象徵，無論對位置或習慣的選擇，均常遭到批評，許多現代猶太人，尤其在西方的猶太人，更喜歡明確表示他們對以色列殘存物的信仰，並表示希望獲得社會和宗教權力及安全。從 1948 年開始，約旦人封鎖了猶太人到哭牆的通路，因爲當時耶路撒冷被分成兩半，舊城由約旦管轄，新城由以色列管理。



哭牆　位於東部耶路撒冷，今回教清眞寺西牆的一部分，廣受猶太人膜拜。

## WAILUKU 懷盧庫

美國夏威夷茂伊島(Maui I.)的村莊，茂伊郡郡治。茂伊郡包括兩個較小的島嶼：莫洛凱(Molokai)和拉奈(Lanai)。除了政府部門外，懷盧庫是懷盧庫糖業公司的總部，該公司僱用了許多當地居民；建於 1825 年，是這裏最早的糖廠之一。懷盧庫位於海港城鎮卡哈盧(Kahalui)內陸 5 公里處，有一家報紙、有線電台和電視台。該地區尚未正式建制，由監督委員會主席統籌。人口 10,260。

## WAIMANALO 懷馬納洛

美國夏威夷檀香山郡的村莊，距檀香山商業中心 22 公里。位於歐胡島(Oahu I.)的迎風面，是個住宅區，穿山高速公路隧道與外界聯絡。還有一條 33 公里長與海平行的高速公路環繞島的東端。懷馬納洛原來是懷馬納洛糖業公司的典型種植園，但幾年前已停止經營。當地居民現包括水果、蔬菜農民；家禽飼養者；乳牛飼養者和數目可觀的夏威夷定居者及其他工作的人。此區包括一個鄰近貝洛斯菲爾德(Bellows Field)引人入勝的海灘，二次大戰期間曾是空軍基地。人口 3,562.

## WAINEWRIGHT, Thomas Griffiths 文萊特

西元 1794-1852。英國藝術評論家及罪犯。生於英格蘭的奇西克(Chiswick)，卒於塔斯馬尼亞的荷巴特鎮(Hobart Town)。他以 Egomet Bonmot和Janus Weathercock的筆名替《倫敦雜誌》(*London Magazine*)寫過藝術評論，並在皇家學會展出畫作。他是一位有才華、時髦，且具文雅風度的人，他結識的朋友中包括德・昆西(Thomas De Quincey)、哈茲里特(William Hazlitt)及蘭姆(Charles Lamb)。雖然他爲了自己的方便和利益，在某情況下表明他在布倫(Boulogne)毒害叔叔、丈母娘、嫂子和一位朋友，但他在 11 年前因假冒簽署英格蘭銀行的支票而於 1837 年被捕。他於范迪門(Van Diemen)地區(塔斯馬尼亞)被判終身流放，後得中風而死去。他的一生和罪惡給許多作家提供了創作靈感，例如布爾維-利頓(Edward Bulwer-Lytton)的小說《盧克雷蒂婭》(*Lucretia*)、狄更斯的短篇小說《受迫害的人》(*Hunted Down*)和王爾德的散文《鋼筆、鉛筆和毒藥》(*Pen, Pencil, and Poison*)。

## WAINWRIGHT, Jonathan Mayhew 溫賴特

西元 1883.8.23-1953.9.2。美國軍官。生於華盛頓州的沃拉(Walla)。1906 年自美國陸軍軍官學校畢業，1909-10 年在菲律賓參加打擊莫洛斯(Moros)的遠征行動。一次大戰隨第八十二師駐法國，然後，隨第三軍駐德國。回到美國之後，進入指揮參謀學院(1928-31)以及軍事戰略學院(1933-34)，直到 1940 年 10 月受命赴菲律賓。1942 年 3 月，他接替麥克阿瑟將軍任菲律賓駐軍司令。1942 年 5 月 6 日在率軍英勇抵抗後，被迫向日軍交出柯里幾多島(Corregidor I.)，餘部投降日本(參見WORLD WAR II)。1945 年 8 月，他自滿洲監獄獲釋，並參加了 9 月在美國「密蘇里號」戰艦甲板上舉行的日本投降儀式。同月回到美國後，獲頒國會最高榮譽勳章，晉陞爲上將，且受命領導東部防禦指揮部，從 1946 年到 1947 年退休止，擔任第四軍的司令。之後從商。卒於德州的聖安東尼奧(San Antonio)。

## WAINWRIGHT, Richard 溫賴特

西元 1849.12.17-1926.3.6。美國海軍軍官。生於華盛頓哥倫比亞特區，亦卒於該地。1868 年，自美國海軍軍官學校畢業。1898 年，當緬因號戰艦在哈瓦那港被摧毀時，他是該艦的副艦長。美西戰爭期間，他指揮的格洛斯特號(Gloucester)裝備不良，是摩根(J. P. Morgan)的快艦，但於 1898 年 7 月 3 日，卻在古巴聖地牙哥擊毀了西班牙的狂怒號(Furor)和普魯頓號(Pluton)，因而受到國會的褒揚。1900-02 年，他成爲海軍官校的校長。1902-04 年任紐華克號(Newark)艦長。1907-08 年任路易斯安那號艦長。1908-10 年指揮大西洋艦隊的分隊。1911 年退休，官拜少將。他與湯普森(Robert M. Thompson)一起編輯了《古斯塔夫斯・福克斯祕密通信錄》(*The Confidential Correspondence of Gustavus Vasa Fox*, 1918-19)。福克斯是美國內戰期間海軍部長的助理。

## WAINWRIGHT 溫賴特

加拿大亞伯達省城鎮，在艾德蒙吞東南約 200 公里，位於加拿大國家鐵路線上。小麥種植和牲畜飼養是周圍地區重要的農業活動。溫賴特西方有一煉油廠，生產汽油、各種燃料油和瀝青。該地區有兩百多處油井及一些天然氣井。緊鄰該鎮的是國防部管轄下的軍營。人口 4,266。

## WAIPAHU 懷帕胡

美國夏威夷檀香山郡的村莊，距檀香山市中心以西約 22 公里。懷帕胡村位於歐胡島的背風處，緊鄰珍珠港的一個灣內。懷帕胡是檀香山市尚未建制的社區，包括整個歐胡島在內。懷帕胡原是個種植園村，以歐胡糖業公司爲中心，但近幾年迅速發展成爲珍珠港及附近工廠工人的住宅區。該區在過去是以甘蔗田爲中心逐漸發展起來，現在則是以多元化經營成欣欣向榮的社區。夏威夷語Wai-Pahu意爲「湧出的水」，是指此地幾處大型泉水，早期是作爲自流井開發出來的。人口 29,139。

## WAITE, Morrison Remick 韋特

西元 1816.11.29-1888.3.23。美國律師和聯邦最高法院院長，生於康乃狄格州的來謨(Lyme)，卒於華盛頓特區。他是康乃狄格州最高法院院長亨利・韋特(Henry Matson Waite)之子。1837 年自耶魯學院畢業後，他於 1838 年遷居俄亥俄州的莫米市(Maumee City)，並於次年取得俄亥俄州律師資格。1850 年在托利多(Toledo)定居後，他的專長在於處理公司財務和不動產等這類對其從事鐵路業客戶特別重要的事項上，且獲極大的成就。不過，他在政治的成就無法與事業相媲美，雖然他在俄亥俄州議會中曾任一屆議員(1849 年當選)，但在競選國會議員時卻兩度受挫(1846、1862)。他雖在選舉方面表現不佳，卻並未妨礙他扮演顯著的幕後政治角色，尤其是在作爲俄亥俄州聯邦運動領袖方面。他在這方面的工作具有充分的重要性，使其在 1863 年獲得一項任職於俄亥俄州最高法院的提議，但他拒絕了此一提議，因爲他更願意擔任州長的非官方法律顧問。

1871 年，格蘭特總統任命韋特以及他在耶魯的同學埃瓦茨(William M. Evarts)和庫興(Caleb Cushing；參見該條)擔任在日內瓦進行的阿拉巴馬號索賠案(Alabama claims，參見該條)的美方律師。在他返回美國後，韋特在 1873-74 年間擔任俄亥俄州制憲會議的主席。在 1874 年，當格蘭特總統無法使參議院同意由司法部長威廉斯(George H. Williams，參見該條)或由庫興繼蔡斯(Salmon P. Chase)出任聯邦最高法院院長之後，他即於 1874 年 1 月 19 日提名韋特，參議院雖未熱烈支持但也未反對韋特的任命。

韋特擔任最高法院院長的主要貢獻，在於保全了立法權以對抗司法權。他撰寫了孟恩控伊利諾州案(Munn v. Illinois；聯邦最高法院判例彙編第 94 卷第 113 頁，1877)的判決意見，支持州政府擁有決定與公共利益有關企業所能收取價金的權力。在斯普林瓦利水廠控史考特勒案(Spring Valley Water Works v. Schottler；聯邦最高法院判例彙編第 110 卷第 347 頁，1884)和史東控密士失必州案(Stone v. Mississippi；聯邦最高法院判例彙編第 101 卷第 814 頁，1880)等案件中，他排除了由憲法契約條款(第一條第十項第一款)所導出對州政府權力的重大限制。他還撰寫判決意見，嚴格實施憲法修正案第十一條中保護州政府免受未經其同意的訴訟規定，如路易斯安那州控朱梅爾案(Louisiana v. Jumel；聯邦最高法院判例彙編第 107 卷第 711 頁，1882)和安東尼控格林豪案(Antoni v. Greenhow；聯邦最高法院判例彙編第 107 卷第 769 頁，1883)。他還就國會對於州際商業的權力擴大作出了貢獻(朋沙科拉電報公司控西方聯盟電報公司Pensacola Telegraph Co. v. Western Union Telegraph Co.；聯邦最高法院判例彙編第 96 卷第 1 頁，1878)。在霍爾控德庫爾案(Hall v. De Cuir；美國最高法院判例彙編第 95 卷第 485 頁，1878)中，當州和聯邦的利益發生衝突時，他勉強地支持後者，而把憲法中商業條款(第一條第八項第三款)的否定含意予以延伸。他在人民自由領域中最重要的意見，是支持聯邦確認重婚爲一項犯罪的權力，即使對於主張享有宗教自由權利而對抗此種禁令的摩門教徒也一樣：雷諾茲控美國案(Reynolds v. United States；美國最高法院判例彙編第 98 卷第 145 頁，1879)。

與其前任院長不同的是，韋特拒絕運用其職位的尊嚴和威望而爲政治目的服務，特別是 1876 年因此被共和黨提名爲總統候選人。雖然他擁有很高的法律素養，卻可能是歷任擔任最高法院院長當中最缺乏特色的人物，而他對於憲法理論的重要貢獻也因其判決意見和人品的單調而失色不少。

參見SUPREME COURT OF THE UNITED STATES。

## WAITOMO CAVES 懷托莫洞窟

紐西蘭北島蒂庫伊蒂(Te Kuiti)附近的一系列石灰石洞穴，包括懷托莫洞窟、如阿庫里(Ruakuri)和阿拉諾伊(Aranaui)洞窟。懷托莫洞窟於 1887 年探得，隨後發展成爲一個重要旅遊勝地。在重要處放置的泛光燈更加強了天然構造的自然美，這裏的構造被命名爲「管風琴樓廂」和「教堂」。地下石灰石構造到處可見。使懷托莫洞窟不同於一般的是奇異的「發光蟲岩穴」(Glowworm Grotto)。地下河之上高大空洞的穹頂之間只有星星點點昆蟲發出的亮光。參觀者的船沿看不見的線被靜靜地牽引著，即使最冷酷的旅行者也會被地下世界美景所感動。這裏的「發光蟲」不是屬於甲蟲類的螢火蟲，而是一種發光蕈蠅(*Boletophela luminosa*)的幼蟲；這種蕈蠅幼蟲能吐出一種黏性網狀物附在頂上，並發光吸引大量存在地下河內的蚊蚋，再予捕食。

## WAITS 唱更人

國王的唱更人，在英國和其他國家一般用來晚上守夜並報時，後來此詞係指城鎮樂師，但不履行更夫職責，他們被僱爲小夜曲演唱者加入私人樂隊。近代，唱更人常在聖誕節或新年的晚上擔任樂師。按傳統，他們常造訪一般人家裏募捐。

## WAITZ, Georg 魏茨

西元 1813.10.9-1886.5.24。德國歷史學家。生於德國夫林堡(Flensburg)，卒於柏林。這位十九世紀著名的德國中世紀史學家，最初想研究法律，但在柏林大學時，因受到蘭克(Leopold von Ranke)的影響，轉而研究歷史。當時，蘭克主要是研究近代史和外交史，而魏茨的興趣則在中世紀制度沿革方面。他的第一部著作是有關德國憲法史，其成就可媲美斯塔布斯(William Stubbs)對英國歷史的研究。1842 年魏茨成爲基爾(Kiel)大學的教授，他在該地研究漢薩同盟(Hanseatic League)史，並積極參與地方政治鬥爭，曾爲阻止什列斯威-好斯敦(Schleswig-Holstein)與丹麥合併而奮鬥。1848 年，他代表好斯敦參加法蘭克福議會，並在起草該屆議會的德國自由主義憲法中，起帶頭作用，但此法未能問世。因政見的緣故，他被迫遷出基爾。之後，成爲哥丁根(Göttingen)大學的教授，並在該地建立了德國中世紀研究中心。1875 年，成爲柏林德國歷史紀念館館長。他蒐集中世紀文獻多年，餘生也貢獻在這些文獻的整編和闡釋上。魏茨早期興趣廣泛，曾積極參與政治，晚期則轉向集中研究高度專業化和學術性的問題。此發展歷程，是許多十九世紀德國學者的典型。

## WAITZ, Theodor 魏茨

西元 1821.3.17-1864.5.21。德國哲學家與人類學家。生於德國的哥達(Gotha)，卒於馬堡。先後就讀於來比錫大學和耶拿大學，1844 年成爲馬堡大學哲學講師，1848 年升任爲教授。他的哲學著作大多是以赫爾巴特(Johann Friedrich Herbart)的思想中引伸出來的。

魏茨是最先預見人類學這門科學的人之一，而這也是他最爲知名之處。據他在《原始民族的人類學》(*Anthropologie der Naturvölker*)一書中所作的分析，人類學乃是一門研究人類物質和精神產物與其社會發展或歷史之間的關係學問。他批判性地考察了世界上各民族的既有材料，並且主張不同種族間的文明差異乃是出於機遇的不同，而非天賦能力的不同；他是最早作出這種主張的人之一。

## WAIVER 拋棄

法律上指放棄一項已有的權利或予以不履行義務之藉口。拋棄一詞在不同情況使用時具有不同的含意，因此必須和特定的情形相聯繫。訂立有對價協議以替代先前的義務或選擇一項造成他人損失的情形有時也稱爲拋棄。更爲常見的是拋棄用來指應履行或將來要履行的義務。因信賴而引起的行爲通常可證明這種拋棄的承諾。一般而言，拋棄必須是

有意的或志願的，而且需要足夠的事實實現拋棄，以行爲表示拋棄的意圖必須足以造成拋棄一項權利或利益。

## WAKASHAN INDIANS 瓦卡善印第安人

瓦卡善一名源於努特卡語(Nootka)之waukash，意爲「好」，科克船長(James Cook)把它誤認作瓦卡善人的部族名稱。瓦卡善人係北美印第安人的一個語言羣，他們的聚居地以溫哥華島爲中心，旁至相鄰的英屬哥倫比亞及華盛頓州夫拉特里角(Cape Flattery)上的一個小地區。這一語言羣由兩大分支組成：包括貝拉貝拉人(Bella Bella)的夸扣特爾印第安人(Kwakiutl Indians)及包括馬卡人(Makah)的努特卡印第安人。

## WAKATIPU LAKE 瓦卡提浦湖

紐西蘭南島(South I.)的湖泊，長 86 公里，面積爲 295 平方公里。瓦卡提浦湖在奧塔哥省(Otago)內，風景如畫，處於壯麗的山間風景之中。昆士鎮(Queenstown)和格萊諾基(Glenorchy)位於湖畔，是著名的旅遊度假勝地。

## WAKAYAMA 和歌山

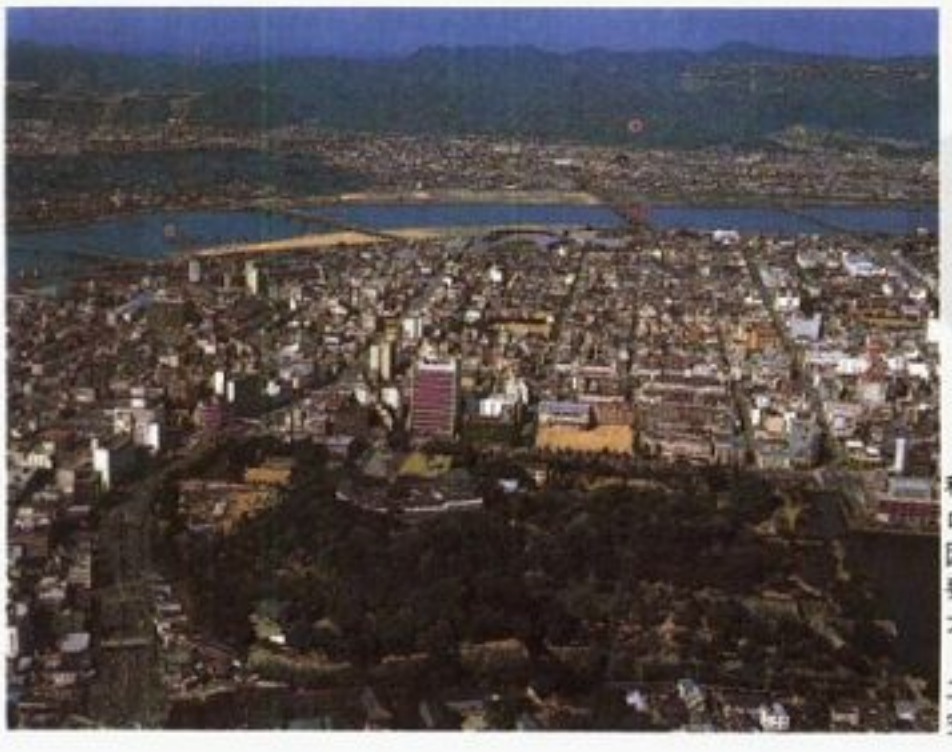
日本城市，在本州島上。該市爲和歌山縣首府，位於紀伊半島西岸中部紀川河谷的頂端。由北經鳴門海峽可通向瀨戶內海的東端。距大阪西南約 56 公里。它的小港口限於國內貿易。主要工業有紡織(紡絲、織布、印染、棉花漂白)、木材和化學工業。雖然該市被視爲大阪工業帶邊緣的一部分，但主要作用是和歌山縣的政治、經濟、文化和教育中心。在歷史上，和歌山是一個重要的城堡和由德川幕府第一位統治者德川家康建立的「御三家」之一的總部。「御三家」是紀伊、水戶和尾長，係德川家康分封給他三個最小兒子有強大權力和財富的采邑名字，如果幕府將軍沒有直系的繼承人，則由這三家中選出繼位者。紀伊家族采邑於 1619 年在和歌山建立。德川家康的直系後代只到德川幕府的第七任將軍德川家繼。之後的七位將軍(1716-1867)都是紀伊家族的人。現在的城堡重建於 1959 年，舊城堡已毀於二次大戰。舊城堡是日本保存最完整的封建城堡之一。該市著名的建築有紀山井寺，據信修建於 770 年。和歌山於 1881 年 4 月 1 日建市。人口 285,155(1960)。

和歌山縣主要由以前的紀伊省構成，在日本中部紀伊半島的西南部。該地區主要由山地組成；四分之三的面積有森林覆蓋。因此，該縣比較重要的產業之一是木材業，而位於河口的許多城市是木材市場和工業中心。農業地區大都集中在河谷和狹窄的沿海平原。主要作物有稻米、黑麥、小麥和大麥。中國柑橘是重要的經濟作物，特別是在有田川。深海與沿岸捕魚業爲重要產業，前者的港口主要集中在紀伊南部沿岸。雖然製造業不重要，但二次大戰後在面對紀伊海峽西海岸中部的下津建立了一個大型煉油廠。該縣有許多旅遊勝地：白濱溫泉是大阪地區週末的休閒中心。人口 1,002,191(1960)。

## WAKE 守夜

古英語是wacu(守夜人)。宗教基本儀式。在人類文化學上，這種儀式已成爲全世界部落文化的一部分。在西南美洲的印第安人中，霍皮人(Hopi)和祖尼人(Zuñi)經常有守夜的儀式，例如：在婚禮的前一夜霍皮人新娘和女儐相通宵不眠製作薄脆餅。祖尼人在Shalako之夜時每一位到舞場的人都不能睡覺，虔誠祈禱。使他們徹夜不眠的動力是這樣的一種信念，神祕的懲罰將落在熟睡者身上，比如，將他們的財產分送給那些不睡覺的人。在霍皮人儀式中，睡覺的人據說會延誤莊稼的生長。諸如此類神祕的觀念，很可能也存在於印第安村落的其他規則中。而在日本，守夜通常是在陰曆年末和捕魚季節開始的時候。守夜通常在安葬死者之前舉行，一是表示對死者的尊敬；二是害怕惡鬼。有的在埋葬之前守夜，有的則在焚化之前守夜。在歐洲宗教改革之前的基督教儀式中，守夜人整夜伴守死屍。不過這個習慣在新教改革以後就廢止了。它只在愛爾蘭保留了下來，常藉酒會以振奮哀悼者。在當時以儀仗隊看守盛裝的屍體，是守夜傳統的世俗形式。

在基督教會中，虔守夜(通宵祈禱)儀式在聖宴前夕舉行。五旬節、聖母升天節和萬聖節爲守夜人提供了機會。這種習俗原是在聖宴前一夜進行，但後來有所改變，改在聖宴那一天進行，羅馬天主教在聖誕節的午夜彌撒和英國國教的復活節禮拜就是這種習俗的遺存。除夕夜的守夜，也是這種古老儀式的遺俗。



和歌山市位於紀川河口，和歌山縣首府，因曾是德川幕府的重要城堡而繁榮，現爲大阪工業帶的一部份，紡織、木材和化學工業中心，圖爲該市空中鳥瞰。

## WAKE FOREST UNIVERSITY 韋克福里斯特大學

美國北卡羅來納州溫斯頓-沙連(Winston-Salem)一所男女兼收的學校，附屬於北卡羅來納州浸信會。1833 年獲准建校，原名韋克福里斯特人力勞動學院(Wake Forest Manual Labor Institute)，1834 年開課，1838 年又獲准改稱爲韋克福里斯特學院。自 1967 年起，改用今名。

學校的資產在內戰中失去大半，但學院繼續興辦，並重新鞏固本身的財務狀況。1956 年，學校重新坐落於溫斯頓-沙連一處價值兩千萬美元的校園上。大學經由韋克福里斯特學院和查理·巴布科克企管學校(Charles H. Babcock School of Business Administration)頒發學士學位。專業學位由法律學校和鮑曼·格雷醫學院(Bowman Gray School of Medicine)頒發。許多科系的文科碩士、理科碩士和博士學位，由研究所頒發，其教授羣則來自韋克福里斯特學院與鮑曼·格雷醫學院。大學的平均入學人數逾 4,500 名，其中大學生約 3,000 名。

## WAKE ISLAND 威克島

美國在北太平洋的領地，位於北緯 19°17′和東經 166°35′，檀香山以西約 3,700 公里，東京東南 3,200 公里。威克島和它東邊及西邊的皮爾島(Peale)及維克斯島(Wilkes)處於從美國和夏威夷到中國和菲律賓的路線上。這三個島構成了一個長約 7.2 公里、寬約 3.6 公里、深 2.7 公尺的環礁湖。這些珊瑚島的陸地面積約爲 7.8 平方公里。

威克島於 1796 年由威克上尉(William Wake)首先探訪，1841 年維克斯上尉(Charles Wilkes)在南海探險期間爲之製作地圖，其中有個小島以其名字命名，而另一個則以同行的自然博物學家皮爾(Titian Ramsay Peale)命名。1900 年，美國正式宣布這三個島歸美國所有。長久以來，它主要作爲電纜站。1934 年，被建成美國的海軍補給站。泛美航空公司爲其飛往中國的快速航班於 1935 年在這修建了一座飯店和水上飛機基地。

1941 年 5 月 15 日威克島成爲一個海軍防禦地區。1,000 多名民工正在修築空軍和潛艇基地的時候，一個日本空軍中隊在 1941 年 12 月 7 日轟炸珍珠港之後幾小時，又攻擊該島。12 月 11 日，戴維魯少校(James P. S. Devereux)指揮 400 名海軍陸戰隊員擊退了日本海軍部隊的進攻，炸沈一艘巡洋艦。幾架獨立無援的飛機守衛該島反擊空襲，直到 12 月 23 日 1,100 名日本部隊登上該島，守島部隊投降爲止。1942 年 2 月 14 日由海軍上將哈爾西(William F. Halsey)指揮的一支艦隊襲擊威克島，但沒有重新奪回，直到 1945 年 9 月 4 日日本人投降才將之取回。戰後，美國海軍在威克島修建了一個航空基地，該島也用作商業飛機的加油站。韓戰期間杜魯門總統於 1950 年 10 月 15 日到此，與麥克阿瑟將軍交換意見。

## WAKE-ROBIN 延齡草

巴洛茲(John Burroughs)的第一部散文集，於 1871 年出版。就其全書的特色和魅力而論，這部文集可說是散文寫作的典範。文中絕大部分文章是有關鳥類及其生活習性的描寫；同時，作者也展現他廣博的知識，對大自然的熱愛，以及一般的戶外生活。與其說巴洛茲是位科學家，不如說他是了不起的自然博物學家，因爲在他的科學結構中，少有最講究的科學觀測報告和一般法則。但是，他卻是偉大的自然博物學家，因爲他將畢生精力投注於觀察大自然，揭示大自然的無窮奧祕。《延齡草》這本書就是要邀請人們一同去觀察大自然。大部分文章是在華盛頓寫成的，一八六〇年代巴洛茲在華盛頓州的美國財政部任職員。內容則取材自作者對出生地卡茲奇郡(Catskill)童年生活的回憶。文章中對鳥的描寫多於任何其他東西，但作品中充滿了戶外生活的蓬勃生機。他說道：「環顧你的四周，看一看周圍所有美麗而又奇妙的景物」。讀《延齡草》這部散文集，我們深深爲書中對鳥類和樹林的生動描寫所吸引；爲鳥類的歡歌笑語、花草的萬紫千紅、魚類的自在悠遊、鹿的跑臥奔馳所陶醉；爲自然科學家和野營的人們那豐富充實的生活所感動。巴洛茲和梭羅(Henry David Thoreau)是美國兩位傑出的自然文學大師，讀《延齡草》或《湖濱散記》可見一斑。書中不但充滿了對事物的入微觀察，而且還洋溢著人道主義的情調，教讀者如何去生動地描述事實，讓那些不會描述的人也能聽得趣味盎然。

## WAKEFIELD, Edward Gibbon 韋克菲爾德

西元 1796.3.20-1862.5.16。英國殖民地政治家。生於英國倫敦。從 1814 年到 1820 年妻子去世前，他一直是駐義大利杜林(Turin)公使館的成員，之後移居巴黎。1826 年回到英國後，因自一所學校騙娶了一名女繼承人，而成爲當地的醜聞。這樁不完美的婚姻，被國會以特殊法律宣判無效，並且被判處三年監禁。在監獄裏，韋克菲爾德專心研究刑法，其著作《都市與死刑相關的論據》(*Facts Relating to the Punishment of Death in the Metropolis*, 1831)對於刑法改革有很重大影響。但他主要的興趣還是在殖民地事物方面，其觀點最初見於《雪梨來信》(*A Letter from Sydney*, 1829)一書，而在《英國與美洲》(*England and America*, 2 冊, 1833)和《殖民化藝術觀》(*A View of the Art of Colonization*, 1849)兩書中有所闡釋。他提倡以控制移民方式來滿足殖民地需求，保持男女比例之均衡；廢除牧場外免費出讓所有用地，以緩和勞動力緊張的局面；高價出售新墾土地，允許工人購買一塊土地，由他支配四至五年。

1830 年成立全國殖民協會，來實施他的這些思想。次年，政府接受其新南威爾斯計畫。1834 年成立南澳大利亞協會，並於兩年後按韋克菲爾德的原則，建立了南澳大利亞殖民地。1838 年他以總督私人顧問的身分，陪同達拉謨伯爵(Durham)前往加拿大，並幫助起草了《關於英屬北美洲事務的報告》(*Report on the Affairs of British North America*, 1839)。

1837 年，韋克菲爾德協助組建紐西蘭協會。1839 年該組織與紐西蘭土地公司合併，並且他還派托利號(Tory)船滿載殖民者前往紐西蘭，如此一來，英國雖於 1840 年宣布對它擁有宗主權，但法國已搶先一步將它吞併。1849 年韋克菲爾德還鼓吹在坎特布里建立聖公會殖民地。1852 年他前往紐西蘭，成爲溫瓦德上校(Robert H. Wynward)的顧問。1854 年他因健康狀況不佳而在威靈頓退休。卒於紐西蘭威靈頓。

韋克菲爾德的弟弟威廉·韋克菲爾德(William Hayward Wakefield, 1803-48)也是殖民者，曾任紐西蘭土地公司代理人。1840 年建立了威靈頓。

二弟亞瑟·韋克菲爾德(Arthur Wakefield, 1799-1843)也是紐西蘭土地公司的代理人。1841 年建立了納爾遜(Nelson)，逝於懷勞大屠殺(Wairau Massacre)。

三弟菲利克斯·韋克菲爾德(Felix Wakefield, 1807-75)是位工程師。是坎特布里創建者之一。

韋克菲爾德的兒子愛德華·韋克菲爾德(Edward Jerningham Wakefield, 1820-79)於 1839-44 年間，以及 1852 年至其去世爲止，都住在紐西蘭，他是《紐西蘭冒險》(*Adventures in New Zealand*, 2 冊, 1845)一書的作者。

## WAKEFIELD 韋克菲爾德

英格蘭約克郡西區的城市和郡屬自治市，位於考爾德河(Calder R.)河畔，里茲以南 14 公里。自十三世紀以來就是毛織品製造鎮，現有多種工業且是附近農業和煤產區的市場。除有良好的鐵公路交通外，還可以藉考爾德河通往恆伯河的港口。

該市的大教堂(以前的教區教堂)是十五世紀的建築，塔頂高達 75 公尺。與考爾德河上一座十四世紀古橋毗連的聖瑪麗教堂，建於 1357 年，是英格蘭少數幾座現存中世紀橋梁教堂之一，但曾於 1847 年徹底重建。1460 年，約克公爵三世金雀花王朝國王理查在韋克菲爾德發生的戰役中被擄並被斬首。十五和十六世紀的唐恩雷(Towneley)或韋克菲爾德神蹟劇可能發源於本地區。

韋克菲爾德早在 1231 年就成爲鎮。1848 年正式設市，1888 年成爲主教區，1915 年成爲郡屬自治市。人口 59,860(1959)。

## WAKEFIELD 韋克菲爾德

美國麻州密得塞斯郡(Middlesex)的城市。位於波士頓以北 16 公里，海拔 26 公尺高。格林伍德(Greenwood)和蒙查斯(Montrose)在其境內，沿克里斯特爾(Crystal)和昆納波威特(Quannapowitt)兩湖分布。1639 年韋克菲爾德作爲里丁的一部分建立，於 1812 年成爲南里丁，自 1868 年始採用今名，以紀念一位重要的公民韋克菲爾德(Cyrus Wakefield)。他在韋克菲爾德建立了世界上第一家籐條廠。此鎮現在生產皮革製品、電子零件、電子機器、化學產品及各種小型加工產品。文化組織包括藝術協會、歷史協會以及盧西烏斯·畢比紀念圖書館(Lucius Beebe Memorial Library)。1663 年經過重新整修的古代殖民時期居住房屋及設施，是它另一吸引人的地方。採市議會制。人口 24,895。

## WAKEFIELD 韋克菲爾德

美國密西根州戈吉比克郡(Gogebic)的城市，位於北半島(Northern Pen.)，海拔高 466 公尺，在蘇必略湖南 29 公里處。韋克菲爾德是一鐵礦和農業區，並有三家鋸木廠；此外，有一家夏季度假村，同時也是冬季運動中心。創建於 1866 年，採議會-經理制。人口 2,591。

## WAKEFIELD 韋克菲爾德

美國羅得島州未建制的村莊，位於華盛頓郡南京斯鎮(South Kingstown)，海拔 12 公尺，距普洛維敦士(Providence)南 43 公里。附近地區是乳製品、水果和家禽飼養場，村內有棉花和羊毛紡織廠。韋克菲爾德坐落在大西洋入海口朱迪斯龐德角(Point Judith Pond)的頂端，是著名的夏季旅遊度假村。人口包括鄰近的皮斯代爾(Peacedale)爲 6,474。

## WAKEFIELD 韋克菲爾德

美國國父華盛頓的出生地，位於維吉尼亞州威斯特摩蘭郡(Westmoreland)，波多馬克河(Potomac R.)南岸，弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)東南東約 48 公里處。韋

克菲爾德地產於 1718 年爲奧古斯丁·華盛頓(Augustine Washington)買下。華盛頓出生的那棟房子於 1780 年爲大火毀壞。1923 年，這幢建築爲韋克菲爾德國家紀念協會買下，該協會又於 1930 年把產權轉讓給美國政府作爲華盛頓出生地國家紀念館。該紀念館包括華盛頓家族墓地和一幢於 1931 年建的紀念建築物，共占地 15,760 公畝。

**WAKKANAI 稚內**

日本城市，濱北海道北端宗谷灣，乘火車北至北海道首府札幌路程爲 395 公里。稚內以宗谷海峽與蘇聯的庫頁島(Sakhalin)隔開。稚內是日本最北端城市，也是北海道鐵路系統的北部終點。十八世紀末以漁村建立。二次大戰結束之前，因作爲連接北海道和南庫頁島的主要港口而繁榮，當時南庫頁島爲日本領土。稚內還是一個遠洋和近海捕魚的重要漁港(遠洋主要指北太平洋地區)，稚內已改變昔日作爲擺渡港和遠洋捕魚基地的重要性，轉而成爲一個小型沿岸捕魚基地。在稚內行政區內發現了油田，爲宗谷煤田的一部分。稚內於 1949 年 4 月 1 日建市。人口 54,493 (1980)。

**WAKSMAN, Selman Abraham 瓦克斯曼**

西元 1888.7.22-1973.8.16。美國微生物學家。生於俄國普立盧基(Priluki)。1910 年赴美國，進入拉特格斯大學(Rutgers Univ.)，1915 年獲科學學士；1916 年獲理學碩士)。1916 年成爲美國公民，1918 年獲加州大學博士學位。後返回拉特格斯大學任土壤微生物學講師。1930 年升任爲教授。1921 年後，他還在新澤西農業實驗站任微生物學家。在此期間，他的研究轉向土壤保育，他闡明了腐植土的形成；發展了土壤中生化過程的研究方法；解釋了堆肥中植物性物質的分解。1930-42 年，他還在伍茲霍爾海洋研究所(Woods Hole Oceanographic Institute)擔任海洋微生物學家。

瓦克斯曼於 1939 年開始著手土壤中抗生素的研究工作。他觀察到生存在其他物種腐爛處的鏈黴菌屬(*Streptomyces*)，由此，瓦克斯曼及其同事們尋找到一個不會使病人中毒或使動物組織受損，但又對致病微生物具有毒性的菌株。1943 年，他們從灰色鏈黴菌(*S. griseus*)中分離出符合上述所有要求的完整菌絲體。1944 年 1 月，瓦克斯曼及其助手沙茨(Albert Schatz)和布基(Elizabeth Bugie)宣布發現了鏈黴素(streptomycin，參見該條)，旋即證實了鏈黴素的治療價值，並導致放線菌素(actinomycin)、土黴素、金黴素及其他形式的發展，瓦克斯曼將其稱爲抗生素(參見ANTIBIOTICS)。

二次大戰期間，任職於國防研究委員會。1949 年，他以鏈黴素的專利權利金建立了拉特格斯微生物研究所，並任所長，至 1958 年退休。1952 年，獲諾貝爾生理醫學獎。他的著作有《土壤微生物概論》(*Principles of Soil Microbiology*，1931)、《腐殖質》(*Humus*，1938)、《放線菌》(*Actinomycetes*，1950)及其自傳《我與微生物的生活》(*My Life with the Microbes*，1954)。卒於麻州海恩尼斯(Hyannis)。

**WALACHIA or WALLACHIA 瓦拉幾亞**

羅馬尼亞古王國的歷史區域。最初分爲兩省：西部的奧提尼亞(Oltenia；24,100 平方公里，即小瓦拉幾亞)和東部的蒙泰尼亞(Muntenia；53,794 平方公里，即大瓦拉幾亞)。奧提尼亞北部和西部以喀爾巴阡山脈、東以奧爾特河(Olt R.)爲界。這裏有人口密集的谷地、茂密的森林和牧場，以及多瑙河邊肥沃的低地。蒙泰尼亞位於奧爾特河以東，經濟發達，土地肥沃，盛產玉米、小麥和飼料，極富價值的普洛什特(Ploesti)和坎皮納(Campina)油田就在此地。羅馬尼亞首都布加勒斯特是最大城。

對羅馬尼亞歷史省分的重新規劃，使得原爲國家統一部分的瓦拉幾亞被拆散。按 1956 年人口普查，蒙泰尼亞人口占羅馬尼亞人總人口的 31.4%，奧提尼亞人占 13.8%(羅國總人口 17,489,450)。90%以上的居民是羅馬尼亞人；另有一些馬札兒人、猶太人、塞爾維亞人和保加利亞人。參見ROMANIA。

**WALAFRID STRABO 瓦拉弗里特·斯特拉勃**

西元 809？-849.8.18。德國神學作家和拉丁詩人。生於斯華比亞(Swabia)，早年在賴謝瑙隱修院當修士和學生，並在那裏開始作家生涯，後來遷到福達(Fulda)，師從赫拉班(Rabanus Maurus)。829-838 年他成爲虔誠者路易宮廷的心腹，和年輕禿頭查理(Charles the Bald)的老師。從 838 年到去世(中間很短一段時間除外)，皆擔任賴謝瑙隱修院的院長。

瓦拉弗里特是他那個時代大多數傑出人物的朋友，他是詩人、聖徒傳說的作者，及學校用百科全書資料的編輯者。他的詩歌以自然的描述和熱情溫和表達而著稱，他的《潮濕的夢幻》(*Visio Wettini*)是最早描寫另一個世界的夢幻詩歌之一，對某些禮拜儀式慣例的來源和發展的散文體小冊子產生很大的影響。值得注意的是，作者沒有使用神話式的推測，而是努力以歷史演變的術語來描述主題。評論聖經而廣爲人知的偉大作品《論若干教會習俗的起源與沿革》(*Glossa ordinaria*)，可能有些出自他的手筆，但有些材料早於瓦拉弗里特時代，多數則晚於他的時代。

他最有名的詩是《園藝之書》(*Hortulus*)，這是關於一個小花園的故事，他過去常常親手照料它。詩歌的主要內容是描述園中各種的花草，並說明它的醫藥用途和其他用處。

**Bibliography.**—Manitius, Max, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, 3 vols. (Munich 1911–31): vol. 1 (1911)

**WALAM OLUM 華拉姆·奧勒姆**

德拉瓦印第安人(或稱李尼-李乃普印第安人 Leni-Lenape Indians)的部族編年史。在李乃普語中，walam意爲「圖畫」，olum意爲「紀錄」，一般英譯Red Score(紅色紀錄)。這部編年史最早由拉菲內斯克(Constantine Rafinesque)於 1836 年在《美洲民族》(*The American Nations*)上發表。拉菲內斯克聲明這部著作是原來象形文字紀錄的譯文。學者們當初雖然曾經懷疑這部紀錄的確實性，但布倫頓(Daniel G. Brinton)在《李乃普人及其傳說》(*The Lenape and Their Legends*，1885)一書中認爲，這是德拉瓦人遷移的眞實編年史。

這部編年史記述德拉瓦人從拉布拉多地區向南、向西漫遊，後來又向東到達大西洋中部地區。按布倫頓的看法，「記述者大概是一名在俄亥俄州和印第安那州李乃普人村落中生活的土著酋長或祭師」。

**WALBRZYCH 瓦布息克**

波蘭城市。德文作Waldenburg。。原爲普魯士的一部分，位於波爾斯尼茨河(Polsnitz R.)河畔，布勒斯勞(Breslau)西南 67 公里，1945 年之前稱爲瓦登堡。瓦布息克位於波蘭下西利西亞(Lower Silesia)，那裏是蘇台德(Sudetic)山系的支脈——瓦登堡山脈(Waldenburger Gebirge)的重要無煙煤產區。瓦布息克還以生產瓷器、玻璃、肥皂、電線、機器、亞麻、亞麻纖維、大麻纖維和藥品而著稱。瓦布息克市包含一個著名的礦業學校。人口 134,300(1982)。

**WALBURGA, Saint 沃布爾加(聖)**

西元 710？-779.2.25。在德國傳教的英國傳教士。生於英格蘭，卒於德國海登海姆(Heidenheim)。她是德國埃赫施塔特(Eichstätt)的第一任主教聖威利伯(St. Willibald)以及海登海姆的第一任修道院院長聖瓦英柏(St. Winnebald)的妹妹，又是德國聖徒聖博尼費斯(St. Boniface)的侄女。約在西元 750 年，她跟隨兄長來到德國，成爲海登海姆一個女修道院的院長。據說，她學識淵博；一篇以拉丁文寫成敍述聖威利伯在巴勒斯坦的遊記，被認爲是她所著作的。她死後得到聖徒的殊榮，而且據說她顯現不少神蹟，特別是通過她墳墓上的藥油。她的節日在 5 月 1 日和 2 月 25 日舉行。據說在「沃布爾吉斯之夜」(Walpurgis Night)，巫婆與魔鬼會相會；這個傳說源於紀念沃布爾加的一個節日(5 月 1 日)，與紀念一個異教女神沃爾柏(Waldborg)的節日剛好相合。參見WALPURGIS NIGHT。

**WALCHEREN 瓦刻藍島**

荷蘭的島嶼，屬西蘭省，位於須耳德河河口，長 16 公里、寬 18 公里。有一座橋與南貝弗蘭島(Zuid-Beveland)相連，並有一條鐵路通

向陸地。該島森林很多，土地肥沃，水果豐富。儘管不是荷蘭最大的島，卻是人口最密集的。該島最大鎮是夫勒辛(Flushing)，這兒有汽艇通航英國；其他鎮包括密德堡(Middelburg，西蘭省中心都市)、韋斯特卡佩勒(Westkapelle)和費勒(Veere)。該島主要產品爲蔬菜、穀物、甜菜和水果。1809 年，拿破崙戰役期間，一支在占松侯爵二世率領下的英國遠征軍奪取瓦剋藍島，但未能奪取其最終目標安特衛普；奧地利瓦解時，遠征軍因遭嚴重損失而撤離。二次大戰期間，英國部隊於 1944 年 9 月又一次登陸瓦剋藍島；在傷亡超過 4 萬人的情況下，將德國人逐出該島，並繼續攻占安特衛普，後者成爲主要的盟軍基地。該島受旅遊者歡迎之處是因其密德堡古城。人口 77,839(1956)。

**WALCOTT, Charles Doolittle　沃爾科特**
西元 1850.3.31-1927.2.9。美國地質學家、古生物學家和行政官員。生於紐約州紐約米爾斯(New York Mills)，卒於華盛頓特區。1868 年完成正規教育後被迫工作，但仍致力於他的地質學研究。1876 年他在紐約州找到擔任地質學家的工作。1879 年加入美國地質調查所，1894 年任所長。1907 年直至逝世，任史密森學會祕書。他在建立諸如華盛頓卡內基學會、弗里爾藝廊、全國研究諮詢協會和全國航空諮詢委員會等組織中，皆扮演重要角色。他還在卡內基學會和全國科學院任職。

儘管肩負繁重的行政職務，他仍繼續他的地質學和古生物學研究。主攻寒武紀的三葉蟲和地層學。其豐富的著作包括《三葉蟲》(*The Trilobite*, 1881)、《北美洲寒武紀動物區系》(*The Cambrian Faunas of North America*，2 冊, 1884-85)、《下寒武紀或小油節蟲區動物區系》(*The Fauna of the Lower Cambrian or Olenellus Zone*, 1890)以及《寒武紀的腕足動物》(*Cambrian Brachiopoda*, 2 冊, 1912)。

**WALD, Lillian D.　沃爾德**
西元 1867.3.10-1940.9.1。美國社會工作者。生於俄亥俄州辛辛那提，卒於康乃狄格州韋斯特波特(Westport)。她以紐約市亨利街社會福利服務社的創辦人和世界上第一個無派別公共健康護理系統的組織者身分聞名於世。22 歲時，她在姊姊的生產期內，因遇到一個照顧姊姊的護士而決意當一名護士。她進入紐約醫院護士培訓學校，以及紐約婦科醫學院學習。1893 年，她與另一名護士布魯斯特(Mary Brewster)得到幾位富裕朋友的財力支持，於紐約市瑞文頓街(Rivington Street)建立一個小型的社會福利服務社，該社後來遷到亨利街 265 號，這裏曾是沃爾德女士居住近四十年的家。最初，此服務機構叫「護士社會福利社」，它是一所提供來訪護理和社會福利服務的機構。1902 年，沃爾德在紐約市創立世界上第一所護理服務學校，她提出的爲鄉鎮農村提供護理服務的計畫，被美國紅十字會和聯邦兒童局採納，後者於 1908 年成立。她並積極主張剷除貧民窟和童工，提倡建立更多的公園和遊樂場所。

1915 年，沃爾德擔任美國反軍國主義聯盟主席。美國參加一次大戰後，她成爲全國防禦下屬委員會的成員。戰後，她代表聯邦兒童局參加在歐洲舉行的國際會議，並在幾個州和城市成立的公共健康委員會中任職，且成爲全國公共健康護理組織的首任主席。1933 年，她辭去職務，而擔任社會服務機構負責人委員會主席。除在流行雜誌上發表過許多文章和小冊子外，沃爾德還寫過兩本書——《亨利街上的大廈》(*The House on Henry Street*, 1915)和《亨利街的窗口》(*Windows on Henry Street*, 1934)。

**WALDECK-ROUSSEAU, Pierre Marie René　瓦爾德克-盧梭**
西元 1846.12.2-1904.8.10。法國政治家。生於法國南特(Nantes)，卒於巴黎。曾在巴黎攻讀法律，後來在聖那晒(St. Nazaire)開業。自 1873 年起，在勒恩(Rennes)執業律師。他提倡建立一個強有力的共和國，以保障個人自由，並促進溫和的社會改革。1879 年，選入勒恩的下議院議員。1881-85 年間，他在甘必大(Léon Gambetta)和費里(Jules Ferry)政府中，擔任內政部長。1884 年，在承認工會合法過程中，起很大的作用。1886 年，他被允許到巴黎法院任職。1889 年，退出政界轉而從事律師事務。1893 年，他爲雷賽布(Ferdinand Marie De Lesseps)進行辯護。

1894 年，他成爲代表羅亞爾(Loire)的參議員。次年，宣布競選共和國總統，但未成功。1889 年，在圍繞著德雷福斯事件所引發的政治和社會危機期間，盧貝總統(Émile Loubet)讓他出面組織政府。其內閣成員包括清一色的共和黨人和第三共和國的第一位社會主義部長米勒蘭(Alexandre Millerand)，「左翼陣營」由此產生。自 1905 年起，共和黨人和社會黨人組成的聯合內閣，占據整個法國的政治舞台。瓦爾德克-盧梭爲他自己保留內政部，且著手處理德雷福斯事件。他起訴極端民族主義分子，重樹法律的威嚴。1899 年，德雷福斯得到赦免。1900 年，由此事件衍生的一項中止起訴的赦免法得到通過。次年「結社會」被通過，該法將宗教機構置於其他機構的管理範圍內。「左翼陣營」在 1902 年的大選中，獲得決定性的勝利。同時，瓦爾德克-盧梭因健康欠佳，且考慮到自己已完成歷史使命，遂於同年 6 月 3 日辭職，結束自 1875 年以來長期的政治生涯。

**WALDEMAR　瓦爾德馬**
丹麥四位國王的名字。

**瓦爾德馬一世**(1131.1.14-1182.12.5，稱大帝)　拉瓦爾德(Knud Lavard)之子，在其父被暗殺後的第八天出生。他的名字是以母親的祖父、俄國大公弗拉基米爾(Vladimir)的名字取的。1147 年，當國王埃里克三世(Eric III)去世時，他要求繼承王位，並控制日德蘭(Jutland)。到了 1157 年，他成爲無可爭議的丹麥國王。瓦爾德馬一世的首要任務，便是保護沿海，以防止文德人(Wends)的襲擊。他建立有效的軍事力量。1169 年，在北部德意志領袖的支持下，征服魯根(Rügen)，並強迫文德人接受基督教。

他與倫德的埃斯基耳大主教(Eskil of Lund)鬥爭了十年，得到以羅斯基勒的阿布薩隆(Absalou of Roskilde)所領導的多數主教的支持。1170 年 6 月 25 日，拉瓦爾德被奉爲聖徒，教會和王權才和好。經由努力，他成功地將王位由選舉改爲世襲制度，爲其第一個合法兒子克努特(Canute)加冕。自 1170 年到 1182 年瓦爾德馬一世去世，丹麥經歷一個較和平繁榮的時期。

**瓦爾德馬二世**(1170？-1241.3.28，稱勝利者)　瓦爾德馬一世之子，1202 年繼承無子嗣的哥哥克努特六世的王位。有一段時期，他曾在歐洲政治中起過作用。與法國的腓力(Philip Augustus)結盟，支持教皇諾森三世(Innocent III)的候選人霍亨斯道芬的腓特烈二世(Frederick II of Hohenstaufen)做皇帝。瓦爾德馬二世成功地將丹麥邊界從艾德河(Eider R.)擴及到易北河，並干預挪威和瑞典的內政。1219 年，他控制愛沙尼亞。

在其統治的頭二十年他保持其父兄統治時期的繁榮局面，但卻未能維持征服的成果。1223 年，他被背信棄義的許威林的亨利(Henry of Schwerin)俘獲，被迫交出大筆贖金，並割讓艾德河以南的土地。1227 年，他想推翻協議，但於博恩赫沃德(Bornhφved)慘敗，收復失土的希望因之化爲泡影。

儘管遭到多次失敗，瓦爾德馬二世仍以「勝利者」的稱號留在人們的記憶中。不過，其早期的稱號是「立法者」，他的日德蘭法典(Jutland Code)是丹麥法律的一個里程碑。1241 年 3 月，在其去世前幾天的一天公衆集會上，該法律被頒布，並爲人們所接受。

**瓦爾德馬四世**(1320？-1375.10.1.24)　克里斯托弗二世(Christopher II)之子。1340 年，他在好斯敦伯爵格哈德(Gerhard of Holstein)被埃博森(Niels Ebbeson)刺殺後，自巴伐利亞的避難處歸來。1349 年，他掌握日德蘭和丹麥諸島。雖然把斯科納(Skåne)割讓給瑞典，將愛沙尼亞賣給條頓騎士團，但 1361 年他收復斯科納，並連同一個很有價值的鯡魚貿易市場。

此時，他已在王國占據政治上的領導地位。大致說來，他還能夠維護法制和秩序。在重建國王權威的過程中，瓦爾德馬四世從人們對秩序與和平的普遍渴望中，獲益很多。他以增加王室領地作爲權威的基礎，加強國王的權力，要求商業城鎮的貴族、農民及船員服兵役，並創立國王上訴法庭的先例。

1361 年，他因奪取哥得蘭(Gotland)的維

斯比(Visby)這座波羅的海貿易中最富庶的貿易市場,而引發瑞典和漢薩同盟對丹麥的戰爭。衝突爆發前,他因前往德意志尋求盟友,其留下的顧問集團因而險遭內外敵人打敗的危險。施特拉爾松德和約(1370)中,將漁業和貿易權交給漢薩同盟。1375 年,他在南日德蘭一次成功的戰役後去世,身後沒有子嗣。

## WALDEN, Paul 沃爾登

西元 1863.7.26-1957.1.24。俄國有機化學家。生於拉脫維亞的采西斯(Tsesis,即德國文登Wenden),卒於德國靠近錫格馬林根(Sigmaringen)的加默廷根(Gammertingen)。在里加(Riga)、來比錫和慕尼黑學習之後,加入里加工藝大學物理系擔任教職,隨後成爲系主任。1910 年擔任聖彼得堡科學院化學系系主任,1919-34 年在羅斯托克大學(Univ. of Rostock)化學研究所任教授和所長。

1895 年,沃爾登發現一類光學反轉(沃爾登反轉),這種反轉在許多原子或自由基碰撞不對稱原子的置換反應中因構造型的改變而發生。背面碰撞機制的實驗證據就是在許多置換反應中,置換基從帶有被取代基團的原子背面攻擊,雖然這個過程除了在旋光物質以外都不明顯。沃爾登也因對有機酸水溶液的導電性和溶液的介電常數的研究而聞名。

## WALDEN, OR LIFE IN THE WOODS 湖濱散記

梭羅(Henry David Thoreau)的哲學觀感集,敍述作者在 1845-47 年間的生活經歷。這幾年裏他在麻州康科特(Concord)附近的沃爾登湖(Walden Pond)畔搭起一小茅屋,獨自過著隱居生活。他的著作和生活方式表達他對存在於美國社會中的重商主義和順應羣體的反抗之聲。該書是作者全心奉獻於超越呆板無趣卑賤且「逐步耗費掉」的平凡日子的見證,以期「正視生活的根本事實」。

第一章「經濟」,爲全書最長的一章,闡述他獲得經濟自由,繼而「從容生活」,最後悟出生活的「眞諦」這一全部過程。而這同時,也推翻傳統的價值觀念。他與那些活著只爲賺錢的衆多康科特居民不一樣的是,他認爲賺錢只是爲維持基本生活罷了。在沃爾登湖度過的那幾年裏,他以打零工及任測量員維持生計,還自己種植蔬菜。他用以修建小茅屋的原材料價值 28.125 美元。他詳細記錄每一筆大大小小的開支,只爲闡明「人完全沒有必要一天到晚用自己眉宇間的汗爲生計奔命」的道理,「除非他比我容易出汗」。

梭羅自始至終沒有概括性地點明這種經濟觀將要過哪一種生活。同其他先驗論者一樣,他堅信「人人都有責任使其生活,甚至每一細節,都變成一生中最愉快的重要時刻」。然而,他並未鼓勵大家也去修建茅屋或過隱居生活。他自己認爲,這一生活方式乃是通向古往今來各哲學家追尋眞理的一條更爲方便的途徑。《湖濱散記》中有許多章節展示追尋此一眞理的各個層面。

他更指出,當時人們不能認識到自然界和社會中的內涵,他與他人之間的關係是特殊的,就是一旦摒除掉傳統的價值觀強加於個人的眼障,人的自我個性意識就會更加明晰。他深深地感覺到,獨處有益健康而太多的社交活動根本毫無價值;但是,他也喜愛某些訪客和街坊鄰居,特別提到一位加拿大伐木工的造訪。那位伐木工是「一位荷馬式的勇士」;他還協助一位潛逃的奴隸「朝北方自由區前去」。梭羅抨擊社會習俗和社會機構加之於個人死氣沈沈的重壓,激勵人們將讀書視爲「高尚的智力鍛鍊」,而不是一種「不足掛齒的舒適安逸」。他將社會稱作一個恣意徵收人頭稅的「橫暴政黨」。有人認爲,梭羅主要是一位自然主義者;他的確也以充滿感情的慧眼和敏銳的洞察力去觀測大自然,描繪諸多自然現象,如羣蟻之戰,鳥兒做巢、啼叫和飛翔,田鼠和野兔的生活習性,以及季節更替時各式各樣的變化。他總結說:「我們一生中有一半的時光是在渾渾噩噩的睡眠中度過的。……只是到了晨曦,我們才從沈睡中醒來。……太陽只不過是一顆晨星而已。」

《湖濱散記》1854 年一經問世,旋即得到文學界部分有識之士的稱頌,但銷售不佳。不過,此書自出版之後尚未絕版,影響著世界各國人民的思想觀念:甘地(Mohandas Gandhi)、托爾斯泰(Leo Tolstoy)、英國工黨的許多早期領導人、葉慈(William Butler Yeats)和普魯斯特(Marcel Proust)都受過這本書的影響。

## WALDENBURG 沃爾登堡

參見WALBRZYCH.

## WALDENSES 瓦勒度派

儘管早在瓦勒度之前就已正式宣布該派業已存在,但是瓦勒度派的起源主要應歸功於瓦勒度(Peter Waldo;參見該條)本人。該派被看作是君士坦丁分離運動發生之後,遺存下來的原始教會的純正代表。據稱該派與杜林的大主教克勞狄烏斯(Claudius, 817-839)的教導有特殊的聯繫,克勞狄烏斯大主教所轄教區延伸到山谷以外,後來該派本身就在此山谷中保存下來。這一歷史上的誤解早已被遺棄,但是瓦勒度的教旨在十二世紀卻已廣泛的出現雛形,佩多伯魯辛(Petrobrusians)、亨利辛(Henricians)、阿諾迪斯特(Arnaldists)和胡米利亞提(Humiliati)這些教派都是它的前身,似乎瓦勒度派從它們那裏吸收不少的會員。清潔主義在本派中也極爲盛行。在一些地方亞爾比派(Albigenses)和瓦勒度派則是接近的,也受著同樣的迫害。但是,摩尼教中的宗教二元論及其對清潔派(Cathari;參見該條)的特殊用法對瓦勒度派來說卻是陌生的。宗教裁判官可以將上述二個派別分辨得一清二楚,並認爲韋爾多教派的門徒才是其眞正的代表。因此,馬波(Walter Map)在 1179 年報告這些事件時談到那些稱爲瓦爾代希派(Valdesii)的組織,取名於該派的創始人,有大約 1,200 篇經文,用拉丁文寫成,出於同樣的原因,它們被稱爲瓦勒度派。由Valdenses一詞詞源學家衍生出Vaudois這個詞,對講法語的人來說,該詞是一般人都曉得的。

**教義和活動** 瓦勒度派教義的基礎是聖經。以瓦勒度爲榜樣,他們採用方言聖經,借助當時剛譯好的拉丁譯本。有時,他們根據聖經修正教義。這和十六世紀宗教改革的情形相似。但是,很明顯,他們並沒有接受因信稱義的教義。的確,康姆巴(Ernesto Comba)認爲瓦勒度派是「一個在教義方面尤其不願革新的教派」。然而,他們拒絕接受關於煉獄、爲死人作彌撒、贖罪券、向聖徒祈禱、及使用圖像。他們敬重但不願崇拜聖母。他們只紀念兩件聖事。一些人還反對給嬰兒洗禮。瓦勒度派勤勉,以體力勞動爲天職,一般盡量迴避經商,認爲那不道德。他們強調家庭美德,痛恨撒謊,原則上他們還反對採取軍事行動,但主張在威脅到他們家庭和宗教信仰的特殊情況下可打破此規定。

**宗教改革前的作品** 現存的中世紀瓦勒度派的文稿中,沒有權威性的經典之作傳世。用方言翻譯的新約的義大利語譯文本和法語譯文本保存了下來。德國所存宗教改革前的聖經中,至少有一本是瓦勒度派用過的,給人印象深刻的一些作品多是用韻文形式寫成的。突出的典型則是《高雅的講座》(*La Nobla Leyczon*)一文,本文用法國普羅文斯省的方言寫成,具有詩一般的特質,人們誤認爲本書早在瓦勒度之前就已傳世。本書大概成書於十五世紀,闡述瓦勒度派虔誠而堅定的立場,對聖經的歷史做了廣泛的考察,並強調耶穌律法的完美超過摩西律法。對牧師進行祕密懺悔、聖禮告解、彌撒、教宗的權威性都被遺棄。同一時期的其他作品還有教理問答,以及對主禱文、十誡、聖禮的解說,有關愛、盼望及屬靈恩賜的討論。在解說第二誡時,有一段文字尖銳地攻擊聖格列高里(St. Gregory)的「畫像爲俗人之書」的觀點。

**機構組織** 瓦勒度派的機構由主教、長老和執事組成。他們發誓要過清貧、節制和馴服的生活。barba這個術語(法文中寫作barbe)意爲「舅舅」,用來稱呼該機構組織中的成員,以取代傳統上「父親」的稱呼,因爲在新約中,「父親」這個詞是指上帝的。主教由三個級別的全體神職人員選舉產生。我們從書中讀到法國南部一個教區選舉的大主教,他的簽名爲maioralis omnium。長老主要從事宣教活動,執事只有在仔細研讀聖經之後,才能被提升爲長老。一般每年舉行一次大會,在此會上,傳教士被派往各地,一般任期爲二年。他們在街上、室內或家中傳播福音,爲了進去傳福音,有時打扮爲小商販以便獲得進入。該教

派組織的一個特點是設立救濟院，以供在旅途中的傳教士之用。

**所受迫害** 教宗和統治者企圖用全副武裝的十字軍鎮壓異端邪說，宗教裁判所將瓦勒度派列爲首當其衝的迫害對象，其生存幾度受到威脅。歷史學家爲我們提供他們在長期的鬥爭中所表現出來的勇猛頑強、英勇就義的生動描述。到了宗教改革的年代，他們的安身之地只剩下皮德蒙高山峽谷地帶和法國多芬省和普羅文斯省的交界地帶。然而，他們常常沿山路而進，飽受迷失方向和貧困的難言之苦，作爲一個教派組織和一個社團，他們卻生存了下來，這本身就是源於宗教信念的不屈不撓精神的一個突出的例子。在波希米亞他們與胡斯派(Hussites)的信徒勉強結合，而從胡斯派的主教團得到一席之地。在亞普利亞和卡拉布里亞的瓦勒度派信徒於 1560 年被滅絕。

**瓦勒度派與宗教改革** 爆發於德國和瑞士的宗教改革運動引起生活在深山峽谷中的瓦勒度派的極大興趣，於 1530 年派莫雷爾(George Morel)和馬松(Peter Masson)帶著教友的信走訪巴塞爾、斯特拉斯堡和伯恩的改教領袖，他們詢問許多具有探討性的問題，表述他們對於因逃生而採取的讓步措施的顧忌。例如把他們的孩子帶到牧師面前爲他們洗禮。他們與巴塞爾的奧科蘭帕迪烏斯(Johannes Oecolampadius)舉行卓有成效的會談，並在紐沙特結識法雷爾(Guillaume Farel)。

討論會在瑞士沃州的鄉間舉行。1532 年 9 月 12 日～18 日在安哥勞格河畔的沙佛羅召集一次宗教會議，在這次會上，瓦勒度派在信仰問題上接受改教運動，這反映宗教改革對它所產生的影響：關於預定和天佑的條款(第 2～5 條)、關於牧師婚姻和在當地定居的條款(第 12～16 條)都是瓦勒度派法規中新增補的條款，這很可能是在法雷爾和桑尼爾(Amtoine Saunier)的建議下增補的。上述二人均爲多芬省人，他們是以瑞士牧師協會兄弟會代表團成員身分參加該會的。該會還認爲不應該在與羅馬天主教的關係問題上有誤會。決定爲出版新版聖經做必要的準備。而奧利維坦(Pierre Robert Olivétan)這位喀爾文(John Calvin)的表兄弟，在巴黎受過良好教育的學者被指定爲此做具體的準備工作。這是一項著名的工程，它不是以舊時的某一種方言來改寫聖經，而是參考聖經的多種譯本，借助於早期法國人埃達伯爾(Jacques Lefèvre d'Étaples)的法文譯本進行翻譯。該版聖經於 1535 年在紐沙特出版。兩名牧師對教會此舉表示不盡滿意，並親赴波希米亞與同情他們的胡斯派協商，由於沒有能夠阻止上述做法，他們二人最後脫離瓦勒度派。

喀爾文對瓦勒度派的濃厚興趣，以及從日內瓦和洛桑前來相助的牧師進一步幫助和促進瓦勒度派與改革後新教教派的辨別工作，且進一步說明該兩派是一致的。但是，同他們一起合作的外國朋友是無法使他們免受迫害的。1545 年，法蘭西斯一世(Francis I)受假情報的引誘派出一支遠征隊洗劫 22 個村莊，在這次和其他受到迫害時的緊急關頭，日內瓦和新教社團都發出抗議，援救倖存下來的人，但是，他們最終沒有能夠阻止後來的種種迫害手段。1655 年，薩伏衣的伊曼紐爾二世(Emmanuel II)受宣傳部門的唆使，發起攻勢，並在復活節期間用慘無人道的手段洗劫皮德蒙峽谷。克倫威爾(Oliver Cromwell)對路易十四提出抗議，抗議法國方面拖延讓這次在大屠殺中的倖存者進入法國的時間。克倫威爾政府駐法國大使莫蘭(Samuel Morland)專程赴薩伏衣，至少爲英國傳達對此事的憤恨。莫蘭還帶回極有價值的瓦勒度教義的手稿。此稿現收藏於劍橋大學。同時，由雅那維爾(Josué Janavel)帶領的部隊以迅雷不及掩耳之勢打擊敵人，幫助瓦勒度教徒重建家園，史稱「光榮返回家園」。此舉是 1689 年由阿諾德(Henry Arnaud)指揮的。在 1848 年 2 月 17 日薩丁尼亞的艾伯特(Charles Albert)發表解放詔書之前，瓦勒度派就發生許多變化，解放詔書的頒布使瓦勒度派從此獲得公民權。

**復甦和擴展** 特別是在英國的幫助下，瓦勒度派又重新獲得生機。吉利(Canon William S. Gilly, 1789-1855)靠他自己的遊說和寫作，爲一所大學的創建(1831)籌集建設基金。貝克威斯元帥(John C. Beckwith, 1789-1862)於滑鐵盧戰役中致殘的元老在那裏工作近四十個春秋，傳授新的觀念，並創建許多學校。幫助他們重獲新生的另一個人是一位工作能力強的義大利信徒德桑克蒂斯(Luigi Desanctis, 1808-69)，他是杜林新創活動中心的領袖。該派的語言以義大利語取代法語，義大利成爲該派機構所在地。在過去的一百年中，有兩百多座瓦勒度派的教堂在半島各地和西西里島拔地而起，儘管他們主要是自給自足，仍得到不少捐款，尤其是美國、英國和其他新教團體捐獻的建築專款，因此，該派有足夠的資金建立教育中心和醫院、修繕亞平寧半島阿加比療養院，外國的年輕新教教徒常常到此一遊。其神學講習班於 1855 年在托雷佩利切開講，後來移至佛羅倫斯，後又遷至羅馬(1892)。教會的工作在行政管理委員會的監督下進行。前往美國的移民導致不同殖民地的形成，以美國北卡羅來納州的瓦爾迪斯(1893)、科洛尼亞的瓦勒度(1858)和鄰近的烏拉圭人口爲最多。

**Bibliography**

**American Waldensian Aid Society,** *Annotated Reading List on the Waldenses* (1939).
**Blair, Adam,** *History of the Waldenses*, 2 vols. (Church History 1832).
**Comba, Emilia,** *History of the Waldenses of Italy* (1889, reprint, AMS Press).
**Jones, William,** *The History of the Waldenses*, 2 vols., 2d ed. (1816, reprint, AMS Press).
**Watts, George B.,** *The Waldenses in the New World* (Duke Univ. Press 1941).

## WALDERSEE, Count Alfred von 瓦德塞

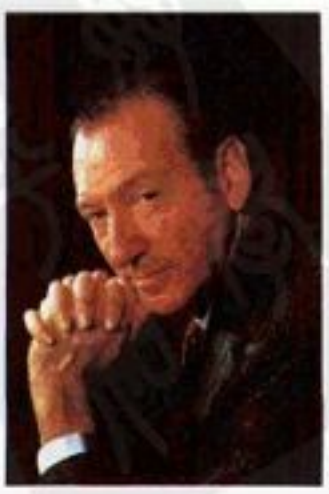
西元 1832.4.8-1905.3.5。德國軍人。生於德國波茨坦，卒於漢諾威。他於 1850 年加入普魯士軍隊。在普法戰爭(1870-71)期間，擔任國王的副官。1882 年，身爲軍需部長官的瓦德塞是毛奇(Helmuth von Moltke)的參謀長，並於 1888 年取代毛奇。他加強參謀部在政府中的政治獨立性，並藉由與王位繼承人威廉親王(William)的友誼，而開始干預政治。他公開支持由宮廷牧師施特克爾(Adolf Stoecker)所領導的基督教反猶太主義運動，從而成爲俾斯麥的反對派。在 1887-89 年間的歐洲外交危機中，他因鼓吹進行一場先發制人的對俄戰爭，與首相發生尖銳地衝突。威廉二世解除俾斯麥的職務，他要負大部分的責任。瓦德塞與威廉的友誼迅速冷淡。1891 年，他被任命爲什列斯威好斯敦(Schleswig-Holstein)軍隊司令。1900-01 年，當中國義和團起義爆發後，他以陸軍元帥的身分，指揮歐洲軍隊在中國集結。其三卷回憶錄《*Denkwürdigkeiten*》於 1922-25 年間出版。

## WALDHEIM, Kurt 華德翰

西元 1918.12.21- 。奧地利總統。過去是職業外交官，曾任聯合國祕書長。生於維也納附近的聖安德烈-沃登(St. Andrae-Wörden)。就讀於維也納康祖拉學院(Consular Academy)，二次大戰時服役德軍，1944 年獲維也納大學法學博士學位。

1945 年華德翰進入外交界，被派往巴黎。1951 年回到維也納，擔任私人部門的負責人。他擔任過政治部主任(1960-64)和外交部長(1968-70)，還擔任過部長和駐加拿大大使(1956-60)。

華德翰與聯合國的交往是從 1955 年他出任奧地利觀察員時開始的。1958 年他率領奧地利使團作爲聯合國大會的常駐代表團，他是駐聯合國的常駐代表(1964-68, 1970-71)。1972 年 1 月 1 日他接替吳丹出任聯合國祕書長，1976 年再次當選。他在解決成員國之間的爭端時穩當的外交手段受到稱讚，但亦批評他有失果斷。他提出解決孟加拉、柬埔寨和其他國家問題的方案，但未能使越軍撤出柬埔寨、以色列軍隊撤離所占領土、南非人撤離那米比亞和蘇聯撤出阿富汗，也沒有促使伊朗釋放美國人質。他想第三次連任聯合國祕書長，但由於中共反對而告失敗，1982 年裴瑞茲・德・奎利亞爾(Javier Pérez de



K.華德翰 曾任聯合國秘書長，1986年當選奧地利總統。

Cuéllar)接替他的職務。

1971 年 4 月華德翰競選奧地利總統失敗。1986 年 7 月 8 日他競選成功，宣誓就任爲期六年的總統。他被提名候選時受到猶太人以及其他人的強烈反對，傳說華德翰在納粹占領南斯拉夫和希臘期間他曾在德國軍中服役，至少暗中參與殺害和驅逐游擊隊員和平民的活動。

## WALDO, Peter 瓦勒度

西元？1140–？1218。法國宗教改革家。他以經歷一場宗教危機的里昂富商身分，首次爲人所注目。其姓氏又拼作Valdo。

據說，他靠放「高利貸」而發跡。另據一位不知名的宗教調查官聲稱，瓦勒度是 1173 年在目睹一位著名公民的意外死亡事件，而開始從事宗教活動的。其他資料顯示，他在聽過一位吟遊詩人訴說四世紀的貧困聖徒阿列克塞(Alexis)的傳奇之後，決心循守使徒的貧困模式。他因不太懂拉丁文，便僱來兩名教士，將聖經大部分譯成當地的法語方言。一些「聖徒」——大概是一些教會的神父——的選集，也連帶爲他翻譯過來。接著，他把房子轉讓給妻子，將女兒安頓在女修道院，剩餘的財富分送給貧苦人，便開始其傳道生活。

瓦勒度廣集門徒，指導他們學習聖經，並成爲由貧困者、獨身者和以研讀聖經爲業的福音派教徒所組成的「里昂貧民會」的領導人。他們成雙外出遊歷，非正式地講道、用方言吟誦聖經片段。當里昂的吉查德大主教(Guichard of Lyon)禁止他們活動時，瓦勒度仍我行我素，說他只服從上帝而不服從世人；不過，他也試圖徵得教會的認可。在第三次拉特蘭大公會議(Lateran Council, 1179)上，兩名「貧民會」成員上訴反對當地大主教的統治。他們展示了一本用「高盧方言」寫成的書，內有從聖經中選出的〈詩篇〉和其他片段。邁普(Walter Map)在會議的一個委員會面前質詢他們，說「貧民會」是一幫文盲，披羊皮、赤足的野夫，「模仿裸體的基督而一絲不掛」。「貧民會」在神學上遭到審查者可笑的蔑視，而且沒有地方神父的允許，他們不得布道。但瓦勒度依然不改其思想和活動方式，他對教宗和僧侶統治更加仇視，且拋棄儀式和信仰中沒有聖經根據的成分，如煉獄、聖徒崇拜、使用偶像以及祈禱文中「我赦免你的罪」的公式；他還反對起誓、進行戰爭祈禱，以及死刑。1182 年，吉查德的繼承人「公平派」的約翰將「貧民會」從教區驅逐。1183 年，威洛納大公會議(Council of Verona)宣布他們爲異教徒。

瓦勒度的晚年沒有可靠的記載。爲躲避迫害、廣收門徒，他浪跡於麥次和倫巴底，最後來到波希米亞。1218 年，在柏加摩舉行的一次會議上，倫巴底的瓦勒度派(Waldenses)不同意法國瓦勒度派所堅持的觀點，即一個人臨死時，爲了追尋聖靈，他會爲天堂迅速接收。其時，瓦勒度的死期也大概不遠了。他以嚴守神貧的前方濟會門徒的榜樣和第一個用方言廣泛布道者的身分，在歷史上占了一席之地。

## WALDSEEMÜLLER, Martin 瓦爾德塞彌勒

西元？1470–？1518。德國地圖繪製家。其姓氏又作Waltzemüller。生於德國巴登的拉多爾夫采爾(Radolfzell)或夫來堡(Freiburg)，卒於亞爾薩斯(位於今法國佛日省)的聖迪耶(St. Dié)。他頗受同時代的一些學者的敬佩，稱他爲能幹的年輕地理學家。1507 年在迪取達出版他的《宇宙誌概論》(*Cosmographiae introductio*)和他的世界地圖，頗受矚目。爲紀念韋斯普奇(Amerigo Vespucci)，他將新大陸命名爲America，該名字迅速流傳；不論是在小篇的拉丁論文中，或是在大幅地圖上，以及全球都開始使用，以至於發明者自己都記不起是如何開始使用的。

當瓦爾德塞彌勒在 1516 年出版《航海圖》(*Carta marina*)時，他已經改變對哥倫布和韋斯普奇成就的相對價值的看法，在該地圖上並未出現America一字。他雖試圖強加給這個名字一些無意義、不適合等理由以收回它的使用，但爲時已晚。

1507 年的瓦爾德塞彌勒地圖雖複印 1,000 幅，但除了一幅外，其餘都已毀壞或遺失。他的另外兩幅《歐洲旅程圖》(*Carta itinararia Europae*, 1511)和 1516 年的《航海圖》也遭到同樣的命運。旅程圖《Carta itinaria》是最早被發現的，而 1507 年和 1516 年的更有趣的地圖卻直到 1901 年才發現。瓦爾德塞彌勒長期遺失的這幅 1507 年的地圖的再出現驚動地理界。這分地圖與 1516 年的那幅，都是在沃爾夫埃格堡(Wolfegg Castle)的沃爾德堡王子(Prince Waldburg)圖書館裏，由非特啓的費希爾教授(P. Joseph Fischer)發現的。有一種觀點認爲，瓦爾德塞彌勒只想把America這個名字贈與南大陸。表面看，似乎可以從 1507 年的地圖中找到根據。但是，只要比較一下《宇宙誌概論》中的解釋，即可得到反證。1516 年地圖上，他自己名字的希臘形式是Ilacomilus，這只是表明他晚年的拼寫偏好而已。《宇宙誌概論》的第一版的唯一一本複印件現存於紐約市立圖書館裏。逝世時，瓦爾德塞彌勒是聖迪耶的教士。

## WALDSTEIN 華倫斯坦

參見 WALLENSTEIN, ALBRECHT WENZEL EUSEBIUS VON.

## WALDTEUFEL, Emil 瓦爾特費爾

西元 1837.12.9–1915.2.16。亞爾薩斯作曲家。生於法國斯特拉斯堡(Strasbourg)。在斯特拉斯堡音樂學院受教育後，長期定居巴黎，繼續受教於巴黎音樂學院。自費印行其圓舞曲受歡迎後，他專攻舞曲創作。他很快名揚世界，指揮自己的舞曲，並作了大肆宣揚的巡迴演出。1865 年被任命爲歐仁妮皇后(Eugénie)的宮廷樂師，並擔任她所舉行之頻繁的宮廷舞會指揮。卒於巴黎。其管弦樂舞曲約 250 部，在輕音樂方面長期與奧柏(Daniel Auber)、奧芬巴哈(Jacques Offenbach)及小史特勞斯(Johann Strauss, Jr.)齊名。其作品以圓舞曲予人印象最深，包括《多羅里斯》(*Dolores*)、《西班牙》(*España*，根據夏布里埃Emmanuel Chabrier的主題)、《學生圓舞曲》(*Estudiantina*)、《我的夢》(*Mon rêve*)、《溜冰圓舞曲》(*Les patineurs*)、《人魚》(*Les sirènes*)、《老是這樣或永遠不》(*Toujours ou jamais*)、《致美》(*Très jolie*)和《紫羅蘭》(*Les violettes*)。

## WALDWICK 沃爾德威克

美國新澤西州自治村鎮，在卑爾根郡(Bergen)，位於薩德爾河(Saddle R.)以西，拉馬波山(Ramapo Mt.)丘陵海拔 100 公尺處。最早叫新繁榮村(New Prospect)，後改爲沃爾德克(Waldeck)，再改爲沃爾德威克。位於彼得森(Paterson)以北 11.2 公里，距紐約市 40 公里。沃爾德威克是住宅區，有出色的購物中心、學校、一個圖書館和兩座教堂，其中之一是英國國教教堂(Methodist Episcopal)，其歷史可上溯到 1791 年。該自治村鎮占地約 10 平方公里，包括一個公園和一個野餐地，其中的一個游泳池和一個湖泊更增添這個地方的吸引力，正如霍霍克斯小溪(Ho-Ho-Kus Brook)逐漸加入薩德爾河那樣。在美國獨立戰爭期間，華盛頓的軍隊駐紮在這裏。灰狼首領占領時期的印第安墳墓、工藝品和其他文物仍然可見。1919 年成立自治村鎮，採市長–議會制。人口 10,802。

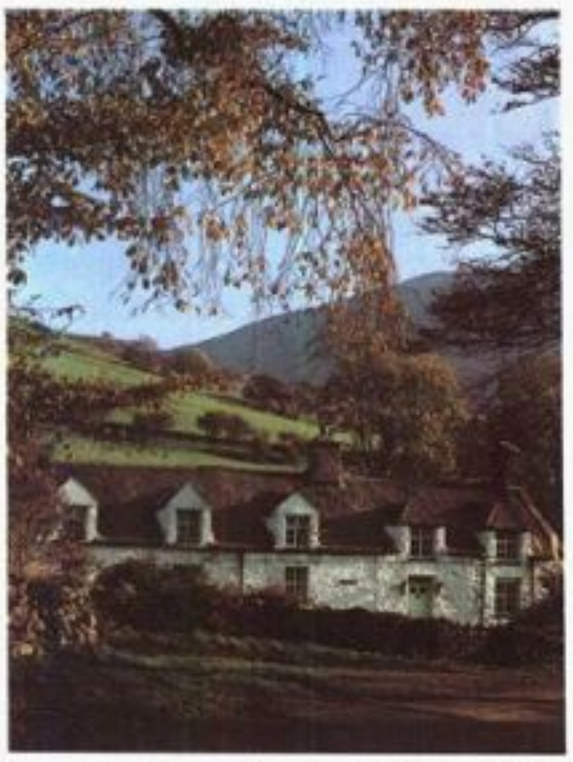
## WALES, Prince of 威爾斯親王

按傳統授與大不列顛王儲的封號。在威爾斯所有本土最高的統治者中，只有最後一人，即格魯菲德(Llewelyn ap Gruffydd)擁有此封號，並於 1267 年得到英國王權的承認。十五年後，他在愛德華一世征服威爾斯時被殺。1284 年，愛德華之子生於喀那芬，並於 1301 年授與威爾斯親王封號。此封號不再世襲，當王子獲康瓦耳伯爵稱號之同時，也授與他威爾斯親王稱號。當波希米亞國王約翰(John of Bohemia)在克雷西戰役(Battle of Crecy, 1346)中被殺時，統帥英軍的威爾斯親王愛德華(即黑太子)占用約翰的軍旗——三支駝鳥羽毛構成的榮譽標誌，上有「我願效勞」的箴言。從此，每一位威爾斯親王都保有這個標誌。

## WALES 威爾斯

英國大不列顛島中西部的歷史、教會以及行政的單位，也稱爲威爾斯公國。面積 20,761 平方公里，人口 2,836,200(1987)。首府加地夫(Cardiff)。

自從英格蘭與威爾斯在十六世紀聯合，蒙



威爾斯是英國大不列顛島中西部的歷史、教會及行政單位。田園和山谷構成美麗的風景。圖中石板屋頂和石造房屋爲當地的傳統住宅。

茅斯郡的地位一直不明確。它有時被視爲英國的郡，但在立法上一直與威爾斯連結。

## 1. 地理與經濟

威爾斯半島北與西濱臨愛爾蘭海，南臨布里斯托海峽(Bristol Channel)，東臨英格蘭的赤夏(Cheshire)、沙諾普(Salop)、赫勒福-烏斯特(Hereford and Worcester)和格洛斯特郡(Gloucestershire)。南北長219公里，寬180公里。半島的最西北端是舊安琪爾西島郡(Anglesey)，隔麥奈海峽(Mednai Strait)與英格蘭本島相望。威爾斯的大部分地區海拔高度超過183公尺。英倫三島的最高峯斯諾敦峯(Snowdon)位於此，占地約2,168平方公里的斯諾敦國家公園依此命名。其他的高峯有喀列盧令(Carnedd Llywelyn, 1,062公尺)、喀列戴維德(Carnedd Dafydd)、卡得易德立(Cader Idris, 892公尺)和普林利夢(Plynlimon, 752公尺)。威爾斯有許多河川，其中最有名的塞汶河(Severn, 338公里)和長河(Wye, 209公里)均發源於普林利夢山並注入布里斯托海峽。最大的天然湖是位於麥立昂斯(Merioneth)的巴拉湖(Bala)；維偉湖(Vyrnwy L.)是座人工水庫，供應利物浦的用水，而伯明罕則從威爾斯中部荒野的伊蘭(Elan)和克拉爾文(Claerwen)河谷的水庫取得用水。像英倫三島的其他高地一樣，威爾斯降雨極多；300公尺以上的地區年雨量超過1,500公釐。但因位於英國比較溫暖的西側，西海岸河谷免受寒冷東風的侵襲，享有相當溫和的氣候。

根據1972年10月的地方政府法，威爾斯原有的13個郡廢除，而以新設立的8個郡代之，該法於1974年4月生效。原來的13郡是：安琪爾西、布里康(Breconshire)、喀那芬(Caernarvonshire)、喀地干(Cardiganshire)、喀麥登(Carmarthenshire)、登比(Denbighshire)、夫林特(Flintshire)、格拉馬干(Glamorganshire)、麥立昂斯、蒙茅斯、蒙哥馬利、朋布洛克(Pembrokeshire)和拉德奈(Radnorshire)。

威爾斯景色優美。廣闊綿長的海岸線，有崎嶇的岩岸風光和綿亙的金色海灘。這使威爾斯北部的海濱勝地成爲蘭開夏工業化居民的娛樂場所，而威爾斯南部則成爲英格蘭中部人的休閒地。應旅遊業的需求城鎮也發展起來，著名的有北部的立耳勒耳(Rhyl)與蘭第諾(Llandudno)和南部的波斯考爾(Porthcawl)和巴里(Barry)。其他城鎮，如安琪爾西島的波美立斯(Beaumaris)和朋布洛克郡田比(Tenby)，仍未受到污染，其喬治式的建築給人以舊時水鄉的氣氛。安琪爾西島(古代的莫納Mona)由一座吊橋(長1,069公尺)與陸地相連，它由蘇格蘭工程師特爾福德(Thomas Telford)於1825年設計修建，本身也是個美景。伸入愛爾蘭海的拉因半島(Lleyn Pen.)盡頭的巴得錫島(Bardsey)，被稱爲「聖人島」，因一千名塞爾特聖人埋葬於此而享有盛名。穿過喀地干灣後是威爾斯南部的岬角，多岩石的聖大衛岬位於朋布洛克郡海岸線上，現已開發爲國家公園。在靠近海岸的一處空地上坐落著聖大衛大教堂，是英倫三島上最詩情畫意的教堂，其歷史可以追溯到此地和巴得錫島作爲古代從西班牙北部經不列塔尼、康瓦耳到愛爾蘭和人島的航線中的登陸點之時。不列顛人聖巴特里克(St. Patrick)就是在這裏啓程航向「綠寶石島」愛爾蘭，並使愛爾蘭基督教化。

斯諾敦山脈以風景優美而聞名。同樣的美景有內陸的空曠荒野、希來索格與普林利夢山脈、拉德奈森林，以及布里康伸康山。比較肥沃的地區也不乏美景：格拉馬干河谷雖靠近威爾斯的大煤田，但一直被稱爲「威爾斯的花園」。

**威爾斯所屬的郡及人口(1981年統計)**

| 郡 | 人口 | 郡 | 人口 |
|---|---|---|---|
| 克盧伊德 | 385,581 | 中格拉馬干 | 533,770 |
| 達費德 | 323,040 | 波伊斯 | 108,121 |
| 格溫特 | 436,500 | 南格拉馬干 | 376,718 |
| 圭內斯 | 222,291 | 西格拉馬干 | 363,619 |
| 威爾斯總人口數 | | | 2,749,640 |

衆多的城堡遺蹟使威爾斯更迷人，不僅是十三世紀末愛德華一世建造的偉大建築——在波美立斯、康威(Conwag)、喀那芬和哈力克(Harlech)——還有許多其他諾曼人和威爾斯人祖先留下的建築，都使威爾斯成爲名副其實的城堡之國。

**農業** 威爾斯農村的傳統職業是養牛。牲畜經常沿公路走數百哩路，越過荒野，游過麥奈海峽，涉河水而過，到達英格蘭中部和倫敦的牲畜市場，爲那些正在發展中的城鎮提供肉類。趕牲口的人在威爾斯社會中一向是重要的成員，直到他們的工作被鐵路取代爲止。羊則由西多會修士引進，爾後在農村經濟中就比牛更重要。威爾斯山地的黑羊向來是佳餚，但最初養綿羊主要是爲了羊毛，羊毛貿易變得很重要。許多鄉村小鎮設立了毛紡廠，但當市場上充斥著約克郡工廠生產的毛紡織品時，小鎮的毛紡廠便沒落了。由於高度、降雨和土壤的性質等條件，威爾斯一直不適合耕作。適合小麥生長的地區一般局限於沿岸和寬闊的河谷區，燕麥則因比較能耐不良環境而大量用來飼養牲畜。可耕地大多在威爾斯南部的沿海低地，格拉馬干河谷特別富庶。

十九世紀初，威爾斯農村的情況與愛爾蘭

康威城堡 建於十三世紀，爲諾曼式古堡建築，因有21個圓柱型城樓並列而著名。從塔樓內可遠眺海岸沿線，以防禦敵人由海上入侵，城牆建築十分堅固。

的情況很類似。就像愛爾蘭在 1846 年大饑荒前一般，威爾斯人口也迅速增長。此導致經濟困難，且使人民的不滿情緒表面化。與愛爾蘭一樣，威爾斯不居住在產權地收高額租金的情況很普遍，農村的人民因苛刻的法律、農產品什一稅和公路交通稅而受苦受難。「飢餓的四〇年代」爆發了瑞白卡動亂(Rebecca Riots)，當時男人們夜間集結，穿上婦女的衣服並將臉弄黑，搗毀公路上的收稅柵欄。隨著景氣復甦，局勢變爲和緩，特別是因爲一八五〇年代鐵路引進威爾斯，吸收了多餘的人力。此後就出現人口大量湧向工業地區，以及向國外，尤其是美國移民。美國 1890 年人口普查表中威爾斯人有 10 萬，主要來自農村地區。在另一方面，從 1851-1961 年(1911 年除外)英國每一次人口普查都顯示農業人口在不斷下降。特別是人口從威爾斯高地的邊緣地帶外流。1876 年和一次大戰後的幾年裏發生了嚴重的經濟危機；在近一百年內，人口減少的問題一直未獲解決。政府努力將社會公益設施引進農村，如修建更好的公路、提供更多的電力，以及鼓勵綠化造林並在鄉鎮發展輕工業，但 1961 年的人口普查顯示人口外流仍然持續。

**工業**　威爾斯蘊藏大量的煤，有兩座煤田。北部煤田，位於東北部登比與夫林特郡的勒克瑙(Wrexham)附近。此處的煤礦，最初是開採來做煉鋼業的輔助材料，勒克瑙附近的柏沙姆鐵廠(Bersham)率先引進了用煤熔鐵法。但當地的鐵礦很快就枯竭了。鋼鐵工業繼續使用進口礦石，二次大戰時夫林特郡的蕭頓(Shotton)鋼廠有長足的發展。該地煤炭質地較差，但特別適合生產煤氣。當地有幾家造磚廠，魯阿本(Ruabon)有一個重要的化學工業，底河(Dee)江灣處有一些人造纖維工廠。

威爾斯南部煤田相當重要，綿長約 2,590 平方公里，涵蓋蒙茅斯郡、格拉馬干和南喀麥登郡的大部分地區。它是英國最大的連續煤田，蘊藏煙煤、無煙煤和蒸汽鍋爐用煤等。幾十年來，這裏的煤炭業同樣是煉鐵業的輔助工業。在工業革命早期，煤田的東北，從赫爾旺(Hirwann)到布林阿芬(Blaenavon)沿線設立了一些鐵工廠，此處的煤礦露出地面很容易開採並有足夠的木材、水和煉鐵用石灰供應。此工業發展區的中心在莫色提維(Merthyr Tydfil)，當地的塞法爾思法(Cyfarthfa)和道勒斯(Dowlais)鋼鐵廠一度是歐洲規模最大的鋼鐵廠。1804 年 2 月 21 日，世界第一輛蒸汽火車載著 10 噸貨、70 個人和 5 節車廂從莫色提維駛出，行駛 15 公里，第一條鐵軌也是在莫色提維建造的。煤田西部的重要發現是能用無煙煤來煉鐵的過程。此一功績應歸功於托馬斯(David Thomas)於 1837 年 2 月成功地在天鵝海河谷的伊尼塞得文(Ynyscedwyn)工廠應用了這項技術。兩年之後，托馬斯被賓州利哈伊煤炭公司邀請移居美國，並成爲美國最成功的製鐵業者之一。

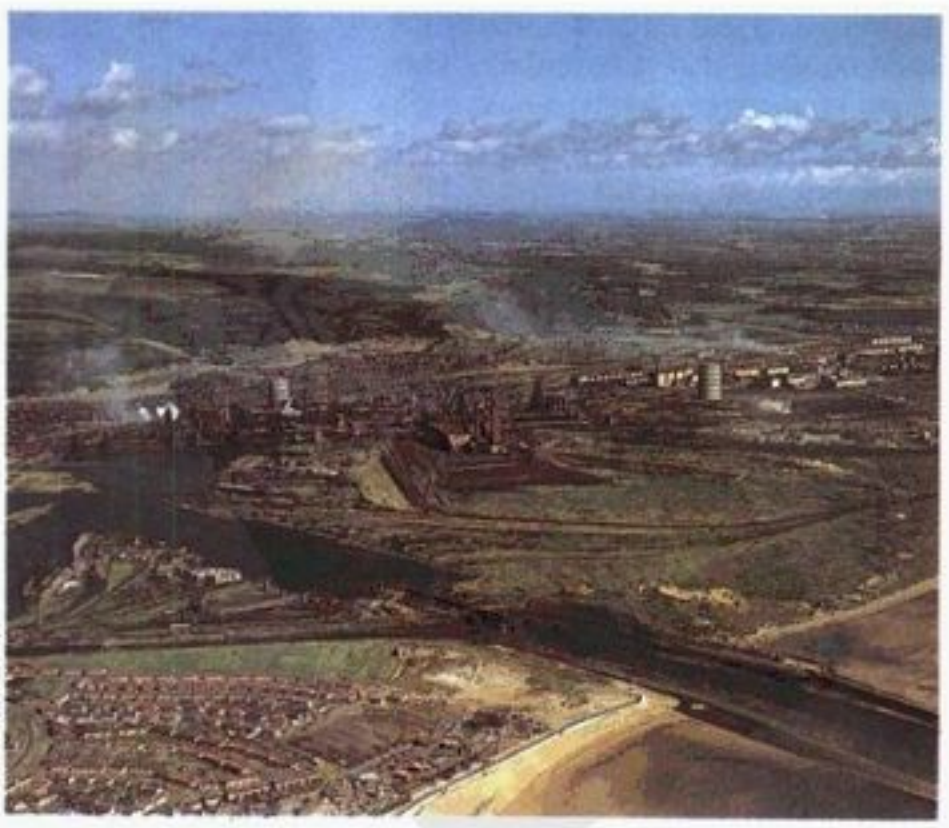
當地鐵的供應很快就枯竭了，數家鋼鐵公司轉成煤炭生產公司。由於煤田靠近海岸，也由於從礦坑口到港口呈下坡，出口貿易大規模發展起來，既出口國外(特別是南美洲)也出口到世界各地的儲煤港口。以亞伯達河谷爲中心的鮑威爾-杜弗林公司(Powell-Duffryn Co.)一舉成名。這種貿易因一八六〇年代兩條隆達河(Rhondda)河谷的開發得以革新。這兩條河谷居煤田區中心，當地的煤層在地層深處，因此延緩了開發，但這些煤層生產出來的煤卻無可匹敵。一次大戰前夕，加地夫成爲世界上最大的煤炭輸出港。

煉鐵工業也同時有了革新，柏塞麥(Bessemer)的大規模煉鋼法(1856)在道勒斯立刻被採用，而與其競爭的西門斯(Siemens，即開爐法)煉鋼法(1868)也首度在天鵝海附近的蘭多爾(Landore)應用成功。同樣重要的是對威爾斯的吉爾克里斯特表兄弟，他們於 1879 年發明磷鐵礦石可以在柏塞麥和西門斯煉鋼法中使用，再加上此項技術，也使普魯士能利用亞爾薩斯的煤和洛林的磷鐵礦累積了經濟財富和政治勢力。南威爾斯當地的鐵礦完全跟不上這些新發展，所以鐵礦不得不從西班牙進口。由於將煤運到海岸要比將鐵礦運到內地便宜，鋼鐵工業傾向於由煤田東北地區移到海岸，一座大型鋼廠因而在加地夫設立(1936 年建成)。

大多數的鋼用來生產馬口鐵，一度是威爾斯的獨占產品(1875 年，英國 77 家馬口鐵工廠中，有 57 家在南威爾斯)。馬口鐵工業深受 1890 年美國政府徵收麥金萊(McKinley)關稅的影響，大批威爾斯的熟練工人移民美國。該行業在開拓出阿根廷、俄國和遠東的市場後重現生機。一次和二次大戰之間，威爾斯工業嚴重蕭條。爲了扭轉局勢，政府於 1935 年在蒙茅斯郡北部的厄布威(Ebbw Vale)協助設立了一座大型馬口鐵工廠，選擇地點與趨向沿海的傾向相反。二次大戰對煤和鋼有新的需求，戰後更有進一步的發展。四個最重要的公司將資源合併組成巨大的威爾斯鋼鐵公司，於 1951 年在天鵝海附近的馬干(Margam)設立大型鋼廠。次年又在拉內力(Llanelly)附近的特羅斯垂(Trostre)開設一個巨型馬口鐵廠，1956 年在天鵝海附近的維林德(Velindre)設第二座馬口鐵廠。這些工廠的產值超過 1 億英鎊，使南威爾斯成爲英國最重要的鋼和馬口鐵生產地區。

另外一種石板重工業在威爾斯生活中也占重要地位。主要分布在威爾斯西北的喀那芬郡。二十世紀初期的大罷工使該行業受重挫，大量的石板採集工人移民到美國賓州和上紐約的產石區。而使用瓷磚做屋頂的建築材料變化，使該工業幾乎停頓。

1934 年之後，某些新的製造業被引進威爾斯，使就業多樣化並大規模地提供資本和消



二次大戰後，威爾斯南部相繼設立大型的馬口鐵工廠，期盼振興已近衰疲的煉鐵工業。圖爲托巴特港工業區鳥瞰。

費品。這些新行業包括塑膠製品、化學製品、紡織品、電器和無線電設備，以及飛機工業。蘭達西(Llandarcy)修建有一座煉油廠，天鵝海和密耳福港(Milford Haven)現已列名歐洲最大石油港行列。

威爾斯的工業帶來了公路、運河(很快便被廢棄)和鐵路交通網絡。大多數運輸路線是連結威爾斯與英格蘭，而非將威爾斯的鄉村連成一體。著名的工程是塞汶隧道的開通(使南威爾斯到倫敦的行程縮短了一個小時)，1886年1月9日一列運煤火車首次通過該隧道。

**生活與工作條件** 工業化也導致人口集中在煤田區和城鎮。這些城鎮最著名的有加地夫和天鵝海(人口166,740)。隆達於1955年成爲自治市。加地夫和天鵝海均爲主要海港；其他港口有新港、巴里、托巴特港(Port Talbot)和拉內力。

南威爾斯的煤田在開發之前是一片光禿禿的沼澤地，間隔著由北到南走向的平行深谷。人煙稀少，工業人口得自外地招徠。除了熟練工人來自英格蘭外，工人主要來自威爾斯的窮鄉僻壤，但也有相當數量的愛爾蘭人，特別是在1846年的饑荒之後；後來，由於與西班牙北部有鐵礦貿易，西班牙工人也移入南威爾斯。受限於該地區的地形，採礦城鎮均沿河谷而建呈狹長形，住屋建在山坡的河階上。在這樣的環境裏，排水和衛生設施都很困難，生活條件極差。許多居民是礦主的財產，礦主還設置連鎖商店強迫工人購買店中的產品。工作情況也很艱苦，發生過許多事故，其中最悲慘的一次是在1913年的森海尼德(Senghenydd)，有439人喪生。十九世紀初，工人運動以憲章運動(Chartism：參見該條)的形式出現，1839年11月4日，蒙茅斯郡的5,000名鋼鐵工人和礦工在新港舉行遊行。由於缺乏工業傳統，礦區與礦區間的隔離、人口成分的複雜，工人階級運動的發展相當困難。罷工不斷出現，直到1898年成立南威爾斯礦工聯合會爲止，但大多沒有成效。南威爾斯因工業不穩定而出了名，但主要限於採礦業；其他的重要工業，如煉鋼業，則相當穩定。許多工人移居美國(其中大多改信摩門教)並在所在國積極參加勞工運動。戴維斯(James J. Davis：柯立芝總統任內的勞工部長)和劉易斯(John Llewellyn Lewis：美國礦工聯合會主席)與貝凡(Aneurin Bevan)一樣，都是生於蒙茅斯郡的威爾斯人。

## 2. 人民及其文化傳統

**民族成分及語言** 威爾斯人口來源混雜。主要生活在威爾斯中部荒野又矮又黑的人據信代表著早期居民。在早期歷史中，該地被說塞爾特語的較高、較白的人所占據。說塞爾特語的入侵者分爲戈伊迪利人(Goidelic)和布里索尼人(Brythonic)。以前人們認爲戈伊迪利人來自歐洲大陸經北海到達威爾斯取代了原來的居民，但也被布里索尼人趕到西部和愛爾蘭；但是最近的學者則認爲戈伊迪利人極可能自西班牙由西邊海路經愛爾蘭來到此地。語言學上劃分是容易辨認的，如許多人名中就帶有塞爾特語的「兒子」一字。最初qu在戈伊迪利語中發K音，例如MacDonald(唐納的兒子)或MacDowell(黑人的兒子)。在布里索尼語中變成了map或mab，例如Pugh(休之子)或Prichard(理查之子)，以及在母音前面者如Bevan(埃文之子)或Bowen(歐文之子)。在現代，戈伊迪利語的分支代表有厄斯語(Erse)、蘇格蘭蓋爾語和曼島語(Manx)，布里索尼語的分支代表有威爾斯語、不列顛語和康瓦耳語(其中最後一種現已滅絕)。這些語言強烈地受到羅馬人占領四個世紀的影響，現代威爾斯語有很強的拉丁語成分。

二十世紀威爾斯語已衰落。1921年之前的人口普查顯示使用威爾斯語的人口數相對下降(只講英語的人在增加)，但由於人口自然增加，講威爾斯語的絕對人口數增加了。1931年的人口普查顯示相對與絕對人數均下降。當時能講威爾斯語的人口比例爲36.8%。到1951年人口普查時，數字已下降到28.4%。下降的原因有多種。法庭和政府部門只使用英語，使英語的地位優先；在幾個世紀中紳士階層透過與英格蘭同一階層的接觸已被英語化了；工業化帶來了大批英格蘭工人，同時主要講威爾斯語的威爾斯農村人口數減少。而且直到最近，官方政策不鼓勵學校使用威爾斯語，人們對此也漠不關心。雖然近年來極力挽救此一趨勢，但並不成功。

參見CELTIC LANGUAGES。

**文學與藝術** 威爾斯語在西元六世紀演化，從那時起就有持續不斷的文學傳統，在這方面威爾斯語是很獨特的。詩人安奈林(Aneirin)的偉大威爾斯史詩《哥多丁》(*Gododdin*)事實上寫於六世紀，但它並不是在現在的威爾斯寫的，而是寫於愛丁堡地區。該詩描述了那個地區的威爾斯人欲從撒克遜人手中奪回羅馬城堡卡特拉克托爾姆(Cataractonium，現在的凱特里克Catterick)的失敗嘗試。中世紀所有的小威爾斯王子們都有自己的宮廷詩人，他們採「嚴格形式」，即一種精巧的押頭韻散文詩形式寫作。所有威爾斯詩人中最偉大的是戴維德艾浦格維利姆(Dafydd ap Gwilym，他的全盛期在十四世紀中葉，與佩脫拉克同一時代)，他創造了更簡單的形式和新的主題，歌頌大自然與愛情。中世紀威爾斯散文的最高成就是《馬比諾吉昂》(*Mabinogion*)故事，和衆多的浪漫傳奇故事。

由於威爾斯許多世紀以來少有人口聚集的中心，因此缺乏以城鎮生活爲題材的藝術，如建築和管弦樂，但威爾斯富創造的才能繼續在詩歌，特別是抒情詩歌中發揮。歐文(Goronwy Owen，1723-69)是十八世紀威爾斯的傑出詩人，在維吉尼亞結束了多災多難的一生。浪漫主義運動對威爾斯的影響很大。它使中世紀的詩歌與音樂競賽艾斯特福德(Eisteddfod，意爲降神會或集會：參見該條)藝術節於1789年恢復舉行，此後每年均舉行，規模也不斷在擴大。與此有關的是高塞德(gorsedd，一種民謠詩人與樂師組成的小團體)，其複雜的儀式旨在回到中古世紀德魯伊特教時代，但事實上，這是浪漫時期作家威廉斯(Edward Williams，1747-1826，他的民謠伊歐羅·摩根Iolo Morganwg較爲人熟知)創造的。艾斯特福德藝術節(每年8月的第一個星期在威爾斯北方與南方輪流舉行，有成千的人參加)有很大的影響力，它將威爾斯人民的娛樂活動納入了音樂與文學競賽的道路。威爾斯的合唱團因而變得遠近馳名。另一獨立活動是每年在底河谷的蘭哥連(Llangollen)舉行國際民俗舞蹈與音樂節。

二十世紀的威爾斯文學在散文與詩歌方面相當興盛。著名的詩人有瓊斯(T. Gwynn Jones)、格魯菲德(W. J. Gruffydd)和帕里(R. Williams Parry)。用英語寫作的威爾斯人已發展成英格蘭-威爾斯流派，包括好幾位小說家和散文家，並至少有一位天才詩人托馬斯(Dylan Thomas)。

其他的藝術則有畫家威爾遜(Richard Wilson)、約翰(Augustus Edwin John)、瓊斯(David Jones)和建築家托馬斯爵士(Percy Thomas)爲代表。

參見BARD； CELTIC LITERATURES。

**宗教** 基督教在羅馬人統治的末期傳入英國，但威爾斯的基督教化是由於塞爾特聖人的努力，他們在不列塔尼、康瓦耳和威爾斯建立教堂。這些聖人中最著名的是聖大衛(St. David，約卒於601年：參見該條)，他至今仍是威爾斯的守護聖人。塞爾特基督教與羅馬基督教有所不同，尤其是在復活節的日期上，但羅馬的制度於768年被正式接受。中世紀的威爾斯深受西多教團修士們的影響，他們在無人的地方修屋居住，與當地人保持密切聯繫；也在寺院裏編寫威爾斯的大型編年史(Brut y Tywysogion)。當這些寺院被解散時，宗教改革從英格蘭傳入威爾斯。在威爾斯宗教改革根本不是精神上的覺醒，它只是既不關心也不反對的被接受。但宗教改革既導致對聖經大規模的翻譯(1588年由摩根William Morgan開始，後來是聖阿瑟夫主教St. Asaph)，這使威爾斯語適用於現代，不像其他塞爾特語逐漸滅絕。清教也從英格蘭傳入威爾斯，但十八世紀中葉以前並不盛行。

十八世紀的宗教復興造成威爾斯當今的宗教派別。威爾斯的衛理公會運動在起源上與衛斯理(Wesleys)無關。威爾斯牧師瓊斯(Griffith Jones，1683-1761)以流動學校的獨特制度使大批人有閱讀書寫的能力，當地的衛理公會領袖，如哈里斯(Howell Harris，1714-73)、羅蘭(Daniel Rowland，1713-90)和威廉斯(William Williams，

1717-91)在他打下的基礎上繼續發展。衛理公會的情感主義滲入較老的持不同信仰的浸信派與獨立派中,使信徒人數大量增加。1851年的宗教信仰普查(英國歷史上唯一的宗教普查),顯示威爾斯超過四分之三的人不仰奉英國國教。於是宗教、政治和經濟的因素引發了在威爾斯廢除英國國教的運動,此一奮鬥在威爾斯人喬治(David Lloyd George)任首相期間,國會通過一項1920年開始實施的法令時達到頂點。但英國國教仍是人數最多的教派。

**教育** 與蘇格蘭人一樣,威爾斯人相當熱中教育。先後在亞伯立斯威(Aberystwyth, 1872)、加地夫(1883)和班哥(Bangor, 1884)建立學院,三所學院於1893年合併爲威爾斯大學,1920年又加入了設在天鵝海的第四所學院。1889年的一項法令使威爾斯有了國家補助中等學校的制度,英格蘭則在十二年後才採取了類似措施。地方政府負責的小學教育則於1907年交由教育部威爾斯司管理,同年在亞伯立斯威成立了一國家圖書館,在加地夫建立國家博物館。近年來設立了許多全部採用威爾斯語授課的小學。

### 3.歷史與政府

當日耳曼部落穿越北海侵占英國時,威爾斯在政治上與英國其他部分分離。在隨之而起的戰爭中,夢幻般的歷史人物亞瑟出現了(六世紀)。以後的幾個世紀裏,在蒙茅斯的傑弗里(Geoffrey)筆下,亞瑟王成爲一系列傳奇故事的中心人物,而亞瑟王傳奇可說是威爾斯對歐洲文化的最大貢獻。卡德瓦拉德(Cadwaladr,卒於664年)是聯合不列顛的最後統治者,其旗幟以綠色爲底襯的紅龍,一直是威爾斯的象徵標誌。八世紀,麥西亞國王奧發(卒於796年)修建了奧發大堤(Offa's Dyke;參見該條)以劃定英格蘭與威爾斯間的疆界。直到今天,威爾斯人提到英格蘭還說是「奧發大堤的那頭」。

在接下來的幾個世紀裏,威爾斯分裂成許多小邦,爭戰不斷。九世紀時,羅德里大帝(Rhodri the Great,死於877年左右)將之統一並抵擋北歐人的入侵;十世紀,則在豪厄爾達(Hywel Dda, 950年卒)的帶領下繼續與北歐人作戰。威爾斯社會當時是屬部落性質;與豪厄爾達名字連在一起的是一項了不起的法律(豪厄爾達法),它詳細地描繪了當時的威爾斯社會。1066年後,諾曼人很快分布在威爾斯南部大部分地區,個別的諾曼領主將小邦一個個征服,奪走權力。因此也確立了威爾斯馬赤(March,邊界地區)貴族的存在。在貴族所在的低地區,諾曼人引用了莊園制度。而在威爾斯北部,親王堅固的血系卻抵擋著盎格魯-諾曼國王。

盧埃林·阿普·約爾沃思(Llywelyn ab Iorwerth,死於1240年)在英國政治史上爭取大憲章中扮演積極的角色,其孫盧埃林·阿普·格魯菲德(Llywelyn ap Gruffydd,卒於1282年)與孟福爾(Simon de Montfort)聯合起義。1267年,盧埃林僭用威爾斯親王的頭銜,被英格蘭王承認。1282年他在反對英格蘭王愛德華一世的戰爭中死去後,該王朝便結束了,英格蘭至此完全征服威爾斯。這片土地根據魯德蘭法規(Statute of Rhuddlan, 1284)重新調整,盧埃林的疆土成爲授予英格蘭國王之子的獨立公國,其地位爲威爾斯親王。

反對英格蘭統治的叛亂經常出現,最著名的是在十五世紀第一個十年,格倫道爾(Owen Glendower, 1354-1416)封自己爲威爾斯親王。緊接著的薔薇戰爭中,威爾斯起了重要作用,約克和蘭卡斯特均從威爾斯馬赤貴族獲得支持。蘭卡斯特的主權移交給一威爾斯家族的代表都鐸(Henry Tudor)。他在博斯沃思原野戰役(Battle of Bosworth Field, 1485)中展開威爾斯的象徵,卡德瓦拉德的紅龍標誌,支持者將此視爲威爾斯的勝利而歡呼。理查三世被殺後,都鐸以亨利七世之名繼位爲英格蘭國王。

根據亨利八世在位時通過英格蘭與威爾斯合併法(1536),威爾斯公國與邊界地區均被併入英格蘭王國。威爾斯分爲13個郡,在國會中均有代表席位,除了官方事務須使用英語外,威爾斯人在法律之前取得了與英格蘭人平等的地位。在以後的三個半世紀裏(到1888年地方政府法爲止),威爾斯由紳士階層統治,這些士紳們擔任國會代表並在一年開四次的法庭中擔任治安官員治理司法和地方政府。隨著時間的推移,這一階層使用的語言英格蘭化了,並和威爾斯的佃農日益疏遠,特別是在十八世紀宗教復興後,紳士階層仍信奉英國國教,而威爾斯人民卻大多成爲非國教信徒。十九世紀末兩個階層間發生爭鬥,並在廢除英國國教運動時達到高潮。這在政黨政治中也引起了巨大變動,因爲自由黨支持廢除英國國教運動,而托利黨卻反對。因此威爾斯站在自由黨這邊。在1906年的大選中,自由黨政府得到最大的勝利,沒有一個托利黨候選人在威爾斯選區中獲勝。自由黨的領導權轉到威爾斯人喬治(1863-1945)手裏,他是一次大戰期間的首相和凡爾賽和約的企劃者。

自由黨在威爾斯廢除國教之後,似乎已站穩了脚跟。1925年威爾斯黨(Plaid Cymru)成立,該黨爭取和宣揚威爾斯在忠於英王的同時取得自治地位。該黨曾數次競爭國會選舉,均未成功;但卻迫使主要政黨感覺到威爾斯問題的存在。兩次大戰間工業方面發生嚴重危機,威爾斯250萬總人口中約25萬人失業,工黨迅速的發展。早在1929年的大選中,威爾斯35個總席位中工黨議員就占了25席,而且儘管工黨在英格蘭有不同的命運,這一比例在威爾斯只有很小變化並在後來幾次大選中保持穩定。工黨中傑出的威爾斯領袖有比萬(Aneurin Bevan)和格里菲思(James Griffiths)。1942年,在法庭中必須使用英語的規定終被廢除。工黨於1949年成立了一個威爾斯顧問委員會對威爾斯事務提供諮詢,保守黨政府於1954年委任一位大臣監管威爾斯事務(他將此與另一部門合併),1957年又任命了一位國務大臣專管威爾斯事務。加地夫於1955年正式定爲首府。1974年4月威爾斯的13個郡廢止,代之以8個新設郡。

**Further Reading:** Bowen, Emrys George, ed., *Wales, a Physical, Historical and Regional Geography* (Methuen 1957); Carter, Harold, *The Towns of Wales* (Univ. of Wales Press 1965); Lloyd, Sir John E., *A History of Wales from the Earliest Times to the Edwardian Conquest*, 2 vols., 3d ed. (Longmans 1939); Price, Mary A., *A Modern Geography of Wales*, rev. ed. (C. Davies 1979); Williams, David, *A History of Modern Wales* (Musson 1950).

## WALES, University of 威爾斯大學

1893年獲權建立的一所英國學校,由三所現存學院的聯合體或協會組成:威爾斯大學學院位於亞伯立斯威(Aberystwyth,建於1872年);南威爾斯與蒙茅斯郡大學學院位於加地夫(Cardiff,1883年建立);北威爾斯大學學院位於班哥(Bangor,1884年建立)。

位於加地夫的威爾斯國家醫學學校,創於1893年,是南威爾斯與蒙茅斯郡大學學院的一個系與學校。1931年它成爲大學的分立學院,此後大學便開設醫學臨床前課程。現有另外三所學院附屬於威爾斯大學:位於加地夫的科學與技術學院;天鵝海大學學院;和位於蘭皮特(Lampeter)的聖大衛大學學院。

## WALESA, Lech 華勒沙

西元1943.9.29- 。波蘭工人領袖,1983年榮獲諾貝爾和平獎。生於弗沃茨瓦韋克附近的波普瓦(Popowo)的小村,時值二次大戰納粹占領時期。在利普諾(Lipno)省職業學校求學後,前往格但斯克的列寧造船廠當一名電工,1970年參與了因過分上揚的食品價格引發的血腥「麵包動亂」。1976年身爲政府支持的工會代表,因起草船廠工人不滿名單而遭解僱。

1978年,反對共產政體下食品政策的罷工和遊行示威在波蘭日益高漲,那時在一家機器維修廠工作的華勒沙建立了「波羅的海自由工會運動」,即團結工聯的前身。1980年8月工人接管了列寧造船廠,要求恢復華勒沙的職位。8月31日政府與華勒沙領導的罷工委員會達成協議,允許工人成立獨立的工會。儘管官方阻撓,國家最高法院還是在1980年11月10日認許了以華勒沙爲主席的團結工會。

在以後的數月中,蘇聯的威脅籠罩著多難的波蘭,華勒沙在共產黨政府和國家的1,300萬工人間謹愼且富外交戰略的迂迴前進著。1981年2月,賈魯塞斯基(Wojciech Jaruzelski)成爲總理,形勢很快明朗化了,莫斯科命令波蘭政府強硬其勞工政策。繼之引起了全國性罷工,12月中旬政府發布了戒嚴令,並逮捕華勒沙和其他團結工聯領導人。1982年10月8日,團結工聯被國會解散。11

月華勒沙從監獄被釋放，但仍生活在政府不間斷的騷擾中。1983 年 10 月 5 日，由於他爲工人權利的奮鬥精神而獲得諾貝爾和平獎。

## WALKER, Alice 沃克

西元 1944.2.9- 。美國小說家、詩人和社運人士。她的多數小說和詩歌反映出黑人婦女爲爭取自身權利而進行的鬥爭，得到廣大讀者的迴響。沃克生於喬治亞州的伊勝頓(Eatonton)，在家中八個小孩中最小。在亞特蘭大的斯佩爾曼學院(Spelman Coll.)就讀期間，她加入當地的民權示威活動。她獲得薩拉・勞倫斯學院(Sarah Lawrence Coll.)的獎學金，並於 1965 年畢業。1967 年，她與律師列文薩爾(Melvyn Rosenman Leventhal)結婚，1976 年離異。

沃克的第一本詩集《曾經》(*Once*, 1968)，描寫 1964 年夏天她在非洲度假的經歷，因對黑人非洲、民權、愛以及絕望的洞見而備受讚揚。其他一些文集，以其抒情詩的優美和主題的獨創性而爲世人欣賞，包括《革命的牽牛花和其他詩》(*Revolutionary Petunias and Other Poems*, 1973)、《晚安，威利，明天早上見》(*Goodnight, Willie, I'll See You in the Morning*, 1979)和《馬使風景更美》(*Horses Make a Landscape More Beautiful*, 1984)。

在她的第一部小說《科波蘭德莊園的第三種生活》(*The Third Life of Grange Copeland*, 1970)中分析黑人家庭關係失敗的處境，部分因爲環境壓迫，也因爲他們不能平等對待女人。另一部小說《子午》(*Meridian*, 1976)，以一名黑人婦女設法從合宜標語中保全理念性遂行的觀點來考察民權運動。《紫紅色》(*The Color Purple*, 1982)敍述一個堅決的黑人女子捱過大男人身體和心理上濫權而成功，獲得普立茲獎和美國圖書獎。由之改編的電影也大受歡迎。

其他作品有短篇小說集《愛和煩惱：黑人婦女的故事》(*Love and Trouble: Stories of Black Women*, 1973)和《你無法壓制一個好女人》(*You Can't Keep a Good Woman Down*, 1981)；以及短評代表作《探索母性樂園：女權主義小品》(*In Search of Our Mothers' Garden: Womanist Prose*, 1983)。

## WALKER, David 沃克

西元 1785.9.28-1830。美國黑人廢奴主義者，號召奴隸起義，確保他們的自由。生於北卡羅來納州維明頓(Wilmington)。父親爲奴隸，他和母親則同爲自由人。曾廣遊南部各州，目睹了南方奴隸的處境。定居波士頓後刻苦自學，1827 年經營服裝生意。後加入廢奴運動並成爲致力於廢奴運動的週刊《自由雜誌》(*Freedom's Journal*)的撰稿人。

1829 年，沃克發表了小册子《向全世界特別是美國的有色人種呼籲書》，力促黑人起來爭取自由，必要時可使用武力。

《呼籲書》是一本催人覺醒又相當理智的著作，先後再版三次，向蓄奴者發出了警報。南方一些州紛紛立法禁止傳播廢奴主義書刊的發行。喬治亞州宣布教導奴隸讀書識字爲違法行爲。維吉尼亞州則禁止黑人牧師向黑人布道，唯恐他們讀到這本小册子。

喬治亞州的一暴人貼出了懸賞緝拿沃克的告示，死活不論，很多朋友建議沃克至加拿大躲避，但被他拒絕。1830 年夏，他被發現死於服裝店外，原因不明，可能是中毒而死。

沃克於 1828 年結婚，其子愛德華・沃克於 1866 年成爲首位選入麻州立法機關的黑人。

## WALKER, Sir Emery 沃克

西元 1851.4.2-1933.7.22。英國印刷專家。生於倫敦帕丁頓(Padington)。13 歲時失學。1873 年進入一家蝕刻雕版公司，1886 年建立了自己的公司。

沃克與莫里斯(William Morris)的友誼對印刷術的進步產生了富有成果的影響。1891 年成立的凱爾姆斯考特出版社(Kelmscott Press)正出自於他們的攜手努力。雖然沃克在這個著名的出版社中並沒有什麼金錢利益(因爲是由莫里斯設計活字和裝飾)，但他是一個眞正的合夥人。1896 年莫里斯去世後，沃克與科布登-桑德森(Thomas James Cobden-Sanderson)創辦達夫斯出版社(Doves Press)，1909 年退出。1930 年被封爲爵士，後卒於倫敦哈默斯米思(Hammersmith)。

## WALKER, Francis Amasa 沃克

西元 1840.7.2-1897.1.5。美國經濟學家兼教育家。生於麻州波士頓。政治經濟學家阿馬薩・沃克(Amasa Walker, 1799-1875)之子，1860 年畢業於阿默斯特學院，開始研習法律，中途棄學參加聯邦軍。在南北戰爭期間，他的軍銜一直都是陸軍中校，但在 1865 年晉陞爲准將。1869-71 年任美國統計局局長，完成了第九次人口普查(1870)，曾任印第安人事務專員(1871-72)。1873-81 年在耶魯大學謝菲爾德應用科學學院擔任教授，1878 年爲美國在巴黎召開的世界金融會議的代表。1879 年他又奉命領導第十次人口普查。1881 年起任麻省理工學院院長，直至在波士頓去世爲止。他曾任美國統計學協會主席(1882-1897)和美國經濟學協會主席(1885-1892)。

沃克是國際金銀複本位制的積極擁護者，對工資和利潤經濟學頗感興趣。他的著作有《工資問題》(*The Wages Question*, 1876)、《貨幣》(*Money*, 1878)、《土地與地租》(*Land and Its Rent*, 1883)，和《國際複本位制》(*International Bimetallism*, 1896)。還有由杜威(D. R. Dewey)編輯的《經濟學和統計學討論》(*Discussions in Economics and Statistics*, 2 卷, 1899)和孟洛(J. P. Munroe)編輯的《教育學探討》(*Discussions in Education*, 1899)。

## WALKER, Horatio 沃克

西元 1858.5.12-1938.9.27。加拿大畫家。生於安大略利斯托爾(Listowel)。他最初在多倫多師事細密畫家弗拉塞爾(J. A. Fraser)，1882 年訪歐，次年便永久定居在聖羅倫斯河上的奧爾良島。

他於 1885 年訪問紐約市，1891 年入選國家設計學院。他曾在巴黎、芝加哥、布法羅、聖路易和舊金山等地的博覽會上獲獎。

他擅長畫法裔加拿大農民的生活及風景畫，對農村動物特別有研究，其作品深受巴比松畫派(Barbizon School)的影響，尤其是米勒(Jean François Millet)。最著名的代表作是《耙地人》(紐約大都會博物館)、《飲水的牛》(加拿大渥太華國家美術館)、《艾維・瑪麗亞》(*Ave Maria*, 華府科倫藝術館)、《月光下的羊圈》(華府國家美術館)和《剪羊毛》(布法羅阿爾布賴特藝廊)。卒於魁北克奧爾良島。

## WALKER, Jimmy 沃克

西元 1881.6.19-1946.11.18。美國政治人物。生於紐約。曾就讀聖方濟・沙勿略學校(St. Francis Xavier School)和拉薩爾學院(LaSalle Academy)，後入聖方濟・沙勿略學院。1 年後轉入紐約法學院，1912 年獲律師資格。1913 年即已選入紐約州衆議院，1915 年入州參議院，1921 年成爲參議院中少數黨領袖。在霍爾(Tammany Hall)和州長史密斯(Alfred E. Smith)的合力支持下擊敗了共和黨候選人沃特曼(Frank Waterman)，1925 年當選紐約市第 97 任市長。

沃克開始成爲「神話二十年」老於世故的紐約代表，這是一個言語輕率、投機之風和不拘儀式的政治哲學盛行的時期。1929 年他再次當選，但因有關市政腐敗的傳聞促使州立法機關命令調查市政務。霍夫斯塔特(Hofstadter)調查委員會任命西伯里(Samuel Seabury)爲委員會顧問，經調查，普遍存在的受賄和弊政被揭露。在證人席上，當西伯里質問沃克時，他對他的一些交易難以作出令人滿意的解釋，據說這些交易使他獲致大筆金錢。

1932 年，州長羅斯福(Franklin D. Roosevelt)召沃克前往阿巴尼交代他的財源，1932 年 9 月 1 日，他辭去市長職務。不久赴歐洲，與電影演員康普頓(Betty Compton)結婚(他已與第一任妻子艾倫離婚)，1935 年返國。1940 年成爲全美衣帽產業公正無私的主席。卒於紐約。

## WALKER, Mary Edwards 沃克

西元 1832.11.26-1919。美國醫師和女權倡導者。生於紐約州的奧斯威哥(Oswego)。由於她的婦女權利觀明顯超越當時的婦女，因

此她從事醫學研究工作，並於 1855 年獲得由紋拉古醫學院頒發的醫師證書。起初她主要在俄亥俄州的哥倫布行醫，後來到紐約州的羅馬。在南北戰爭期間，她擔任聯邦部隊的護士到 1864 年爲止，這時她被任命爲助理外科醫師。

當她還是一個小女孩時，就開始穿部分被裙子遮著的長褲；在軍隊裏，她像其他軍人一樣穿制服。1865 年離開軍隊後，她大部分時間在紐約當一名新聞記者，接著在華盛頓從事醫學工作。在那兒她白天穿男式服裝工作，晚上則盛裝提倡社會變革。

1865 年，她因爲南北戰爭中在醫學上的貢獻，成爲第一個獲得國會最高榮譽勳章的婦女，此勳章在 1917 年被授勳部門取消，但在 1977 年又由軍隊恢復。

## WALKER, Robert J(ohn)　沃克

西元 1801.7.19-1869.11.11。美國國會議員。生於賓州的諾森伯蘭(Northumberland)，逝於華盛頓。沃克「僅是一個不起眼的人，駝背，身材矮小，聲音帶喘，面無表情」，但他一生中所承受的衆多活動卻可以使體格比他更高大的人筋疲力竭。

他的父親約拿單・沃克(Jonathan Hoge Walker)是法學家和哲斐遜派。由於他從事投機活動，使其很早便發生財務問題且時時困擾著他，而不得不靠借錢來支付賓夕法尼亞大學的學費。1819 年，沃克以全班最優秀的成績畢業，兩年後他在匹茲堡取得律師資格。1824 年，他已是賓州民主黨的領袖，並且是爲傑克遜實現當選總統的志向而團結黨內力量的一位有力人物。

密士失必州綠色的田野召喚著他，他在那裏與他的兄弟鄧肯(Duncan)一起從事賺錢的律師業務，並被吸引而投入棉花、殖民和奴隸方面的投機性漩渦之中。雖然其投機事業之規模宏大，但他仍平易近人，使其得以在 1835 年的參議院選舉中擊敗了波因德克斯特(George Poindexter)。沃克的勝利是由於波因德克斯特所具有的爲人古怪的名聲及偏好哲斐遜式民主更甚於傑克遜式民主；而沃克則熱切地尋求獲得傑克遜將軍之支持。

在參議院中，沃克經常直言不諱地爭取地方利益，是許多美國歷史中期階段的政治家中典型的一位。他贊成將公有土地授予新州、支持優先購買之理由、同意降低關稅，而反對分配聯邦盈餘，以免爲提高稅率製造藉口。作爲一個優秀的傑克遜派民主黨人，他支持獨立國庫的方案，而反對美國銀行。他是一個狂熱的擴張主義者，熱烈地支持對德克薩斯的併吞，而他的《密士失必州沃克先生關於德克薩斯併吞的信》經由親併吞派分子而廣爲宣傳。

雖然沃克作了大力辯護，但泰勒總統(John Tyler)的兼併條約仍被參議院否決，直到曾獲沃克支持的波爾克(James K. Polk)當選後，一個關於兼併德克薩斯的妥協性決議才獲得通過。波爾克爲了進一步褒獎沃克，於 1845 年任命他爲財政部長。沃克在這一職位上的四年時間，更加證明了他支持獨立的國庫體系和收入稅的立場。他關於一項支持墨西哥戰爭的公共貸款談判，整體而言是一項值得讚揚的活動；他爲了處理進口貨物所建立的倉貯系統具有長久的影響，這一影響在他離開內閣之後依然持續不斷；他還支持一項建立內政部的法案。

在離開財政部後，他繼續住在華盛頓，並利用他的政治關係增進與他有關或與聘請他的那些人有關的商業利益。他全心投入土地的投機活動、太平洋鐵路的計畫、採礦和公司證券的銷售，但 1857 年又接受了請他擔任紛爭不休的堪薩斯領地州長的提議。在那裏，沃克與南方極端分子的裂痕不斷擴大，在一個相對較短的任期之後，他被迫辭職。

沃克成爲一個聯邦主義者，並在 1860 年支持道格拉斯(Stephen A. Douglas)當選總統。在南北戰爭期間，他在英國出售聯邦債券方面發揮了其財政天賦，這一活動頗爲成功，引人矚目。戰爭之後，他再度成爲一個活躍的遊說活動者。沃克以與當年號召取得德克薩斯同樣高的熱情支持兼併阿拉斯加。在他臨終時，他仍希望美國能取得新斯科細亞。

## WALKER, Sears Cook　沃克

西元 1805.3.23-1853.1.30。美國數學家和天文學家。生於麻州威明頓，卒於俄亥俄州辛辛那提。1825 年從哈佛學院畢業後，有一段時間任教員，後來當上保險統計員，業餘時間研究天文學。1837 年受任於費城高中以建立天文台，這是美國最早的天文台之一。1845 年加入了華盛頓特區新創建的美國海軍天文台的工作。從 1847 年直到逝世，他一直負責美國海岸線測量區的經度計算。他對天文學最著名的貢獻基於大量觀察得出的結論：電報機提供了確認各地經度差異的最佳方法。他發明了記載星球異動的電報傳送技術，也就是將圖形異動轉換成觀測時間的美國方法。

## WALKER, Thomas　沃克

西元 1715.1.25-1794.11.9。美國醫師、商人和探險家。生於維吉尼亞州金昆郡，卒於阿伯馬爾郡(Albemarle)。曾跟隨姊夫學醫，後在維吉尼亞州弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)開業，成爲一位著名的外科醫師。他還經營一家百貨商店，並開始從事進出口貿易。經由婚姻，他得到 4,452 公頃的地產(即城丘)，藉此進行貿易活動。1748 年加入一羣土地投機商行列，他們考察西部土地，立標占爲己有；1749 年沃克成爲忠誠土地公司的總代理人，從維吉尼亞會議得到 323,752 公頃土地，次年，沃克率考察隊考察了這些土地。他記下這次行動的經過，成爲白人踏上肯塔基土地的首次記載。

1755 年法印戰爭期間，沃克擔任華盛頓麾下的維吉尼亞軍隊軍需官，不久被指控詐騙，後宣告無罪。爾後在維吉尼亞州衆議院任職數年，1768 年和 1775 年代表維吉尼亞與印第安人談判。他積極參加了革命活動，維吉尼亞立州時是州行政會議成員。1765 年在城丘建立家園，與哲斐遜家族爲鄰，曾一度擔任哲斐遜幼年的監護人。

## WALKER, William　沃克

西元 1824.5.8-1860.9.12。美國冒險家。生於田納西州那士維(Nashville)，卒於宏都拉斯的眞理城。沃克矮小的身材、瘦弱的身軀和沈默寡言的性格很難使人聯想到他曾是一位自命不凡的野心家。豐富的閱歷和膽大妄爲使他先後從事過三種職業，並激發他躁進，這種生活以在行刑隊面前的死刑結束之。

1838 年沃克自那士維大學畢業，五年後獲賓夕法尼亞大學醫學學位。漫遊歐洲大陸期間，在巴黎從事學士後醫學研究一年——當時，在美國西南部這是相當不尋常的教育背景。在失去對醫學的興趣後，又改學法律在新奧爾良開始執律師業，但他又放棄，成爲《每日新月》(*Daily Crescent*)的編輯和所有人。從事新聞工作約兩年，1850 年前往加利福尼亞。

沃克先後在日益繁榮的舊金山和瑪麗斯維爾從事法律和新聞工作。但在民族擴張的氣氛中，另一種事業正召喚著他。1853 年，他率領一支探險隊在下加利福尼亞的拉巴斯(La Paz)登陸，宣布建立一個獨立的國家並自稱總統。但由於墨西哥人的敵對，加上美國當局拒絕讓他攜帶物資，沃克被迫退回到邊界，向駐紮在那裏的美國軍隊投降，在舊金山以破壞中立法的罪名受審。富有同情心的陪審團後來宣布他無罪。

在膨脹的個人野心和血統中狂熱的天命驅動下，沃克又將注意力轉到尼加拉瓜。他率領一夥人在從事地峽運送的從犯運送公司幫助下，他們輕易地占領了尼加拉瓜。1856 年自稱總統。

沃克在尼加拉瓜的行動得到贊成蓄奴和擴張的南方輿論支持，包括布朗(Joseph Brown)、斯蒂芬森(Alexander H. Stephens)、克靈曼(Thomas L. Clingman)、圖姆斯(Robert Toombs)以及其他一些知名人士。當聯邦當局不滿他的魯莽行動時，沃克得到地方的大力支持。他廢除尼加拉瓜較早制定的一項廢除奴隸制法令，此一行動「旨在將南方各州與尼加拉瓜結合，就像它是其中的一員一樣」。

沃克有一個宏大的夢想，欲建立一個包括中美洲各國在內的軍事帝國；在兩大洋之間開鑿一條吸引世界船隻的運河；在中美洲經濟發展中使用奴工。但隨著英國和法國在此地區利益的實現以及沃克在支持者身上以及在從犯運送公司委員會中形成的一個反對可畏的范德比爾特(Cornelius Vanderbilt)集團中所犯的錯誤，使他的夢想成爲泡影。不

久，尼加拉瓜爆發了另一場革命，沃克被推翻。

回到美國後，他試圖重返中美洲，重建他的權威。1860 年 8 月，他在宏都拉斯登陸，欲從陸路進入尼加拉瓜，但被英國人俘獲。英國人將沃克交給宏都拉斯當局，後被行刑隊處死。

## WALKERTON 沃克頓

加拿大安大略省布魯斯郡(Bruce)郡治，坐落在索金河(Saugeen R.)河畔，距索金河注入休倫湖的入口南安普敦東南約 48 公里。沃克頓有加拿大國家鐵路和加拿大太平洋鐵路通過，是一廣大農業區的貿易和服務中心。工業早先以當地的水力爲基礎，現在使用安大略省的水電系統，生產傢具、木製品、麵粉、金屬製品及乳製品。人口 4,682。

## WALKIE-TALKIE 對講機

一種手提式雙向無線電收發機，由美國陸軍通訊部隊於 1933 年發明，二次大戰期間，用於排長與連長之間的通訊。它的重量約爲 13.6 公斤，有可伸縮的天線和法國式電話機，由指揮官身邊的傳令兵背上。發送機和接收機兩者都以同一種預調的頻率工作，因此無須調諧，當天線完全拉出時也自動開機。

隨著戰爭的進行，體積也越來越小，首先採用小電池和微小眞空管，後來採用電晶體和其他小型化元件。現在被稱之爲收發兩用機的發送機和接收機的組合裝置，除了軍用外，已普遍應用在警察、火災、鐵路、貨車運輸和其他方面上。

## WALKING 競走

普遍用來描述以脚但兩隻脚不同時離地面的一種行走的術語。這種行走的姿勢除速度外與跑步不同，因爲一個人可以走得比跑步還快。

行走是一項有益活動，可以分爲二大類。第一類是透過走來得到鍛鍊和從中享受樂趣。這類行走便爲普遍地被稱爲徒步旅行。

### 行走比賽

第二類行走是比賽性的行走，即競走。競走的實際規則是，一隻脚必須保持以一定的比例接觸地面。首先，脚後跟須接觸地面，然後脚尖接觸地面並抬脚離開地面。向前邁出的一隻脚的後跟，必須在另一隻脚的脚尖抬離地面之前接觸地面。正因爲如此，競走常常被稱爲「脚後跟和脚尖」運動。

目前在美國，競走不像賽跑般普遍，儘管在業餘體育運動協會的主辦下，也舉行過地區性和全國性競走冠軍賽。中學間或大學間的校際競走比賽，從來沒有舉行過。在 1～25 哩距離的競走比賽中，美國的紀錄被視爲世界紀錄，在 2～30 哩、3,000～50,000 公尺，以及長達 1～2 小時距離的競走比賽中也是如此。

自 1908 年起，競走就一直被列爲奧林匹克

競走自1908年起成爲奧運會正式項目。

運動會的固定運動項目，儘管競走的距離時有變動。現在，奧林匹克運動會中競走的距離爲 20,000～50,000 公尺。在現代，美國人對競走已變得漠不關心。自 1906 年以來，他們沒有創過競走世界紀錄，也沒得過奧林匹克運動會中的競走金牌。蘇聯、瑞典、澳大利亞以及捷克壟斷了競走運動，尤其是蘇聯競走運動員創下許多競走世界紀錄。

競走和跑步之間的速度對比是，哩競走 6.5 分，而哩跑步 4 分。在距離較遠時，競走和跑步的時間差距要小些，但總是有一些差距。

## WALKING FISH 走路魚

參見SERPENT HEAD.

## WALKING PURCHASE, The 量步購地

某些北美印第安人部落中慣常的購地方法——在指定時間內一個人可行走的距離。1682 年德拉瓦印第安人把德拉瓦河與利哈伊河(Lehigh R.)交匯處的一片土地賣給彭威廉(William Penn)，其寬爲一個人在一天半時間內能走的距離。彭威廉和一隊印第安人行走 64 公里得到這片土地的地契。

1737 年當德拉瓦人同意出賣另一片土地，彭托馬斯(Thomas Penn)僱用健足的行者在規定時間內在預定的路上行走 107 公里，結果索取土地 31,080 平方公里。當德拉瓦人抱怨古老風俗已被濫用時，彭托馬斯請易洛魁人把他們趕走，而德拉瓦人則與法國同盟。不公平對待印第安人招致戰亂。1758 年他把購買的北部土地交給易洛魁人，四年後殖民當局支付 400 英鎊賠償德拉瓦人失去的南部土地。

## WALKING STICK 竹節蟲

直翅目竹節蟲科，爲體型細長之長蟲。會模擬成小枝條、草莖及樹葉。受到驚擾時，幾乎一動也不動地，因此幾乎無法發現牠們。全世界大約有 700 種，主要局限於熱帶地區。較大的種類體長可達 22～33 公分，爲現存昆蟲中最長者。身體過度發育的第二及第三胸節占了體長一半以上。口器屬於咀嚼式，眼睛很小，觸角相當長，脚則又細又長。肢脚斷掉時具有部分的再生能力。雌蟲將卵散產在地上。

## WALKÜRE, Die 女武神

華格納(Richard Wagner)的連環歌劇，《尼伯龍的指環》(自寫歌詞)中的第二部樂劇，1870 年 6 月 26 日在慕尼黑宮廷和國家劇院首次公演。(參見 NIBELUNGEN, THE RING OF THE)在該劇第一部〈萊因黃金〉(*Das Rheingold*)劇終之際到第二部〈女武神〉開幕之時，衆神之王佛旦(Wotan, 男中音)意識到，要消除由盜竊萊因黃金而引起的災難，唯一的辦法是將指環送還給萊因水仙。爲了找到一個能夠肩負起這樁由天神犯下的罪行之無罪英雄去奪回指環並將它還給萊因水仙，佛旦化裝成英雄威爾塞(Wälse)與一俗世女子配合，生下一對雙胞胎，即齊格蒙德(Siegmund, 男高音)和齊格琳達(Sieglinde, 女高音)。

**第一幕** 齊格蒙德疲憊不堪，蹣跚地闖入了納登(Neiding)武士洪丁(Hunding)的森林之屋——是一間建在一棵栲木邊的大房子。洪丁的妻子齊格琳達精心地照顧他。洪丁雖然認出了此闖入者是敵人，但仍承擔起收容他一夜的責任。齊格琳達迷戀上了齊格蒙德，並隱隱約約地覺得對方是她的哥哥，於是便將洪丁灌醉，然後帶齊格蒙德看了在她的婚禮上由一位獨眼流浪漢(佛旦假扮)埋在柚木下的那柄劍。能將此劍從栲木中拔出的人就是它的主人。當迷惑的齊格蒙德輕而易舉地將劍拔出來時，齊格琳達意識到他就是她的英雄哥哥。趁洪丁還在夢鄉，兩人相互傾訴愛慕之情，然後雙雙消失在屋外的森林裏。

**第二幕** 在一個偏僻的森林裏，佛旦讓布蘭希爾德(Brünnhilde, 女高音)——他與埃爾達(Erda)所生的瓦爾基里衆女兒(Valkyrie daughters)中最寵愛的一個——在齊格蒙德和洪丁的爭戰中護衛齊格蒙德。但是，婚姻保護神——佛旦之妻弗麗卡(Fricka, 次女高音)卻要求懲罰齊格蒙德，因爲他竟然偷了洪丁的妻子，自己的胞妹。於是，佛旦不情願地命令布蘭希爾德將齊格蒙德所使用之劍的力量消失。布蘭希爾德告訴了齊格蒙德他必死的消息，但在實際的爭戰中她卻違背佛旦的命令，試圖解救齊格蒙德。於是佛旦將他的矛橫在洪丁和齊格蒙德之間，齊格蒙德的劍觸矛即碎，終於被洪丁殺死。但布蘭希爾德卻救了齊格琳達，後者後來爲齊格蒙德生下一個孩子。

**第三幕** 布蘭希爾德將齊格琳達帶到她的八個瓦爾基里姊妹那裏，當時她們正聚集在岩石上將英雄們的屍體運往瓦爾哈拉天宮(Walhalla)。布蘭希爾德請求她們在佛旦因她抗命而發怒時庇護她。當她得知佛旦的怒火無法平息時，她便將齊格蒙德那柄劍的碎片交給齊格琳達，並將她送到森林中生下她的孩子。然後，布蘭希爾德便去見佛旦，佛旦

拒絕了她和其姊妹們的懇求，剝奪了她的神性。他施魔法使布蘭希爾德躺在一塊岩石上陷入沈睡狀態，並許諾：誰要是能接近她並將她喚醒，誰就可以使她獲得新生。然後他召來了火神洛格(Loge)，命令他在這塊瓦爾基里家族的岩石周圍燃起一個火圈，只有那從未有恐懼感的英雄才能從中穿過。佛旦知道，並且布蘭希爾德在入睡之前也朦朧地覺悟到了，那位英雄將是齊格菲(Siegfried)——即齊格蒙德與齊格琳達所生之子。

## WALKYRIE 瓦爾基里

參見VALKYRIE.

## WALL COVERINGS 牆面材

用來覆蓋牆壁的裝飾材料，以裝飾、遮蓋或修正建築上的缺點。它們並不是實際牆體的一部分，如瓷磚或灰泥。由於它們直接被用在牆上，所以須配合房間的風格；因爲它們是房間的一部分，所以在偏重傳統風格的房間中，常常按比例將牆壁分成許多獨立的空間，如牆裙或檐壁，這是從文藝復興時代開始流行，直至今日。

牆面材緊追隨現代時尚，許多效果是從前未曾有的，因爲現在可以花錢購買到人造大理石、浮雕革、經過細加工的木料、紡織品(包括綢緞和織錦)和金屬板等材料。這種裝飾上的靈活性又爲許多有趣的藝術效果所補充，包括繪有圖畫的鏡子、帶有凸凹雕刻的漆布、壁畫式照片、畫在粗帆布上的油畫，和用手工繪製的細條狀糊牆紙。的確，爲一個裝飾設計選用何種牆面材，皆決定於室內裝潢家的運用。

最常用的裝飾性牆面材是油漆，或以刷子刷、滾筒軋或噴壺噴；它不僅增添房間色彩，還有保護牆壁的作用。大多數上漆的牆壁用的灰泥，是用得最廣的一種牆面材料。除非牆面光滑、乾燥，否則不應往牆上刷漆。新油漆的牆面爲覆蓋原來陰暗的色調，起碼需塗三層油漆。幾乎人們所需任何顏色的油漆，都可達到效果。在壁畫裝飾中，壁畫直接畫在灰泥上。

**壁畫** 不論用哪種顏料(油畫顏料、水彩或彩色蠟筆)，通常都是先畫在粗帆布、紙張或其他材料上，然後再被貼到牆上。最後再塗上一層釉或亮光漆，這樣就可使壁畫潔淨無瑕。壁畫式照片，是把照片放大到紙或布上，然後再被貼到牆壁的不同部位上，或作爲一個獨立的裝飾單位。

**紡織品** 經常用於牆上，它們可以和室內的帷幔同一花樣，也可以不相同，取決於所需的裝飾效果。紡織品用於牆上的方法與糊牆紙相同，但要加用一種黏合劑，如果需要的話，可在邊緣處鑲邊，以求整齊美觀；如果紡織品用在鑲嵌板上，那就要在鑲嵌板的邊上釘上窄條木框，塗上與木框顏色相同的油漆，以此來代替鑲邊。把紡織品浸入灰泥中，然後懸掛到牆上，等它乾後成爲硬挺的綢褶，用這種方法可達到一種更高級、正規的效果。另外一種用灰泥裝飾牆壁的方法是把鏡子、繪畫或藝術品用模製的灰泥框嵌入牆內。

許多公寓和家庭住宅，年年都在更換牆飾，把作爲裝飾用的堅固木鑲框去掉，但是房主使用輕便的膠合板所作的鑲框可節省許多費用，這種輕便的膠合板鑲框可買到，其背部是堅實的木板、厚布或紙張，可直接掛在牆上。這種膠合板鑲框所需的花費，只不過是厚木板和木柱價錢的幾分之幾，並且容易懸掛，只需偶爾重新打蠟，以求整潔美觀。許多經過細加工的木材也可用作鑲框，包括緞木、胡桃木和漂白過的櫟木。

把用纖維製成的絕緣板處理成防潮板和防

油漆是最常用的裝飾性牆面材，配合房間的風格，不僅可以增添房間的色彩，還有保護牆壁的作用。

大理石的質地華美常用作裝飾性牆面材。

邊板，可製成各種大小不同的尺寸，板面上刻上斜角和槽紋，以造成一種斜面板的效果(參見WALLBOARD)。其他類型的絕緣板不是表面光滑的搪瓷板，就是正方形的瓷磚仿製品。

就連玻璃亦可作爲牆面材。玻璃製造商爲牆壁提供彩色的、吸光發亮的和古色古香的鏡子；也爲壁爐台提供抗熱玻璃，爲建築物的隔間提供玻璃隔牆。不透明的彩色玻璃，作爲廚房和浴室的牆面，是很有用處的。

耐洗刷、不褪色的彩色牆面材，有各式各樣的色彩和圖案，可以展現出各種高度藝術化的裝飾方案，包括使用玻璃纖維或金屬製成的新牆面。玻璃纖維是把細微的玻璃絲黏合到襯紙上而成的，這樣就能容易地被貼到牆上，而形成一種經久耐洗的壁面，非常適合現代裝飾的底襯，或作爲十八世紀那種優雅風格的裝飾。金屬牆面有一層很薄的金屬塗層，要黏到襯紙上，在製作時需經過電化學處理。

手工編織的草編布，是用野生的忍冬草莖皮細絲編織而成，可以是天然色或其他色彩，底襯可以是金屬的，或光彩奪目的彩紙，使草編布的表面呈現豐富的編織紋路，這樣就構成了一種很有藝術性，且經久耐用的牆面。

漆布類似優美的鑲框或大理石，也適合造成許多種平直的和有編織紋路的效果，它是一種重要且相當新穎的牆面材。天然軟木也是一種有用的材料，配合瓷磚，可達到高度裝飾性效果，亦可用天然黑色和雜色的瓷磚造成雜亂的圖形，或製作某種圖案。

自文藝復興時代起就開始流行以皮革作爲牆面，而今仍普遍使用，且可採用許多方法來使用皮革牆面：既可釘縫到任何形狀的木板上，也可緊緊包住用作牆面之任何形狀的木板，或用作壁畫的底子。

種類繁多的壓層合成材料使用範圍很廣，使它們成爲值得考慮的材料。它們既輕，又堅固，且柔軟易折，足以作圓面，而且不易被水、油脂和塵垢污染。這些合成材料很像皮革，頗受歡迎，因其風格越來越多，用途也越來越廣。

### 壁 紙

在種類繁多的牆面材中，人們最熟悉的就

是壁紙。它有印刷的、繪製的、浮雕圖案的，也有粒面的；可用於各種形狀和各式各樣不同程度的紋路結構(從光滑面到類似粗糙的灰泥面)，再經過最後加工，使之適合各種品味和預算的要求。壁紙包括的範圍很廣(除習慣用於邊牆的壁紙外)，可分爲五類：糊天花板的壁紙；糊牆邊的壁紙；繪有故事的壁紙和鑲嵌壁紙；模仿各種材料的仿製壁紙；以及帶有浮雕面的立體壁紙。在這些壁紙當中，有許多是耐洗、耐晒、不褪色的，並有特殊的塗層技巧，能防銹和防油污——即使這些壁紙的色彩雅致。在各種類型的壁紙中，還有絲面的和酷似擦光印花布的壁紙，以及其他印花布。天鵝絨壁紙——係先用膠水將圖案印到各種顏色的紙上，之後把色澤鮮艷的羊毛或絲線碎屑黏到濕膠圖案上——可仿製出價錢昂貴的熱那亞天鵝絨豐富的質地和光澤。包括範圍很廣的一系列單色壁紙，不論是素色的或帶有同色花紋的，都是作傢具底襯和紡織品底襯的最佳材料，但也最難懸掛。有圖案的壁紙包括許多類型：用於正規社交房間內，帶有獨立花紋和古典圖案的壁紙；用於臥室，帶有各種小型圖案的壁紙，這種壁紙也用於早期美國人的房間或普羅文斯風格的房間；小房間內所用的條紋形、幾何圖案和帶有小型重複圖案的壁紙，亦可用於破損的牆壁處，使其整齊美觀；現代房間用的壁紙，有風格化的圖案和抽象的花紋，設計精美，色彩鮮艷。當室內沒有其他圖案時，用同一滾筒印製的壁紙和紡織品，會成爲一種令人愉快的組合。此外，廚房、浴室和兒童房間可使用表面特別耐用的壁紙。比較小的兒童會喜歡畫有故事的壁紙，而較年長的孩子則會對畫有表現各種體育運動的壁紙感興趣，或是對畫有世界地圖、描寫歷史事件，或表現鐵路和輪船發展史的壁紙感興趣。

除了畫有故事的壁紙是成套出售外，其他壁紙均以兩卷爲一組出售，長 16 碼，寬 20、22 或 30 吋，未經整理過；歐洲的壁紙都修整爲 19～22 吋。訂做的壁紙價錢較昂貴，是用網版或鏤花模版印製的；較便宜的壁紙是用滾筒的；少數上等壁紙仍採用成套木版手工印製，一套木版分許多塊，每套只印一種顏色。

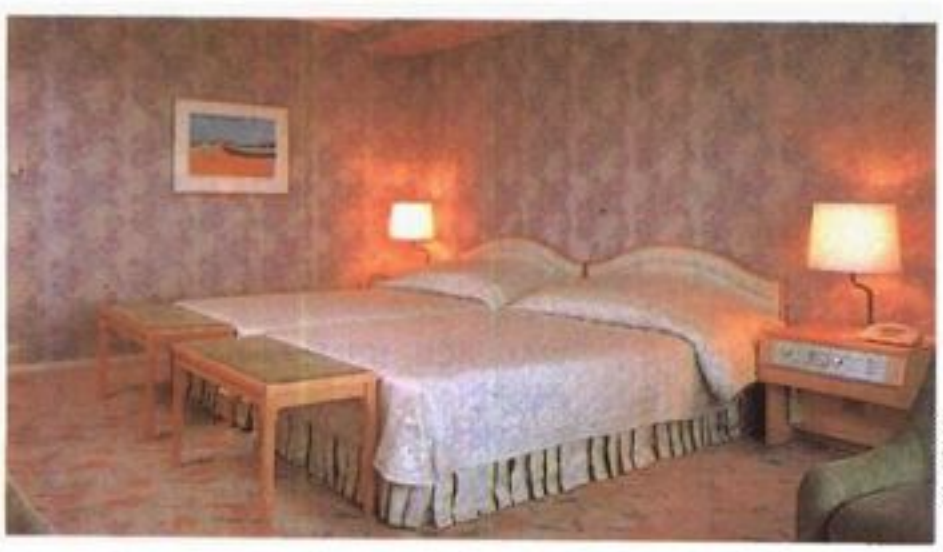
第一批壁紙是在中國用手工印製的，且早在十六世紀中葉樣品已出現在歐洲，那些樣品是由荷蘭和葡萄牙商人帶去的。它們是豪華的壁紙，但很快就出現一種頗富競爭力且較便宜的仿製品。這種仿製的壁紙是粗糙地將黑色印在 15 吋見方色紙上的各種幾何圖案，係用木版印製；首批仿製品於 1620-30 年出現在法國盧昂，由勒弗朗索瓦(Le François)製作。它們被雜亂無章地貼到牆上，無法與重印的壁紙相匹配，亦無法取代掛在牆上有防風作用、價錢昂貴的掛毯。英格蘭印製類似的壁紙最早在亨利八世(1509-47)時，然而第一個專利直到 1692 年在威廉和瑪麗王朝時才頒發。十八世紀中葉，巴黎的列維隆(Reveillon)才使這門藝術臻於完善，他使得由皮里門特(Pillement)設計的紙質鑲嵌板廣爲流行，代替了昂貴的繪畫裝飾。甚至在稍後一段時間內，壁紙仍以木版印製，最後的修飾加工則採手工。及至 1760 年，法國人在開印之前先把小型紙張按固定尺寸裁成長條，長度是 24 張紙，寬爲 20 吋，稱作無終端紙。帕比隆(Jean Papillon)是第一個用連續不斷的重複圖案生產壁紙的人。

美國第一家生產壁紙的工廠，是由豪威爾(John B. Howell)於 1790 年在紐約阿巴尼(Albany)修建的。1803 年，朱伯(Zuber)發行他華麗的系列故事壁紙，只有杜福爾(Joseph Dufour)可與他相匹敵，這種壁紙約在 1830 年達到鼎盛。在十年之內，壁紙都是用機器印製，到 1867 年時，價錢昂貴的手工木版壁紙壽終正寢，儘管這種壁紙偶爾也會再次流行。

在壁紙市場中，有一部分與複製古老的壁紙有關，其中有許多古代眞品的樣式仍然可用。這些古代眞品樣式包括來自古代原始壁紙的文獻記載；有的是從旅行箱襯裏和帽盒上剝離下來的，以及類似的來源。某些中國手印的壁紙樣本已有二百年之久。根據文獻記載加以改造的現代壁紙，特別適用在傳統裝飾風格的房間，它們能爲室內增添一種古樸的氣氛，對那些表現英國和法國各時代風格的房間尤然。對這類壁紙印製小型花卉、亞麻布圖案、水果圖案、垂飾圖案和羽狀圖案都很合適。用於英國攝政時期、法國督政府時期、帝國時期和美國聯邦時期進行社交活動的正式房間，採用畫有故事的壁紙最爲恰當；用於上述各個時期內非社交活動的普通房間之壁紙，有條形、花冠圖案、團花圖案、麥束圖案、拿破崙式遊藝會圖案、壁柱圖案和對稱花邊圖案。用於路易十五和十六風格房間內的壁紙，有仿製當時珍稀絲綢和錦緞的，用在較小的房間尤爲恰當。這類壁紙仿製了亞麻布圖案、葡萄飾圖案、蝴蝶結圖案、條狀及帶狀圖案、花束圖案、垂飾及羽狀圖案。

在裝飾方面，乃根據它們引起幻覺的神奇特性來評價；畫有故事的壁紙會使小房間顯得大些；印有傢具、窗戶和畫架圖案的壁紙，可以爲房間提供建築上的細部和陳設；水平排列的圖案使房間顯得寬些，垂直的豎條使低矮的屋頂顯得高大；此外，亦可用各種合適的結構使房間改觀，例如用格柵、窗戶和百葉窗等圖案，依自己的願望突出或縮小建築上的不規則；它們也可像裝飾性的鑲嵌板一樣，增添戲劇性的趣味。參見 INTERIOR DESIGN。

**Bibliography.**–McClelland, Nancy V., *Historic Wall Papers* (Philadelphia 1924); Vanderwalker, Fred N., *Interior Wall Decoration* (Chicago 1941); Katzenbach, Lois and William, *The Practical Book of American Wallpaper* (Philadelphia 1951); Entwisle, E. A., *The Book of Wallpaper* (London 1954)



現代房間用的壁紙有許多風格化的圖案和抽象花紋，設計精美，增添房間色彩。

## WALL CREEPER 紅翅旋壁雀

學名 *Tichodroma muraria*，美麗而有趣的燕雀亞目鳥類，分布於歐亞大陸。主要棲息在山區的陡峭石壁，有時出現在石造建築或廢墟中，在石壁的縫隙間覓食。築巢於岩石或石壁的狹縫深處。體長約 13 公分，外喙長而彎曲，可達 4 公分。羽色爲淡灰色，停棲時毫不起眼，飛行時卻十分醒目，因其大型的雙翼上有深紅、紅、黑及白色相間的鮮艷花紋。擅長攀爬石壁，喙長而彎曲，因此以往被歸入旋木雀科(Certhiidae)，直到最近才依其生理及解剖性狀被納入山雀科(Paridae)。

## WALL PAINTINGS 壁畫

參見 MURAL PAINTING; WALL COVERINGS.

## WALL STREET 華爾街

美國紐約市的一條街，從百老匯延伸到東河街，華爾街得名於該街是沿荷蘭殖民者豎立橫跨下曼哈坦島以防敵人的老牆而建的。在華爾街和布羅德街的西南拐角處是紐約證券交易所；東南角是摩根公司(J. P. Morgan & Co.)；東北角是舊美國次財政部大樓(現爲一博物館)，建址即華盛頓當年第一次就職演說處。華爾街周圍是許多美國最大的金融機構。由於金融機構集中，「華爾街」一詞遂成爲美國金融中心的代名詞。參見 NEW YORK。

## WALLA WALLA 沃拉沃拉

美國華盛頓州城市，沃拉沃拉郡郡治。坐落在沃拉沃拉河河畔，俄勒岡州邊界以北約 10 公

里，公路距離斯波坎(Spokane)西南 260 公里。海拔 270～305 公尺，位於藍嶺南邊寬闊的河谷上。市名源於內茲佩爾塞印第安語(Nez Percé Indian)，意爲「小河」。有一條聯邦公路經過，鐵路貨運只有聯合太平洋、北太平洋和沃拉沃拉河谷鐵路經過；客運有灰狗巴士和西海岸航空公司提供服務。該市是一個大型、繁榮的農業區及貿易、辦公和加工中心。農產品主要有小麥、大豆、甜菜、首蓿籽、牛、羊、家禽、蘆筍、草莓、蘿蔔、洋蔥和菠菜。該市有食品加工廠、一家容器工廠和一些木材廠，並且經營殺蟲劑、化學肥料和農具的大宗生意。有一家退伍軍人醫院和兩家普通醫院。州立監獄也在此。

該市是惠特曼學院(Whitman Coll.，參見該條)所在地，有惠特曼博物館，藏有歷史文物和其他展品；聖保羅女子學校(聖公會)、普通公立學校與教會學校。沃拉沃拉學院(基督復臨派安息日會)創立於 1892 年，在附近的學院區。一座小劇場、交響樂學會、交響樂團(成立於 1907 年)，以及公共和學院圖書館豐富了文化和教育活動。其他娛樂有山區狩獵和滑雪。華盛頓州東南交易會每年 9 月在此舉行，以競技表演爲特色。

該地區歷史文物豐富。該市以西 9 公里的惠特曼國家紀念碑，乃爲紀念惠特曼(Marcus Whitman；參見該條)而建，他是美國傳教士和拓荒先驅，1847 年他和他的傳教團被印第安人屠殺。1856 年，美國騎兵隊在城市的現址上建立一前哨站，在此發展起來的村子原名斯特普托維爾(Steptoeville)，但於 1859 年改名爲沃拉沃拉；它當時是華盛頓州與愛達荷州礦工的一個供應點。1893 年設市。1911 年採委員會制，1960 年改爲議會-經理制。人口 25,618。

## WALLA WALLA INDIANS 沃拉沃拉印第安人

該名稱原意係指「小河」。爲操哈薩丁語(Shahaptian)的一北美印第安部族，與內茲佩爾塞(Nez Percé)和卡尤塞馬(Cayuse)部族親緣關係最近。他們曾住在沃拉沃拉河下游地區，以及哥倫比亞河與俄勒岡州和華盛頓州蛇河(Snake R.)的匯合處一帶，後來移居俄勒岡州尤馬蒂拉(Umatilla)保留區，1960 年這裏有 623 名沃拉沃拉人。由於通婚和長期混居，他們的文化與內茲佩爾塞人、卡尤塞馬人和尤馬蒂拉人的文化融合在一起，幾乎不可能將其區別開來。

## WALLABY 小袋鼠

或稱鼷。澳洲、新幾內亞及鄰近島嶼所產的一種小型袋鼠。和大袋鼠相比較，小袋鼠的尾巴較多毛，腳較大，而且第三門齒上有中央凹痕。小袋鼠居住在灌木叢、密集的小樹叢或者開闊的原野上。最大的一種小袋鼠——紅頸袋鼠(*Macropus rufogriseus*)，頭和身體的長度達 100 公分，尾巴長 75 公分。岩鼷屬(*Petrogale*)小袋鼠棲息在岩石地區，白天隱匿在洞穴中，會攀爬樹木。出沒在草原上的兎鼷屬(*Lagorchestes*)小袋鼠，具有野兎般的體型、習性和速度。

## WALLACE, Alfred Russel 華萊士

西元 1823.1.8-1913.11.7。英國博物學家。生於英格蘭蒙茅斯郡的阿斯克(Usk)。14 歲時即中止正規教育，曾從事錶匠學徒、土地測量員和教師等職。在當測量員時，對地質學、植物學及植物分類學產生興趣，並開始有系統地寫下自己的觀點。在來斯特(Leicester)的學院教書時，他開始研究催眠術，鑽研他所稱的「腦相催眠術」實驗，實際上此與暗示和心電感應有關。更重要的是，他結識博物學家貝茨(Henry Walter Bates)，貝茨向他介紹昆蟲學。此時他也正在閱讀馬爾薩斯(Thomas Robert Malthus)的《人口論》(1798)。該書深刻影響華萊士重視天擇說生物演化因素。

1846 年，華萊士說服貝茨隨同他到亞馬孫進行一次採集，費用由出售的標本支付。他們於 1848 年出航，1850 年開始分道探尋。華萊士來到里奧內格羅(Rio Negro)和未開發的沃佩斯河(Uaupés R.)一帶。但在 1854 年回航途中，一次海上大火燒燬了他身邊的所有東西。從他稍早寄回家的筆記、採集品中，他整理發表《亞馬孫的棕櫚樹及其用途》(*Palm Trees of the Amazon and their Uses*, 1853)和《亞馬孫和里奧內格羅旅行記事》(*A Narrative of Travels on the Amazon and Rio Negro*, 1853)。

在倫敦整理其採集品時，華萊士得到一個結論：馬來羣島爲採集者提供最豐富的領域。爲此，他於 1854 年出發到東印度羣島，在那裏的旅行一直持續到 1862 年。爾後幾年致力研究其採集品(共採集 125,660 個標本)和出版研究結果。他的生活完全靠出售採集品、演講、寫書和各類題材的文章來支撐。直到 1881 年，由於達爾文和赫胥黎的影響，華萊士獲得一年 200 英鎊王室年俸的生活津貼。晚年，他支持許多非正統的科學和社會理論、學說，但也因此易使人忽略他對自然科學的眞正貢獻，此可從他的著作中得知。

華萊士最著名的成就之一，是他獨立發現演化的方法。1855 年發表的《調節新種形成的法則》中，他陳述物種的地理分布需要以某些演化的觀點解釋之。1858 年，當他發燒躺在摩鹿加羣島的千那底(Ternate)時，他意識到演化正是天擇的結果。他寫下此觀點，將論文寄給達爾文。達爾文並不認識華萊士，而他的相同理論早已發展了二十年。1858 年 7 月 1 日在林奈學會會議上，達爾文讀到華萊士的記文，及其 1844 年寫的大綱和 1857 年的信件，由此解決了他的難題。這三份文件發表在 1858 年林奈學會學報上，標題爲「違反原始型態的物種趨勢」。當這些論文出現時，華萊士與達爾文的理論並無顯著差異，兩人都強調演變和遺傳，及以天擇解釋生物的演化。

華萊士最偉大的貢獻是在動物地理學方面。他的三本重要著作：《馬來羣島》(*The Malay Archipelago*, 1869)、《動物的地理分布》(*The Geographical Distribution of Animals*, 1876)和《島嶼生物》(*Island Life*, 1880)勾畫了一系列動物的地理分布區域，並討論動物分布的連續性和不連續性模式。他認爲現在的大陸和海洋，在位置上基本是固定的，但海洋性島嶼和大陸性島嶼不同——大陸性島嶼是從大陸棚通過淺海上升而成的。華萊士以其大量的採集品爲基礎，證明亞洲和澳洲動物區域的分界線，它位於巴里島(Bali I.)和東印度羣島的龍目島(Lombok I.)之間，此條理論上的分界線，被稱爲「華萊士線」。

1866 年華萊士與植物學家米登(William Mitten)的女兒結婚。1910 年獲「殊勳勳章」。卒於多塞特(Dorset)的布羅德斯通(Broadstone)。參見ZOOGEOGRAPHY。

## WALLACE, DeWitt 華萊士

西元 1889.11.12-1981.3.30。美國出版家。生於明尼蘇達州的聖保羅，就讀於聖保羅的馬加勒斯特學院(Macalester Coll.)和加州大學柏克萊分校。成爲聖保羅出版界的一名推銷員之後，他加入陸軍參加一次大戰。在售書的同時，他有了創辦刊物的念頭，這種刊物將蒐集各報刊雜誌上的文章精華摘錄而成。他在法國一家陸軍醫院療養時，就做過摘錄文章精華的嘗試。回到聖保羅後，他在公立圖書館裏研究各類雜誌，以期發現何種話題是公衆感興趣的。1920 年 1 月他編輯《讀者文摘》樣書，但找不到出版商爲他出版，於是前往紐約，決定自己出版這份期刊。第一期《讀者文摘》於 1922 年 2 月發行，1938 年並在倫敦發行英國版。一九八〇年代，《讀者文摘》總發行量約 3 千萬册，是美國所有期刊中發行量最大的刊物，以 17 種語言發行國際版。

**萊拉・華萊士**(Lila Bell Acheson Wallace, 1889-1984) 華萊士之妻。該雜誌的共同創辦人，也是編輯者及共同所有人。其父是長老會牧師，1917 年自俄勒岡大學畢業後，從事社會服務工作，直到 1921 年 10 月 15 日與華萊士結婚爲止，也就是第一期《讀者文摘》出刊前四個月。萊拉以其慈善活動著稱於世，包括位在紐約州加里森(Garrison)附近，一座名爲博斯科貝爾(Boscobel)的大廈修繕工程，和贈給紐約大都會藝術博物館的禮物。卒於紐約州的芒特基斯科(Mount Kisco)。

## WALLACE, (Richard Horatio) Edgar 華萊士

西元 1875.4.1-1932.2.10。英國小說家、劇作家和遊記作家。生於英國格林威治，逝於美國加州的好萊塢。他生長在一個窮人家庭，12

歲時離開學校：18 歲加入軍旅前，曾從事許多行業。1896 年，他被派任南非，而開始向各雜誌投稿，退伍後，立即成爲倫敦《每日郵報》(*Daily Mail*)的記者。1902 年他成爲南非約翰尼斯堡《蘭德每日郵報》(*Rand Daily Mail*)的首任編輯。1905 年他的第一部小說《四個正直的人》(*The Four Just Men*)出版。隨著《河上的淘沙人》(*Sanders of the River*, 1911)的出版，其名聲如日中天。他曾得過許多獎項，實至名歸。在二十八年中，他共出版 170 本書，此外，還有大量的歌曲、詩、戲劇、雜誌和報刊文章，以及他晚年寫作的電影故事。他最成功的一齣戲《在焦點上》(*On the Spot*, 1931)，僅費時四天完成。他的小說和戲劇大都不脫犯罪主題。他的書最高紀錄，曾在一年內銷售 500 萬册。

**WALLACE, George Corley　華萊士**

西元 1919.8.25-　。美國政治領袖。生於阿拉巴馬州克利俄(Clio)。1962、1970、1974 和 1982 年當選阿拉巴馬州州長，使他成爲全國政治舞台上一個重要的人物。

華萊士在阿拉巴馬的農村長大，父親經營幾個小農場。高中時獲州羽量級拳擊冠軍，並衝晃成功。他還從事過職業拳擊，掙錢貼補在阿拉巴馬大學法學院的開銷。1942 年自法學院畢業，入空軍服役三年。

他曾從事幾年的私人律師職務，並在州立法機關任職兩任，1952 年入選州地方法院法官。1956 年違抗聯邦法院出示競選結果的命令，使他得到全國廣泛的支持。1958 年競選州長失敗，1962 年當選。在任期間實施很多計畫解決窮人困難。他是一個種族隔離主義者，曾試圖阻止黑人學生到阿拉巴馬州大學註册。但大學和公立學校後來皆取消種族隔離。1964 年民主黨總統提名中他得到一些支持。根據州法律，他不能連任州長，爲繼續爲所在州實施一些政策，遂支持妻子盧麗恩(Lurleen)出馬競選，1966 年成功當選。盧麗恩是全國第三位女州長，1968 年卒於任上。

1968 年，華萊士靠美國獨立黨的支持參加總統競選。他倡導「法律和秩序」，譴責都市騷動，反對遊行示威，獲得 13%的全民選票。1969 年州憲法禁止州長連任的條例廢除後，1970 年他再次當選州長。在種族問題上漸趨溫和，贏得越來越多的黑人支持。1972 年 5 月 15 日參加民主黨總統提名活動時，在馬里蘭州勞雷爾(Laurel)遭布雷默爾(Arthur Bremer)槍擊。1976 年民主黨總統提名競爭中再次失敗。1982 年第四次參加競選，終因身體欠佳而退出，1987 年退休。

**WALLACE, Henry Agard　華萊士**

西元 1888.10.7-1965.11.18。美國副總統。生於愛阿華州阿戴爾郡(Adair County)，卒於康乃狄格州丹伯里(Danbury)。1910 年畢業於愛阿華州立學院，獲農業科學學士學位。後成爲《華萊士農人》(*Wallace's Farmer*)助理編輯。1924 年接替父親任編輯。當該雜誌於 1929 年與《愛阿華家園》(*Iowa Homestead*)合併時仍任編輯，直到 1933 年。同時他還研究成功一些高產量雜交玉米，透過自己的公司出售這些種子，甚爲成功。

H.A.華萊士　美國政治家。

他最初是共和黨人，1928 年支持民主黨總統候選人史密斯(Alfred E. Smith)，並於 1932 年操縱愛阿華州支持羅斯福，擔任羅斯福政府的農業部長，他熱情支持新政的各種政策，在農業部設立農業調整處(Agricultural Adjustment Administration，參見該條)以管理農產品價格補貼計畫的實施。

1940 年華萊士當選副總統，在羅斯福三任任期中他一直擔任此職。曾前往拉丁美洲、遠東進行友好訪問。1942-43 年，是短暫的經濟福利委員會(Board of Economic Warfare)負責人。1944 年，杜魯門被提名爲副總統後，華萊士被任命爲商業部長，1945 年 3 月 1 日，在杜魯門繼任總統前不久得到參議院的批准。1946 年 9 月 12 日，他發表演說，抨擊政府對蘇聯的強硬政策，遭到總統的反對而辭職。不久，華萊士成爲自由週刊《新共和》(*New Republic*)的編輯。1947 年離任前，該刊發行量增加一倍多。

1948 年，華萊士成爲新成立的第三黨進步黨的總統候選人。該黨制定親蘇黨綱，批評馬歇爾計畫，並呼籲裁軍。雖然獲得一百多萬張選票，但他和副總統候選人愛達荷州的泰勒參議員(Glen H. Taylor)未爭取到任何一州的支持。1950 年進步黨拒絕接受華萊士對美國-聯合國在韓國行動的贊同，遂離開該黨。後來他發表「我爲什麼錯了」(《本週》：1952 年 9 月 7 日)的聲明，解釋他由同情蘇聯到深深厭惡的轉變。退出政壇後，華萊士在紐約州自己農場上的先鋒五米良種公司工作。他是一個多產作家，發表的著作有與布萊斯曼(Earl N. Bressman)合著的《玉米和玉米生長》(*Corn and Cron-Growing*, 1923)；《美國必須抉擇》(*America Must Choose*, 1934)和《六千萬個就業機會》(*Sixty Million Jobs*, 1945)。

**亨利·華萊士**(Henry Cantwell Wallace, 1866-1924)　華萊士的父親。愛阿華州立農業學院畢業(1892)，後任教一段時期。1895 年與父親(H.華萊士，1836-1916)和哥哥獲得《農場與牛奶場》(*Farm and Dairy*)刊物的控制權，並將其改名爲《華萊士農場與牛奶場》，後改爲《華萊士農人》。在編輯H.華萊士(直到去世止)和H.C.華萊士主持下，此刊物成爲美國最主要的農業刊物之一。透過他的策略和在幾個農業組織內部活動，H. C. 華萊士成爲維護農業利益的領導者，特別是在爭取農產品鐵路運費合理化方面做了積極努力。1921 年至去世止，在擔任農業部長期間，他改組農業部，主張保護自然資源，改進銷售方法。著有《我們的債務及對農人的責任》(*Our Debt and Duty to the Farmer*, 1925)。

**WALLACE, Lew(is)　華萊士**

西元 1827.4.10-1905.2.15。美國律師、軍官、作家和外交家。生於印第安那州布魯克維爾(Brookville)，卒於克勞福茲維爾(Crawfordsville)。在父親的律師事務所中學習法律後，服軍役，在墨西哥戰爭中任少尉。1849 年獲律師資格，在印第安那波里、科文頓(Covington)以及克勞福茲維爾開辦律師事務所，1856 年入選州參議院。美國內戰期間，由上校升至少將。在西維吉尼亞州隆尼(Romney)、田納西州唐奈爾森堡(Fort Donelson)諸戰役，以及田納西州夏洛戰役(Battle of Shiloh)的第二天(1862 年 4 月 7 日)戰鬥中威名遠播。在門諾卡西戰役(Battle of the Monocacy, 1864 年 7 月 9 日)中率一小隊沒有經驗的部隊牽制厄爾利中將(Jubal A. Early)率領的南軍，雖然傷亡慘重，但阻止厄爾利占領華盛頓。後來華萊士在軍事法庭工作，審判刺殺林肯的兇手。他還主持軍事法庭，判處下令處死北方聯邦俘虜的安德森維爾監獄(Andersonville Prison，參見該條)的典獄長。

1865 年，華萊士回到克勞福茲維爾從事律師業。1870 年競選國會議員，但未成功。1878 年被海斯總統任命爲新墨西哥准州總督，他平定了林肯郡瘋狂一時的野牛戰爭。在新墨西哥，華萊士一直待到 1881 年，爾後出任土耳其大使(1881-85)，有非常突出的表現。

1873 年，受普雷斯科特(Prescott)《墨西哥的征服》(*Conquest of Mexico*)的啓發，華萊士寫成歷史傳奇小說《公正的上帝》(*The Fair God*)。1880 年出版《本赫爾：基督的一個故事》(*Ben Hur; A Tale of the Christ*)，非常暢銷，被譯成多種文字，並成功地搬上銀幕和舞台，後來的一些作品如《基督的童年》(*The Boyhood of Christ*, 1888)和《印度王子》(*The Prince of India*, 1893)，都沒有這部經典作品有如此經久的感染力。

**WALLACE, Sir Richard 華萊士**
西元1818.7.26-1890.7.20。英國藝術品收藏鑑賞家。生於英國倫敦，卒於法國巴黎。華萊士被視爲是赫特福德(Hertford)侯爵四世或侯爵母親的合法兒子。年輕時以傑克遜(Richard Jackson)聞名。他一生中的大部分時間在巴黎度過，在社交及藝術界頗負盛名。1857年後，他協助侯爵四世蒐集世界上最珍貴的藝術品，建成私人收藏館。1870年，他繼承這筆財富及在倫敦的赫特福德宅第和其他財產。1871年，他在普法戰爭巴黎被圍困期間，從事救濟工作有功而被封爲「准男爵」。根據他的遺囑，他死後把赫特福德-華萊士收藏品全部留給其法國妻子，她本名Julie Amélie Charlotte Castelnau。他的妻子卒於1897年，並將這些收藏品捐給國家。

**WALLACE, Robert Charles 華萊士**
西元1881.6.15-1955.1.29。加拿大地質學家和教育家。生於蘇格蘭奧克尼，卒於加拿大安大略省的京斯頓。就讀於愛丁堡大學(1901年獲文學碩士；1906年獲科學學士；1912年獲科學博士)和哥丁根大學(1909年獲哲學博士)，主攻岩石岩漿的物理化學、岩石學和結晶學。1910年至加拿大，成爲曼尼托巴大學的地質學和礦物學講師(1910-12)和教授(1912-28)。1926-28年任曼尼托巴礦物和自然資源委員會委員。1928-36年任亞伯達大學校長。在他領導下，亞伯達大學建立護士學校，擴充了學校課程。1936年，任京斯頓的皇后大學校長兼副校長，在他15年的校長生涯中，他創設護士、美術、體育、健康教育、工業關係、生物研究等學系。1951年任北美北極研究所所長。1945年他參加旨在建立聯合國教科文組織的倫敦會議。1940年開始任大美百科全書的加拿大顧問編輯。其著名著作有《現代世界的通才教育》(1932)和《宗教、科學與現代世界》(1952)。

**WALLACE, William 華萊士**
西元1825.3.16-1904.5.20。美國製造商。生於英國曼徹斯特，卒於華府，1832年舉家移居美國。1848年進入他父親與哥哥所創立的公司，該公司先設在康乃狄格州德貝(Derby)，1850年遷往安索尼亞(Ansonia)，旋即成爲美國銅器和黃銅器製造業中的佼佼者。華萊士與法默(Moses Gerrish Farmer)合作，製造出使用不同類型電樞的發電機，其中法默-華萊士發電機，於1876年在費城一百週年展覽會中被用在建築和地面照明，此係美國第一次全部用電來照明的活動。1877年，華萊士獲得與這部發電機一起使用的碳極弧燈專利，藉此將一些弧光燈成串安裝到一條線路上，開創弧光照明的一系列方法。

**WALLACE, Sir William 華萊士**
西元1272？-1305.8.23。蘇格蘭愛國者。生於蘇格蘭伯斯力(Paisley)附近埃爾德斯里(Elderslie)的家族莊園中，卒於倫敦。早年生活鮮爲人知，皆源自他去世後近二百年，由遊唱詩人亨利(Henry the Minstrel)寫的一本韻文傳記，此傳記係以華萊士的密友和隨軍教士布萊爾(John Blair)的手稿爲基礎，其中摻雜許多後來的傳說。他大概是希姆里克(Cymric)家族中一個擁有土地的家族次子，該家族居住在格拉斯哥(Glasgow)以西的藍夫魯郡(Renfrewshire)。1297年成爲蘇格蘭獨立運動領袖，當時，英格蘭的愛德華一世(參見EDWARD I)利用爭奪蘇格蘭王位的朋黨間內戰之機，囚禁巴利阿爾(John de Baliol, 1249-1315；參見BALIOL)，戰勝布魯斯家族(Bruce)，並將蘇格蘭加冕紀念碑從斯康(Scone)移至威斯敏斯特，自稱蘇格蘭國王。當愛德華至法國與腓力四世作戰時，華萊士召集國民爲蘇格蘭的自由而戰。

1297年5月，他率領30人焚燒蘭那克(Lanark)，弒郡長(愛德華所任命者)，旋即從蘇格蘭人中擇優選拔，組成一支紀律嚴明的軍隊，多由爵人或小紳士組成。9月，他率軍在斯特林堡(Stirling Castle)附近與英格蘭軍隊對陣，當敵人企圖越過福斯河(Forth R.)上一座窄橋時，蘇格蘭人將他們殲滅，獲得重大勝利。不久，大部分蘇格蘭都在他的控制之下，並越過邊界進攻英格蘭北部。1298年，他以巴利阿爾王國監護人身分統治蘇格蘭。根據傳說，他此時被封爲爵士，可能由蘇格蘭貴族所授予。

愛德華一世歸國後，1298年7月22日在福爾克(Falkirk)重創華萊士。由於蘇格蘭貴族家叛親離，騎兵隊嚴重缺員。華萊士不久放棄監護人地位，前往法國尋求腓力四世的幫助。英格蘭與蘇格蘭的戰爭繼續進行，但華萊士取得了哪些成果還不確切。1304年，蘇格蘭貴族臣服於愛德華，宣布華萊士爲罪犯，懸賞捉拿。1305年8月5日，這位愛國者被曼蒂斯(John de Menteith)虜獲，押往倫敦。華萊士在倫敦受審，儘管他堅持認爲他不可能犯謀反罪，因爲他從未向愛德華宣誓效忠，但還是以謀反罪被處死。他從未贏得整個蘇格蘭民族的支持，特別是那些不具依附性的蘇格蘭貴族。但他被處死後，其名字成爲蘇格蘭爭取獨立抗爭的一個象徵，而他也一直是蘇格蘭一位偉大的民族英雄。

**WALLACE, William Stewart 華萊士**
西元1884.6.23-1970.3.11。加拿大歷史學家。生於安大略省衛治城，卒於多倫多。受教於多倫多大學(1906年獲文學學士)和牛津巴利奧爾學院(Balliol Coll.，1909年獲文學學士，1912年獲文學碩士)，後擔任麥克馬斯特大學(McMaster Univ.)歷史教授(1909-20)及多倫多大學歷史學特約講師(1910-22)，1920年加入多倫多大學圖書館，1923年任館長，1954年退休。一次大戰期間加入加拿大遠征軍(1915-18)。他是《加拿大歷史評論》(1920-30)、《加拿大百科全書》(6冊，1937)以及兩冊論尚普蘭社會的編輯。此外，他還寫過一些加拿大歷史著作，包括《統一帝國的勤王者》(*The United Empire Loyalists*, 1914)、《家族契約》(*The Family Compact*, 1915)、《星星與羅盤》(*By Star and Compass*, 1922)、《加拿大人物傳記辭典》(*Dictionary of Canadian Biography*, 1926)、《謀殺與謎》(*Murders and Mysteries*, 1931)和《來自魁北克的商販》(*The Pedlars from Quebec*, 1954)。

**WALLACE, William Vincent 華萊士**
西元1812.3.11-1865.10.12。愛爾蘭作曲家及演奏家。生於愛爾蘭窩特福(Waterford)，樂團指揮之子，15歲即成爲小提琴演奏家，1831年開始作曲。1835年起他大量巡迴演出和旅行，足跡遍及澳洲，及南、北美洲、德國、荷蘭及英國，1845年在倫敦首次演出。1845年其首部歌劇《瑪利坦納》(*Maritana*)在特魯里街劇院(Drury Lane)上演。其他作品包括《匈牙利的瑪蒂爾達》(*Matilda of Hungary*, 1847)、《琥珀女巫》(*The Amber Witch*, 1861)、《愛的勝利》(*Love's Triumph*, 1862)和《沙漠之花》(*The Desert Flower*, 1863)，但《留玲》(*Lurline*, 1860)是唯一的成功作品。他也寫作大量輕快的鋼琴短曲，如《船女喬孔達》(*La Gondola*)和《塔侖泰爾》(*Tarantelle*)。卒於法國瓦里牛斯。

**WALLACE 華萊士**
美國愛達荷州城市，肖肖尼郡(Shoshone)郡治，海拔819公尺；位於瓦士(Wash)斯波坎(Spokane)東120公里。爲科達倫(Coeur d'Alene)採礦業和木材加工業中心，有熔煉業和木製品工業。1884年建立，最初名爲普萊瑟中心(Placer Center)，1888年建制改名爲華萊士。人口1,736。

**WALLACEBURG 華萊士堡**
加拿大安大略省城鎮，西德納姆河(Sydenham R.)港口，位於肯特郡(Kent)，占松(Chatham)西北約26公里。這個港口可容納湖艇的吃水深度爲6公尺。華萊士堡也是一個工業中心，生產玻璃和玻璃容器、鋼和鋼管、壓力鍋、鐵鑄件、建築材料和乾糧草。最早是渡河口，和占松-薩尼亞(Chatham-Sarnia)的公路中心，1896年建制。人口11,506。

**WALLACE'S LINE 華萊士線**
參見WALLACE, ALFRED RUSSEL.

**WALLACH, Otto 瓦拉赫**
西元1847.3.27-1931.2.26。德國化學家。生於普魯士柯尼斯堡(Königsberg)。1869年在哥丁根獲博士學位之後，前往波昂協助凱庫勒·馮·斯特拉多尼茨(Friedrich August Kekulé von Stradonitz；參見該條)。1876

年在波昂任教授,1879 年任藥學系系主任。他對香精油如茨烯、檸檬烯和相關萜烯的化學結構發生興趣。在哥丁根化學研究所所長(1889-1915)任內繼續此研究工作,並巧妙地分析和鑑定複雜萜烯類和脂環族化合物——這些工作爲現代香料工業打下基礎,瓦拉赫並因此獲1910年諾貝爾獎。卒於德國哥丁根。

## WALLACK 沃利克

演藝世家。原籍英國,對紐約戲劇的發展有著重要的影響。

**詹姆士・沃利克**(James William Wallack, 1795?-1864.12.25) 生於倫敦。他是演員之子,甫 4 歲時,即登台演出啞劇,12 歲時,成爲特魯里街劇團的成員之一。1818 年在紐約市首場演出時即備受歡迎。他一直生活在英、美兩地,直到 1851 年爲止。自 1852 年起,他才定居美國。1837 年,接管紐約國家劇院,並且由他的哥哥亨利(Henry John Wallack)任劇院舞台監督。其姪子詹姆士(James William Wallack)擔任少年主角。1852 年,他接收在百老匯及布魯姆街的布魯厄姆演出團(Brougham's Lyceum),並更名爲沃利克演出團,由其子萊斯特(Lester Wallack)擔任舞台監督。1861 年,父子倆在百老匯及第十三街創辦一家新的沃利克劇院。沃利克是公認的傑出演員,在通俗劇及喜劇方面都相當成功,而且是一位非常勝任的舞台監督。後卒於紐約市。

**萊斯特・沃利克**(Lester Wallack,洗禮名 John Jonhstone Wallack; 1820.1.1-1888.9.6) 生於紐約市,是詹姆士・沃利克之子,在英國受教育,近二十歲時,才參加職業舞台演出。他只在 1847 年回到美國。他不願利用父親的名望,故取藝名爲費爾德(Allan Field)和約翰・萊斯特(John Wallack Lester),直到 1861 年當他成爲一個有名氣的演員,並成爲父親的劇院經理人時,他才又使用了原來的名字。他除了在當時風靡一時的戲劇,像鮑西考爾特(Dion Boucicault)的《筋疲力盡》這樣的劇中擔任演出外,還演出許多自己創作的劇本,包括《初次印象》(1856)、《羅斯戴爾》(*Rosedale*, 1863)及《廢紙一張》(1879)。

沃利克劇團招收不少當時最有名氣的演員。雖然萊斯特於 1887 年退休,但劇場仍以沃利克的招牌繼續營業,直到 1915 年爲止。那年在格蘭維爾-巴克(Harley Granville-Barker)主持下經最後一次演出盛季之後,劇院被拆除。萊斯特後卒於康乃狄格州的斯坦福(Stamford)。他的回憶錄《五十年的回顧》於 1889 年出版。

## WALLAROO 毛袋鼠

參見KANGAROO.

## WALLAS, Graham 華萊斯

西元 1858.5.31-1932.8.9。英國政治思想家。生於達拉謨的賽得蘭(Sunderland)。就讀於牛津大學(1877-81),曾任中學校長(1881-90),後任大學附設班講師。1886 年加入費邊社(Fabian Society),曾爲《費邊社會主義文集》(*Fabian Essays on Socialism*)撰稿(1889)。華萊斯曾協助他執教(1895-1923)的倫敦經濟學院制定教學計畫,1914 年任政治學教授。他的政治經驗來自地方政府,曾任倫敦學校管理委員會委員(1894-1904)和倫敦郡議會議員(1904-07)。他曾任皇家文官任職考試委員會委員(1912-15)。1914 年在波士頓羅威爾學會(Lowell Institute)任教。

華萊斯所造成的影響很大,主要是藉演講和教課,以及雖少但普及的文章傳播開來的。經蕭伯納(George Bernard Shaw)介紹,華萊斯有關民權運動的演講和他的著作《普萊斯的一生》(*Life of Francis Place*, 1898),使費邊社社員相信需要對早期激進運動進行深入的研究,他爲研究韋布夫婦(Beatrice and Sidney Webb)工會主義和其他十九世紀工人階級運動的學者鋪路。但華萊斯的主要影響是他開創性的社會心理學著作。他批評唯智論者對當時政治思想的想當然耳,他強調無理性勢力在政治和民意形成中的地位。他的著作《政治上的人性》(*Human Nature in Politics*, 1908)和《大社會》(*The Great Society*, 1914)開闢並深化了二十世紀英國的政治思想。他用誘導、誘導式的風格,說明如果無法了解政治決策靠習慣、暗示和模仿的下意識過程,民主就有失敗的危險。由於他的獨立性、獨創性和敏銳性得到人們高度稱讚,因而聲譽大增。卒於康瓦耳波特洛(Portloe)。

## WALLASEY 瓦拉息

英國郡自治區,位於赤夏(Cheshire)的威勒爾半島(Wirral Pen.)高地,隔默西河(Mersey R.)三角洲與利物浦相對。瓦拉息主要是一住宅區。居民大多爲乘渡船至利物浦上班的白領階級。這個自治區還包括新布來頓(New Brighton)海濱度假村,以其 11 公里長的海濱大道聞名。工業區限於南部,那裏的船塢與瓦拉息普爾(Wallasey Pool)的伯肯赫德(Birkenhead)船塢相連。人口103,213(1961)。

## WALLBOARD 牆板

用在牆壁和天花板上代替石膏或覆蓋在石膏上的各類此種材料之總稱。普通的類型包括比較軟的或中等密實度的紙漿板、石膏板、合板,和其他木材產品、塑膠層壓板和各種硬板。它們的厚度範圍爲 3～25 公釐。大部分是 20 公分和 40 公分寬,和 80 公分及 118 公分寬的人造板或鑲板。長度一般約爲 2.5 和 3 公尺,有時爲 3.6 公尺,特殊情況下可達 4.8 公尺。將它們黏貼在牆壁表面上,或利用墊上的飾物或板條釘在牆上。兩塊板料之間的連接邊緣可以是平接的,也可採用槽榫接合,或重疊後再以密合釘或密合夾予以緊固。

紙漿板(或紙板)是直接用紙漿做成。石膏是一種無機的含水硫酸鈣,用於製作飾粉材料。石膏牆板用石膏心外包以厚且韌的馬尼拉紙製成。爲獲得較好的防火性,有些石膏板將蛭石、玻璃纖維及其他不燃礦物包於石膏之心部(內層)。合板是由若干層薄木板黏合在一起構成的。另一種木製品以木屑黏合成的心部包上木片黏合成的外層而構成。塑膠層壓板是由玻璃纖維補強合成樹脂製成。硬板是將天然木材變成纖維,然後把纖維壓成板材。有標準硬板和韌化硬板,後者較前者密實、堅硬且具較高的防潮性。任何牆板的表面可以是天然材料或經過處理,一種常用的方法是用乙烯基(vinyl)處理,此法使木紋或花紋表面堅硬和具有抗刮性。

## WALLENBERG, Raoul 瓦倫貝里

西元 1912.8.4- 。瑞典外交官。二次大戰期間,他曾營救至少 10 萬名被德軍送往集中營的匈牙利籍猶太人。

生於斯德哥爾摩,出身在有名望的銀行家、實業家和外交家世家中。瓦倫貝里年輕時旅行過很多地方,通曉數種語言。他在密西根大學學建築和城市規劃,1935 年畢業後爲南非一家企業工作,後來又在巴勒斯坦海法的一家荷蘭銀行任職,在巴勒斯坦他見到逃離德國的猶太人難民營。他後來在斯德哥爾摩經營一家進出口貿易。

1944 年 7 月被任命爲駐匈牙利布達佩斯瑞典外交使節隨員。他得到美國戰爭難民營委員會和美國猶太人聯合分配委員會的充裕資助,他發給數以千計被納粹送往集中營的猶太人假護照和身分證,還將一些猶太人安置在受瑞典政府保護的建築物中。

1945 年 1 月 17 日,他在兩名俄國軍官陪同下被一名司機用汽車帶離布達佩斯,說稱是要去匈牙利德布勒森(Debrecen)會見蘇聯官員,但此後他和司機都未回來。據信瓦倫貝里可能因間諜罪被蘇聯當局逮捕。

蘇聯政府不承認知道任何有關瓦倫貝里的事,但在 1957 年的一份報告中說他早在十年前因心臟病突發死於獄中。一些過去的蘇聯人犯則說 1976 年還見過瓦倫貝里,一個國際委員會於 1971 年 1 月認爲他依然活在世上。

1981 年 10 月 5 日雷根總統批准美國國會授予瓦倫貝里以美國榮譽公民(過去只有英國首相邱吉爾爵士曾得過這一榮銜),並授權國務院將此事件提交給蘇聯當局。

## WALLENSTEIN, Albrecht Wenzel Eusebius von 華倫斯坦

西元 1583.9.24-1634.2.25。三十年戰爭中之奧地利將軍。生於波希米亞(今捷克境內)赫爾曼尼克(Hermanič)一個稱沃爾德斯坦因(Waldstein)的貴族家庭。他的家族既不富裕,影響力也不大,在權力慾望驅使下,華倫斯坦決心闖出一條自己的路。雖然由信義

A.W.E.華倫斯坦

會改信天主教，但他不是虔誠的宗教信徒，倒是非常相信占星術，對天文學家刻卜勒的占星學相當佩服。

22 歲時，在巴爾幹一次抵抗土耳其人的遠征中首次被授予軍權。1609 年與富裕的摩拉維亞寡婦威克夫(Lucretia von Wičkov)結婚。5 年後她死去，華倫斯坦繼承了一大筆遺產。在被威尼斯人圍困的格拉迪斯卡(Gradisca)解圍中英勇作戰，引起施蒂里亞的斐迪南(Ferdinand of Styria，即後來的斐迪南二世)的注意。1618 年在波希米亞起義時幫助過哈布斯堡王朝。

但他在波希米亞戰爭中的軍事才華，與他卓越的商業知識和管理才能相比要略遜一籌。他從銀行家那裏貸款募兵、購置地產(其中一些是沒收的波希米亞貴族的財產)，並且向皇帝提供軍事援助、財力支持，斐迪南則以土地和高官回報。到 1623 年，華倫斯坦在波希米亞東北部已擁有 5,180 平方公里的土地，成爲這個國家最富有的人。皇帝任命他爲王國總督、軍隊總司令，並封他爲弗里德蘭(Friedland)親王。華倫斯坦還娶了皇帝心腹哈拉奇(Count von Harrach)的女兒。

1625 年，當丹麥的克里斯蒂安四世(Christian IV)威脅哈布斯堡的利益時，華倫斯坦募集 2 萬名士兵，斐迪南欣然接受，並任命他爲總司令，封他爲弗里德蘭公爵。此後，他即展現其超羣的軍事才能。1626 年 4 月 25 日，他在德索橋(Dessau Bridge)擊敗曼斯菲爾德(Count von Mansfeld)，並最後打敗克里斯蒂安立下功勞。身爲北方和波羅的海軍隊司令，華倫斯坦試圖控制波羅的海，但 1628 年在斯塔桑包圍戰(Siege of Stralsund)中遇挫。

由於對華倫斯坦財富和新加封的梅克倫堡(Mecklenburg)公爵顯赫地位的嫉妒，以及害怕皇帝依靠華倫斯坦的部隊而建立起強大的權力，德國衆親王強迫斐迪南於 1630 年 8 月 13 日解除華倫斯坦的職務。1631 年 12 月又被召回前去阻擋乘勝前進的瑞典國王古斯塔夫二世(Gustavus Adolphus)，1632 年 9 月 3 日在努連堡擊敗瑞典國王，遂獲得軍隊司令中最高軍階。1632 年 11 月 16 日在呂成戰役(Battle of Lützen)中，瑞典人打敗華倫斯坦，但付出國王戰死的昂貴代價。

華倫斯坦複雜的個性和非凡的經歷，已在一些學術和文學作品中有所描述。他被刻劃成皇帝的忠實僕人、賣國賊、追求和平的軍人、波希米亞愛國者和優秀的德國人。1630 年被解職後，他爲古斯塔夫二世服務，且與波希米亞起義流亡者私通，這可能是爲了保護波希米亞王位安全的緣故。當他重新被確立爲總司令後，他便與薩克森進行談判，促進全面的和平。毫無疑問的，呂成戰役後，華倫斯坦的精神和身體每下愈況。薩克森與波希米亞人重新策劃陰謀活動時，他企圖收買李希留樞機主教(Cardinal Richelieu)，但他沒有一個一致的行動方針。斐迪南最後確信這位愛將犯陰謀叛國罪，1634 年 1 月 24 日下令逮捕華倫斯坦，死活不論。

1634 年 2 月 25 日，華倫斯坦在波希米亞的埃格爾(Eger)被英國上尉戴維魯(Walter Devereux)殺害。部下也多爲愛爾蘭上將巴特勒(Walter Butler)、蘇格蘭上校萊斯利(Walter Leslie)和戈登(John Gordon)麾下的士兵殺害。德國詩人席勒(Johann Christoph Friedrich von Schiller)在他的浪漫三部曲中使華倫斯坦變成一個不朽的人物。

## WALLENSTEIN, Alfred Franz 華倫斯坦

西元 1898.10.7-1983.2.8。美籍指揮家，將古典音樂帶入廣播中。生於伊利諾州芝加哥。父親爲奧地利人，母親是德國人。8 歲時舉家遷至加州洛杉磯開始學習大提琴，一年後首次公開演出。他很快就參加劇院管弦樂團演出及輕歌舞巡迴演出。1916 年他與舊金山交響樂團共同演出，1917 年受僱於芭蕾舞首席女舞者巴甫洛娃(Anna Pavlova)，隨之在中、南美洲作巡迴性演出。在歐洲學習 2 年後，1922 年他成爲芝加哥交響樂團首席大提琴手，並一直工作到 1929 年。1929 年受托斯卡尼尼(Arturo Toscanini)之邀加入紐約愛樂管弦樂團。1936 年托斯卡尼尼退休，他亦辭去樂團工作。

1931 年他擔任廣播電台管弦樂團指揮，由廣告部門來資助，是美國首次全部播放古典音樂的節目。1933 年他開始在互助廣播系統的紐約市WOR電台小型交響樂團任指揮，在晚間黃金時段內，一週播放數次古典樂曲，由此顯示廣大聽衆是喜歡古典音樂的。身爲 1935-45 年WOR的音樂導播，他作出一套經組合後良好的音樂廣播節目，包括巴哈到現代作曲家的作品及由輕歌劇到民間音樂。因對美國音樂的貢獻，1941 年他被授予喬治亞大學喬治·皮博迪獎(George Peabody Award)和 1947 年的哥倫比亞大學愛麗絲·迪特森獎(Alice M. Ditson Award)。

1943-56 年擔任洛杉磯愛樂管弦樂團音樂總監的華倫斯坦爲年輕人製作一套節目，包括「青年的交響樂曲」之系列音樂會。1952-56 年他擔任好萊塢圓形劇場的音樂監督，1961-63 年任空中交響樂團指揮。他也曾擔任許多一流管弦樂團的客座指揮，1966 年在茱莉亞學院擔任客座指揮。1955 年獲法國榮譽軍團獎章。卒於紐約市。

## WALLENSTEIN 華倫斯坦

德國戲劇家席勒(Johann Christian Friedrich von Schiller)所著的一齣詩劇。該劇由一場獨幕劇〈華倫斯坦的野營〉(*Wallensteins Lager*)揭開序曲，接著是五幕劇〈皮科洛米尼〉(*Piccolomini*)以及最後的五幕悲劇〈華倫斯坦之死〉(*Wallensteins Tod*)。上述三部分於 1798 和 1799 年在德國的威瑪(Weimar)首次公演。把華倫斯坦這位傑出的人物編成戲劇的想法早在 1791 年就產生了，那時席勒正潛心研究三十年戰爭。

如歌德(Johann Wolfgang von Goethe)所說，「席勒的《華倫斯坦》這部作品太偉大了，它是一部舉世無雙的大作。」在這部作品中，席勒最敏捷的思維方式和最精湛的寫作技巧結合得十分巧妙，包括：他那輕鬆愉快的談話，合乎情理而達到高潮的劇情結構。男性人物的富有和他們之間的衝突以及——獨到的天才成就——成功地將西方國家歷史上的一個重要時段置於世界歷史的大背景下，且用最經濟的方式注以生命的活力。席勒在寫作該劇時，對大量的歷史資料進行仔細的研究，因此，沒有史料不詳之嫌。對觀衆或讀者來說，劇中的每一情節都是眞實可信、栩栩如生的。

劇中的主人翁是那位雄心勃勃的將軍，性格衝動，並且已超越他在史料中的形象，而成爲世界文壇上一個獨特的角色。確切地說，他的行動可說完全是由他的權力慾和野心所驅使的。但是他優柔寡斷、老謀深算，從不留下任何文字紀錄，他又熱中占星術企圖將自己世俗行爲與宇宙中的種種事件統一爲一體；一方面他盲目輕信，另一方面他又猶豫多疑。這些使得人們很難理解他的性格。在任何事件中，讀者或觀衆都很難去爲他的性格下評斷。就憑這一點，他一次又一次地成爲最耐人尋味的角色——時而最令人陶醉，時而又最令人厭惡，爲整個三部曲的中心人物。

華倫斯坦的勁敵歐克塔比歐·皮科洛米尼將軍(Octavio Piccolomini)也被描繪得很有個性。他並非與華倫斯坦作對，而是一位代表著榮譽的重要人物。對他的內弟特茲基伯爵(Terzky)來說，他也許像一隻「狐狸」或是一條「毒蛇」，但是他對皇帝的忠誠不貳亦從沒有改變過。同樣，他也是個悲劇性人物。他雖戰勝華倫斯坦，卻犧牲自己的兒子(馬克斯；是席勒杜撰的一個人物)。特茲基伯爵夫人，思考問題能力像個男人，不願屈辱自己，而勇敢自豪地選擇死亡；迷人的賽可拉(Thekla；華倫斯坦的女兒)，她那絕對的理想主義可與馬克斯相提並論，她是席勒所塑造的最好的女性角色之一。

**WALLER, Edmund 沃勒**

西元1606.3.3-1687.10.21。英國詩人和政治家。生於英國白金漢郡，逝於比康非耳(Beaconsfield)。他曾就讀於伊頓學院和劍橋國王學院(King's Coll.)，16歲時，他開始國會議員生涯，並以善於雄辯而聞名。雖然他是保皇黨人，卻十分熱心國會事務。1603年，在厄齊山(Edgehill)戰役後，身爲議長與國王進行談判。不久，他因牽涉一樁激進的陰謀事件，而被軍事法庭判處死刑，幸得他的朋友和同僚行賄使他得以免除死刑，改判流放；又因爲他的家族與克倫威爾(Oliver Cromwell)關係密切，1652年結束流放生涯。他與克倫威爾的關係，在其最有名的一首詩中可以一窺究竟，即〈給我的恩主的頌詞〉。復辟以後，他又以其聰明才智去迎合查理二世；他的詩〈他的威嚴而快樂的回歸〉(*Upon His Majesty's Happy Return*)中寫道：「詩人們，先生們，幻想比眞實更能成功」。1661年，他又重回國會，並重振雄辯之聲譽。

在愛情方面，1634年，他的第一任妻子班克斯(Anne Bankes)去世，他爲其寫作許多好詩。爾後他突然地追求「莎夏麗莎」(18歲的席德尼夫人Dorthy Sidney)，繼而又追求「阿莫里特」(默里夫人Sophia Murray)，最終於1644年，與布雷茜(Mary Bracey)結婚。

他的第一部詩集於1645年出版，推出之後頗受好評，在十七世紀再版多次。他的詩娓娓道來，極爲該諧，主題不局限於愛情，包羅萬象如〈給康復中的夫人西爾維亞〉(*To a Lady in Retirement*, *Of Sylvia*)和〈道歉〉(*Apology*)；〈畫家的教誨〉(*Instructions to a Painter*)。他最著名的詩〈書中的最後詩行〉(*Of the Last Verses in the Book*)。當代人推崇他的作品優雅和富於教育性，認爲他是一個「正確」寫詩的人。馬韋爾(Marvell)、克利夫蘭(John Cleveland)和德萊頓(John Dryden)都曾受惠於他。德萊頓強調，「沒有他的寫作，就沒有我們的寫作」。他被稱爲"第一個奧古斯都詩人"，最好的詩歌如《去吧，愛的玫瑰》(*Go, Lovely Rose*)和《環形帶上》(*On a Girdle*)。然而，自十八世紀開始，他的作品備受攻伐，部分原因是他詩中的溫和情調和輕淡的主題使然。

**WALLER, Sir William 沃勒**

西元1597？-1668.9.19。英國上將以及議員。他最早服役於威尼斯軍隊，三十年戰爭爆發後，他參加英國保衛巴拉丁選領地的戰鬥。沃勒於1640年被選入長期國會(Long Parliament)，內戰爆發後，他被任命爲國會軍的上校；後來人們認爲無論從哪一方面來說，他都不是防禦戰略的能手。雖然早期的成功使他升任上將並獲得"征服者威廉"(William the Conqueror)的綽號，但1643年7月他在第外塞(Devizes)附近被打敗。在國會的幫助下，他又勇敢地組織一支新的軍隊，阻止保皇黨穿過索塞克斯和肯特。1644年6月，他在班柏立(Banbury)附近的克羅普雷迪橋(Cropredy Bridge)被保皇黨打敗，他那支紀律渙散缺乏供應的部隊，阻擋不了國王查理進軍康瓦耳(Cornwall)。約在此時，他很有遠見地向克倫威爾(Oliver Cromwell)提出建立新模範軍的想法，克倫威爾爲反對國王的領袖，他先前是沃勒手下的一名上將。

1645年頒布的「克己條例」(Self-denying Ordinance)，禁止國會議員充任軍官，因而沃勒辭去軍職回到國會，成爲長老會領袖之一。1647年他成爲被控鼓勵蘇格蘭人入侵和私通保皇黨人的11名長老會議員之一；第二年他因「普賴德清洗下議院」(Pride's Purge of the Commons)而被捕，未經審判坐牢三年。在攝政時期，他又被控參與保皇黨人陰謀而兩次被捕。隨著1660年查理二世王位復辟，沃勒被選入傳統國會，但不久即退休，告別政治生涯。卒於倫敦。

**WALLFLOWER 桂竹香**

學名 *Cheiranthus cheiri*，爲十字花科(Cruciferae)桂竹香屬(*Cheiranthus*)植物。是多年生草本植物，原產南歐，植株約60公分高，莖灰綠色，被毛；葉全緣，狹長；花有芳香，從黃色到紅棕色或淡紫色四瓣，直徑約3公分，總狀花序。也有重瓣花。桂竹香是一種很普遍的庭園花卉，尤其在歐洲，多生長在牆壁上。花期雖然在春季，但英國一些氣候適宜的地區，耶誕節時也會開花。北美洲的西方桂竹香(*Erysimum asperum*)，屬於糖芥屬，花橘紅色，與歐洲種的桂竹香親緣關係很近。

**WALLIN, Johan Olof 瓦林**

西元1779.10.15-1839.6.30。瑞典詩人、牧師。生於瑞典達拉納，卒於烏普沙拉。他在烏普沙拉大學接受教育。1806年被任命爲牧師，隨後任卡爾堡(Karlberg)皇家軍事學院的牧師。在宗教界經歷一段卓著的生涯後——包括在索爾納(Solna)、威斯特洛(Västerås)和斯德哥爾摩任牧師職務——1837年被任命爲瑞典大主教。他是一位傑出的教會管理人；作爲一個布道家，很少有人能望其項背。最爲後人稱道的是他是一名多產的聖歌作者，古老和外國聖歌的改編者和翻譯者。在他指導下編輯的《1819年瑞典聖歌集》(*Swedish Psalm Book of 1819*)，經常被稱作《瓦林聖歌集》(*Wallin's Psalm Book*)，其中約130首聖歌是他寫的。他的偉大成就在於他把令人敬畏的《聖經》傳說和民間宗教的虔誠結合在一起的技巧，也正是這種崇高聲望的象徵，使得他那著名的同時代人泰格奈爾(Esaias Tegnér)稱呼他爲"北方大衛的豎琴"。除聖歌外，瓦林最優秀的詩歌是《天使之死》(*Dödens ängel*, 1834)，專門闡述死亡和審判的主題。他的世俗詩歌不能與他的宗教歌曲相提並論。他的早期作品屬於反映啓蒙精神的教諭詩，其中兩篇《教育者》(*Uppfostraren*)和《古斯塔夫三世讚歌》(*Sång öfver Gustaf III*)獲得瑞典研究院的獎金。在這同一時期，他也寫田園短詩和幽默詩歌。到了晚年，他寫許多詩歌，主題都來自他出生的達拉納，其中有《乾草收穫季節》(*Höbergningen*)和《鐵匠》(*Smeden*)。他的酒神讚歌《喬治·華盛頓》(*George Washington*)表明了對美國人的興趣。他的詩集以多種版本出現，最早是在1847-48年。

**WALLING, William English 沃靈**

西元1877.3.14-1936.9.12。美國勞工改革者和社會主義者。生於肯塔基州的路易斯維爾(Louisville)，1897年畢業於芝加哥大學，並繼續在該校完成經濟學和社會學的研究生課程。沃靈依靠獨立自主的天賦，把自己貢獻給勞工運動。1903年，沃靈與亞當斯(Jane Addams)及其他人建立「全國婦女貿易工會團」(National Women's Trade Union League)通過在紐約的移民朋友，他對俄國革命產生了興趣。1905年他在俄國見到列寧、高爾基(Maksim Gorky)及其他領袖。在歐洲期間，他遇到社會主義作家斯特隆斯基(Anna Strunsky)，並與她結婚。安娜曾與傑克·倫敦(Jack London)合著有《肯普頓·韋斯信件》(*The Kempton-Wace Letters*)。1908年在伊利諾州，他與妻子目睹種族動亂，深爲震撼。次年他成爲全國有色人種促進協會的創始人之一。1910年他參加社會主義黨，但由於其反戰政策遂於1917年辭職。一次大戰後，他積極參與美國勞工聯盟，並於1935年成爲勞工內閣的主要負責人，該組織旨在幫助處於法西斯國家統治下的工人。沃靈出版的書籍主要有：《俄國人的訊息》(*Russia's Message*, 1908)，《日益寬廣的社會主義前景》(*The Larger Aspects of Socialism*, 1913)，以及與龔帕斯(Samuel Gompers)合著反蘇的《出自他們自己口中》(*Out of Their Own Mouths*, 1921)。卒於荷蘭的阿姆斯特丹。

**WALLINGFORD 沃靈福德**

美國康乃狄格州新哈芬郡城鎮，在奎恩尼皮亞克河(Quinnipiac R.)河畔，新哈芬以北21公里。

其高度從河岸的6公尺到東部邊境福勒(Fowler)和貝塞克山(Beseck Mts.)高地的229公尺不等。農業，尤其是蔬菜種植業占極重要地位。主要工業有銀器、樂器、電氣設備、特種鋼、塑膠製品、樹脂、服飾等的生產製造。設有兩所著名的預科學校，喬特(Choate)與帕特南(Putnam)。沃頓·布魯克州立公園(Wharton Brook State Park)爲人們提供娛樂設施，並有一塊很大的州立狩獵地供人打獵。沃靈福德歷史學會在一座早期寓所撒母耳·帕森斯大廈(Samuel Parsons House)中，收藏有古代文物及文件。

該鎮根據英格蘭波克夏(Berkshire)的一個鎮命名,新哈芬以前的居民於 1638 年向印第安人購得此地,1667 年到此定居。1670 年設鎮,1958 年另一自治鎮和該鎮合併。1850-80 年間,奧奈達社區(Oneida Community)的一個分支在此地發展繁榮起來。政府採市長-議會制。人口 37,274。

## WALLINGTON 沃靈頓

美國新澤西州自治村,在卑爾根郡(Bergen)內,位於帕塞伊克河(Passaic R.)附近,恰好在帕塞伊克東南,紐華克(Newark)以北 14 公里。沃靈領有多種工業,包括鋼管生產、電子設備、塑料、油漆以及紙箱生產。政府採市長-議會制。人口 10,741。

## WALLIS, John 沃利斯

西元 1616.11.23-1703.10.28。英國數學家。生於英國肯特郡阿士福特(Ashford)。在劍橋教世主學院(Emmananuel Coll.)讀書,被英國國教教會任命爲牧師,1641 年擔任約克夏一名男爵的私人牧師。精於密碼術,內戰開始後爲國會黨人破譯截獲的王黨文件。1643 年他獲得嘉獎,成爲倫敦一教堂教長。儘管他反對處死查理一世,還是在 1649 年被任命爲牛津薩維林(Savilian)幾何學教授,一直主持這個講座達半個多世紀,直到他去世爲止。當 1660 年查理二世復辟後,沃利斯被任命爲皇家牧師之一。他是 1661 年受命修改公禱書的牧師之一;當皇家學會於 1663 年成立時,他是最早的會員之一。

由於沃利斯闡述現代幾何學的基本原則而使其更爲完善。在他最重要的著作《算術無限》(*Arithmetica infinitorum*, 1655)中,他用算術形式表達極限問題,廣泛運用被刻卜勒(Johannes Kepler)公式化的持續律。他還最早應用微分積分和無窮大符號。其他數學專著有《大衆數學》(*Mathesis universalis*, 1657)和《幾何論集》(*De algebra tractatus*, 1685);除此以外還寫作並出版包括密碼學、語法、邏輯和神學諸學科在內的著作。卒於牛津市。

## WALLIS AND FUTUNA 沃利斯羣島和富圖納羣島

太平洋西南部由火山形成的兩個羣島,法國海外屬地,薩摩亞以西約 400 公里。沃利斯羣島包括沃利斯島(即烏韋阿島Uvéa)和 22 個小島。富圖納羣島(即Hoorn)包括富圖納島和阿洛菲島(Alofi)。它們加起來的總面積爲 274 平方公里,首府是沃利斯島上的瑪塔烏圖(Mata Utu)。當地居民爲玻里尼西亞人,大多數是羅馬天主教徒。

生長在濕熱氣候下的主要農產品有芋頭、山藥、椰仁乾和熱帶水果。其他重要產品有木材和魚。

沃利斯羣島據英國航海家沃利斯(Samuel Wallis)命名,他於 1767 年發現該羣島、大溪地島及其他太平洋島嶼。1837 年,法國傳教士來到此地,1842 年,法國宣布沃利斯和富圖納兩個羣島爲其屬地,在行政上先隸屬大溪地島,後來屬新卡利多尼亞(New Caledonia)。1887 年,兩羣島成爲法國的保護地,1917 年給予殖民地地位。1959 年 12 月,島民以壓制性多數的投票表決成爲法國的海外屬地;1961 年 7 月 29 日,沃利斯與富圖納羣島屬地正式誕生。該屬地由一位法國行政官和由 20 名成員組成的屬地議會管理。人口(1976):沃利斯 6,109;富圖納 31,173;阿洛菲島無人居住。

## WALLON, Henri Alexandre 瓦隆

西元 1812.12.23-1904.11.13。法國歷史學家和政治學家。生於法國瓦倫辛(Valenciennes),卒於巴黎。他受教於巴黎師範學校,1846 年被任命爲索邦現代歷史和地理學協會主席,1849-50 年服務於立法會議,1871 年入選國民會議。他所提出的關於總統選舉方法的 1875 年憲法修正案,爲共和國的最終建立作出巨大的貢獻。後來瓦隆出任公共教育部長(1875-76)和終身參議員,1873 年他成爲雕塑研究院(Academy of Inscriptions)的終身幹事。他的著作頗豐,如《恐懼》(*La terreur*, 1873)、《使團中的人民代表》(*Les représentants du peuple en mission*, 5 卷,1888-90)。

## WALLOONS 瓦隆人

係指居住在比利時法語區的人,明確的說是指生活在列日省、盧森堡省、那慕爾省(Namur)和埃諾省(Hainaut)以及不拉奔省尼韋勒區(Nivelles)的人。「瓦隆」的稱謂大概來自塞爾特族(Celtic tribe)的沃爾卡人(Volcae),但根據著名的比利時歷史學家皮雷納(Henri Pirenne, 1862-1935)的看法,古代各日耳曼部族已稱瓦隆區的人爲瓦拉人(Wala)。但不管怎樣,這一地區的居民曾被凱撒大帝征服,將其併入羅馬帝國;因而他們的語言屬於拉丁語。當法蘭克人入侵羅馬帝國時,瓦隆人並未被趕出自己的土地,因爲新來的日耳曼人移民一方面受阻於濃密的森林,一方面受阻於東部崎嶇的亞耳丁,以及布防於現今荷語區與法語區接壤線的羅馬軍隊;這條接壤線也是現今法語與荷語的分界線,起自法國的敦克爾克(Dunkerque),南至布魯塞爾,北至列日。

瓦隆人在克洛維斯一世(Clovis I)時改信羅馬天主教(496 年),九世紀末期查理曼帝國崩潰之後,他們分裂成好些封建公國。瓦隆區和荷蘭的省分後來一起納入勃艮第公爵的統治;但在勃艮第的瑪麗去世後,與其有姻親關係的西班牙哈布斯堡王朝在 1482 年透過繼承權而獲得勃艮第的全部領地。

十六世紀的時候,新教的傳教事業在瓦隆尼亞(Wallonia)取得進展,但西班牙人後來卻有效地制止比利時各省的獨立,使他們無法獲得如北方省分所獲得的獨立權;西班牙人也使用種種殘酷的方法(包括成立異端裁判所),成功地壓制新教的發展。由於受到西班牙人的宗教迫害,有些瓦隆的新教徒逃往荷蘭北方相鄰的來登(Leiden),在那裏,他們籌劃向新大陸移民,也可能與英國的清教徒有過接觸。1624 年,很多人離開荷蘭,移往新阿姆斯特丹(New Amsterdam;亦即現在的紐約市)。

根據烏特勒支條約(Treaty of Utrecht, 1713)的規定,比利時各省歸入奧地利哈布斯堡王朝的統治,而在法國大革命和拿破崙統治時期(Napoleonic period),這些省分又併入了法國。但是在維也納會議(Congress of Vienna, 1815),這些省分與荷蘭北部的省分合併爲尼德蘭聯合王國(Kingdom of the United Netherlands)。但這個新的王國並沒有維持多久,國王威廉一世的宗教政策和語言政策引起很多南部人的對抗,他們於 1830 年起義,成立獨立的比利時王國。在比利時王國中,瓦隆人具有特別重要的地位,一方面是因爲他們的語言(法語)開始時是唯一的官方語言,另一方面也因爲他們的工業化爲時較早,因而積累的財富比法蘭德斯人爲多。一次大戰之後,瓦隆人已經失去他們在國家中的主導地位,很多瓦隆人的地區在經濟上陷於蕭條,原因是礦產已經枯竭,如同在博里納日(Borinage)出現的情形一樣。

**文學和語言** 瓦隆區過去一度普遍使用瓦隆語,但時至今日,除了列日附近的地區以外,人們在日常上已經不再使用瓦隆語。最早的瓦隆語文學作品可追溯至十二與十三世紀。雖然在可能是埃諾語所寫成的《奧卡森和尼柯萊特》(*Aucassin and Nicolette*;參見該條)中,我們可以找到瓦隆語的蛛絲馬跡,但在一段很長的時間之內,瓦隆語的使用完全限於宗教性的作品中,諸如《教宗國瑞對話錄》(*Li dialoge Gregoire lo pape*)和《尤利斯之歌》(*Li ver del Juïse*),以及諸如《弗洛里法編年史》第十四和十五世紀的編年史中。十七世紀時,隨著第一部用瓦隆語寫成《道行》(*Moralité*, 1623)一戲的問世,瓦隆語文學獲得低度的振興;十八世紀時,人們用瓦隆語來寫詩歌、時論和大衆喜劇。十九世紀時,浪漫主義者一如他們對其他次要語言的態度,鼓吹使用瓦隆語從事文學創作;爲此,列日瓦隆文學學會在 1856 年成立。然而,時至今天,瓦隆文學大部分是民俗性質的作品。

直到最近,瓦隆人才在某種程度上團結一致,爭取他們在比利時的語言權益。在比利時一半的人口使用法蘭德斯語——基本上與荷蘭語相同,一半的人口使用法語。1830 年革命成功比利時成爲獨立的國家後,法語成爲正式的官方語言,因爲革命領袖都講法語。後來法蘭德斯人力爭使自己的語言與法語地位平等,並對各政黨施加壓力以支持自己的計畫。經過一段時間努力之後,他們終於達到目的,包括所有國家事物,即由國會的討論報告

到硬幣上的文字，都同時使用法蘭德斯語和法語；在根特大學(Ghent Univ.)用法蘭德斯語教學；在軍隊中建立操法蘭德斯語人的兵團；在所有司法案件上使用的兩種文字；規定小學和中學要使用「兒童的母語」來教學。1932 年又通過一項新法律，要求學校以該地區大多數人口使用的語言教學；瓦隆人對這項改革特別憤慨的是，這項法律意味著在某些地區，尤其是在語言接壤區，一些瓦隆人學童的父母有時也可能必須學習法蘭德斯語。法蘭德斯語運動在語言法案上所取得的成績，加上操法蘭德斯語人口愈來愈超過法語人口，都使得瓦隆人對未來感到憂慮。於是他們發起保護瓦隆語運動，以資自衛。他們提出聯邦制國家的構想，在這個國家裏面，法語區和法蘭德斯語區的地位平等，而瓦隆人的語言權益也會獲得保障。事實上，法蘭德斯人和瓦隆人的利害衝突皆顯示於許多公共的議題上，諸如政教關係(天主教在法蘭德斯語區的勢力要比在法語區來得強大)、內閣組成和經濟發展的方向問題上：法蘭德斯語的省分傾向於發展農業、航運業和紡織業，而法語區則傾向於發展重工業和礦業。參見 BELGIUM； FLEMISH LANGUAGE； FRANCE。

## WALLPAPER 壁紙

參見WALL COVERINGS.

## WALNUT 胡桃

胡桃科胡桃屬(*Juglans*)植物總稱，木材和果實極具利用價值。約有 20 個種，大多數分布於北半球，以溫帶地區爲主。胡桃爲落葉樹，樹皮有粗糙的溝紋，羽狀複葉互生，搗碎後會散發出特殊的氣味。花淡綠色，雄花爲下垂的葇荑花序。堅果，大而可食，它的外殼堅硬而不開裂。植株高 30 公尺以上，幹徑約 1 公尺。可作爲行道樹、遮蔭、觀賞及防風林。

黑胡桃（*Juglans nigra*）。從上右方順時鐘方向，依次是未去果皮(肉質)的胡桃果、冬季的樹型、胡桃果的種皮(石化細胞)、樹皮及樹葉、雄花的花穗。

原產美國的胡桃樹有 6 種，分別是：黑胡桃(*J. nigra*)、油胡桃(*J. cinerea*)，兩者廣布於東部各州及加拿大邊境。小胡桃(*J. microcarpa*)及亞利桑那胡桃(*J. major*)分布於西南部各州及墨西哥北部。加州胡桃(*J. californica*)及邢氏胡桃(*J. hindsii*)分布於加州。其他大約還有 11 種胡桃，通稱爲西班牙語的nogal，分布於墨西哥南部的高山、中美洲、安地列斯羣島，以及從委內瑞拉到阿根廷的安地斯山脈。原產於東半球的胡桃，有胡桃(*J. regia*)、樗葉胡桃(*J. ailantifolia*)和它的變種即日本的心形胡桃，中國也另有 3 個種。

黑胡桃是一種最有名、最高大，也最具利用價值的原生種闊葉樹材。雖然它的數量不是很豐富，但生長環境在山谷中，混合林內具有肥沃、潮濕、排水良好的土壤，胡桃的生長速度就非常快。它們通常在農場中被作爲經濟林木作物栽植，以有效地選擇上等的胡桃木。美國供應的黑胡桃幹材，一共大約 15 億板呎(board feet)，平均年伐量約 5,500 萬板呎。木材產區主要在印第安那州、俄亥俄州、密蘇里州及其鄰近各州。

黑胡桃木紋理美觀，具有線條、波浪或捲曲的木紋，有些樹種的殘株是珍貴的單板(veneer)製材。心材爲淡棕色到黑褐色，邊材淺白色。黑胡桃木主要用於傢具或辦公傢具、電視及收音機的外箱(或箱架)、槍托、鋼琴、首飾盒及室內裝潢木造部分、窗櫺，少量作爲枕木、木樁和燃料。果實是受人喜愛的堅果，可添加於冰淇淋、糖果、蛋糕中。

胡桃(Perisan walnut)是溫帶地區非常重要的堅果樹種，幹材可用以製作精緻的櫥櫃。長久以來，都有人爲栽種，因此並不確知其原產地爲何，也許在歐洲東南部，向東達喜馬拉雅山麓或中國等地，除非在更早期時，從別處引進這些地區。「英國胡桃」是一個誤稱，因爲它在英國的栽植並不多見。胡桃的木材多根據其產地命名，如切爾卡斯胡桃木(Circassian)、土耳其胡桃木、義大利胡桃木、法國胡桃木等。

美國也有胡桃木，約 90%以上產自加州，其餘幾乎全來自俄勒岡州。年產量約 67,500 公噸。其他重要的生產國還有義大利、法國、土耳其、中國和印度。在胡桃園裏，精選變種以接枝方式進行密集栽植。採收後的果實立即去殼及乾燥，然後分級、漂白，因此上市的大多是只有種仁。美國東部及南部並不適合種植胡桃。

## WALNUT CANYON NATIONAL MONUMENT 沃爾納特峽谷國家保護區

美國在亞利桑那州的國家保護區，距旗竿城(Flagstaff)市中心東 18 公里。這個峽谷包括 400 個以上錫納加印第安人(Sinagua Indians)約在 1100 年建的居住房屋；峽谷高懸的架狀突出物構成他們住家的屋頂。沃爾納特河爲錫納加印第安人的日常生活提供大量的用水。錫納加人成功地種植玉米、大豆、南瓜，但嚴重的乾旱迫使他們在十三世紀放棄該地區。峽谷裏的植物從亞利桑那沙漠中的仙人掌到高聳的落磯山上的冷杉，各不相同。山崖的居住者用許多這樣的植物作食物、藥品和纖維。除了吸引人的風景，這個紀念地區還是一個在地理和生物方面很能引起人們興趣的地方。一年四季這裏對遊人開放。

## WALNUT CREEK 沃爾納特克里克

美國加州的城市。位於孔特拉科斯塔郡(Contra Costa)，海拔 43 公尺高處，奧克蘭(Oakland)東 21 公里。得名於一條供周圍 169 平方公里用水的排水灣，這個地區多高山深谷爲代阿布洛嶺(Mount Diablo；1,173 公尺)所控制。沃爾納特克里克是一個人口超過 20 萬人的貿易中心，大部分的居民住在沃爾納特克里克境內三個正式成立城市沃爾納特克里克、康科特(Concord)和馬丁內斯(Martinez，郡治)之外。沃爾納特克里克有一個胡桃加工廠，一家罐頭廠和一家電子工廠。該城歷史可上溯到 1849 年，由於從聖約瑟(San Jose)到馬丁內斯傳教路線在這裏越過東西陸路到達金礦，這裏作爲 "拐彎" 在淘金熱時代具有不小的重要性。1914 年建制，1956 年採議會-經理制。人口 53,643。

## WALNUT RIDGE 沃爾納特里奇

美國阿肯色州城市，勞倫斯郡(Lawrence)郡治，距瓊斯伯勒(Jonesboro)西北 34 公里，海拔 83 公尺。沃爾納特里奇位於起伏平緩的山脊，並因該地區生長的胡桃樹林而得名。棉花、稻米和大豆在附近地區種植，加工品包括活動屋、女裝、化肥和鞋楦頭。這個城市有一家郡圖書館和一所專院。1873 年建制，採市長-議會制。人口 4,152。

## WALPI 沃爾皮

源於霍皮語Wala ovi，意爲「有溝的地方」，指方山上的一條溝，爲最負盛名、最美麗的霍皮印第安人(Hopi Indian)村莊，位於亞利桑那州東北第一方山(First Mesa)山頂，溫斯洛(Winslow)東北偏北約 104 公里處。沃爾皮最早的地點在一低台地上，那裏的一個村莊建於西元 1300 年。在 1680 年朴布羅起義(Pueblo Revolt；參見 PUEBLO INDIANS)之後，印第安人懼怕西班牙人報復，搬到台地的頂部並建造了現在的村莊。著名的蛇舞每逢單數年舉行，用最戲劇化的形式慶祝典禮。長期同白人和其他印第安人接觸，沃爾皮人在其生活和習慣上反映出許多外界的影響。人口約 100 人。

## WALPOLE, Horace 沃波爾

西元 1717.9.24-1797.3.2。英國書信作家、歷史學家、藝術鑑賞家和業餘建築師。生於倫

敦,後亦逝於倫敦。他是政治家沃波爾爵士三個倖存的兒子中最小的一個。青年時代,他就讀伊頓學院(1727-34),並在劍橋國王學院深造(1735-38),其間並曾至法國和義大利旅行。1741 年,他進入下議院,直到 1768 年退出。他很少在國會中發言,但他卻是一名敏銳的政治觀察家,經常居於幕後策劃。自下議院退休後,他便長期居住於 1747 年在草莓山(Strawberry Hill)建造的鄉村別墅中。

沃波爾是復興哥德式建築藝術的先驅,他居住的草莓山便是在他的設計下成爲一個小型的哥德式城堡。文物鑑賞、通信生涯和社交活動也占去他的大半生。在草莓山他成立一個私人出版社,專門出版友人的著作,包括兩本格雷(Gray)的頌詩,以及考古文物方面的書(也有部分是他自己的書)。1791 年,他的姪兒去世後,他成爲奧福德公爵(Orford),接受在諾福克(Norfolk)的微薄遺產。然而,由於他善於理財,因此生活仍十分優渥。1842 年,他蒐集的珍品拍賣,許多被法明頓(Farmington)的劉易斯(Wilmarth S. Lewis)收購,而草莓山故居亦成爲今之聖瑪麗學院(St. Mary's Coll.)。

**出版物和書信** 1764 年,他出版《奧特蘭托城堡》(*The Castle of Otranto*)後,他開始模仿哥德式的傳奇故事。他的《英國繪畫秩序》(*Anecdotes of Painting in England*, 4 卷, 1762-71)是英國第一部藝術史。他還寫過一本《沃波爾風格》(*Aedes Walpolianae*, 1747),展示並討論他父親所收藏之繪畫。《神秘母親》(*The Mysterious Mother*, 1768)則是一齣悲劇詩劇,是個人出版品,並未產生任何影響;該劇描寫喬治二世最後十年和喬治三世最初十一年的史實,形式較粗糙。其他還有《英國王室和貴族作家一窺》(*A Catalogue of the Royal and Noble Authors of England*, 1758)、《對理查三世統治的歷史懷疑》(*Historic Doubts on the Life and Reign of King Richard the Third*, 1768)、《論現代園藝》(*Essay on Modern Gardening*, 1785),以及各種詩作、政論文章和藝術品的鑑賞文章。

儘管他的《繪畫秩序》對藝術史極具貢獻,然而《奧特蘭托城堡》在文學史上更是大放異彩。後世更以其三千多封書信而聞名。這些作品堪稱英國十八世紀的眞實紀錄,涉及社會生活、公共事件和時代藝術,詼諧、生動、精確,且帶有自由主義的觀點。這些書信比他的回憶錄更爲精采,文體成爲世人研究方向,但也經常遭受政敵詆毀。此外他也曾將別人的覆函,予以再次詮釋。有關社會事件,他曾致函與蒙塔古(George Montagu)和奧索里夫人(Lady Ossory)共同研討;在給科爾(William Cole)的信函中討論文物;給梅森(William Mason)的信評論文學;賀拉斯曼爵士(Horace Mann)的信,則是談論政治。爵士是其表兄,亦是英國駐義大利多斯加尼(Tuscany)領事,在沃波爾離開佛羅倫斯後,魚雁往返長達 45 年。沃波爾最好的朋友是表兄康韋(Henry Seymour Conway),儘管 1769 年,沃波爾因感到康韋的政治歧視而曾鬧得不愉快。而在他的書信中,也有一些是寫給女士的。由於他獨特的品味,使得這些信函今人讀來仍感到興味盎然。

**性格** 麥考利(Thomas Babington Macaulay)和其他評論家,尤其是十九世紀的評論家,都指責他爲人膚淺而輕佻;事實上,他的行爲也的確有令人非議之處。然而,他對奴隸制的抨擊,對被壓迫者的同情,以及對個人主義的寬容和不人道的社會時尚之譴責,卻爲人們所忽略。一個明顯例子,當他談到其父政治上的朋友時,都帶著嘲諷的筆調。他是一個神經質的人,政治表現太過浮躁,而自暴其短。作爲朋友,他非常懂得關心別人;但對別人的輕視卻又過分敏感。他對朋友的慷慨,是他至今仍爲人所津津樂道的主因。由於他擁有深厚的藝術素養,再加上他對友誼的珍視,使他成爲最優秀的書信作家之一。

## WALPOLE, Sir Hugh (Seymour) 沃波爾

西元 1884.3.13-1941.6.1。英國小說家,生於紐西蘭奧克蘭。父親是英國聖公會教士,在 1910 年成爲愛丁堡主教以前,在紐西蘭和美國、英國擔任過各種職務。他在劍橋伊曼紐爾學院(Emmanuel Coll.)畢業後,在 1909 年決定寫作以前,曾做過傳教士和教師。他充滿激情地寫小說,在倫敦經歷平民式的社會生活,廣交朋友,其中有"伊麗莎白"(伊麗莎白·瑪麗·博尚,即後之阿爾尼姆伯爵夫人和拉塞爾伯爵夫人)、詹姆士(Henry James)和貝內特(Arnold Bennett)。一次大戰期間,他在俄軍中充當醫生,目睹 1917 年彼得格勒(列寧格勒)革命;他當時是英裔俄國傳教士領袖。戰後在美國,他展開第一次成功的巡迴演講(1919)之後並四處旅行。1934-36年在好萊塢創作電影劇本《大衛·科波菲爾》(*David Copperfield*)、《小地主方特勒羅伊》(*Little Lord Fauntleroy*)和《灰暗》(*Kim*)。沃波爾酷愛蒐集書籍、手稿和繪畫,對別人總是慷慨相助。他的一生中,大部分的時間都花在書上。1937 年,他被封爲爵士。卒於英國克吉刻(Kewick)。

生前,他已享有很高的名聲,共寫作 42 部小說,以及不可勝數的散文、自傳和批評文章。評論家往往對他作品的評價失之偏頗。例如,有關教師的寫實主義小說《佩林先生和特雷爾先生》(*Mr. Perrin and Mr. Traill*, 1911),至今仍極具可讀性。另外《黑森林》(*The Dark Forest*, 1916)和《神祕城市》(*The Secret City*, 1919)這些被貶抑的小說,更表現出其人創造的藝術氣質和成就。《大教堂》(*The Cathedral*, 1922)的敍事目的和象徵性強烈顯示出特羅洛普(Anthony Trollope)的影響。他受浪漫主義的影響,對昆布蘭(Cumberland)的風暴非常喜歡,寫作追求一種宏大的氣魄和風格,《光棍亨利一家》(*Rogue Herries*, 1930),具有十八世紀小說的色彩。此種風格在《猶滴·帕里斯》(*Judith Paris*, 1931)、《堡壘》(*The Fortress*, 1932)和《凡內莎》(*Vanessa*, 1933)中也可窺見。

欲了解沃波爾,他的自傳性作品,提供了一個很好的途徑,《羅馬溫泉》(*Roman Fountain*, 1940)是其中最生動的一部。這是部很精采的作品,展現他在敍述故事方面的才華。

## WALPOLE, Sir Robert, 1st Earl of Orford 沃波爾

西元 1676.8.26-1745.3.18。英國政治家。生於英國諾福克郡的霍頓(Houghton)一個鄉紳家庭中,死於倫敦。受教於劍橋伊頓學院和國王學院。從 1701 年起,他展開四十年的國會生涯,先是賴辛堡(Castle Rising)的代表,後爲京斯令(King's Lynn)的代表。1705 年他被任命爲安妮女王之夫喬治親王(Prince George)的顧問和海軍高級將領。1708 年,他任戰爭祕書,成爲輝格黨政府的活躍成員。兩年後沃波爾成爲海軍司庫,並且是薩謝弗雷爾博士審判案(參見HENRY SACHEVERELL)的負責人之一。戈多爾芬伯爵一世(1st earl of Godolphin)的內閣被解散後,他辭去職務,成爲下議院反對黨公認的領袖。他極力地爲前政府辯護並攻擊新政府,以致於在 1711-12 年間他被控在任戰爭祕書期間挪用公款而被國會驅逐,並判押於倫敦塔以作爲清除他的手段。1713 年京斯令選民重新選他入國會,他繼續反對哈里(Robert Harley,後爲牛津伯爵一世)和聖約翰(Henry St. John,後爲博林布魯克子爵一世)的托利黨政府,直到1714年 8 月安妮女王去世。

**湯森及其以後的內閣** 喬治一世即位後,輝格黨人開始執政。1715 年,沃波爾出任軍需大臣及控告托利黨領導人犯叛國罪的專門委員會的主席。同年,他的連襟湯森(Charles Townshend,後爲湯森子爵二世)出任英國首相,他成爲財政部首席大臣和財政大臣。但是由於國會的陰謀以及與其他輝格黨主要成員在外交政策上的分歧,導致湯森辭職,沃波爾亦步其後塵於 1717 年年初離職。在斯賓塞

R.沃波爾 英國政治家。

(Charles Spencer,後爲森德蘭伯爵三世)和詹姆士·斯坦厄普(James Stanhope,後爲斯坦厄普伯爵一世)執政的三年中,他成爲反對黨議員,發表演說攻擊兵變和貴族法案(Mutiny and Peerage bills),反對廢除教會分裂法案(Schism Act, 1718),並強烈抗議反西班牙四國同盟(Quadruple Alliance against Spain)的形成。1720 年他與輝格黨言歸於好,再次出任內閣軍需大臣。由於他不是內閣核心成員,所以避開牽連到政府的南海事務醜聞(South Sea affair,參見SOUTH SEA COMPANY, THE);在所謂的「南海泡沫」爆發後,他受邀領導全國以穩定金融。1721 年他被提名爲財政部首席大臣和財政大臣,不久他就全面接管政府。

**沃波爾政府** 此後二十一年裏,沃波爾的歷史即爲英國的歷史。「南海麻煩」(The South Sea troubles)已被克服,「阿特伯里陰謀」(Atterbury plot)被粉碎(參見ATTERBURY, FRANCIS),蘇格蘭和愛爾蘭的騷亂也被平息。英、法與普魯士簽訂的漢諾威條約(Treaty of Hannover, 1725)阻止奧地利和西班牙的結盟。後來的塞維拉條約(1729)和維也納條約(1731)更進一步地促進和平。1727 年喬治一世去世,沃波爾發覺自己的地位岌岌可危,但他很快表現出極佳的工作能力,並像對待喬治一世那樣繼續忠實地服務於喬治二世,他與卡羅琳皇后(Queen Caroline)的友誼是一個決定性的有利因素。

由於沃波爾忠於國王,正如他所預料的那樣,很快地產生一批反對他的輝格黨人,他們由普爾特尼(William Pulteney,後爲巴斯伯爵一世)、卡特里特(John Carteret,後爲格蘭維爾伯爵一世)和排力·斯坦厄普(Philip Dormer Stanhope,後爲赤斯特非伯爵四世)領導,並得到懷有妒意的老托利黨人博林布魯克的支持。雖然反對派力量強大,但沃波爾堅持忠於國王並繼續控制國會的大多數。1733 年他遭受唯一的失敗是:反對派成功地喚起公衆的情緒,迫使他放棄國產稅計畫。1734 年,他由於漠不關心「波蘭王位繼承戰爭」(War of the Polish Succession)而受到更猛烈的指責,同年反對派聯合起來攻擊七年一任法(Septennial Act),但未獲成功。1737 年卡羅琳皇后去世,他失去一位堅定和忠誠的朋友。反對派當時得到皮特(William Pitt,後爲占松伯爵一世)的支持和倫敦商人的加盟,他們繼續攻擊他的和平外交政策。然而沃波爾還是與西班牙締結一項協定,直到 1739 年 10 月他才不情願地宣布戰爭,這就是所謂的「詹金斯的耳朵戰爭」(War of Jenkins' Ear)。

沃波爾的工作擔子越來越重,他的身體衰弱了。由於未通過選舉的考驗,他於 1742 年 2 月辭職,被封爲奧福德伯爵一世,告別下議院,退休到上議院,但他始終保持著對國王的影響。

**沃波爾的成就** 他在任首相期間堅決地效忠於國王、漢諾威家族和輝格黨。他是一位傑出的行政官員、老練的財政家、雄辯家、精明的法官和聰明的政治家。他甚至高於他同時代的人,了解到十八世紀的力量之泉源,並有效地運用他們。他的主要目標包括:確立漢諾威家族的牢固統治,維護和平,與法國保持友好,促進英國商業和貿易的繁榮(然而他也不忘農民的利益),在這些方面他均獲成功。削減國債、土地稅和關稅;激勵商業和工業的發展;促進殖民地的繁榮,奠定後來的大英帝國在全世界發展的基礎。更重要的是,一個強大和穩定的政府得以鞏固;比起其他任何一位領導人,他更能使內閣制成爲事實,確立全體一致原則和首相及全體閣員向國會集體負責制。經由領導和示範,沃波爾眞正成爲英國的「第一位首相」。

**Bibliography.**–The standard biography is by William Coxe, *Memoirs of the Life and Administration of Sir Robert Walpole*, 3 vols. (London 1798). Alexander Charles Ewald, *Sir Robert Walpole: a Political Biography* (London 1878), and John Morley, *Walpole* (London 1889), are based largely on Coxe's materials. George Robert Sterling Taylor, *Robert Walpole and His Age* (London 1931), used materials not available to previous writers. A more recent and complete study is John Harold Plumb, *Sir Robert Walpole*, 3 vols. (Boston and London 1956– ).

## WALPOLE 沃波爾

美國麻州諾福克郡(Norfolk)之一鎮,海拔 60 公尺,波士頓南 24 公里,羅得島普洛維敦士(Providence)北 30 公里。沃波爾是一個工業和居住鎮;產品包括地板鋪層、紙、機器、化學產品、人造草、手術繃帶和雪松木製品。諾福克郡農業學校(Norfolk County Agricultural School)和麻州教養院位於此地。

南沃波爾是用 20 英鎊從印第安首領腓力王(King Philip)手中買下的,沃波爾鎮成立於 1659 年。原屬於戴德姆(Dedham)境內,1724 年脫離出來正式成立並取名沃波爾以紀念英國首相沃波爾(Robert Walpole)。1926 年法律規定鎮的權力並制定細則。採鎮議會制。人口 18,859。

## WALPURGA or WALPURGIS,Saint 沃布爾加(沃布爾吉斯),聖

參見WALBURGA.

## WALPURGIS NIGHT 沃布爾吉斯之夜

在中歐地區,人們稱 5 月 1 日的前夕,爲沃布爾吉斯之夜。民間傳說每年的這個時間,是女巫法力最強的時候。在 4 月 30 日晚上,所有的女巫會齊集於十字路口或山頂一類的地方。她們乘坐掃帚而來,有些還有惡靈相伴。她們在會中舉行邪惡的儀式沈醉於狂野的舞蹈,並飲酒作樂。以此來向她們的主人——魔鬼——表示效忠(魔鬼有時會親自現身,有時則化身爲山羊或其他動物的形象出現)。女巫們還會在會中舉行接納新成員的儀式,並接受她們來年的任務分派。雖然有些權威人士認爲,這個傳說提及的一些儀式和典禮起源於某些基督教異端派別的聚會,但它們似乎更有可能是一種異教徒豐年祭的遺存。5 月 1 日標誌著生長季節的來臨,對德國農民來說,這是個重要的日子;他們有許多契約要簽,而田裏的勞工也被編派新的農事。由於這個日子是如此的重要,也就無怪乎人們會認爲女巫和邪惡的力量會特別活躍,而覺得有必要去採取一些防治的步驟。人們會點燃煙火,以便驅走女巫,這種儀式有些地方是在沃布爾吉斯之夜舉行,另一些地方則在五朔節(May Day)舉行。同樣的習俗也流行於塞爾特(Celtic)各地區,該地區的人會在五朔節當日點燃煙火。在一年中的其他時間,也會有女巫特別活躍的時候,而就許多方面看來,英國人對萬聖節前夕(Halloween;參見該條)的觀念和中歐地區對沃布爾吉斯之夜的觀念都是相似的。女巫和惡靈到處都有,不得不用點放煙火和其他辦法對付它們。

這個日子之所以會跟聖沃布爾加(St. Walburga)的名字牽連在一起,是因爲紀念這位聖徒的其中一項慶典,也正是在五朔節舉行。聖沃布爾加據信能抵抗巫術,人們有可能是想藉她的力量驅邪。傳說女巫舉行沃布爾吉斯之夜狂歡會的衆多地點中,最著名的一個是布羅肯山(Brocken),那是德國中部哈次山(Harz Mt.)的最高峯。這裏從古代起便是異教徒獻祭的地方。在《浮士德》(*Faust*)的第一部中,歌德把女巫們在此聚會的場面給生動的刻劃出來。

## WALRAS, (Marie Esprit) Léon 瓦爾拉

西元 1834.12.16-1910.1.25。法國經濟學家。生於法國亞甫勒(Évreux),卒於瑞士克拉倫斯(Clarens)。他關心社會改革,便放棄研習礦業工程事業,改學經濟理論。1870 年瓦爾拉在洛桑大學任政治經濟學教授,一直擔任到 1892 年。他將所謂數學方法運用到經濟學研究上,即把經濟規律簡化爲數學公式,用聯立方程式確定未知數。他在《純粹政治經濟學綱要》(*Élements d'économie politique pure*, 1874-77)一書中對這種方法做了闡述。其他著作有:《社會研究的數學理論》(*Théorie mathématique de la richesse sociale*, 1883)和《應用政治經濟學研究》(*Études d'économie politique appliquée*, 1898)。他的整合邊際效用和總體均衡的著作特別著名,儘管效果很慢,他對經濟理論的影響極大。

## WALRUS 海象

學名*Odobenus rosmarus*,是一種北極的海洋性鰭腳類哺乳動物,其有兩個亞種:大西洋海象(*O. rosmarus rosmarus*)和太平洋海象(*O. rosmarus divergens*)。藉由向下外突長成堅固長牙(海象牙)的兩個上犬齒,人們得以區分海象和跟牠有親戚關係的毛海豹(參見SEALS AND SEALING)。這兩個上犬齒從永久齒髓長成長達 38 公分或更長的長牙,稍微彎曲。至於其他的牙齒則是小而單

海象主要居住在北極海邊的水域和浮冰上。

一的。海象的頭小，具有短粗「鬍鬚」的方形口部、小的眼睛和耳孔，沒有外耳。海象體短、頸粗；皮構成一層厚甲並在肩部形成皺褶，在後腳形成疣。年老的雄海象其身上稀疏的灰棕色短毛大部分會消失。雄性體長爲 3～3.5 公尺，1.5 公尺高，重約 900 公斤或更多；雌性體型比雄性小三分之一，具有較細、較彎的長牙。海象很少到岸上，主要居住在北極海邊緣的水域中和浮冰上，往南可達哈得孫灣和布里斯托灣(Bristol Bay)，並有某些季節性的遷移。海象常少數幾隻甚至 100 隻以上成羣地住在一起，且以吵雜的吼聲引人注意。爲了覓食，海象可潛入 90 公尺深的海中，頭向下並利用長牙在海底挖掘軟體動物及其他海洋動物。其口部唇墊能把食物送進嘴巴而將介殼扔出。

海象大約在 5 歲時性成熟。懷孕期持續 11 個月，而在 4、5 月或 6 月時生下一隻四隻鰭的小海象。除了交配、保護小海象，或當牠們受到攻擊時之外，海象對人們是無害的。在較早世紀時，海象的足跡南到美國麻州和聖羅倫斯灣，但是爲海象牙和油脂的長久捕獵，已縮減海象的數量及其活動範圍。在 1957 年時，海象的族羣總數被認爲只有 40,000～50,000 隻。愛斯基摩人和其他居住在北極的人相當依賴海象，他們使用海象身體的每一部分——充當食物、燃料、服飾或器具。海象牙一致而堅硬的構造已被廣泛當做大象象牙的替代品，用來雕刻小型的裝飾物；自從白人探險家和商人侵入北極之後，這種手藝被愛斯基摩人巧妙地學會了。

## WALSALL　瓦索耳

英國自治郡，位於斯塔福郡(Staffordshire)伯明罕北 13 公里。瓦索耳是一個位於煤田附近大且發達的工業城，很早以前就以製革和皮製品生產聞名，這些製品通常被加上一些輔助件如帶扣，馬具、帶扣像具等。現代工業包括印刷、電子開關生產、機械工具、管子、鏈條和衣物。瓦索耳有 121 公頃的公園和空地，包括一個著名的植物園。十五世紀建造的聖馬太教堂(Church of St. Matthew)雄踞在修建過舊城的山頂。瓦索耳是一個古城，自十一世紀 告解者愛德華時代起就是皇家自治村；早在 1377 年時就有市長，1390 年有商業行會。亨利二世(Henry II，1159)及後來的國王授權成立瓦索耳。1888 年瓦索耳成爲自治郡。人口 117,836(1961)。

## WALSENBURG　沃爾森堡

美國科羅拉多州城市，胡爾法諾郡(Huerfano)郡治，位於古徹拉斯河(Cucharas R.)河畔，海拔1,890公尺，朴布羅(Pueblo)南 77 公里。沃爾森堡是一居住城市，附近有煤礦和大牧場。城市位於著名的西班牙峯(Spanish Peaks, Huajatolla或「世界之胸」)附近，是通往聖伊莎貝拉國家森林(San Isabel National Forest)的門路。附近有夏季和冬季度假地，有很好的釣魚打獵條件。年度的節日，包括騎馬牧者競技和西班牙埃爾方丹戈舞(Spanish El Fandango)。以前是一個叫作拉普拉茲德洛斯萊奧納斯(La Plaza de los Leones)的小村，沃爾森堡正式成立於 1873 年，以一個早期定居者沃爾森(Fred Walsen)之名命名。政府採市長-議會制。人口 3,945。

## WALSH, Ed(ward Augustin)　沃爾什

西元 1881.5.14-1959.5.26。美國棒球運動員。生於賓州的普萊恩斯(Plains)，逝於佛羅里達州的龐帕諾比奇(Pompano Beach)。他身高 186 公分，體重 89 公斤。右手投球，被人稱之爲 "大埃德" (Big Ed)。1904 年他與美國聯盟的芝加哥白襪隊同進入一級隊，一直打到 1916 年。他的最佳投球是「用唾液、汗水把球弄濕後的一擊」(spitball)。沃爾什於 1908 年達到職業顛峯，那年他出現在 66 場比賽中，獲得 40 場勝利(僅比當代紀錄少一場)，作爲一級隊的標誌，他總共投了 464 局，並一直保持紀錄到逝世。還有在一天內對同一球隊的兩次比賽中，他擔任投手，均獲得勝利。他的職業紀錄是 195 場勝利，128 場失敗。1946 年他被選入棒球名人堂。

## WALSH, Edmund A(loysius)　沃爾什

西元 1885.10.10-1956.10.31。美國教育家兼國際政治專家。生於麻州波士頓，卒於華盛頓哥倫比亞特區。他先後在波士頓學院和歐洲求學，1902 年加入了耶穌會，1916 年被任命爲教士，他在喬治城大學講授 5 年文學課程，之後於 1918 年成爲該校藝術和科學系主任，後來他應美國戰爭部之召，前往管理學生軍訓陸戰隊。1919 年他在喬治城大學組建對外服務學校——美國第一家同類機構，他任該校評議員；1924 年成爲喬治城大學副校長。不久，他即成爲引人注目的國際政治權威。他在歐洲研究不同流派的政治學說和交流(1921-22)，並作爲羅馬天主教利益在蘇聯的代表，並救濟那裏的各羅馬天主教組織(1922-23)。他幫助協調墨西哥天主教會與羅馬天主教會之間的關係(1929)，並協助伊拉克建立巴格達學院。1945 年，他作爲美國首席法官顧問前往德國努連堡(Nürnberg)參與對德戰犯的審判。他的著作包括《帶俄的沒落》(*The Fall of the Russian Empire*, 1928)、《完整權力》(*Total Power*, 1948)和《完整帝國》(*Total Empire*, 1951)。

## WALSH, Thomas James　沃爾什

西元 1859.6.12-1933.3.2。美國律師和立法家。生於威斯康辛州的圖里弗斯(Two Rivers)。1884 年獲威斯康辛大學法律學位，並在南達科他州的雷德菲爾德(Redfield)開業，直到 1890 年他遷往蒙大拿州的赫勒拿爲止。在赫勒拿，他成爲蒙大拿州律師界的領袖和憲法權威。他在政治上是一個民主黨人，從 1913 年到他去世爲止一直擔任聯邦參議員。沃爾什對於威爾遜總統(Woodrow Wilson)的戰爭政策、婦女投票權和童工修正案極力的支持。他也支持依據「克萊頓法」(Clayton Act)的農場和勞工組織的權利。1922-1923 年期間，他負責調查在懷俄明州和加州海軍石油儲備的租借情形，因此而揭露帝波特山(Teapot Dome)和埃爾克山(Elk Hills)的石油醜聞，致一舉成名。1933 年，他被羅斯福(Franklin D. Roosevelt)總統任命爲司法部長。但他在去華盛頓就任的途中去世。

## WALSINGHAM, Sir Francis　沃爾辛厄姆

約西元 1530-1590.4.6。英國政治家。生於英國肯特郡的克利斯勒赫斯特(Chrislehurst)或是倫敦，曾在劍橋的國王學院(King's Coll.)求學；由於他信仰新教，因此在瑪麗一世統治期間，他常住在國外，伊麗莎白一世即位後，才回到英國。1558-67 年間他當選爲國會議員，支持塞西爾(William Cecil；後爲伯利男爵一世1st Baron Burghley)。1570-73 年出任英國駐法大使，此後一直到去世，他擔任國務大臣，有時兼任他職。他 1557 年被封爲爵士。身爲國務大臣，他支持英國在北美的殖民地政策，在與西班牙的鬥爭中，勸服伊麗莎白女王放棄對荷蘭人的支持。他在外國宮廷安置大批的私人親信和間諜，有許多關於他圓熟的外交技巧的故事。他負責指揮行動，破獲反對伊麗莎白女王的安東尼・巴賓頓間諜案(參見 ANTHONY BABINGTON)，並在審判和處死蘇格蘭的瑪麗皇后中扮演舉足輕重的角色。然而，伊麗莎白否決了他在許多重要問題上的建議，特別是準備對付西班牙無敵艦隊這方面。

在性格方面，據說他嚴格堅持禁慾主義道德標準和具有清教徒的宗教熱情。在他的女婿席德尼爵士(Philip Sidney)於 1586 年去世後，他受到席德尼債權人的攻擊，最後在債務纏身中卒於倫敦。

## WALTARI, Mika Toimi　瓦爾塔里

西元 1908.9.19-1979.8.26。芬蘭小說家，生於芬蘭赫爾辛基，後亦逝於此地。他出版的第一部小說《蘇黎的幻覺》(*Suuri illusioni*, 1928)，完成於巴黎。不久，他在赫爾辛基大學

榮獲哲學博士學位(1929)；而後又從事數年編輯工作。小說《來到農場的陌生人》(*Vieras mies tuli taloon*, 1935)的成功，使他得以將所有時間都放在研究和寫作上，但因二次大戰爆發而被迫中斷。

他最著名的作品是《埃及人》(*Sinuhe, egyptiläinen*, 1945；1949年英譯)。其他被英譯的小說除了前述的《來到農場的陌生人》(*A Stanger Came to the Farm*, 1952)之外，尚有《探險者》(*The Adventurer*, 1950)、《漂泊者》(*The Wanderer*, 1951)、《黑天使》(*The Dark Angel*, 1953)、《伊特拉斯坎人》(*The Etruscan*, 1956)和《火舌》(*The Tongue of Fire*, 1959)等。

在《埃及人》中，瓦爾塔里討論三千年前人們的宗教信仰、政治和家庭問題。評論家認爲他對歷史細節的掌握，與他極富創造性的想像力一樣出色。

## WALTER 沃爾特

英國出版世家，倫敦《泰晤士報》的創辦人兼經理人。

**沃爾特一世**(John Walter, 1736/1739-1812.11.16) 沃爾特一世早先經營煤炭出口生意兼做海上保險生意，一直到1781年，由於輪船失事無力償債而破產。後來在朋友的幫助下，轉爲印刷業者，並於1783年在出版社街區(Printing House Square)立戶，此即歷史悠久的國王出版社舊址。他起用了新發明的活版印刷設備，並於1785年1月1日開始發行一份名爲《每日世界文摘》(*Daily Universal Register*)的小報，該報三年後更名爲《泰晤士報》。身爲新聞記者的沃爾特一世性好爭辯，甚至與喬治三世兄弟發生衝突，他被喬治兄弟指控文字誹謗罪而入獄。他於1795年退休，並把產業交給了他的長子威廉(William Walter)，漸漸地《泰晤士報》似乎變得死氣沈沈。威廉又將其全部經營管理權於1803年交給了他的弟弟沃爾特二世。沃爾特一世於1812年卒於米德爾塞郡(Middlesex)的特丁頓(Teddington)。

**沃爾特二世**(John Walter, 1776.2.23-1847.7.28) 生於倫敦。曾在牛津大學三一學院(Trinity Coll.)就讀，成年之後，成爲他父親事業上的助手，並協助經營《泰晤士報》。在接掌管理的責任後，他首先關心的是要一改十八世紀新聞是政治的附庸這種傳統做法，並於1806年實現了。但其後果卻招致一連串長期的、激烈的辯論。爲了堅守報紙應享有新的自由權，他從政府印刷出版、廣告合同中撤出，並與來自官方的外國新聞對《泰晤士報》的拒絕相對抗，他也宣稱願意同任何人競爭。在這樣的奮鬥過程中，沃爾特的主要任務是在歐洲境內建立一個外國新聞服務機構，設置戰地記者這一職位，最重要的是證明一家報紙的經營費用可以由商業廣告收入來支付。商業廣告人和政界贊助人不同之處是他們沒有控制報紙政策的企圖。1814年，該報一改以往的慣例，沃爾特取消對《泰晤士報》的內容天天督檢，並允許各版編輯由先前的小人物、受雇者成爲具體負責人，亦即成爲名副其實的編輯。沃爾特持續以商業手法來經營這份報紙，曾先後被選爲波克夏(Berkshire, 1832-37)及諾丁罕(Nottingham, 1841-42)的議長。1847年卒於倫敦。

**沃爾特三世**(John Walter, 1818.10.8-1894.11.3) 生於倫敦。曾就讀於牛津大學埃克塞特學院(Exeter Coll.)，1847年畢業，同年成爲《泰晤士報》的經理。他建立了沃爾特出版社，該社是現代報紙出版行業的先驅。沃爾特三世對政治有濃厚的興趣，曾在1847-65年和1868-85年兩度被選爲議長。他原本計劃將報紙的經營權留給長子馬伯瑞(Mowbray Morris Walter，即沃爾特四世)負責，但馬伯瑞卻不幸於1870年26歲時因搶救一位滑冰不慎落入冰窟的人而慘遭滅頂。他的弟弟亞瑟・沃爾特(Arthur Fraser Walter)後來成爲該報的繼承人。沃爾特三世於1894年卒於里丁(Reading)附近的貝爾伍德(Bear Wood)。

**亞瑟・沃爾特**(Arther Fraser Walter, 1846.9.12-1910.2.22) 生於倫敦。曾就讀於牛津大學基督教會學院，父親去世後，成爲該報的主要經理人，直至1908年，由於財務困難，乃將《泰晤士報》改制爲股份有限公司，其大部分股份在哈姆斯沃思爵士(Alfred Harmsworth)名下，後來轉讓給諾思克利夫男爵和子爵(Northcliffe)。亞瑟・沃爾特仍一直是該公司的總裁。1910年卒於里丁附近的貝爾伍德。

**沃爾特五世**(John Walter, 1873-1968.8.11) 他繼承父業，成爲該公司的總裁，1922年，該報由阿斯特(John Jacob Astor，後成爲赫沃的勳爵)以沃爾特的名義買下。阿斯特成爲該公司的總裁，但沃爾特仍占有十分之一的股份，並繼續被稱爲「共同的主要權力持有者」。1968年卒於索塞克斯郡(Sussex)的荷甫(Hove)。

## WALTER, Bruno 沃爾特

西元1876.9.15-1962.2.17。德國指揮家。生於柏林。1894年馬勒(Gustav Mahler)任命他爲在漢堡期間的助理指揮；1901年再度在維也納歌劇院與他合作，後來成爲馬勒作品的有力宣揚者。1914年被任命爲慕尼黑音樂總監，因演出莫札特的歌劇而成名。1922年起，他擔任一年一度薩爾斯堡音樂節(Salzburg festivals)指揮，1923年首度在美國紐約市演出。1925-29年主持柏林國家歌劇院。後繼富特文格勒(Wilhelm Furtwängler)任來比錫格萬德豪斯管弦樂團(Gewandhaus Concerts)指揮。納粹統治期間，他被禁止在德國活動，而以客座身分在其他地方演出。1936年任維也納歌劇院音樂總監，但再次被納粹驅逐出境。二次大戰期間，他成爲美國公民，指揮過許多美國管弦樂團，並曾擔任紐約

德國指揮家B.沃爾特指揮時的神情。

市大都會歌劇院指揮。他所指揮的維也納古典音樂節目和唱片最爲人喜歡。他是成就斐然的鋼琴家，亦從事作曲，並有若干著作，包括《音樂的道義力量》(*Von den moralischen Kräften der Musik*, 1935)、《古斯塔夫・馬勒》(*Gustav Mahler*, 1936)和自傳體的《主題與變奏》(*Theme and Variations*, 1946)。逝於加州比佛利山莊。

## WALTER, Lucy 沃爾特

西元1630？-1658。英國美女，查理二世的情婦。生於威爾斯朋布洛克郡哈威福(Haverfordwest)附近，逝於法國巴黎。1648年她在海牙遇到日後的查理二世，當時他正遭到流放；1651年沃爾特成爲他的情婦。1649年她爲他生了一個兒子詹姆士・史考特(James Scott)，1663年他被封爲蒙茅斯公爵，並得到想推翻詹姆士二世統治的輝格黨人的支持。儘管查理承認是孩子的父親，但他否認曾與沃爾特結婚，而她無論在成爲查理的情婦之前或之後，都過著一種性亂交的生活。1656年她曾被懷疑是間諜而短暫地被關進倫敦塔，但很快獲釋，被放逐到歐洲大陸。她還使用過Mrs. Barlow(Barlo)的別名。

## WALTER, Thomas Ustick 沃爾特

西元1804.9.4-1887.10.30。美國建築師。生於賓州的費城，卒於該城。他曾就讀富蘭克林學院(Franklin Institute)，並在威廉・斯特里克建事務所(Office of William Strickland)任職。1830年，他自設事務所，次年，他設計了費城監獄。沃爾特所設計的吉拉德學院(Girard Coll.)於1833年通過。爲繪製該項建築的平面圖，他工作了六年之久。這個建築被稱爲純古典式的典範。1851-65年，他繼米爾斯(Robert Mills)之後，成爲華盛頓國會大廈的建築師。在這段期間，他負責給大廈增建了配樓及圓頂。他還建成了財政部大樓，並給專利局(Patent Office)大樓增建配樓。1857年成爲美國建築師學會的創始人之一，並從1876年起擔任該學會主席。

## WALTER REED ARMY MEDICAL CENTER 沃爾特・里德陸軍醫療中心

1923年成立於華盛頓哥倫比亞特區及其附

近的一個陸軍醫療中心，其中一個部分沃爾特・里德醫院早在 1909 年 5 月 1 日即已成立。該醫療中心，即是以著名的黃熱病克服者里德少校(Walter Reed，參見該條)來命名，該中心還包括沃爾特・里德陸軍研究所、三軍病理學研究所、中央牙醫實驗室、陸軍復健科研究實驗室、陸軍視聽及語言中心，以及美國陸軍衛生勤務署等單位。

二次大戰期間該醫院因需要擴大而使原來在華盛頓西北的 457,288.4 平方公尺的地不夠使用，後來找到其北方 8,046 公尺處，馬里蘭州蒙哥馬利郡(Montgomery County)福里斯特格倫(Forest Glen)一個女子寄宿學校的 760,798 平方公尺。陸軍維持了該校獨特的建築及輕鬆的環境，因爲這種環境對療養院病患有益。此外，一個供士官及其家人用的寬闊住宅區位於福里斯特格倫以北數哩處的格倫海文(Glenhaven)一塊 89,029 平方公尺之土地上。

在華盛頓督房(現在的麥克奈爾堡Fort McNair)擔任醫院院長的博登(William Cline Borden)是第一個構想建立一個能從事研究、教學及照顧傷病患的完整陸軍醫療中心的人。當國會於 1905 年授權建築該醫院時，他的夢想終於實現。

有 1,500 張病床容量的沃爾特・里德醫院實施一項密集的實習醫師及住院醫師的訓練計畫。它被認定合格於美國醫藥會所承認 24 個專長中的 21 個。陸軍衛生勤務署和研究發展指揮部的一個研究所還在馬里蘭州代崔克堡(Fort Detrick)有一個醫療單位，及在馬來亞(Malaya)有一個醫學研究單位。

## WALTERBORO　沃爾特伯勒

美國南卡羅來納州城市，克萊頓郡(Colleton)郡治，海拔 27 公尺，位在查理斯敦(Charleston)西 72 公里處。該市是一個農產交易中心，境內有棉花種植、蔬果園藝、牲口養殖和乳牛飼育。工業包括鋸木廠、籃子加工廠、膠合板箱、石綿乾燥毯廠、成衣廠等，以及一個肉類加工廠。該市還是一個冬季、夏季度假勝地和旅遊中心，附近有優良的釣魚及打獵條件。十八世紀早期這裏有一個姓沃爾特(Walter)的種稻者家族定居。政府採市長-議會制。人口 6,036。

## WALTERS, William Thompson　沃爾特斯

西元 1820.5.23-1894.11.22。美國商人和藝術品收藏家。生於賓州的利物浦，死於馬里蘭州的巴爾的摩。曾在費城學習土木和採礦工程，之後進入製鐵業，1841 年他在巴爾的摩經營產品委託貿易。1847-83 年，他與哈維(Charles Harvey)合夥經營酒品買賣。由於他同情南部邦聯，內戰期間他與兒子亨利一起待在巴黎。從此，他開始著迷於藝術。內戰後，他開始收買規模小而雜亂的南方鐵路。1889 年他合併自己的股票，成立大西洋策進和建設公司(Atlantic Improvement & Construction Company)，1893 年改名爲大西洋航運公司(Atlantic Coast Line Company)。沃爾特斯算得上是一位雕刻家，曾是萊因哈特(William Henry Rinhart)的資助人、華盛頓特區的科科倫藝廊(Corcoran Gallery of Art)的理事。他經由購買諸如柯羅(Camille Corot)、米勒(François Millet)、德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)、熱羅姆(Léon Gérôme)和阿爾瑪-塔得瑪爵士(Lawrence Alma-Tadema)等當代畫家的作品，構成今天的巴爾的摩的沃爾特斯藝廊(Walters Art Gallery)的核心部分。他還進口第一匹佩爾什馬(Percheron horse)到美國。

其子亨利(Henry Walters, 1848-1931)也是一位鐵路總經理和藝品收藏家。曾在喬治城大學和哈佛大學勞倫斯理學院受教育。在巴黎，他遇見藝術品商人迪朗-呂埃爾(Paul Durand-Ruel)，並且他比父親有更多的時間收藏藝術品。他擴增父親的收藏品，包括版畫、陶瓷製品、雕塑品、珠寶、紡織品、手稿等，並籌建一座大型藝術圖書館，1907 年他在巴爾的摩建立了沃爾特斯藝廊，身後將它與自己的四分之一財產留給巴爾的摩市。

## WALTHEM　沃爾森

美國麻州城市，位於密得塞斯郡(Middlesex)，查爾斯河(Charles R.)河畔，波士頓西 14 公里，海拔 20 公尺。沃爾森曾經是著名的火柴製造中心，現在則已發展出 250 種左右不同的工業，其中以電子工業和精密儀器最重要。沃爾森市的「櫥窗」位在一條長 6.4 公里，號稱「金圈」的地方，那裏風景宜人，建有占地廣大的工廠。該市還是一個農業資訊交換和研究中心，郡農業局總部和麻薩諸塞大學的農田站在此設立。該市圖書館藏有珍貴的沃爾森火柴精品。兩處歷史家園令人流連，一是建於 1805 年的戈爾宅邸，是已故的州長戈爾(Christopher Gore)的家，以其英國磚和進口灌木著稱；另一個是建於 1793 年的萊曼住宅，有精美的花園和老樹。

1630 年這裏被組織成沃特敦(Watertown)的一個管轄區，沃爾森於 1738 年獨立出來，1884 年建制。1813 年洛厄爾(Francis Cabot Lowell)引進棉花加工，至 1930 年的百餘年中，棉花加工一直是沃爾森的主要工業；洛厄爾還建了美國第一部電動織布機，第一次在一個工廠裏完成整個織布過程。1854 年沃爾森鐘錶公司(Walthem Watch Company)成立，並一直是該市最著名的企業，但到 1950 年宣布關閉。沃爾森的政府是由市長和 15 個成員的委員會組成。人口 58,200。

## WALTHAMSTOW　沃爾瑟姆斯托

英國東南地方自治區，在艾色克斯郡(Essex)東南，位於利河(Lea R.)河畔，倫敦東北 14 公里，屬於大倫敦區。沃爾瑟姆斯托緊鄰埃平森林(Epping Forest)，原來是一個有許多大莊園的農村宅區，但很快地發展成爲倫敦的工業和住宅區，沃爾瑟姆斯托有精美的公共建築、公園和大規模的房舍。南艾色克斯技術學院就設在這裏。救濟院和幾個大宅邸，以及聖瑪麗教堂(St. Mary's Church)的建築年代都可以上溯到十六世紀。莫里斯(William Morris, 1834-96)出生在此。人口 108,788(1961)。

## WALTHARII POESIS or WALTHARIUS MANU FORTIS　瓦爾塔里埃・波瓦西斯(瓦爾塔里烏斯・馬奴・佛利提斯)

一首以拉丁文寫成的六步格詩篇，該詩共 1,456 行，是僅存的一部完整地描寫亞奎丹的沃爾特(Walter of Aquitaine)的作品。現今用古英語寫成的《沃地爾》(*Waldere*)和用中世紀高地德語寫成的《沃爾特和希爾特固特》(*Walther und Hildegund*)的部分片段得以被保存下來，斯拉夫語譯本也有流傳。詩中描述瓦爾塔里烏斯這位年輕人從小就與他的未婚妻希爾特固特一起被當作人質扣押在匈奴皇帝阿提拉(Attila)的宮廷內，儘管在宮中沒有受到什麼虐待，他還是帶著他的未婚妻和大量的財寶逃離皇宮，他機敏地躲過追趕他的人；但是，跑到勃艮第王岡特(Gunther)的領地上這件事卻被一位擺渡的船夫告發了。國王帶著宮中最優秀的士兵來奪回財寶，但瓦爾塔里烏斯將他們一一殺死；詩中對每一次單獨的戰鬥場面都描寫得十分細膩。懦弱無能的岡特最後說服他最優秀的戰士哈貞(Hagen)——瓦爾塔里烏斯的密友，與他一起對付瓦爾塔里烏斯。結果是三個人都身負重傷。最後瓦爾塔里烏斯帶著財寶繼續趕往其位在亞奎丹的家中。而回家之前瓦爾塔里烏斯和哈貞曾歡宴一場。

一些文學批評家認爲該詩寫於九世紀，但是，絕大多數人以爲該詩是艾克哈德一世(Ekkehard I)所寫，他是瑞士聖高爾修道院的院長，寫作時間大約是西元 940 年；一個世紀之後由艾克哈德四世(Ekkehard IV)修訂。詩中所宣揚的道德觀念是日耳曼式的——榮譽的觀念，對痛苦和死亡的嘲笑——但是，其語言用的是拉丁文。因此，有些文學批評家認爲這部作品並非源出於日耳曼語。它是冠以日耳曼語的名稱，爲古典拉丁史詩的仿造品。但無論如何，該詩充滿了生命的活力，構思嚴謹，可說是中世紀時期最優秀的拉丁文史詩。

## WALTHER, Carl Ferdinand Wilhelm　沃爾特

西元 1811.10.25-1887.5.7。美籍德國信義會領袖。出生於德國薩克森的蘭根丘斯多夫(Langenchursdorf)地區，在來比錫大學完成神學學業後，他極端保守的信義會主張受到非難，1839 年他同 750 位信義會教徒聚

集，在德勒斯登(Dresden)信義會牧師斯蒂芬(Martin Stephen)的率領下，移民美國。1841 年，沃爾特接替斯蒂芬成爲密蘇里州佩里郡(Perry County) 信義會移民教徒的領袖，他還承繼乃兄，當上聖路易「三一會衆」(Trinity Congregation)的牧師。同年，他與明格(Christine Emilie Bünger)結婚，育有 6 名子女。1839 年，他在阿丁堡(Altenburg)協助建立了一個小木屋學校，1850 年該校遷到聖路易，在那裏以「康科迪亞神學院」而知名。他是該學院的教授(1849)。1847 年，在他大力擘劃之下，一個嶄新的教會團體——密蘇里、俄亥俄以及其他州德意志福音派信義會會團宣告組建成功，他被選爲該組織的主席(1847-50, 1864-78)。這個組織現在稱爲「信義會密蘇里會團」，而它的會員囊括了南北美洲三分之一的信義會教徒。

1872 年，「北美信義會會團聯合會」成立，沃爾特成爲第一任主席，他想通過這一聯合體而達到「北美福音派信義會聯合教會」。由於神學上預定論性質的爭執，他的希望落空了。

沃爾特著述甚豐，他從 1844 年起編輯了富有影響的期刊《信義會人》(*Der Lutheraner*)，1855 年起編專業雜誌《理論與抗爭》(*Lehre und Wehre*)，即今日的《康科迪亞神學月刊》(*Concordia Theological Monthly*)。他還以德文寫作了大量權威性的神學著作，其中不少已被翻譯爲英文。他的著作包括《美國信義會福音派運動》(*Amerikanisch-Lutherishe Evangelien-Postille*, 1871)和《美國信義會神學》(*Americanisch Lutherische Pastoraltheologie*, 1872)。他著作銷售所得往往歸入教會財庫。

沃爾特在音樂方面也有天賦。他是一位技術精湛的手風琴手和男中音歌唱家，這使得他在致力於神學研究之前曾考慮以音樂爲職志。

沃爾特的人格偉大，極具感召力量，也因此被稱作「十九世紀美國信義會教會中最受歡迎的人物」。1887 年卒於密蘇里州的聖路易，葬於聖路易的康科迪亞公墓(Concordia Cemetery)。

## WALTHER VON DER VOGELWEIDE 沃爾特・封・德爾・福格威德

約西元 1160-1230。德國詩人，生於奧地利，在奧地利他向哈格瑙(Reinmar von Hagenau)學習作詩的技巧，雖然一般認爲他出身高貴，但他那 "爵士" 的封號則要歸因於他宮廷歌手的地位，另外，從某個角度而言，他似乎更趨近於牧師和後來的資產階級，而不是貴族階層。在掌握宮廷抒情詩的技巧後，他拋棄了對「無法接近的夫人的痛苦傷感愛情」的傳統束縛，轉而把他的才智都用於「沒有階級觀念的女人的自然愛情」。他認爲女人(wip)是一個比夫人(frouwe)更受崇敬的稱呼。他頌揚更多的是女人對男人的崇高影響，而不是她們肉體的美麗，由此，他爲女性披上了榮光。

沃爾特是創作箴言詩的第一位宮廷抒情詩人，這是一種源於聖經的、古典的和大衆智慧的詩歌形式。以前高貴的戀歌歌手不願接觸的宮廷抒情詩，沃爾特使它完美地取得了文學上的地位。他精通同時代大多數的抒情詩歌類型，包括：宮廷和非宮廷情歌、哀歌、敬賀歌、辯論、舞曲、夏日歌、自然歌、信徒歌、寓言、十字軍之歌、頌歌、讚歌、抨擊性演說、滑稽模仿詩、輓歌、童話、謎語，以及兒歌。他最有獨創性貢獻的是他的政治詩歌，他在詩歌中擁護反對教皇統治的日耳曼帝國。雖然他從不懷疑基督教的教義，但嚴厲批判了牧師的貪婪、教堂的世俗野心，並譴責諾森三世(Innocent III)和國瑞九世(Gregory IX)延長了內戰，因他們要求一個帝國與另一個帝國對抗。

雖然久享盛名，但沃爾特也僅在一份歷史文獻中曾被提到，亦即在大主教沃爾夫格爾(Wolfger)的遊記中，他在 1203 年給福格威德的沃爾特領班五個沙里迪去買一件皮大衣。從沃爾特政治詩的歷史引喻中，能夠推斷大致的日期，但從他保存下來的有限作品中了解他的生活是不可能的。不過，他那似乎是基於個人經歷，與他的時代大多數作品不同的主觀歌曲，還是顯露了不少情況。即使置於傳統的文學形式之中，他的詩歌也表明了眞正的感情，尤其是在他對抽象問題的感想中；比如人和上帝以及人和他人的正常關係。他對日耳曼土地的讚頌，充滿了眞誠的愛國主義思想，他是一個四處漂泊的行吟歌手，一直到他從腓特烈二世(Emeperor Frederick II)受封一小塊領地才安頓下來，並在那裏度過餘生。

沃爾特的詩歌表面看來非常直率，其實在詩的形式和格律設計中，隱藏著他精細的藝術技巧，儘管它們的形式和主題不盡相同，但都帶有很強烈的個性特徵。有時風趣，有時嚴肅，除政治批評之外，它們全是值得肯定的。甚至他晚年的輓歌體的悲嘆，也是值得肯定的。最後，在對世界的奉承討好大失所望時，他仍對即將來臨的美好生活抱持堅定的信念。這種信仰的一致性，和強烈、持久的理念，使沃爾特成爲他那個時代合適的代言人、德國最偉大的中世紀詩人，並經常被認爲是中世紀興盛期歐洲最偉大的抒情詩歌天才。

## WALTON, Ernest Thomas Sinton 沃爾頓

西元 1903.10.6- 。愛爾蘭物理學家。生於愛爾蘭窩特福郡(Waterford)的丹加芬(Dungarvan)，父親爲衛理宗牧師，12 歲就進入伯爾發斯特(Belfast)的衛理宗學院，在該校他對科學第一次發生興趣，後來進入都伯林的三一學院，並於 1926 年以數學和實驗物理特優的成績畢業。1927 年，他被授予劍橋大學卡文迪什實驗室(Cavendish Laboratory)的研究獎學金，並由拉賽福爵士(Ernest Rutherford，後來的男爵一世)帶領而進入核轉化這一新領域，此時他遇見了考克饒夫(John Douglas Cockcroft)，兩人一起開始研究由高壓產生快速次原子粒子的方法，到了 1932 年，他們已可製造出一個高電動勢的固定場。在此場中，他們用氫離子(質子)去撞擊鋰的核後觀察產生的效應，他們解釋氦核的產生乃由於高能質子造成鋰核裂變的結果。現代粒子加速器和人工核裂變都始於這些實驗，他們因此獲得 1951 年諾貝爾物理獎。1946 年，沃爾頓回到三一學院，擔任史密斯(Erasmus Smith)的自然和實驗哲學教授。

## WALTON, George 沃爾頓

西元 1741-1804.2.2。美國政治家。生於維吉尼亞法姆維爾(Farmville)附近。在當木匠學徒之後，於 1769 年前往喬治亞州的塞芬那(Savannah)學習法律，並於 1774 年取得律師資格。1774 年 7 月 27 日，他與另外三人在塞芬那組織一個會議，討論反抗大英帝國的方法。沃爾頓成爲由此而產生的通訊委員會(Committee of Correspondence)的成員，後當選爲喬治亞州安全委員會主席(Council of Safety)。1776 年 9 月他當選爲大陸會議的代表，是獨立宣言和邦聯條例的簽名者之一。他繼續在大陸會議工作直到 1781 年。1778 年他被任命爲喬治亞州民兵第一團上校。英軍占領塞芬那時，他受傷被俘，1779 年 9 月被交換釋放，兩個月後成爲喬治亞州州長，任職到 1780 年 1 月，從 1783-89 年間，他還任州首席法官，從 1790 年起任最高法院法官，時有間斷，直到去世爲止。1789-90 年他又任州長，1795-96 年任美國參議員。逝於奧古斯塔。

## WALTON, Izaak 沃爾頓

西元 1593.8.9-1683.12.15。英國作家。生於斯塔福(Stafford)，早年喪父。他應曾在斯塔福受教育，但有關他的記載，只提到他於 1614 年以一名五金店經營者的身分出現在倫敦，1618 年成爲這個五金公司的榮譽成員。1626 年在坎特布里與弗洛德(Rachel Floud，1640 年卒)結婚。他的第二任妻子安妮肯(Anne Ken, 1662 年卒)，是托馬斯肯(Thomas Ken)的異母妹妹；托馬斯肯後來成爲巴斯和威爾斯的主教。

在倫敦，他是多恩(John Donne)的朋友和教民，他的生活可自多恩的一卷教義序言(1640)中見到。這個小傳於 1658 年出版。他的其他朋友還有沃頓(Henry Wotton，詩人和外交家)、赫伯特(George Herbert，詩人和神學家)，以及林肯郡主教桑德森(Robert Sanderson)。有關他們幾人的生平，沃爾頓分別在 1651、1670、1678 年出版的小冊中加以介紹。1665 年，他出版神學家胡克(Richard Hooker, 1554-1600)的傳記，這是他

唯一未與之打交道卻出版其人生平紀事者。

大約在 1644 年，他自工作崗位退休。身爲一名聖公會教徒皇室成員，他在克倫威爾專制時期過得很不愉快。不過，身處罪惡的時代，他更能超脫出來思考，而完成奠定他在文學史上不朽地位的一部書《釣魚人》(*The Compleat Angler*)。此書 1653 年首次出版，1655 年擴大再版，1676 年發行第五版時仍大爲暢銷。其中有關「如何釣清水流中的鱒魚和鮨魚」的內容，由科頓(Charles Cotton)增補。

在復辟時代(1660)和第二任妻子去世(1662)後，他以文契斯特(Winchester)主教莫利(George Morley)貴賓的身分，在法楠城堡(Farnham)定居。1683 年逝於女兒安妮，即文契斯特榮譽牧師霍金斯(William Hawkins)的妻子家中，安葬在文契斯特天主教公墓。

## WALTON, Sir William Turner 沃爾頓

西元 1902.3.29–1983.3.8。英國作曲家。生於蘭開夏的奧耳丹(Oldham)，受教於牛津大學基督學院，師事安澤爾梅特(Ernest Ansermet)、布索尼(Ferruccio Busoni)和登特(Edward Joseph Dent)。因《前線》(*Façade*, 1923)的演出而一舉成名，該劇採用西特韋爾(Edith Sitwell)諷刺粗獷的詩組爲背景所寫的音樂朗誦，配以長笛、單簧管、薩克斯風、小號、大提琴及打擊樂。較嚴肅的作品《伯沙薩王的宴會》(*Belshazzar's Feast*, 1931)提高其聲譽。他繼續以審愼的技巧譜寫嚴肅的和輕鬆的音樂。1951 年封爵。他的第一齣歌劇《特羅伊拉斯與克雷西達》(*Troilus and Cressida*, 1954 在倫敦科文特加登Covent Garden)首演，頗得好評。其他作品包括兩首交響曲、芭蕾舞曲、序曲(尤以作於 1926 年的《樸茨茅斯一角》*Portsmouth Point*和作於 1940 年的《史加必諾》*Scapino*最著名)、協奏曲(大提琴、中提琴及小提琴等協奏曲)、進行曲、組曲、輕音樂、電影曲譜及紀念性的短曲(例如爲喬治六世以及伊麗莎白二世所寫的加冕進行曲及爲伊麗莎白加冕而作的《感恩曲》*Te Deum*)。他與威廉斯(Ralph Vaughan Williams)和布瑞頓(Benjamin Britten)被視爲二十世紀英國第一流的作曲家。逝於義大利伊斯基亞島(Ischia I.)。

## WALTON 沃爾頓

美國紐約州德拉瓦郡(Delaware)的一個村莊，在郡治德里(Delhi)西南 32 公里處。沃爾頓坐落在德拉瓦河河畔、海拔 376 公尺高的卡茲奇山(Catskill Mt.)風景如畫的山谷中。沃爾頓曾是一木材砍伐中心，現在則是繁榮的乳牛牧場區，並發展出許多大型乳品農場和小型工廠。優越的釣魚、打獵條件和附近的兩處風景水庫吸引了旅遊者和運動員。德里農業技術學院、哈特威克學院和奧尼昂他州立大學的教育學院在 40 公里之內。成立於 1851 年，採市長-理事會制。人口 3,329。

## WALTZ 華爾滋

一種和圓舞相結合的舞蹈名，爲現代的主要舞蹈之一，音樂爲三拍子。華爾滋的起源可以追溯到十六和十七世紀，當時它的通俗名稱是韋勒(Weller)，爲奧地利和巴伐利亞農民跳的一種旋轉迅速、步幅寬大的舞蹈，它的溜步和滑步滿足了人們的奇想。當上流社會也和農民一樣跳韋勒舞時，原本瘋狂的節奏變得較爲溫和。

華爾滋的另一個前身則是倫德萊爾舞(Ländler)，一種來自奧地利山區施蒂里亞(Styria)的旋轉舞，這種旋轉舞帶有共舞者分離的姿勢，諸如做出拍手動作或引領舞者揭起來的姑娘們。在十八世紀中葉以前，"華爾滋舞者"(Waltzer)一詞還沒有出現。一開始，這種舞蹈迷住了德國人和奧地利人，隨後受到整個新時代的資本主義社會歡迎。1790 年，它進入法國，但是，直到 1812 年後英國才接受它。儘管當時它仍受到宮廷舞會的抵制，但華爾滋的魅力還是迅速地征服了世界。

法國人另創了他們自己有跳躍動作的華爾滋版本，德國人也創出了諸如紹蒂謝舞(schottische)和兩步舞之類的舞種。無論如何，古典華爾滋的發祥地應在維也納。索萊爾(Vicente Martiny Soler)的歌劇《一個稀有的東西》(*Una cosa rara*, 1786)，被認爲是具有原始維也納華爾滋的特徵。華爾滋一直保有充滿青春活力的表達方式和熱烈的感情，甚至它的後繼者，諸如緩慢的波士頓華爾滋，以及 1910 年以後的十年中弗農(Vernon)和伊林娜(Irene)城堡創造的猶豫華爾滋，都保有它原來多情、瘋狂的特徵。因此這種舞蹈取代了十八世紀著名的小步舞，並超過了卡德利爾舞(quadrille)和康康舞的壽命，而這兩種舞在它們的時代都曾是人們最喜歡的舞。

儘管原始倫德萊爾和韋勒舞都有熱烈的節奏，但這些舞蹈的音樂節奏也有平滑的特徵，音樂的節拍是三拍子，或是兩拍子音樂在中間插入一個重音。到這時，維也納華爾滋將速度增加到約 200 個四分音，出現了第一拍的重音和第二拍的低重音，同時最後的樂章變得飄浮輕盈，音樂平滑地進行，舞蹈變得具古典華爾滋的特點，倫德萊爾的 8 節樂段變成了 16 節。例如，韋伯(Carl Maria von Weber)在他的《邀舞》(*Invitation to the Dance*)中就使用 16 節樂段。舒伯特(Franz Schubert)譜寫了幾首倫德萊爾舞曲和華爾滋舞曲。而且早期華爾滋韻律的影響在海頓和莫札特的音樂作品中也能查覺出。理查·史特勞斯(Richard Strauss)的《洛森卡弗利》(*Der Rosenkavalier*)是由華爾滋產生的，而且在很多人的歌劇中也發現了華爾滋，如《波希米亞人》、《尤金·奧尼金》(*Eugene Onegin*)、《浮士德》、《梅菲斯托費爾》(*Mefistofele*)及《漢塞爾和格雷泰爾》(*Hänsel and Gretel*)。

布拉姆斯(Johannes Brahms)、蕭邦、柴可夫斯基和拉威爾(Maurice Ravel)也是華爾滋的作曲家。但編寫這種音樂得到最高榮譽的是維也納作曲家小約翰·史特勞斯(Johann Strauss the Younger)，他作有《藍色多瑙河》和《維也納森林的故事》；愛德華·史特勞斯(Eduard Strauss)；萊哈爾(Franz Lehár)；和奧斯卡·史特勞斯(Oscar Straus)。

## WALTZEMÜLLER, Martin 瓦爾德塞彌勒

參見 WALDSEEMÜLLER, MARTIN.

## WALVIS BAY 瓦維斯灣

那米比亞(Namibia，即西南非)大西洋海岸上的港口及其周圍地區(面積 1,124 平方公里)。行政上是南非共和國好望角省的一部分，但那米比亞也對當地提出領土要求。該港向北開口，以佩利肯角(Pelican Point)半島爲屏障。年降雨量不足 25 公釐，使該地區成爲赤道以南非洲最乾燥的地區。水源要從內地 45 公里遠的魯伊班克(Rooibank)取得。

1916–30 年間，瓦維斯灣是一個捕鯨站，繼而成爲南極捕鯨船隻的補給站。該地開挖了一條長長的船塢通道並備有電動吊車。數家石油公司使用該港作石油儲存站；該港也爲採礦地區和畜牧地區服務；冷凍肉出口貿易已發展起來。其他重要行業有魚類加工和鳥糞收集。該港有一個小型飛機場和一個無線電台；該鎮經斯瓦科普蒙(Swakopmund)以鐵路與南非相連。

根據文獻記載，歐洲人首次造訪該港是 1487 年的葡萄牙航海家迪亞斯(Bartholomeu Dias)。後來被稱爲伍利奇灣(Woolwich Bay)，在十八世紀末和十九世紀常被用作南大西洋捕鯨船的集結地。1845 年在附近設立一個德國傳教士站。1878 年爲英吞併，1884 年併入好望角殖民地；在後來德國吞併西南非後，該港一直在英國的控制下。1915 年南非征服了西南非，瓦維斯灣發展爲該地區的主要港口。行政上從 1922–77 年是西南非的一部分，之後成爲好望角省的一部分。人口 25,000(1978)。

## WAMPANOAG INDIANS 萬帕諾亞格印第安人

操阿爾岡昆語(Algonkian)的一個部族，與麻薩諸塞印第安人是近親。有時根據他們的主要村莊名稱，稱他們爲波卡諾凱特人(Pokanoket)，或依據他們著名的首領的名字稱他們爲馬薩索伊特人(Massasoit)。萬帕諾亞格人過去占據的地方，是現今的羅得島州布里斯托郡和麻薩諸塞州布里斯托郡，但他們聲稱擁有介乎納拉甘西特灣(Narragan-

sett Bay)、坡塔克特河(Pawtucket R.)和太平洋之間土地(包括馬撒葡萄園島Martha's Vineyard I.和楠塔基特島Nantucket I.)的主權。早在1602年英國航海家戈斯諾爾德(Bartholomew Gosnold)曾到過這裏，當時萬帕諾亞格人的人數約五千；1617年發生一次傳染病使其人數大大減少。當1620年移居美洲的英國清教徒來到普利茅斯殖民地時，萬帕諾亞格人大約有三十個村莊，他們的首領馬薩索伊特與白人談判代表締結協議，該協議一直得被遵守，直至他去世。他的兩個兒子繼承他的職位，殖民者稱他的小兒子米塔科姆(Metacom)爲菲利普王(King Philip)。米塔科姆非常憤怒白人殖民者殘忍虐待印第安人，於是設法組織起本地區全體阿爾岡昆部族來反對白人。1675年這些部族大部分結成聯盟，開始了菲利普王戰爭(King Philip's War；參見該條)。在戰爭期間很多萬帕諾亞格人和納拉甘西特人都被消滅了。他們的倖存者移居到其他殘存的族羣中。在馬撒葡萄園島和楠塔基特的印第安人族羣中現在發現他們的一些後裔。這些人大部分都是混血者，他們具有一些印第安人族羣和人種的血統，今天可能有五百人帶有一定程度萬帕諾亞格人血統。

## WAMPUM 貝殼串珠

北美洲阿爾岡昆印第安人所使用的白色串珠。這是一種圓柱形貝殼，縱向穿孔，以線串連，貝殼的直徑1/8吋，長1/4～7/16吋。這些貝殼串珠一般常用帘蛤殼製作。北美洲印第安人將此種串珠作爲交換媒介和價值標準。若用於裝飾，則是地位與財富的象徵。若在「串珠特定的持有者」手裏，它們是歷史紀錄和檔案。帶有宗教色彩的串珠，可以增加會議莊嚴肅穆的氣氛。紫色貝殼夾製作的串珠通常被稱爲「黑珠」，價值爲白色串珠的兩倍。

串珠的製作過程如下：將小片的貝殼敲碎，製成雛形，在石頭上磨光，然後鑽孔。沒有有關土著居民製作串珠的記載，但可以肯定的是當白人到來時，鐵製工具大大簡化和加速了串珠的製作過程。貝殼串珠製作中心在長島。島上的居民塞旺哈奇族( Sewanhacky)製成的串珠，經曼哈坦(Manhattan)運到瓦平格爾族(Wappinger)的領地，由他們負責將串珠分配到易洛魁(Iroquois)和鄰近地區。

在貨幣缺乏的時候，新英格蘭殖民者不得不用貝殼串珠作交易媒介。不僅和印第安人交易用串珠，即使在移民之間也用串珠作貨幣。直到1670年羅得島才正式承認貝殼串珠的貨幣價值。十八世紀還以貝殼串珠作爲從紐約到布魯克林的擺渡費。貝殼串珠的價值不一，有些地區，3個黑色或6個白色的串珠相當於1辨士。但貝殼串珠通常以噚爲單位出售，每噚的價格在5～10先令之間。在有些落後地區，直到十九世紀還使用貝殼。

貝殼串珠既然具有貨幣價值，假串珠也自然成了一個嚴重問題。許多早期的英國和荷蘭資料已記載有關大量僞造貝殼串珠而引起的問題。荷蘭人的串珠業最爲活躍，另外，1746年坎貝爾(John W. Campbell)在新澤西的帕斯卡克(Pascack)建造了一座工廠，專門生產串珠。種串珠生意直到1899年，他的曾孫亞歷山大·坎貝爾(Alexander Campbell)死後才結束。在這期間，坎貝爾串珠在阿斯特(John Jacob Astor)的皮貨行業起了重要作用。這些串珠流行於美國北部和西部，對美國和印第安部落的經濟關係影響至深。

貝殼串珠的用途很廣。旅行者在印第安人聚集處活動時，帶著串珠可作安全通行的象徵，「弔唁串珠」作爲宣告大酋長去世的訊號；串珠也用作會議邀請信。當易洛魁酋長上任時，皆由一位女酋長授予他串珠作爲「權杖」，藉此證明他的新地位。

印第安人會將不同顏色的串珠拼成各種圖案作爲裝飾。當串珠被織成一條6吋寬30吋長的布帶時，成品上的圖案通常是某一特定事件的紀錄。例如1682年的薩克卡姆松(Shackamxon)條約締結時，印第安人送給彭威廉爵士(William Penn)的那條著名的串珠帶不僅表示將賓夕法尼亞領土讓給他，而且也記載這個事件的原委。在這種場合交換這類布帶即形成協議。這種行爲可視作官方對一項文件的簽署。

從大西洋沿岸到密士失必河；從俄亥俄河流域到大湖地區均流行眞正的貝殼串珠。在西部地區也流行其他類型的串珠，也稱「貝殼串珠」。但這個名稱只適用於以上所提到的串珠。在太平洋沿岸，人們用角貝殼作價值標準和裝飾品。平滑的圓盤狀串珠經常被誤稱爲貝殼串珠。但這些串珠的用途和重要性上遠不如阿爾岡昆人和易洛魁人的貝殼串珠。

現存的兩件大串珠和串珠布帶收藏在紐約市美洲印第安人博物館和阿巴尼紐約國家博物館。貝殼串珠曾經廣泛流行，這些遺物正是那個時代印第安文化的證據。

## WANAMAKER, John 沃納梅克

西元1838.7.11-1922.12.12。美國商人。生於賓州的費城，亦死於該城。從1857年起他任費城基督教青年會的支薪祕書(美國歷史上首次)，1861年他與姊夫布朗(Nathan Brown)一起進入男士服裝業，1869年建立約翰·沃納梅克公司(John Wanamaker & Company)，這是一家位於栗子街(Chestnut Street)非常時髦的商店。1876年他建立「大倉庫」(Grand Depot)，不久就發展爲一家完備的百貨商店。當他在費城商品經銷達到頂峯時，於1896年接管紐約A. T.斯圖爾特公司(A. T. Stewart and Company in New York City)的業務，在他的領導下成爲紐約最主要的百貨大樓，但於1954年關閉。沃納梅克是商品推銷方面的先鋒，特別是在利用報紙做廣告和實行雇員福利與培訓制度方面。

沃納梅克積極參與費城的公共事務，參加許多改革運動。身爲一位堅定的共和黨人，他資助1888年總統選舉，哈里森(Benjamin Harrison)任命他爲郵政部長(1889-93)。沃納梅克在郵政部門實行一系列的改革，但人們批評他繼續實行「分贓制度」(spoils system)。他終生熱心於宗教工作，1858年建立貝瑟尼主日學校(Bethany Sunday School，長老會)，它成爲美國最大的主日學校之一。他還任費城基督教青年會的主席(1870-83)。

沃納梅克之子劉易斯·沃納梅克(Lewis Rodman Wanamaker, 1863-1928)，在其兄托馬斯(Thomas)去世後(1908)成爲父親商業上的得力助手，且是他父親死後唯一的繼承人。除了商務活動外，他也是一位法國藝術品和稀有樂器的著名收藏家。他還支持對北美印第安人研究，率先資助橫越大西洋的飛行，包括1927年伯德(Richard Byrd)的首次飛行。他曾捐款修建紐約市麥迪遜廣場的陣亡將士紀念碑。

## WANAPAM INDIANS 瓦納潘印第安人

北美印第安人操薩哈潑丁語(Shahaptian)的一個部族。其名稱即"河人"之意。劉易斯(Meriwether Lewis)和克拉克(William Clark)把他們歸爲索庫爾克人(Sokulk)。他們分布於華盛頓州哥倫比亞河兩岸地區，湖克拉布河(Crab Creek)上流到蛇河(Snake R.)河口一帶。美國政府沒有正式承認瓦納潘人是一個部族。他們的名氣主要來自"夢想家會社"(Dreamer Society)，那是印第安先知斯莫哈拉(Smohalla；參見該條)在十九世紀下半葉所發起的一個宗教復興組織。他的說教有力地影響著整個西北地區的印第安人，尤其是約瑟夫酋長(Chief Joseph)和內茲珀斯(Nez Percé)印第安人。

## WANAQUE 沃納基

美國新澤西州自治市，位於帕塞伊克郡(Passaic)，帕塞伊克河河畔，帕特森(Paterson)西北16公里處，坐落在羅馬泊山(Romapo Mt.)，海拔76.5公尺。沃納基包括哈斯克爾(Haskell)和米德皇爾(Midvale)兩個村子，這兩個村莊生產金屬粉末、針織品和日曆。附近有沃納基水庫，長9.6公里，寬1.6公里，是新澤西州最大的水庫。該自治市成立於1918年。人口10,025。

## WANDERER, The 流浪者

古英語時期以頭韻見長、最優秀的抒情詩之一。被保存在《埃克塞特詩集》(*Exeter Book*；參見該條)中，爲一首長115行的哀歌。該詩開始時陳述了人生的艱難困苦，之後，詩人唱出了流浪者心中的悲哀。該詩的主題是描述人間的滄海桑田，變化無常，以及一些世俗的事物。流浪者沒有家庭，沒有朋友，

其主人和保護人一死，就等於永遠切斷了他的生命安全和幸福之源。他回想昔日的快樂和對幸福日子的夢想，但是，在悲涼的心境中，他也只能放任自己聽天由命，了卻殘生。

## WANDERING JEW 鴨跖草

數種常見的溫室植物。均爲蔓性觀葉植物，很容易生長。斑葉鴨跖(*Zebrina pendula*)的葉片爲卵披針形，葉背爲紫紅色，葉表淡紫色，而有銀色條紋。斑葉紫鴨跖草(*Tradescantia fluminensis*)，葉片尖卵形，綠色，在亮光下，葉背爲紫紅色。鴨跖草屬的裸花鴨跖草(*Commelina nudiflora*)，葉片爲卵披針形。這三種植物是爲近親，不易區別，又有各種條紋葉、白色及黃色葉片的變種，更難分辨：只能從花的顏色區別，花色分別爲玫瑰紅、白色及藍色；或從葉鞘的特徵區分。虎耳草(*Saxifraga sarmentosa*)及壁生柳穿魚(*Linaria cymbalaria*)在英國也稱爲Wandering jew。前者葉片爲卵圓形，有鋸齒，葉表脈絡爲白色，葉背淡紅色；後者又叫做壁生彩雀花(*Cymbalaria muralis*)，葉片 3～9 裂。

斑葉鴨跖草　溫室蔓性觀葉植物。

## WANDERING JEW, The 漫遊的猶太人

許多國家的傳奇人物。早在 1228 年，根據英國編年史學家溫多佛爾的羅傑(Roger of Wendover)記載，有關自東方傳來的「舉世聞名的約瑟(Joseph)的消息，約瑟在我們的主受難時在場並和他說話：基督徒相信他依然在世。」雖然在這裏他與阿里馬亞(Arimathea)的約瑟是同一人，但在別處，他也是猶大(Judas)、彼拉多(Pilate)——月亮中人或日耳曼風暴傳說中的瘋狂騎士。漫遊的猶太人這個稱號最初是給予彼拉多宮廷中一個門房卡達斐勒斯(Cartaphilus)的。此人曾打過耶穌並令之勿開口，耶穌的回答是：「我要走了，而你要等到我回來。」當他 100 歲時又返老還童變成 30 歲，這是他當年待罪之身的年紀，以後雖然他受洗禮，但謙卑地過著禁慾生活並和主教和聖職人員做朋友，一直這樣生活，到最後審判的到來。在十六世紀的德國，這個傳說又增添了新的內容，說是有人親眼目睹一個製鞋匠亞哈隨魯(Ahasuerus)催促耶穌盡快上路到各各它(Golgotha)受刑，而耶穌告訴他說：「我將站著休息，而你不會有休息。」

關於漫遊的猶太人的出現有許多次報導：他在薩克森(Saxong, 1564)、荷蘭(1575)，緊跟著在西印度羣島、法國(1604)和比利時(1774)以拉克德姆(Isaac Laquedem)的名字出現。甚至在猶他州(1868)摩門教徒中出現。德國的傳說中將他描繪成一個穿著隨風飄動的紅色披風和戴著寬邊或捲沿帽的人；上帝恩賜使兩個草耙在田野中連在一起，以便他空時得以休息。當颶風到達不列塔尼(Brittany)和皮喀第(Picardy)時，農夫們在胸前畫著十字說：「是漫遊的猶太人在此路過！」他能講所有的語言，出現在法國和英國的民謠和廉價傳奇小說中。在立陶宛和德國的英雄史詩中他是一個爲自己的不虔誠而立功贖罪的人物，並且有著現代人文精神的同情心，他失去了反猶太的色彩。於是在尤金蘇(Eugène Sue)轟動一時的小說《飄泊的猶太人》(*Le juif errant*, 1844-45)成了窮人及其幫助者的化身偶然涉身行動。但主要是在一個耶穌會惡棍的陰謀和傅立葉社會主義關於婦女和勞動階級的悲慘命運故事的架構。像「飛行的荷蘭人」一樣，漫遊的猶太人爲一時不經心的錯誤付出了沈痛的代價，但最後他得到報償，成爲令人尊敬而聽天命的人物。這不僅牽動了歌德(Goethe)和雪萊(Shelley)的文學情思，而且也引起現代作家的興趣，把它看做猶太人遭受痛苦流放和迫害的寓言。

## WANDEROO 獅尾獼猴

南印度馬拉巴海岸(Malabar coast)所產的獅尾獼猴(*Macaca silenus*)。頭和身體的長度爲 46～53 公分，而末端成簇的尾巴長約 25～33 公分。體被黑毛，臉被灰至白色的頸毛或鬢環繞著。這種猴子以 12～20 隻爲一羣，居住在濃密的森林裏，並且以動植物爲食。

此名稱也被用在紫臉葉猴(*Presbytis senex*)身上，被發現在斯里蘭卡南部的山中。葉猴和獼猴屬於同一科。頭與身體的長度爲 53～56 公分，尾長 66 公分。體側 10～13 公分長的體毛是單一的暗棕色，而在臉頰和下巴和體毛則是灰到白色。

## WANDSWORTH 旺茲沃思

英國倫敦最大的自治區，面積超過 36 平方公里)，位於泰晤士河南岸，旺德爾河(Wandle R.)河口處。旺茲沃思都會區包括整個旺茲沃思、帕特尼(Putney)、厄爾斯菲爾德(Earlsfield)、上下圖廷(Upper and Lower Tooting)、巴爾海姆(Balhem)、斯特里桑(Streatham)和克拉珀姆(Clapham)的一部分。旺茲沃思地區爲高度工業化區，但同時也是一個居住區，有染色和紡織品染織業、石油加工業、紙廠、釀造業和帽子加工業。旺茲沃思監獄和一所技術學院位於此地。1685 年廢除了南特敕令(Edict of Nantes)之後，許多胡格諾教徒躲在旺茲沃思避難。人口258,400 (1983)。

## WANER, Paul Glee 韋納

西元 1903.4.16-1965.8.29。美國棒球球員。生於俄克拉荷馬州的哈拉(Harrah)，是棒球史上最偉大的打擊者和守備員之一。1926-40 年間他在匹茲堡的海盜隊，曾於 1941 年和 1943-44 年在布魯克林的機警隊(Brooklyn Dodgers)，1941-42 年在波士頓的紅機隊(Boston Red Sox)，1944-45 年在紐約的洋基隊(New York Yankees)擔任外野手。他是個左手打擊者。1927 年獲最佳運動員榮譽。1927 年、1934 年和 1936 年獲得國家聯盟(National League)打擊冠軍。韋納一生平均打擊率爲三成三三，以「大毒藥」(Big Poison)著稱。他與號稱小毒藥的弟弟勞埃德(Leoyd)組成有名的兄弟聯盟，並曾與海盜隊較量。韋納於 1952 年被選入棒球名人堂。1965 年卒於弗羅里達州的薩拉索塔(Sarasota)。

## WANG AN-SHIH 王安石

西元 1021-1086。宋代政治家、文學家。字介甫，號半山，因曾受封爲荊國公，亦稱王荊公，撫州臨川(江西臨川)人。仁宗慶曆 2 年(1042)進士，由揚州的幕職官、鄞縣(浙江寧波)知縣等而至翰林學士，曾向仁宗上呈《萬言書》，但未受重視。

繼仁宗爲帝的神宗趙頊，亟思改革，甚爲賞識王安石。熙寧 2 年(1069)，王安石出任參知政事，同中書門下平章事(宰相)，在神宗的支持下實行變法。他首先設立直接隸屬皇帝的中央機關「制置三司條例司」，以理財爲中心，推行富國強兵政策。

### 新法內容

**農田水利法**　頒布於熙寧 2 年 11 月，鼓勵開墾廢田，興修水利，建立堤防，開發圩田和淤田。

**方田均稅法**　頒布於熙寧 5 年 8 月。規定每年 9 月由縣官丈量土地，以東西南北各一千步爲一方，依土質肥瘠分級定額納稅。是舉丈量出地主官僚隱瞞的田產，使政府稅收增加不少，但遭到地主的強烈抨擊和反對。

**青苗法**　爲了防止富豪趁農民青黃不接之際，高利貸款給農民，因此，政府在夏、秋未熟之前，借錢給農民，供其買種子或農具，收成後加二成利息，還糧或還錢均可。此舉亦遭到地主和富豪的強烈攻擊和反對。

**免役法**　國家出錢僱人充役，按戶收免役錢。原就免役的官戶則出助役錢，此項措施減輕了人民勞役的負擔。

**均輸法**　頒行於熙寧 2 年。爲糾正稅收流弊，由政府派出發運使，總管東南六路財富，統一採購物資，防止富商大賈之操縱，以求「國用可足，民財不匱」。此舉被反對派指爲「漁奪商人毫末之利」。

王安石　宋代政治家、文學家。

**市易法**　政府設市易務於汴京，負責買賣貨物，政府可以取得物資之供應，兼以平抑物價。許多商人不滿，買通宦官外戚，向神宗申訴說市易務「自爲兼併，商賈不行」。神宗因此一度停止新法，王安石也一度因此而罷相。

**保甲法**　爲改革兵制，達到強兵目標。王安石首先裁汰老弱殘兵，結果減少了近全國三分之一的軍隊。他又在各地區設置將領，負責教練軍隊。同時，規定鄉村民戶以 10 戶組成一保，50 戶爲一大保，10 大保爲一都保，由地方父老充當保長、大保長和保正，農閒時施以軍事訓練，保丁平時負責治安工作。

**保馬法**　由於契丹和西夏均禁止售馬給宋朝，因此軍馬的購買甚難，王安石爲獎勵民間養馬，遂制定保馬法。願者可向政府領馬，替政府飼養者，免徵附加稅，平時可將馬匹作爲私用。馬匹若死亡，富者全額賠償，貧者賠半數即可。

爲能革新時弊，創造新機，他不顧保守反對派和商賈豪富的反對、批評和阻撓，大力推行新法約十年之久。不過，由於操之過急，用人不當，新法在官僚和地主的阻撓下，成效不彰，反而爲某些貪官污吏所利用，起了不小的擾民作用。保守派反對新法人士固然反對新法之實行，但他們的意見中，確也有不少足供王安石對新法進行檢討和改正，可惜王安石因剛愎自用、度量狹小，均未能接受。

王安石在新法派和保守派的爭鬥中，曾兩度罷相，新法派本身也分裂，很少眞正執行新法精神者。熙寧 7 年，久旱，飢民流離於途，神宗甚憂，欲盡罷不善之新法，近臣與后族又多言新法之害，後來太后更向皇帝哭訴，言「安石亂天下」。於是熙寧 9 年，神宗貶王安石爲江陵知府。哲宗繼位後，司馬光爲相，盡廢王安石新法。王安石亦於是年卒。

王安石一生，除宦途的起伏和改革不如意外，在文學上表現頗爲突出，文詞俱佳，被列爲「唐宋八大家之一」，著作有《臨川集》、《周官新義》、《唐百家詩選》等。（參考：劉子健〈王安石曾布與北宋晚期官僚的類型〉；方豪《宋史》。）

## WANG CH'ANG-LING　王昌齡

西元 698？-756。盛唐詩人。字少伯。京兆（今陝西長安附近）人，一說江寧（今南京附近）人，另一說爲太原（今屬山西）人。開元 15 年（727）登進士第，補秘書郎，開元 22 年中博學宏詞科，調汜水尉，遷江寧丞。晚節不護細行，貶爲龍標尉，世稱王江寧，或王龍標。安史之亂起，遂還歸鄉里，中道爲刺史閭丘曉所殺。

其詩尤工絕句，除了擅寫邊塞戰爭之外，亦善於表現宮閨離別之情，語言精練，風格豪邁，氣象雄渾。時稱「詩家天子」。其中尤以七絕見長，如《出塞》2 首，《從軍行》7 首，都是傳誦千古的佳作，與王之渙、辛漸等人交善，所作詩篇多被樂工製曲歌唱，原有集，已散佚，明人輯有《王昌齡集》五卷傳世。

## WANG CHAO-MING　汪兆銘

參見WANG CHING-WEI.

## WANG CHENG-T'ING　王正廷

西元 1882-1961。民國外交官。字儒堂，浙江省奉化縣人，生於清光緒 8 年（1882）。父親王際唐爲聖公會牧師。6 歲入寧波小學，10 歲入上海中英學校習英文。光緒 23 年，考入北洋大學預科，要升入大學正科就讀時，適逢義和團事變，八國聯軍入京，占領了北洋大學，遂輟學回上海。不久之後，進海關服務，但旋即重返天津，從肯特教授（Percy H. Kent）習法律。翌年，任中英書院英文科主任。

光緒 27 年赴美深造，先入密西根大學，後轉往耶魯大學，1910 年大學畢業後，繼續在研究院研究。1911 年，因父死回國奔喪，時值革命前夕，乃投身革命行列。南京臨時政府成立後，擔任南方議和參贊，後來在唐紹儀內閣中擔任農商部次長，另任中華基督教青年協會總幹事。1913 年，當選浙江省參議員。1918 年，奉派赴美洽商派軍參加協約國對德作戰問題。翌年，一次大戰結束，奉派爲出席巴黎和約代表團團員。1922 年，任魯案善後督辦，與日本洽商歸還山東權益問題，經過年餘努力，終於取回膠濟鐵路和山東礦權。

1923 年，初任外交總長，因取消治外法權之建議未被內閣接受而辭職。取消治外法權之議直到 1925 年他三任外交總長時，才被內閣接受，而於 1937 年與各國完成協商，收回治外法權。前此，在軍閥割據時期，鑑於全國公路短少，於上海創組全國道路協會，提倡興建新型公路，以補鐵路之嚴重不足，一度擔任隴海鐵路督辦。1936 年，奉派爲駐美大使，1938 年辭職返國，迄抗戰勝利，始終留駐重慶，曾先後出任中國紅十字會會長、交通銀行董事、太平洋保險公司董事長，尤致力於體育活動的提倡，多次代表出席世界體育會議。病逝於香港。（參考：劉紹唐《民國人物小傳》）

## WANG CHIH-HUANG　王之渙

西元 688-742。盛唐邊塞詩人。字季陵，并州（今山西太原）人，後遷居絳郡（今山西新絳）。性豪俠，常繫劍悲歌，所交遊皆五陵少年，早年曾作冀州衡水縣主簿，因遭誣陷而去官，漫遊黃河南北，歷時 15 年。天寶年間，與崔國輔、鄭昢等人迭相唱和，名動一時，晚年任文安縣尉。其詩情致雅暢，頗得齊梁之風，每有新作，遂爲樂工被諸管弦，尤擅寫邊塞風光，與王昌齡、高適等人齊名，唐人薛用弱《集異記》中即載有三人旗亭宴飲的故事，其詩多散佚，今僅存 6 首，《涼州詞》、《登鸛雀樓》、《出塞》等均爲其代表作。

## WANG CHING-WEI　汪精衛

西元 1883.5.4-1944.11.10。民國政治家。原名汪兆銘，字季恂，又字季新，號精衛。原籍浙江紹興，寄籍廣東番禺。幼以廣州府案首入府學，及長東渡日本，於光緒 31 年（1905）參加同盟會，任評議部議長。並常以筆名精衛在《民報》撰稿，爲《民報》健將。後奉孫中山命至南洋宣傳革命，籌募經費，得識陳璧君。宣統 2 年（1910）赴北京謀刺攝政王，事洩被捕，被判終身監禁；陳璧君遠從南洋趕赴探視，無日無之，遂定情。辛亥革命後獲釋，與袁克定結爲異姓兄弟，贊成推袁爲民國大總統。1912 年與陳璧君結婚，旋即赴法。1916 年回國，次年追隨孫南下護法。1919 年出席巴黎和會。1924 年，中國國民黨於廣州召開第一次全國代表大會，當選中央執行委員，隨後並任黃埔軍校政治教官。同年底，隨侍孫北上；翌年 3 月，孫病逝北京，爲遺囑起草人。同年 7 月，國民政府在廣州成立，任國府主席、軍事委員會主席。1926 年，任中央軍事政治學校（黃埔軍校改名）黨代表。同年 3 月，中山艦事件爆發，因憤蔣中正妄自行動，乃離粵赴法。

1927 年 4 月，自歐返國，與陳獨秀發表聯合宣言；旋赴武漢，出任黨政要職，寧漢遂告分裂。及廣州事變發生，受輿論責難，乃出國赴法。1930 年中原大戰爆發，與閻錫山、馮玉祥在北平發起擴大會議，另組「國民政府」，任「國府」委員，並爲約法起草委員會委員長。及閻、馮戰敗，乃潛返香港。1932 年 1 月，任行政院長，因與張學良發生爭執，乃於同年 8 月辭職，10 月赴歐。1933 年 3 月回國，復任行政院長；8 月，兼代外交部長。1935 年 11 月，國民黨四屆六中全會開幕，在中央黨部照相時遇刺受傷。12 月，辭本兼各職，但被推爲中央政治會議主席。1936 年 2 月，赴歐療養；同年 12 月，西安事變爆發，自義大利返國，並於翌年 3 月返抵南京。抗戰軍興，任國防最高會議副主席。1938 年，國民黨臨全會推爲副總裁；同年 7 月，任國民參政會議長。同年底，因對抗戰喪失信心，乃自重慶飛昆明，轉河內，發表「艷電」，主張對日求和。

1939 年元旦，國民黨中常會決議，永遠開除汪黨籍，並撤除一切職務。3 月，軍統局派員至河內武力制裁，誤中曾仲鳴。受此刺激，乃自河內潛抵上海。12 月，與日方簽訂「日支新關係調整要綱」，即所謂「日汪密約」。1940 年 1 月，此密約被高宗武、陶希聖攜往香港公布。同年 3 月，以國民政府還都名義，於南京成立「國民政府」；11 月，任「國府」主席。1944 年，因前次遇刺留在體內的子彈存留過

久，引發多發性骨髓腫症；3月，赴日本就醫，職務交由陳公博、周佛海代理。同年11月，病逝名古屋，年62。遺體運回南京，葬於紫金山麓之梅花山。抗戰勝利後，其墓被毀。（參考：金雄白《汪政權的開場與收場》；閻少華《汪精衛傳》）

## WANG CH'UNG 王充

西元 27-97？。東漢思想家、文學批評家。字仲任，會稽上虞（今屬浙江省）人，出身孤寒之族，自幼聰明而有大志。青年時期遊學洛陽，受業於太學，師事史學家班彪。因爲家貧無書可讀，常到書肆閱覽陳列書籍，過目能誦，遂博通衆流百家之書；但不固守章句。後回到故鄉，屏居教授生徒，仕郡爲功曹，因爲數次諫爭，不合而去。刺史董勳愛其才，辟爲從事，轉治中。旋自己免職回家。友人同郡謝夷吾上書推薦王充的才學，章帝特地詔派公車徵召，因病不就。年近七十，志力衰耗，作《養性書》16篇，裁節嗜欲，頤神自守。永元中，卒於家。

充爲人孝順，又好論說，始若詭異，終見道理。以爲俗儒守文，多半失其眞實，於是閉門深思，絕慶弔之禮，戶牖牆壁，各置刀筆。著《論衡》85篇，二十多萬字。該書大旨記於〈自記〉篇中，寫作的動機爲內傷時命之坎坷，外疾之虛僞，故發憤著書，而言多偏激，但自有其超時代的意義。甚至刺孟、問孔、不盲從聖賢。他的思想接近老子而不主無爲或小國寡民之治，尤能廓清當時讖緯之說，破除無謂的迷信。他吸收了古代天文、醫學等科學成果，勇於闡述自己的觀點，廣涉哲學、政治、文學、宗教、文化等多方面的問題。以唯物的自然觀，批判了許多陳腐的傳統思想，提出天地萬物都由元氣構成的「元氣自然說」，開創了我國思想史上素樸唯物主義的新頁。在文學方面，則一貫強調文章應發揮「勸善懲惡」的教育作用，主張「作有益於化，化有補於正」；反對模擬因襲，千篇一律，要求語言口語化，以便流傳，是東漢最重要的文學批評家。

## WANG CH'UNG-HUEI 王寵惠

西元 1881.12.1-1958。民國法學家、政治家。字亮疇，廣東省東莞縣人。生於香港，少時曾於香港皇仁書院求學，後來畢業於北洋大學法政學科。先赴日攻讀法政，後轉往歐美留學，獲耶魯大學法學博士。光緒27年(1901)留學日本時，與秦力山、沈翔雲等人創辦《國民報》，擔任英文撰述，努力宣傳革命。孫中山於1904年發表於紐約的對外宣言，即出自其手筆。

1912年，臨時政府在南京舉行各省代表會議，王氏以廣東省代表身分與會，後來並出任臨時政府的外交總長。唐紹儀擔任內閣總理時，被聘任爲司法總長，嗣因反對袁世凱而辭職南下，先後擔任中華書局編輯所所長、孫中山的鐵路總公司顧問及復旦大學副校長等職。曾撰述《憲法芻議》，後來的訓政時期約法、現行憲法及民刑法立法原則，大致皆採用其主張。

1916年，岑春煊、梁啓超等在廣東成立軍務院，被任爲外交副使。翌年，赴北京擔任法律編纂會會長，後來又兼任大理院院長、北京官刑法委員會會長、法理討論會會長等職。1921年，奉派爲華盛頓會議中國代表。

1927年，國民政府成立於南京，派任爲司法部長。1929年，被國際聯盟選派爲海牙國際法庭法官，6年後回國，繼張彝出掌外交部，抗戰期間曾任國防最高委員會祕書長、代理行政院長等職。1945年二次大戰末期，代表我國出席聯合國創立會議，參與聯合國憲章之制定。1948年，當選中央研究院院士。行憲後再任司法院院長，來台後卒於任上，享年78歲。畢生於法學方面貢獻卓著，有英譯《德國民法》，爲今英美大學通行教本。（參考：馮自由《革命逸史》）

## WANG FU-CHIH 王夫之

西元 1619-1692。明末清初思想家、文學家，字雨農，號薑齋。衡陽（今屬湖南省）人。出身於沒落的小官僚地主家庭。幼時從父學習古代經學、史學，讀書十行俱下，與兄介之，同舉崇禎15年(1642)鄉試。流寇張獻忠陷衡州，設僞官，招夫之，夫之走避，賊執其父以爲人質，夫之引刀自刺肢體，往賊所交換父親，賊人見其自傷，免徵爲官，父子一起脫難而歸。

何騰蛟屯湖南，瞿允錫屯湖北，互相對敵，夫之特地上書章曠，請調和二軍，章曠不能用。順治4年(1647)，清兵下湖南，夫之赴桂林，依託大學士瞿式耜，曾三上奏疏，勸王化澄，化澄欲殺之，幸而爲人所救，得免一死。聞母親生病，乃兼程返鄉。築土室於石船山，名爲「觀生居」。杜門著述，時人稱爲船山先生。康熙17年(1678)，吳三桂稱帝號於衡州，其黨徒囑作勸進表，夫之婉拒，逃入深山。三桂平定後，巡撫鄭端嘉許他的節操，餽粟帛請見，夫之以病辭謝，受粟而退回布帛。

他學問淵深無涯，以漢儒爲門戶，以宋代五子爲堂奧，生逢亂世，自以先世爲明代臣子，存亡與共，故國之憂，生死難忘，他本不以詩文成名，但見於文詞者，隨地湧出，不假修飾，自成一體。與黃宗羲、顧炎武齊名。

他提出「天地之間，無不是氣，即無不是理也」；「天下惟器而已矣」；「無其器則無其道」，是一種兼重心物與自然規律的思想。在文學方面，強調身歷親見之重要，反對脫離客觀實際而馳思入幻，主張「內親才情，外周物理」，要寫眞情實感的作品；更反對模古，「通身倒入古人懷中」，而要求形象，求比似，求詞采，求故實，鑑古酌今，大膽抒寫「無畏於天，無愧於人」，敢於反對陳規陋習。詩文要以意爲主，以勢爲輔，由景生情，由情生景，進而使二者「妙合無垠」。又提倡善用比興，而不重八股文法的起承轉合；他認爲孔子所說的「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨。」應變通貫串起來理解，並兼及作者讀者。可興者亦可觀，可羣者亦可怨，客觀主觀合一，小我大我兼顧，其說頗新。

著作宏富，有《船山遺書》，爲後人所輯，共70種，324卷，連他所編詩文選在內，近一千萬言。

## WANG HSI-CHIH 王羲之

西元 321-379。晉代著名書法家，有「書聖」之稱。字逸少，因做過右將軍，故被人稱爲王右軍。琅邪臨沂（山東省臨沂市）人。叔父王導曾擔任東晉元帝的宰相，羲之初任官職爲祕書郎，後升任寧遠將軍、江州刺史，穆帝永和7年(351)出任右軍將軍，後又轉任會稽內史，在任僅4年就辭官，過著與名士縱情山水的快逸生活。

7歲開始學習書法，早年書法深受叔父王廙和衛夫人影響，後來看過李斯的〈嶧山碑〉、蔡邕的〈三體石經〉，張昶的〈華岳碑〉、鍾繇的〈宣示表〉等名家手筆後，開始博採衆長而逐漸創出獨具一格的新體。他的書法「割析張公之草，而濃纖折衷，乃愧其精熟；損益鍾君之隸，雖運用增華，而古雅不逮」。最著名的代表作即〈蘭亭序〉和〈黃庭經〉。〈蘭亭序〉寫於永和9年(353)，當時王羲之和謝安等一班文士，在會稽郡山陰（浙江省紹興）的蘭亭地方游宴興會。聚會中，文士們寫了不少詩，王羲之也在酒酣耳熱之際揮毫爲詩集寫了一篇序。這篇作品共有324字，其中有19個「之」字，各個寫法均不相同，全作氣象萬千，達到了高度的藝術境界。羲之對這篇〈蘭亭序〉也最滿意，可惜這是酒後即興之作，以後再也寫不出相同的氣勢。唐太宗最愛他的書法，自其孫手中訪得〈蘭亭序〉後，就將之視爲國寶，提倡大家學習他的書法，還命名書法家趙模、馮承素等拓摹副本，分賜左右近臣。可惜太宗死後，〈蘭亭序〉一起入葬，後來墓室被盜，〈蘭亭序〉原跡從此失傳。根據考證，現今可見的〈蘭亭序〉，應爲唐初人所作。〈黃庭經〉寫於升平元年(357)，據說羲之酷愛鵝，當時他經過山陰地方，看到一個道士的十幾隻漂亮的鵝，道士表示只要替他寫〈黃庭經〉，就可以全部送他，羲之就用了半天寫〈黃庭經〉，然後心滿意足地籠鵝而歸。清代名書法家包世臣研究羲之書法，表示他是從鵝行水中領悟出用筆的方式。

王羲之　晉代書法家，有「書聖」之稱。

除了上述兩篇名作外，著名手跡還有〈樂毅論〉、〈淳化閣帖〉、〈喪亂帖〉和〈孔侍中帖〉等，他的作品適度將精神與技巧融爲一體，又具有自然風味、有灑灑逸脫的神仙風味，爲古今書法家的典範，世稱「書聖」。王羲之有七子，其中獻之的成就最大，亦兼精諸書，尤擅行、草和隸書，有「小聖」之稱，與羲之並稱爲「二王」。(參考：王仲犖《魏晉南北朝史》；朱傑勤《王羲之評傳》；魯一同《王右軍年譜》)

## WANG I-SUN 王沂孫

西元 1230？-1291？。南宋末詞人。字聖與，號碧山、中仙，又號玉笥山人。會稽(今浙江紹興)人。入元，曾任慶元路學正。能文章，尤工於詞。其詞多爲詠物之作，但寄託家國之憂與身世之感，少數作品更暗寓恢復故國之志。語言工麗繁富，但意旨含蓄隱晦。情調淒極感傷，風格紆徐婉曲。清人陳廷焯在他的白雨齋詞話中曾把他與周邦彥、姜夔合稱爲「詞壇三絕」。周濟也稱讚他「隸事處以意貫串，渾化無痕。」「碧山胸次恬淡，故黍離麥秀之感，只以傷歎出之，無劍拔弩張習氣。」張炎是他同時代人，亦在《詞源》中說：「碧山詞琢語峭拔，有白石(姜夔)意度。」不過白石詞主清空，碧山詞較沈鬱。陳廷焯稱譽之尤不遺餘力：「詞法之密，無過清眞；詞格之高，無過白石；詞味之厚，無過碧山。」「詩有詩品，詞有詞品，碧山性情和厚，學力精深，怨慕幽思，本諸忠厚，而運以挫頓之姿、沈鬱之筆，論其詞品已臻絕頂，古今不可無一，不能有二。白石詞雅矣正矣，沈鬱頓挫矣，然以碧山較之，覺白石猶有未能免俗處；少游、美成詞壇領袖也，所可議者，好作艷語，不免於俚耳，故大雅一席，終讓碧山。」又說：「碧山詞觀其全體，固自高絕，即於一字一句間求之，亦無不工雅，瓊枝寸寸玉，旃檀片片香，吾於詞見碧山，於詩則未有遇也。」「品最高，味最厚，意境最深，力量最重，感時傷世之言，而出以纏綿忠愛。詩中之曹子建、杜子美也。」《眉嫵・新月》、《齊天樂・詠蟬》、《高陽台》(落梅)、《一萼紅・赤城山中題梅花卷云》、《慶清朝・榴花》均是他的代表作。近人吳梅所謂「一片熱腸，無窮哀感」，八字足以盡之。

著有《碧山樂府》，一名《花外集》，共有作品 64 首，另斷句 4 組，存目詞 2 首。生前曾與周密、唐珏、張炎、仇遠結成詞社，分題詠物。

## WANG JUO-HSÜ 王若虛

西元 1174-1243。金國文學批評家。字從之，號慵夫，又號滹南遺老。藁城(今屬河北省)人。金章宗承安進士。歷任管城、門山令，多有德政。後來升任翰林直學士。天興元年，哀帝去歸德，明年春天，崔立政變，羣小附和，請爲立建功德碑，翟奕以尚書省命，召若虛爲文。奕爲人陰狠，違者必遭陷害。若虛私下謂元好問：「不作則死，作則名節掃地，不如一死。不過，我將試以理喻之。」乃對奕道：「學士代王言，功德碑謂之王言可乎？且丞相既以京城降，則朝官皆出其門，自古豈有門下人爲主帥頌功德，而可信乎後世哉？」奕乃召劉祁草定之。金亡，若虛微服北歸鎮陽，與劉郁東遊泰山，至黃峴峯，憩萃美亭，曰：「誠得終老此山，志願畢矣！」乃令子忠先返，遣子恕同行，不久，垂足坐大石上，瞑目而逝。

他博聞強記，善於持論。爲詩文不事雕琢，唯求合理。尤不擅長四六文。他的文學理論及批評大部分見於《滹南辨惑》，其中《史記辨惑》即有 11 卷之多，爲從古到今批判史記最嚴格的一位。他個性卓特，能作客觀的剖析。主要理論有二十：(1)文章必須出於肺腑，絲毫不可假借；(2)要恰到好處，要求形似；(3)不襲陳言，不尚虛飾；(4)文無定法，但辭欲精，意欲明，勢欲暢，勿怪僻，勿卑瑣；(5)有淵源，以求水到渠成；(6)注意時間次序的安排；(7)斂放恰適；(8)繁簡適中；(9)形式、內容並重；(10)注意風格的純正；(11)戒惕作者不妄作；(12)力求平易雅重；(13)用字要妥貼；(14)不過求工巧，巧拙相濟；(15)參用俗語，以存其眞；(16)詩要力求天全自然；(17)以意爲主，字語爲役；(18)詩詞一理；(19)重視詩詞中的境趣；(20)欣賞時要以合情合理合身分爲原則，不要迂拘末理。

他是金國最重要的文學批評家，著有《滹南遺老集》45 卷。

## WANG KUO-WEI 王國維

西元 1877-1927。現代學者、詩人、文學批評家。字靜安，又字伯隅，號觀堂。浙江海寧人。出身貧苦，曾在杭州崇文學院肄業。23 歲到上海，擔任《時務報》館校對，是年爲光緒 24 年(1898)，羅振玉等設立東文學社於上海，聘日人藤田豐八爲教授，國維乃往學焉，偶寫所爲《詠史》絕句於同學扇上，振玉見而大爲欣賞，遂選拔於同儕中。三年畢業，振玉主持武昌農學校，以教授多日本人，乃聘國維前往任翻譯。次年東渡，留學日本物理學校，後以腳氣病歸國。光緒 30 年秋，振玉主持江蘇師範學校，又聘他爲教授。當時國維正日夕致力於文學，曾說：「生一百政治家，不如生一大文學家」；「惟文學家能與國民以精神上之慰藉，而國民之所恃以爲生命者；若政治家之遺澤，決不能如此廣且遠也。」

次年，振玉薦之於尚書榮慶，命在學部總務司行走。入京以後，開始治宋元以來的通俗文學，尤著力於宋詞元曲。

辛亥革命爆發，振玉掛冠於神武門，走避日本，國維也攜家追從。不久返國，清代遜帝溥儀欽佩他的學行，賞食五品俸，賜紫禁城騎馬，命檢校昭陽殿書籍，監定內府所藏古彝器。後溥儀遜跡天津，國維受聘爲清華研究所教授，因感時代喪亂，又受羅振玉凌侮，乃於民國 16 年(1927)自沈於頤和園中的昆明湖。溥儀特下哀詔，謚爲忠慤。

他初好哲學，對西方叔本華思想尤爲服膺。後改行從事文學，尤致力於戲曲，曾說：「美術中以詩歌、戲曲、小說爲其頂點，以其目的在寫人生故。」打破一向「文以載道」的傳統論見，別樹一幟。自作詩詞，亦格高境深，可謂晚清一大家。晚年喜治甲骨文字，多有創發，若干署名羅振玉之著作，其實亦出其手。

他的文學批評亦成果卓然。《紅樓夢評論》是《紅樓夢》研究的新境域，以西方美學觀點討論此書之全面宗旨及悲劇精神，以解說與出世論釋之，他把悲劇分爲三類，而將《紅樓夢》歸屬於由劇中人之關係位置而不得不然一類，又把影射說、自傳說作了相當中肯的批判。《宋元戲曲史》論述了我國戲曲的形式、元雜劇的發展、藝術特色及成就，亦爲劃時代著作。《人間詞話》則以傳統的詞話形式揭櫫境界說，以爲有眞景物，眞情感乃是有境界，著一境界，而性靈、格調、神韻諸宗旨均已包羅在內。境界又分有我之境與無我之境，有我之境爲移情作用之表現，無我之境爲忘我及物我合一之表現。並主張天下文學以血書者最可貴，「詞人者不失其赤子之心也。」詩詞之理亦一以貫之。

在治學方面，則對文學、經學、史學、文學各方面均能兼採新故方法，並借鑑西方治學途徑，取精用密，卓然有所建樹，爲一代大師。

著作除前述外，尚有《曲錄》、《人間詞》、《歌曲考源》、《宋大曲》、《優語錄》、《錄曲餘談》、《古劇腳色考》、《曲調源流表》、《文學小言》等。羅振玉曾將他的所有著述編成《王忠慤公遺著》，生前又曾自編《觀堂集林》。

他對現代國學界的影響是有目共睹的，不遜於陳寅恪、章太炎、梁啓超等。

## WANG MANG 王莽

西元前 45-西元 23。前漢末的政治家、新朝的締造者。字巨君，西漢元帝王皇后庶母弟王曼之次子。王曼因早死而未封侯，因此兄弟都極富貴，唯獨王莽孤貧。從沛郡人陳參習《禮經》，侍奉母親與寡嫂。漢成帝陽朔年間(西元前 24-21)，大將軍王鳳患病時，王莽盡心侍候，故臨終前將他推薦給成帝，被任爲黃門郎，未幾又提升爲射聲校尉。永始元年(西元前 16 年)，因叔父成都侯王商之推薦，被成帝封爲新都(河南省新野縣東)侯，累官騎都尉、光祿大夫、侍中。由於王莽謙恭有禮，又能禮賢下士，一時聲名大噪，公卿爭相與之交往。成帝綏和元年(西元前 8 年)，因叔父王根的推薦，被命爲大司馬，輔佐朝政。

成帝歿後，因無子嗣，以姪定陶王劉欣繼位，是爲哀帝。哀帝即位後不久，祖母家傅氏和母家丁氏把持政權，王莽罷官，被遣歸國，他閉門謝光養晦三年。其間，官吏和平民上書替他申辯冤情者以百計，連應舉的士人都在試策裏頌讚他的功德。於是哀帝在天壽元年(西元前 2 年)將他召回京城。

王莽回京後年餘，哀帝因病去世，沒有留下子嗣，大權復歸王太皇太后之手，由於全朝推戴，太皇太后任命王莽出任大司馬，與之商量選定皇位繼承人。王莽選了年方 9 歲的中山王劉衎繼位，是爲平帝。元始元年(西元 1

年)，授王莽太傅之銜，並晉封爲安漢公。王莽在輔佐平帝期間，施行了不少的惠政和善政，例如他大封漢高祖以來宗室和功臣的後代，婦女非自身犯法可不受株連、郡縣鄉聚均設學校、擴充太學、凶年獻田捐錢與貧民等，種種舉措，爲他博得更多美名。

元始 5 年(西元 5 年)，平帝病卒，無子，王莽選立廣戚侯兩歲的兒子劉嬰繼位，自己實行「居攝」，自稱「假皇帝」。

王莽「居攝」前兩年，安衆侯劉崇和東郡太守翟義曾先後興兵討伐他，均敗亡，舉國上下已無人能與其勢力抗衡。西元 8 年，宣示天意要王莽做皇帝的 "命符" 迭迭出現在全國各地，於是王莽以「順從天命」爲由，自己即天子位，改正朔而易色服地建立了新朝。

王莽即帝位後，開始依儒家經典《周禮》中的記載，進行改革，企圖建立儒家所謂的理想社會。他首先宣布田地國有，實行限田政策，占用過限的人應分餘田與宗族鄉鄰。此外，他又改革奴隸制度，規定奴隸爲私屬，不得買賣。他還推廣國營專利事業，恢復酒的專賣，國家獨占鋼冶及開採名山大澤資源之權；嚴禁人民私鑄錢；放款給人民；實行國營「平價」貿易以平抑物價，防止商人囤積居奇；對一切工商業抽取純利十分之一爲「貢」。此外，他還抽取空地稅，制定管理無業游民辦法。除了上述關於民生和財政的新法外，對於中央與地方官制官名、行政區域劃分和禮樂刑法等，無不一一加以改革。

上述種種舉措，很多均以利民便民爲出發點，結果卻只加重了人民和行政官吏的負擔。因爲王莽食古不化，完全不理會計畫和現實環境的差距，他又剛愎自用、疑忌臣下，完全不相信他人，所有的政策都必須等待他的裁決，而他又往往朝令夕改，致使百官無所適從，唯諾敷衍只求免咎。他常常爲政務忙得通宵達旦，但還是處理不完，訟獄判決難獲理會，地方官缺人卻經年未獲增派。他廢除武帝以來通用的五銖錢，而以一套有三十幾種的繁複幣制取代之，結果造成嚴重的通貨問題。他任意降黜外族的封銜，結果引起外族的入侵，加上連年的天災，農民貧不聊生，於是農民起兵叛亂次數增多，其中勢力最大的是赤眉和綠營，有漢朝皇室血統的劉縯、劉秀兄弟也起兵討伐王莽。新朝地皇 4 年(西元 23 年)，洛陽被叛亂民衆攻陷，王莽被殺，新朝滅亡。做過王莽的典樂大夫的桓譚在《新論》中評論劉邦和王莽，指出王莽之所以失敗乃不知大體所造成之禍。(參考：張蔭麟《中國上古史綱》；曹相成譯注《王莽》)

## WANG PO 王勃

西元 650-676。初唐詩人。字子安，絳州龍門(今山西河津)人。爲王績的姪孫，少穎慧，6 歲即能屬文，構思無滯，9 歲讀漢書顏師古注，作《指瑕》10 卷以摘其失。年未及冠，授朝散郎，經常獻頌於闕下。沛王聞其名，召署府修撰，論次平台祕略，書成之後，沛王愛重之，後因戲作《檄英王雞文》觸怒高宗，斥逐出府，客居劍南。咸亨初年，補任虢州參軍，恃才傲物，爲同僚所嫉，又因殺官奴曹達一事而除名，其父王福畤時任雍州司功參軍，亦因此而左遷交阯令，王勃遂前往探省，渡海溺水，驚悸而卒。

道出鍾陵時，都督大宴滕王閣，王勃作《滕王閣序》，一座皆驚爲天才。相傳其爲文，初不精思，先磨墨數升，而後酣飲，引被覆面而臥，及寤則援筆成篇，不易一字，時人謂之「腹稿」。與楊炯、盧照鄰、駱賓王齊名，並稱「王、楊、盧、駱」，亦稱「初唐四傑」。其詩婉麗自然，未脫六朝錦繡之氣，然如《杜少府之任蜀州》、《山中》、《滕王閣》等，已流露出高昂雄放的風格，堪稱佳作。駢文則以《滕王閣序》爲其代表作，其中「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」更是膾炙人口的名句。原有集已散佚，明人輯有《王子安集》傳世。

## WANG SHIN-CHEN 王士禛

西元 1634-1711。清代詩人、批評家。字子眞，一字貽上，號阮亭，別號漁陽山人。山東新城(今桓台)人。順治 15 年進士，次年授揚州府推官。康熙 3 年，總督郎廷佐等推薦他品端才敏，奉職最勤，陞禮部主事，遷本部員外郎。17 年召對，聖諭吏部王士禛詩文俱優，遂升侍講，轉侍讀，充順天鄉試正考官。次兩年遷國子監祭酒(國立大學校長)。修補國子監所藏《十三經注疏》、《二十一史》。31 年調戶部右侍郎，33 年任《淵鑑類函》總裁。35 年，奉命祭告西嶽，西鎮江瀆。37 年升刑部尚書。卒謚文簡。士禛死後因避世宗廟諱，改爲士正，又改士禎。少受詩學於兄士祿，長大後又以錢謙益、吳偉業爲師，在京師時，與汪琬等相唱和。又曾奉使到南海、西嶽，遍遊秦、晉、洛、蜀、閩、越、江、楚之間。到一地則訪其賢豪，考其風土，遇到好山水，必登臨其地，發之於詩。所以他的詩能夠盡古今之奇變，蔚然爲一代風氣所歸。但袁枚卻有「望溪文章漁洋詩，一代正宗才力薄」之譏評。而且內容亦不免粉飾昇平，較爲平弱。

他的詩論，可說是得自嚴明的嫡傳，以神韻爲宗，發揮司空圖「不著一字，盡得風流。」(詩品含蓄品)之旨。他對「神韻」的解釋有：(1)清遠；(2)蘊藉；(3)縹緲而出於領悟；(4)天然渾成，不可湊泊；(5)得之於內，不可得而傳。大致說來，文辭清秀，境界淡遠者，即爲有神韻的作品。

除此以外，他又主張學問與性情並重；通達者能工詩；唐詩主情故多蘊藉，宋詩主氣故多徑露；盛唐諸公多於六朝擷其精華，汰其蕪蔓；「退之得杜神，子瞻得杜意，獻吉(李夢陽)得杜體，鄭繼之(善夫)得杜骨。」「爲詩先從風致入手，久之要造於平淡。」「以輕清爲體。」又重視小詩人或無名作者而予以表揚。

他的著作繁富，有《帶經堂集》92 卷，《漁洋山人精華錄》、《池北偶談》、《居易錄》、《漁洋詩話》、《五代詩話》、《古夫子亭雜錄》等。又選有《古詩選》、《十種唐詩選》、《唐賢三昧集》、《唐人萬首絕句選》、《二家詩選》等。

## WANG SHIN-CHEN 王世貞

西元 1526-1590。明代文學家。字元美，號鳳洲、弇州山人。太倉(今屬江蘇省)人。右都御史忬之子。生有異稟，讀書過目終生不忘，舉嘉靖 26 年進士，授刑部主事，屢遷員外郎郎中。奸人聞某犯法，藏在錦衣都督陸炳家，世貞搜查逮捕他，炳請嚴嵩說情，不許。楊繼盛因劾嚴嵩下獄，時進湯藥；其妻訟夫冤，世貞爲之起草，死後又代爲殮葬。嵩大銜恨，吏部兩度擬爲提學，都不用，用爲青州兵備副使。父親因禦河失事，嵩構陷之，判死刑，世貞解官赴京，與弟世懋，日匍匐嚴氏門前，涕泣求免，嵩虛與委蛇，二人又日穿囚服，跪道旁，攔截諸貴人轎，力乞救援，諸貴人畏嵩，不敢仗義執言，忬竟死於西市，兄弟哀號欲絕。料理喪事畢，蔬食三年，不入內寢。

隆慶元年(1567)，兄弟伏闕訟父冤，陳述其爲嵩所陷害，大學士徐階左右之，遂復忬官。恰逢朝廷求直言，乃上疏陳法祖宗、廣恩義、修典章等八事以應詔，令以副使蒞大名，遷浙江右參政、山西按察使，最後任南京兵部右侍郎，移疾歸。

世貞最初與李攀龍同主盟文壇，爲後七子領袖，李死，獨操文柄二十年。才高望重，聲華意氣，籠罩海內，一時士大夫及山人詞客，衲子道士，莫不奔走門下，片言褒賞，聲價百倍。持論謂文必西漢，詩必盛唐，以復古模古爲標的，而自作藻飾太甚，晚年頗受攻擊，清人朱彝尊以爲其詩病在愛博，千篇一律。晚作較平淡自然，稍矯積習。

他對詩的基本主張是：取法乎上而專注才力於創造；廣博地收集、觀摩，使創作的素材富饒而工美。他又分辨古今詩作爲三等：一等是情景妙合，不爲古人所奴役者；二等是隨順著自己的天分去努力，在某種題材、體裁方面有相當的成就，但不能兼美者；三等是外表也有姿色，而內在軟弱空洞者。他所推許的詩法是「篇法之妙，有不見句法者；句法之妙，有不見字法者」。可惜他自己及他的同輩，卻很少能做到。

他對戲曲也很有研究，著有傳奇《鳴鳳記》，又撰詩學名著《藝苑卮言》；此外則有《弇州山人四部稿》三百多卷。小說《金瓶梅》相傳也出自他的手筆。

## WANG SHIN-FU 王實甫

西元 1260？-？。元代戲曲家。一名德信，大都(今北平市)人，一說爲易州定興(今河北定興)人。生平事蹟不詳，與關漢卿同時。朱權《太和正音譜》稱「實甫之曲，如花間美人，鋪敍委婉、深得騷人之趣。極有佳句，若玉環之出浴華清，綠珠之採蓮洛浦。」讚譽備至。

他的著作，《錄鬼簿》著錄有 14 種，今只存《崔鶯鶯待月西廂記》、《四丞相歌舞麗春堂》、《呂蒙正風雪破窯記》三種，另有《芙蓉亭》、

〈販茶船〉兩種殘文。作品多反映當時社會生活、描寫男女愛情，及刻劃反叛社會傳統的特殊人物。情節曲折，結構謹嚴，文辭華麗，擅長戲劇衝突之經營，刻劃人物之心理乃至潛意識。他的成名作〈西廂記〉，取材自元稹的傳奇〈鶯鶯傳〉及董解元的戲曲〈西廂記諸宮調〉，寫照張君瑞與崔鶯鶯爲了爭取婚姻自由而進行的奮鬥，批判舊禮教約束下的婚姻制度及門第觀念，具有超時代意義。比起元氏原作來，自然更爲淋漓暢美，較諸〈董西廂〉，亦刪減了蔓生的枝節，減少漏洞，而且充分發揮了戲劇衝突與張力各角色間的矛盾，人物性格更鮮明，心理描寫更細膩，語言更精練，因而在雜劇、傳奇諸作中，被譽爲「天下奪魁」之作。它表現了青年男女對自由、愉悅、幸福的愛情生活的嚮往和追求，提出「願天下有情人都成眷屬」的正確主張，作者以嚴厲的斥責、毒辣的諷刺、火熱的嘲弄，抨擊著當時無比龐大的保守觀念和力量，激起廣大讀者及觀衆的共鳴。到了明代，崇拜〈西廂〉的人更爲狂熱，許多名家爲它評點，其中清初金聖歎的評本尤其有名。國外也有多種譯本，是中國傳統戲曲中最受重視的一種。

除了張生、鶯鶯、老夫人之外，另一重要角色是丫環紅娘，她是一個天眞、機智、勇敢果斷、富有正義感、爽朗熱情而又風趣的少女，是戲劇史上一大不朽的典型，因此後來成爲年輕媒妁者的代稱。

相傳實甫在作〈西廂記〉時構思甚苦，寫到「碧雲天，黃葉地，西風緊，北雁南飛」時，竟以思竭倒地而卒，後來由關漢卿續作第五本方成足本。但此說後人存疑。

全劇共有 5 本，連楔子在內計 24 折，是一部打破成規、結構龐大的雜劇，可說是規模空前絕後的一齣元劇。

## WANG SHOU-JEN 王守仁

西元 1472-1529。中國哲學家。名守仁，字伯安，號陽明子，學者稱陽明先生。倡致良知之學，後人習稱陸象山與王陽明一系爲「心學」。陽明學說籠罩明代，更傳入日本，影響深遠。

王陽明 15 歲遊居庸三關，慨然有經略四方之志，18 歲謁婁諒（一齋），論程朱格物之學；後因治朱學無所得而慕道教與神仙家言。曾築室陽明洞中，行導引術有得，後以其「簸弄精神」無益於道而棄之。35 歲因以疏救諫臣忤宦官劉謹下詔獄，謫貴州龍場驛丞。37 歲在龍場悟「格物致知」之義。38 歲主貴州書院，倡「知行合一」之論。後巡撫南贛汀漳，平定寇亂。48 歲時起義兵平定寧王宸濠之變。50 歲正式揭「致良知」之教。王陽明畢生講學、武功、治事並行不悖。門人將所錄筆記刻爲〈大學問〉、〈傳習錄〉，與文錄、書信等彙成〈王文成公全書〉。

王守仁　中國哲學家，提倡致良知之學。

自南宋朱熹（1130-1200）以來，儒學教人均以致知窮理爲主，主張即事即物以求其客觀之理。當時陸象山與朱熹在鵝湖爭議心性問題所產生的「尊德性」、「道問學」之爭並未引起廣泛注意。王陽明早年習程、朱之學，循朱子格物之學，格竹子之理而得病，遂以爲聖賢有分，非己所能。至謫居龍場，大悟格物致知之旨，知聖人之道，吾性自足，向之求理於事物爲誤。此一轉向使其回歸於孟子之心性論，與陸象山之學共稱「心學」。

陽明學說之基本意旨爲致良知。良知一詞出於孟子。孟子從愛親敬長之心來指點人的良知，指人之本心會自發的知仁知義。陽明依據此義，而以「良知」來綜括孟子所說的四端之心。良知與天理名異而實同。而良知之本心本體並非虛懸之物，也非如朱子所主張能承載性理的血氣智能之心。良知本心只是感應之是非，而與天地萬物相感應。「以其明覺之感應而言，則曰物。」由此言「無心外之物。」從存有論層面說，「良知是造化的精靈」；從實踐層面說，則須將良知「復得他完完全全」。由「復」而轉爲「致」，即進而言「致良知」。

王陽明之「致良知」有擴充推致和復致兩義。人一方面將良知充分推致呈現出來，以見之於行事，以成就道德行爲。一方面也在這種全體是良知天理之流行的生命行爲中復致良知本性。因此盡性與復命實只是一事。

陽明又以「知是行之始，行是知之成。聖學只是一個功夫，知行不可分作兩件事」來闡述其「知行合一」。善惡在意念發動時，良知自然知之，這是「知」；而善念惡念既已萌動，便是行爲之始端，就是「行」。因此知與行是同時並起，「即知即行」，人若識此，自能隨時隨事「去人欲、存天理」。不使任何一念不善潛伏在心中。此即「知行合一」之教宗旨所在。

陽明晚年講學宗旨確定，即「無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，爲善去惡是格物」四句教。是以心、意、知、物四面來揭示德性實踐的內在理路。

王門弟子甚多，身後傳學流派紛異。以王畿（龍溪）、鄒守益（東廓）、聶豹（雙江）、王艮（心齋）較著。以王龍溪和王心齋（泰州學派）最能傳播王學。王學大盛之時，卻正逢明室衰亂之際。因此清初知識分子常指陽明後學者有袖手空談、逃禪敗世之嫌。然而陽明學於十七世紀起盛行於日本，而啓迪了日本學者勇往實踐與注重事功之精神。日本陽明學代表人物如中江藤樹、三輪執齋、大鹽中齋、佐藤一齋、伊藤博文，均爲積極奔赴理想者，與明清儒者之消極態度恰成對比。中國自清末以來，陽明學又有新的發展，更轉出所謂當代新儒學一派。

## WANG T'AO 王韜

西元 1828-1897。清末洋務派人士，變法論之先驅。王韜，幼名小實，後來改爲瀚，號仲弢、天南遯叟，蘇州城外甫里村人。王韜原籍嵎山，嵎山王氏在明朝爲大族，至清朝仍以讀書傳家，但無功名。祖父以經商爲業，父親昌桂幼時有神童之稱，擅長經學。王韜幼時在家從父讀書，18 歲時以第一名入縣學，第二年應舉人試，不第，道光 29 年（1849）應墨海書院聘，往上海任編輯。在 13 年的歲月中，除幫助院長麥都思翻譯聖經及在上海附近傳教外，全力閱讀西書，對西方格致與技器精妙，十分欽羨，開始主張向西方學習，不過此時的他仍認爲中國的禮法勝於西方，故雖須取法西方，但仍要維護中國正道。他清楚地知道西方非同於一般夷狄，因而提出「和戎」主張。英法聯軍之初，他就極力主張議和，認爲爲了使館設京之事開仗，毫無必要，但人微言輕，起不了作用。

爲了表達意見，王韜開始向顧要上書，咸豐 9 年（1859），他曾上書江蘇巡撫徐有壬，提出和戎（中外和平共處）、防海、弭盜三大方案，頗受賞識，可惜未幾，太平軍攻入江蘇，徐有壬死。此外，他還向曾國藩、太平軍李秀成上書，但均未有回響。同治元年（1861），清軍攻克王家寺太平軍陣營，搜到他用「黃畹」爲名的上書，他遂逃往英國使館避難，因英國領事向清廷說項未果，遂走上海，並改名韜，號天南遯叟。

在香港期間，王韜幫忙理雅各翻譯中國經書，後來應理雅各之聘於同治 6 年前往英格蘭，繼續翻譯工作。其間，他訪問了許多地方，發現西方文明非僅限於物質，對歐西的評價可見於〈漫遊隨錄〉中，大抵是讚賞之詞。

同治 9 年返港，同治 12 年，與友人集資創辦〈循環日報〉，王韜也正好藉此傳播他的變法思想。經世致用是其思想的基礎，變法維新是其思想的內容。他認爲雖孔子復生，亦不得不變，因爲這是時勢所趨。他更進一步認爲應變者興，不變則衰，變與不變正可說明歷史上興亡強弱之循環。西學東漸並非是東西分歧或相爭的開始，而是融合的先聲，因爲「天下之道，其始也由同而異；其終也，由異而同」，因此認爲西學東來，正是文化融合，以臻大同世界的良機。

面對當時的自強運動，主張變革的王韜當然是熱情有加，但他認爲要推動自強運動，得先接受西方船堅砲利的事實，而最後要達成的卻不能只是模仿西方的船堅砲利，「徒襲皮

毛」並無益於中國，而武器上的模仿，若非有效的學習，西人武器日新又新，中國必永遠落後而一切均落空。因此他一再強調全軍改造的重要，且須先取消武科、淘汰弓箭，而實施西洋近代軍事訓練。他還注意到培養及訓練海事人員的重要，因而一再呼籲建立海軍學堂。此外，王韜更大力抨擊科舉八股取士之不可取，以爲在國家危急的情形下，最根本之道是起用新的人才，士子必須要有專長，而國家在取士之前，更須負起訓練士子的責任。

王韜的種種對清末時局的興革之論，確實精闢入裏，一針見血的擊到痛處，但是並未受到重視。他的思想倒是對日本起激發作用，光緒5年(1879)，他曾走訪日本，日本對其《普法戰紀》尤其欽羨，將之與明末朱舜水相提並論。晚年，王韜曾出任上海格致書院院長，提倡電學、器械、化學等科學的研究。並創辦弢園書局，大量印書以利知識的廣傳。其著作有《弢園文錄外篇》、《弢園尺牘》和《弢園尺牘續抄》等。(參考：汪榮祖《晚清變法思想論叢》)

## WANG TS'AN 王粲

西元177-217。漢末文學家。字仲宣，山陽高平(今山東鄒縣)人。出身世家，容狀矮小，體弱通俠，少年即有文名，當時左中郎將蔡邕見而奇之，許爲異才，曾聞其到門而倒屣迎之。年十七，詔除黃門侍郎，然以西京擾亂，辭不就，而至荊州依附劉表，劉表以其貌寢，故不甚重用。後依歸曹操，辟爲丞相據，賜爵關內侯，官至侍中。其人博物多聞，彊記默識，善作文章，舉筆便成，無所改定，時人常以爲宿構。建安21年從征吳，是年春天中道病卒。著詩、賦、論議約六十篇，與魯國孔融、廣陵陳琳、北海徐幹、陳留阮瑀、汝南應瑒、東平劉楨等人齊名，世稱「建安七子」。其詩多反映現實，或描寫離亂之景，或抒發人生慨嘆，深沈哀痛，至爲感人，《七哀詩》三首是這類作品中的翹楚。此外，有些爲應制唱和所作的公讌詩，文秀質贏，寄興閑如。其辭賦則以《登樓賦》爲表作。原有集，已散佚，明人輯有《王侍中集》一卷傳世。

## WANG WEI 王維

西元701-761(一說689-759)。盛唐詩人及畫家。字摩詰，原籍太原祁(今山西祁縣)人，其父遷家於蒲(今山西永濟縣)，遂爲河東人。自幼通曉音律，9歲即能屬辭，與弟王縉齊名。19歲赴京兆府試，中解頭第一，21歲舉進士，初爲大樂丞，因伶人舞黃獅子坐累，謫濟州司倉參軍。不久妻喪，即不再娶。開元22年，得宰相張九齡擢拔爲右拾遺、監察御史。天寶11年(752)，官拜文部郎中，遷給事中，14年安祿山造反，攻陷長安，王維被俘，遂服藥下痢，詭稱瘖病。安祿山素知其才，遣人迎置洛陽，拘於普施寺，迫爲給事中，嘗賦詩悼痛，賊平之後，以此詩獲宥，遷太子中允，又遷中庶子，再遷尚書右丞，世稱王右丞。

王維本好佛學，晚年得宋之問藍田別墅於輞口，竹洲花塢，山水奇勝，與道友裴迪浮舟往來，彈琴賦詩，嘯吟終日，過著半官半隱的生活。少年時熱中功名，早期作品充分流露出積極的人生態度和政治抱負，如《隴西行》、《燕支行》、《從軍行》、《老將行》、《少年行》等等，意氣風發，筆墨酣暢，深具邊塞詩人的雄渾氣象。晚年受到佛教思想的影響，退居山林，作品亦多描寫隱居生活以及田園山林風景，透過詩歌語言的技巧，體現大自然靜美的境界與恬淡閒適的風格，深具特色，爲盛唐自然詩派之代表詩人，與孟浩然並稱「王孟」，後人亦謂之「詩佛」。其詩以五絕最佳，五律次之，如《鹿柴》、《辛夷塢》、《山居秋暝》、《漢江臨泛》、《終南山》等，均是佳作。散文則以《山中與裴迪秀才書》最爲著名。此外，他的畫也同樣地表達出對大自然的細膩觀照，重渲染而少勾勒，以秀麗見稱，開南宗水墨一派，與北宗李思訓相互抗衡，宋人蘇軾嘗謂：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」後人輯有《王右丞集》10卷傳世。

## WANG YANG-MING 王陽明

參見WANG SHOU-JEN.

## WANG YŪN 王允

西元？-192。東漢末年官吏。字子師，生年不詳，東漢太原郡祁(山西省太谷縣)人。19歲出任郡吏，因敢與郡內宦官和豪強勢力相抗而聞名，爲刺史鄧盛賞識而被徵用。

靈帝中平元年(184)，黃巾賊起事，被任命爲豫州刺史。王允用荀爽、孔融任事，建議靈帝禁除黨錮。因破黃巾賊，於賊案中發現中常侍張讓與黃巾賊之書，而上告靈帝，靈帝僅痛責張讓，但未治其罪，張讓因此懷恨在心，而將之下獄。後雖一度赦免，並且復官爲刺史，但不久又因其他罪名而被捕入獄，定死罪。由於王允竭誠盡忠，治地方有方，經朝中大臣爲其請命，得減刑，至中平3年始獲釋。當時正是宦官專擅朝政最熾之時，稍攖及逆鱗者均遭殺身之禍，故王允獲釋後，亦更名改姓，隱居於河內、陣留之間。

中平6年，靈帝病逝，王允至京奔喪，任職大將軍的何進正謀誅宦官，遂邀其相助，少帝授其從事郎中之職，不久轉任河南尹。何進之謀先爲宦官知悉，宦官因此矯太后詔殺了何進，袁紹引兵入京，盡誅宦官二千餘。不久，董卓亦入京，袁紹不敵而遠遁。董卓殺少帝、何太后，立獻帝後，挾帝遷都關中，王允挾圖書祕諱要者相從，條陳應有之施爲，爲董卓重用，封爲溫侯，食邑五千戶。

董卓在關中亦縱兵恣爲，造成無數荼毒之害，王允遂與司隸校尉黃琬、尚書鄭公業等密謀共誅董卓，他買通了董卓的大將呂布，在獻帝初平元年(190)一次董卓入朝進賀之時，殺了董卓。此後王允自認有功，態度轉爲傲慢，羣臣日趨不滿。王允又始終輕視呂布，視其爲會耍刀弄棒的劍客，不允他將董卓原有的財貨班賜公卿、將校，同時也不肯收編董卓舊部，而以建議解除他們武裝待之。是時，關中四處謠傳應盡誅涼州人之說，因此，董卓餘部人心惶惶，人人自危，李傕和郭汜等遂合謀興兵反叛，圍攻長安，並捕殺王允，王允之子及宗族十餘人亦皆遭株連，百姓雖咸表同情，卻無人敢爲其收屍，死時年56。(參考：范曄《後漢書》〈陳王列傳〉)

## WANG YŪN-WU 王雲五

西元1888.7.9-1979.8.14。民國出版家。原名之瑞，後改字雲五，號岫廬，晚年自號岫廬老人。廣東省香山縣(今中山縣)人，清光緒14年(1888)生於上海租界。幼年從兄識字，11歲時才入私塾讀書，學習寫算常識，14歲起半工半讀，入英文夜校學習英文。光緒31年入同文館修習英文。翌年，受聘爲益智書室英文教員，授課之餘常爲《南方日報》撰稿。光緒33年，任教於中國公學，胡適、朱經農和楊銓等人皆爲其學生。

宣統3年(1911)，因爲《天鐸報》撰寫革命宣傳文章，得識同鄉孫中山。中華民國建立後，應邀至南京臨時政府工作，擔任總統府祕書，旋應蔡元培之邀，兼職於教育部，起草「私立大學令」。後來在袁世凱政府中任職教育部，常爲北京《民主報》撰稿，1913年5月辭職，專注於教書、翻譯工作和讀書。1921年因胡適之推薦，入商務印書館編譯所工作，旋出任編譯所所長職，編纂《教育大辭書》。1925年在《東方雜誌》上發表〈四角號碼檢字法〉一文，1927年完成中外圖書統一分類法，並且完成四角號碼檢字法的增訂工作，後來並以此編撰《王雲五大辭典》，方便字典的查閱。

1930年，出任上海商務印書館總經理。不久，出國考察企業管理，遍歷歐西各國，返國後推行科學的管理方法，使商務的業績蒸蒸日上。

九一八事變、上海一二八事變發生後，被國民政府聘爲「國難會議」會員，1937年7月，出席廬山談話會。翌年，以文化界代表資格被選爲國民參政會第一屆參政員，並任該職至戰爭結束爲止。抗日期間，除致力於政府工作外，繼續主持商務印書館業務，在萬難中先後編印《四庫全書珍本》、《叢書集成》、《中山大辭典》、《中國文化史叢書》、《萬大文庫》等，並且創辦《東方畫刊》和《健與力》雜誌。1946年1月，任「政治協商會議」社會賢達代表。1947年，各黨派及社會人士共同簽署「國民政府施政方針」12條，王氏爲5位簽署人之一。同年，先後出任國民政府委員、行政院副院長、全國經濟委員會委員等職。1948年，出任行憲後首屆行政院長兼經濟部長，發行金元券，並赴華盛頓出席國際貨幣基金會及世界銀行第三屆聯合會議，回國後因幣制改革失敗而引咎辭職。

1949年，大陸局勢緊張，移居香港，創辦《自由人》日刊和華國出版社，一度遭共黨暗殺，險些喪命。1951年來台定居，被聘爲行政院設計委員會委員、總統府國策顧問。1953

年，與成舍我共同發起籌設世界新聞學校。翌年，辭去政府職務，任教政大。後又奉派爲公務員高等考試典試委員長、總統府臨時行政改革委員會主任委員、副行政院院長等職，1963年7月代理陳誠行政院長職務，同年12月辭職獲准，旋被聘爲總統府資政。

王氏晚年雖仍時在政府機關相關委員會任職，實則專注於政大教職及商務印書館出版事務，先後主編《四部叢刊初編縮本》、《叢書集成簡編》、《人人文庫》、《各科研究小叢書》等類書，並整理舊稿及人生經歷，撰刊《談往事》、《岫廬八十自述》、《岫廬最後十年自述》等書。1974年，斥資百餘萬元興建「雲五圖書館」，並捐獻畢生藏書。1979年8月，因心臟病發逝於榮民總醫院，享年92歲。（參考：王壽南主編《王雲五先生年譜》；王雲五《岫廬八十自述》）

## WANKEL ENGINE　萬克爾引擎

德國工程師萬克爾(Felix Wankel)於一九五〇年代中期發明的一種旋轉式內燃機，在1959年首次獲得耐久性試驗成功。從那時開始，許多公司即積極開發這種引擎作爲汽車引擎，較著名的有德國NSU和梅塞德斯-朋馳公司(Mercedes-Benz)、日本東洋工業公司、法國雪鐵龍公司和美國柯蒂斯-賴特公司(Curtiss-Wright Corp.)。美國於一九七〇年代早期成功地引進由雙轉子萬克爾引擎驅動的東洋工業公司的Mazda RX-2和RX-3型汽車。

同樣馬力的萬克爾引擎尺寸和重量約爲傳統的活塞-汽缸往復式引擎的一半。它的活動零件數量至少少了一半，運轉也比活塞式引擎平滑和穩定。也許更重要的是，萬克爾引擎對於減少因汽車排出的廢氣而造成的空氣污染有著更大的潛力。雖然燃燒汽油的萬克爾引擎無法完全沒有污染，但它使用熱中子反應器或催化反應器之污染控制設備的效果比活塞式引擎好。

萬克爾引擎被廣泛的應用，包括卡車、船、發電機、除草機、雪上摩托車和高爾夫球車的動力。在一條共同主軸上使用兩個或多個轉子可獲得大馬力。

**引擎組成**　萬克爾引擎基本上由下述構件組成：機殼旋轉的三角轉子，轉子的密封頂點始終與機殼接觸，轉子弧面與機殼內表面之間形成三個氣室；轉子內部的環形齒輪；牢牢地固定在機殼上並與主軸同心的靜止不轉動的外齒輪；帶動轉子轉動的旋轉主軸；安裝在主軸上與轉子內孔滑動接觸的偏心輪；讓燃料-空氣混合物進入的進氣孔；1或2個將混合物點燃的火星塞；和一個排除廢氣的排氣孔。

機殼內面相當於活塞式引擎的汽缸壁，其形狀類似於「胖腰的」數字8，這種形狀稱爲雙葉形外擺線(two-lobe epitrochoid)。轉子相當於活塞式引擎中的活塞。由轉子的三個弧面與機殼內壁組成的三個氣室，相當於活塞式引擎的汽缸，但當轉子轉動時每個氣室的容積、形狀和位置連續改變。容積的改變對燃料空氣混合物的吸入、壓縮、燃燒和排出循環起著泵作用。另外，轉子的弧面在一個循環中的適當時間打開和關閉進氣口和排氣口，因而不必使用閥門。

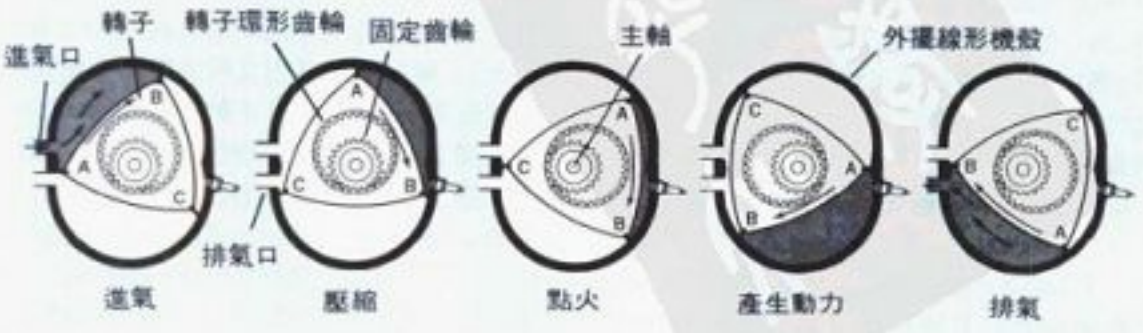
轉子的環形齒輪與固定外齒輪契合，使轉子與機殼內壁之間保持著恰當定位。機殼內壁爲雙葉形且轉子爲三面時，轉子的環形齒輪齒數和固定外齒輪齒數之比必須是三比二。這些齒輪不會傳遞引擎的轉矩。

**操作**　像活塞引擎一樣，爲使萬克爾引擎運轉需要電池、起動馬達和分電器，爲保持引擎正常運轉需要冷卻系統和潤滑系統。引擎起動後，面對著處於燃燒(即動力)階段氣室的轉子弧面受到了氣體壓力，使得轉子恆定地轉動。這是進氣、壓縮、產生動力和排氣四階段循環中的第三個階段。轉子旋轉一轉，三個氣室中的每一個都經歷一次包含四階段的完全循環。附圖表示出一個氣室的一次完全循環。其他兩個氣室也依次經歷同樣的循環。因此，轉子旋轉一轉有三次動力脈衝。

**主軸轉動**　萬克爾引擎中的所有運動都是轉動，因此不需要像傳統的活塞式引擎那樣，將往復式運動(上-下)轉變爲旋轉運動。在萬克爾引擎中，轉子的中心孔部分爲經機械加工之光面，並安裝在主軸上的偏心輪中。當轉子轉動時，它的中心孔直接在偏離主軸中心線的一點推動偏心輪，因此對主軸施加槓桿作用，使得它轉動。同時，轉子的環形齒輪和固定齒輪之間有類似於呼拉圈的相互作用。結果，當轉子繞其中心轉三分之一圈時，主軸則旋轉一整圈。轉子旋轉整圈時，主軸轉了三圈。主軸每轉一圈都有一次動力脈衝。

Further Reading: Ansdale, Richard E., *The Wankel RC Engine* (A. S. Barnes 1969); Cole, David E., "The Wankel Engine," *Scientific American*, vol. 227, no. 2 (August 1972).

萬克爾引擎




## WANKIE　宛基

辛巴威西部城市。有鐵路與東南部的布拉瓦約(Bulawayo)相聯，並與尚比亞的利文斯敦(Livingstone)銜接。自從1895年探出煤藏以來，宛基的經濟主要依賴煤，該地已驗明的煤儲量爲5億噸。其他工業包括煤的副產品加工、磚和焦煤。宛基周圍地區是乳製品、柑橘和蔬菜農場以及大牧場。宛基國家公園，是非洲最好的動物保護區，位於南部。

宛基以過去班圖首領來命名。人口33,000。

## WANNE-EICKEL　萬訥-艾克爾

德國北萊因-西發里亞州魯爾(Ruhr)的城市。於1926年時由萬訥和艾克爾兩城市合併而成。萬訥-艾克爾基本上是一個煤礦開採中心，也是萊因-黑爾訥(Rhine-Herne)運河的港口和重要鐵路樞紐。該市加工製造化學產品、電子產品、冷凍設備和機器，另外還有釀酒業。人口92,500(1975)。

## WANTAGH　旺托

美國紐約州長島西部南岸附近未建制社區，位於拿騷郡，距紐約市東約40公里。旺托主要是亨普斯特德鎮(Hempstead)的住宅區。東海灣畔是一個大型公園，與瓊斯灘州立公園之間由許多橋梁和堤道相聯。人口19,817。

## WAPPINGER INDIANS　瓦平格爾印第安人

阿爾岡昆印第安人的重要聯盟，以前占據哈得孫河東岸地區，自曼哈坦到波啓普夕，向東到康乃狄格河下游流域。瓦平格爾人意爲「東部人」，是馬希坎人的近親，一般認爲瓦平格爾人從前曾是馬希坎人的一部分。該聯盟包括許多小族羣，最主要的是瓦平格爾人處於統治地位，還有韋奇斯吉克人、錫瓦諾伊人、坦克斯人、吉恰萬克人、諾奇佩人、奎尼皮阿克人、馬塔貝賽克人和坦基特克人。

面對康乃狄格州白人殖民地不斷擴張，該聯盟的東部各部族逐漸變賣土地而衰落了，倖存者加入康乃狄格州肯特附近斯卡蒂庫克和麻州斯托克布里奇的其他殘餘族羣之中，有些遷往加拿大。哈得孫河部族捲入與荷蘭人的戰爭(1640-45)，約1,600名印第安人被殺，其中大部分是瓦平格爾人。倖存者保留了他們的特點和擁有一些在韋斯特切斯特郡的土地，直到1756年。後來也離開自己的家鄉，加入南蒂科克人之中，住在紐約丙干頓附近及德拉瓦。有些人加入摩拉維亞和斯托克布里奇印第安人中，有些住在紐約達奇斯郡(Dutchess)直到約1775年。

聯盟的成員最高達5,000人，他們是東部伍德蘭茲各部族的主要貝殼幣供應者。

## WAQIDI, al-　瓦吉迪

西元747-823。阿拉伯歷史學家。生於阿拉伯半島的麥地那。在權臣巴米賽(Jaafar al

-Barmaki，參見BARMECID)的庇護下，他在巴格達享有盛名。年輕的瓦吉迪充當這位大臣和哈里發去朝聖的嚮導。在巴格達時他被任命爲法官，寫了二十本關於先知穆罕默德和回教征服的書。其中目前只留下《武功記》(*Kitab al-Maghazi*)一書。1856年克雷默(Alfred von Kremer)出版此書的部分內容。1882年韋爾豪森(Julius Wellhausen)將此書的概要譯成德語。

瓦吉迪使用編年史方法描繪歷史事件，他的方法爲阿拉伯史學家主流派繼承，許多人廣泛引用他的著作當材料。

## WAR 戰爭

戰爭爲國與國間的激烈衝突。此外該字還被用來描述其他類型的衝突——內戰、階級戰爭，甚或兩性間的戰爭——但戰爭主要是一種政治面向。國家認爲許多從前可接受的團體暴力不合法，但運用它的領袖們發覺，諸如戰爭甚或在某些狀況下有管制的暴動等是有用的。

**戰爭與個人** 社會心理學家麥克杜格爾(William McDougall, 1871-1938)將戰爭歸諸爲一種「好鬥本能」，是一種非由特定刺激所引起，而是由抑制其他本能所引起的本能。詹姆士(William James, 1842-1910)希望和平競爭將會逐漸取代衝突，各國將會經由徵召年輕人從事社會上有用的工作來發現與戰爭等價，卻在道德上較能接受的同等行爲。暴力情緒可能由工作、運動，或由閱讀與觀看有關戰爭與暴力的電影或電視節目而昇華。另一方面，巴甫洛夫(Ivan Pavlov, 1849-1936)有關戰爭條件反射的著作引起了關於刻意的國家暴力教育問題。社會始終認爲某些形式的暴力是好的，而其他形式是壞的，並訓練出某些軍人或警察。這些先驅心理學家及精神病學家僅對大家熟知的社會現象應用科學分析。

現代軍人可能較過去軍人更易產生戰鬥神經病或精神病，但也可能比較不會逃亡或叛變。現代戰鬥之所以會產生更多的神經病患或精神病患是因爲現代國家能使人在戰鬥中的時間較長，且因爲現代武器更具毀滅性，以及現代戰鬥的疏散隊形使得每個軍人更有必要強迫自己從事具有潛在自我毀滅性的活動。因爲心理學家及精神病學家在處理個人問題方面比團體問題更爲成功，他們在解答那些人在那些狀況下將能有效戰鬥的實際軍事問題方面勝於解答關於戰爭原因，各國選出領導者的過程，這些領導人員作決策的過程，以及這些決策是否反映被領導者之意願或是領導者以他們自己的妄想影響被領導者等社會問題。就目前而言，一個戰爭學者必須借重軍人、政治家、哲學家、小說家，以及團體行爲觀察家的大量作品。

**戰爭文學** 在上古時代的人就知道使用他們打獵的武器來對付敵人。人類的許多口述及書面紀錄——也許和人類致力於解決其他問題者同樣多——均在討論戰爭。軍人遠在其他人開始著述有關減輕戰爭苦難和如何完全消弭戰爭之前即發展出一種專業文學寫作。

雖然歷史學家格林(John Richard Green, 1837-83)視戰爭爲一種無意識的屠殺，但是它的賭注——個人的生存或爲社會所作的犧牲——卻非常高，以致它提供了許多有關個人與集體英勇事蹟或個人與集體怯懦與自私等想像文學的重要主題。許多有關戰爭史詩中的集體英雄事蹟綜合了整個文明的經驗。在許多世紀中，人類視戰爭爲其命運中不可避免的一部分，像他與天候、疾病或神祕海洋之搏鬥一樣。然而，到十九世紀初期，先驅社會科學家聲稱已發現人類社會的某些定律。一個最偉大的現代小說家托爾斯泰(1828-1910)撰寫《戰爭與和平》(1865-69)——以1812年拿破崙軍隊在俄國之壯烈敗亡爲核心——例示個人在自然羣體中的命運，即「一個人必須無可避免地遵循爲他而設的定律」。最偉大的將領曾改變了歷史嗎？或者「黃色、腫脹、憂愁的面孔，模糊的眼睛，紅色的鼻子，及粗嗄聲音」的小人物便「屈從地扮演命運分配給他的殘酷、陰沈、令人討厭及不人道的角色嗎？」(參見WAR AND PEACE)。

科學家們不能解答托爾斯泰的問題。但是他們能觀察出集體行動的集體後果。作爲最有效計畫的社會活動型態之一，戰爭正在以日益增加的速度刺激社會、經濟及政治變革，因爲一切社會組織已變得更爲複雜。國家教育所獲得的識字水準已使國家能以驚人的速度將農夫變成水手，或家庭主婦變爲焊工。然而，現代國家和軍隊是否更能抵抗戰爭的突然衝擊還是一個無法回答的問題。

社會科學家應用兩個準則於廣泛的戰爭文學之中：(1)一項討論全般戰爭問題的作品必定會討論社會問題；及(2)由於戰爭是一種社會活動的形式，它的問題不可能有簡單的答案。許多軍事或反戰作品僅反映人類之尋求確定性，尋求支配他個人或社會活動的簡單規則，或尋求在政治上受人歡迎的口號。

**戰爭與現代國家** 由於戰爭是由國家從事，且由於準備戰爭是十五世紀末葉時在歐洲崛起的那些主權實體所花費最大的活動，大多數軍事問題應從政治立場來研討。故戰爭包括一度分類在「政治經濟」一詞下的各因素：如任何特定衝突中敵對國家之目標，以及相關資源——如社會、經濟及外交資源，因爲將世界分成上述單元爲現代史的主要趨勢。另一同等重要的趨勢是：雖然有些國家(列強)已成長得比其他國更強大，但所有國家均已增加了它們對其個別社會中人民與經濟資源的統治力。

最偉大的軍事哲學家克勞塞維茨(Karl von Clausewitz, 1780-1831)的作品《戰爭論》(*Vom Kriege*, 1833)是基於「戰爭不過是政治與其他手段混合體交流之延續」的概念。戰爭的本質是暴力。「因此戰爭是一種迫使我們的敵人屈服於我們意志的武力行動」。武力，「是指物理力量，這是一種手段；目的在將我們的意志加諸敵人之上」。爲達到此一目的，必須解除敵人的武裝，而「此一解除武裝在定義上就是軍事行動的正當目的」。

現在解除敵人的武裝可能比克勞塞維茨時代更爲困難。自工業革命以來發展的某些武器已改變了戰爭的性質。戰爭原則雖沒有改變，但科技因素已影響了戰爭。例如，兩次世界大戰之間所發展的飛機、航空母艦及登陸艇，使得美國與日本在一九四〇年代橫過太平洋從事戰爭的能力遠勝於一九二〇年代。

武器競爭由來已久，但僅在最近，科技的快速變革使得科學家在戰爭方面和軍人或政治家同等重要。甚至火藥的引進也是非常徐緩的，以至於火器的發展是斷續的。十九世紀發明了「發明方法」。科學家和工程師首次把他們的注意力轉至「有計劃地將困難一一解決」。一次大戰(1914-18)是交戰國首次不斷地使用現代工業與科學一切資源的全面戰爭。德國入侵比利時(1914年8月3日)的31年後，一顆原子彈摧毀日本的廣島(1945年8月6日)，開啓了軍事力量毀滅文明的可能性。此一軍事科技革命發生的時距僅比哥倫布發現新大陸與第一次繞地球航行的時距(1492-1522)多了一年。

軍事制度反映出政治和科技發展並建立起它們自己的編組型態，這些形成戰爭的第三個因素。人員徵集、訓練、指揮、補給及戰鬥的方法在別處討論，不過軍人對戰爭的觀念是很重要的。普魯士參謀部的觀念是十九世紀末期德國成爲歐洲最大軍事強權的決定性因素，但參謀部未能預見一次大戰之僵局。如果他們能預見到，他們將會報告他們的政府，該項賭博不值得一試。如果在未解除自己及所有中立國武裝之前無法藉核子戰爭解除敵人的武裝，則心理戰或顛覆活動也許是迫使敵人「屈從我方意志」的較佳方法。

在整體上克勞塞維茨正確地認爲，當「全體人民參加此一國家大事」時，戰爭將變得更爲總體化。然而，不像他的某些信徒，他始終承認有限戰爭的可能性。一國的努力應與敵人的「抵抗力」成比例，包含「兩個不可分的因素：即敵人所配置手段的範圍及其意志力」。

各國已增加了它們對個人的統治力以及說服個人了解抵抗是徒勞無功的。雖然使用絕對武器的人在心理上被武裝，在物質上受到保護，但克勞塞維茨知道，指揮官對於他自己的畏懼小於對他所支配之人員及社會的畏懼。一個既爲將軍又爲政治家的「探求、冷靜、廣大」心胸可能被其對文明的責任心所克服。但托爾斯泰認知一種「不動搖、不能反駁的自由意識」，雖然他後來視對他人的暴力爲最大的罪惡。關鍵問題是政治性的。以特定的方法在特定的狀況使用特定的部隊將會促進國家的目的嗎？由於國家既不是一個自殺協定，也不是一個相互奴役公約，完全不抵抗或無

限制的暴力這兩種極端均不被容許，且同樣是不道德的。

**希臘與羅馬文明中的戰爭** 古代城邦轉變成羅馬帝國的過程使早期歷史學家感到迷惑，但他們沒有深思戰爭本身或科技在歷史中的重要性。使希臘城邦能擊敗波斯帝國(西元前 499-479)的鐵質武器曾被這些城邦在伯羅奔尼撒戰爭(西元前 431-404)中用以互相對抗，這是根據被擊敗及流亡的雅典艦隊司令的分析，他就是後來成爲第一個偉大的歷史評論家的修昔的底斯(Thucydides，西元前 460/455-400)。雖然波斯戰爭的紀錄者曾用傳統的神性加以解釋，但修昔的底斯卻將人類大事歸諸人類的動機，也許以這種觀點較易解釋「失敗」。

數百年之後，馬基維利(Niccolò Machiavelli，1469-1527)部分根據他對李維烏斯(Titus Livius，西元前 59 至西元 17)的羅馬史之研究，於 1513 年以《君王論》(*Il Principe*，參見PRINCE，THE)創立了政治科學。雖然馬基維利生長在一個科技變革的時代，但未來火藥武器之勝利在他的時代並不明顯。希臘羅馬帝國之興起可能由於政治技能、同類武器(矛、劍、標槍及弩砲)的不同組合，或諸如亞歷山大大帝或凱撒等偉大將軍的天才等。

這些征服者掠奪東方的文明及奴役西方的異族。由於在長期戰爭中無法與其蓄奴主競爭，義大利的農民成爲職業軍人。當沒有外邊世界可供掠奪時，他們的領袖們便以內戰來支配羅馬政治及破壞國家。但是他們也建立起萬民法、運輸系統及統一的經濟體，並加強邊境的防衛工事以對抗殘餘的異族。羅馬的軍事系統包括圍牆、賦予他們軍隊機動性的道路和水道、補給他們的經濟系統，及一套傳統的戰術準則。此一系統阻止異族，同時基督教戰勝帝國內其他的宗教。拜占庭(或稱東羅馬)帝國在異族消滅西羅馬帝國後，得以在西歐興起的中世紀文明期中倖存。

**西方文明中的戰爭** 中世紀的戰爭依賴當地防禦工事——對較羅馬人生產力爲小的農民是一大負擔。羅馬的道路及水道未加修理而被阻塞無法通行。軍隊僅能自行維持數週的補給，而羅馬的許多指揮及後勤原則已被忘記。有馬鐙及馬蹄鐵以增加馬及槍騎兵衝力的裝甲騎兵已出現於羅馬帝國的後期。在中世紀社會的局部化體制內，這種騎兵能比任何現有的步兵運動得更快及打擊得更重。城堡、裝甲及馬匹爲封建貴族的資本，他們急於武裝或訓練貧農的戰鬥技能。十字軍東征期間，宗教狂熱使地方敵對消失轉而從事廣泛的作戰。但是西方擴大對付摩爾人(Moors)、原始蘇格蘭人或波羅的海人之手段是利用一系列由軍事僧侶或其他職業軍人所守備的城堡。教會在某些企業中徵募貴族、限制某些季節的戰爭、培養俠士行爲，及保護學者、騙人和朝聖者。

第一批現代軍隊是由新君主徵集，他們較封建貴族或商市有更大的道德與經濟資源(教會及中產階級歡迎他們建立秩序的努力)。弓箭手及長槍手打破了裝甲騎兵的優勢，而火藥則摧毀城堡及給與步兵更佳的射彈。戰爭妨礙某些地區的經濟發展但卻刺激其他地區的採礦業、製造業及運輸業。商人發展出軍事管理，並和貧困的貴族加入成功君主的行列。

火藥武器到十八世紀已成標準化。前幾世紀可怕的宗教戰爭已導致新的戰爭規則——如同二十世紀限制核子戰爭。軍事科技再度比較沈寂，君主不能徵集大量的軍隊，除非能夠增加中下層階級之權力及減少現在效忠的貴族之權力。

由於管理不當與鉅額的軍費，法國的君主政治於 1789 年崩潰。革命分子粉碎了貴族獨占的高級指揮部，以舊政權儲存的武器補給他們徵集的軍隊，製造新武器，並在戰鬥中犧牲生命以拯救更多的生命——如此便打敗舊政權腐化的軍隊而獲得決定性勝利。但君主們最後卻用同法擊敗革命分子，即要求人民及藉著政治改革以賦予人民戰鬥的動機。

鐵路、輪船及電報之發展使得有可能補給和指揮更大的軍隊。一個比較和平的時代(1815-48)繼之以一個革命與戰爭的時代(1848-71)。美國南北戰爭(1861-65)預示了現代總體戰爭，但普魯士的迅速戰勝奧地利(1866)及法國(1870-71)，使人對其參謀部及平時徵兵制度之注意。爾後德國與法國在工業能力上勢均力敵，德國的武器並沒有顯著的優勢。

普魯士的快速勝利及德國戰後工業的興盛對大衆有重大的心理影響。戰爭被稱頌爲國家體能之測驗。到了 1914 年，除英國與美國外，各國均已採用平時徵兵制，而且各國均有一個類似德國型態的參謀部及高級軍事學校。大多數軍人認爲戰爭將會很快決定勝負。新的快射武器(連發步槍、機關槍及火砲)能被堅決的敵人所克服。德國計劃藉通過中立國比利時來攻擊法、德邊境法軍之側翼及後方而迅速擊敗法國。有乘馬砲兵及運輸工具配置的步兵卻不能輕易改變戰線。鐵路將成羣軍隊運往前線，但作戰部隊並不能運動得比羅馬軍隊快，而且它們的規範之大，使其彈性更爲下降。

一項未知因素即新武器的效果。對軍事文學的研究使該波蘭銀行家布洛克(Ivan S. Bloch，1836-1902)相信，這些武器將增強防禦者的力量。他的六卷著作《未來戰爭》(*Budushchaya Voina*，1898)預測戰鬥將持續數天，並評論：「在最後，是否能獲致任何決定性的勝利極有疑問」。像炸藥的發明者諾貝爾(Alfred Nobel，1833-96)一樣，布洛克認爲，這種戰爭「甚至將會造成資源之毀滅及社會之瓦解」。1899 及 1907 年之海牙和平會議將戰爭法擴大使其成爲法典，而且爲某些爭端提供一個法庭，但未能處理由無限國家主權所引起的基本政治問題。

**暴力時代** 西方文明的西歐時代在一次大戰後結束。當德軍被阻止於馬恩河(Marne R.)時，西線的戰爭成爲一種包圍的堡壘戰，這涉及世界上各最大工業國之全部工業、科學及精神資源。俄國被輸心國擊敗而引起 1917 年的俄國大革命。各大交戰國均鼓勵敵

①

①1863年 7 月 1 － 3 日發生的格的斯堡戰役是美國內戰期間最大的戰役，在持續三天的激戰，南軍被北軍擊潰，奠定日後北軍勝利的基礎。②第一次大戰中，各式各樣的新式武器紛紛登場，圖爲1916年 9 月 15日桑河戰役首次參加戰鬥的英製戰車：MK1。③1941年12月 7 日，日本空軍偷襲珍珠港，將美國太平洋艦隊的主力破壞殆盡。

②

③

國內部的民族主義革命。勝利國成立國際聯盟，造成一個不安的殖民世界，並承認東歐的新國家。但它們既不能懷柔又不能支解解除武裝後的德國，而且未能推翻俄國的共產政權。民族主義的激情及戰爭的疲憊使戰後復原不易。人力及物質代價導致大衆普遍地認爲戰爭不能解決任何問題。

西方文明的恢復力幾乎與其破壞力同樣大。即使是共產主義的蘇聯也在相當短的時間內恢復工業能力，雖然所有的西歐國家將市場喪失給未深入該戰爭的美國和日本。一九三〇年代的大蕭條部分是由於戰時的過度擴張，部分是由於爲求戰時自給自足而設的平時貿易障礙。德國成爲極權獨裁政權，像那些早期在蘇聯及義大利建立者一樣，它是根源於戰時不滿的情緒。這些國家在精神上及經濟上動員它們的人民。德國和義大利讚揚戰爭爲解決它們經濟問題的途徑。共產分子認爲戰爭固存於資本主義爭取市場及原料的本質中，並且是被衝突所困擾的世界中的一個有效革命工具。國際聯盟未解決戰爭的基本原因，且不能阻止德國的重整軍備與日本、義大利與德國的侵略。德國計劃以一次大戰末期打破僵局的武器，特別是戰車與飛機來對其分裂對手發動意外攻擊。制空權的極端支持者，希望以直接攻擊戰爭工業及摧毀敵人平民人口的士氣來打贏戰爭。

二次大戰(1939-45)中，德國、義大利及日本未能擊敗美國、英國、中國及蘇聯。各交戰國又將其資源投入衝突中。戰後經濟的復甦速度是驚人的。共產主義藉征服而在東歐擴張，但在西歐卻被民族主義的抵抗、美國的經濟援助及對蘇聯進一步擴張的戰爭威脅所擊敗。在戰爭中，日本在中國及東亞建立帝國的希望被打破，但在隨著日本崩潰後的動亂中，中國成爲共產主義國家。

民族主義革命在西歐不顧與不能維持政治控制的情況下從東亞蔓延到非洲。戰爭再度加速了工業化，增加國家的力量，同時增加它們的福利。它是促成西歐團結的動力，但它沒有充分動搖國家的信念以阻止基於主權的原則而創立的聯合國。此一戰爭的主要政治結果業已提及。它產生非常強有力的武器，致使對其最熟悉的科學家、從政者及軍人幾乎無異議地宣稱，總體戰將不再能解決政治問題。

參見 BELLIGERENCY；INTERNATIONAL LAW；WAR, LAWS OF；WAR CRIMES。關於戰爭的軍事問題參見 AMPHIBIOUS WARFARE； MILITARY SCIENCE； STRATEGY, MILITARY； TACTICS。

**Bibliography**

Aron, Raymond, *On War*, tr. by Terence Kilmartin (Norton 1968).

Boulding, Kenneth E., ed., *Peace and the War Industry*, 2d ed. (Transaction Books 1973).

Bush, Vannevar, *Modern Arms and Free Men* (MIT Press 1968).

Clausewitz, Karl von, *On War*, ed. by Anatol Rapoport (Penguin 1968).

Delbruck, Hans, *History of the Art of War Within the Framework of Political History*, Vol. I, tr. by Walter J. Renfroe, Jr. (Greenwood 1975).

Earle, Edward M., ed., *Makers of Modern Strategy: Military Thought from Machiavelli to Hitler* (Princeton Univ. Press 1943).

## WAR, AMERICAN CIVIL 美國南北戰爭

參見CIVIL WAR.

## WAR, Articles of 戰爭條例

參見ARTICLES OF WAR.

## WAR, Department of 陸軍部

從前美國政府中負責監督軍事機構的一個行政部門。在 1789 年組成聯邦政府以前，軍事事務係由戰爭處(成立於 1781 年)管理。1789 年 8 月 7 日法案設立一個由內閣的文職部長領導的陸軍部來繼續執行戰爭處的任務。原先部的管轄權包括海軍，但在 1798 年該項職掌由新成立的海軍部接管。而陸軍部存在的 158 年期間其編組與職責均有多次改革，特別值得注意的是在一次及二次大戰期間。

1947 年的國家安全法(於 1949 年修正)使三軍部隊的趨向統一達到最高潮，它合併國家的各防衛組織成爲國家軍事機構，後來更名爲國防部。因此陸軍部變成今陸軍部，由一文職部長領導，他爲國防部長的屬下，但不屬於內閣階級。此項改組也將陸軍部的某些職掌及財產，包括陸軍輕航隊轉移給晚近成立的空軍部。參見 DEFENSE, DEPARTMENT OF。

## WAR, Laws of 戰爭法

文明國家的戰爭行動是由所謂戰爭法管制。此等法律中有些是不成文的，如英國或美國的習慣法等，然而它們卻被普遍的承認。其他的法律則記載於許多國家參與條約或公約中。本條目對成文與不成文戰爭法均有討論。許多重要的成文法包含於 1929 年有關處理戰俘照顧傷患的日內瓦公約，以及 1899 年與 1907 年的海牙公約。後者係特別處理諸如實戰、陸戰之法律與習慣法、中立國之義務與權利、潛水艇之水雷、海軍部隊轟擊，及從氣球發射之彈丸等問題。雖然早期的公約仍屬有效，但大部分被這些公約取代。成立的規則通常爲不成文戰爭法之正式應用。

戰爭法是基於軍事必要性、人道及俠義精神。根據不成文規則對所有文明國家均有束縛力，大家也都承認公約簽字國除了某種例外，更應受條款之束縛，即使當敵國不是簽字國時亦然。

在早期，軍隊的慣例是依恃強權，並非依恃公理。那時並沒有我們今天所知的戰爭法。戰俘不是被殺戮就是當作奴隸，被攻占的城鎮被破壞及搶劫，征服者的意志是至高無上。然而，經過數百年來文明的影響，尤其是基督教的影響力帶來良性的改變。適當及合理的對待戰俘、傷患及平民已普遍被接受，有時是根據交戰國或當地指揮官間的特別協定或公約，有時是由於一種對戰勝者更文明的影響。

雖然簽字國對某些規則有不同解釋，且其中某些規則於最近被某些交戰國違反，但交戰國大致均遵守戰爭法，尤以在陸戰上更屬如此。它們爲有訓練的軍官所熟知，並被記述於文明國家陸海空軍手冊中。

**三軍部隊** 戰爭法及其權利與義務，適用於正規陸、海、空軍。它們適用於正當指揮、有明確徽章，及公開攜帶武器的民兵及志願部隊。甚至在未被占領區的集體暴動或起義，如果公開攜帶武器，但無時間編組以抵抗入侵，即被承認爲享有交戰國的權利(若他們尊重戰爭法及習慣法)。然而，那些起來反抗占領軍者沒有資格受戰爭法之保護。

**戰爭行爲** 海牙公約規定在戰爭行爲開始前必須有說明理由的宣戰方式或最後通牒的明確警告。英國在 1914 年 8 月 4 日對德國提出有名的最後通牒，及 1939 年 9 月它對德國開戰前提出的最後通牒，即是遵守此一規定。日本的航空母艦載著飛機於 1941 年 12 月攻擊珍珠港即是漠視了此一條款。關於原子彈及導向飛彈之發明，的確需要更明確的規定，但遺憾的是經常無法阻止各國違反公約。

雖然軍事必要性在毀傷武裝敵人的生命或四肢及破壞敵人的財產時被視爲正當行爲，但決不認爲殘忍爲正當。折磨、傷害(在戰鬥中除外)，及施加不必要的痛苦均不容許。

基於此一理由，海牙公約禁止使用毒劑或有毒武器、殺死或傷害已放下武器及投降的敵人、不給住處，或使用可能導致不必要傷害的武器。1925 年日內瓦公約禁止使用毒氣或細菌，並在大量簽字國實施及生效。就目前所知，即使希特勒也遵守此一禁制，未在戰鬥中使用毒氣或細菌武器。

在公約中處理其他主題中有容許的戰爭計謀及策略，禁止亂用敵人的旗幟、識別徽章及軍服，要求盡量愛惜宗教作品、藝術品及醫院，並禁止攻擊或轟擊未設防的城鎮或建築物。禁止掠奪，即使當一個城鎮正被攻擊時亦然。然而，對從防禦部隊或設防禦地點而來的空襲則沒有禁制。公約是否禁止從空中轟炸交通線，諸如用於或有利補給敵軍的鐵路或道路等則有疑問。二次大戰中諾曼第登陸前盟軍之轟炸法國鐵路，被認爲是阻止德軍增援防禦海岸線的一個必要手段，因而視爲可容許的戰爭行爲。

關於布設觸發水雷則有許多規定，其中包括禁止設自動觸發水雷於敵人海岸或港口外以期攔截商業船隻，以及禁止使用任何不固定可飄浮的水雷，除非它們在失去控制一小時後變成無害。中立國必須遵守類似的規定，交戰國須在戰爭結束後移除它們所布設的一切水雷，同時也禁止使用錯過其目標後不能變成無害的魚雷。德國在二次大戰中違反禁止布設觸發水雷之規定，而且在該次戰爭中各交戰國海軍顯然都使用錯過其目標後不能變成無害的魚雷。

戰爭爆發時敵人商船之地位及它們改裝成戰艦之規定在 1907 年的海牙公約中有所討論。規定商船可自由離開，禁止沒收那些在公海上不知戰爭已爆發的商船。無論商船或戰艦均可被扣留或支付補償後加以徵用。後者在支付補償費後可能被摧毀，但規定船上的

人員應享有安全。然而，這些規定並未得到所有主要國家一致同意。

**中立** 關於中立及中立國之義務與權利在海牙公約中均有規定。非交戰國方面之中立包括不參加戰爭，在它的人民方面或在交戰國方面公正處理各種行動。中立國的領土被宣布爲不可侵犯。因此，交戰國不能運輸部隊或軍品通過中立國領土，亦不能在中立國內組成戰鬥部隊或開設募兵機構。一個中立國抵抗侵犯其中立之行爲不算一項戰爭行爲。雖然中立國不可供應戰爭補給品或械彈或貸款予交戰國，但不禁止交戰國與中立國公民或居民間商業交易，後者只要在不牽連中立國的情形下可售補給品或械彈予前者。然而，交戰國不能在中立國領土上建立無線電台與陸上或海上之交戰國部隊通信，亦不能使用戰前它們在中立國領土上所設立純粹軍事用途而未開放予公共服務的設施。關於交戰國爲了對另一交戰國空襲而飛越中立國領土或爲攻擊交戰國領土要路經中立國土地，但未對中立國造成傷害，這些行爲是否違反中立仍然是一個問題。

一個中立國無需阻止交戰國部隊進入其領土，但必須盡可能在距戰場某一距離拘留他們，並且軍官被假釋後准許其自由行動，但非經許可不得離開中立領土。中立國將對被拘留者提供食、衣及救濟，最後由有關之交戰國付費。對照顧病患與傷者之醫療人員，及鐵路物資有特別之規定。參見NEUTRALITY。

**戰俘** 數世紀來戰爭法最大之人道進步，是給予戰俘之待遇。這在十九世紀及二十世紀之公約，尤其是1929年日內瓦公約中達到最高潮。其所記述之規則支配世界上大多數文明國家。這些規則極爲詳細及明確，充分考慮戰俘之地位，概括言之，在本世紀這些規則爲交戰國所遵守，雖然有少許可悲的例外。

這些規則的基本原則是人道及互惠。依公約說明戰俘應享人道待遇及免於暴力及侮辱，戰俘一詞包括戰鬥人員與非戰鬥人員以及諸如通信記者與承包商（倘若他們有軍人身分）等隨從人員。婦女應受到充分尊重。該公約爲一保證人道待遇之崇高努力且其中包括詳細的條款。它們包括：禁止虐待、保留個人財產（除武器、軍事文件及裝備外）、記錄他們的金錢、撤離至戰鬥區以外、在等待撤離期間防止其不必要的暴露於危險、將他們的被俘通知敵方，及告知戰俘家書可寄送之官方地址。這些規則進一步規定拘留、健康照顧、衛生防護、被服供給、宿舍暖氣與照明及防火等細節。食物配合之質和量與基地營區之部隊相同，而且應給與戰俘獲取額外食物之設備。應供給充分的用水，並准許其吸菸。醫務所、醫療照顧與檢查、康樂活動與宗教自由、軍官營房及薪餉均有詳細之規定。

除軍官及同等階級者外，戰俘可能被要求從事工作，根據其階級和性向而定（如果在體格上沒有不適的話）。必須給予公平的工作時數及條件，而且工作必須與戰爭無直接關係。禁止使其從事不健康或危險的工作。對戰俘向外通信及接受通信有各種規定，准許戰俘收受含有食物、衣服及書籍的郵包，惟這些須經檢查。

其他的條款，包括有關遺囑、訴苦、請求、代理人、仲裁人、當地及軍事法律之應用、處罰、脫逃未遂（決不能處罰過當）、在某些情況下之遣返、禁止轉移到監獄、即刻處罰、司法起訴，及法律顧問與上訴權等之規定。嚴重病傷戰俘於可運輸之狀況時必須送回其本國。死者必須予以埋葬，爲其立碑，及通知其親屬。假如簽訂停戰公約，交戰國應盡速協議戰俘之遣返事宜，且在締結和約後盡速進行。

該公約其餘的規定，包括救濟社團之設備、一個中立的中央機構、張貼該公約於戰俘營，及保護國代表訪問戰俘之權利。

國際紅十字會曾協助執行改善戰俘狀況之規定。參見PRISONERS OF WAR。

**病患、傷者及死者** 該戰爭規則也規定交戰國必須不分國籍以人道立場治療三軍部隊之傷患，並予照顧。戰鬥後，擁有戰場的交戰國有責任搜尋傷者與死者，並保護他們免於掠奪及虐待。應鼓勵停火或局部休戰以便移走傷者。1929年日內瓦（紅十字會）公約之特別條款便針對此一問題討論，死者應予以識別，其死亡應予以證實，並提出報告。應將他們榮譽地埋葬，每一交戰國必須提供軍墓勤務。

雖然機動衛生隊和他們的編制人員應受到交戰國的尊重和保護，但如他們被用於對付敵人，則可能喪失保護。然而，他們可使用武器自衛或保衛他們的傷者及病患。

日內瓦公約的其他條款是有關保護衛生人員、某些救濟社團如美國紅十字會或其他明顯徽章。用作衛生運輸工具的飛機及船隻有特別規則來管理。應予注意者，從事此項勤務的飛機即使有正確油漆和標示時，仍應避免飛越射擊線及通常爲敵人所控制之地區。

在軍事狀況許可之範圍內，交戰國必須提供明顯的徽章，如紅十字章等，使敵方陸、海、空軍能夠看見，以防止其攻擊行動。遺憾的是，它們不能永遠防止這種行動。一架在一般距離外的飛機、惡劣天候中在夜間的一艘艦船、對著黑暗背景的一輛救護車，即使有適當標示時亦均不易看出其是在從事救護工作。

**間諜** 戰時對從事間諜活動及叛國行爲經常是立即處理。該公約旨在界定間諜及詳述祕密行動之必要性。因此，沒有改裝的軍人設法進入敵區獲取情報資料，即非間諜。在美國，間諜及叛國兩者之行爲均記載於戰爭條款中並予以明文界定。

**來往** 根據習慣法及戰爭法，交戰國之間不來往是常規，當然有某些例外，如中立的大使與外交工作人員之安全通行證、指揮官代理人、停戰旗、護照及交換俘虜條約書。海牙公約記載一項規定：指揮官代理人舉起一面白旗後即可與敵人開始來往。此時，他和號兵、持旗者及隨從他的譯員有不可侵犯權。敵方指揮官不一定必須接見他，並可以採取包括拘留等措施，以防止他遂行某任務。

**平民** 占領區平民及占領軍的權利與義務在戰爭法中有所規定。通常，只要平民不積極協助他們自己的部隊，他們將被容許從事他們和平性的職業，占領軍在軍事必要性許可範圍內將不予以干涉。然而，在法律上不能強迫他們協助占領軍作戰，包括從事對付他們自己的部隊之間諜活動。決不能讓他們餓死，習慣上由占領國設立軍政府以維持法律與秩序、執行衛生法規、防止傳染病流行、確保水之供應、恢復交通、提供健全的經濟，及防止平民干擾軍事作戰和對占領國軍事部隊糧食、彈藥與其他需要之供應。

軍政府是交戰國透過它對所占領敵國領土行使權力的機構。海牙公約附件（1907）確定它恢復法律與秩序及確保公共秩序與安全的職責。同時禁止限制敵國國民權利主張和行動權，但占領軍指揮官可管制商業、實施檢查，及沒收與使用一切運輸工具。此外，占領軍可課徵稅捐，及支付如同合法政府一樣多的行政管理支出。

禁止強迫占領區居民宣誓效忠敵國。家庭的榮譽與權利、個人的生命，及宗教信仰與習俗須予以尊重。反過來居民應和平行事、避免敵對行動，及服從占領國的軍政府官員。爲了行政管理之目的，可能徵用居民的勞務，俾使公共工程、貿易、專業、公用設備、衛生、鐵路及通信得以恢復。

敵國或中立國一切公私財產除非受到特別保護，另一個交戰國可予摧毀或奪取（假如摧毀或奪取爲戰爭之所必要時）。海牙公約附件視占領國爲被占領國公共不動產及建物之管理者，並必須安全防護這些財產，具有直接軍事用途建築物當然可予以摧毀或損壞。供宗教、慈善事業或教育用的財產應按私財產處理。屬於被占領國之動產，尤其如果對軍事目的有用者，占領國的部隊可予以沒收。

根據海牙公約附件，私人財產應予以尊重，然而對戰爭有用物件可予沒收，即使其爲私人所有，但物主在恢復和平時有權要求補償。

禁止三軍人員掠奪及爲私人利益打算。海牙公約附件也禁止沒收或摧毀連接占領區與中立國領土之海底電纜，除非無可避免，在此種情形，它們必須在達成和解時予以恢復及決定賠償辦法。雖然干擾可妨礙無線電通信，但廣泛使用無線電可能已降低此一禁制之效用。

徵用早就爲文明國家所承認，倘若占領軍或入侵軍有所需要，指揮官可下命令在適當時機付款或給與收據對物品付出代價，則可實施徵用。海牙公約附件可能在其類似條款中宣布該不成文的戰爭法。

集體處罰問題，諸如因個人行爲而處罰全體實則不應由全體人民負責，已引起了爭論。這種集體處罰爲海牙公約附件，且爲成文戰爭法所譴責。然而，對敵國平民違反戰爭法或占領國法規報復行爲並不禁止。實際上，有時

難以區別集體處罰與報復，尤其在全面混亂或普遍反抗(無論其爲消極者或積極者)之情況下爲然。參見MILITARY LAW。

**封鎖與違禁品** 如果成功地維持著封鎖是被承認的，反之則不然。這並不意味封鎖部隊必須保證阻止或奪取企圖突破封鎖的一切船隻。它表示做這種嘗試是相當危險的。中立國船隻違反封鎖時可予以拿捕，並使其接受戰時拿捕法庭之審問。

舊規則受到空權及現代使用空軍於戰爭中影響程度如何，是很難論斷。某一數量的飛機，顯然能經常突破一個空中封鎖線而投遞補給品於交戰國的領土上。關於此一問題需要制定一些更新穎合時代的規則。

戰時困擾各國政府的重要問題，爲那些違禁品及使交戰國有理由相信中立國船隻運送之最終目的地爲敵國的物件、產品或原料。任何對海洋、道路與鐵路，或空中有控制權的國家，絕不會讓從事戰爭所需要的補給品自由通過。許多物品，尤其是戰爭用武器及彈藥顯然是違禁品，但對其他許多物品沒有一致的看法，趨勢是在戰時，視更多的物品種類及數量爲違禁品。由於在現代戰爭中幾乎沒有物品能不爲敵人所利用，如果能予阻止決不會讓任何有用的東西到達敵方。主要的嚇阻力是恐怕將中立國引入戰爭且加入敵方，如果中立國的軍事或經濟力量很強，這可能是一個支配因素。參見BLOCKADE； CONTRABAND。

**海上戰爭** 1856年的巴黎宣言廢除了私掠船巡邏，但美國未遵守。

除那些已提及者外，海牙公約含有關於海軍轟擊、修改以適應日內瓦公約、限制拿捕權，及中立國權利與義務等條款。

禁止海軍部隊轟擊未設防的港口、城鎮或建築物，但不包括軍事工事及工廠。然而，如果當地敵人當局拒絕供給海軍部隊所必需之補給品，則可開始轟擊。

該公約也含有保護醫院船、遇難船，及那些病患及傷者的條款。

交戰國戰艦可在中立國港口補給，但僅能帶走如平時標準的補給品，並僅可運走到達它們本國最近港口之燃料，它們從事此等工作之時間有限制。

海牙公約的許多條約經聲明，僅適用於簽約國且僅當所有交戰國爲該公約當事國時。然而，只要該公約陳述不成文的戰爭法時，它即對所有文明國家具有約束力。

由於各國及拿捕法庭解釋之不同、幾個大國所提之保留條件，及潛水與空中武器之效力，今天海上作戰之規則主要依賴良心而非成文法。

**戰爭法之執行** 對因敵人違反戰爭法而受到傷害的交戰國之補償，包括懲罰各違反人員及報復。對許多軍事違反，敵軍部隊人員是受到保護的(如果他們是依他們政府或指揮官的命令行事)。該等指揮官如被俘獲將受到處罰，非交戰國人員而從事敵對行動者如被俘獲將視其爲戰犯。在占領區內武裝反抗將處以死刑。也有對其他犯罪的規定，這些犯罪包括掠奪與武裝偷竊之行爲，及由占領國家或由一交戰國特別禁止之行爲。對戰犯之處罰應該在一軍事法庭或其他合格法庭審判及定罪後行之。所有戰犯可能處以死刑或較輕的刑罰。

爲了有效嚇阻敵人使敵人停止或避免違反戰爭法，戰爭法認可施行報復。然而，它們爲現代良心所特別厭惡，應僅在極端狀況下才採取此種手段，並應經負責的指揮官仔細調查後行之。可能只有極少的狀況，由於部隊的安全需要而立即行動。報復可採取懲罰人質、懲罰敵國人部隊，或甚至懲罰敵國平民之方式。集體懲罰可能有其必要性，儘管一般的規則反對此種形式懲罰。1929年的日內瓦公約明白禁止對戰俘報復。當確實被以人質看待時，人質應享有與戰俘相同之待遇。假如他們被扣押能確信敵人將不會對其從事非法的行動，然而敵人若眞的從事這種行動時，他們將受懲罰。

**戰爭行爲之終止** 戰爭行爲之停止或終止通常以休戰、投降或有條件投降，或停戰達成。休戰通常爲暫時性且常爲局部停止敵對行爲，以便能從戰場上移去死者或傷者，或者是爲了其他暫時目的如交換戰俘等。它是由敵對部隊之指揮官間的協定產生。一次較長的停止戰爭行爲通常應有一確定的期間，中止交戰國間的軍事作戰，這可由一正式的書面協定加以規定。1918年11月11日協約國與德國間的停戰——及其幾次延長——即爲一個很好的例子。海牙公約附件規定，如果期限未定，軍事行動可在任何時間恢復(假如在根據停戰條款所協議之時間內警告敵方)。該附件更規定，停戰可能是全面或局部的，其通知必須適時送達部隊及主管當局，戰爭行爲應在此項通知後或在協定所定的時間立即停止。它並規定，某一當事國停戰之嚴重違反，即給予另一當事國廢止該停戰協定的權利，假如事態是很緊急，則將立即恢復戰爭行爲。這些條款爲不成文戰爭法之宣告。從勝利者觀點來看，一次全面停戰協定，可能由於交戰國對條件的解釋不同，而導致令人不滿意的結果。這發生在一次大戰後。二次大戰的敵對行爲並沒有造成眞正的停戰，而是各主要戰敗國的無條件投降。

然而，這並不意味勝利者將會或能夠強加不人道的條款於戰敗的敵人，或者是自己以野蠻人的行爲施予戰敗敵人。

**未來的修正** 由於聯合國各特別的委員會一直在研究國際法、裁軍及侵略定義，當然如果聯合國採納這些研究結果，可能將會修正或影響現行的戰爭法及規則。

參見BELLIGERENCY； HAGUE COURT； INTERNATIONAL LAW； WAR CRIMES。

Bibliography.—Bentwich, N., "International Law as Applied by England in the War," *American Journal of International Law*, vol. 9 (New York 1915)

**WAR, Prisoners of 戰俘**
參見PRISONERS OF WAR.

**WAR, Prize of 戰利品**
參見CONTRABAND； PRIZE.

**WAR AND PEACE 戰爭與和平**
俄國作家托爾斯泰(Leo Tolstoy，參見該條)的代表作。世界文學史上少數最優秀的長篇小說之一。這是一部浩大宏偉的作品，作者構思精細，花費了將近六年的時間，完成這部鉅著時，托爾斯泰已年近四十。從本質上來說，這是一部長篇歷史小說，描繪1805-14年間俄國的家族生活及所爆發的戰爭。小說集中描寫了五個家族的故事——別祖科霍夫家族(Bezukhovs)、羅斯托夫家族(Rostovs)、保爾康斯基家族(Bolkonskys)、庫拉金家族(Kuragins)和德魯別茨克瓦家族(Drubetskois)，還描繪了好幾十位其他人物；除了農民和貴族之外，還有士兵和軍官，以及與1812年法國入侵俄國有關的許多歷史人物，如拿破崙一世、亞歷山大一世、庫圖佐夫(Mikhail Ilarionovich Kutuzov)以及兩軍中傑出的高級將領。故事情節發展流暢，從聖彼得堡到莫斯科然後又寫到鄉間的莊園別墅、飯店的歡宴、田野的嬉戲追逐，以及戰爭場面的眞實寫照。沒有一部小說像它一樣把人生描寫得如此淋漓盡致，把世間萬物描繪得這樣栩栩如生，也正是在這世間萬物當中，人們找到自己的歡樂和高貴、悲涼和謙卑。

在《戰爭與和平》這部著作中，托爾斯泰塑造人物形象的技巧已達到爐火純青的境界。正如一位文學評論家所說，甚至連狗和馬在

《戰爭與和平》是俄國作家托爾斯泰的巨著，圖爲書中一頁插圖。

他筆下都各具特色。羅斯托夫一家人心地善良、性格樸實，係一鄉紳家族，是以托爾斯泰本人的家庭爲背景寫成的。尼古拉·羅斯托夫(Nikolai Rostov)和他的父親係指作者的父親和祖父；令人難忘的女主角娜塔莎(Natasha)係依托爾斯泰的嫂子的形象塑造的；聰慧自豪的安德烈·保爾康斯基親王(Andrei Bolkonsky)則讓人想到托爾斯泰本人那鮮明的性格；平易近人的皮爾·別祖科霍夫(Pierre Bezukhov)的某些特點也是依作者本人的性格塑造的。從某些方面來說，安德烈親王和皮爾之間的衝突表現出托爾斯泰的雙重性格掙扎——一面是爲了個人的利益而活著；一面則是爲了全人類的利益而活著。

當讀者的視線從和平的環境、和諧的家庭生活移到戰爭場面時，讀者所遇到的唯一難題，就是他們感到難以欣賞這部偉大的傑作。儘管戰爭場面雄偉壯觀，但托爾斯泰濃墨揮毫大書特書歷史觀點、戰爭爆發的原因，和所謂戰爭領袖的意義及作用等，不免給讀者有過分之嫌。該小說出版多年之後，托爾斯泰承認他犯了一個藝術創作者不該犯的錯，就是不該將理論凌駕於作品基本的一貫性之上。作者堅持認爲戰場上的勝利是人民戰勝意願的集中表現，並因此塑造出卡拉塔耶夫(Platon Karatayev)這個優秀角色。他身材矮小，性情爽快、溫和，這名農民也是俄國純樸的芸芸衆生追求眞理的象徵。

但是總括來說，托爾斯泰在創作一般作品時，都盡量避免說教，至少在他完成《戰爭與和平》許多年後精神世界發生變化之前，他的確是這樣做，除了上面所提到的這一點例外，他的偉大鉅著確實沒有說教之嫌。事實上，沒有任何一部小說像《戰爭與和平》那樣描繪了那麼多人生的艱難困苦，也沒有任何一部小說像《戰爭與和平》那樣把生活描述的如此生動，且眞實可信。

**WAR BETWEEN THE STATES**
**州際之戰** 參見CIVIL WAR.

**WAR CENSORSHIP 戰時檢查制度**
參見CENSORSHIP.

**WAR COLLEGE 戰爭學院**
爲世界上各主要國家最高等的軍事教育機構。目前的戰爭學院是從十八世紀後期及十九世紀初期爲培養職業軍官而設立的各科軍事學校發展而來。當歐洲各主要國家軍隊的「一般參謀」組織在指導管理它們三軍部隊時，深感有成立戰爭學院的需要。

最初的戰爭學院旨在教授戰爭原則，並以陸地戰鬥爲主。因此，在某種意義上，它們是專門研究國家政策的軍事問題的技術學校。然而，在十八世紀後期，普魯士的戰爭學院(Kriegsakademie)開始在其課程中加入哲學研究，特別是對國家主義哲學家之研究。同樣的趨勢隨後在法國的戰爭學校及俄國的高級軍事學校實行。

今天，戰爭學院的課程已擴大到包括足以影響國家決策的經濟、社會、政治及心理等方面。純軍事藝術的教授已變爲較低階層「參謀學院」的職責。

學員團體已擴大到讓政府各機關及組織均可派代表參加。在一個事例中，巴西的高級戰爭學院學員中，有與政府無直接關係的民間社團的領袖。

在美國，戰爭學院體系是採用雙軌制。每一軍種在其教育體系的最高點均有一戰爭學院：即賓夕法尼亞州卡萊爾(Carlisle)的陸軍戰爭學院、羅得島新港的海軍戰爭學院，及阿拉巴馬州馬克士威的空軍戰爭學院。這些學院均針對國家政策與戰略之研究，注重全盤戰爭原則在其個別軍種之應用。上述研究均包括政治、心理、經濟及社會因素在內。

除了這些軍種的戰爭學院外，在參謀首長聯席會議直接督導下也有兩個學院：著重政治、國家政策的國家戰爭學院；及集中精力於經濟考慮因素之研究的三軍工業學院。此兩個學院均位於華盛頓特區。

在西方國家的其他重要戰爭學院包括法國的戰爭學校、英國的帝國國防學院及加拿大的國防學院。對蘇聯的高等軍事研究計畫(即戰爭學院)所知者較少。

**WAR CORRESPONDENCE 戰地通信**
這是適用於新聞記者從戰區報導的術語。這種報導從十九世紀(1854-56)中期起日益重要。在墨西哥戰爭(1846-48)中有幾名特派員在場，而在克里米亞戰爭(1854-56)中，記者主宰了新聞。在一八六〇及七〇年代的戰爭中(以美國南北戰爭及普法戰爭爲最重要)，數十名戰地記者報導了多數重要戰役及其他發展。

當然，有多種傳播戰爭新聞的方法。由於印刷術在十六世紀廣泛應用，戰地新聞成爲暢銷的商品。在十七世紀，英國和西歐出現了一種新興的生意，以小冊子、傳單，及新聞書記述著那個時期的戰爭，所有這些印刷品都持續到十八世紀正規報紙(日報)接管新聞之時。同時養成發布戰地指揮官快報的習慣，最初是以官方公報的方式；拿破崙著名的公報在當時及後世都是成功的戰地新聞。

或許1794年爲倫敦《神諭及公共廣告報》(*Oracle and Public Advertiser*)報導約克公爵遠征荷蘭的貝爾(John Bell，1745-1831)，最有資格被稱爲第一名戰地記者；然而，倫敦《泰晤士報》的羅素爵士(William Howard Russell，1820-1907)因報導克里米亞戰爭而獲得了"戰地記者之父"的榮銜。羅素生動的撰稿格調具有廣泛的吸引力，其影響力超過半個世紀。他也介紹了戰地新聞檢查事務，在他的時代，新聞界——尤其是倫敦《泰晤士報》，強大得足以支持記者對抗當局的反對。

1856年克里米亞戰爭結束到1914年一次大戰期間，是戰地記者的偉大時代，他們自認爲是一種獨立、迷人的專業人員。這些幾乎全部爲英國或美國的專業人員壟斷了無數帝國主義戰爭的報導。福布斯(Archibald Forbes，1838-1900)和史蒂文斯(George W. Steevens，1869-1900)爲主要的英國戰地記者；而主要爲英國報紙報導的馬幹(Januarius A. MacGahan，1844-78)與戴維斯(Richard Harding Davis，1864-1916)則爲傑出的美國記者。該時期較大的戰爭通常由數十名，有時是數百名屬於許多不同國籍的記者報導，他們代表各種不同的能力和內容。他們的新聞是嚴肅與詼諧、事實與虛構及重要與瑣屑的混合。

在一次大戰前的多數戰爭裏，已有不同程度的新聞檢查。常因而延誤新聞，有時更扭曲了新聞，但日益強大的新聞界派在戰地的記者，卻設法使大衆在合理狀況下充分得到消息。服膺新聞自由及軍方公關之實際利益超過守密之重要性，使得不知足的民衆對新聞需求變得正當。

同時，日益快速的通信增加了洩露軍事情報的危險。一次大戰開始後不久，各交戰國均嚴格限制在戰區及國內之新聞採訪，即使傳統上有新聞自由的國家亦然，於是戰地新聞再度成爲透過一種謹慎審核的官方公報或其他出版品。在一個重視公關及戰爭對心理與物質層面均有影響的時代中，這種作法被認爲非常不適切。結果，1917-18年發生了另一次戰地新聞革命，到這次戰爭結束時，新聞的供給達到了空前的數量，新聞的品質也改善了。但它是嚴格管制下的產物、大肆擴充的官方新聞機構、報導中充斥愛國主義的論調、獨立報導和官方相結合。三位最傑出的戰地記者爲瑞典的海定(Sven Anders Hedin，1865-1952)、英國的吉布斯爵士(Philip Gibbs，1877-1962)及美國的帕瑪(Frederick Palmer，1873-1958)。

一次大戰後，有一段幻想破滅時期及激烈批評新制度的「宣傳」新聞。但這種趨勢並未轉變。到二次大戰時不僅繼承了如1917-18年的心理戰，而且更加劇此一趨勢。通信方面的技術發明及改進——特別是無線電及攝影的進步——更加影響了大衆輿論。

二次大戰初期，從事戰爭報導的人數約爲一萬人。他們包括攝影記者、廣播員、專欄作家、藝術家、編撰者以及戰地記者；每個軍隊都有他們的公共新聞官，而且一切隨軍記者都穿軍服。在整個戰爭中，戰地新聞傾向於與戰時新聞結合。雖然戰地通信已失去大部分的傳統意義，但記者們仍有可能獲致極大的名氣。集中精力報導個別軍人及戰爭的人性方面問題，美國人派爾(Ernie Pyle，1900-45)便做到了這一點；另一名美國人斯托(Leland Stowe，1899- )在報導芬蘭及挪威的周邊戰事方面表現傑出；地中海區的一名英國記者穆爾黑德(Alan Moorehead，

1910- )設法在各方面均堅守傳統報導的方式；一名卓越的蘇聯記者愛倫堡(Ilya Ehrenberg, 1891-1967)寫作技巧極佳。一般說來，在二次大戰期間及戰後，一般人認爲對戰爭的報導均較以前(一次大戰)更爲完整且正確。

## WAR CRIMES 戰爭犯罪

戰爭犯罪爲對戰爭規則之違反。這些限制戰爭中所許可暴力之種類及範圍的規則，部分規定在成文的條約(法律)中，部分係由不成文的習慣法構成。

戰爭規則之存在至少有四個重要的理由。第一，每一個交戰國都有一種自私的想法：不要惹敵人的報復，不要惹中立國加入敵方。第二，戰爭無論如何劇烈總會帶來一個新的和平時代，因此，不應使和解太困難：昨日的敵人可能因需要而成爲明日的朋友。第三，各國不希望它們的三軍部隊「脫離掌握」：因爲誠如歷史上所示，他們很容易背叛他們自己的政府及同胞。最後但不是最不重要者，爲了人道主義及其他許多理由，戰爭始終會被責難的：如果不能阻止戰爭，至少須限制它們的殘忍性及毀滅性，這完全是爲了自保之目的。基於所有這些理由，戰爭法是最古老，也是國際法中最重要的部分之一，特別是自中世紀以來，戰爭規則——以及在發動戰爭爲合法的條件之下——一直吸引各國政府、法學家及軍人極大的注意。

**戰爭規則** 戰爭規則分成幾大類：

(1)有關戰鬥人員地位的規則。這些規則決定一個人是否有權從事戰鬥或其他軍事活動。例如，職業軍人及徵召的軍人可在戰鬥中殺害敵軍，但一個平民或一個假裝平民的軍人卻不能這樣做。

(2)有關敵對行爲的規則。這些規則限定了加諸敵方人民及領土的損害和痛苦的種類和範圍，及對戰俘的待遇等。

(3)有關占領國在所占領敵國領土內行爲的規則。戰時占領持續得愈久(例如，在 1945 年戰爭結束，日本占領大部分中國土地已十年以上)，這些規劃愈重要。

(4)有關交戰國及其國民對中立國及其國民之權利與義務，及在一項休戰條約下及停戰期間各當事國之行爲的重要規定。

違反上述任何規則即構成戰爭犯罪，不管該項規則是由條約建立或由國際習慣法建立。

**歷史發展** 在歷史上不同的時期，戰爭法和習慣法大不相同；而長久以來在世界上許多地區被視爲可接受的作法，可能在其他時期則被視爲完全可恨及不允許。但此一演進並不一定是持續地改進，某些時期在世界上某些地區，習慣法僅於再墮落到野蠻時期才會改進。例如，十字軍時期及爾後的三十年戰爭(1618-48)，都顯示出戰爭的殘酷面，而在戰爭發生前和其他地方的好戰性則被壓服。

查考戰史，我們發現掠奪甚或摧毀一個被征服的城市，及不分性別和年齡殺戮其居民被認爲是許可的，但在某些時期，至少某些地方——例如禮拜之地——須予赦免；又正被救援的人，及婦孺應予饒恕。例如，舊約全書〈申命記〉第二十章 19、20 節中記載，禁止毀壞敵人領土中產果實的樹。英雄時代的希臘人有極殘酷的戰爭習慣法，曾對戰敗敵人領袖的屍首加諸侮辱，如荷馬描述阿契里斯(Achilles)對待赫克托耳(Hector)的屍體。另一方面，在特洛伊戰爭中，即使在戰鬥期間，只要拿得贖金，則予以饒命。遠在特洛伊戰爭以前，傳統中印度的立法者摩奴(Manu)的古代法典命令：如果一個敵人在睡眠中，或裸體時，或逃走時，或無防備時，或合掌求饒時，絕不可予以傷害。但在歷史上不同的時期，殺戮俘獲的敵軍是被允許的。

戰爭法中的一項相當大的改進是逐漸發展不殺害戰俘的習慣，但使他們成爲奴隸(農業工人、家僕等)或以他們交換己方被對方俘獲的軍人。然而，在敍拉古(Syracuse，位於西西里島上)服務的海毛克拉塔斯將軍(Hemocratus)因爲命令他的部隊溫和對待入侵的雅典軍而被他的政府宣告有罪並遭流放；而凱撒在他第二次高盧戰役期間將三萬三千名的比利時俘虜予以出售，而非殺害，使他未受到譴責。

在容許奴役被征服民族的法律之外，希伯來人被送到埃及去當奴隸。在奴隸拍賣場出售戰俘的習慣發展成准許付贖金以換取他們自由的習慣，但有無需贖金而釋放俘虜的例子；而另一方面在十六及十七世紀，又認爲可以使俘虜做奴隸。

宗教觀念也大大影響戰爭規則。當戰爭的結果被視爲是上蒼的裁判，或被征服者被視爲被神遺棄時，這些說法被視爲可殘酷地對待戰敗者的理由。另一方面，斯多葛學派的學者，如西塞羅(Marcus Tullius Cicero，西元前 106-43 年)教訓人們必須寬恕被征服者。又根據存在於古代某些時期的法律，接受城鎮甚或國家投降之將軍們實際上成爲它們的保護者。

在某些時期，「同類」間的戰爭(例如，基督教諸侯間或回教徒間的戰爭)所適用的規則比對抗「外來人」或異教徒的戰爭(例如，基督教徒與回教徒間的戰爭)所適用者更爲寬大，因此，教宗歷山三世於 1179 年要求奴隸僅限於是非基督教徒。

對國際法的發展極爲重要的一個事實是，不管戰爭規則是如何地殘酷，違反這種限制者則被認爲是可悲的錯誤，而在宗教信仰很深的時代，宗教性的懲罰是可利用之最有力的嚇阻工具。因此在十一世紀，宗教會議會宣布所謂的「上帝的休戰」，禁止在某些日子作戰及在戰爭期間傷害某些種類的人，特別是教士、婦女、朝聖者，及受到逐出教會懲罰的商人(有時也包括馱獸)。同樣情形在不同宗教民族間的戰爭中，「背叛」——違反條約所建立或習慣法上不可侵犯的規則，諸如騷擾休戰者，或破壞一項自由行爲的承諾等——將會受到最嚴厲「懲罰」之報復。

歷史上就技術意義而言的第一批戰犯審判(即經由司法程序對違反戰爭法之處罰)似乎是 1305 年英國法庭審判著名的華萊士爵士(William Wallace，參見該條)，因爲他從事滅絕英國人口之戰爭，「不分年齡或性別，不問修士或修女」都加以殺害。自中世紀後期以來，習慣法及慣例逐漸演進至現代的戰爭法，根據聯合國戰犯委員會主席英國傑出法學家賴特勳爵(Wright of Durley，即Robert Alderson Wright)說：「國家軍事法庭將違反戰爭法的敵國人民審判定罪的案件有數百個。」如 1870-71 年的普法戰爭期間，德國人處決了無數的法國非正規戰鬥人員，因其違反了戰爭法。

十七及十八世紀法學家和哲學家的教誨對交戰國行爲的人道化大有幫助。例如孟德斯鳩(Montesquieu, 1689-1755)認爲殺害戰犯是違背一切法律的，而盧梭(Jean Jacques Rousseau, 1712-78)更補充說，不應把他們拘留在地牢或監獄中，或者給他戴腳鐐手銬，而應置於健康的環境中，且於戰爭結束後釋放。在富蘭克林(Benjamin Franklin)與腓特烈大帝所簽訂的美國與普魯士商業及友好條約中便同意此規則。

**日內瓦及海牙公約** 一八六〇年代後部分受到克里米亞戰爭及美國南北戰爭恐怖的衝擊，便有了各國間所簽訂的國際條約，於是戰爭法的演變有了決定性的進步。例如，1864 年及 1906 年日內瓦公約旨在改善戰場上傷兵之狀況(參見GENEVA CONVENTION)。一次大戰前採用條約中之最重要者爲 1899 及 1907 年在海牙所舉行國際會議中所批准的各種公約及規程，特別是「關於陸戰之法律與習慣法的公約」及以同一名稱爲「規程」的 1907 年公約的附件(參見HAGUE COURT)。那些文件中所記述之規則及原則構成迄今「最精確性定義」的陸戰規則與習慣法。

後來雖然一連串各種國際公約使得戰爭法更加完備，例如 1929 年日內瓦戰俘公約及 1949 年的日內瓦公約，但 1907 年的海牙公約仍爲二十世紀戰爭法核心。它們爲國際社會普遍地接受，以致無數的法官曾說，它們對所有國家及所有人均具有約束力，這表示違反它們即構成戰爭犯罪。

這裏順便引述 1907 年規程的某些條款，這可顯示它們的範圍與重要意義。「志願軍」(現在常稱爲有組織的愛國軍或游擊隊)如果符合該規程所訂定的條件，即具有和正規軍同樣的權利與義務。戰俘必須予以人道待遇，例如俘虜的食、住、衣必須和俘獲他們的部隊有「同樣標準」。「特別禁止使用毒品或有毒武器」或「殺傷……已投降之敵人」或「宣布將不提供住處」。「禁止以任何方法攻擊或轟炸未設防的城鎮、村落、住宅或建築物。」「逃俘在能重新加入他自己的部隊前被抓回時……

(僅)應受懲戒處分。在成功地脫逃後又被俘虜的戰俘，不應該因其以前的逃走而受到任何處分。」在交戰國的占領區，「必須尊重家庭榮譽與權利、人員的生命、私人的財產，以及宗教信仰與習俗。不能沒收私人財產。正式禁止掠奪。不能因爲個人的行爲，或者無法確認他們的全體或數人要負責，而使全體人民全面受到處罰。」「奉獻給宗教、慈善與教育、藝術及科學的市產、公共團體財產，即使爲國家財產時，均應視同私人財產」——即必須予以「尊重」，占領軍不可沒收。

**有關戰爭犯罪的基本原則** (1)由於戰爭規則爲國際法的一部分，任何國家不能單方面改變它們。任何立法機關或政府或將軍不能宣布容許他們自己部隊中有某種戰爭犯罪行爲。1842 年，美國國務卿韋伯斯特(Daniel Webster)宣布：「戰爭法禁止傷害、殺害、煽動該國的部隊，或奴役或在其他方面虐待戰俘，除非他們有嚴重的罪行。沒有哪一個文明國家能夠違反本法。」

(2)戰爭犯罪不但可由違反者所屬國家之機關予以處罰——例如，一名衛兵折磨戰俘或一營區指揮官下令折磨戰俘，在一個文明國家他們均會受自己國家的機關軍法審判——而且可能受到敵人的處罰。數世紀以來敵人具有審判戰爭犯罪嫌疑犯的權利未受到挑戰。

(3)事實上，由於戰爭規則是一種國際法，如果發現敵方嫌疑犯有罪，則任何一個雖未對此作法通過任何立法的國家均有權加以處罰。因此在美國獨立戰爭期間，華盛頓將軍於 1780 年將安德雷少校(John André，參見該條)交付一個將官委員會審判的作法是正確的；安德雷也被依「戰爭法」(即根據當時存在的國際戰爭規則)而判爲間諜罪。即使在 1780 年尚無美國的立法機構規定安德雷的行爲有罪，該事件在 1865 年美國司法部長史比德(James Speed)於林肯總統暗殺案之審判時作了透徹的說明：「戰爭法……存在並具有對政府各部會及國民的約束力，雖然未爲任何國會法律所確定……當戰爭發生時，戰爭法及習慣法也生效，而且在戰爭期間爲國家法律之一部分。」同樣地，美國最高法院在南北戰爭後不久聲明(在迪尤控約翰遜案 Dew v. Johnson中)：「處理軍隊入侵敵國的法律爲何？它不是被入侵國的民法，也不是征戰國的民法，它是戰爭法。」

(4)戰爭犯罪爲極嚴重的違法。依美國基本野戰準則的說法：「所有戰爭犯罪可處死刑，或處以較輕的刑罰。」

(5)不僅是軍事人員受戰爭法約束，任何老百姓都可能犯下戰爭罪，例如，一個將敵國公民作不人道的「醫學實驗」的醫生，或一個參與掠奪敵人財產的商人等。

(6)即使在激戰中，所有違反戰爭法的嫌疑犯其罪責未經正確決定前不能予以處罰。立即處決的本身即構成了一項戰爭犯罪。國際法未規定應遵循的程序。簡單的程序就可能足夠了，只要它能根據文明國家所公認的一般法律原則給予被告公正審判之保證。

(7)就廣義言，「戰爭犯罪」一詞包括其他兩種違反國際法的行爲，即「違反和平罪」與「違反人道罪」。

**違反和平罪** 這些犯罪包括計畫、準備、發起或從事侵略戰爭。二次大戰後，努連堡的國際軍事法庭(由美國、英國、法國及蘇聯各派一名法官組成)審判希特勒時期德國的高級領袖，而東京的遠東國際軍事法庭(由澳大利亞、加拿大、共黨統治前的中國、法國、英國、印度、荷蘭、紐西蘭、菲律賓、蘇聯及美國各派一名法官組成)則審判日本的高級領袖。兩個法庭在它們的判決書中均聲明，發動一次侵略戰爭「不僅是一項國際犯罪，而且是一項最嚴重的國際犯罪」。但是兩個法庭都強調，僅實際擬訂或影響政府政策的人才能被控以「違反和平之罪」。例如，東京的判決書宣稱：「軍隊的職責是效忠」。因此一個侵略國的士兵或將軍均不能予以責罰，如果他們「僅執行他們的政府所賦予的作戰任務」，且未親自參與侵略之決策。

侵略是否爲一項犯罪的觀念與區別「正義」或「非正義」的戰爭有密切的關係。「非正義戰爭」在本質上意味侵略戰爭，特別包括違反不攻擊之嚴肅保證(條約)的侵略。正義與非正義戰爭間的區別可追溯到兩千多年前，例如它曾被下述許多人堅持，包括古羅馬的政治家及法學家：天主教會兩個最有影響力的「教會博士」，即五世紀的聖奧古斯丁(St. Augustine)及十三世紀的聖阿奎那(St. Thomas Aquinas)；現代國際法之父格勞秀斯(Hugo Grotius, 1583-1645)和其他著名的荷蘭法學家；以及啓蒙運動時代西班牙的哲學家和法國與德國的思想家。但主張可處罰「違反和平罪」的先例也存在，因此，羅馬的元老院要求引渡以審判漢尼拔(Hannibal)，因他煽動各國對羅馬開戰；及引渡審判塞尼阿姆(Samnium)的帕皮亞斯(Brutulus Papius)，因他背約攻擊羅馬(二人均自殺)。1474 年，布賴薩赫(Breisach)的總督哈根巴克(Hagenbach)的彼得爵士(Peter)被一個由奧地利和瑞士法官組成的法庭審判及處決，因他曾經從事恐怖戰爭。

在歐洲的專制主義時期，正義與非正義戰爭間的區別被人遺忘，但在 1815 年拿破崙違背他的保證，從愛爾巴島(Elba I.)逃到法國重新點燃戰火，歐洲列強宣布他爲無法無天的歹徒，「爲引起公衆報復，破壞安寧的世界的敵人和擾亂者」。其後，英國得到其他強國的同意，把他放逐到嚴酷的聖赫勒拿島(St. Helena I.)予以處罰。

在凡爾賽和約(1919)之下，德國皇帝威廉二世「因其違反國際道德及條約尊嚴」(特別是違反德國所保證比利時與盧森堡之中立)的最重大犯罪而被國際法庭審判。但是威廉避難的荷蘭拒絕引渡他，因此該審判一直未舉行。

在兩次世界大戰之間，幾項國際宣言譴責侵略戰爭爲非法及犯罪行爲。因此 1928 年 2 月，21 個美洲共和國召開的第六次泛美會議決議「侵略戰爭構成一項對人類的國際犯罪……所有的侵略都是非法的」。努連堡及東京法庭賦予 1928 年 8 月 27 日的「放棄戰爭公約」(凱洛格-白里安公約 Kellogg-Briand Pact，參見該條)以特別重要性，因爲它在二次大戰前幾乎由世界上所有的國家批准。該公約未明言侵略是犯罪行爲，但努連堡國際法庭宣稱：「莊嚴地放棄戰爭爲國家政策工具(凱洛格-白里安公約中所保證)涉及一種命題，即這種戰爭在國際法中爲非法；而且那些計劃及從事這種有不可避免的可怕後果的戰爭是一種犯罪行爲。」努連堡國際法庭宣布的此一原則及所有其他原則因下述事實而更增其重要性：聯合國大會於 1946 年 12 月 11 日在一項全體無異議的決議案中認同這些原則，後來十一國的東京法庭亦復如此。

然而值得注意的是，二次大戰後在所審訊的數千名戰犯中，僅 36 位領袖(12 名德國人，24 名日本人)被判定「違反和平之罪」。

**違反人道罪** 這些犯罪爲暴虐(殺害、滅絕、放逐、折磨及其他集體暴行)及迫害整個種族、宗教和政治團體。如果受害者爲德國國民，這種行爲構成狹義的「戰爭犯罪」。但是假使受害者例如是德國僑民，這種行爲根據國際法被認爲可罰(也由非德國人法庭判定)，只要這些行爲與「違反和平罪」或「戰爭犯罪」有關。努連堡國際法庭對這些犯罪的解釋很謹慎，它的判決書聲明「1939 年戰爭前，德國境內對平民迫害、壓制及殺害的政策雖然可厭及可怕」，但該法庭卻沒有資格處置它們。然而，它的確發現某些被告犯有暴行而與受害人國籍無關，因爲這些罪犯「是爲了執行侵略戰爭或侵略戰爭有關」。換言之，例如當精神上或身體上有缺陷的人在占領區及德國境內被視爲「無用的食客」而予以有計畫地滅絕，或者根據納粹的優越民族理論，將德國境內及國外猶太人與吉普賽人送到集中營及滅絕營時，這些都是構成戰爭犯罪政策的重要部分。其他處理「違反人道罪」控告的戰爭犯罪法庭必須遵循努連堡國際法庭的解釋。

因此值得注意的是，二次大戰後的戰犯審判留下了一個未解決的問題，那就是由一個政府或涉及一個政府在平時對其自己人民團體所犯之集體暴行是否構成國際犯罪；亦即是否此類犯法者能被帶到外界法庭以公正地受審處罰。

**一次大戰後的戰爭犯罪審判** 一次大戰中德國所用違反戰爭法之「恐怖」方法導致要求處罰執行該一政策的個人。凡爾賽和約規定，德國應向協約國交出被要求審判的人員，但在 1920 年 2 月當第一批約 900 人的名單——包括前帝國皇儲、興登堡陸軍元帥(Paul von Hindenburg)及魯登道夫上將(Erich F. W. Ludendorff)——提出時，德國人非常憤怒，導致協約國同意妥協，改由德

1945年11月，國際軍事法庭基於象徵的理由在努連堡舉行大審，審判德國納粹政治領袖戈林及第三帝國其他二十多名要員。

國最高法院調查和審判。然而其結果是一場鬧劇。在協約國(主要爲英國、法國及比利時)所提供犯罪證據確鑿之 901 人中，有 888 人宣告無罪或未受起訴，整個過程引起了狂熱的盲目愛國主義示威遊行，大大幫助了納粹主義的早日擴張。而 13 名被判有罪者僅受到輕微的徒刑處分，且在法院內外被當作國家英雄般的慶賀。

**與二次大戰有關的戰爭犯罪審判：戰時審判** 戰爭期間所舉行的最著名審判是由德國人在法國里永(Riom)以「違反和平罪」審判法國政治家。其企圖是證明被告，特別是猶太後裔的法國前總理布魯姆(Léon Blum)曾參與一項對德國發動世界大戰的陰謀。但是證據卻指向相反的方向，導致審判迅速終結，而被告則被關入集中營。第一次審判一個納粹精英警衛軍滅絕部隊軍官是 1943 年在蘇聯的卡爾可夫(Kharkov)舉行。

**戰後審判** 鑑於自戰爭開始後德國有計畫地實施空前集體暴行，同盟國在二次大戰期間發布了無數次的正式警告，將依法處罰罪犯；而處罰日本人在廣大亞太戰區所犯暴行罪的決心也很堅強。1943 年，一個由十七國代表組成的「聯合國戰犯調查委員會」成立，以倫敦作爲資訊與證據交換站。1944 年 5 月，在中國要求下，該委員會成立了遠東分會。

國際軍事法庭(1945 年 11 月 20 日至 1946 年 10 月 1 日)基於象徵的理由在努連堡審判戈林(Hermann Goering)及第三帝國其他二十多名要員。努連堡一直是國家社會主義的大本營，希特勒每年在那裏舉行他的年度大規模集會。此審判是由該法庭的英國成員最高法官勞倫斯(Geoffrey Lawrence)主持。該法庭是根據 1945 年 8 月由美、英、法、蘇代表在倫敦所簽訂，並由其他十九個國家正式支持的一項協定而成立運作的。

在被起訴的 24 名前納粹分子中，22 名被審判，但鮑爾曼(Martin Bormann)缺席審判，一個被告在宣判前自殺，另一被告因健康理由未審。結果 12 名 被告被處以死刑，3 名被判無期徒刑，4 名被處以較輕徒刑，3 名被宣告無罪。

其後，185 名其他重要的德國人——內閣部長、陸空軍元帥與海軍上將、工業家、大使、法學家、醫生等——在盟國管制德國委員會所發布的一項法律下於 1946 年 12 月至 1949 年 3 月在努連堡由美國法官單獨組成的 12 個法庭起訴。4 名被告自殺，4 名因健康理由脫離訴訟程序。其餘 177 名被告中，美國法庭將 25 名處死刑，20 名處無期徒刑，97 名處較輕的徒刑，35 名宣告無罪。

東京的國際法庭係由盟國最高統帥(SCAP)麥克阿瑟上將成立於 1946 年 1 月 19 日。它所用的實質及程序法與努連堡國際法庭所用者極相似。然而，在努連堡有四個首席檢察官(四強法官席各一名)，而在東京僅有一個首席檢察官(前美國司法部長助理肯南Joseph B. Keenan)。該審判從 1946 年 5 月 3 日持續到 1948 年 11 月 4 日(包括七個月的休會用以撰寫 1,200 頁的判決書)由澳大利亞的一州昆士蘭最高法院院長韋布(William Flood Webb)主審。最著名的被告是 1941-44 年擔任日本首相的東條英機上將，他於 1948 年以戰犯身分被處絞刑。在受審的 25 名被告中，7 名被判死刑，16 名無期徒刑，2 名其他刑期。

此外，自 1945 年起，美國、英國、法國、澳大利亞、比利時、荷蘭、波蘭、挪威、蘇聯、捷克，及歐洲與遠東許多地區的其他法庭曾執行許多審判。被告主要爲前敵國的國民，但各國的許多國民也以與敵人合作之戰爭犯罪身分被審判。後者之審判中最著名者可能是貝當元帥(Henri Philippe Pétain)及拉瓦耳(Pierre Laval)——分別擔任法國戰時維琪(Vichy)政權的國家元首及總理——之審判；及挪威吉斯林(Vidkun Quisling)之審判，他的名字(Quisling)成了二次大戰期間第五縱隊的同義字。許多審判能夠舉行的原因是由於前軸心國的大量官方極機密文件之善加利用。

當一九六〇年代開始時，二次大戰的戰爭犯罪審判尚未完全結束。此在德意志聯邦共和國(西德)尤然，從一九五〇年代起，那裏許多生活在化名下的嚴重罪犯被付諸審判。德國當局估計，這些審判——長期以來一直由德國法院依德國法律單獨進行——涉及另外數千名嫌疑犯，至 1963 年時才結束。就這些「最近的」審判而論，世人的注意力集中於 1961 年以色列的高等法院對艾希曼(Adolf Eichmann，他匿名住在拉丁美洲，1960 年從那裏被綁架到以色列)之審判，因爲他曾是希特勒政權滅絕數百萬被視爲「劣等人」的猶太人及其他民族的首要人物及主要策劃者。

參見 INTERNATIONAL LAW: WAR, LAWS OF。

## WAR DANCES 戰舞

非洲人及美洲印第安人一種似乎是爲了戰爭而起的舞蹈儀式。大平原印第安人在舞蹈時，身上配戴著「戰爭的裝飾」和羽毛、揮舞武器、雙脚不停地發出砰砰聲，這種情景只能使外來人誤以爲這種舞蹈的目的在增強戰士們的勇氣。這種可怕的畫面普遍出現於西部的故事中，它反映出原住民土著與文明人之間的衝突，因此戰舞的好戰成分過去一直都被過分渲染。其實，它只是普遍見諸於世界各地——大洋洲、非洲、印度和南北美洲——衆多遊行與舞蹈儀式中的一種。這些儀式的目的，不外乎是爲參與者注入「靈力」或「藥效」，並把他們結合爲一個具有內聚力的羣社。

從宗教和心理學的觀點出發，戰舞儀式具有很多種功能：禮拜、增加人口和農業豐收、引導少男少女進入成年、助長狩獵成功、醫治疾病、醉心於戰舞或只是爲了娛樂。祈求戰爭勝利和慶祝勝利也可能是其功能之一。澳大利亞中部的阿倫塔人(Arunta)在一次戰爭之後，要用顏料塗抹自己的身體，用細枝穿過鼻孔內壁，排成方隊手舞盾牌向主營地走去。老婦人用棍棒敲打盾牌，這種模仿戰事的方式給人留下深刻印象。但這種儀式的舉行時間，加上有老婦人參與此一事實，在在顯示它的目的不在激勵戰鬥精神。

即使是美洲印第安人的「頭皮戰利品舞」(scalp dances)，其目的也不是爲了戰爭，他們只是爲了顯示男子氣概，還常常用來求雨。摩爾人舞在西班牙很常見，在英國也傳入這種舞蹈，大概與基督教反對摩爾人(Moors)的戰事有關。這種舞蹈的名稱和舞者塗黑面孔的做法，常使學者們產生誤解；其實這種舞蹈是一種祈求迅速生長的儀式。現在兒童們仍然會從事戰爭的遊戲，但在這種遊戲中，戰鬥雙方所產生的敵意，雖然有可能會激起兒童的侵略性，但也有可能壓抑這種侵略性。

## WAR DEPARTMENT 陸軍部

參見WAR, DEPARTMENT OF.

## WAR HAWKS 鷹派

參見UNITED STATES.

## WAR INFORMATION, Office of
**戰爭情報局** 參見OFFICE OF WAR INFORMATION.

## WAR LABOR BOARDS
**戰時勞工委員會**

隨著一次大戰,美國戰時工業的快速發展,不久後明顯地發現建立穩定有效的勞工組織之必要。1918 年 1 月勞工部與國家辯護委員會的會議上,使得勞工管理方案得以實現,同一個月裏得到總統威爾遜的批准,呼籲創立各機構以建立聯邦勞工介紹所;處理因工時和工資引起的問題;保證良好的工作條件和住屋;蒐集整理並向民衆廣爲傳播勞務信息。被總統任命爲戰時勞務長官的勞工部長威爾遜(William B. Wilson)組成顧問委員會提出具體辦法,結果成立了戰時勞工政策委員會和全國戰時勞工委員會。後者於 1918 年 3 月成立,授權通過折衷調和手段解決所有被認爲是對戰爭不可或缺的產業部門所出現之勞資糾紛。諸如美國就業處和產業婦女機構的專門機構也迅速地成立。

**二次大戰** 美國參加二次大戰後兩週,勞工管理聯席會議提議成立新的國家戰時勞工委員會(NWLB),以和平解決勞資糾紛,該委員會於 1942 年 1 月 12 日通過行政命令而正式成立,由勞方、資方以及一般民衆各四名代表組成,其第二大功用即在穩定工資水準以抑制通貨膨脹。從 1942 年 10 月 3 日開始運作。

NWLB取代國家辯護調解委員會,被授予勞資糾紛的最後仲裁權:直到日本投降爲止,該委員會處理了將近 18,000 起類似案件(涉及 1,230 萬名工人)。其作用由下面事實證明,在整個戰爭期間,因罷工使生產時間減少,以及停工的現象比平時下降近三分之二(就1%總工時的停工率,從 1935-39 年的 0.27 降至 二次大戰期間的 0.11),罷工平均持續期相應以 1939 年的 23 天減少到 1944 年的 5 天。儘管委員會在必要時行使強制權,但在大多數情況下勞資雙方都志願讓步。NWLB在 1945 年 12 月 31 日通過行政命令(有關於穩定工資方案)而告結束,被國家工資穩定委員會所取代。

## WAR OF 1812 1812年戰爭

係美國與英國之間發生的衝突。1812 年 6 月 18 日美國國會向英國宣戰,至 1814 年 12 月 24 日戰爭結束,雙方簽訂根特條約(Treaty of Ghent)。這次戰爭是由於英國干涉美國貿易和干擾美國在公海航行而引起的。直接原因則是英國勾結印第安人在邊境和美國敵對。

**背景和起因** 美國在公海上的中立國權利遭到英國和法國的排斥。英法兩國在法國大革命和拿破崙戰爭中曾是敵對國,彼此從 1793-1801 年發生戰爭(1802 年以亞眠和約正式結束),1803 年雙方又重新開戰直到 1814 年拿破崙戰敗投降。戰爭初期對美國船主和商人有利,從事於對外貿易的美國船運量從 1791 年的 363,100 噸成長到 1807 年的 848,300 噸,美國商船可以和交戰國雙方作生意。由於法國和西班牙的船隻被英國海軍逐出海洋,所以美國船主發現運送法國和西班牙之間的貨物,與法國和西班牙加勒比殖民地之間的貨物可以牟利。但這樣的貿易違反英國的政策,即所謂的「1756 年戰爭規則」。然而,英國當局曾一度置之不管,認爲貨船在美國港口靠岸,不構成母國與殖民地之間的直接通航。美國港口擠滿了滿載加勒比貨物的船隻,它們僞裝從加勒比海進口商品,但旋即貼上新標籤,換了新提貨單,將這些貨物作爲美國出口的商品運到歐洲。英國法庭在艾色克斯判決(1805)中證明美國的這種貿易行爲是違法,中斷美國港口海岸的航運,不使航程合法。

美國抗議艾色克斯判決並威脅以抵制英國商品進入美國爲報復,英國的反應是局部封鎖英吉利海峽和法國及其歐洲屬國的北海沿岸。美國船隻可以進入其他地區,即使運載的是殖民地產品。雖然福克斯(Charles James Fox)的封鎖法(1806 年 5 月 16 日宣布)對美國有所讓步,英法卻開始了對中立國商業封鎖行動與競爭,因而將美國也捲入了戰爭。納爾遜(Horatio Nelson)在特拉法加(Trafalgar)擊敗法國和西班牙聯合艦隊(1805 年 10 月 21 日)後,拿破崙入侵英國的希望破滅,於是將打擊英國商業作爲對英國新的攻勢。他認爲對英國貿易的破壞同樣能擊敗高傲的英國人,這與武力入侵英國一樣有效。1806 年 11 月 21 日他發布柏林敕令(Berlin Decree),宣布封鎖不列顛羣島,任何來自英國或其殖民地的船隻將被視爲英國財產而遭拘捕。英國以兩項樞密院令(1807 年 1 月 7 日和 11 月 11 日)作爲報復,英國政府宣布封鎖法國及其同盟國與海外領土的港口,任何中立國船隻試圖闖入此等港口進行貿易,均遭英海軍拘捕,除非——這是一個重要但書——它們首先到英國港口繳納關稅。很明顯英國的目的並非要關閉與新大陸的貿易,而是向與其敵國貿易往來的中立國收取貢金。拿破崙則答以米蘭敕令(1807 年 12 月 17 日),他警告所有到達英國港口向英國納稅或被英國海軍搜查過的中立國船隻,將被視爲英國財產,一旦落入法國人之手即被沒收。後來的敕令——1808 年 4 月 17 日的貝雲(Bayonne)敕令和 1810 年 3 月 23 日的朗布依埃(Rambouillet)敕令——命令沒收所有在法國港口的美國船隻,理由是他們違反了法國政府以前所頒發的敕令,或違反了他們本國政府的限制。

顯然地,由於沒有海軍,拿破崙無力對不列顛羣島實行強制封鎖;而英國雖然有世界上最強大的海軍力量,卻無法有效監視通往法國港口的所有海上航道,也無力封鎖住法國。而美國則堅持國際公法原則:「實際有效的封鎖才具有法律約束力」。在美國人眼裏,英國和法國的封鎖都是「紙上封鎖」,所以並不合法。

從美國現在看來,英國強行拉走中立國的船隻,非但不合法,而且是對美國的一種傷害。英國海軍數十年以來爲了在戰爭緊迫時補充人員,而強迫徵用水手,是一種最粗暴的「選擇兵役」。問題出在英國海軍於公海上攔截美國船隻、架走船員,指稱爲英國臣民。英國以下列事實爲其行動辯護:許多船員逃離英國海軍加入待遇優厚而工作輕鬆的美國商船隊服務,這些海員經常以僞造文件證明他們爲美國人。所以,英國當局宣稱:他們有權在公海上截留美國船隻並架走船員;因爲他們盤查時,這些船員的相貌與口音都像英國人。英國要求臣民對君主忠貞不貳的原則,與美國自由歸化政策相衝突,這使局勢更加複雜。

美國方面則否認英國有權在公海上綁架美國船舶的船員,並指出被英國海軍拘捕的船員都是眞實美國公民。美國的抗議顯示這種綁架船員的行爲是獨斷的,是在英海軍官員指揮下的行動;而英海軍官員本身就是利益集團的一分子。等於處理走私違禁物資,須經由捕獲物法庭的判決。

強徵船員的爭議在 1807 年 6 月 22 日的乞沙比克-雷培爾德事件(Chesapeake-Leopard)中達到了戲劇性的最高潮。通常美國海軍船艦可以免被截留的屈辱,但此次乞沙比克號護航艦被懷疑藏匿了逃兵,英國雷培爾德號指揮官命令它停航。但它不加理睬,於是遭到砲擊,艦上四名水手被帶走,其中只有一名證明是英國人。美國人對其國旗被公然污辱深惡痛絕,美國總統哲斐遜試圖要求英國人承認這次的錯誤以解決強徵船員的爭議,結果他的希望完全落空。英國人對此次事件雖做了延遲的賠償,但他們仍照樣在美國商船上強徵船員。

總統既不願對違反美國權利的行爲忍氣吞聲,又不願訴諸於戰爭。他對英美雙方採取「和平裁制」的辦法。乞沙比克-雷培爾德事件後,他將英國軍艦逐出美國港口。在他的壓力下,國會通過一項禁運法(1807 年 12 月 22 日)並封閉了美國所有港口的商務,海岸貿易則例外。認爲如此將使雙方讓步,結果卻令人失望。雖然該禁運法和以後的限制政策打擊了英國的商人和製造業,最後導致——遲來的——樞密院令的撤銷,但西班牙及其殖民地市場的開放彌補了英國的損失,美國最後不得不撤銷這些法令,但爲時已晚。拿破崙慶賀美國的立場,堅持自己的權利,他以沒收法國港內的美國船隻爲「協助美國」,因爲他們違反了美國法令,眞是個巧妙的反諷。該禁運法對美國人的傷害比對所要懲罰的外國傷害還要大。主要依賴外國市場的南方農業萎縮了;海港城市蕭條了;只有走私者獲利。國內反對哲斐遜政策的呼聲日益高漲,特別是北方的商人反對最烈。而該禁運法原是爲保

護他們而制定的，對他們而言彷彿藥物比疾病更可怕。十四個月後，國會撤銷了禁運法後，代之改以溫和的「不交往法」(1809 年 3 月 1 日)，開放了除英法以外的貿易。授權總統開放對英法的貿易，但以英法同意廢除非法的封鎖爲條件。友好但不稱職的英國特使厄斯金(David M. Erskine)允諾收回 1807 年的樞密院令，以換取美國的讓步。麥迪遜(James Madison，1809 年 3 月 4 日就任美國總統)因此停止對英國的「不交往」政策。後聞厄斯金無權作此承諾，又重新援用「不交往」政策。厄斯金的繼任者傑克遜(Francis James Jackson)的威嚇態度，使麥迪遜拒絕與他接觸。

然而，「不交往」證明與禁運一樣，不是有效武器。國會又通過了「梅肯第二號法案」(Macon's Bill Number Two，1810 年 5 月 1 日)，對全世界開放貿易。不過，有一個但書：交戰國之一停止干涉美國貿易，但其他國並不跟進，則美國仍可實行不交往政策。此但書使拿破崙可以詐騙麥迪遜，法國外交部長假裝撤銷對美國船隻有害的禁令，以誘使麥迪遜對英國實行不交往法。1811 年夏秋之際，美國國務卿門羅(James Monroe)和新任英國外交大臣福斯特(Augustus John Foster)之間的會談毫無結果。英國仍然拒絕撤銷樞密院令，關於商業限制的問題又陷入僵局；強徵船員的僵局也一直存在。麥迪遜於 1811 年 11 月召集國會提前一個月開會，重述與法國和英國爭議的歷史。他抱怨說，英國對美國合法商業所作所爲具有戰爭性質與效果。爲了對付英國人的敵意和強硬態度，總統請求國會使美國處於戒備狀態，以應付危機。

1810 年選出第十二屆國會，由鷹派領導。來自邊境各州的年輕人，他們要求採取比禁運和不交往更嚴厲的辦法以報復國家所受的委屈。自國會議員中選出克萊(Henry Clay)爲衆議院議長；南卡羅來納的卡爾霍恩(John C. Calhoun)、新罕布夏的哈珀(John A. Harper)、紐約西部的波特(Peter B. Porter)爲主戰集團的領袖，這些人由於對英國的不滿而羣情激憤。自 1807 年以來，一個名叫特庫姆塞(Tecumseh)的印第安人在西部從事建立印第安人聯邦的活動，其目的是制止割讓印第安人土地與美國。其行動獲得加拿大英國機構的支持，後者希望將美國西北部作爲印第安人保留區和皮毛動物區。印第安人對邊境居民零星進攻，增強敵對狀態，西部居民指責英國蓄意挑撥。1811 年秋天，哈里森將軍(William Henry Harrison)帶領一支軍隊進入印第安人區，企圖威懾紅人。11 月 7 日拂曉前他在印第安那州蒂珀卡努河(Tippecanoe Creek)支流河岸上的營地，遭印第安人突襲。襲擊者被擊退，但哈里森的部隊卻造成重大損失，西部居民呼籲進行報復。由於在戰死的敵人中發現有英國武器，他們要求將英國人逐出加拿大。肯塔基一家報紙說：「加拿大在英人手中，將成爲印第安人尋仇的永久資源」。

西部爲自衛而征服加拿大的呼聲並非沒有考慮到利益方面——水路的完全控制和皮貨貿易，與英國的戰爭可能還有利於南方。南方正對東、西弗羅里達的西班牙屬地虎視眈眈，包括在路易斯安那州的部分西弗羅里達土地。美國的領土主權要求則並不明確，然未經西班牙同意早就占領了。1812 年春天，一個美國機構人員在東弗羅里達掀起了反西班牙的叛亂，並在叛亂者請求下率領美國軍隊進入東弗羅里達。其過分明顯的行動未得到華府的承認。但南方人希望對西班牙同盟的英國宣戰——將成爲奪取弗羅里達的全部信號。對西北部和南部而言，戰爭提供了領土擴張的引誘。

在沿海地區堅決反對戰爭的時候，熱烈主戰的鷹派，即來自邊境各州——英國和西班牙領土與印第安邊境相鄰的月彎地區，這意義是相當重大的。對他們區域而言，成功的戰爭不僅是對傷害的報復，也爲他們的貨物打開歐洲市場，並且還可獲得有價值的土地。

1812 年 6 月 1 日麥迪遜向國會發出特別咨文，敦促向英國宣戰。他列舉了對英國的怨忿：第一，強徵船員；第二，干涉合法貿易；第三，與印第安人陰謀勾結。6 月 18 日，國會以 160 對 62 的票數通過對英宣戰。兩天前英國外交大臣曾宣布樞密院令將被撤銷，撤銷令終於在 6 月 23 日頒布——這是平穩壓制下遲遲成熟的果實。但對於如此重大讓步而停止敵對的行動，卻遭到封殺。爲了強徵船員，西部人的怨恨與野心迫使戰爭箭拔弩張。

**戰爭** 美國對戰爭並無充分準備。1811-12 年冬季與春季，戰爭的態勢已一觸即發，但國會並未提供物資與裝備來應戰。紀錄上有 36,700 人的正規軍，實際能召集的不到一萬人，而且都是訓練不足，分散在各地的警備部隊。各州民兵紀律鬆弛而且不可靠：許多人準備利用免除國外作戰而逃役；若干州長實際上拒絕他們的民兵離開本州。雖然準備爲維護海上權利而與英國作戰，但國會竟否決了成立海軍的議案。主戰的西部最熱中於這個否決案，更證明西部人所重視的是其他地方而非海上。戰爭開始時美國只有十六艘巡防艦和砲艇對抗英國海軍的六百艘艦艇。即使在湖上——對湖的控制也是入侵加拿大所不可或缺的——雙方也必須從零開始；海上的控制也一無所有。由於害怕徵收戰爭稅將引起公憤，國會建議舉債資助戰爭。然而國家大部分資金在新英格蘭，而新英格蘭不僅反戰，而且抱有親英情緒，其債款從來沒有籌集齊備過。

在征服新領土問題上，北方和南方很快互相掣肘。南方奪取弗羅里達的願望在國會裏遭到北方反對。由於指揮不當和計畫不周，早期入侵加拿大的企圖沒有成功。美軍計劃並非集中目標進攻一點如(蒙特利爾)，以截斷西部交通。反而是兵分三路：一路從尚普蘭湖直指蒙特利爾；一路從布法羅跨過尼加拉河；一路從底特律渡過底特律河。赫爾准將(William Hull)在宣戰後帶領兩千人到達底特律，從此地進入加拿大，威脅莫登(Malden)的英軍駐地。不久卻發現伊利湖已被英軍控制，中斷了他與俄亥俄基地的聯繫，而後方受到英國人和印第安人的威脅。英軍和印第安人占領密喜里馬金納克(Michilimackinac)，並向南湧來，赫爾退回底特律。1812 年 8 月 16 日他將駐營地和守軍放棄給精力充沛的英國少將布羅克(Isaac Brock)。在此前一天，芝加哥的迪爾伯恩要塞(Fort Dearborn)也棄守，該地駐軍撤離時遭到印第安人的陰謀屠殺。就這樣，整個北方都在英國人手中了。

10 月，凡倫斯勒少將(Stephen Van Rensselaer)指揮紐約民兵和一小部分尼加拉正規軍渡河進攻昆斯頓(Queenston)，但派出的部隊被打得支離破碎，倖存者皆成了俘虜，剩下的民兵拒絕增援。布羅克也參加此役，但卻爲勝利而送命。11 月初，迪爾伯恩少將(Henry Dearborn)率領一支正規軍和民兵，從尚普蘭湖附近的普拉茲堡(Plattsburgh)到達加拿大邊境。可是民兵拒絕再往前進，這支部隊又返回普拉茲堡的駐紮地。

1813 年哈里森准將報復了赫爾的失敗，恢復了對底特律地區的控制，這是由於佩里司令官(Oliver Hazard Perry)的海軍而獲勝。佩里在賓夕法尼亞的伊利湖上指揮一支艦隊打敗了英國一支海軍中隊，並控制了伊利湖。哈里森的部隊渡過伊利湖，追擊泰晤士河上正在撤退的英軍(1813 年 10 月 5 日)，給予敵人重創。敵方主要的挫敗是著名的印第安將領特庫姆塞陣亡。在其他地方，戰爭的第二年並無進展。對蒙特利爾的兩路進攻，從聖羅倫斯和黎塞留(Richelieu)，由於小受挫折和冬季來臨而戰事不佳。在爭奪安大略湖控制權的戰鬥中，美軍占領約克(多倫多)並縱火燒燬上加拿大的國會大廈。12 月，英國人對美國人的暴行進行報復，他們渡過尼加拉河，突襲並占領了要塞(一直到戰爭結束)，焚燒布萊克羅克(Black Rock)和布法羅村莊，從安大略湖到伊利湖的尼加拉邊區均化爲廢墟。

1814 年戰爭局勢有了變化。拿破崙在歐洲的失敗使英軍能抽出數千名久戰士兵到美國作戰。現在，美國人的問題不是征服加拿大，而是保衛本土。幸運的是，有才能的軍官在美國軍隊中取代了 1812 年和 1813 年的無能之輩。6 月，由布朗(Jacob Brown)和史考特少將(Winfield Scott)的一支小部隊渡過尼加拉河，擊敗了奇珀瓦(Chippewa)的英軍(1814 年 6 月 5 日)，將一支強大的英軍阻滯在倫第小徑(Lundy's Lane，1814 年 6 月 25 日)。9 月初，11,000 名英軍在普雷沃斯特爵士(George Prevost)指揮下進攻尚普蘭湖邊的紐約，並推進到普拉茲堡。在這裏，普雷沃斯特的側翼海軍中隊於 1814 年 9 月 11 日

被一支美國艦隊消滅，這支美國艦隊是由經驗豐富的麥克多諾指揮官(Thomas Macdonough)指揮。面臨這種情況，普雷沃斯特發覺退到加拿大才是上策。同時，一支英國艦隊和一批英軍踩躪乞沙比克灣沿岸，擊潰了守衛華盛頓特區的民兵，此即爲 1814 年 8 月 24 日的布萊登斯堡戰役，焚燬了美國首都的公共建築物以報復美軍在約克的行爲。英軍緊接著對巴爾的摩的進攻遇挫，於是英海軍艦隊護航一支陸軍到密士失必河口，進攻新奧爾良。1815 年 1 月 8 日(即根特和約簽署後的兩個星期)，傑克遜少將(Andrew Jackson)在此地率領一支由正規軍、志願軍和西部民兵組成的軍隊，打敗了由派根安(Edward M. Pakenham)率領的英國軍隊，派根安陣亡。這是此次戰爭中英軍最大的失敗。在英軍搶占密士失必河口的計畫遭到挫敗時，其在西北部的伙伴卻占領了密士失必河的上游，完全控制了今天的威斯康辛和伊利諾的北部。

直到戰爭的最後幾個月，陸上戰爭仍對美國不利，但美國私掠船在海上卻成績優異，捕獲了數百艘英國船隻。美國海軍在大西洋上的零星作戰中取單一艦對艦的戰鬥，贏得了一連串的勝利。最著名的有「憲法號」對「戰士號」的勝利(1812 年 8 月 19 日)、「憲法號」對「爪哇號」的勝利(1812 年 12 月 29 日)和「合衆國號」對「馬其頓號」的勝利(1812 年 10 月 25 日)。這些都是巡洋艦行動。在單桅小巡防艦作戰中，美國也較占優勢，但英國也有若干勝利，如 1813 年 6 月 1 日「香農號」(Shannon)擊敗並捕獲美國單桅巡防艦「乞沙比克號」。而且美國的成就對其本身來說是輝煌的，尤其對士氣低落的軍隊是一強心劑，但對強大的英國海軍來說卻是小小的刺戟而已。英國海上力量對美國的封鎖越來越嚴厲，實際上封閉了美國的港口和海岸。在戰爭結束前夕，幾乎所有的美國海軍船艦不是被捕就是在港口被封鎖；而且美國的海上貿易也完全消失。

**戰爭結束** 俄國的調解雖然被英國拒絕，卻直接導致了英美雙方代表於 1814 年 8 月在比利時的根特會晤。至此時在戰爭中占優勢的美國要求有利於自己的邊界調整，並要求在美國西北部劃出大片地區歸印第安人永久使用。美國方面的代表爲亞當斯(John Quincy Adams)、貝阿德(James A. Bayard)、克萊、加勒廷(Albert Gallatin)和羅素(Jonathan Russell)，在拒絕英國的要求的同時，不要求土地，也不要求英方有關海上權利的讓步，只要求恢復戰前原狀。美國人秋天的勝利，英國民衆不願忍受更多的戰爭負擔，與威靈頓公爵(Wellington)勸告英國政府放棄要求並接受美國的提議。於是以恢復從前領土原狀爲基礎的條約在 1814 年 12 月 24 日簽字。1815 年 2 月 16 日，美國參議院批准了此條約。

情緒親英的聯邦黨新英格蘭曾經既反戰又反對戰前的貿易限制。在戰爭結束的最後幾個月，此反對異議在哈特福會議(Hartford Convention，參見該條)上首先提出，使新英格蘭地區三州的代表和另外兩個州的郡鎮代表出席了會議。會議有抵制聯邦法令甚至分裂聯邦的潛在勢態，但更保守的勸告占了上風。該團體只提出若干聯邦憲法修正案以保衛區域利益。這些提議因普遍滿意戰爭的結束而被遺忘了。

從根特條約來看，美國在 1812 年的戰爭中並沒有達到目的。既未能得到領土又未能使自己的海上權利理論得到承認，但戰爭的後果並沒有完全出現在條約中。戰爭打破了印第安人在北部和南部的勢力；消滅了導致西部人要求合併加拿大的怨忿情緒，爲 1819 年從西班牙購得弗羅里達鋪路；對封鎖和強徵船員沒有產生更多的爭議。這並非由於美國人的英勇，而是由於歐洲戰爭的結束與伴隨而來的長期和平。爭執的結束(不管由於什麼原因)和美國人在戰爭最後幾個月的勝利，已淹沒了大衆意識中早期的失敗和屈辱。年輕的共和國已成功地保衛了它的權利，這種感覺產生了民族統一、自信和愛國心的新精神。

**WAR OF 1870 1870年戰爭**
參見FRANCO-PRUSSIAN WAR.

**WAR OF INDEPENDENCE, American 美國獨立戰爭** 參見AMERICAN REVOLUTION, THE.

**WAR OF THE PACIFIC 太平洋戰爭**
也以智利-祕魯戰爭稱之。由智利發動針對玻利維亞和祕魯聯盟的鬥爭，最後在智利的勝利而告終。雙方的敵對始於 1879 年，止於 1881 年。但游擊活動又持續兩年而直到 1884 年才確實得到和平結局。戰爭發生於智利和玻利維亞的阿他加馬省(Atacama)硝酸鹽儲藏的爭執，1878 年該省向智利開採者強加出口稅，一家在安多法加斯大省(Antofagasta)開業的智利公司拒絕繳納關稅，在 1879 年被玻利維亞政府下令沒收財產，智利針鋒相對地派出一艘戰船滿載軍隊奪取安多法加斯大港並在 2 月 14 日得手，3 月 10 日玻利維亞宣戰，與玻利維亞聯盟(1873)的祕魯受到威脅，4 月 5 日智利對此兩同盟國宣戰。

玻利維亞和祕魯總統統帥各自的軍隊贏得最初的勝利，但到 1879 年智利艦隊戰勝祕魯艦隊從而取得海上控制權，在陸上智利軍隊連連報捷，並在祕魯塔克納地區(Tacna)對同盟國軍隊的決定性勝利(1880 年 5 月 26 日)把玻利維亞踢出戰爭，由巴奎達羅將軍(Manuel Baquedano)所指揮的智利軍隊終於攻下利瑪並迫使祕魯謀求和解。戰後，智利從玻利維亞得到進入太平洋的通路，並從祕魯得到北部沿海，包括阿里卡(Arica)和塔克納地區(但在 1929 年歸還祕魯)的玻利維亞屬地。祕魯得到的是智利從利瑪撤軍，並通過 1883 年安孔條約(Treaty of Ancón)媾和，玻利維亞通過翌年的法耳巴拉索條約(Treaty of Valparaiso；此條款直到 1904 年完成)與智利言歸於好。參見CHILE。

**WAR OF THE ROSES 薔薇戰爭**
參見ROSES, WARS OF THE.

**WAR RELIEF 戰時救助**
參見DISPLACED PERSONS; LEND-LEASE; RED CROSS.

**WAR REPARATIONS 戰爭賠償**
參見REPARATIONS.

**WARANGAL 瓦朗加爾**
印度安得拉省(Andhra Pradesh)特倫甘納地區(Telangana)前印度王國的一個區和城市。先前併入現已不存在的海得拉巴省(Hyderabad)的一個區時，面積 21,080 平方公里；但成爲安得拉省的一部分後(1956)，面積縮小爲 12,909 平方公里，主要由於東邊坎曼區(Khamman District)分出和西邊納爾賈達區(Nalgondm)一部分併入。該地區是個開闊的平原，散落著衆多孤立的岩丘，土壤肥沃程度普遍不高。採水槽灌溉方式很普遍，補償了年降水量 102 公釐的不足。稻米和高粱是主要糧食作物，花生爲主要經濟作物。

瓦朗加爾市爲該區的首府，位於從十二世紀中期到十四世紀早期的同名印度王國的舊址上。然而其現在的重要性大多是由於最近的發展。它是東特倫甘納地區唯一的眞正城市，主要是一個商業中心，但也生產品質良好的地毯，並有手搖織布機、壓棉花機和皮革工業。人口(1961)：市156,163；區1,545,750。

**WARBECK, Perkin 沃貝克**
西元 1474？-1499.11.23。瓦隆(Walloon)騙子，亨利七世統治時的英國王位覬覦者。生於法蘭德斯(Flanders)的土爾納(Tournai 或 Tournay)，死於英國倫敦。他是一位地方官員傑安•沃貝克(Jehan de Warbecque)的兒子，布蘭普頓爵士夫人(Edward Brampton)將他帶到葡萄牙。布蘭普頓爵士夫人是約克王朝的堅決支持者。後來沃貝克受僱於一位不列塔尼商人，於 1491 年航行至愛爾蘭，在科克(Cork)登陸——他藏在雇主昂貴的絲綢裏。鎮民們激動地認爲他一定是愛德華四世兄弟喬治的兒子克拉倫斯公爵(Clarence)。沃貝克初否認這個身分，也否認是理查三世的兒子(有人這麼猜想)；但德斯蒙德公爵和啓耳達公爵(Desmond and Kildare)最終勸說他冒充理查，成爲約克公爵(York)，和被謀殺的幼王愛德華五世的弟弟。

1492 年 3 月，沃貝克寫信給蘇格蘭詹姆士

四世宣布他的身分。法國查理八世承認這個騙子，然而在埃塔普和約(peace of Etapes, 1492 年 11 月)之後被趕出國，神聖羅馬帝國皇帝馬克西米連一世(Maximilian I)亦承認他，1495 年他企圖入侵英國的肯特郡和愛爾蘭的窩特福時，皇帝爲他提供金錢和士兵。他還在法蘭德斯被已去世的勃艮第公爵的夫人、愛德華四世的姊姊瑪格麗特(Margaret)認作姪兒。

沃見克接著前往蘇格蘭，在那兒詹姆士相信他，並讓他與堂妹凱瑟琳・戈登(Catherine Gordon)成婚。沃貝克最終於 1497 年率領一支部隊在康瓦耳郡(Cornwall)登陸，雖然得到一些支持並向艾希特(Exeter)挺進，但還是被忠於亨利的貴族們俘虜。在國王面前，他坦承自己全部的欺詐行爲，起初只受到很輕的處置；然而在一次從倫敦塔逃跑被抓，且牽連到私通窩立克伯爵(Warwick)愛德華之後，1499 年他在泰伯恩(Tyburn)被處絞刑。

## WARBLER 鶯

或稱森鶯，小型的燕雀亞目鳥類，以昆蟲爲食。分爲兩大類，一爲分布舊大陸的鶯科(Sylviidae)，一爲新大陸的森鶯科(Parulidae)。這兩類鳥間並無直接的類緣關係，鶯科鳥類與同爲舊大陸鳥類的鶲關係較近，而森鶯則爲灰背雀的近親。

**鶯科** 分布舊大陸的鶯科鳥約 300 種，較森鶯科的 110 種更爲可觀。雖然有些學者將部分美洲的種類併入鶯科，實際上鶯科只有極北柳鶯(*Phylloscopus borealis*)的分布範圍及於新大陸。極北柳鶯的分布遍布歐亞大陸北部，在生殖季節侵入阿拉斯加西部，冬季則回到本種世世代代的越冬棲地——亞洲東南部。

有時被納入鶯科的美洲鳥種包括戴菊、蚋鶯及一些相近的種類。戴菊屬(*Regulus*)共有四種，其中兩種分布在北美洲，另外兩種分別產於歐亞大陸及北非。戴菊與舊大陸之鶯科鳥類的關係較近，但蚋鶯及其相近種類的分類地位則尚不確定，蚋鶯的分布局限在美洲共約 10 種，部分學者以爲牠們應獨立爲蚋鶯亞科(Polioptilinae)。其中以灰藍蚋鶯(*Polioptila caerules*)較常見，棲息於開闊林地，小巧可愛，體長不及 11 公分，經常搖擺比身體還長的長尾。

除蚋鶯及戴菊之外，其他鶯科鳥類分爲許多屬，但大部分皆爲小型鳥類，體長 9～13 公分，喙細長，羽色單純，以灰、綠、黃褐或棕色爲主，部分草原性種類的背部有黑色條紋，羽毛鮮艷的種類較少。

分布溫帶地區約有 100 種，分 6 或 7 個屬。扇尾鶯屬(*Cisticola*)爲鶯科最具代表性且種類最多的一屬，約有 40 種，其中 38 種分布範圍限於非洲草原區，另外兩種一種自中國、印度到澳洲，另一種爲棕扇尾鶯(*Cisticola juncidis*)，遍布非洲大部分地區，並自歐洲南部

樹鶯(*Cettia diphone*)多在矮竹叢中繁殖：築巢、孵卵、育雛均由雌鳥擔任。

東到阿拉伯、印度、中國、日本及澳洲北部，爲世界上分布最廣的鳥類之一。柳鶯屬(*Phylloscopus*)共有 30 種，主要分布在歐亞大陸北部及溫帶森林區。

扇尾鶯屬及柳鶯屬的外形常十分相似，在野外難以區分。即使標上鑑定也常有錯誤。同棲一地的相似種類，有時可以叫聲區分。如歐洲的歐柳鶯(*Phylloscopus trochilus*)及棕柳鶯(*P. collybita*)外形幾乎完全一樣，但叫聲截然不同，歐柳鶯叫聲優美有規律，棕柳鶯則是不規律的重複兩個單音。

林鶯屬(*Sylvia*)共約 20 種，在歐洲常見於庭園或開闊林地，鳴聲優美動聽。葦鶯屬(*Acrocephalus*)只見於蘆葦叢間。

分布在印度及中國的長尾縫葉鶯(*Orthotomus sutorius*)具有特殊的築巢本領。牠們會挑選兩片或多片大而硬的葉片，再以其尖而長的喙在葉緣穿洞，以棉絮、草或蟲繭上的絲爲線穿過葉緣小孔縫合葉片，並自外部打結。眞正的巢位於這個由葉片縫成的搖籃內部。

森鶯科主要棲息在森林區及籐叢、廢耕地中散生的灌叢、北方連續而茂密的針葉林。有些種類生活在沼澤區、河岸區，有些主要在森林底層活動，有的則在樹頂活動。總之各種類的棲地、行爲及體色各不相同而各具特色。

森鶯科中最俊俏的一種爲橙尾噪鶯(*Setophaga ruticilla*)是樹棲性的鳥類，體長約 14 公分，雄鳥全身以黑、白爲主色，胸側、翼及尾部具大塊的橙色區域，雌鳥以灰、綠及白色爲主，而其胸側、翼及尾部的色斑則爲鮮黃色。性好動，經常自空中俯衝或盤桓以追捕昆蟲，或在枝上賣弄地急轉或優雅地展開尾及翼部以展現鮮艷的色斑。橙尾噪鶯在阿拉斯加及加拿大南部到美國阿拉巴馬州、路易斯安那州、猶他州及俄勒岡州間的地區生殖，而在西印度羣島及自墨西哥到巴西北部一帶過冬。森鶯科中另有一些樹棲性種類，種類繁多的林鶯屬(*Dendroica*)便爲其中的一羣。

橙頂灶鶇(*Seiurus aurocapillus*)爲一種深受賞鳥人喜愛的鳥類，體長 15 公分，體型較爲粗壯結實，與水鶇一般，腿皆較長。棲於林下，極少飛起，在林下以樹葉及纖維築成半圓形的巢。經常優雅地在林下漫步，翻動枯枝落葉覓食。雌雄外形相似，背部皆呈橄欖綠，頭冠爲橙色，腹部爲白色，並帶有黑色條紋。橙頂灶鶇的生殖地在加拿大南部到美國科羅拉多州及南部數州之間的地區，冬季則到美國東南部、西印度羣島及墨西哥到南美北部之間的地區過冬。

白眉水鶇(*Seiurus motacilla*)與橙頂灶鶇是近親，體型及羽色相近，但水鶇無橙色頭冠，體型比較瘦長。水鶇的棲地與灶鶇完全不同，水鶇只在小溪兩岸活動，在水邊覓食，水鶇行走時會不斷地上下擺動尾部，如小型的鶺鴒，而灶鶇卻活似雙蓋怯的小型鶇科鳥類，皆與一般森鶯的習性不同。白眉水鶇在加拿大安大略省及美國中北部及東北部到德州、路易斯安那州、阿拉巴馬州及喬治亞州之間生殖，冬季在西印度羣島及自墨西哥到南美洲北部之間的美洲大陸一帶過冬。

## WARBURG, Otto Heinrich 瓦爾堡

西元 1883.10.8-1970.8.1。德國生物化學家，生於德國夫來堡的巴登(Boden)卒於柏林。

瓦爾堡在費歇爾(Emil Fischer)指導下，1906 年獲化學學位，1911 年獲醫學博士學位。在柏林-達勒姆(Dahlem)時，他從 1931 起，擔任新建立之威廉(Kaiser Wilhelm)細胞生理研究所(1953 年起易名爲蒲朗克細胞生理研究所)所長。在他的領導下，研究所在科學技術和生物化學方面的成就，居世界領先地位。

瓦爾堡在科學上的興趣主要集中於三個基本生物學現象：細胞呼吸、光合作用和腫瘤。他對這三個領域的貢獻非常值得讚揚。他證實氧化呼吸酵爲鐵卟啉(iron porphyrin)的衍生物，因此於 1931 年獲諾貝爾生理和醫學獎。接著他又發現並描述作爲呼吸鏈之組成物的吡啶核苷酸脫氫酶(pyridine nucleotide dehydrogenase)和黃素蛋白(flavoprotein)的特徵，並確立在氧化過程中釋放的能量可以被保存和轉換而用於合成和生長過程的機制。細胞呼吸的機制首次解釋酶作用的化學機理。

在光合作用方面，瓦爾堡的努力方向是了解光合過程的機制。1920 年他和父親艾彌爾・瓦爾堡(Emil Warburg, 1846-1931，是著名的物理學家和光化學反應能量值測量的鼻祖)開始從事這項研究。現在已公認光合作用能量學的詳細描述是他和伯克(Dean Burk)共同研究的結果，而能量問題的解決可使我們更易了解光合作用的化學機制。

對癌細胞新陳代謝的研究使瓦爾堡相信，癌細胞是以兼性的厭氧微生體形式存在人體中，缺乏氧氣也能生長，而一般的人體細胞則

必須在有氧情況下才能生長，無氧不能生存。這一發現對幫助了解和控制癌的生長具有十分重大的意義。

當時的社會趨勢是重學術理論而輕實際技術的，但他不附庸隨俗，而聲稱自己是重實際技術的，從而揭示適當和正確地制定實驗步驟的重要性。各個實驗室都採用他高品質和高實用性的壓力計和光學技術。然而瓦爾堡對生物化學的貢獻不僅在於他是一個技術大師，而且還在於他同時也是一個具有高度獨創性的思想家。在當時，他的理論在深度和廣度方面都處於領先地位，並且曾一再被證明是正確的。他一生都是科學界爭論的焦點，而他總是無畏而激烈的據理力爭。

## WARBURTON, William 沃伯頓

西元 1698.12.24-1779.6.7。英國副主教。生於英國的諾丁罕郡(Nottinghamshire)的紐華克(Newark)，卒於格洛斯特(Gloucester)。他受教於文法學校(Grammar School)，卻在 1727 年放棄法律行業，而在英國教會擔任聖職。他是一個能言善辯、著作豐富的作家，並介入當時無數次的神學和文字學論爭。在其所著《教政聯合》(*The Alliance Between Church and State*, 1736)中，他竭力爲英國國教於 1689 年所批准宗教容忍的程度辯護；他的《摩西神聖立法》(*The Divine Legation of Moses*, 2 卷, 1737-41)堅持摩西律法的神聖起源。這兩部著作使得他贏得皇室的寵信。

他在教會方面的升遷也接踵而來：威爾士親王的牧師(1738)、林肯旅館(Lincoln's Inn)的布道師(1746)、格洛斯特的受俸牧師(1753)、皇家牧師(1754)、達拉謨(Durham)的受俸牧師(1755)、布里斯托(Bristol)的教長(1757)、格洛斯特的主教(1760)。同時，他還在 1739 年反擊克魯薩(Jean Pierre de Crousaz)對《人類隨論》(*Essay on Man*)的批評，這使他贏取歷山教宗的友誼，1744 年歷山教宗讓沃伯頓擔任自己的文字祕書。1747 年，沃伯頓出版一部莎士比亞著作的注釋本，但因狂妄自大缺乏學術價值而備受指責。他的著作《神恩說》(*The Doctrine of Grace*)對衛理宗大加抨擊，也招致衛斯理(John Wesley)強力的駁斥。

## WARD, Aaron Montgomery 沃德

西元 1843.2.17-1913.12.7。美國商人。生於新澤西州的古松，死於伊利諾州的海蘭帕克。他幼年隨全家遷至密西根州的奈爾斯(Niles)，在此上公立學校直至 14 歲。他先從事一些其他工作，然後成爲聖路易一家紡織品公司的旅行推銷員。在農村市場推銷商品使他認識到農民的問題：他們以批發價出售產品的收入仍不足以購買零售價出賣的消費品和農具。他在芝加哥另一家紡織品商店工作時，構想在農村貿易中辦理郵購業務，用現金收購大宗貨物，再以低毛利現金銷售。1872 年他以 2,400 美元的資本建立蒙哥馬利・沃德公司(Montgomery Ward and Company)，其中的 800 美元是他的合夥人桑恩(George R. Thorne)出資的。

這家公司首批貨單是少量可以挑選的五金商品的單價表。沃德挑選商品的判斷力，和他主動提出的保證退款制度(money-back guarantee)是該公司早期獲得成功的重要因素。在 1874 年國家農民互助會開始經由蒙哥馬利・沃德公司進行零售合作後，公司的商品經營範圍迅速擴大，到 1876 年公司的產品已是長達 150 頁附插圖的一本書。到 1891 年，公司每年獲利超過一百萬美元，到沃德死時，每年銷售總額超過四千萬美元。沃德於 1901 年退休，退休後仍對公司發揮積極的領導作用。

## WARD, Artemas 沃德

西元 1727.11.26-1800.10.28。美國革命時期的上將。生於麻薩諸塞州的士魯茲巴立(Shrewsbury)，亦死於該城。1748 年從哈佛學院畢業後，他在士魯茲巴立擔任多項公職，並以該市鎮代表的身分出席麻薩諸塞議會，在議會中他一直反對英國的統治。法印戰爭期間，他服役於殖民地民兵，升任至上校。

1774 年，殖民地議會任命沃德爲陸軍准將，1775 年 5 月被任命爲麻薩諸塞軍隊總司令。身爲大陸軍的一名少將，他指揮圍攻波士頓的戰鬥，直到 1775 年華盛頓接任。

由於身體狀況不佳，1776 年 3 月他辭去軍職，重返政壇，任麻薩諸塞諮詢會議主席、大陸會議的代表和聯邦衆議員。

## WARD, Artemus 沃德

西元 1834.4.26-1867.3.6。美國幽默作家。原名Charles Farrar Browne。生於美國緬因州窩特福(Waterford)，死於英國南安普敦(Southampton)。13 歲時，其父去世；他遂中輟學業，當了 10 年學徒，學習印染和印刷排版，浪跡於新英格蘭州和美國中西部各州。1857 年，他成爲克利夫蘭的《平易的人》(*Plain Dealer*)的一員，並開始寫作，奠定日後成爲十九世紀最大衆化的美國幽默作家的基礎。僞善、神經質的行爲和一些日常事物，這些在他筆下都變得滑稽、風趣和幽默。用新英格蘭的方言、喜劇式的錯誤發音、笨拙的語法和雙關語所寫作的系列文章，深得讀者喜愛，遂使他的名字在美國很快就家喻戶曉了。

1859 年，他成爲紐約一本幽默雜誌《名利場》(*Vanity Fair*)的一員。《名利場》是英國雜誌《龐奇》(*Punch*)的翻版。他的成功還包括他的巡迴講演。事實上，演說家的名聲遠超過他的寫作。他的演說通俗易懂，具有大衆化的幽默，極富個性。他善於掌握演講的節奏，在停頓中他總能輕鬆而平靜地用正確的詞彙表達。他最著名的講演稿《森林中的孩子們》(*Babes in the Wood*)、《在摩門教徒中》(*Among the Mormons*)和《搖動的人》(*The Shakers*)，皆大受歡迎。

1866 年，他前往英國，成爲《龐奇》雜誌的特約投稿人，同時也以演說家身分，獲得空前的歡迎。然而，正在事業高峯時，他卻因肺結核病逝。

重要著作有《阿特瑪斯・沃德：他的書》(*Artemus Ward: His Book*, 1862)、《阿特瑪斯・沃德，他的旅行》(*Artemus Ward: His Travel*, 1865)和《阿特瑪斯・沃德在倫敦》(*Artemus Ward in London*, 1867)。

## WARD, Barbara 沃德

西元 1914.5.23-1981.5.31。英國經濟學家兼作家。生於英格蘭約克郡，卒於洛茲沃思(Lodsworth)。她就讀於牛津大學薩默維爾學院(Somerville Coll.)，1935 年以優等成績畢業，1936-39 年任該校附屬班講師。1939 年他加入英國主要金融週刊《經濟學家》(*Economist*)，1940 年擔任該刊的國外部編輯。在二次大戰戰後時期，她在整個歐洲和美國引起人們的注意。她常到那些地方去演講，爲有關經濟和政策課題具影響力的作者和評論家之一。

著作有：研究殖民主義制度的《國際分配》(*The International Share-Out*, 1938)、《窮途末路的西方》(*The West at Bay*, 1948)、《信用與自由》(*Faith and Freedom*, 1954)、《改變世界的五巨匠》(*Five Ideas That Change the World*, 1959)、《印度與西方》(*India and the West*, 1961)和《富國與窮國》(*The Rich Nations and the Poor Nations*, 1962)。她很早就贊成歐洲經濟聯盟，極力主張制定明朗的西方政策，對抗共產黨集團在未開發地區參與鼓勵民族主義的政策。因此她強調基礎的重要性，在工業民主的西方社會公正同一原則的政策則趨向於緩和貧富兩極化。

1950 年她嫁給一位澳大利亞人傑克遜司令(Robert Jackson，後來成爲爵士)。1974 年她被封爲「大英帝國夫人」(Dame of the British Empire)，1976 年又封爲「洛茲沃思傑克遜男爵夫人」(Baroness Jackson of Lodworth)即終身女貴族稱號。

## WARD, Frederick Townsend 沃德

西元 1831.11.29-1862.9.21。駐於中國的美國軍官。生於麻薩諸塞州沙連，死於中國寧波。從 1848 年起，他過著一種軍事冒險和商業冒險的生活，從事各種戰爭和貿易計畫。他參加沃克(William Walker)指揮的一支侵略中美洲的遠征軍，克里米亞戰爭(Crimean War)爆發時，他加入法國軍隊。1860 年太平天國起義時，他來到中國。他糾集幾個國家的冒險分子向中國上海地方官員提議，如果他們占領附近的松江鎮就付給他們一大筆錢。這個鎮起初有一萬名太平軍堅守，沃德雖然初戰失利，但他最終清除上海地區的太平軍，這樣他成功地履行諾言並獲這筆獎金。

接著，他開始清除環上海縣鎮的太平軍，每次勝利都有酬金。1862 年他組織並訓練了三個團的當地軍隊，在 8 月份將一支占優勢的太平軍從清浦鎮趕跑，這是上海周圍 48 公里內太平軍最後一個堡壘。清朝皇帝授予他最高官職和任命爲大將軍。然而數週後，正當他準備回美國參加內戰時，在寧波附近的一次小規模戰鬥中陣亡。滿清政府爲他舉行隆重的國葬，並且爲表示敬意在松江建立一個紀念廟宇。他那支訓練有素、紀律嚴明的軍隊，後來成爲戈登(Charles George Gordon)指揮的著名「常勝軍」的核心部分。

**WARD, Mrs. Humphry 沃德**
參見WARD, MARY AUGUSTA.

**WARD, James 沃德**
西元 1843.1.27-1925.3.4。英國心理學家和哲學家。生於英格蘭的赫爾(Hull)。他在英格蘭學習神學，並在柏林和哥丁根(Göttingen)繼續深造。在哥丁根大學，他在哲學家洛采(Rudolf Hermann Lotze)的指導下學習；洛采對他的影響十分深遠。在劍橋的公理會教堂(Congregationalist church)講道一年之後，沃德開始背離正統的宗教，進入三一學院潛心研究心理學，1894 年後，他的主要研究工作是在哲學方面。他以吉福德(Gifford)爲演講材料基礎，他執筆寫下《自然主義和不可知論》(*Naturalism and Agnosticism*, 1899)與《多元論和有神論》(*The Realm of Ends, or Pluralism and Theism*, 1911)。他的觀點也總結在他的論著《心理學原理》(*Psychological Principles*, 1913)和《哲學隨筆》(*Essays in Philosophy*, 1927)中。除洛采外，萊布尼茲(Gottfried Wilhelm Leibniz)和達爾文(Charles Darwin)關於演化的觀點也促使沃德的觀念改變。從 1897 年至卒於劍橋，他一直在劍橋大學位居精神哲學和邏輯學的領導地位。

**WARD, John Quincy Adams 沃德**
西元 1830.6.29-1910.5.1。美國雕塑家。生於俄亥俄州烏班那(Urbana)，卒於紐約市。19 歲時到布朗(Henry Kirke Brown)的布魯克林(Brooklyn)畫室學習。於此地共度 7 年時間，除了幫助製作別的作品外，他協助布朗作華盛頓的騎馬雕像。沃德自己說過：「我在這匹馬裏面工作的時間比約拿(Jonah)在鯨魚腹中的時間還長」。他最終給人民的貢獻是在東部海邊的許多城鎮製作各種雕像、小雕像和半身雕像。他在紐約市的作品，其中包括了《印第安獵人》(*Indian Hunter*, 1868)，在財政部支庫大樓台階上的傑作《華盛頓》(1883)，以及在紐約證券交易所的三角牆(1903)。他的《亨利·沃德·比徹爾》(*Henry Ward Beecher*, 1891)矗立在布魯克林的市政廳(Borough Hall)前。在費城的費爾蒙特公園(Fairmount Park)裏還有他精巧的韓考克少將(Winfield Scott Hancock；此作品由巴特勒特Paul Bartlett完成)的騎馬雕像。

**WARD, Lester Frank 沃德**
西元 1841.6.18-1913.4.18。美國社會學家。生於伊利諾州的久利特(Joliet)，卒於華盛頓特區。就讀哥倫比亞大學(即今華盛頓大學)，並於 1871 年取得法律學位。他是一名地質學者，後來是美國地質勘測學會的古生物學家。他對自然科學有重要貢獻，但卻以美國當代社會學發展先驅爲人們紀念。他堅定地支持演化論，認爲社會的發展來自改進人類環境的確實努力。爲了有進步、開化的時代，他強調自然科學和社會科學並重的整體教育的重要性。沃德的《動態社會學》(*Dynamic Sociology*, 1833)對社會學產生極大影響。在該領域的其他著作有《文明的心理因素》(*The Psychic Factors of Civilazation*, 1893)、《社會學教科書》(*Outlines of Sociology*, 1898)、《純社會學》(*Purl Sociology*, 1903)，和《應用社會學》(*Applied Sociology*, 1904)。在上述書中沃德闡述了「社會的目標效用」(Social telesis)、社會狀態和社會規劃等觀點。他的六卷著作《宇宙觀點》(*Glimpses of the Cosmos*, 1913-18)是他信仰的一部自傳體解說。自 1906 年在布朗大學任社會學教授。

**WARD, Lynd Kendall 沃德**
西元 1905.6.26- 。美國插畫家。生於伊利諾州芝加哥。他在波士頓長大，在哥倫比亞大學師範學院學習。在德國萊比錫(Leipzig)時，曾在國家學院學習版畫一年。師事柯爾布(Alois Kolb)學蝕刻術，馬塞伊(George Mathéy)學石版畫，和穆勒(Hans Mueller)學木刻。1929 年，沃德發表《上帝的人》(*God's Man*)，一部全是木刻的小說。隨後又在紐約發表了《狂人的鼓》(*Madman's Drum*, 1930)、《原始的朝聖》(*Wild Pilgrimage*, 1932)、《一百萬年的序曲》(*Prelude to a Million Years*, 1933)、《沒有歌詞的歌》(*Song Without Words*, 1936)和《暈眩》(*Vertigo*, 1937)等著作。同時，他還用石版畫、木刻、水彩、油畫、蠟筆畫在兒童讀物和商業書籍中作大量的插圖，和對他作品的講授。

**WARD, Mary Augusta 沃德**
西元 1851.6.11-1920.3.24。英國小說家和社會工作者，以"沃德夫人"(Mrs. Humphry Ward)知名。生於澳大利亞荷巴特(Hobart)，逝於倫敦。她是拉格比(Rugby)的托馬斯·阿諾德博士(Thomas Arnold)的孫女，馬太·阿諾德(Matthew Arnold)的姪女。1872 年與亨佛利·沃德(Humphry Ward, 1845-1926)結婚；其夫是一名編輯。瑪麗的父親托馬斯(Thomas, 1823-1900)是殖民地學校校長，1856 年成爲羅馬天主教徒後回到英國(日後成爲都伯林新的天主教學院之英國文學教授)。瑪麗在英國成長並受教育。自 1865-80 年，她任職牛津，她格外注重倫理道德，並將之導入寫作當中。

沃德夫人 1881 年出版一本兒童故事集《米莉和奧利》(*Millie and Olly*)，且將阿米爾(Henri Frederic Amiel)的《親切的旅行》(*Journal Intime*, 1884)翻譯當作是她第一部重要的文學著作。1888 年，她出版這本書，立即贏得佳評。小說《羅伯特·埃爾斯米爾》(*Robert Elsmere*)中，她表達出她的思想，認爲只要減少基督教的神祕主義，且堅持實踐其理想社會的信條，基督的精神就能實現。此書後來被譯成數國文字。在其小說中，她尖刻描繪社會個人主義，《大衛·格里夫的歷史》(*The History of David Grieve*, 1892)、《馬塞拉》(*Marcella*, 1894)、《喬治·特雷薩爵士》(*Sir George Tressaday*, 1896)、《巴里西戴爾的赫爾伯克》(*Helbeck of Bannisdale*, 1898)、《埃莉諾》(*Eleanor*, 1900)、《羅斯夫人的女兒》(*Lady Rose's Daughter*, 1903)、《威廉·阿希的婚姻》(*The Marriage of William Ashe*, 1905)、《芬威克的經歷》(*Fenwick's Career*, 1906)、《黛安娜·馬洛里的試驗》(*The Testing of Diana Mallory*, 1908)、《理查·梅內爾案件》(*The Case of Richard Meynell*, 1911)。

沃德夫人也以優秀的社會工作者而聞名。1890 年，她在倫敦貧民區建立一處定點，即後來著名的愛德華茲(Passmore Edwards)居民點的前身。她在這方面投注大量的時間和精力，她領導的「孩子們的娛樂時間」運動，成了爲倫敦復興中心計畫的一部分。《一個作家的回憶》(*A Writer's Recollections*, 1918)，包括許多自傳性資料。1923 年，她的女兒特里維廉(Janet Penrose Trevelyan)出版《亨佛利·沃德夫人的生平》(*The Life of Mrs. Humphry Ward*)。

**WARD, Nathaniel 沃德**
西元 1578？-1652.10。英裔美籍的神學家、小冊子著作者。生於英國索夫克(Suffolk)的黑弗里爾(Haverhill)。父親是清教徒牧師。1599 年畢業於劍橋的伊曼紐爾學院(Emmanuel Coll.)。畢業後，他從事 10 年的法律行業。約於 1618 年出任聖職，直到 1624 年他在普魯士擔任英國牧師。後來，他成爲倫敦某地的一個副牧師(1626-28)，隨即又成爲艾色克斯的斯通登-馬塞伊(Stondon Massey)的教區長(1628-33)，最後因爲狂熱信仰清教主義而被大主教勞德(William Laud)驅逐。

沃德避難於麻薩諸塞，並於 1634 年成爲阿加瓦姆地區(Agawam)的副牧師，兩年之後退休，而後應召復出幫助草擬麻薩諸塞第一部法典，即著名的自由權法典。據說，他是該法典中影響深遠的公民權保護措施和程序的主要制定人。在制定 1648 年法典時，他也積

極參與法典的制定工作。1647 年，沃德再次拜訪英國，從 1648 年直到 1652 年卒於艾色克斯的聖菲爾德，他一直掌管聖菲爾德教區。

沃德重返英國後，寫了幾本小册子，但其中沒有一本可以與他從美洲帶回發表的手稿相齊名。這些書名相當新奇，如《美洲阿加瓦姆地區溫良敦厚的皮匠，他樂意幫助修補被摧殘得讓人悲傷的國家，用一切可能的誠實的編織方法縫補鞋面和鞋底》(*The Simple Cobler of Aggawam in America Willing to help, mend his Native Country, Lamentably tattered, both in the upper -Leather and sole, with all the honest stitches he can takes*, 1647)。在這部小册子裏，沃德在文句上標新立異，但他反對諸如 "nugiperous Gentledames" 的浮華修飾，也反對那些自詡已經「發現可以到達天堂的非西(Nor-west)通道」的新 "顛狂者" (Phrantastick)稱謂的 "無爲之樂" (gay -nothings)。與威廉斯(Roger Williams)的寬容說分庭抗禮，沃德給予反對者 "遠避我等的自由" (free Liberty to keep away from us)。1647 年，沃德的作品出現了五個版本和一個模仿作品。沃德一直是美洲早期作家中作品可讀性最高的一位。

## WARD, Wilfrid Philip 沃德

西元 1856.1.2-1916.4.9。英國羅馬天主教宗教作家、辯護士。生於英國哈德福郡(Hertfordshire)的韋爾(Ware)。他是羅馬天主教神學家威廉・喬治・沃德(William George Ward)之子，受教於達拉謨(Durham)的烏薩學院(Ushaw Coll.)，並在 1890 年成爲該校講師。

與乃父的宗教急進主義形成對比，沃德在教會問題上較爲開明，對於那些介入「現代主義」(Modernism)大爭論的天主教教友們，他發揮了一種穩定人心的作用。作爲一名作家，他突出的才能表現在傳記領域。他創作了《樞機主教瓦士曼之生平及其時代》(*Life and Times of Cardinal Wiseman*, 1897)，還有辭藻富麗的《樞機主教紐曼之生平》(*Life of Cardinal Newman*, 1912)。他另外一部兩册的著作被認爲具有同等的價值，該著作記敍了他父親在十九世紀早期牛津的意識型態風潮中扮演領導者的情形，書名爲《威廉・喬治・沃德與牛津運動》(*William George Ward and the Oxford Movement*, 1889)以及《威廉・喬治・沃德與天主教復興》(*William George Ward and the Catholic Revival*, 1893)。卒於倫敦。

## WARD, William George 沃德

西元 1812.3.21-1882.7.6。英國羅馬天主教神學家。生於英國的倫敦，卒於倫敦。他加入牛津基督教會(Christ Church)，1834 年當選爲巴利奧爾(Balliol)學院會員。他擔任聖職後，開始教授數學，並且很快在牛津精神界成爲舉足輕重的風雲人物。1838 年他參加牛津運動，並成爲該運動最有力的發言人。他在其兩本小册子中竭力爲紐曼(John Henry Newman)重要的著作《短箋 XC》(*Tract XC*, 1841)辯護。紐曼在這部著作中論證羅馬天主教學說。

沃德最著名的著作《基督教會的理想》(*The Ideal of a Christian Church*, 1884)，將其對英國國教的批判推演到極點，結果導致牛津權威當局斥責，下令禁止。但由於某些技術性原因，禁令並未施行。然而他還是在大學中受到降級處分，甚至被迫辭職。1845 年與紐曼以及其他宗教小册子作家一道加入羅馬天主教會。1851-58 年，沃德在韋爾(Ware)的聖・伊德曼學院(St. Edmund's Coll.)講授倫理學。他還主編《都伯林評論》(*Dublin Review*, 1863-78)，在《都伯林評論》上他極力主張教宗絕對權力學說。這些文章後來結集成《神學哲學泛論》(*Essays on the Philosophy of Theism*, 1884)。他的兒子，即宗教著作家威爾夫里德・沃德(Wilfrid Philip Ward)著有一部兩册的著作，論述沃德與「牛津運動」。

參見OXFORD MOVEMENT。

## WARD 被監護人

在法律上是指依法被置於監護人或法院的監護下的未成年人或禁治產人。未成年人可以僅由於未成年或因爲犯罪、無法獨立生活，或無人管教而成爲被監護人。法院爲其他被認爲不能照料自己或不能管理自己財產的人，如精神失常者或精神病患者、酗酒者、消費無度者，以及有些法院認爲還包括殘廢者，指定監護人是很有必要的。一般說來，無行爲能力者的朋友或親屬可代表他向法院提出請求，以成爲其監護人，但未成年人自願請求並指定監護人也可得到承認。法院可以爲一個人指定一名監護人，以保護被監護人，負責其生活、教育。財產監護人負責保護被監護人的財產。一名監護人也可以同時負有這兩種職責。有時還可以選定一名專門的監護人在訴訟中代理被監護人。監護人對未成年人的監護責任到未成年人到達法定成年年齡時終止，或在某些情況下到未成年人結婚時終止。參見GUARDIAN。

## WARDEN 監督人

對被委託含有監督或保護責任的某些行政官員或監察官員的一種稱謂。在美國，人們將諸如比賽中執行比賽規則的裁判員、港務局長，以及典獄長等公職人員稱爲監督人。在康乃狄格州，自治村鎮的主要行政官員也被稱爲監督人。

在美國聖公會中，教會監督人是每年復活節在教區委員會選出的兩名教區官員，其中一名由牧師選出，一名由教區居民選出。他們的職責是保護教堂建築及其附屬物、主持禮拜儀式，並且通常充當教區的法定代理人。

英國牛津大學的幾所學院的院長亦通稱爲監督人。一些英國女王任命的官吏或皇室官員也被稱爲監督人。

## WARDEN, The 看守人

出版於 1855 年的一部短篇小說。它的出版使特羅洛普(Anthony Trollope；參見該條)躋身於名作家之列，與薩克雷(William Thackeray)、狄更斯(Charles Dickens)、艾略特(George Eliot)，和福樓拜(Gustave Flaubert)等同鑒大師級作家齊名。1857 年他出版了《巴塞特寺院》(*Barchester Towers*)，這一系列小說(一般稱爲「柏塞特年鑑」The Chronicles of Barsetshire)描寫的是一個英國教區小鎮上的牧師生活。特羅洛普曾經說過寫作《看守人》這部小說的意念，是他站在索爾斯堡(Salisbury)橋頭上凝視著大教堂時產生的。《看守人》和《巴塞特寺院》這兩部小說在人物性格、故事情節、故事背景等方面均十分相近，可將之視爲一部上、下集的小說，但每一部小說都可各自成書。

霍桑(Nathaniel Hawthorne)曾就小說中的人性描述做過確切的讚賞。英格蘭的讀者則被其教會背景和人物描寫所吸引，且十分高興地發現在主教的宮殿內，在教堂小鎮上也住著有血有肉、具備七情六慾的凡人，這些男男女女都有世俗脆弱的一面，所關心的事務也和凡人無異。就是有這些各具特點的人物，才使得這些小說在歷史背景的襯托下頗具新意。

特羅洛普是以溫和洗練的喜劇手法，加上偶爾出現的諷刺口氣去講述哈丁牧師(Septimus Harding)的故事。哈丁是一家古老慈善醫院的主持人，善良又溫和，但是宗教改革派人士指控他剝奪了祖先的遺產。小說中出現了許多人物，在續集中都會再出現。書中，看守人經過不斷奮鬥掙扎，逐一克服了他所面臨的難題。小說中的主要情節是根據當時在報上喧騰一時的案件所敷衍而成。

## WARDHA 瓦爾達

印度馬哈拉施特拉省(Maharashtra State)的區、鎮和河流的名稱。瓦爾達區於 1862 年從那格坡爾(Nagpur)分離出來，面積 14,331 平方公里，是德干熔岩(Deccan lavas)東部邊地的瓦爾達河東北側的一塊起伏不平的土地。該河流向東南，匯入沛岡喀河(Penganga R.)。肥沃的土壤和 1,010 公釐的年降雨量很適合棉花的生長。一種叫約瓦爾(Jowar)的高粱是主要作物。據 1951 年的普查，農業支撐著 65%的人口。1956 年，講馬拉塔語(Marathi)的地區被講印度語的馬德拉省割讓給當時講兩種語言的孟買省，並因此成爲 1960 年新成立的講統一語言的馬哈拉施特拉省的一部分。

瓦爾達鎮是該區的中心和主要商業中心，也是相當重要的鐵路交會點，有一個重要的棉花市場，而且也是棉織布和其他手工藝產

業的一個中心。聖雄甘地曾一度將該地當作他的總部。他於1936年創建塞瓦格拉姆(Sevagram,距總部東南偏東6公里),繼續當作鄉村工人訓練的中心。人口：市39,827(1951)；區631,367(1961)。

## WARD'S ISLAND 沃德島

美國紐約的島嶼,屬於紐約市。沃德島位於東河上,曼哈坦自治區東北,在北邊的蘭德爾島(Randall's I.)和南邊的韋爾費爾島(Welfare I.)之間構成地獄門(Hell Gate)的西部邊界。島上有特里勃羅橋(Triborough Bridge)跨過。此島面積爲100多公頃,獨立戰爭時是英國的軍事駐地。1847年以後,州移民局將此島作爲貧病僑民的避難所。在它成爲專治精神病的曼哈坦州立醫院(1896)所在地的時間長達50年；這個機構的建築於一九四〇年代初被廢棄,而用於娛樂設施建造。1937年在島的東北端建造一座市內污水處理廠,一度成爲世界最大的三個排污廠之一。1951年起,沃德島以一吊橋與曼哈坦島相連接。

## WARE 韋爾

美國麻州漢普夏郡城鎮。位於韋爾河河畔,烏斯特(Worcester)西方35公里處,海拔爲149公尺。它是一工業區,生產羊毛、針織品服裝、運動器材、輸送帶(converted paper)及其他產品。1961年新建一所高中。闊賓水庫(Quabbin Reservoir)位於西北不遠處,是一個主要的觀光旅遊勝地。鎮名源於內納姆賽克(Nenameseck,魚梁之意),即一個在瀑布中捕捉鮭魚的印第安部落名稱。1717年拓殖,1761年建制。獨立革命之後,有許多鎮民支持謝斯(Daniel Shays, 參見該條)領導的起義運動,並用當地的一間住宅作爲補給站。政府採議會制。人口8,953。

## WAREHAM 瓦罕

美國麻州城鎮,屬普利茅斯郡(Plymouth County),位於巴澤茲灣(Buzzards Bay)入口處,新柏德福(New Bedford)東北26公里,海拔爲6公尺。瓦罕是一著名夏季觀光區的一部分,有良好的海灘及其他設施,每年吸引數千旅客。瓦罕的主要工業爲圖釘的製造、小紅莓的種植和罐頭加工。該鎮拓殖於1678年,1739年建制,其範圍包括昂塞特(Onset)、瓦罕,以及東瓦罕、南瓦罕、西瓦罕等地。政府採議會制。人口18,457。

## WAREHOUSE 倉庫

一個儲存器物或商品直到它們被消費、銷售,或當作其他用途時爲止之建築物。倉庫可能爲私人所擁有,完全供所有人使用,或者可能爲公共財產,對需要儲存物品及其他服務的人酌收費用。公共倉庫或經營倉庫的商業須由法律許可及管制。它已成爲擴展貿易的一個重要因素。1954年美國戶口調查局所作的一項商業調查顯示,美國本土、阿拉斯加及夏威夷共有7,565個公共倉庫,每年貿易額爲7億5,700萬美元,僱用94,444名工作人員,每年發薪3億400萬美元。

開倉庫是一項古老的商業,它可能遠溯至腓尼基人主宰貿易路線時,發覺有必要爲他們的貨物建築地下儲藏庫直到貨物被賣給商人爲止。中世紀時有於威尼斯及熱那亞進行公共倉庫交易的紀錄,商船將世界各地寶貴的貨物運到這些港口。

設倉庫在美國開始於殖民時代初期,各主要港口設立供儲存用的建築物,以接收來自歐洲的船貨,並於銷售給當地商人前維持其安全保存狀態。鐵路之問世促使了需要在內陸重要城市開設一如海岸城市那般的儲存建築物,起初這些倉庫是設立於鐵路的終點站。然而在1906年6月29日的赫本法(Hepburn Act)下,獲得授權管理鐵路的州際貿易委員會將此項服務與運輸公開獨立。1916年8月11日的美國倉庫法規定,由農業部長發執照給儲存農產品而供州際運輸的倉庫。爾後統一倉庫收據法(Uniform Warehouse Receipts Act)成爲48州及波多黎各的法律,它的條款被包含在賓州及麻州之商業法中。它規定倉庫業者爲一合法從事儲存貨物業務者,並限制他的特權爲發給倉庫收據,這種收據爲含有他所儲藏貨物清單之證明書。依狀況而定,它們可以或不可以轉讓。

公共倉庫有不同的種類：儲藏一般商品者；儲存家庭用品者；冷藏食品,主要爲儲存易腐食物；諸如棉花、羊毛、菸草、穀物(稱爲穀倉)及馬鈴薯等農產品倉庫；以及供儲存毛皮、散裝石油、植物油、糖漿及其他散裝液體等商品之特種倉庫。美國有兩種保稅倉庫(bonded warehouse)：一種是儲存未付關稅的進口品,另一種是儲放美國所生產及應繳國內稅的貨物。這兩種倉庫均爲商業界提供重要的設施。

**WARFARE 戰爭** 參見AMPHIBIOUS WARFARE; ARMY; ARTILLERY; CHEMICAL WARFARE; GUERRILLA WARFARE; GUIDED MISSILES; GUN; MILITARY INTELLIGENCE; NUCLEAR WEAPONS; ROCKETS; SIEGE; STRATEGY; SUBMARINE; TACTICS; WAR; WARSHIPS.

## WARFIELD, David 沃菲爾德

西元1866.11.28-1951.6.27。美國演員。生於加州舊金山。1888年在舊金山演出《假釋犯》(*The Ticket-of-Leave Man*),這是他首次在舞台上扮演有台詞的角色。自1890年起,在紐約的卡息諾(Casino)和韋伯暨費爾德音樂廳(Weber and Fields' Music Hall)都可見到他。在這些地方,他模仿義大利、蘇格蘭、德國、猶太人和其他國家語言腔調的才能,在一種滑稽劇的布景中,發揮得淋漓盡致。他模仿俄國猶太移民的拿手好戲引起了節目製作人貝拉斯科(David Belasco)的注意。因而自1900年《拍賣商》(*Auctioneer*)這部專門爲沃菲爾德所作的劇本開始,他即成爲一位擁有一系列非凡成就的明星。在四分之一個世紀的明星生涯中,沃菲爾德經常被捧爲美國的最大牌演員,只扮演過6個角色。所有這些角色都是一些不俗、悲慘、逗趣,但總是充滿吸引力的老紳士。

在《拍賣商》中,他創造了他最偉大的劇中人物之一——萊維(Simon Levi)。在1900-03年間,該劇足足演出超過1,000場。隨後(1903-07)他又成功地演出《音樂大師》。1907年首次在《了不起的軍人》中擔任演出；1911年在《彼得·格林的歸來》(*The Return of Peter Grimm*)及1916年在《凡德第肯》(*Van Der Decken*)中都參加演出。1916-18年間,沃菲爾德再次主演《拍賣商》及《音樂大師》。在1924年,即退休前不久,他還演出莎翁名劇《威尼斯商人》,扮演夏洛克。他是正統舞台圈子中數個百萬富翁演員之一。在一九二〇年代初,他曾拒絕百萬美元的片酬演出。在當時便士拱廊(penny arcade)時代,他和洛伊(Marcus Loew)合作經營一家企業,以後發展成了龐大的影片發行和製作的洛氏公司(Loew's Incorporated)。逝於紐約。

## WARFIELD 沃菲爾德

加拿大英屬哥倫比亞省村莊,位於加拿大太平洋鐵路線及通往羅斯蘭(Rossland)高速公路上的特雷爾(Trail)西南方3公里處。原稱爲安納巴(Annable)。1935年當它被開放做爲華盛頓州北部11公里的特雷爾的聯合礦業和冶煉公司(Consolidated Mining and Smelting Company)員工的住宅區時,它漸漸開始朝向現代化發展。此地有一化學肥料廠。它與能夠利用哥倫比亞河的特雷爾共用公共事業設施。人口1,969。

## WARHAM, William 瓦蘭

西元1450?-1532.8.22。英國副主教。生於英國的漢普夏。他就讀於牛津的文契斯特(Winchester)以及新學院(New Coll., 1475)。獲得法學博士學位後,1488年他前往倫敦,在阿切斯法庭(Court of Arches)、坎特布里的宗教法庭擔任律師。當時在坎特布里,人們除了向教宗,再也不能向任何對象起訴。他還是牛津民法學校(Civil Law School, 約1490)的主考官、上訴法院保管案卷的法官(1494)、亨丁頓(Huntingdon)的副主教(1496)。1502年,他成爲倫敦主教,1503年教宗猶利二世(Julius II)提名他擔任坎特布里大主教。次年,他被授予天主教大主教白羊毛披肩,當時他還被亨利七世(Henry VII)任命爲大法官。1506年他被任命爲牛津大學名譽校長,這使得他聲譽更加

廣傳。1509 年，他爲亨利八世(Henry VIII)和亞拉岡的凱瑟琳(Catherine of Aragon)主持婚禮。

渥蘭於 1515 年爲沃爾西(Thomas Wolsey)當樞機主教加冕，次月，沃爾西接替他成爲大法官。但 1518 年當渥蘭成爲教宗使節時，他們之間產生齟齬。然而 1527 年，他還是協助沃爾西祕密調查國王婚姻的合法性。雖然他是皇后的主要顧問，但 1530 年他還是簽署了致教宗克勉七世(Clement VII)的請求書，要求國王與皇后離婚。這種對皇室暴政卑躬屈膝的行爲並非出於自願，因爲一年之後當國王要求全體英國教士承認他爲 "教會至高無上的首腦" 時，這位大主教加上了意味深長的條款：「只要基督許可」。1529 年英國國會的所有法令都有損於教會和教宗利益，渥蘭起而反抗，訴諸「大憲章」原則，但毫無用處。他是 "新學問" (New Learning)的庇護者，對學者慷慨樂施。但是他不贊同新教。卒於坎特布里的哈金頓(Hackington)。

## WARHOL, Andy 沃霍爾

西元 1928.8.6-1987.2.22。美國藝術家和電影製片人。生於賓州(地點不詳)，其出生日期是大數人所估計的。卒於紐約市。他是一九六〇年代早期流行藝術前衛派運動的領袖和商業絲漏版製作法的先驅。他在他自稱爲「工廠」的工作室裏，利用藝術品的照片製成大量的絲漏(silk-screen)。他所繪製的對象常常是一些飲料盒、肥皂箱、飲料瓶，而且經常成系列或重複出現，在色彩和色調上也很少有變化。他的對象還包括一些著名人物，例如瑪麗蓮・夢露(Marilyn Monroe)；和一些新聞事件。

沃霍爾 1949 年畢業於卡內基技術學院並獲得畫刊設計學位。他在紐約成爲一名成功的時裝插圖製作者，一九五〇年代後期開始展出他受爭議的流行藝術。他很快成了流行藝術學派的領袖。在一九六〇年代，他改行從事電影製片工作，製作了一系列的實驗性影片，如：《吃》、《睡》、《吻》、《切爾西女孩子們》(*Chelsea Girls*)、《藍色電影》(*Blue Movie*)、《騎自行車的男孩》(*Bike Boy*)、《肉體》(*Flesh*)、《廢物》(*Trash*)。他還製作天鵝絨先鋒派(Velvet Underground)搖滾音樂團體的錄音帶，並寫了數本書籍，如《沃霍爾的哲學：從A到B然後再返回》(*The Philosophy of Andy Warhol: From A to B and Back Again*, 1975)和《沃霍爾的發現》(*Andy Warhol's Exposures*, 1979)。

## WARLOCK, Peter 沃洛克

參見HESELTINE, PHILIP.

## WARM-BLOODED ANIMALS 溫血動物

通常體溫高於周遭環境溫度的哺乳類和鳥類稱爲溫血動物。反之，體溫通常與其所處的環境溫度一致的動物，像爬蟲類、兩生類、魚類和無脊椎動物則屬於「冷血動物」。參見ANIMAL HEAT。

## WARM FRONT 暖鋒

參見FRONT.

## WARMING, Johannes Eugenius Bülow 沃明

西元 1841.11.3-1924.4.2。丹麥植物學家。生於丹麥北弗里西亞羣島(North Frisian Is.)上的馬諾(Mano)。他早期對植物學感興趣。1863-66 年到巴西做了一次長期海上探險，1871 年返回哥本哈根完成了他的博士論文。1873 年開始在哥本哈根教書，1882 年擔任斯德哥爾摩皇家技術學院植物學教授。1884 年他前往格陵蘭旅行，他根據這次旅行和早期的探險，對巴西的植物相和北極植物做了古典性的研究。1886 年，他被任命爲哥本哈根植物園園長兼植物學教授，爾後除了間斷性的旅遊探險以外，他一直住在哥本哈根，後卒於此。

沃明主要研究植物形態學，創立了植物分類體系，對胚珠(未成熟的種子)的性質作了深入研究。但他最大的貢獻是開創了生態學的研究工作，他藉由研究植物及環境的各因素，諸如溫度、光、降雨量和土壤條件等彼此間的關係，奠定了這門科學的基礎。他闡明了植物、樹木和灌木是經由自發的結構和功能上的調整，使自身適應於環境的變化。他認爲環境因素控制著根、葉、莖和其他組織以及器官成長的內部過程，此內部過程引發、抑制、調節其成長。此一獨創性的觀點是該領域裏所有的現代研究工作依據的基礎。

沃明的《植物生態學》(*Plantesamfund*, 1895)堪稱爲生物學方面的先驅著作，1909 年改編擴增爲英文版的《植物生態學》(*Oecology of Plants*)。

## WARNER, Charles Dudley 沃納

西元 1829.9.12-1900.10.20。美國著名編輯和作家。生於麻薩諸塞州普蘭菲爾德(Plainfield)，逝於康乃狄格州哈特福(Hartford)。1851 年自漢密爾頓學院畢業，1858 年自賓夕法尼亞大學法學院畢業。在芝加哥執業律師後，1860 年他進入哈特福的一家報社《晚報》(*Evening Press*)工作。他一直在這家報社工作，直到去世爲止；這家報社 1867 年與《卡蘭特》(*Courant*)合併。在報社期間，他擔任過助理編輯、編輯及撰稿人。1884-98年，他也擔任《哈潑新月雜誌》(*Harper's New Monthly Magazine*)的特約編輯。

儘管他寫遊記、小說和自傳，他對美國文學界最大貢獻是撰寫了一些論文。《花園裏的夏日》(*My Summer in a Garden*, 1871)，使他躋身幽默作家之列。論文集包括《預備研究》(*Backlog Studies*, 1873)、《一位男孩》(*Being a Boy*, 1878)、《在馬背上》(*On Horseback*, 1888)和《文學時尚》(*Fashions in Literature*, 1902)。他因在《鍍金歲月》(*The Gilded Age*, 1873)中與馬克吐溫合作而廣爲人知。他的論文文章幽默風趣，而小說則充滿嚴肅的道德說教意味。《在世界小旅行》(*A Little Journey in the World*, 1889)、《金色房屋》(*The Golden House*, 1894)和《命運》(*That Fortune*, 1899)探討財富的社會歸屬問題。他的遊記有《閒逛》(*Saunterings*, 1872)、《我在尼羅的冬天》(*My Winter on the Nile*, 1876)、《一次迂迴曲折的旅遊》(*A Roundabout Journey*, 1883)和《我們的義大利》(*Our Italy*, 1891)。他還編輯《美國人文學系列》(*American Men of Letters Series*)，以及《世界最佳文學叢書》(*A Library of the World's Best Literature*, 30 冊, 1896-97)。《查理・達德利・沃納全集》(*The Complete Writings of Charles Dudley Warner*, 1904)由隆斯布利(Thomas R. Lounsbury)編輯，其中收錄了一篇介紹他生平的短文。

## WARNER, Glenn Scobey 沃納

西元 1871.4.5-1954.9.1。人稱沃納老爹(Pop Warner)。美國橄欖球教練。生於紐約的斯普林維爾(Springville)。1894 年畢業於康乃爾大學，獲得法律學位。1895 年他在喬治亞大學開始其教練生涯。自從 1899 年他在賓州卡萊爾印第安學校(Carlisle Indian School)擔任索普(Jim Thorpe)和其他美國明星運動員的教練以後，聲譽大振。1915 年他在匹茲堡大學任教 9 年，帶領了三支打不垮的隊伍。1924 年服務於史丹佛大學，他在 9 年間指導了三支跑爾(Rose Bowl)的隊伍。他連續 46 年的教練生涯紀錄，只有斯塔格(Amos Alonzo Stagg)能超過他。他還曾在康乃爾和坦普爾大學，及聖約瑟州立學院等學校任教。沃納首倡了屈膝起步(crouch start)、單翼與雙翼進攻戰術與快速阻擋等方法。卒於加州的帕洛阿爾托。

## WARNER, Seth 沃納

西元 1743.5.17-1784.12.26。美國獨立革命時期的軍官。生於康乃狄格的羅克斯伯里(Roxbury)，亦卒於此城。他住在佛蒙特的本寧敦(Bennington)，1763 年得到新罕布夏總督溫特沃斯(Benning Wentworth)的許可，聯合艾倫(Ethan Allen)和其他人抵制紐約殖民地在這個地區的領土要求。1771 年 11 月 27 日紐約總督出價二十英鎊緝捕他，1774 年紐約議會宣布剝奪他的公民權。美國革命爆發後，沃納和艾倫、阿諾德(Benedict Arnold)一起攻占泰孔德羅加(Ticonderoga, 1775 年 5 月 10 日)，第二天占領克朗波因特(Crown Point)。7 月 26 日，他被選爲指揮格林山兄弟會(Green Mountain Boys)的陸軍中校，然後在蒙哥馬利上將(Richard Montgomery)手下服役於加拿大邊境。當蒙哥馬利圍攻新伯倫瑞克的聖約翰城時，沃納於 10 月 31 日在隆格伊

(Longueuil)擊退卡爾頓爵士(Guy Carleton)率領的援軍。1776年從加拿大撤退時,他指揮殿後防衛。1777年放棄泰孔德羅加,將之留給伯戈恩將軍(John Burgoyne)時,沃納指揮聖克萊爾(Arthur St. Clair)部隊的殿後防衛,7月7日在哈伯德頓(Hubbardton)被弗雷澤將軍(Simon Frazer)擊敗。他的部隊撤退到佛蒙特,8月16日在本寧敦協助擊敗英軍。1778年佛蒙特議會任命他爲陸軍准將,但由於身體衰弱,他較少參加戰鬥。

**WARNER, Susan Bogert 沃納**

西元1819.7.11-1885.3.17。美國小說家。生於紐約市。她以《寬廣的世界》(*The Wide, Wide World*, 1850)開展她的寫作生涯,該書敍述一名13歲的孤兒之宗教觀的改變。她的第二部小說《奎奇》(*Queechy*, 1852)非常暢銷,描寫一個小女孩的心路歷程。儘管她寫了許多小說,但仍以這幾部早期小說而聞名,這些小說都展示出年輕人虔誠的情感。卒於海蘭福爾斯(Highland Falls)。

**WARNER, Sylvia Townsend 沃納**

西元1893-1938.5.1。美國小說家。生於英國密得塞斯的哈羅山(Harrow-on-the-Hill)。她從小接受良好的私人教育。她完成詩作《樹牆》(*The Espalier*, 1925)後,又出版一部小說《洛利・威婁威斯》(*Lolly Willowes*, 1926);該書入選爲第一部「每月一書俱樂部」(Book-of-the-Month Club)作品,極具特色。她隨後的小說,如《收容他們的角落》(*The Corner That Held Them*, 1948),描寫一名中世紀修女的生活;《堅硬的依靠》(*The Flint Anchor*, 1954)描寫一個十九世紀的家庭,與其小說和詩歌一樣,這本書樹立起她在批評界的聲望。她的作品文體簡潔、優美、精緻,有時呈現出一種與流行的寫實主義相掺雜的詼諧感。卒於英國多塞特的梅登牛頓城(Maiden Newton)。

**WARNER ROBINS 沃納羅賓斯**

美國喬治亞州城市,位於休斯頓郡,梅肯(Macon)以南26公里處,海拔109公尺。二次大戰前這裏稱爲威爾斯頓(Wellston),大約有50個居民,1943年3月併入沃納羅賓斯,隨後在附近建立一個空軍基地。此城及廣大的沃納・羅賓斯航空物資地區(Warner Robins Air Material Area)是以沃納・羅賓斯准將(Augustine Warner Robins, 1882-1940)之名命名的。

這個城市隨著該空軍基地成爲南部最大的空軍設施之一而迅速發展。政府採市長-議會制。人口39,893。

**WARNING COLORATION 警戒色**

參見MIMICRY; PROTECTIVE COLORATION.

**WARP 經**

參見WEAVING; TEXTILE.

**WARPATH 出征路途**

美國印第安人在作戰時採用的路線或途徑;亦指一種類似戰爭的探險或遠征。"On the warpath" 意思是指進行一次敵對或好戰的遠征;也可比喻爲一個人或一幫人的心境處於敵意的狀態,或即將採取反對的行動。

**WARR ACRES 沃爾埃可茲**

美國俄克拉荷馬州城鎮,位於俄克拉荷馬郡,是一市郊住宅區,在俄克拉荷馬市西北8公里處。人口9,940。

**WARRAGAMBA RIVER 沃勒甘巴河**

澳洲河流,位於新南威爾斯東部。此河是霍克斯堡河(Hawkesbury R.)河系的一部分,從考克斯河(Cox R.)與伍倫迪里河(Wollondilly R.)交會處開始向東北流23公里入沃勒西亞(Wallacia)附近的尼平河(Nepean R.)。河上的沃勒甘巴大壩(Warragamba Dam),高達116公尺,是澳大利亞最大的大壩之一,爲雪梨提供用水並作爲發電和防洪之用。

**WARRANT 執行命令**

指由主管機關發出,指示法律官員或其他有關人員實施特定的行爲的一種法律文書。執行命令由地方法官、治安法官或法律規定的其他人員發出。拘捕令命令警察逮捕指定的人,並將其帶至法官或法院,對他人向其提出的犯罪指控作出答辯,或由法官或法院對其進行審問。拘捕令是根據已明白的案情,通常是根據被害人提出的正式指控而發出的。這種指控必須由原告人用宣誓或證詞來保證屬實。拘捕令必須記載被告的姓名並充分描述其他特徵,且必須說明構成犯罪的事實以及爲證實發出拘捕令的官員的管轄權所必不可少的事實,才屬有效。爲了確保執行拘捕令的人員的人身安全,他必須繳回逮捕令,並陳述遵照拘捕令而採取行動的情況。除非法律有不同的規定,拘捕令的地域效力限於發出逮捕令的法院或法官的管轄範圍內。

搜查令是一種書面命令,授權官員檢查指定的放置有被竊的財產或其他非法物品的房屋,並確保將這些被竊的財產或非法物品提交發出搜查令的機關。搜查令只有在有合理的理由相信原告人用證詞或宣誓保證其提出的犯罪懷疑屬實的情況下,方予以發出,並且搜查令必須特別說明將要搜查的地點和應扣押的物品。

其他種類的執行命令包括:法院通過其指示有關人員將某人在審判前或審判後關進監獄的羈押令;由土地管理局發給公地購買人的土地轉讓證書;用以強制執行個人財產以符合租賃要求的命令;爲強制證人出庭作證或在藐視法庭訴訟中爲逮捕某人而發出的法院逮捕令;通常由地方長官發出以執行死刑判決的執行令,以及通常因未付租金而扣押承租人財產的扣押令。執行命令也在有關金融、政府和商業事宜中使用。這類執行命令包括領取股息通知單、國庫付款通知書、商業付款憑單、市政付款通知書、學校收款憑單、收回證,以及認股證書。

**WARRANT OFFICER 准尉**

一個介於軍官與士官之間的階級。該階級自十七世紀起即存在於歐洲之陸軍及海軍中,表示該官員的職權是來自委任狀而非國家元首的任官令。在美國陸軍及海軍陸戰隊中,准尉擔任日益增多的重要專業職位,包括直升機飛行員及飛彈技術員;然而海軍及空軍的准尉正由有限職責的士官取代。英國陸軍中有兩個階級:一等准尉(WO I)及二等准尉(WO II),包括了士官長及幾個專業任命的職位。在法國陸軍及空軍中,士官階級之副官長(adjudant-chef, 1912年創設)及副官(adjudant, 1776年創設)相當於美國及英國軍隊中的准尉。

**WARRANTY 擔保**

擔保是一種保證、確定或承諾損害的賠償。擔保在不同種類的契約中有不同的含意,一般可以分爲兩種:明示的擔保,它是賣方或保證人明示的表示;默示的擔保,從雙方當事人的行爲或交易條件推斷產生。在保險契約中,擔保是一種對保險事項的約定或說明,保險人有義務遵守規定並履行有關事項。當不動產以附有擔保行爲而轉移時,讓與人訂立契約保證對不動產享有所有權,並向受讓人保證自己及繼承人有義務維護所有權。購買動產的擔保,是賣方在交易時作出的,表示賣出貨物的品質和其所稱一致而爲買賣合同的一部分。擔保權利、適當的交易性質和在某些情況下對品質的保證,可能是由法律規定的。違反擔保,擔保人因此要承擔損害賠償責任,在某些情況下對方當事人可以免除履行的責任。

**WARRAU INDIANS or GUARAUNO INDIANS 瓦勞印第安人**

人數衆多的南美印第安人部族,分布在委內瑞拉奧利諾科河三角洲(Orinoco Delta),屬於英屬圭亞那和蘇利南的語系。瓦勞人可能是千里達的原住民,捕魚是他們獲得食物的主要活動。他們的每個殖民區由6~8個小型住宅組成。當時的人數不詳。他們會編織、編籃和製造陶器,但主要手工藝品是製造出色的獨木舟;相鄰的各部族對獨木舟的需求量很大。瓦勞人主要信奉薩滿教(Shamanism),但他們也崇拜稱爲「老祖父」的上帝。他們的名稱意爲「船民」。

**WARREGO RIVER 窩伊哥河**

澳洲河流,從昆士蘭向西南偏南流入新南威

爾斯。窩伊哥河源於大分水山脈(Great Dividing Range)的一斷面喀那芬山(Carnarvon Range)。這條河接受了窩伊哥嶺西面幾條支流的水量,流經 797 公里後注入勞斯(Louth)東北的大令河(Darling R.)。1846 年這條河首先爲米切爾爵士(Thomas Livingstone Mitchell,參見該條)探得,他保留了這條河的當地名稱。

## WARREN, Charles 華倫

西元 1868.3.9-1954.8.15。美國律師和法律史學家,生於麻州的波士頓,卒於華盛頓特區。他在哈佛學院和哈佛法學院接受教育,並於 1892 年取得律師資格。從 1905-11 年他擔任麻州文職人員委員會(Civil Service Commission)主席。他一生大部分時間從事律師業務,但 1914-18 年,他擔任聯邦主任檢查官,負責起訴德國間諜人員的迫害行爲。他還負責「間諜法」(Espionage Act, 1917)、「與敵國貿易法」(Trading with the Enemy Act, 1917)與「怠工法」(Sabotage Act, 1918)等的大部分草擬工作。他於 1934 年致國務院有關中立的備忘錄成爲國會 1935 年、1936 年和 1937 年通過的中立法律的基礎。作爲一位法律史學家,他的主要貢獻是創作《美國歷史上的最高法院》(*The Supreme Court in United States History*,3 卷,1922)一書,該書在 1923 年獲頒普立茲獎。其他重要著作還有:《迄 1860 年爲止的美國律師界、殖民地和聯邦制度史》(1911)和《憲法的制定》(1928)。

## WARREN, Earl 華倫

西元 1891.3.19-1974.7.9。美國第十四任最高法院院長(1953-69)。生於加州的洛杉磯,卒於首府華盛頓。他在最高法院任職期間正是民權方面出現無與倫比發展的時期。「華倫法院」(Warren Court)一詞即被用來稱呼最高法院持大膽而自由派觀點的一段時期。在被任命爲最高法院法官以前,華倫擔任加州州長。

**早期經歷** 華倫在加州的貝刻茲菲耳(Bakersfield)長大。在加州大學柏克萊分校接受高等教育,1912 年取得大學學位後,復於 1914 取得法律學位。在從事短期的律師業務及一次大戰期間曾在軍中短期服役之後,他擔任奧克蘭市副檢察官(1919-20)、阿拉米達郡(Alameda)的地區副檢察官(1920-25)與地區檢察官(1925-39),和加州檢察長(1939-43)之職。他還在加州協助創立了法律援助協會和創設公設辯護人制度。

**州長** 身爲一名自由派的共和黨人,華倫史無前例地得到兩黨支持而三度當選加州州長(1942、1946 和 1950)。他有效地對付各種強大的利益集團,並成功地減輕了稅賦而擴大州服務部門。1948 年,他成爲共和黨副總統候選人(總統候選人是杜威Thomas E. Dewey),但未當選。1953 年,華倫辭去州長職務以接受艾森豪總統任命他爲首席大法官。

**首席大法官** 在華倫的任期當中(他於 1968 年辭職,1969 年生效),法院面臨種種尖銳問題,但最重要的判決則是與民權問題有關者。如華倫所解釋的:「我們生活的環境中充滿了這一主題。」雖然他早年以「嚴厲的起訴人」而聞名,並且支持戰時拘留美國的日僑,但他卻始終一貫地支持憲法有關對個人保護規定之廣義解釋。華倫在司法活動的所有表現中,貫穿了對公平的執著關注。他在其判決意見中所反映的政治判斷和正義感要多於精確的法律學識,此獲得讚揚但也招致責難。

1954 年 5 月,就在參議院確認他被任命爲常任首席大法官後的兩個月,華倫代表一致意見的法院,撰寫了布朗訴教育委員會案(Brown v. Board of Education)中具有劃時代意義的判決意見,他判稱公立初級學校中的種族隔離違反了法律的平等保護規定。他斷言「不同的教育設施」,「就其本身而言,即是一種不平等。」這一判決後來雖然招致了最初對華倫法院成員一系列的攻擊,但該見解後來被大舉擴展到交通、娛樂和其他活動方面。

這位首席大法官在許多領域裏捍衛個人自由,如辯護公民權是一種基本權利,1958 年裴瑞茲訴布勞內爾案(Perez v. Brownell)和特勞普訴杜勒斯案(Trop v. Dulles)拒絕准許對於接受工會領袖職務的共產黨黨員加以刑事處罰(美國聯邦政府訴布朗案United States v. Brown, 1965);制止投票上的種族歧視(南卡羅來納州訴卡岑巴赫案South Carolina v. Katzenbach, 1966);使州的混血人種法無效(勞文訴維吉尼亞州案Loving v. Virginia, 1967);以及限制利用誹謗法來抑制新聞自由(柯蒂斯出版公司訴巴特案Curtis Publishing Company v. Butts, 1967)。他贊同對憲法修正案第十四條作廣泛的解釋,以把「權利法案」中施加於聯邦政府的限制更多地適用於州政府。他強調不按人口劃分的選區違憲,在雷諾茲訴席姆茲案(Reynolds v. Sims, 1964)及以後的案件中,他代表法院發言,主張州立法機關的任何一院在選區人口上做不當劃分將否定法律平等保護原則。

在華倫的支持下,法院在很多方面擴大了被告的權利,包括在搜查與扣押、自證其罪和獲得律師的權利等方面。這位首席大法官最值得一提的判決意見之一是米蘭達訴亞利桑那州案(Miranda v. Arizona, 1966),它擴大了律師和嫌疑人應受告知毋需回答任何問題的權利。華倫在沃特金斯訴美國聯邦政府案(Watkins v. United States, 1957)中的判決意見也限制了立法調查權。

華倫堅決主張軍隊應歸屬於市政府。他主張(最初持反對意見,後來與法院內大多數法官持相同意見)對平民施以軍事審判是違憲的(里德訴科佛特案Reid v. Covert, 1957;金塞拉訴美國聯邦政府案等Kinsella v. United States, et al, 1960)。

身爲首席大法官,沃倫積極履行這一職位所具有的特殊職責,如主持司法會議,以及迴避參加司法外的活動。他僅勉強地答應了詹森總統的請求,主持甘迺迪總統被謀殺事件的正式調查會。參見WARREN COMMISSION REPORT。

## WARREN, Howard Crosby 華倫

西元 1867.6.12-1934.1.4。美國心理學家。生於新澤西州的蒙特克萊(Montclair),卒於普林斯頓。1889 年從普林斯頓畢業,在德國繼續深造後,1893 年開始在普林斯頓教心理學。華倫曾致力於設立獨立於哲學之外的心理學學科。1920 年,他成爲普林斯頓心理學系的第一任系主任。1921 年,他出版了巨著《聯想心理學史》(*History of the Association Psychology*);他用了 20 年的時間完成這本書。人們普遍認爲這本書是對心理學文獻的一大貢獻。華倫主張身心關係的二元論,並且認爲內省法是科學心理學不可或缺的內容。儘管他贊同沃森(John B. Watson)的行爲主義,但他不相信只單獨對明顯的行爲作觀察是較完美的方法。1910 年起,由他任總編輯的《心理學評論》(*Psychological Review*)在他的領導下成爲心理學基本事件的辯論論壇,以及鐵欽納(Edward B. Titchener)與行爲主義支持者討論方法的園地。1925 年,他爲普林斯頓的伊諾大廈舉行了落成儀式,這是美國第一棟專用於心理學領域的學校大樓。

## WARREN, John Collins 華倫

西元 1778.8.1-1856.5.4。美國外科醫師。生於麻薩諸塞州的波士頓,亦卒於此地。他的父親約翰(John Warren, 1753-1815)與長兄約瑟(Joseph Warren, 參見該條)是哈佛醫學院的創始人之一(1782)及首任解剖學和外科學教授。華倫 1797 年畢業於哈佛學院,在他父親帶領下研究醫學,後來到波士頓行醫。1809 年他進入哈佛醫學院,並於 1815-47 年在那裏擔任解剖學和外科學教授。他和傑克遜(James Jackson)一道創辦了《新英格蘭醫學和外科學期刊》(*New England Journal of Medicine and Surgery*, 1812)和麻薩諸塞總醫院(1821);在醫院他擔任外科醫師至 1853 年。

在莫頓(William T. G. Morton)的幫助下,他於 1846 年用乙醚當麻醉劑完成了第一件外科手術。他也在美國施行了第一個狹窄性赫尼亞(strangulated hernia)手術,並採用了亨特(John Hunter)對動脈瘤手術的方法。他對古生物學和地質學有濃厚興趣,是當時最完整乳齒象(mastodon)骨骼的收藏者,此骨骼現存於美國紐約自然歷史博物館。他的收藏品成了哈佛華倫博物館的核心。他最

美國獨立革命時期的軍官J.華倫於邦克山戰役中不幸陣亡。

重要的書籍是《腫瘤病例的外科觀察和手術》(*Surgical Observations on Tumours with Cases and Operations*, 1837)。他的《體育和保持健康》(*Physical Education and the Preservation of Health*, 1845)和《保持健康》(*The Preservation of Health*, 1854)兩書已再版多次。

而他的孫子約翰·華倫(John Collins Warren, 1842-1927)也是波士頓著名的外科醫師和哈佛醫學院教師(1871-1907),在哈佛新醫學中心(1906)和波士頓杭廷頓(Collis P. Huntington)癌症研究紀念醫院的基金籌募活動中擔任重要角色。著有《解剖學和侵犯性潰瘍的發展》(*The Anatomy and Development of Rodent Ulcer*, 1872)和《外科病理治療學》(*Surgical Pathology and Therapeutics*, 1895),他因前書獲博伊爾斯頓(Boylston)醫學獎。

### WARREN, Joseph 華倫

西元1741.6.11-1775.6.17。美國醫師、獨立革命時期的軍官。出生於麻薩諸塞的羅克斯伯里(Roxbury)。1759年畢業於哈佛學院後,他向波士頓的一位醫生學醫,並於1764年在此行醫。印花稅法(Stamp Act, 1765)通過後他投身政治,與亞當斯(Samuel Adams)和漢克(John Hancock)很快地成爲波士頓愛國者軍事小組的領導人。華倫是波士頓通訊委員會的創始人之一(1772年11月),也是《殖民地人民的權利》(*A State of the Rights of the Colonists*, 1772)的三位作者之一,這本書詳細地闡述了他們的抱怨。1774年9月,他出席在麻薩諸塞的米爾頓所召開的索夫克郡會議(Suffolk County convention),通過具有歷史性意義的索夫克決議,抗議並拒絕遵守英國的不可容忍的法令,這項決議後來得到大陸會議的認可。10月,成爲新成立麻薩諸塞安全委員會的成員,被指派前往組織殖民地民兵。里維爾(Paul Revere)和道斯(William Dawes)正是受華倫的派遣,開始了那次著名的騎馬送信的行程(1775年4月18日)。在被麻薩諸塞殖民地議會任命爲陸軍少將三天之後,死於邦克山戰役(Battle of Bunker Hill)。

### WARREN, Leonard 華倫

西元1911.4.21-1960.3.34。美國男中音。生於紐約市。在無線電城音樂廳合唱隊演唱後,贏得大都會歌劇廣播獎。爾後曾短期在義大利學習。1939年1月13日任威爾第(Verdi)《西蒙·波岡奈格拉》(*Simon Boccanegra*)劇中的保羅·亞爾比尼(Paolo Albiani)一角,首次在大都會歌劇院演出歌劇。而後21年中,其有力而深沈的嗓子和專心致志不斷提高的藝術修養使他能克服身材矮胖和戲劇表演藝術意識上稍嫌不足的短處,躋身同時代的歌劇表演藝術家之列。除了在紐約大都會歌劇院做406場演出及230場旅行表演外,他還舉行許多獨唱會,並到南北美洲和歐洲客串演出,和錄製唱片。他以演唱威爾第作品中的男中音聞名——如《阿依達》(*Aida*)、《茶花女》(*La Traviata*)、《遊唱詩人》(*Il Trovatore*)、《弄臣》(*Rigoletto*)、《法爾斯塔夫》(*Falstaff*)、《奧賽羅》(*Otello*)、《愛爾那尼》(*Ernani*)、《馬克白》(*Macbeth*)等。他亦曾演唱《歌女喬孔達》(*La Gioconda*)、《丑角》(*Pagliacci*)、《托斯卡》(*Tosca*)和其他歌劇。1960年他在紐約大都會歌劇院演唱《命運之力》(*La forza del destino*)中的唐卡洛(Don Carlo)時,突然暈倒,幾分鐘後便去世。

### WARREN, Mercy Otis 華倫

西元1728.9.25-1814。美國作家。生於麻薩諸塞的巴恩斯特布爾(Barnstable),她也是革命領導人奧蒂斯(James Otis)之妹,麻薩諸塞的愛國領袖詹姆士·華倫(James Warren)之妻。在衆多美國革命的首要人物相繼出現的年代中,她結識了亞當斯(Adams)家族和哲斐遜(Thomas Jefferson)。她以寫詩和劇作支持愛國運動,包括諷刺劇《拍馬屁的人》(*The Adulateur*, 1773)和《小組》(*The Group*, 1775)。她的《詩劇和雜集》(*Poems Dramatic and Miscellaneous*)於1790年出版。她的重要著作《美國獨立革命的源起、發展與結束》(*History of the Rise, Progress, and Termination of the American Revolution*,3卷, 1805)是闡述當時的革命事件和狀況的第一手重要資料。卒於普利茅斯。

### WARREN, Robert Penn 華倫

西元1905.4.24- 。美國第一個桂冠詩人,他很多詩作對人類和整個生命中神祕關係的記憶和沈思均做了綜合的呈現。身爲新批評派學者,他探索文學中各部分之間的關係。身爲小說家,他在《所有國王的臣民》(*All the King's Men*, 1946)和其他作品中,提出生活的網。身爲社會評論家,在《種族隔離》(*Segregation*, 1956)和《誰替黑人說話》(*Who Speaks for the Negro?*, 1965)中談論似乎不可分隔者之相似性。他本人也獲得完全之成就,既爲戲劇家、傳記作家、教授,也是短篇小說家和兒童文學作家。

生於肯塔基州古斯里(Guthire),承繼南方的共有團體感,並從小頗受外祖父影響。他外祖父還能清楚記得南北戰爭時分離種族造成紛爭的情景。一九二〇年代前幾年,他在范德比爾特大學(Vanderbilt Univ.)就讀,成爲亡命者-土地均分論者成員之一(這個名字由他們的雜誌《亡命者》而來)。他們探索剛創人的資本主義和激進的共產主義之間的中間地區。他最早獲得羅得斯(Rhodes)獎學金而享譽,後來他又獲得了小說和詩歌的普立茲獎、博林根獎(Bollingen Prize)、全國文學獎章。1986年,他被封爲美國桂冠詩人。

當代美國沒有一個人能媲美華倫長篇敘事詩的歷史關聯性《兄弟和龍》(*Brother to Dragons*, 1953)中寫出哲斐遜的姪兒對一個奴隸施以野蠻的殺害,而震驚了人權法案的制定者。《奧特朋》(*Audubon*, 1969)寫美之不可分離,即使在巨變的死亡中也一樣。在《尼茲·皮爾士的約瑟夫酋長》(*Chief Joseph of the Nez Percé*, 1983)中讚揚了印第安人反對種族滅絕的勇氣。他將1952年與作家克拉克(Eleanor Clark)結婚並育有兩個孩子的事情記載在《諾言》(*Promises*, 1957),而後他變得寡歡創作個人抒情詩。在《民主和詩》(*Democracy and Poetry*, 1975)的講演集中,他把詩說作是「愛的學問」,是藉狂喜和哀婉之間產生的戲劇性的強力達到道德的自我中心和社會的平衡。

他在全部小說中用「南方」來代表普遍關懷的意象,但他的詩有較廣泛的反映感情思想習慣的東西。那些寫早年在肯塔基州和田納西州曠野上奮鬥探險的詩;那些令人想起馬韋爾(Andrew Marvell)緊密的玄奧的詩句;那些詠嘆他的孩子的華麗、優雅的義大利詩節的詩;以及後來的節奏感破碎和語體

的詩，都寫於他在康乃狄格由教會改建成的工作室中。一直身爲一個精神的渴求者，華倫不斷去發現是否他所感受到的內在及超越的全世界生命也是上帝雙重性質的表徵。

### WARREN, Whitney 華倫

西元 1864-1943。美國建築師。生於紐約。曾就讀於巴黎的美術學校。1894 年，他開始在紐約從事建築師工作。

華倫與韋特莫爾(Charles D. Wetmore)共同設計過許多旅館和火車站，包括紐約市的中央火車站、溫尼伯的大幹線車站(Grand Trunk Station)，及紐約的里茨-卡爾登(Ritz-Carlton)、大使(Ambassador)、巴爾的摩和艦長(Commodore)飯店的設計。紐約遊艇俱樂部大廈、美國海軍學校的約翰·保羅·瓊斯教堂地下室(John Paul Jones Crypt)、紐約聖約翰主教大教堂的銅門以及比利時的魯汶圖書館的重建，都是由他設計的。卒於紐約市。

### WARREN 華倫

美國阿肯色州城市，距小岩市(Little Rock)以南 145 公里，是布雷德利(Bradley)郡郡治。華倫市是一個農業中心，有蔬菜、原生作物、家禽和牲畜生產，成爲經濟的主要來源。1851 年設市，採市長-議會制。人口 7,646。

### WARREN 華倫

美國密西根州城市，位於馬科姆(Macomb)郡，北緊鄰底特律市，距聖克雷湖(Lake St. Clair)西 13 公里。華倫是主要的汽車製造中心，同時也生產鋼鐵、電子設備、工具和染料，及塑膠模具。市內有通用汽車技術中心和底特律坦克兵器廠。

1837 年希科里(Hickory)鎮區成立，次年該社區改名爲阿巴(Aba)，不久又改爲華倫。採市長-議會制。人口 161,134。

### WARREN 華倫

美國俄亥俄州城市。位於馬翁寧河(Mahoning R.)河畔，經 32 公里路程可到達青年鎮(Youngstown)西北。華倫是特朗布爾郡郡府。主要工業是鋼鐵及鋼鐵製品製造、汽車及應用電線類。

1797 年由昆比(Ephraim Quinby)開始拓殖，並命名爲華倫以紀念康乃狄格土地公司的調查員華倫(Moses Warren)。華倫是西部保留地首座也是唯一的首府(參見WESTERN RESERVE)，1834 年這個社區設村，1869 年設市。達納音樂學院(Dana Musical Institute)於 1869 年由達納(William H. Dana)創立，在該地頗受重視，一九四〇年代早期被合併爲青年鎮大學的音樂學院。

華倫市採市長-議會制。著名的市民有帕克兄弟(James Ward Packard and William Doud Packard)及畢格斯(Earl Derr Biggers)。城市附近是法蘭克斯磨坊(Phalanx Mill)，爲一八四〇年代傅立葉(Fourierist)主義者殖民地遺址。人口 56,629。

### WARREN 華倫

美國賓州的自治市，華倫郡郡治。距布拉福德(Bradford)路程爲 64 公里，位於康萬戈溪(Conewango Creek)和亞利加尼河(Allegheny R.)交會處，海拔爲 364 公尺。1795 年這裏開始初具規模，1832 年建制。華倫位於一肥沃的農林業區內，原爲一木材加工中心。1859 年賓州發現石油後，煉油變成此自治市的重要工業。這裏也生產金屬製品、油田設備、傢具、電子設備和塑膠原料。華倫是通往亞利加尼國家森林的主要門戶。該自治市的東北是種植玉米的印第安保留區。採自治市議員-議會制。人口 12,146。

### WARREN 華倫

美國羅得島州城鎮。在布里斯托郡，普洛維敦士(Providence)以東 14 公里，海拔 9 公尺，坐落在奇科米特(Kickemuit)及華倫河河畔，納拉甘西特灣(Narragansett Bay)灣口上。原稱索瓦姆賽特(Sowamsett)，是萬帕諾亞格(Wampanoag)印第安人首領馬薩索伊特(Massasoit)的家鄉。1632 年一個英國貿易站在此建立，1747 年設鎮，並以英國海軍上將華倫爵士(Peter Warren)之名改稱。在革命戰爭期間，華倫一度是拉法葉侯爵(Lafayette)領地的總部，現在則是工業和觀光城。除了海產品罐頭加工外，華倫有汽車設備、拉鏈、服裝、橡膠地板、塑膠原料和包箱廠等。採議會制。人口 10,640。

### WARREN COMMISSION REPORT 華倫委員會報告

美國調查甘迺迪總統(John F. Kennedy)遇刺的委員會所發表的調查結果。華倫委員會是 1963 年 11 月 29 日受詹森總統(Lyndon B. Johnson)之命在前任總統 1963 年 11 月 22 日於德州達拉斯市(Dallas)遇刺後一星期成立的。委員會直接調查分析了暗殺現場的周圍環境及嫌犯奧斯瓦德(Lee Harvey Oswald，參見該條)被夜總會老闆魯比(Jack Ruby)殺害的行動。經過 10 個月的調查，委員會斷定奧斯瓦德是暗殺甘迺迪的凶手，他是單獨行動，並不認識魯比。

由美國大法官華倫(Earl Warren)領導的這個委員會包括兩名參議員拉塞爾(Richard B. Russell)以及庫珀(John Sherman Coooper)；兩名衆議員博格斯(Hale Boggs)和福特(Gerald B. Ford)；長期從事公共事務的兩名律師杜勒斯(Allen W. Dulles)和麥克洛依(John J. McCloy)。蘭金(James Lee Rankin)被選爲主要辯護人。委員會的分析報告由聯邦調查局、特工局(Secret Service)、達拉斯警察局、政府各部門機構及國會委員會共同完成，除此之外有 552 名證人宣誓作證。

該報告於 1964 年 9 月 27 日發表，其結論是：奧斯瓦德從德州學校教科書倉庫大樓上向甘迺迪開了三槍，殺害了甘迺迪，德州州長康納利(John B. Connally)受傷，後又殺害試圖逮捕他的警察戴比特(J. D. Tippitt)。報告未說明凶手的動機，只指涉奧斯瓦德的性格特徵如對權威的深切痛恨等。奧斯瓦德雖曾投靠蘇聯並爲古巴進行活動，但委員會未發現任何涉及其他國家的證據，也沒有重視有關陰謀活動的說法。調查報告認爲奧斯瓦德暗殺行動和其他凶案無關。委員會批評特工局和聯邦調查局暗殺前的表現，並提出加強對總統保護的一些建議。

華倫委員會報告最初得到普遍讚揚。但由於奧斯瓦德永遠也不能被帶上法庭，對於他罪行的疑點和陰謀活動的推測促成了大批書籍和文章問世，這些作品的出版等於向委員會調查報告挑戰。其中最有影響的當數萊恩(Mark Lane)的《匆忙的判斷》(*Rush to Judgment*)和愛潑斯坦(Edward Jay Epstein)的《調查》(*Inquest*)，兩本書都發表於 1966 年。這些書想說明委員會只進行了表面的調查。萊恩宣稱奧斯瓦德無罪。委員會成員因其未經證實的許諾和未提供令人接受及可供選擇的解釋而遭到抨擊，他們使華倫的報告在大衆心目中黯然失色。甘迺迪家族委託曼徹斯特(William Manchester)受命寫了一本關於甘迺迪遇刺事件的報告，他單獨進行了調查。他的《一個總統之死》(*The Death of a President*)基本上證實了官方的報告。但因爲很多人不接受凶手無動機的結論，隨著對報告的抨擊，疑竇不斷地顯現出來。

### WARRENSBURG 華倫斯堡

美國密蘇里州城市，約翰遜郡郡治。位於堪薩斯城東南 105 公里，海拔爲 269 公尺。地名是取自1833年拓殖於此的獨立戰爭老兵華倫(Martin Warren)，1856 年設市。南北戰爭期間，全國分爲北部聯邦和南方邦聯兩方，雙方的軍隊都曾占據過此城市。1870 年，格雷厄姆議員(George Graham)在舊市政廳發表其題爲「狗的禮讚」的著名演說；當時，農民打死一隻狗的要求賠償的訴訟正進行中。華倫斯堡是一個穀物和牲畜生產區的中心，它也製造制服、棉花產品、鞋類和草地修剪機。它是建於 1871 年的中密蘇里州立學院的所在地。1957 年採市經理制。人口 13,807。

### WARRENSVILLE HEIGHTS 華倫斯維爾海茨

美國俄亥俄州村莊。位於凱霍加郡(Cuyahoga County)，與克利夫蘭東南相鄰，華倫斯維爾海茨是一市郊住宅區，1927 年設村。人口 16,565。

### WARRENTON 華倫頓

美國維吉尼亞州東北部城鎮，佛基爾郡(Fauquier County)郡治。在華盛頓哥倫比

亞特區西南69公里外，坐落在藍嶺山脈(Blue Ridge Mts.)山脚下，華倫頓是良種馬繁殖和乳品及肉牛飼養中心，並以獵狐狸季節而聞名。此區拓殖於十八世紀初期，1718年，大片的土地被授予美國革命領導人理查李(Richard Henry Lee)之父，即托馬斯李(Thomas Lee)。利頓森林(Leeton Forest)位於附近，它是1795-1801年間的美國司法部長查理李(Charles Lee，理查李的女婿)修建的家。此鎮設於1810年，並爲紀念華倫將軍(Joseph Warren)而稱其名，華倫將軍因邦克山(Bunker Hill)戰役而聞名。自1920年採議會-經理制。人口3,907。

## WARRINGTON 窩令頓

英國赤夏自治郡。位於默西河(Mersey R.)及曼徹斯特船運河(Manchester Ship Canal)河畔，利物浦以東26公里。窩令頓郊區雖在赤夏，但直到1974年才從蘭開夏劃歸赤夏。窩令頓在默西河最淺、最方便的渡口處發展起來，證據顯示此渡口自羅馬時代即已存在。其最早而有記載的橋梁年代爲1305年。現代的窩令頓是一繁榮的工業自治郡，生產電線、鞣革，另有製皂工業、化學製品、馬達製造工業和鋼鐵生產、鋁製品及電子產品生產。三個釀酒廠之一具有200年以上歷史，並以邦特(Bunter)砂岩特別純淨的水爲基礎。

著名的建築物包括地方總部，設在一所十八世紀美麗的大宅院裏；窩令頓學院的喬治式大樓，與發現氧的普里斯特利(Joseph Priestley)及其他同期著名的人物有關；獻給聖埃爾芬(St. Elfin)的教區教堂具有高達86公尺高的尖塔；布西大廳(Bewsey Hall)年代可上溯至1600年。另有一處優良的博物館和藝術館。人口168,846(1981)。

## WARRINGTON 窩令頓

美國弗羅里達州埃斯坎比亞郡(Escambia)村莊。在朋沙科拉灣(Pensacola Bay)上，緊鄰朋沙科拉城西南，位於美國海空軍基地之北。人口15,792。

## WARS OF SUCCESSION 王位繼承戰爭

參見SUCCESSION WARS.

## WARS OF THE ROSES 薔薇戰爭

參見ROSES, WARS OF THE.

## WARSAW 華沙

美國印第安那州城市，柯斯丘什科郡(Kosciusko)郡治。位於蒂珀卡努河(Tippecanoe R.)河畔，韋恩堡(Fort Wayne)西北西64公里處，海拔251公尺。華沙有一市內機場。華沙地處農業區，是工業、貿易和度假中心。其加工產品包括整形和手術設備、金屬產品和機器、傢具和其他木製品、玩具和早餐食品。附近的威諾納湖(Winona L.)，是格雷斯學院和神學院(Grace Coll. and Sem.)的所在地，爲一宗教和文化中心。華沙以波蘭首都爲名，於1836年拓殖，1854年設鎮，1875年設市。採市長-市議會制。人口10,647。

## WARSAW 華沙

波蘭首都，波蘭文作Warszawa，位於維斯杜拉河(Vistula R.)兩岸，海拔73公尺。冬季寒冷、夏季溫暖，1月平均溫爲−3.5°C，7月爲18.6°C。年平均降雨量爲564公釐。

華沙爲一主要工業中心，生產汽車、鋼鐵、藥品、水泥、收音機和電視、電器設備和服裝。也是全國的交通運輸中心，有七條鐵路幹線聯絡國內的主要城市以及柏林、基輔、列寧格勒、莫斯科、布拉格和維也納。其機場將華沙與十四個歐洲國家的首都連結起來。

設在華沙市的機構有各政府部門、經濟計畫署、國會、波蘭國家銀行，以及波蘭全國貿易委員會(Polish Chamber of National Trade)。華沙也是波蘭大主教(羅馬天主教)、波蘭東正教及其他宗教團體中樞所在地。三個主要政黨皆在華沙設立總部。

華沙是全國文化中心，設有波蘭科學院，並有74個附屬研究所遍布全國；主要圖書館有國家圖書館、華沙大學圖書館、華沙公共圖書館、中央醫學圖書館和國會圖書館。

14所高等學府設在該市，包括華沙大學、中央農業學校、華沙工學院、外國服務學院、中央計畫與統計學校以及天主教神學院。在15座博物館中，以國家博物館最著名，收藏有豐富的古代、中世紀和近代藝術品。

波蘭許多重要的報紙和雜誌在華沙出版。主要報紙有《魯杜論壇》(*Trybuna Ludu*)、《普拉西評論》(*Glos Pracy*)、《威佐尼快報》(*Express Wieczorny*)、《華沙・澤西》(*Zycie Warszawy*)和《斯洛夫・鮑澤克恩》(*Slowo Powszechne*)。主要期刊有《斯偉亞特》(*Świat*)、《政治》和《新文化》。該市有三個廣播電台和一個電視頻道。主要劇院有波爾斯基劇院(Teatr Polski)，以上演波蘭與外國古典劇而聞名。另外國家劇院則以現代戲劇居多。華沙的國家愛樂廳(National Philharmonic Hall)是波蘭的傑出交響樂團所在地。

位於華沙舊市區廣場上的西吉斯蒙德三世紀念柱，曾於二次大戰中被毀，現已完全恢復舊觀。

該市有許多世界著名的宮殿和教堂。拉茲恩基宮(Łazienki Palace)是波蘭最後一位國王斯坦尼斯拉斯二世奧古斯特(Stanislas II Augustus)的寓所，是波蘭古典建築的傑出範例。其他歷史建築有納米斯特尼科斯基宮(Namiestnikowski Palace)，現爲政府所在地；斯塔希茨克宮(Staszic Palace)，內有科學院的一部分；以及維拉魯夫(Wilaňow)的約翰三世索比斯基宮(John III Sobieski)。十四世紀的聖約翰哥德式教堂、聖母訪問節修女教堂(Church of the Visitation Nuns)，以及巴洛克風格的聖十字架教堂(Holy Cross Church)均爲華沙教會建築的傑出代表。著名的戰後建築有40層樓高的文化與科學宮(Palace of Culture and Science)和十年體育館(Ten-Year Stadium)，後者可容納80,000人。華沙大部分毀於二次大戰，但舊城斯台爾米亞斯托(Stare Miasto)及其著名的西吉斯蒙德三世紀念柱(Sigismund III Column)已完全恢復舊觀，與數世紀前無異。

**歷史** 華沙形成於十二世紀，原來是馬索維亞親王(Masovia)城堡烏亞茲多(Ujaz-

華沙 波蘭首都，位於維斯杜拉河兩岸，是該國主要工業、交通及文化中心。圖爲華沙市在二次大戰後興建的文化與科學宮建築。

dów)附近的一個村子。1413 年成爲馬索維亞的首都。十六世紀，是波蘭-立陶宛聯合邦的首府，波蘭的國王就在附近郊區的沃拉(Wola)選舉。1596 年，西吉斯蒙德將其宮廷從克拉科(Kraków)移到了華沙，自此華沙就成了波蘭的生活和歷史重心。十七、十八世紀時，華沙數次被瑞典人和俄國人占領；波蘭於 1795 年被瓜分時，該城授予普魯士。1806 年被拿破崙一世奪取，成爲拿破崙保護下的華沙大公國中心，但 1813 年又被俄國人占據，並根據 1815 年的維也納會議給了俄國。

十九世紀在俄國統治下，華沙發展成爲一個大型工業城市。人口從 1832 年的 127,000 增至 1882 年的 383,000，而且到 1914 年更高達 884,000。雖然經過了 1830-31 年的流血革命和 1905 年的嚴重暴亂，俄國一直占據該市直到 1915 年 8 月被德國占領爲止。

1918 年 11 月，華沙成爲剛獨立的波蘭首都，到 1939 年人口已增至 1,289,000 人。二次大戰初期，華沙被攻擊而於 1939 年 9 月 27 日投降德國。在此後的五年裏，85%的建築被毀，六十萬餘華沙居民喪生。1943 年 4 月 19 日，猶太居住區的猶太人奮起反抗德國人，但幾週後，整個地區被夷爲平地。1944 年 8 月 1 日華沙人民羣起反抗德國統治，但經過 62 天的激戰後失敗。1944 年 9 月 14 日，蘇聯和第一支波蘭軍隊解放了布拉格，華沙於 1945 年 1 月 17 日被奪回。人口 1,552,300 (1978)。

## WARSAW, University of 華沙大學

波蘭高等教育機構。1816 年建於華沙，並於 1818 年開辦。1830-31 年波蘭革命失敗後被俄國人關閉，直至 1869 年才重新開辦。從 1884-1916 年，這所大學完全被俄羅斯化。華沙大學在兩次大戰期間迅速成長。與其他波蘭教育機構相同，此校在 1939 年德國人占領華沙之後被迫關閉，至 1945 年又重新開放。在這期間，有一些教導被秘密地傳授下來。戰後十年間，蘇俄影響力在 1956 年後有某種程度的減弱。

大學內設有生物系和地理系、化學系、新聞系、政治經濟系、哲學系、語言學系、地質學系、數學系和物理系、歷史系、法律系和教育系等衆多學系。

## WARSAW PACT 華沙公約

蘇聯及其歐洲衛星國的軍事聯盟，被認爲是針對北大西洋公約組織(NATO)而建立的，在西德重新武裝並獲准進入北約組織不久後締結。

正式名稱爲「華沙友好合作和互助條約」，1955 年 5 月 14 日由阿爾巴尼亞、保加利亞、捷克、東德、匈牙利、波蘭、羅馬尼亞和蘇聯在波蘭華沙簽署，除簽署國的代表外，中共派了一名「觀察員」參加華沙會議，並宣稱在與西方的戰爭中其政府將尋求歐洲同伴的支持。這一防衛條約在 1975 年二十週年期滿時自動延長。

軍事指揮部及總部在莫斯科，由蘇聯二次大戰英雄科涅夫元帥(Ivan Konev)指揮，在華沙公約下駐紮在匈牙利的蘇聯軍隊鎮壓了該國 1956 年的革命，除阿爾巴尼亞和羅馬尼亞以外的華約簽署國 1968 年參與入侵捷克以結束杜布切克(Alexander Dubcek)的自由化政策。阿爾巴尼亞曾支持中共與蘇聯分裂，並在 1961 年抵制華沙公約的活動，1968 年正式退出該組織。羅馬尼亞譴責入侵捷克，並在後來從華約公約武力中撤回軍隊，以表示在政策問題上與蘇聯有歧見。

## WARSHIPS 戰艦(戰船)

自古戰艦常分爲三大類。主力艦代表強大的火力，通常在大艦隊或小戰隊中共同運作。巡洋艦包括巡防艦及小型早期型式的戰艦，一般著重在速度與機動而非火力。它們常以單艦從事偵察、襲擊或保護商業等活動，或傳送信息。另外，也有各種較小型式的輔助艦及特種艦艇；一大羣較小艦艇的組合稱爲一個聯隊。一個國家各類戰艦的組合兵力則構成該國家的海軍。雖然戰艦通常與載運貨物的商船不同，但在帆船時代，政府准許以特許的個人商船代表國家去對付敵人的船隻。

戰艦與戰術間始終存有一種互動關係。軍艦的特性會影響戰法，而戰法又經常影響戰艦的特性。海上作戰有一種從近距離攻擊行動轉向長程飛彈作戰的趨勢。在若干世紀期間，海軍作戰實際上是由浮游平台上的步兵戰鬥，演變成利用逐漸增加射程的火砲射擊，最後以飛機及導引飛彈於極遠的距離發動攻擊。從前幾乎所有的戰鬥都是以水面船艦執行，但在二十世紀則見到了日益增加的空中活動，以及在海面以下的潛水艦活動。

### 用槳時代

**地中海有槳帆船** 有兩千多年的時間，世界上主要的戰艦是細長的地中海有槳帆船，這些船至少在作戰時是用槳划行的。從西元前 480 年的薩拉米斯(Salamis)戰役後，或更早時起一直到 1571 年的勒班陀(Lepanto)戰役，地中海有槳帆船主宰了海軍戰鬥。當然，在那些世紀中它們也經過了大小和結構方面的各種改變，和後來的戰艦比較有明顯的差異，但是在那時各不同時期的有槳帆船仍然存有很多共同點。

最重要的是，它們的建造是爲了速度及機動性，而不是爲了堅固的遠洋航行性；與大多數帆船相較，它們船體的寬度與長度比例較小。它們在巡航時可以升起大橫帆以便利用順風航行，但是爲了在戰鬥中有效作戰，它們仍依賴其衆多的槳划動船體，這些槳便於它們控制船的方向和速度，這些工作只靠以帆航行的船是辦不到的。這種優越的戰術僅在犧牲一些重要的戰略特質下才能獲得改進。由於有槳帆船的船舷較低，缺少對於抵抗海浪所提供的保護，所以這些船通常僅靠近海岸，從一個岬角航向另一岬角，幾乎全部有槳帆船的海戰都是從海岸看去視線以內的海面上進行的。該狹長的船艇沒有水兵睡覺的空間，也沒有一次裝足能夠維持數天以上的食物、水或其他軍需品。通常每晚都要開往海岸，在早期常把船拉上海灘。爲了避免冬季狂暴的海浪，有槳帆船通常在 10 月至 4 月期間停航。由於這些原因，長期作戰及長期的封鎖敵人港口是少有的事。在整個漫長的有槳帆船時期，地中海的貨物通常是以用帆推進而非用槳推進的桶狀圓形船載運。它們比有槳的帆船慢，但都很適合在海中航行。

遠在希臘人發明眞正的有槳帆船之前，就有一些零星紀錄是有關於地中海戰船某些特性的例子。約在西元前 1400 年，海盜乘著快速的狹長形船，威脅到埃及與腓尼基及東地中海其他地區，並襲擊這些地區的商業來往。約在兩個世紀以後，希臘人曾以一次大規模遠征攻占了特洛伊。希臘詩人荷馬在其《伊里亞德》(約西元前 850 年)中曾詳細描述希臘的有槳帆船，但是他的這個描述都遠在該事件發生以後。他描述希臘的戰艦爲快捷而優雅的船艇，大都沒有甲板，大型者長約 90 呎，有 50 個槳，小型則約爲大型的一半。在古代，槳手爲自由民而非有槳帆船時期用的奴隸，後者在中世紀才變得普遍。那些荷馬詩中的有槳帆船，顯然是在順風時使用它們的方形大橫帆，而槳則僅在風向與航向不對或下達作戰命令時使用。當時的海戰主要是配備有矛與弓的步兵間之射箭戰。

到後來，一種海軍戰術的新觀念導致有槳帆船被設計爲從事有效的攻擊行動。有槳帆船本身變成了主要武器。由它的槳手以高速(7 節，每小時 7 浬)推進，它以船首堅強而尖銳的撞角，衝撞敵船並使敵船沈沒或破損。有槳帆船設計之演進反映了增加用槳之人力，而不致過度增加船體本身之大小。

首批這種裝備撞角的有槳帆船開始出現於西元前 800 年以前。主力艦是艘有 50 個槳的五十槳撞船(penteconter)，每一船舷都有 24 名槳手，船尾有兩人操舵(方向槳)。有一面作戰的戰鬥平台從船首經船中央一直延展到船尾。雖然大量的槳手能產生有效的撞擊力，但這些有槳帆船太長太窄，以致不能適應海中航行，且難以操縱。約在西元前 700 年，腓尼基人和希臘人開始以雙層五十槳撞船解決了這項問題。每一船舷的 24 名槳手不是縱向排列，而是舷的上端有 12 人，他們的下面有 12 人，經由船體的圓窗操槳。使得一種船具有它以往的全部撞擊力，但船身至少減短了三分之一，具有更堅強及更適合航海的船體，並且對敵人所呈現的目標則更小。

所有操槳式帆船中最著名的三層槳座戰船，突然在西元前 550-500 年間取代了雙層五十槳撞船，正好趕上希臘人與波斯人之間的大規模海戰。在舷的上緣建造一個伸出舷外的支架，上面配置第三層槳手可獲得額外

的槳力，而不致大量增長船身。最大的三層槳座戰船長約 120 呎，寬度將近 20 呎。和其他有槳帆船一樣，它的乾舷很低，舷的上部在吃水線上僅約 8 呎。三層槳戰船的吃水約 3 呎，所以它在夜間搶灘容易。它的槳約 14 呎長。除了它的 170 名槳手及兩名舵手外，載有 5 名軍官，約 15 名士官與專業人員，以及許多執矛槍士兵與弓箭手。

古代的艦隊中所包括的主力艦遠較後來的爲多。1805 年在特拉法加(Trafalgar)僅有 27 艘英國及 33 艘法國與西班牙的該類戰船，後來在日德蘭(Jutland, 1916)及雷伊泰灣(Leyte Gulf, 1944)的大規模戰鬥中也僅有類似的少數，而在西元前 480 年一場決定性的薩拉米斯海戰，似乎至少有 1,000 艘三層槳戰船，甚至還可能多到有 1,800 艘這種戰船參與。西元前 405 年在伊哥斯波塔米(Aegospotami)，斯巴達人曾擄獲過 180 艘雅典三層槳戰船中的 171 艘，當時這些船上的水手全跑到岸上去掠奪食物去了。

到了第一批超級有槳帆船開始出現的時候。新的四層槳船及五層槳船是由好幾個人共同操作一個槳而不像三層槳船那樣由一個人操作一個槳(大型有槳帆船中眞正划槳手的排列曾引起很多猜測，結果沒有一定的結論)。西元前 300 年以後不久在希臘與埃及亞歷山大大帝繼承人之艦隊中，有槳帆船體型之競爭達到了最高點。它們不僅有許多七層、九層及十一層，而且繼續增加有超過十三層者，每種有槳帆船上都有 1,800 名槳手，包括龐大的三十層者，甚至更大的船。有些有槳帆船帶有石弩及可移動的木製砲塔。那些超大型的船逐漸消失；後來的艦隊只保留有少數的大型船，如十層槳者，但五層槳者則較爲普遍。當羅馬人於西元前 260 年突然大舉出海對付迦太基人時，他們發明了一種釘有長釘的踏板，投搭在敵人的甲板上，它給予羅馬軍隊一個在海上從事步兵作戰的機會。

有些海軍以輕快的船隻連同那些重主力艦一同去達成後來巡防艦或巡洋艦的目的，尤其是在追趕海盜及其他襲擊者時爲然。此等船爲「hemiolia 號」及「triemiolia 號」，它們能於追逐時並用帆和槳，然後當接近作戰時使某些槳手離開他們的槳位而藏匿在艙及帆的下面。後來，羅馬人爲了相同目的而發展出「liburna號」(里柏尼安有槳帆船)。

羅馬帝國後期，海軍活動漸息，直到七世紀阿拉伯人攻擊拜占庭部隊時才有重要的革新出現。拜占庭使用希臘燃燒劑(參見GREEK FIRE)，而阿拉伯人則使用大抓環使舊日撞擊戰術不能實施；同時，拜占庭新造的有槳帆船稱爲「dromons號」，著重在速度與機動性。在十世紀，拜占庭建造了些更大的有槳帆船，甚至還建造了一些特種登陸艇；而阿拉伯人則以他們自己的大型有槳帆船予以抗衡，其中有些約 250～300 呎長，使用希臘燃燒劑及大型的石弩作爲武器的戰艦。

到了十三世紀，威尼斯、熱那亞及其他義大利城市把有槳帆船帶到一個最後發展的高峯，特別是爲了護航來自君士坦丁堡、敍利亞，以及埃及等國貴重絲綢和香料的貨船。大約從 1290 年起一直流行到一五〇〇年代後期的威尼斯標準有槳帆船，與昔日希臘三層槳戰艦有許多共通點。船身長 125 呎，寬 15～18 呎，吃水 4.5 呎。150 名槳手每人分別操作一個 30 呎長的槳，每三個人一排坐在船中央通道兩邊的斜板凳上。船頭建造一個戰鬥平台或前甲板，船尾建造一個較爲高大的船樓。手持弓箭的水兵在船樓上及沿船艙的通道中各就崗位準備戰鬥。通常有一張三角帆的船桅。其他基督教國家的海軍及土耳其海軍也都使用類似的有槳帆船。威尼斯的槳手通常是參加戰鬥的自由民，但因禁在船上的奴隸則划動其他的艦隊。到了十六世紀，火藥的問世導致原始火繩槍的使用，同時在船頭安裝一門或多門加裝火砲。

這種從兩千年前戰爭以來很少改變的有槳帆船構成了勒班陀戰役中敵對海軍部隊之大部分，1571 年就在勒班陀，基督教徒在用槳時代的最後大海戰中擊敗了土耳其人。該基督教艦隊約有一半是威尼斯式的，包括 208 艘有槳帆船、6 艘附有加裝火砲的三桅大帆船、24 艘裝補給品的帆船，及約 50 艘輕便划艇。該艦隊的兵員除 30,000 名士兵外，尚有 44,000 名槳手及其他船員。土耳其的部隊與此相似。每一邊的部隊都是以三師並列作戰；戰鬥是在近距離進行。有些海軍，尤其是法國雖然曾維持了兩百年的有槳帆船的艦隊，但是它們在戰鬥中所扮演的角色卻微不足道。

參見GALLEY； TRIREME。

**其他早期的戰船** 在地中海以外地區，戰船的發展沒有非常明確的連續性。在北歐，海軍活動通常多爲兼差性質，由一般作其他用途的船隻擔任。而且，戰船只不過是載運入侵者到另外海灘登岸的運輸船而已；正規的海上戰鬥很少。北方海軍活動的紀錄甚爲貧乏，以致即使在聰明的學者推測之後，對古代及中古時代大部分期間的船艇類型仍然含糊不清。

在西元 800 年後的一百年中，一個重要而又令人驚異的例外是斯堪的那維亞海盜所運用的船型。由 1880 年在奧斯陸以南哥克斯塔德(Gokstad)所發現這種船的良好保存遺骸中，提供了它不同特徵的一個明顯概念。像有槳帆船一樣，它結合使用大橫帆與槳，該帆是配合順風巡航用的。另外，由於槳主要是爲了抵抗逆風風力而非用在戰鬥中之衝撞敵船，所以槳手不多——哥克斯塔德戰船有 16 對槳。它的船首及船尾有以厚木板構成的上層甲板，上面能載 60 或 70 人。該船與有槳帆船的最大差異在於堅強的耐航性，這使它能夠對抗公海上的狂風及大浪，這種風浪將會沈沒低乾舷的有槳帆船。北歐的海盜以這種船隻，從俄國出發航行到冰島，後來到格陵蘭，再南下到不列顚羣島及法國。但這些船並不是專動的戰艦，它們也被用作貿易及殖民，即使當有戰鬥發生，通常也只是發生在海岸上的襲擊。

約在九世紀末期時，英國國王阿佛列大帝(西元 871-901 年在位)引進了兩個新特徵：一支相當專動的海軍部隊及一種較大型的戰船。這兩個特徵均被喀奴特(Canute)及斯堪的那維亞其他統治者更進一步傳承發揚，它們之中有些龍船具有 60 對槳，而且能載 400 或 500 人。

約在 1200 年流行一時的那些大龍船最後逐漸消失。到後來的中世紀時期，大多數海軍活動均成爲兼任事務，由運貨的「圓形」船暫時接管戰鬥勤務。這通常意味著要在船首及船尾建造臨時的船樓，俾使戰鬥人員可從那裏比較容易攻擊敵人。僅靠風帆，這些桶狀船不能執行有效的撞擊或其他戰術運用；它們僅爲步兵在海上提供戰鬥使用的浮游平台而已。即使在火藥開始使用時，也是以小型殺人砲的形式——在一例中有 225 門——攻擊敵方的人員而非其船隻。這些小型砲逐漸將臨時船樓轉變成戰船結構中的永久結構。

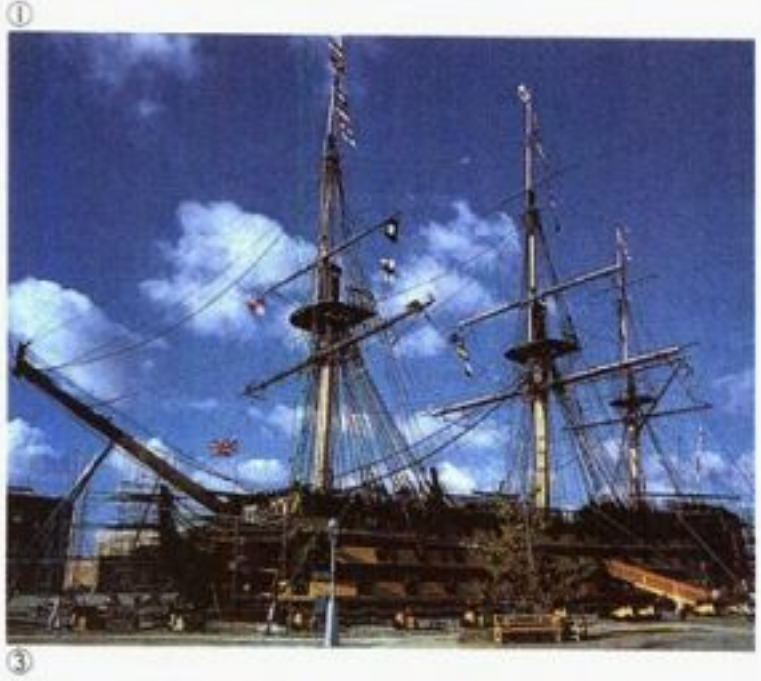
在印度洋和遠東，海軍作戰通常也是兼任工作，在這些地區，阿拉伯的單桅帆船及中國的平底帆船(舢舨)，均被迫爲臨時作戰而服務。然而，在 1592-98 年，韓國人建造了一種高度專業化的船，遠超過了那個時代。此爲一種有堅強裝甲的龜形船，他們利用這種船將日本入侵者逐出了他們的國家。

### 帆船時代

在勒班陀的最後一次有槳帆船大戰後僅 17 年，1588 年英國擊敗西班牙的無敵艦隊是爲海軍史上的一個主要轉捩點。在其後 250 年的傳統海軍戰鬥中是由帆船彼此在通常數百公尺的距離中以開砲來代替過去以近距離之衝撞行動。這表示戰船戰術與戰略的一個徹底改變。過去有槳帆船在戰鬥中開始攻擊時大致可以不顧慮風向及潮汐；因爲它的槳手可爲短距離的衝刺把速度增加到 7 節。而在另一方面，帆船戰術的運用自由則小得多；風向不對或無風均意味著在操縱或調整船隻之重要航向時，會遭遇到極端困難。但在戰略上卻恰好相反。狹長的有槳帆船不能離岸遠航，更不能維持一條較長的封鎖線；而帆船則能繼續不斷地在海上維持長達數月之航行，它那堅固而禁得起航海的船體能抵抗海上的狂風巨浪，並能攜帶充分的糧食、水及軍需品，不需再依賴岸上基地的經常供應。海軍作戰的特性自然遭遇到一次重大的變革。

對於此一變革出力最多的人物之一是霍金斯(John Hawkins)，他是伊麗莎白時期的一個傑出船長，也是突破西班牙本土的一個先驅。1573 年他成爲海軍的司庫及主計長，負責海軍的建造工作。他此一身分，對於發展一種戰艦具有極大的影響力，該種戰艦有足夠駛向上風的能力，以到達敵艦的上風位

①

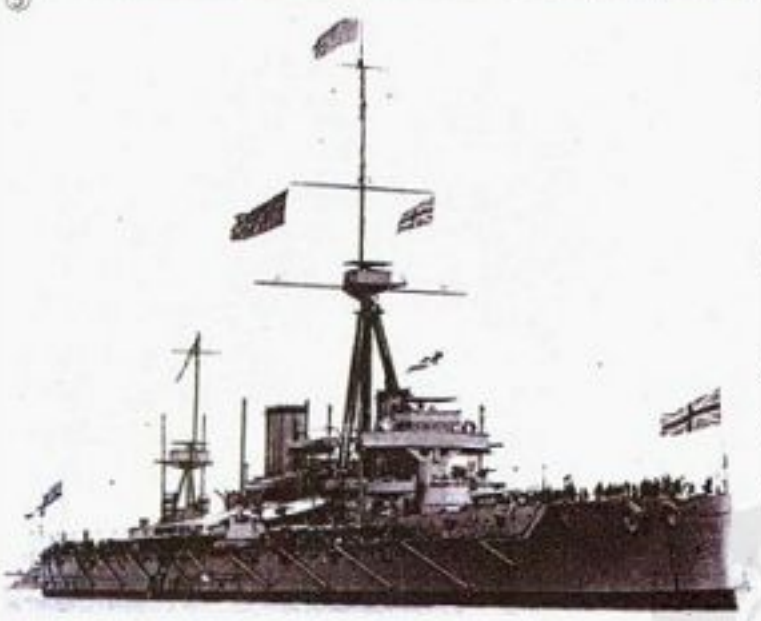


②

③

④

⑤



⑥

⑦

①1805年在特拉法加海戰中獲勝的英國主力艦「勝利號」，是艦隊司令H.納爾遜將軍的旗艦。
②英國主力艦「戰士號」(1860)配有多門具破壞力的大砲，砲彈威力足以穿透敵艦的防禦裝甲。
③美國南北戰爭期間，北軍使用的鐵甲艦「監視者號」配有旋轉砲塔。
④英國戰艦「皇家主權號」(1890-92)在裝備和速度上已達到近代戰艦的基本水準。
⑤1906年，英國發展出革命性的「無敵艦」，具有10門12吋巨砲。
⑥德國建造的「俾斯麥號」巨艦，曾擊沈多艘英國海軍艦艇。
⑦1950年10月，美國主力艦「密蘇里號」在韓戰期間以艦上巨砲攻擊地面設施和部隊。

置：並以長射程砲轟擊敵人，而不是以傳統的海上步兵戰法與敵人交戰。英國在都鐸(Tudor)時期之初，即已領先改良武器，從高聳船樓中的小型殺人砲，改變爲放低在船身以內可以伸出船舷砲門的重型艦砲。然而三層甲板的大帆船仍然保持它們高聳的上層船樓結構，直到霍金斯將它們降低以改善航行的特性爲止。當西班牙無敵艦隊出現在英國南部海岸以外時，霍金斯及其他的人成功地保持在西班牙軍艦的上風海面，並轟擊它們，使它們的數千名步兵連參戰的機會都沒有。附帶一提，那些西班牙人中有一些曾參加過勒班陀戰役中的成功交手戰。參見ARMADA。

**主力艦**　整個十七世紀全在發展企圖供長距離作戰的新型戰艦上。大型戰艦爲在艦隊中或戰隊中作戰的主力艦；小型戰艦爲巡防艦及輕巡洋艦，這些戰艦多半適於單獨執行任務。在所有的情況中，採用的主要武器爲類似岸上軍隊所用的長砲，但是安裝在固定的木質砲架上，並以小輪代替陸軍長砲之大輪。這些砲都是自砲口裝塡彈藥，不像後來的自後膛裝塡，並且全是光膛沒有膛線；通常它們發射圓形實心彈。有一段長時間，它們是以其彈重命名：例如，一門 32 磅砲發射一種直徑約 6.5 吋的圓彈，其有效射程約 1,200 碼。海軍通用的其他砲從 12～64 磅砲不等。後來約在美國獨立戰爭時期，能發射大彈丸於短距離的海軍鐵砲也經常被海軍使用。

新戰術要求海軍指揮官不但要是一位戰鬥員，而且也是一位軍艦管理人。從前只要告訴航海員把船靠向敵船舷側與敵船並列準備交手戰就夠了，現在則必須動員全船人員以便使舷側的全部火砲瞄準。昔日的有槳帆船是以一長排並列突進作戰。現在，則由於火砲是排列在舷側，主力艦是以縱隊隊形進行戰鬥，因爲這樣能提供船體最大的運動自由，且最不會妨礙其他戰艦的射擊。此即主力艦被稱

爲戰線艦(ships of the line 或 line-of-battle ships)之因。經歷許多年,英國作戰教範(1673)嚴格地要求此種隊形:標準的海軍作戰是選擇敵對的艦隊或戰隊呈平行排列的時機,使自己每一艘戰艦鎖定一艘敵方戰艦予以猛烈轟擊,直到其有幾分崩潰時爲止。然而,在十八世紀後期,少數大膽的海軍司令官藉由打破此一作戰隊形而獲得勝利。在戰艦個別行動時,命令每一個艦長要設法到達他敵手的上風位置,而且在可能時以他舷側的全部火砲猛轟,而當時敵人幾乎無法利用自己的火砲還擊。

十七世紀初期產生了少數著名的戰艦,尤其是以英國極成功的主力艦「海上霸王號」(Sovereign of the Seas)爲最,它是由佩特(Phinias Pett)設計而於 1637 年下水的。在三次頑強戰鬥的英荷戰爭期間(1652-74),戰艦曾獲致快速的進步。到該時期結束時,戰艦呈現一致的特性,在其後一百多年內幾乎沒有什麼變更。各沿海國家艦隊間有一般的類似性:被擄獲的艦艇經常被它們的擄獲者吸收。一般而言,十八世紀是一個靜止時期,在戰艦或作戰方法方面幾乎沒有變化。戰艦與商船,無論是木質或是鋼鐵者的平均活動壽命均約爲二十年,但有時也有逾齡的戰艦參與作戰。納爾遜勳爵(Nelson)的「勝利號」於特拉法加戰役時已 40 歲,而「皇家威廉號」在 1782 年作戰也已 63 歲,但當時它們與同型的最新戰艦相比幾乎沒有差異。

到了十八世紀,戰艦是以它們通常所配備的砲數命名,也以完整、有掩護的裝砲甲板數目命名。最大的是笨拙、高聳的一級主力艦,在其三層甲板上有一百門或更多的砲。也有三層甲板、約 90 門砲稍小的二級艦,它們之中有少數服役於主要艦隊中,通常作爲旗艦。它們高聳的塔樓賦予它們在作戰中某種優點,但它們極少如同構成大部分戰線的雙層甲板三級艦之適於航海性。這些之中有的配備 80 門砲,尤其是在法國及西班牙的海軍中爲然。其他戰艦僅有 64 門砲,其火力僅勉強足以作爲戰線之用,但它們卻十足勝任護航商船及遠方的駐防任務。最普遍的主力艦爲三級的 74 門砲艦,可依賴它在多數狀況下執行有效巡艦及有效作戰。在 1805 年特拉法加敵對艦隊之 60 艘主力艦中,7 艘爲一級艦,5 艘爲二級三層甲板艦,7 艘爲 80 門砲艦,4 艘爲 64 門砲艦;所有其餘的共 38 艘爲流行的 74 門砲艦。

一艘典型的 74 門砲戰艦是 1798 年在泰晤士河上建造的英國「埃亞吉克斯號」(Ajax)。它那堅固的船體在其裝砲甲板上延伸有 182 呎長,該裝砲甲板是在船尾的艦長室與衝浪前進的寬闊、蘋果紅面頰船頭之間。突出於黃色船邊之間的橫梁將近 50 呎。船頭吃水約 13 呎,船尾吃水約 18 呎。容積爲 1,953 噸,與一級艦則約爲 2,300 噸者比較爲小。通過裝砲甲板上的艙口伸出 30 門 32 磅砲彈砲之砲管,另 30 門 24 磅砲在上甲板,還有 6 門 24 磅砲在露天後甲板及前甲板上,連同 16 門短管大口徑砲,上述全部砲數並非計算在它所稱 74 門砲的等級上。在那些狹窄的船艙中,600 名官兵常要住上數週甚至數月,而沒有機會登岸。

建造這樣一艘戰艦需要 2,000 棵橡樹,其中許多是百齡老樹。英國人很感傷於他們木牆中的那些橡樹心,但是在 1800 年以後,他們的林地幾乎供應不上造艦的需要,英國不得不在全世界搜尋印度柚木,及其他堅硬的外來木材以彌補其不足。英國、法國、荷蘭或西班牙,都沒有適於船桅或帆桁用的本地縱木或松木。所有的船都是帆桅等裝備完整的,在前桅、主桅及後桅上都有橫帆。必須派人到波羅的海或北美洲去獲取那些船桅及帆桁:例如,一艘一級艦的主桅其直徑是 40 吋,長度也要 40 碼。

**巡防艦及較小的戰艦** 僅次於主力艦的是較小但通常較快的巡防艦,作戰時被安排在大戰艦所排一直線的後面。英國有少數約 50 門砲雙層甲板的四級艦;這是一種令人相當不滿意的中型艦,就像後來的裝甲巡洋艦一樣,火力不足以用於戰線。最多及最重要的巡防艦爲五級艦,通常從 32 門砲到 38 門砲不等;也有很多用途廣泛的是六級艦,有 24 或 28 門砲。它們都只有一層砲甲板,但它們在前甲板或舵樓上也裝有一些砲。同等級艦在歐陸各國海軍中很普遍。

像後來的巡洋艦一樣,巡防艦也有幾個功用。它們用在保護商業,時常參加護航隊護送商船團;及參加商業襲擊,這些工作通常多爲官兵所歡迎,因爲有獲得獎金的機會。巡防艦也可以在艦隊中擔任快速傳送信息及偵察任務——納爾遜稱它們爲「艦隊之眼」。它們時常被用在外國港口,尤其是在遠方駐地作爲武力的炫耀。由於英國廣大的商業與殖民地,他們需要大量的這種巡防艦。

1812 年,英國有 112 艘現役的巡防艦,以及 124 艘主力艦和將近 400 艘較小的艦艇。美國在那年夏天宣戰時,僅有 6 艘巡防艦以及少數較小的艦艇。然而,其中 3 艘巡防艦爲一種引起英國皇家海軍嚴重關切的超級巡洋艦。回溯到 1794 年,美國曾決定,既然負擔不起很多艦艇的費用,他們應該擁有少數盡量精良的艦艇。此一決定導致後來他們擁有配備 44 門砲的「憲法號」、「合衆國號」,及「總統號」:快速而且武裝超羣,能夠逃離它們不能輕易擊敗的任何軍艦。當「合衆國號」在 1812 年擊敗「馬其頓號」(爲傳統的 38 門砲巡防艦)時,長 175 呎排水量 1,576 噸,而「馬其頓號」長 158 呎排水量 1,325 噸;它有官兵 478 名,而英艦則有 301 名。特別重要的是它的舷側重 846 磅相對馬其頓號的 561 磅。英國最後在一次對抗中以四艘戰艦同時攻擊而擄獲了「總統號」,很像他們以三艘巡洋艦對付德國超級巡洋艦或袖珍主力艦「海軍上將斯佩伯爵號」(Admiral Graf Spree)之行動,發生在 1939 年所呈現的問題一樣。

在巡防艦之下爲以史魯普型戰艦(sloops of war)爲首的較小巡洋艦,此不應與商用單桅小帆船sloop相混淆。某些早期的海軍 sloop 爲雙桅橫帆的帆船,但到了 1800 年,它們大多數裝備成完整的小軍艦。其中之一的美國「黃蜂號」(Wasp)於 1812 年擄獲了極類似的英國「狂歡號」(Frolic):兩者均爲 18 門砲級:它們的舷側重分別爲 268 磅及 292 磅,而它們的船員數分別爲 138 名及 110 名。在較低一級中,是 1813 年有兩艘 14 門砲的雙桅小帆船之戰鬥中,舷側重 135 磅的美國「企業號」擊敗了舷側重 126 磅的「拳師號」,它們的船員分別爲 102 名及 72 名。在那些眞正的巡洋艦以外,美國海軍還擁有著許多臼砲艇(bomb ketches)、海防汽艇、運補船,及較小的船艇:1812 年以前美國建造了一批比較沒有什麼價值的小砲艇。

在 1793-1815 年間,幾乎不斷的英法海軍戰爭中(1812 年的戰爭混雜於其中),除少數特殊情形外,經歷了眞正帆船時代最後的主要戰鬥。而且,就較小等級的巡洋艦而言,這是商船最後一次能大規模用於戰爭的目的上。各國時常將商船改裝成軍艦,但獲得委任狀及強制捕拿特許證、作爲襲擊敵人商業活動的私有船則比前述商船改裝成軍艦的數目要多得多。參見 FRIGATE; SAILING VESSELS。

## 過渡時期

到主力艦、巡防艦,及較小的艦艇於 1815 年完成其戰鬥任務時,長期靜止的海軍時代將由一個不斷劇烈轉變的時期所取代。到十九世紀結束時,世界的海軍起了完全的轉變。蒸氣逐漸取代了風帆作爲推進的動力,而鐵船體,然後鋼船體;主力艦的重裝甲,也取代了行之多年的橡樹心木。這兩項運動原是各行其道,僅在最後才合併產生決定性的新類型船。第一艘蒸氣戰艦是於 1815 年完成,但直到該世紀中葉蒸氣才被普遍使用,甚至在一八八〇年代,許多在遠方駐地的巡洋艦,仍在大部分時間使用風帆以節約煤炭。轉用鐵船體及裝甲一直到一八五〇年代才開始進行,但一旦開始,它在其後二十年中變成極爲普遍,廣被使用。

**從風帆到蒸氣** 從風帆轉變到蒸氣產生了廣泛的影響,其中重要的是免於依賴風向及潮流。在戰術方面,它恢復了如同有槳帆船以槳推進的自由行動。指揮官現在可以選擇任何戰鬥隊形而不須考慮風向可能對它有何影響。在戰略方面,軍艦現在可採取直接航線,而不必順應貿易風、西風或季節風。而且到達時間可以正確地予以推算。但它們也有戰略性限制。帆船可以繼續在海上航行維持數日而不必進港,但蒸氣戰艦則受制於岸上基地以補充其燃料,此一情勢直到二次大戰時美國發明海上補充燃料術,及後來發展出原子動力才終於獲得紓解。

第一艘蒸氣戰艦是富爾頓(Robert

Fulton)的智慧結晶，他尋求打破1812年戰爭中英國對紐約的扼殺性封鎖。後來被稱爲「代馬洛戈斯號」(Demologos)或「富爾頓一號」的該艦，旨在爲該特定的目的而設計。它有一堅固的、雙船身遊艇式的雙船體。明輪是在船中央周密地保護著。船邊厚5呎，配備有30門32磅砲彈的砲，排水量2,475噸，能以5.5節之速度航行。不幸的是由於政府經費不足，一直延遲到1815年的春天，戰爭結束及富爾頓死後才完成。在它試航後閒置在布魯克林海軍造船廠內，直到1829年發生爆炸焚燬時爲止。

美國也從事了使用蒸氣動力的首次海軍戰爭。爲了1823-25年波特代將(David Porter)對西印度羣島海盜之攻擊，一艘風帆與蒸氣並用的「海鷗號」(Sea Gull)行駛河流的汽輪被徵用。它實際上是在當時其他船隻均在無聲無息之情況下打出了以蒸氣動力參加戰鬥的第一砲。

在其後的二十年中，英國和法國在它們的海軍中增加了少數明輪艦。這些艦用於傳達信息及拖曳停駛的帆船，但作爲作戰艦則遭遇到兩個嚴重的障礙。它們的明輪極易遭敵火損害，位於吃水線以上的機械也容易遭受到輕微程度的損害。此外，其明輪分裂了傳統的舷側排砲，這些排砲仍被視爲不可或缺的主要武器。

一八四〇年代初期螺旋推進器(參見SCREW PROPELLER)的發明與引進克服了那些障礙。這項發明主要應歸功於瑞典工程師埃里克森(John Ericsson)及英國人史密斯(Francis Pettit Smith)，他們兩人均於1836年獲得該構想的專利權。但由於缺乏信心和保守態度使之延緩了幾年才被採用。第一艘正規的螺旋推進器戰艦是1843年由美國所建造的，即極令人滿意的954噸「普林斯頓號」(Princeton)，它比英國的「響尾蛇號」稍前；「響尾蛇號」即是在1845年以2.5節的速度拖著「阿勒克托號」(Alecto)倒退，使英國海軍部相信螺旋推進器優點的那艘船。

螺旋推進器的明顯優點導致巡防艦及較小的艦艇很快的採用它。在法國於1850年使92門砲的「拿破崙號」下水後，螺旋推進器迅速擴大到主力艦也採用，「拿破崙號」960匹馬力的引擎賦予了它近14節的速度。克里米亞戰爭(1853-56)中明確顯示了大帆船之無助，美國南北戰爭(1861-65)也有相同的顯示。雖然直到1869年第一艘沒有桅和帆的主力艦才開始建造，但早已不再建造新的純張帆戰艦了。在缺乏煤炭的遠方駐地，仍有一段時期艦艇是用帆。艦艇速度也逐漸增加：1886年，英國巡洋艦的平均速度爲12.6節；1914年爲23.3節；1939年爲30.8節。在那時美國海軍的平均數分別爲8.0節、20.4節及32.9節。

**從橡木到鐵及鋼** 常被混淆的兩個獨立發展是鋼鐵代替橡木作爲船體材料，以及安裝重鐵甲於主要戰艦的舷側(到一八九〇年代鋼普遍取代了鐵)。有時，某些裝甲艦的船體是木質，而大多數較小、較快的鐵質或鋼質艦都沒有裝甲。

由綜合工科學校畢業的法國工程師佩克斯漢斯(Henri Joseph Paixhans)及杜普伊(Stanislas C. H. L. Dupuy de Lôme)在此轉變中扮演著主要角色。1822年，曾爲拿破崙手下一名工兵軍官的佩克斯漢斯發表了他的《新海軍》(*Nouvelle force maritime*)，鼓吹使用發射空心砲彈的水平砲火以取代昔日的實心圓彈丸。海軍作戰通常遠不如陸地作戰致命之事實使他印象深刻，於是提議以能擊潰木艦的砲彈來改變此一情勢。他在1824年使用加大口徑的砲示範了何種砲彈能擊潰一艘主力艦。有幾國的海軍逐漸採用了空心(裝填炸藥)砲彈的砲，然後即產生了「阻止空心砲彈！」的抗議聲。於是佩克斯漢斯寫了一本小冊子《法國海軍對抗新武器之經驗》(*Experiences faites par la marine française, sur une arme nouvelle*, 1825)，鼓吹使用重裝甲作爲對抗他的空心砲彈的唯一保護法。不久，法國、英國，及他處之試驗場向鐵板發射重砲以尋求什麼才是有效裝甲所需要的。

1843年，美國國會撥了一大筆款項，開始建造一艘由多才多藝的發明家霍博肯的史蒂文斯兄弟(Edwin A. and Robert L. Stevens)所提議的遠洋裝甲艦。在幾度政策與計畫的改變以後，一艘裝備強力引擎及6.75吋厚裝甲，並配備有雙螺旋推進器的4,683噸軍艦，到1856年才只做了一半，尚留下一些未完成部分。儘管華盛頓方面不斷施加壓力，但此第一艘裝甲艦仍被擱置在霍博肯地方生銹，半途而廢。

克里米亞戰爭中有兩件大事加速了裝甲的採用。在黑海上的錫諾普(Sinop)，俄國有一個戰隊用空心砲彈砲於1853年11月30日迅速摧毀了11艘土耳其的木戰艦。後來當盟國發現它們的大木艦不適於接近轟擊俄國的防禦工事時，英國和法國各自建造了5艘淺水浮游砲台。1855年10月15日，法國的「雷鳴號」(Tonnant)、「熔岩號」(Lave)及「蹂躪號」(Dévastatinn)共同成功地轟擊摧毀了「金柏恩號」(Kinburn)，而自己僅受到輕微傷害；這次戰役英國艦艇到達得太晚以致未能趕上其起始的行動。

在杜普伊的主動下，法國次一步進行應用裝甲於遠洋船隻。他曾在1850年應用蒸氣於主力艦「拿破崙號」上，而且他是熱烈主張鐵船體者。1857年拿破崙三世任命他爲海軍軍品處長。1858年3月，在大臘的倡導制海權時，法國訂購了4艘裝甲巡防艦。其中第一艘「光榮號」(Gloire)於1859年完成。杜普伊信賴鐵船體，但是爲了使該等艦迅速出海，它和另外兩艘是用木船體建造，鐵船體僅用於1861年3月下水的「王冠號」(Couronne)上。

參見FLOATING BATTERY。

## 現代戰艦之發展

**鐵甲艦及主力艦** 當主力艦(battleships)一詞開始使用以前，「鐵甲艦」(ironclad)一詞通常適用於裝甲艦艇，直到一八九〇年代鋼取代了鐵時爲止。最初的鐵甲艦雖因其砲數而分級爲巡防艦，但很快就把傳統的木質主力艦驅逐出其作爲主力艦以發揮最大威力的長期角色。

龐大的法國鐵甲艦計畫激起了英國採取立即行動。英國的標準政策是不從事任何可能使他們現有艦隊之統率地位受損的重大革新，但隨時準備迅速應付這種性質的任何外國威脅。1859年5月25日，法國「光榮號」完成出海準備前不久，英國以安放「戰士號」(Warrior)的龍骨回答該項挑戰，繼之又於10月以完全相同的「黑王子號」(Black Prince)安放龍骨相抗衡。這些戰艦旨在「超越及壓制任何現有的其他戰艦」。它們的容積爲9,210噸相對於「光榮號」的5,617噸，有30門或更多的重砲，以傳統的舷側齊發方式排列；它們能以14節之速度航行，而該法國艦則爲13節。所有這3艘艦均有4.5吋厚的裝甲，這在當時能預防抵抗最強大的光膛砲或膛線砲。「光榮號」的裝甲部位掩護了其船體的全長，而英艦的裝甲則僅掩護脆弱的213呎的船體中段，船體的其餘部分是藉內部隔間保護。

這些先驅鐵甲艦的最大差異是，英艦以鐵船體代替木船體。在一八四〇年代初期至一八五〇年代中期，英法兩國各建造了幾艘無裝甲的鐵戰艦，但它們後來又改用木料建造。雖然兩國現在均再度相信鐵之價值，由於可能攸關兩國的制海權，兩國將裝甲板裝在木船體上作爲臨時權宜之計。法國於1860年宣布了一項極龐大的鐵甲艦計畫，但優勢的工業設施迅速使英國能恢復其舊日的領先地位。同時，其他幾國海軍不久也建造或訂購裝甲艦。到1862年春當重大的「監視者號」(Monitor)與「麥瑞邁克號」(Merrimac)在大西洋彼岸漢普頓港對抗的消息發布時，歐洲有40艘遠洋裝甲艦及30艘裝甲海岸防衛艦已建成、建造中或已核准建造。

當美國南北戰爭開始時，美國除了生銹、未完成的史蒂文斯砲台外，沒有裝甲的鐵甲艦，但南北軍雙方都迅速建造這種船艦。南方儘管缺乏工業仍造了幾艘；尤其是它建造了一個鐵結構在焚燬及沈沒在諾福克(Norfolk)巡防艦「麥瑞邁克號」的船體上。北方設法建造3艘不同型式的戰艦。一艘是「方鉛礦號」(Galena)，沒有價值；第二艘「新鐵騎號」(New Ironsides)是一艘與英法鐵甲艦同型的遠洋裝甲巡防艦。由埃里克森設計的第三艘是「監視者號」。它有一個8吋裝甲的旋轉砲塔，裝備有兩門11吋光膛砲，安裝在乾舷極低的裝甲船體上。

1862年3月8日，「麥瑞邁克號」在漢普頓港使北軍的木質聯合艦隊感到恐怖，它撞沈

了「昆布蘭號」，並用空心砲彈使「國會號」起火燃燒。「監視者號」於那天夜間從紐約到達，正好趕上阻止次日的進一步破壞。於是兩艘鐵甲艦打了一場決定性的戰鬥，兩者均未能嚴重損害對方。遺憾的是，不適於在公海上使用的「監視者號」型於以後數年在美國變得過度流行。假若「新鐵騎號」曾適時建造完成參加戰役，而贏得對抗「麥瑞邁克號」的這場戰鬥，則美國海軍可能已獲得更多有用型式的艦艇。事實上，海軍在戰後使其一切鐵甲艦進塢或出售而恢復過時的木巡洋艦，直到一八八〇年代爲止。

在那些歲月中，英國和歐洲其他國家的海軍不斷體驗許多不同類型的鐵甲艦。「光榮號」及「戰士號」出現後三十年，一種相當標準型巨艦的發展無畏戰艦才出現，即使在那時變革仍在發生。攻勢與守勢間的不斷競賽造成了該種情況，火砲威力的增強使得必須有更堅強的裝甲來抵擋。過去足以抵抗 68 磅 8 吋直徑彈丸，首批鐵甲艦的 4.5 吋裝甲鋼板，到了這時已經變得不夠堅固了。

以一個具有少數重砲的砲塔，代替舊日的舷側齊發砲爲第一個重大變革。1869 年建造的「蹂躪號」配備有 4 門 12 吋口徑的膛線砲及 706 磅重的砲彈，即約「戰士號」砲彈重量的 10 倍以上。爲了符合主力艦的裝甲應能抵抗它自己的砲所發射出砲彈的那種打擊力的一般原則，「蹂躪號」的側舷裝甲成爲 12 吋厚而非 4.5 吋。最後，爲了賦予其塔砲以更廣闊的射界，它是第一艘沒有高桅及索具的主力艦。1872 年，即使在它完成之前，義大利爲其「杜伊里歐號」(Duilio)及「丹多洛號」(Dandolo)計劃更大的砲及裝甲，它們最後擁有 17.7 吋口徑的砲及 17 吋厚的裝甲。旨在匹敵義大利的英國「不屈號」(Inflexible)有 16 吋口徑的砲及達到空前厚度 24 吋的裝甲。其後尺度稍降，但一連串重要的科技發展造成打擊力更大的砲及更堅強的裝甲。在一八八〇年代中期至一八九〇年代中期之間，無煙火藥、高爆彈，及鋼裝甲板導致了以後更新的狀況。

直到那時，傳統的黑色火藥既用於推進彈丸又用於爆裂砲彈。現在，科學朝兩方面發展。基於火藥棉的新發射藥能提供長時間緩慢的推力，而非突發的爆炸。爲了利用此一發展，砲管做得更長；無煙的特徵爲附帶的副產現象。1895 年的 12 吋砲爲 35.4 呎長，相對於 1870 年的砲只有 13.6 呎長。它是一種鋼質後膛裝填砲而非鐵質前膛裝填砲：由於其砲口動能從 9,400 噸增加到 33,000 噸，它的 850 磅砲彈能貫穿 33 吋熟鐵而非 13 吋。同時，發展出了更快速裝填及發射的新裝置，砲彈內的黑色火藥由苦味酸及其他氮衍生物所取代，這更產生猛烈得多的高爆效果。

同時，由於鋼代替了熟鐵，裝甲抵抗這種更大打擊的能力變得不斷增進。以硬面鋼板抵抗緊接於熟鐵內壁之貫穿以防止破裂的複合裝甲，出現於一八八〇年代。在美國人哈維(Hayward Augustus Harvey)及法國人施奈德(Eugène Schneider)進一步實驗之後，德國的克魯伯鋼鐵製造廠(Krupp Works)產生了一種鋼板迅速爲大多數海軍所採用，它結合極大的韌度與減少重量。5.75 吋的克魯伯鋼板所提供的保護等於 12 吋複合鋼或 15 吋舊日熟鐵所提供者。因此，相同總重的一艘主力艦更能保護其船體或增加其砲數或速度。在那些發展的中途，英國以 1889 年開始建造而於 1892 年完成的「皇家主權號」(Royal Sovereign)，提供了一個海軍劃時代的紀錄。在三十年不斷的變革之後，它和它的 6 艘姊妹艦具體表現了「無敵艦」(Dreadnought)於 1906 年出現前，多數海軍通用之大型戰艦的特徵。此一 14,150 噸主力艦之三次膨脹式引擎能以 15.5 節(強制通風下 16.5 節)的速度推進。它約三分之一的重量是出於它的複合鋼裝甲，其最厚處有 18 吋。它在其艦首與艦尾兩砲塔中載有 4 門 13.5 吋砲，並有一個 10 門 6 吋快射砲的次要排砲台，再加上 24 門更小的砲。4 門大砲及數門中型砲之組合爲「無敵艦」以前巨艦之顯著特徵，而無敵艦則全部爲大砲。以其 1,000 噸的煤，「皇家主權號」的巡航半徑在 14 節時爲 2,780 哩，在 10 節時爲 4,720 哩。

主力艦現在進入其全盛期，從 1890 年出現海軍上校馬漢(Alfred Thayer Mahan)的《海權對歷史的影響，1660-1783》直到 1921-22 年的華盛頓會議。針對巡洋艦及商業破壞，馬漢強調主力艦在制海權方面的重要地位。他的教訓激勵了三個新進者：美國、德國和日本。當美國於一八八〇年代初期從它的海軍黑暗時代崛起時，它們起先保持其對巡洋艦的傳統偏愛，但在 1890 年它們也轉向主力艦。最初的三艘「印第安那號」、「麻薩諸塞號」，及「俄勒岡號」的排水量各約 10,300 噸，比英國的稍小，配備 4 門 13 吋砲及 8 門 8 吋砲。1907-09 年，16 艘美國主力艦組成的大白艦隊曾作了一次驚人的環球巡航。然而，英國的主要顧慮係來自德國，德國 1900 年宣布了一個以英國爲目標的造艦計畫。同時，日本已爲其大部分主力艦而求助於英國，那些主力艦於 1904-05 年徹底擊敗了俄國。到 1904 年，各大艦隊中將近 100 艘一級主力艦已建成或正建造中。英國艦隊以 48 艘領先，其次爲美國 24 艘，德國 22 艘，俄國 19 艘及法國 17 艘。

直到 1900 年以後，當英國及美國被史考特(Percy Moreton Scott)及西姆斯(William S. Sims)激勵，開始發展在長距離增進命中準確度的射控裝置以前，長射程砲並非有效。射程的彈著點被來自觀測大砲與次要砲的混合偏差所迷惑。而且，如果次要砲省略而大砲增加，則一艘全部大砲軍艦可能在傳統艦的次要砲進入射程前，因其齊射彈幕而妨礙了該傳統艦之射擊。美國於 1905 年向新方向前進了一步，計劃在其「密西根號」及「南卡羅來納號」上裝設 8 門 12 吋砲，而無中型砲。同年，英國海軍部對它的「眼鏡及超越而不發動」政策採取一個徹底的例外。主要是關切德國海軍的競爭及體認到在任何情況下新觀念的存在，英國確定一次迅速而祕密的轉變，將以新型式戰艦使他們遙遙領先，即使這會使他們龐大的現有戰鬥艦隊放棄也在所不惜。新的「無敵艦」是在一年內趕建完成而非普通的三年或四年。1905 年 10 月 2 日開始建造，1906 年 10 月 3 日就實施試航。她有 10 門 12 吋砲，而沒有次要砲羣，排水量 17,900 噸，能以 21 節的速度航行。它的效果極具革命性，以致其先驅者稱爲「無敵艦前巨艦」，後繼者稱爲「無敵艦」(後來稱爲超級無敵艦)。此一賭注是成功的，因爲 1906 年開始建造的德國第一艘無敵艦「拿索號」(Nassau)直到 1909 年才完成。當 1914 年爆發一次大戰時，英國已能維持三比二的對德優勢。

在該次戰爭中主力艦的重要性達到顚峯。在前五十年所建造數十艘主力艦的大多數從未對敵發過一彈；唯一的重大艦隊作戰是 1905 年 5 月 27～28 日在對馬海峽，日本主力艦隊對俄國之戰，日本獲得壓倒性勝利。現在英國的制海權主要依賴大艦隊中少數額外的無敵艦，它們負擔局限德國公海艦隊(High Sea Fleet)於北海區域的任務。歷史上最大的海戰(在雷伊泰灣戰役之前)是這兩個艦隊間於 1916 年 5 月 31 日至 6 月 1 日在日德蘭會戰中之一場非決定性的對抗，它顯示了主力艦能吸收戰鬥巡洋艦的打擊，而以其輕裝甲巡洋艦卻不能吸收主力艦的打擊。

當 1921-22 年的華盛頓會議接受美國所建議，即建造主力艦的一個海軍假期，維持美國、英國及日本一個 5-5-3 的比例時，主力艦的狀況受到強烈的影響。有幾艘部分完成的美國超級無敵艦於是被廢棄。當 1936 年以後日本退出該項限制協定及德國開始再武裝時，主力艦的建造又恢復；到 1941 年，強大的新艦出現於幾國海軍。日本的巨艦「大和號」及「武藏號」排水量 69,100 噸，有 18 吋的砲，爲空前所建造的最大主力艦；它們錯過了水面作戰的機會而被美國轟炸機炸沈。德國所建造的 52,600 噸的「俾斯麥號」及「提爾皮茨號」(Tirpitz)在被炸沈前曾造成嚴重的恐慌。英國和美國遵守 35,000 噸的條約限制，各建造了幾艘該種型式的戰艦。由於 28 節的美國「北卡羅來納號」及其餘的速度，不足以配合新的航空母艦特遣艦隊，美國在戰爭期間建造了四艘能航行 33 節的新主力艦「愛阿華號」、「密蘇里號」、「新澤西號」及「威斯康辛號」。具有大約與 35,000 噸軍艦同樣的砲和裝甲，它們需要增加 10,000 噸以滿足額外之速度。該四艘艦爲 887 呎長，108 呎寬，每艘載有 2,700 名的戰時員。其 16 吋砲，長 66 呎，能發射 2,700 磅的穿甲彈到 23 哩外之距離，並在 19 哩遠可非常精確命中目標。爲了承受該種砲彈，配備有 19 吋厚的裝甲帶。那些最新設計旨在配合航空母艦之事實，顯示了主力艦舊日首席地位之漸逝。當最

後服役的「威斯康辛號」於 1958 年 3 月 8 日進塢列入預備役時，主力艦時代終於結束；英國也於 1956 年停用其最後一艘主力艦「先鋒號」。

主力艦成本上升的速度遠較一般型艦爲快。「戰士號」(1861)的成本僅 180 萬美元，「皇家主權號」(1892)450 萬美元，及「無敵艦」(1906)890 萬美元。1945 年在東京灣接受日本投降的 45,000 噸「密蘇里號」價值一億美元，爲整個十六艘艦的大白艦隊的成本，爲在西班牙特拉法加獲勝的 27 艘英國主力艦成本的十倍。到 1959 年，一艘潛水艦造價要一億美元。

**巡洋艦** 相當於帆船時代的巡防艦、史魯普型砲及雙桅砲艦的功能，現代多種型式的巡洋艦是在主力艦與艦隊小型艦艇之間的地位。反應許多與主力艦相同的革新，自蒸氣與鐵艦出現以來，巡洋艦也經歷了複雜的演進。1886 年當布拉西男爵(Brassey)開始寫他的《海軍年鑑》(*Naval Annual*)時，巡洋艦目錄顯示它們大多數爲沒有防護設備而且幾乎半數爲部分木質或全部是木質者。到了一次大戰前夕，差不多所有巡洋艦都加設了防護或裝甲，速度也增加了一倍，有些型式巡洋艦的大小堪與主力艦相比。當二次大戰開始時，大型巡洋艦幾乎消失，留下兩種類似型式的中等大小的軍艦。《海軍年鑑》第一表所提供的數字不包括有別於砲艦的小砲艇，那些小砲艇是海軍上將費希爾爵士(John Fisher)將其從英國皇家海軍中剔除的，說它們「既不能戰鬥，又不能逃走」，卻「吸收寶貴的軍官和士兵」。

存在最久的巡洋艦型式中包括中型大小、中等武裝及比較快速的艦艇，尤其是在戰時用於保衛本國商業及襲擊敵人的商業者；以及在和平時期可在遠方駐地能炫耀武力者。到了 1886 年，它們都裝備蒸汽機，但爲了節約煤炭，許多巡洋艦仍以風帆執行其大部分的巡航任務。美國的船艦尤其如此，爲了改善其航行特性甚至將推進器減小。大多數美國現役艦隊仍由舊時木船組成，其中有些是在 1861 年以前建造的。除了最新式的巡洋艦外，其武裝主要還是舊式的光膛砲，然而幾乎所有其他國家的海軍全用刻了膛線的砲，而且其中有許多還是自後膛裝填砲彈的。半數英國的巡洋艦採複合結構，鐵架外加厚木板；少數爲全木質，少數爲全鐵質；並有與日俱增的數量爲鋼船體者。一種不斷增加的防護艦有一大約 2 吋厚的內部鐵甲板，向每邊的吃水線向下傾斜，頂上堆煤。1886 年完成的美國「亞特蘭大號」及「波士頓號」各在其輪機附近裝有一個 1.5 吋厚的鐵質防護帶。在該世紀結束前英國異常偏愛此型裝甲巡洋艦，並建造了相當多不同型式與大小的這類軍艦。

然而，到 1890 年，其他國家開始採用裝甲巡洋艦。以其側舷裝甲，它們在大小、火力，及外觀上均很接近主力艦，而且在速度方面通常超過主力艦。在裝甲、軍備與速度間相互折衷中，少數額外的節數常以犧牲數吋的裝甲厚度來獲得。由於英國擴展帝國與貿易，這種艦對它呈現一種實際的威脅。英國的戰略一向是要求限制敵人的主力艦在港口以內。最嚴重的威脅在於潛在的敵人超級巡洋艦，其速度快到足以規避它們所不能擊敗的任何敵艦。1812 年美國 44 門砲的巡防艦，及在 1868 年曾達到 17.75 節速度的美國「萬帕努哥號」(Wampanoag，其速度幾乎比以那種速度航行的任何其他軍艦提前十年)即屬如此。美國曾於 1890 年以其 21 節的裝甲巡洋艦「紐約號」達成同一目的，但英國眞正顧慮的是 1890 年的法國裝甲巡洋艦「杜普伊號」，這是一艘自行承認要威脅英國商業計畫的先驅。當新的輕而強的克魯伯裝甲板，使得有可能獲致對 6 吋砲彈之防護時，英國開始生產 12,000 噸，及甚至 14,000 噸之裝甲巡洋艦，用以抵銷法國的威脅。然後在一個不愉快的時刻它們繼續進行製造戰鬥巡洋艦，它是與「無敵艦」同時的構想。「不可征服號」、「不屈號」，及「不撓號」幾乎與無敵巨艦的噸位及成本相同：每一艘均有 8 門 12 吋砲以對付法國的 10 門。但它們僅有 6 或 7 吋厚的裝甲以取代法國的 11 吋厚者；那是它們增加 4 節或更多節速度的代價。該三艘戰鬥巡洋艦的建造僅是一個開始：到了 1914 年，英國有 9 艘，德國有 4 艘。一旦「戰鬥巡洋艦」一詞被用於此型艦以後，這兩國開始由於它們的船舷太薄而難以勝任戰鬥勤務，故使它們加入無敵巨艦羣中作戰。

與主力艦及普通巡洋艦相較，裝甲巡洋艦及戰鬥巡洋艦在一次大戰中遭受非常嚴重的損失。1914 年 9 月 22 日，一艘潛水艦擊沈了 3 艘英國裝甲巡洋艦。11 月 1 日，又有兩艘在智利科羅內爾(Coronel)外海被兩艘德國的裝甲巡洋艦擊沈，接著這艘德國裝甲巡洋艦亦於 12 月 8 日在福克蘭羣島外海被兩艘英國的戰鬥巡洋艦擊沈。日德蘭之戰是典型的無敵巨艦會戰，它使那些大而輕裝甲軍艦失色：英國 3 艘戰鬥巡洋艦及兩艘裝甲巡洋艦被擊沈，而類似的德國巡洋艦也被嚴重損壞。在該項海戰中，英國總共損失 34 艘裝甲巡洋艦中的 11 艘，而德國則損失了其 9 艘中的 7 艘。雖然如此，英國建造了少數戰鬥巡洋艦，以 1920 年建造 42,000 噸的「胡德號」(Hood)達到最高潮，它有 8 吋厚的裝甲及 32 節的速度。在許多年期間「胡德號」是海上最大的戰艦，但在 1941 年 5 月 24 日，被「俾斯麥號」擊中後爆炸。美國在華盛頓會議後將兩艘計劃的戰鬥巡洋艦變爲航空母艦。

裝甲巡洋艦型態的另一變異，包括德國的袖珍主力艦，其建造在適應凡爾賽和約禁止德國擁有超過 10,000 噸的新戰艦。利用鋁、銲接及其他減重手段，該三艘艦每艦的實際排水量爲 12,000 噸，載有 6 門 11 吋砲及許多較小的砲，能以裝有 3～4 吋厚的舷側裝甲及一個防護甲板航行 26～28 節之速度。英國於二次大戰派出普通巡洋艦羣來對付該威脅；其中三羣於 1939 年 12 月在拉巴拉他河(Rio de la Plata)口外結束了海軍上將施佩伯爵號」(Admiral Graf Spee)的生涯。

在兩次大戰之間，巡洋艦的種類普遍縮減到 8 吋砲的重巡洋艦及 6 吋砲的輕巡洋艦。部分有舷側裝甲，但其厚度很少超過 3 吋；有些有薄防護甲板；大多數的速度可達 30 節以上。華盛頓會議限制巡洋艦的噸位不得超過 10,000 噸，但在希望擁有多數小巡洋艦的英國「6 吋砲海軍將官們」與希望擁有少數大型巡洋艦的美國「8 吋砲海軍將官們」間，一場激烈辯論後的倫敦會議(1930)時 5-5-3 的比例才擴大應用到它們。由於安裝高射砲及雷達裝備需求額外的重量，美國設計家們感受到 10,000 噸限制的拘束。一旦除去該拘束，他們建造了兩艘 12 吋砲的 14,700 噸烏斯特級(Worcester)巡洋艦，及三艘有 8 吋快速發射砲的 17,000 噸第蒙級(Des Moines)的重巡洋艦。

這些比較中等大小的巡洋艦繼續進入後來的新發展，但極大型者如戰鬥巡洋艦及大型裝甲巡洋艦則被放棄，較低階層的小砲艦及砲艇亦然。這些軍艦分布全世界，曾長期執行砲艦外交，但是「太慢而不能逃，太弱而不能戰」，是故不久即被多重能力的驅逐艦所取代。

參見CRUISER； NAVAL CONFERENCES。

**驅逐艦與護航艦艇** 1864-75 年間懷特黑德(Robert Whitehead)發明了自動魚雷，對海軍之發展產生了嚴重的影響。早期的戰鬥魚雷必須被帶到直接接觸它們的目標，但懷特黑德的魚雷可從一段距離以外發射，該距離更不斷增加。當建造敏捷、小雪茄形魚雷快艇以隱祕方式接近敵人時，便提早預定了主力艦的惡運。魚雷快艇的第一批之一(即使不是第一艘)是英國於 1877 年完成的 27 噸「閃電號」；84 呎長，僅 10.9 呎寬，有 15 名官兵，能以 19 節行駛。法國建造數十艘魚雷快艇作爲減弱英國在主力艦方面領先優勢的一個手段。並在英吉利海峽的正對面設立了許多隱匿處。英國當然驚恐，用魚雷攔截網保護停泊中的主力艦，同時發展出了快射砲及探照燈。到 1886 年，英國已有 10 艘魚雷巡洋艦以對抗法國的威脅，但以 17 節的速度實在是太慢了。1892 年，亞羅(Alfred Yarrow)向海軍上將費希爾提出一種更大、更強，及更快的新等級艦以應付該威脅。「我們將稱它們爲驅逐艦」，費希爾說：「因爲它們旨在驅逐及毀滅法國的快艇。」第一批兩艘 240 噸的「大破壞號」(Havock)及「大胡蜂號」於 1893 年完成。以後來成爲一般標準船體的 10：1 長寬比(長 180 呎對寬 18 呎)建造，它們的速度可以達到 27 節。正如亞羅所料，它們除了提供對偷襲的防禦外，還可擔任攻擊性的任務，因而使魚雷快艇逐漸被消除。不久它們被發展成多用途的戰艦類型之一，除了它們對魚

雷的攻防工作外，又接管了舊日砲艦的一些職掌。到 1914 年，英國有 218 艘驅逐艦，德國有 142 艘，俄國有 105 艘，法國有 83 艘，美國有 52 艘。法國單獨有一個可觀的魚雷快艇大隊。

在一次大戰中，將驅逐艦作爲潛水艦的剋星獲得空前的成功。快速、靈活、裝備有深水炸彈及其他反潛裝置，除服務於艦隊外並爲護航任務所需要。1917-22 年間，美國生產了 272 艘四煙囪的驅逐艦(DD-75-DD-347)，排水量爲 1,090～1,190 噸，速度 35 節。其中許多在二次大戰中用作輕布雷艦(DM)、高速掃雷艦(DMS)，及高速運輸艦(APDO)；50 艘於 1940 移交給英國以換取使用英國屬地中之基地。由於擁有那麼多的驅逐艦，在 1934 年 1,350 噸的「法拉格特號」(Farragut)建造前沒有任何一艘新驅逐艦出現。在二次大戰期間建造了大量的 2,050 噸弗萊徹級(Fletcher)及 2,485 噸的吉林級(Gearing)的驅逐艦。到 1958 年，最大的正規驅逐艦新型赫爾級(Hull)達到 2,850 噸，有 3 門 5 吋砲、4 門 3 吋砲，及 33 節的速度。由此級的一艘「透納・喬伊號」(Turner Joy)編號爲 DD-951，即可充分顯示自 1901 年最初的 420 噸「班布里奇號」(Bainbridge)以來美國海軍正規驅逐艦的累積數量。

在一段極短的時間裏，較小、較慢的護航驅逐艦(DE)達到了 1,036 艘的總數。由於二次大戰期間爲船團護航工作的急切需要，比 110 呎的潛水艦追逐艦(PC, SC)及其他巡邏艇更大艦艇的需要與日俱增，但是必須配備昂貴輪機裝置的 33 節高速正規驅逐艦並非緩慢的船團所需要。該答案是一種 1,140～1,400 噸約 300 呎長，武裝 3 門 3 吋砲或兩門 5 吋砲，能航行 22～24 節速度的艦艇。一九五〇年代中期美國建造了少數航行 25 節速度的這種艦艇。英國類似於這種較小巡邏艦艇的艦艇最初命名爲史魯普型砲艦及防潛艦等，最後仍舊歸類到巡防艦一類，顯示其爲比新型驅逐艦小、舊、且慢之艦艇。但另一方面，在美國海軍，「巡防艦」一詞適用於某些大於正規驅逐艦的軍艦，如 3,500 噸米徹爾級(Mitscher)的領導驅逐艦(DL)，及某些導引飛彈艦(DLG)等都稱之巡防艦。

同時，當 1877 年原始小魚雷艇逐漸發展成一種巡洋艦的同時，以極快魚雷快艇恢復祕密接近目標發射魚雷攻擊敵艦的原始用途又再度循環。此類型快艇攻擊之可能性顯露於一次大戰中義大利的快艇擊沈兩艘奧地利無敵巨艦開始時。各國海軍採用了該型艦艇：在二次大戰中，美國的巡邏魚雷艇(PT)有 27 噸的木船體及 40 節或更快的速度。參見 MOTORBOAT； TORPEDO。

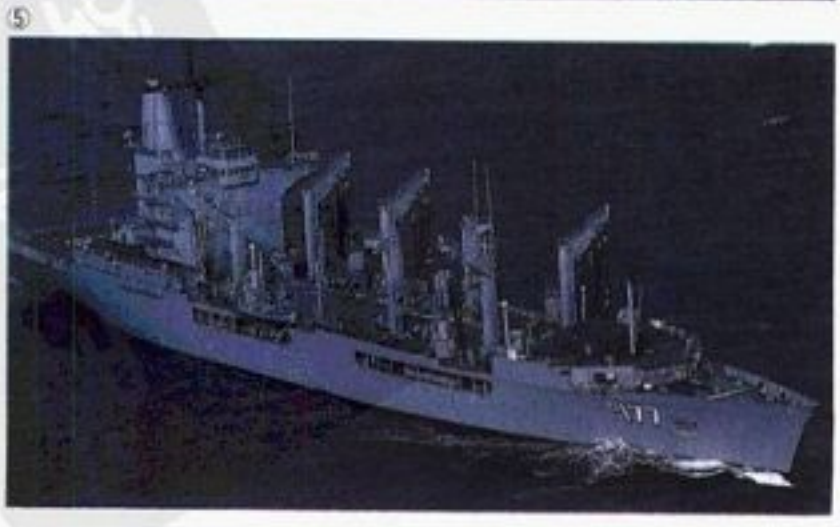
**潛水艦** 潛水艦的發展是因爲以潛水艦在水面下發射魚雷攻敵比水面艦發射魚雷更爲安全的緣故。早期潛水器的實驗是由布什內爾(David Bushnell)、富爾頓(Robert Fulton)、南部邦聯，及其他人員或單位施行，但眞正的現代潛水艦之出現是要待潛水作業的電池，與水面巡航的內燃機相互能結合才行。早在 1888 年，法國海軍使小型的「吉姆諾特號」(Gymnote)服役，已遙遙領先其他國家建造原始的潛水艦，在一八九〇年代歐洲其他國家也有實驗。然而，現代潛水艦的明顯特徵最早是由「霍蘭號」(實際上爲霍蘭九號)具體表現出來的，以其發明者霍蘭

①

③

④

⑤



①美國海軍戰略核子動力潛水艦「俄亥俄號」，配有24枚核子彈頭潛射飛彈。②美國海軍主力艦「新澤西號」，曾參加越南戰爭；配有 9 門16吋砲、戰斧型巡弋飛彈以及艦對艦魚叉飛彈。③日本海上自衛隊的掃雷艦，負責擔任沿岸和海峽水域的掃雷任務。④蘇聯海軍的兩棲突擊艦，可搭載一營陸戰隊員、20輛戰車及 2 架中型直升機。⑤美國海軍的油料補給艦，可貯存12萬桶燃料油供海上戰艦加油之用。

②

(John P. Holland)之名命名。此一能在水面行駛7節，水下行駛6節速度及在8秒鐘內潛入水中的54呎、75噸的潛水艦是由美國海軍於1900年購買及使其服役。霍蘭的設計與另一美國人萊克(Simon Lake)的設計迅即被幾個國家用以建造潛水艦。到1914年，英國已建成或建造中的潛水艦有97艘，法國有86艘，美國有49艘，德國有45艘。1908年的電羅徑，與1909年柴油引擎的使用大幅提升了潛水艦的效用。

到那時大多數標準潛水艦的特徵已經完全發展出來。新潛水艦是一狹長的雪茄形鋼管，裏面裝滿精巧的輪機設備。置於船體外殼與內殼之間的壓艙水槽能突然充滿水而潛沈，然後變空而再度浮出水面。在水面上推進用的柴油引擎遠較原來的汽油引擎令人更爲滿意，但這些引擎因爲需要新鮮空氣以供運作，所以當它們在水下時便變得無能爲力。在水面以下可以用蓄電池行駛，但速度大幅降低，而且電池僅能使用較短時間；然後必須升至水面充電。雖然從位於艦首或艦尾的魚雷管發射魚雷是爲其主要武器，但常配備一門3吋或4吋砲，有些潛水艦攜帶水雷能代替布雷艦執行布雷工作。

一次大戰初期，有些潛水艦執行它們原定的祕密接近及擊沈敵人戰艦的任務。然而，潛水艦的眞正重要性要溯自德國於1915年2月的攻擊商船開始，當其在1917年2月以無限制的方式再恢復攻擊商船，迫使英國在護航辦法及反潛方法尚未獲得改進以前幾乎屈服。由於潛水艦的小體型及脆弱性，德國潛水艦(U-boat，海面下船艇 Untersee-boote)不能仿照對付傳統水面船艦的方法搜索與捕捉。在1921-22年的華盛頓會議中，英國尋求廢除潛水艦，但法國和其他國家反對，而它們仍然保持爲各主要海軍的一部分。

在二次大戰期間，美國在大西洋擔任對抗德國潛水艦攻擊，同時又在太平洋非常有效地擔任擊沈日本船艦的雙重角色。在戰爭期間大量建造的美國加托級(Gato)潛水艦，長311呎，寬27呎，水面上排水量1,525噸，水面下排水量2,425噸，全體官兵共85人，在水面上以21節的速度及在水面下以10節的速度航行。其艦首有發射21吋魚雷的發射管6個，艦尾有4個，並有一門3吋或5吋砲及一門小型高射砲。潛水艦作戰的主要困難之一是需要頻頻浮出水面以便使電池充電。戰爭快結束時，德國人開始使用一種伸出水面上的透氣管，排除了暴露潛水艦本身之需要，這當然使敵人偵知更加困難。參見SUBMARINE。

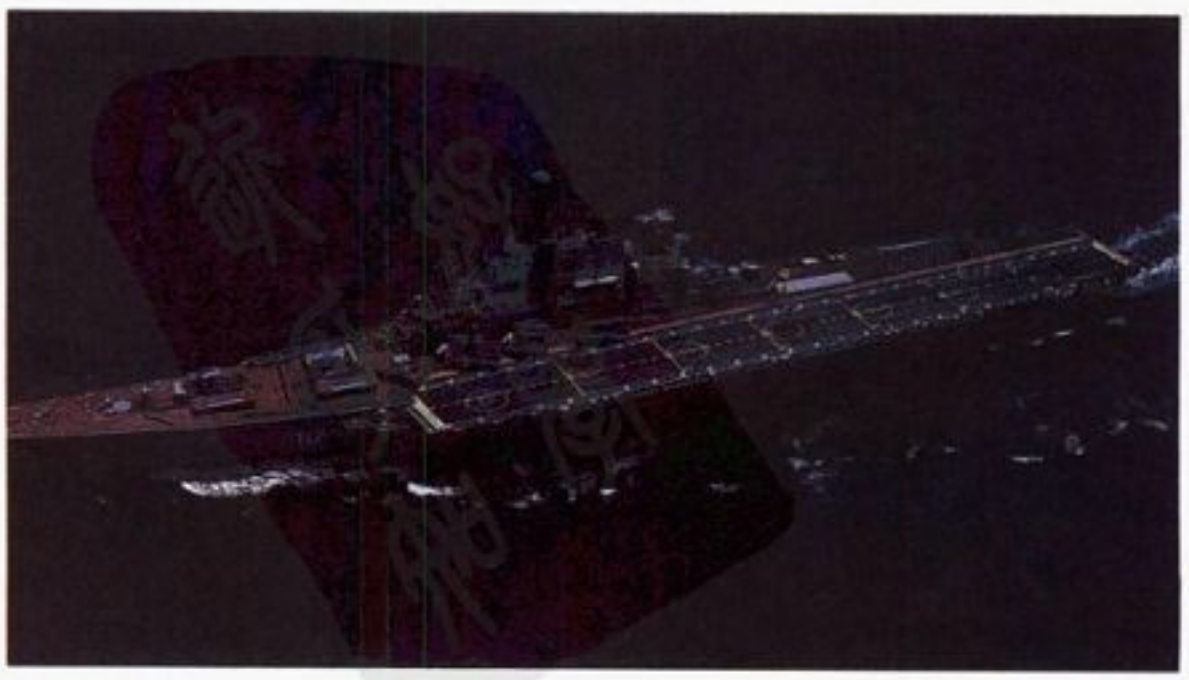
**航空母艦** 在二次大戰期間，航空母艦補充主力艦之不足而成爲主要戰艦。它的主要價值在於它能在比16吋砲彈所能達到之20或20哩以上的距離給予敵人重大打擊。另一方面，航空母艦缺乏如主力艦那樣能吸收重大打擊的裝甲，所以需依賴護航的巡洋艦、驅逐艦、甚至主力艦以防止敵人的攻擊。航空母艦特遣部隊已取代舊日的戰術線而爲主要的戰編組。導致綽號爲「平頂」(flattop)的航空母艦其最顯明的特徵是一巨大的飛行甲板，飛機可從上面起飛及藉捕捉裝置之抑制而降落。飛機是由升降機從甲板下的棚廠升起到飛行甲板，起飛是靠投射機的協助飛離甲板。爲使飛行甲板盡量接近空敵，煙筒及艦橋通常集中在一邊。攜帶大量航空汽油的必要性構成了嚴重的火災危險。

飛機是海軍中一種比一次大戰中的潛水艦更新的裝備。最初的重點是放在主要爲偵察用的水上飛機上。1913年，英國裝備「赫爾墨斯號」(Hermes)巡洋艦，使之攜帶少數用起重機吊進吊出的水上飛機。後來在改裝客輪「恩加丁號」(Engadine)上也同樣裝備了水上飛機，但於日德蘭戰役中，它所產生的效果不大。然後產生了投射及接收輪型陸上飛機的艱巨工作。這導致在該次戰爭期間幾個改裝行動的第一個，將異常的19,000噸、30節巡洋艦「狂怒號」(Furious)改裝成第一艘航空母艦。在1922年美國完成改裝11,000噸運煤船「木星號」(Jupiter)成爲其第一艘航空母艦「蘭利號」(Langley, CVI)之前，英國已獲得了好幾艘航空母艦。1927年美國兩艘預定的戰鬥巡洋艦被改成33,000噸的「勒星敦號」(Lexington)及「薩拉托加號」(Saratoga)航空母艦。到那時，日本已建造了7,500噸的「北州號」，並分別由主力艦及戰鬥巡洋艦船體改裝成「加賀號」及「赤城號」。如同海軍一般的航空技術一樣，航空母艦的設計在兩次大戰之間，雖然經常有實驗在進行但是進步很慢。漸漸地，轟炸攻擊優於早期所強調的偵察；航空母艦不得不在轟炸機之外加載防護性輕戰鬥機。到了1939年，英國有12艘已建成或建造中之航空母艦，而美國及日本各有7艘。因此一艘脆弱的航空母艦具有其非常高的邊際價值。

海軍作戰史上的一個劃時代事件是1942年5月7～8日的澳洲珊瑚海之戰，當時敵對的美、日航空母艦部隊沒有進入彼此視線距離之內。日本攻擊珍珠港及美國空襲東京顯示了航空母艦作戰之可能性。二次大戰期間美國主要的航空母艦是那些30,800噸的艾色克斯級(Essex)。以長876呎，寬113呎的飛行甲板，載有飛機約100架，及官兵2,800人。它們的武器僅有少數的5吋砲。像巡洋艦及驅逐艦一樣，它們至少能航行33節的速度。後來它們被分類爲支援航空母艦(CVS)，而戰時從巡洋艦船體改裝較小的塞班級(Saipan)和牛欄級(Cowpems)則稱爲輕航空母艦(CVL)。

護航航空母艦(LVE)是一項戰時革新，旨在提供海洋中陸地基地飛機航程以外的船團保護。如護航驅逐艦的情形一樣，高速並非必要。曾大量生產這些所謂的吉普航空母艦，在起初建造的一些是從商船船體改裝的。1942年完成的9,800噸「博格號」(Bogue)有一長492呎，寬112呎的飛行甲板，能容納30架飛機，以18節的速度行駛。配合驅逐艦與護航驅逐艦，它們使得有可能實施極有效的獵

左 美國海軍傳統動力的「縫雷斯塔爾級」航空母艦，在核子動力航空母艦出現之前曾是海上最大戰艦。下 蘇聯海軍「基輔級」航空母艦，可搭載13架直升機，19架反潛機，配有防空火砲、艦對空及艦對艦飛彈。



殺反潛戰術。

到了戰爭結束時，第一批更大的攻擊航空母艦(CVA)開始出現，有51,000噸的「中途島號」及「羅斯福號」，繼之以1947年的「珊瑚海號」。該3艘航艦輪流地作爲地中海第六艦隊的核心。

然後，爲了容納巨大的新型噴射轟炸機，排水量56,000噸的福雷斯塔爾(Forrestal)航空母艦(CVA-59～CVA-64)在1955年開始出現。它們極強的飛行甲板長約1,040呎，寬約252呎，能容納約100架最大的飛機。美國海軍也從事許多舊航空母艦的現代化工作，使它們能適應新的要求。有些重要的革新是借鑑於英國。尤其是取代從前軸線式前後縱向式的飛行甲板，使後面部分呈角度或傾斜，俾使降落的飛機如未適當被捕捉器捉住時不致危及前面甲板上的飛機。此一安排也使飛機能同時起飛與降落。此外，從前用以發射飛機的液壓發射機，開始由更強有力的蒸氣發射機取代，後者能將一架引擎在全速運轉的35噸重飛機推出，使其在15秒鐘內從靜止的起點達到115節的速度。裝甲的甲板亦已引進到更新的航空母艦上。

**其他軍艦**　除了分別描述的主要戰艦外，海軍還維持著無數的輔助艦，包括潛水艦母艦(AS)、驅逐艦母艦(AD)、油料補給艦(AO)、醫院船(AH)、攻擊運輸艦(APA)、攻擊貨船及彈藥船(AE)。這些艦船的特種型式及各種不同的登陸艇曾配合二次大戰中的兩棲作戰而發展。從該次戰爭中產生逾100種不同型式的登陸艦艇，其中包括有步兵登陸艦(LSI)、戰車登陸艦(LST)及人員登陸艇(LCP)等。參見AMPHIBIOUS WARFARE。

## 戰後時期的變革

一九五〇年代，戰艦遭遇到除1860年前後之外比其他任何十年更具深遠的變革。核子動力被引進安裝到潛水艦與水面艦上，而導引飛彈發射架開始取代戰艦上的砲塔。由於美國的豐富資源及負有對全世界的責任，領先了這些發展。

爲了滿足特殊需要和技術而設計出不斷增加特殊種類艦型的新趨勢非常明顯。過去數十艘，甚或數百艘差不多的艦艇已被賦予同一符號——驅逐艦(DD)、潛水艦(SS)、航空母艦(CV)及巡洋艦(CA與CL)。現在增加了數十個新符號以表示各型艦艇的專長。戰後最重要的變革是加一N字表示核子推進，加一G字或B字表示導引飛彈或彈道飛彈。有時核子與飛彈兩種特徵在同一艦艇中合併使用，如1959年下水的第一艘核子導引飛彈巡洋艦「長堤號」(Long Beach, CGN-9)，及一艘用在發射北極星中程彈道飛彈的核子潛水艦「喬治・華盛頓號」(SSBN-598)等。

**原子推進與導引飛彈之發展**　科學家很快就知道，原子所具有的潛力除了爆炸目的之外，將原子分裂還能產生有用的動力。在海軍方面這表示一種比槳、帆、煤，及油所具有的力更能有效結合戰略與戰術的特性產生推進的力量。以一個幾乎沒有籃球大的核子反應能推進一艘小型艦十萬哩以上而不必補充燃料，原子動力可能對水面艦極爲有用。此外，它的使用將爲潛水艦的戰略運用開啓一個全新的境界，它們將能幾乎無限制地在水面以下巡航，即使在冰帽下亦然，而不必像傳統潛水艦(即使那些裝備有透氣管的)那樣一定要不斷的浮出水面以使電池充電。

首先引起美國海軍注意的是使原子動力適用於潛水艦的問題。海軍從1939年起即對核子分裂有興趣，但原子推進的直接發展則在1946年海軍工程師里科佛上校(Hayman G. Rickover，後來升爲中將)與幾個年輕軍官到田納西州橡樹嶺(Oak Ridge)美國原子能委員會實驗室研究該問題時開始。1948年，在芝加哥的阿爾岡國家實驗室(Argonne National Laboratory)開始發展一座專供海軍軍艦使用的反應爐。最後發展成的該反應爐能藉加熱於不含放射線的水而產生蒸氣以運轉引擎(使用鈉的另一方法經證實在運用時不太令人滿意，故被放棄而採用水冷卻劑的方法)。爲了保護以防止放射線之傷害，該套設備需要一層重鉛被覆。在裝設該套新型推進設備於第一艘潛水艦前，曾在愛達荷州阿爾科(Arco)的一艘潛水艦船體內實際地試驗過。

當里科佛的小組正在發展原子反應爐的同時，另一個在約翰霍普金斯大學的美國海軍科學隊則在研究發展導引飛彈。在二次大戰中當美國艦隊接近日本水域時遭受到日本神風特攻隊攻擊之損害，強調了需要比艦上高射砲或戰鬥機更爲有效的武器。1944-45年德國用以對付英國的V-1及V-2飛彈將兵工專家的注意力導向研究飛彈的可能性上。1945年1月，海軍兵工局及約翰霍普金斯大學應用物理實驗室藉其他大學和實驗室之合作，開始推動研究與發展飛彈的大黃蜂計畫。

在此計畫及其他計畫發展出種類廣泛的艦對艦、艦對空、空對艦及空對空的飛彈中，獵犬、蠻人(Tartar)，及銅人(Talos)系列的艦對空飛彈最能直接影響戰艦。這些飛彈的目的主要在防範敵人快速、強有力的高空轟炸機。由於它們的使用，以其裝載大部分飛機能量分配給防衛性攔截戰鬥機的航空母艦可能改變分配容納更大量的攻擊性轟炸機了。

獵犬、蠻人，及銅人全是雅致細長的飛彈，有尖銳的前端及較小小尾翅或翼。除了飛彈本身外，每枚飛彈都有一發射後很快就會脫落的大型火箭助升器。它們使用固體推進劑而不使用可能造成嚴重火災危害的液體推進劑。所有這三種飛彈在飛行中都是靠艦上雷達導引，至少在進入鎖定目標的距離以前是如此。

大黃蜂計畫中第一種使用的飛彈是1953年的獵犬飛彈。其直徑約45吋，長約15呎(不含10呎長的助升器)，射程約32公里。它那很重的雙管發射架能同時發射兩枚飛彈。一旦雷達鎖定目標，該飛彈能以每分鐘8發的速率自動發射。獵犬的減輕型蠻人之大小及射程與獵犬相似，但裝備較輕以便用於驅逐艦上或將之代替較大型艦上的次級排砲。首次於1958年使用的銅人是一種更有效的武器，射程約115公里，能達到22,860公尺之高度。它重2,160公斤，長6公尺，直徑76公分。除了執行防空任務外，還能對付艦船、岸上目標或潛水艦。

**原子推進及導引飛彈之運用**　1951年8月20日，由於里科佛及大黃蜂計畫展示了成果，於是海軍訂購其第一艘核子潛水艦。是年12月4日，海軍又下令改裝第一艘專供發射導引飛彈的巡洋艦。到一九五〇年代，新發展一個緊接一個。最重要的是世界首次應用原子動力推動潛水艦「鸚鵡螺號」(Nautilus)，以其1954年下半年的首次試航開始，它的性能即令人感到滿意。1958年8月，它從太平洋經由北極前往大西洋的途中作了第一次通過北極冰帽下之航行。

同時，海軍對潛水艦船體的設計一直在不斷實驗。早期傳統的潛水艦本質上是爲了可以潛水，但是卻將大部分時間用在水面上。核子推進所要求的設計是用在艦艇潛於水下時提供最佳的結果。淚滴形或鯨魚形的船體，艦首寬、艦尾趨狹是於1953年在「大青花魚號」(Albacore)中試驗，其結果獲得了一項打破紀錄的水下速度。此型船體與新的核子動力係於1959年合併使用於「飛魚號」(Skipjack)上，它能在潛水航行時有25節的速度，而證明其機動性極爲靈活。不像傳統動力的潛水艦，核子潛水艦的設計是在水中比在水面快。核子動力與飛彈兩大特徵被合併使用於「大比目魚號」(Halibut, 1960)及「准許號」(Permit, 1962)中，此兩艘潛水艦完全是爲了攜帶能對海岸轟擊的獵子座飛彈而設計的。

一九五〇年代，導引飛彈不斷地取代水面艦上的傳統有膛線砲。這一發展的先驅艦是重巡洋艦「波士頓號」，1955年其艦尾20公分厚的砲塔爲兩個獵犬雙管發射架所取代。以同一方式，驅逐艦「格雅特號」(Gyatt)以一座獵犬單管發射架從DD-712轉變爲DDG-1。1956年「格雅特號」成爲第一艘武裝飛彈的驅逐艦。下一個步驟，當較重的銅人飛彈於1958年可茲使用時，它們被用於某些巡洋艦上，開始的一艘是「加耳維斯敦號」(Galveston, CLG-3)。由於驅逐艦上裝設獵犬太重，較輕的蠻人飛彈被裝設在8艘亞當斯級(Charles Francis Adams)大型驅逐艦上，但10艘更大的法拉格特級巡防艦則裝備一座雙管獵犬發射架。所有這些軍艦被稱爲單端軍艦，因爲它們除了艦尾的飛彈外，還保留前面砲塔中傳統的有膛線砲。最後，海軍也決定以飛彈發射架代替前面的砲。這些雙端軍艦的第一艘是在1961年改裝的重巡洋艦「阿巴尼號」(Albany)，在其前面裝了兩座雙管

獵犬，在後面裝了兩個雙管鋼人發射架。不需要重大的修改，約有 800 公里射程的獅子座艦對岸飛彈被安裝於大多數最大的航空母艦上及一些重巡洋艦上。

第一批兩艘核子動力水面艦於 1961 年服役。它們是以導引飛彈武裝的巡洋艦「長堤號」及航空母艦「企業號」。獵犬在艦首、銅人在艦尾，及獅子座在艦中央的「長堤號」據估計有一無需補充燃料或軍品的巡航半徑 225,000 公里，並有 45 節的最高速度。85,000 噸的攻擊航空母艦「企業號」成爲海上最大的戰艦，此一榮譽從前是由傳統動力的航空母艦福雷斯塔爾級所擁有。雖然「企業號」以其 8 個核子反應爐能在活動性的前線地區維持較長的時間，以及爲其飛機與護航艦艇攜帶較多的燃料，但核子動力在航空母艦的戰術優點卻不如用在潛水艦上那樣明顯，其差異是在類別上而不僅單純在程度上。核子動力在小型驅逐艦中將更有用，在以高速運作時驅逐艦每隔兩三天便需加添燃料，但保護反應爐的鉛場護層及其他裝備的重量在塞進著複雜裝備的細長船體內形成一個容納上的困難問題。

基本上比 335 公尺長的巨大「企業號」更重要的是發展 2,400 公里射程的北極星彈道飛彈，以及攜帶它與發射它的大型核子動力彈道飛彈潛水艦。這使海軍能在冷戰的武器競賽中建立一種最重要的戰略嚇阻力量。除了短程與中程導引飛彈外，武器競賽更產生了企圖涵蓋各競爭國間的洲際彈道飛彈(ICBM)，及能達到該距離部分距離的中程彈道飛彈(IRBM)。雖然洲際彈道飛彈及中程彈道飛彈的地面發射基地，可能在敵人的一次先制攻擊中被摧毀以阻止反擊，但攜帶飛彈的核子潛水艦仍以具有摧毀敵人城市的能力，因而提供相當大的嚇阻效應。

下一個步驟是想辦法設計一種能由潛水艦攜帶並在水面下發射的飛彈。拉博恩海軍少將(William F. Raborn)負責此項發展。美國陸軍和空軍的彈道飛彈太大而且使用液體燃料太危險而不適用於潛水艦。像導引飛彈一樣，使用固體燃料能解決設計適於潛水艦攜帶飛彈的問題。在原子能委員會發現熱核子彈頭的重量能夠大量減輕以後，一種由正在潛航的潛水艦發射強有力飛彈的構想可以實現。其結果是北極星飛彈，海軍稱之爲艦隊彈道飛彈(FBM)，長 8.2 公尺，直徑 2.4 公尺，重約 14 噸。

海軍於 1958 年開始建造五艘特別設計的核子動力彈道飛彈潛水艦(SSBN)作爲北極星飛彈的載具。其第一艘「喬治·華盛頓號」於 1959 年完成。這五艘潛水艦的設計是每一艘攜帶 16 枚的北極星飛彈。其中精巧的導航裝置非常完美，俾使潛入水中攜帶飛彈的潛水艦能準確定位它與可能目標的相關位置。

### 後來的發展

一九六〇年代及一九七〇年代在美國，核子動力彈道飛彈潛水艦因其在美國戰略攻勢部隊中的角色，始終成爲最重要的戰艦種類。以此一角色，核子動力彈道飛彈潛水艦提供了在水下將快速、耐久及隱藏性相互結合以發射核子彈頭飛彈於遠距離之能力，該距離已從 2,250 公里增加到 4,000 公里以上。

**核子動力彈道飛彈潛水艦計畫** 包括「喬治·華盛頓號」在內的第一批 5 艘核子動力彈道飛彈潛水艦於 1959-61 年加入艦隊服役。當 1960 年 7 月「喬治·華盛頓號」在水下成功地試射了北極星A-1 飛彈時，是全世界第一次在水下發射一枚彈道飛彈。此一原始型式的北極星具有大約 2,250 公里的射程。

包括「伊坦·艾倫號」(Ethan Allen)的第二批 5 艘核子動力彈道飛彈潛水艦於 1961-63 年加入艦隊服役。每艘裝有供發射 16 枚北極星A-2 飛彈的發射管。1962 年從「伊坦·艾倫號」首次發射北極星A-2 的射程約 2,735 公里。

次一批 31 艘的拉法葉級核子動力彈道飛彈潛水艦於 1963-67 年加入艦隊服役。每艘均配備攜帶 16 枚北極星A-2 或 16 枚北極星A-3 飛彈。一艘拉法葉級潛水艦「安德魯·傑克遜號」(Andrew Jackson)於 1963 年發射了第一枚北極星A-3 飛彈。此一飛彈長 9 公尺，重 15 噸，射程約 4,670 公里。

到 1967 年底，美國已有 41 艘核子動力彈道飛彈潛水艦。每一艘攜帶裝有熱核子彈頭的 16 枚北極星飛彈，總共有 656 枚飛彈，其中大多數是原裝或換裝的北極星A-3 飛彈。

到了一九七〇年代中期，31 艘拉法葉級核子動力彈道飛彈潛水艦中的大多數已換裝海神飛彈，其餘的亦陸續跟進。此種飛彈的射程與北極星A-3 略同，但一枚海神飛彈裝有 10 個獨立自尋目標的彈頭(MIRV)。當此一計畫完成時，美國將有 496(31×16)枚海神飛彈配備於潛水艦中。海神飛彈係於 1970 年從「詹姆士·麥迪遜號」(James Madison)上作第一次試射。

**三叉戟計畫艦** 核子動力三叉戟(Trident)潛水艦的發展是在一九七〇年代中期進行的。此種潛水艦將比拉法葉級潛水艦更快速更安靜，而且裝有發射 24 枚三叉戟飛彈的發射管。這種裝獨立自尋目標多彈頭的三叉戟飛彈其射程至少將達 6,500 公里。

**航空母艦** 在一九六〇代，美國又增加 4 艘傳統動力的航空母艦以再強化其海軍實力。它們爲 1961 年服役的「小鷹號」(Kitty Hawk)、「星座號」(Constellation, 19610)、「美國號」(1965)，及「甘迺迪號」(1968)。這些航空母艦每一艘均有攜帶 90 架飛機的能量。

在一九七〇年代中期，兩艘核子動力的航空母艦預定要加入艦隊。它們是 1975 年 5 月服役，並取代「企業號」成爲世界最大戰艦的「尼米茲號」(Nimitz)及「艾森豪號」。第三艘「卡爾·文森號」(Carl Vinson)預定於 1980 年服役。每艘攜帶飛機約 100 架。

**主力艦** 美國有四艘主力艦——「愛阿華號」、「密蘇里號」、「新澤西號」及「威斯康辛號」——入塢轉爲預備役。「新澤西號」在越戰中曾對海岸地區的陸上作戰提供了猛烈的砲火支援(1968-69)，這或許就是主力艦在戰爭中最後一次的出現。

**核子動力巡防艦** 海軍的第一艘核子動力導引飛彈巡防艦(DLGN)8,600 噸的「班布里奇號」於 1962 年服役，第二艘「特魯克斯頓號」(Truxton)於 1967 年加入艦隊。包括「加利福尼亞號」及「南卡羅來納號」在內的其他幾艘核子動力導引飛彈巡防艦於一九七〇年代加入艦隊。

**兩棲突擊艦** 1961 年服役的「伊沃·吉馬號」(Iwo Jima)爲全世界第一艘特別爲攜載直升機而設計及建造的船艦。其他五艘兩棲突擊艦(LPH)於 1962-70 年期間加入艦隊，以加強使用直升機於海軍陸戰隊的攻擊登陸。

一種有一全長飛行甲板及一登陸艇塢艙的兩棲突擊艦(LHA)於一九七〇年代中期加入美國海軍部隊。

**蘇聯的戰艦** 在二次大戰結束時蘇聯僅有極少數的戰艦，但它不久即著手從事以潛水艦、巡洋艦，及驅逐艦爲主幹的大規模建造計畫。到一九七〇年代中期，美蘇兩國的海軍成爲世界上規模最大、實力最強的兩支海軍部隊。

到一九七〇年代中期，蘇聯有一支世界上最強大的潛水艦部隊，包括大約 40 艘核子動力彈道飛彈潛水艦，及約 250 艘其他型式的潛水艦。

就水面艦而論，蘇聯海軍僅次於美國。在一九七〇年代中期，它的水面艦部隊大約由 225 艘軍艦組成，包括兩艘基輔級航空母艦、兩艘配備有導引飛彈的直升機巡洋艦、17 艘配備飛彈的巡洋艦、14 艘砲裝巡洋艦、42 艘配備飛彈的驅逐艦、36 艘砲裝的驅逐艦，及 110 艘護航艦。

**其他國家** 到一九七〇年代中期，英國有 4 艘核子動力彈道飛彈潛水艦，每艘均攜帶 16 枚北極星A-3 飛彈。法國有一支大致與英國相同的核子動力彈道飛彈潛水艦部隊。據估計中共約有 50 艘潛水艦，但沒有一艘係核子動力彈道飛彈潛水艦。

參見 GUIDED MISSILES; GUN; NUCLEAR WEAPONS。

**Bibliography**

Breyer, Siegfried, *Battleships and Battlecruisers* (Doubleday 1973).
Hovgaard, William, *Modern History of Warships* (Naval Institute 1970).
Institute of Strategic Studies, *The Military Balance* (The Institute for Strategic Studies, London, annually).
Lenton, Henry T., ed., *Navies of the Second World War: American Battleships, Carriers, and Cruisers* (Doubleday 1968).
Moore, John E., ed., *Jane's Fighting Ships* (McGraw, annually).
Moore, John E., ed., *Jane's Pocket Book of Major Warships* (Macmillan 1974).
Thornton, J. M., *Warships, 1860–1970* (Arco 1973).
Van Orden, M. D., *Our United States Navy Ships* (Dodd 1973).

## WART 疣

生長在皮膚上的非癌性小腫瘤，由病毒引起。疣是小而硬的增生物，通常突出約 2～10 公

瓦特堡　坐落在紹令吉林海拔383公尺的小山上，十一世紀時由紹令吉領主跳躍者路易所建，羅馬式雄偉的石造宮殿及塔座爲此城景的特色之一。十三世紀，瓦特堡是波蘭和德國吟遊詩人詩歌比賽的場所。

鱗。它們有時存在，有時消失，可持續數月至數年，然後消失。有時僅出現在同一部位。

疣最常見於手指、肘、膝、臉和頭皮。發生在承受壓力的部位時，特別是腳掌(掌疣)，常被壓平，並覆蓋有硬皮。掌疣常感疼痛，難以根治，有時疣表現爲不常見的外形，類似細絲或甚至像很小的菜花。這樣的疣常在頭及頸部見到，特別是在頭皮和有鬍鬚的地方。濕疣式性病就可經由性或其他生理接觸傳播，常發生在直腸周圍，或婦女的陰道周圍。性病疣常爲多發性，有時融合形成大的斑塊。

**治療**　可使用各種局部治療去除疣，但只在醫生指導下使用，包括楊鬼臼脂(用於性病疣)、腐蝕性化學藥品如酚或硝酸銀。以乾冰冷凍、電針燒灼、X光治療，甚至進行外科手術切除。不幸的是，所有疣在手術後都易於復發。

## WARTA RIVER　發得河

波蘭第三大河，德語爲Warthe。發源於克拉科(Kraków)西北 56 公里處，向西北流 763 公里轉向西，在科斯琴(Kostrzyn)與奧得河會合。主要支流有內爾河(Ner R.)、諾泰奇河(Notec R.)、奧布拉河(Obra R.)及普羅斯納河(Prosna R.)。發得河有 402 公里長的流程可供航行，它通過諾泰奇河和波哥士運河(Bydgoszcz Canal)與維斯杜拉河相連。波茲蘭(Poznań)是其沿岸最大的城市。

## WARTBURG　瓦特堡

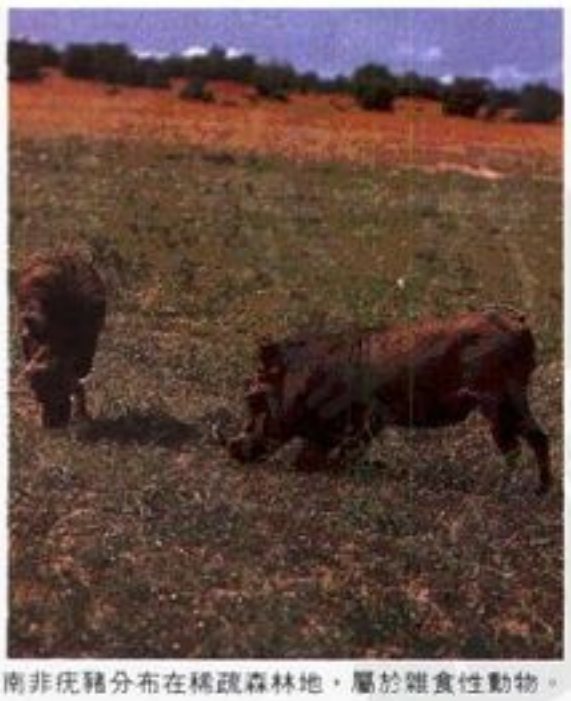
德國城堡。位於紹令吉(Thuringia)，坐落在紹令吉林一處高 383 公尺的小山上，俯瞰愛森那赫(Eisenach)。瓦特堡是 1075-80 年紹令吉領主跳躍者路易(Louis the Leaper)所建，時當薩克森反對亨利四世聲浪升高之際，這裏成爲紹令吉領主所在地，直到十五世紀中葉。十三世紀時，瓦特堡是波蘭和德國吟遊詩人進行詩歌比賽的地方，曾被許多詩歌和故事所讚美，包括華格納(Richard Wagner)的歌劇《湯豪澤》(*Tannhäuser*)。路易四世領主之妻伊麗莎白(St. Elizabeth)在 1221-27 年間居住於此。歷史上以馬丁路德在此將新教傳入德國最爲著名，當時馬丁路德在薩克森選侯腓特烈三世(Frederick III)的保護下將新教引進瓦特堡。1817 年 10 月在瓦特堡節紀念改革運動三百週年時，民族主義者學生組織青年協會(Burschenschaften)召開了第一次聯合大會。此堡曾經過多次改建。

## WARTHOG　疣豬

一種隸屬偶蹄目(Artiodactyla)野豬科(Suidae)疣豬屬(*Phacochoerus*)的野豬。只在撒哈拉沙漠以南和角省(Cape Province)以北的非洲被發現。有二個亞種，其中蘇丹疣豬(*P. africanus*)居住在此區域的北部，而南非疣豬(*P. aethiopicus*)則在此區域的南部。除了衣索比亞的森林以外，具有開闊空間的稀疏森林地是疣豬的偏愛棲地。疣豬少見於海拔 240 公尺以上的高度。

疣豬是一種相當可怕的動物，牠有細瘦的腿和大而粗重的桶狀身體，站立的時候肩高大約爲 71 公分。脖子和背部長著長而硬的毛，不過身體的其餘部位是裸露的。疣豬末端成簇的長尾巴，平常是軟而無力地懸著，但是當其在奔走時，尾巴會筆直地豎立起來。頭部大且帶有扁寬的口鼻，眼睛長在非常後面，耳朵小而尖。雌雄都有兩組巨大、向上彎的長牙；與常見的家豬不同，疣豬上顎的長牙較下顎者爲長。大的疣突出在長牙和眼睛之間。疣豬視力極差，不過嗅覺和聽覺卻非常好。

疣豬是雜食性動物，主要以植物的根、漿果和青草爲生。雖然是晝間活動的動物，但卻曾經被發現在月光下覓食。疣豬居住在地上的大型洞穴中，這些洞穴通常是利用被大食蟻獸或豪豬所遺棄的洞穴。牠的主要天敵是花豹。



南非疣豬分布在稀疏森林地，屬於雜食性動物。

## WARTON, Thomas　沃頓

西元 1728.1.9-1790.5.21。英國文學史家和詩人，1785 年被授予桂冠詩人稱號。生於英國漢普夏的貝辛托克(Basingstoke)。一生中大部分時間在牛津大學三一學院(Trinity Coll.)度過；1747 年在該校獲得文學士學位。1757-67 年，他在牛津當教授，講授詩歌，1785 年被推選爲教授歷史學的卡姆登教授(Camden Professor)。他寫詩、散文、傳記，也寫了一本關於建築的書，但他的主要著作是《英國詩歌史》(*The History of English Poetry*，3 卷，1774-81)。卒於牛津。

約翰遜(Samuel Johnson)曾把沃頓比喻成一隻火雞，長得肥肥的，過慣了學校裏舒適的生活。沃頓是一個可笑的混合體，他喜歡啤酒，也喜歡跟工人聊天，正如他書中所描寫的那樣的古董商。他的一本詩集叫《憂鬱的樂趣》(*The Pleasures of Melancholy*，1747)；他的幽默文章收錄在《牛津香腸》(*The Oxford Sausage*，1764)中，很能代表他個人的愛好和傾向。作爲一個學者，無疑地他占有重要的地位。他的《對斯賓塞「仙后」的分析》(*Observations on the Faerie Queene of Spenser*，1754)和他對米爾頓(John Milton)早期詩歌的批評至今仍有其價值存在。正如約翰遜所指出的，沃頓提倡對作品細讀，給後來的研究者分析古詩提供了一條成功的捷徑。魏理克(Rene Wellek)認爲沃頓在他的《英國詩歌史》中就「指出了這條道路」。儘管此書還不太準確，但無疑地是第一次有系統地研究了牛津和劍橋的中古英語手稿和文集。

**約瑟夫・沃頓**(Joseph Warton，1722-1800)　沃頓的弟弟，也是一個批評家、詩人和教育家，1766-93 年擔任文契斯特學院(Winchester Coll.)院長。基本上，他是一個書信作家。17 歲時，他就發表了他的第一首詩。他的第一部詩集《讀韋斯特的品達式頌歌後的頌歌》(*Ode on Reading West's Pindar*)於 1744 年出版，之後是《詠事頌歌》(*Odes on Various Subjects*，1746)。他最重要的成就是作爲一個批評家，寫了《論蒲柏的

作品與天才》(*An Essay on the Genius and Writing of Pope*,2卷, 1756；1782)。

## WARWICK, Earls of 窩立克伯爵

英國著名的貴族封號。始於 1088 年,當時威廉二世爲亨利·紐堡(Henry de Newburgh)設立了此封號。封號依次爲下列各家族所擁有：紐堡或博蒙特家族(Beaumont, 1088-1242)、博尚家族(Beauchamp, 1268-1449)、內維爾家族(Neville, 1449-71)、金雀花家族(Plantagenet, 1471-78； 1483-99)、達德利家族(Dudley, 1547-54；1561-90)、里奇家族(Rich, 1618-1759)和格雷維爾家族(Greville, 1759 迄今)。下列是最重要的封號得主：

**托馬斯·博尚**(Thomas de Beauchamp, 1345-1401.7.8) 是 1387 年上訴於反對理查二世(Richard II)的貴族之一,1389 年反叛被理查鎮壓,退休回到其莊園。1397 年被指控從事陰謀活動而被關在倫敦塔。自此以後,倫敦塔的一部分被稱爲博尚塔。窩立克被國會指控謀反而受審,他認罪,被判終身監禁。但 1399 年被亨利四世釋放。

**理查·博尚**(Richard de Beauchamp, 1382.1.28-1439.5.31) 生於英格蘭烏斯特郡薩爾沃普(Salwarp),卒於法國盧昂(Rouen)。乃前述窩立克伯爵之子,中世紀義俠的典範。1403 年他促使威爾斯民族起義領袖格倫杜爾(Owen Glendower)逃亡,並在士魯茲巴立(Shrewsbury) 協助他打敗玻西家族(Percy)。1408 年理查離開英國前往聖地(Holy Land)朝聖。1410 年取道俄國、波蘭和德國返回。不久當上加來(Calais)代議士。1414-15 年代表英國參加康斯坦茨會議(Council of Constance),不久亨利五世授予他諾曼三個統御之一,深得國王信任,曾教導年幼的亨利五世之子亨利六世。1437 年窩立克伯爵返回法國試圖挽救英國在那裏的領土。統治諾曼第期間去世,葬在窩立克領地上的聖瑪麗教堂(St. Mary's Church)。他的陵墓是中世紀最精美的藝術作品。

**理查·內維爾**(Richard Neville, 1428.11.22-1471.4.14) 又稱擁立國王者。因與前任窩立克伯爵之女安(Anne)結婚而獲伯爵封號。他擁有大批地產,精力充沛、野心勃勃,是反王權的諸侯中最後一個領袖。他傾全力支持約克家族(Yorkists)反對衰弱的蘭開斯特家族(Lancastrian)國王亨利六世,在首次聖奧班斯戰役(Battle of St. Albans； 1455 年 5 月 22 日)中獲勝,此戰開啓了薔薇戰爭。結果他被任命爲加來港海軍將領,利用該港作爲打擊英吉利海峽上的海盜和外國船隻的基地,贏得輝煌成就。窩立克與其內維爾家族爲約克黨的勝利,和 1461 年愛德華四世登基爲英王,立下大功。此後三年他是英國實際上的統治者。但愛德華和伍德維爾(Elizabeth Woodville)的祕密結婚打破了內維爾的法國聯姻計畫,而加強新王朝。愛德華想擺脫這個跋扈的臣屬而獨立,於是窩立克轉而反對國王,與支持蘭開斯特家族的法國路易十一聯盟,於 1470 年成功地將亨利六世扶上王位。當時逃亡在外的愛德華四世在勃艮第的「大膽」查理(Charles the Bold of Burgundy)支持下於 1471 年捲土重來,窩立克發現他已失去全國的支持,在巴奈特決戰中戰敗身亡。他的幼女安(Anne)嫁給了格洛斯特公爵理查,1472 年理查成爲國王理查三世,1483 年他的廣大領地併入王室。

**約翰·達德利**(John Dudley, 1502-1553.8.22) 是埃德蒙德·達德利(Edmund Dudley, 1462？-1510)之子。亨利七世的樞密參議,富軍事才能。1542 年亨利八世最後戰爭期間被任命爲海軍上將。1543 年率軍進攻蘇格蘭海岸,燒燬愛丁堡,占領了法國的布隆(1544)。1547 年受封爲窩立克伯爵(此封號自前世紀末一直空懸)。是年 9 月 10 日在平卡萊(Pinkie)打敗蘇格蘭軍隊,1549 年在諾福克鎮壓了凱特(Ket)農民叛變。1549 年 10 月回倫敦後推翻索美塞得公爵(Somerset)愛德華·西摩(Edward Seymour)的護國地位。此後 4 年成爲英國實際統治者。1551 年,他以身爲窩立克伯爵理查·博尚(Richard Beauchamp)後裔而受封爲諾森伯蘭公爵(Northumberland)。1553 年愛德華六世去世後,他極力想將兒媳格雷郡主(Jane Grey)扶上王位,但告失敗,被瑪麗一世處死。

**羅伯特·里奇**(Robert Rich, 1587-1658.4.19) 其父 1618 年被詹姆士一世封爲窩立克伯爵。此封號曾於 1590 年再度中斷。羅伯特·里奇於 1619 年繼承伯爵,自 1620 年起成爲北美殖民事業的領導人物,參加了維吉尼亞公司內部的權力鬥爭。他出身於清教徒家庭,在取得普利茅斯(Plymouth)和馬薩諸塞海灣殖民地特許權以及反對戈傑斯爵士(Ferdinand Gorges)的新英格蘭計畫中,有極大助力。查理一世(Charles I)和英國國會決裂達最高潮時窩立克被任命爲海軍部長,在英國內戰中,打敗國王,有相當貢獻。還被推舉爲國會設立的一個委員會主席,受命管理新大陸殖民地。推進宗教自由,委員會雖於 1649 年被撤銷,他還是支持克倫威爾(Oliver Cromwell),其孫子兼繼承人娶了克倫威爾之女。

## WARWICK, Guy of 窩立克

參見GUY OF WARWICK.

## WARWICK 窩立克

英國的自治市,窩立克郡(Warwickshire)郡治。坐落亞芬河河畔,伯明罕東南 31 公里。現在的鎖生產膠卷、地毯和汽車裝配。此地因是窩立克城堡所在地而聞名,此城堡是窩立克伯爵的世居,其年代之久遠可達十四世紀,雖然此城堡經過數次改建,特別是十七世紀時格雷維爾(Fulke Greville)的改建。窩立克的歷史可源自西元 915 年,當時阿佛列大帝(Alfred the Great)之女伊薩爾弗麗達(Ethelfleda)在此修建要塞；這裏的地方歷史可上溯到告解者愛德華(Edward the Confessor)時代。1694 年一場大火後的改建增蓋許多房舍才使此地具有現在的風采。其內的聖瑪麗教堂(St. Mary's Church)包括博尚小教堂(Beauchamp Chapel)是華麗垂直式建築的傑出典型,教堂內還包括窩立克家族精美的墳墓。城堡的東門是建於十五世紀聖彼得小教堂；西門是建於十二世紀的聖雅各小教堂,現在成爲萊斯特勳爵醫院(Lord Leycester's Hospital)的一部分,由萊斯特公爵達德利(Robert Dudley)於 1571 年修建。人口 18,289(1971)。

## WARWICK 窩立克

美國羅得島州城市,在肯特郡(Kent)內,普洛維敦士(Providence)以南 16 公里,位於坡塔克西特河(Pawtuxet R.)和東格林威治及納拉甘西特(Narragansett)兩灣上,海拔爲 8 公尺。窩立克以住宅區爲主,另有分布廣泛的各個中心。市內有幾個小型工廠,但曾經是這裏主要工業的大型棉紡廠已關閉。格林州立機場(Theodore Francis Green State Airport)和戈達德遊樂公園(Goddard Recreational Park)位於附近。落磯波因特(Rocky Point)是新英格蘭最古老的海濱度假地,這裏漫長的海岸線及可繞航的小港灣吸引許多遊艇主人。

窩立克建於 1642 年,戈頓(Samuel Gorton)通過窩立克伯爵里奇(Robert Rich)的影響取得了建城的特許權,此城便以他爲名。而此地原叫沙沃麥特(Shawomet),是賣這塊地給戈頓的印第安部落名稱,1644 年設鎮,1931 年設市。採市長-市議會制。人口 87,123。

## WARWICKSHIRE 窩立克郡

英國密得蘭地區(Midland)郡名。窩立克是該郡郡府。直到 1974 年地方政府被承認之前,此郡還包括工業重鎮伯明罕和科芬特里(Coventry)。1974 年,這些自治地區和其他附近地區形成了郡屬西密得蘭大都會區。現在,窩立克郡北部與斯塔福郡(Staffshire)接壤,東接來斯特郡和北安普敦郡,南接牛津郡和格洛斯特郡,西接赫勒福(Hereford)和烏斯特,西北接西密得蘭。

由於向西的亞芬河及其支流的排水使窩立克郡部分地區樹木茂盛。此郡可耕性很高,小麥、燕麥是主要作物,同時還有大麥、水果、園藝產品和乳製品爲輔。西部有分散的阿耳丁林山(Forest of Arden)遺跡。除拉格比的電子和機械工廠外,缺少重要工業。

昔日遺留的一條羅馬道路是瓦特林大道(Watling Street)。亞芬谷是郡內中世紀早

期建立的最早拓殖地。中世紀後期，寫立克和肯耳瓦司(Kenilworth)被構築了城防。兩個鎮都有碉堡，但其年代則比原有的羅馬時的碉堡爲後。郡內的十四世紀莊園爲麥克斯托克城堡(Maxstoke Castle)；附近是麥克斯托克小修道院廢墟。十八世紀巨大建築斯通雷修道院(Stoneleigh Abbey)在肯耳瓦司東面，裏面有西都會修道院(Cistercian monastery)的遺蹟。寫立克附近的來明頓(Leamington)以其溫泉著稱，是一住宅和觀光區。坎普頓韋尼亞特(Compton Wynyates)有一座傑出的都鐸莊園。而最負盛名的建築物則是在亞芬河畔的斯特拉福(Stratford-on-Avon)的莎士比亞的出生地，此鎮即因每年一次的莎士比亞節而聞名。

## WASATCH RANGE 寫塞赤峯

美國西部山脈。是落磯山的一部分，自愛達荷州東南的班諾克郡(Bannock)起綿延至中猶他州的三彼特郡(Sanpete)。寫塞赤峯將猶他州分成大致相等的兩部分，且是奧格登(Ogden)、普羅沃(Provo)、西班尼福克、韋伯(Weber)等河的發源地。猶他州的主要城市在山脈的西坡上。它的最高峯是3,602公尺的廷帕諾格斯山(Mt. Timpanogos)。該山脈包括部分寫塞赤國家森林和廷帕諾格斯洞穴國家保護區。在山脈中發現珊瑚、蝸牛、蛤蜊和貽貝等的化石，以及金、銅、銀和鉛礦。

## WASCO 沃斯科

美國加州城市。位於克恩郡(Kern)，貝刻茲菲耳(Bakersfield)西北45公里處，海拔83公尺。沃斯科坐落在一個肥沃的棉花和花生種植區，生產石油井測鍾、灌溉水管、農用化學品、農業機械、維生素和抗菌素。原名杜威，爲紀念海軍上將杜威(George Dewey)而取，1900年改名爲沃斯科。1946年設市，採市長-議會制。人口9,613。

## WASCO INDIANS 沃斯科印第安人

操奇努克語(Chinook)的印第安人部族，又稱作達爾斯族(Dalles)印第安人，有時還稱作沃斯科彭人(Wascopums)。他們的名稱源自Wask'o，即角或角狀碗之意，是因他們的主要村莊附近都有一大碗狀岩石而得名。

這個部族曾居住在美國俄勒岡州哥倫比亞河南岸達爾斯(Dalles)周圍地區。沃斯科人是上奇努克地區的大族，逐漸吸收了其他較小族羣。他們與威什勒姆人(Wishram)一起形成奇努克語系最東部分支。他們是定居部族，主要靠鮭魚和其他魚類爲生。1855年簽署條約後，他們移居到俄勒岡州沃姆斯普林斯保留區(Warm Springs Reservation)。1975年這裏有700多名沃斯科人。

## WASECA 沃西卡

美國明尼蘇達州城市，屬沃西卡郡，位於克利爾湖(Clear L.)湖畔，曼凱托(Mankato)以東43公里處，海拔340公尺。建於1867年，沃西卡當時是其所在的肥沃小麥地區的運輸站。其主要工業是罐頭加工業。明尼蘇達大學農業學校設立在此。人口8,219。

## WASH, The 瓦士灣

英國東海岸北海上的淺水灣，位於林肯郡和諾福克郡(Norfolk)之間。瓦士灣長約32公里，寬24公里。接受來自寧河(Nene)、烏茲(Ouse)、威蘭(Welland)及威特姆(Witham)等河注入之河水，這些河水則將費恩沼澤(Fens)水量排出。灣內有金斯林(King's Lynn)和波士頓兩港。後者爲十四世紀主要的羊毛出口港。瓦士灣在幾個世紀的淤積之前曾是一大片水域，現在是個漁業中心。瓦士灣因淺灘木叢生的沿岸和沙岸使航行不利。

## WASHAKIE 華謝基

西元1804？-1900.2.20。肖肖尼印第安人(Shoshoni Indian)首領。原名Pinaquana，他離開他父親所在的尤馬蒂拉部落(Umatilla tribe)，到他母親所在的肖肖尼部落，在此他改名爲華謝基，意爲「射擊奔跑的野牛」，另外一種說法爲「一個賭徒的葫蘆」。

年輕時由於傑出的才能和作戰勇敢，成爲懷俄明州東肖肖尼人的首領，通常稱這些人爲華謝基族。他經常與白人保持友好關係，盡力幫助和保護來到加利福尼亞的移民，有一份9,000多名移民簽字的文獻爲此作證。他是一位獨裁者，牢牢控制屬下，但他也是代表進步的積極力量。在美國軍隊與蘇人(Sioux)、夏延人(Cheyenne)和其他部落作戰時，華謝基經常偵察美國軍隊。逝於華謝基堡，並葬於此。

## WASHBURN, Israel 沃什伯恩

西元1813.6.6-1883.5.12。美國政府官員。生於緬因州利弗莫爾市(Livermore)。他當過律師，擔任幾項地方官職，並當選爲美國衆議員(1851-61)。在衆議院中，他反對奴隸制度並幫助成立共和黨。

沃什伯恩在任緬因州長(1861-63)時，支持聯邦事業，招募十個團的志願軍。1863-77年任緬因州波特蘭海關收稅員。逝於費城。伊萊休・沃什伯恩(Elihu Washburne)爲其弟。

## WASHBURNE, Elihu Benjamin 沃什伯恩

西元1816.9.23-1887.10.22。美國政治家和外交家。生於緬因州的利弗莫爾市(Livermore)。從法律學校畢業以後，他在伊利諾州的加利納(Galena)當律師，並成功地對西部土地進行投資。

進入政界後，他任美國共和黨衆議員(1853-69)。他反對院外遊說集團(lobbyists)，反對浪費公共土地，被稱作「財政部的看家狗」。他與林肯的友誼以及對同樣來自加利納的格蘭特(Ulysses S. Grant)的支持，提高他的聲譽。重建時期沃什伯恩成爲一位極端共和黨人，毫無保留地反對約翰遜總統(Andrew Johnson)。格蘭特總統任職期間，沃什伯恩於1869年任國務卿，從1869-77年任駐法大使。他是德國包圍巴黎和巴黎公社時期，待在巴黎的唯一外國官方代表。他參加1880年共和黨總統候選人提名的角逐，從而導致與格蘭特關係的破裂，因爲他也想得到提名。逝於芝加哥。

## WASHING MACHINE 洗衣機

一種用於洗滌衣服或織物的機器。現代化的電動洗衣機免除了用手或用手工操作的機器來洗衣的苦工。

**自動洗衣機** 自動洗衣機是目前最流行和最通用的一種洗衣機。使用者打開頂蓋後，將待洗衣物放入洗衣槽中，調定控制系統，洗衣機就按照所選擇的水溫充水、洗滌、清洗，將衣物迅速旋轉而進行脫水，最後停機，洗衣過程結束。

洗滌動作是藉助於一個由電動機驅動的鰭狀攪動器來完成。攪動器在洗衣槽中產生強力的水流並迫使水流透過衣物。一般，攪拌器有兩種動件——強洗與弱洗。強洗用於棉、亞麻布和永久性壓燙的衣物(permanent-press articles)，而弱洗則用於纖細柔軟的織物、編織衣服和可洗毛織品。

在排去洗滌水後，清洗噴口器(spray rinse)向旋轉中的洗衣槽注入清水進行清洗。然後藉洗衣槽旋轉而脫去清洗用水。洗衣槽在整個表面上有許多穿透孔，利用旋轉作用，使水通過小孔而往外排掉。

自動洗衣機的其他特性包括漂白劑、織物軟化劑和清潔劑的自動加入；水位控制；混合冷、熱水，使水溫適當的混合閥；以及保護裝置，例如機器運轉時若頂蓋打開則自動停機。

大部分自動洗衣機都有可以讓使用者選擇下面三種循環之一的控制器：強洗，用於普通待洗衣物；永久性壓燙織物，用於永久性壓燙織物，使縐褶減到最少；纖細柔軟織物，

現代化的電動洗衣機免除了用手洗衣之苦。圖爲雙槽洗衣機，洗滌和脫水分開進行。

單槽自動洗衣機是目前最流行的洗衣機，在調定控制系統後，可自動給水、洗滌、清洗和脫水。

用於低強度織物。

**歷史** 最初的一種機械式洗衣機，約於1858年由美國賓州匹茲堡市的史密斯(Hamilton E. Smith)獲得專利。他的家用洗衣機藉著轉動一條曲柄來操作。此曲柄去轉動一個盛著水和衣服的洗衣桶內之立軸上的葉片。但是，這種機器和其他早期的機器不怎麼成功，因爲它們會傷害衣物，並需要麻煩的手工操作。十九世紀末前後的許多年中，家庭中的洗衣通常是以手工進行，使用一個木製木桶，一塊波紋洗衣板(corrugated washboard)，並用一條橡膠壓水棍(rubber -roller wringer)擠掉潔淨衣服中的大部分水。

第一台電動洗衣機於1910年由費希爾(Alva J. Fisher)發明並在芝加哥製造。到一次大戰前已有幾種電動洗衣機問市，但直到一九二〇年代才有相當大的市場。1922年，斯奈德(Howard Snyder)發明了攪動式洗衣機。在愛阿華州牛頓(Newton)製造，它立即受到廣泛的歡迎。

1937年使用的第一台自動洗衣機是前面裝入型的，洗衣桶中能裝載4公斤待洗衣物。洗衣桶在水平軸上旋轉，藉著衣物在裝滿水的洗衣桶中上下翻動而進行洗滌。在一九四〇年代後期，首次採用現代頂面裝入式的攪動型自動洗衣機。目前的洗衣機是這種洗衣機的改良型，自動化程度更高，並且用途更多。

## WASHINGTON, Booker Taliaferro 華盛頓

西元1856.4.5-1915.11.14。美國黑人教育家和社會改革家。他認爲黑人應該發展教育和就業，而不是去爭取與白人同等的社會地位。生於維吉尼亞州洛亞諾克(Roanoke)東南21公里的詹姆士・巴洛茲種植場(James Burroughs Plantation)。其母佛格森(Jane Furguson)爲種植場的廚師。內戰後，華盛頓遷至西維吉尼亞的莫爾登(Malden)；在那兒一邊學習一邊在鹽爐和煤礦裏工作。1872-75年間，他在漢普頓學院(Hampton Institute and Industrial School)就學。之後返回莫爾登教了兩年書，短暫地參加華府的韋蘭研究班(Wayland Seminary)，1879年他成爲漢普頓學院院長阿姆斯壯將軍(Samuel C. Armstrong)手下的職員。1881年，阿姆斯壯選派了華盛頓前往塔斯基吉(Tuskegee)帶領一所師範學校。在他的領導下，塔斯基吉師範工業學院(Tuskegee Normal and Industrial Institute)從只有一名教師、不到五十名學生和一座舊教堂的棚屋，發展爲全世界黑人教育的主要中心之一。

1895年9月18日他在喬治亞州亞特蘭大棉花國際博覽會上發表簡短的演說，此後他被認爲是道格拉斯(Frederick Douglass)的繼承者和美國黑人的主要代言人。在這篇演講及在其他演講和著作中，華盛頓提倡種族合作，敦促黑人留在南方，接受社會隔離制度和暫時放棄爭取政治和公民權的鬥爭。華盛頓認爲，南方白人還不願意與黑人分享政治權力，而大多數自由民不識字又很窮困，所以他強調獲更多的知識和財富是取得平等公民權的前提。他並沒有囿於黑人所面對的各種限制，而是經常強調開啓積極行動的領域。1900年，他建立全國黑人商業同盟(National Negro Business League)，反映出他強調技術、節儉和實業。

華盛頓的計畫和主張，與1877年重建時期結束後，幾十年內在美國占支配地位的經濟和社會觀點是一致的。從強調平等向後退卻，促使杜波伊斯(William E. B. Du Bois)和其他人領導一個強大的反對派，挑戰華盛頓的領導地位。由於受到各種因素的影響——南部黑人實際上被剝奪公民權；手工業迅速被大機器代替，使得工業培訓成效甚微；以及嚴格的種族等級制度的存在，華盛頓晚年開始與抗議不公平的領導人密切合作。逝於塔斯基吉。

1945年，他被選入美國名人堂。他的出生地現建有布克・華盛頓國家紀念館(Booker T. Washington National Monument)。

**Bibliography**

Drinker, Frederick E., *Booker T. Washington: The Master Mind of a Child of Slavery* (1915; reprint, Negro Univs. Press 1970).
Harlan, Louis, *Booker T. Washington: The Making of a Black Leader* (Oxford 1972).
Harlan, Louis, and others, eds., *The Booker T. Washington Papers*, 13 vols. (Univ. of Ill. Press 1972–1985).
Meier, August, *Negro Thought in America, 1880–1915* (Univ. of Mich. Press 1963).
Spencer, Samuel R., *Booker T. Washington and the Negro's Place in American Life* (Little 1955).

## WASHINGTON, Bushrod 華盛頓

西元1762.6.5-1829.11.26。美國最高法院法官。生於維吉尼亞州的威斯特麥蘭(Westmoreland)。他是維吉尼亞州最初的兩個家族之後，並且是華盛頓總統的姪子。在1778年從威廉和瑪麗學院畢業並且在大陸軍中短期服役之後，他師從威爾遜(James Wilson)學習法律，後來在最高法院即接替了威爾遜的職位。1787年，他入選維吉尼亞州代表會議的代表，他在會議中支持批准聯邦憲法。在以後的幾年裏，他發展了頗爲興盛的律師業務。

在馬歇爾(John Marshall)拒絕一項到最高法院的任命時，亞當斯(John Adams)即任命了華盛頓，他的任命在1798年12月20日獲得通過。最高法院不久在1801年增補了馬歇爾及1804年增補了約翰遜(William Johnson)，後來發展成爲政府中最重要的一個機構。在馬歇爾的領導下，陪審法官並未撰寫任何判決意見，故很難評價華盛頓在發展憲法理論方面所起的作用。

但是，華盛頓在最高法院的職責包括在聯邦地方法院作「巡迴審判」，而對他作爲初審法官的工作則較容易作出衡量。他的判決表現出他是一個膽量有餘而才智不足的人，這些判決頗費苦心，條理井然，但缺少想像力，不夠漂亮。他在巡迴審判中最重要的判決意見是柯菲爾德訴寇耶爾案(Corfield v. Coryell, 1823)，在該案中他對憲法第四條特權與豁免條款作了狹義的解釋；以及戈爾登訴普林斯案(Golden v. Prince, 1814)，在該案中他預見法院所將遇到的一些關於商務條款的問題。華盛頓工作良好，但在歷史上並不占有很大的地位。

在喬治・華盛頓和瑪莎・華盛頓(Martha Washington)去世後，華盛頓住在弗農山莊(Mt. Vernon)。他在最高法院任職達31年之久，直到1829年在費城去世爲止。

## WASHINGTON, George 華盛頓

西元1732.2.22-1799.12.14。美國第一任總統。1797年他從公共生活退休時，整個國家情勢與1749年他投身於公共生活時相比已發生巨大的變化。他對其中的每個重大變化都作出了傑出的貢獻。主要是由於他的領導，十三個殖民地聯合成爲美利堅合衆國，一個擁有獨立主權的國家。

作爲美國革命時期的總司令，他建立一支龐大的軍隊，將之組織起來，保持機動狀態，以免遭受毀壞性的打擊。他將自己的軍隊靠近英軍主力，以防他們偷襲。英國人不願冒險進行這樣的襲擊，因爲他們擔心自己的留守部隊會遭遇到致命之擊。在華盛頓圍攻之下，英軍於1776年撤離波士頓，從而確保近乎整個新英格蘭的安全。

華盛頓了解美國人，熟悉他們的生活和戰鬥方式，且能利用英國人的作戰方式並不適合半原始環境的這個弱點。他時而發動大膽的突然襲擊，時而進行耐心的常規戰。華盛頓僅在陸地作戰不能攻克英國人，因爲他們的海上優勢使他們幾乎能夠任意調動軍隊。法國艦隊的及時參戰使他於1781年在約克頓(Yorktown)取得決定性的勝利。

戰後，華盛頓對美國憲法的制定和批准發揮了主導作用。1797年華盛頓第二任總統任期結束時，美國憲法的成功已獲得確認。1799

**美國第一任總統(1789-97)**

**出生**：1732 年 2 月 22 日生於維吉尼亞州威斯特麥蘭郡
**最高學歷**：無
**宗教信仰**：聖公會
**職業**：政治家、軍人
**婚姻**：1759 年 1 月 6 日與瑪莎·丹德里奇結婚
**子女**：無
**兵役**：殖民地時期維吉尼亞軍隊中的軍官和革命期間美國軍隊的最高統帥
**尊稱**：美國國父
**黨籍**：聯邦黨
**登記參選的所在地**：維吉尼亞州
**去世**：1799 年 12 月 14 日卒於維吉尼亞州弗農山莊
**埋葬地**：維吉尼亞州弗農山莊

年，美國包括了今天大西洋海岸和密士失必河之間幾乎所有的領土。

華盛頓總統與國會共同建立第一個龐大的行政機構，奠定現代聯邦司法制度的基礎。他指揮創立外交機構。在憲法指導下，三任總統選舉和五任國會選舉都產生新政府，美國憲法承受其初步考驗。

美國陸軍和海軍誕生後，華盛頓精力充沛地爲橫穿亞利加尼西部山脈(trans-Allegheny West)的拓荒者提供土地所有權憑證、安全保障和貿易口岸。他的政策替美國政府帶來足夠的歲入，並爲國家提供一套健全的貨幣體制，得到廣泛支持的公共信用和高效率的全國銀行網。製造業和海運業得到資助因而能持續地增長。

在處理公共事務方面，華盛頓首創的許多慣例被保存下來。他不把祕密外交文件送到衆議院，不經參議院討論就簽訂條約。特別的是，他給總統職位帶來如此崇高的威望致使後來的政治家們把獲得他曾爲之增光的寶座看作是最高的目標。

華盛頓所從事的大多數工作必須經由人民來完成。他知道成功須仰賴他們的合作，如果人民相信自己的事業和信任自己的領導人，他們就會竭盡所能。取得和保持人民的支持是他最主要的目標。他相信人民基本上是正直、可依靠的，且認爲一個領導人應該充分利用他們的優良品德。

身爲一位維吉尼亞人，華盛頓是聖公會信徒，出席宗教儀式，並任教區委員(warden)。但他不加入宗教派別，也不堅持宗派教義。他經常表示信仰上帝，認爲宗教對維護社會道德是必需的。身爲國家領導人，他堅持各種教派均有自由信仰，在法律之前一律平等的權利，譴責各種形式的偏見、不容忍異教、歧視和迫害。

在整個公共生活中，華盛頓與各種障礙和困難鬥爭。其勇氣與決心使之能臨危不亂，失敗磨練了他鋼鐵般的意志。對國家的奉獻與對事業的信仰支撐著他。他克服各種艱難險阻，得到一個又一個的勝利。哲斐遜(Thomas Jefferson)寫道：「他是我所知道的最廉潔無私、正直不阿的人。無論從哪一方面來說，他都不愧爲一個聰明睿智、溫良純厚的偉人。」

## 早年生涯

華盛頓(喬治)生於維吉尼亞威斯特麥蘭郡(Westmoreland)的一個農場，後來它被稱作韋克菲爾德種植園(Wakefield)。華盛頓在美洲的第一代祖先約翰(John Washington)，在 1657 年從英國來到維吉尼亞，日後世代成爲受人尊敬的家族。華盛頓家族以耕作、土地買賣、貿易、穀物加工業和製鐵業立足於社會。喬治的父親奧古斯丁(Augustine)的第一位妻子生了四個孩子，喬治的母親鮑爾(Mary Ball)是他的第二個妻子，育有六子。1727-35 年間，奧古斯丁住在波托馬克河(Potomac R.)河畔，波普斯支流(Popes Creek)和布里奇斯支流(Bridges Creek)之間的韋克菲爾德，位於內陸約 80 公里，靠近邊疆。

華盛頓的早年生活鮮爲人知。他並未受過什麼正式教育。他很快地顯示出數學和測量學方面的才華，其務實的才幹有如藝術方面的青年天才。羣衆、耕作生活以及經常投身於河流、原野和森林，成爲他最重要的老師。1735-38 年間，奧古斯丁全家住在「小狩獵溪種植園」(後稱弗農山莊 Mount Vernon)。1738 年舉家遷到拉帕哈諾克河(Rappahannock R.)河畔弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)對面的渡口莊園。喬治 11 歲時，奧古斯丁去世，留下幾座莊園。喬治的異母哥哥勞倫斯(Lawrence)繼承弗農山莊，現今聞名於世的那棟宅第的核心部分就是他在此建造的。另一位異母哥哥奧古斯丁獲得韋克菲爾德種植園。渡口農莊分給喬治的母親，在她死後將傳給喬治。

童年時候，這些莊園就與喬治所知道的世界聯繫在一起。他渴望著財富和名聲(主要是藉助土地的獲得)，但他必須依靠自己的努力獲取。他的母親曾經考慮讓他參加英國海軍，但她在英國的哥哥告訴她一位不出名的殖民青年在英國軍隊中最多只能當一名普通的水手時斷然地打消此念頭。喬治年輕時以有教養的紳士勞倫斯爲其楷模，1751 年他陪勞倫斯前往西印度羣島的巴貝多羣島(Barbados)養病。喬治在此染上天花，遺留下一臉永久性的麻子。

喬治十五歲時已能勝任土地測量員的工作。1748 年他被費爾法克斯(Fairfax)男爵六世托馬斯(Thomas)派遣到仙那度河谷的一支測量隊裏擔任助手，托馬斯是勞倫斯的鄰居，在維吉尼亞北部擁有大片土地。一年後，喬治被任命爲卡爾佩珀郡(Culpeper)的正式測量員。1752 年勞倫斯死後，他繼承弗農山莊，成爲一大片地產的所有者。

G.華盛頓　美國第一任總統，由於他的領導，十三個殖民地聯合成爲美利堅合衆國。

喬治早年的經歷使他學會在荒野中的生活方式，使他更加迷戀維吉尼亞美麗的自然風光，培養他對大西部的興趣，爲他提供獲得土地的機會。年輕時喬治便展露出奮力拚搏的性格。強壯的身體和充沛的精力使他更加喜愛戶外活動。他從錯誤中很快地吸取教訓，而且能審愼地思考問題。他不是一位滔滔不絕的演說家，渴望獲得實際知識，培養令人愉快的風度和勝任各種工作的能力。

**法印戰爭**　一七五〇年代初期，英法兩國搶占俄亥俄河上游地區。法國人在賓夕法尼亞窩特福(Waterford)建立勒伯夫堡(Fort Le Boeuf)，並圍攻亞利加尼河(Allegheny R.)河畔英國人的據點韋南戈(Venango)。這些行動震驚了維吉尼亞總督丁威迪(Robert Dinwiddie)，1753 年年底他派遣華盛頓出使法軍總部，重申英國人的要求。華盛頓率領一小隊隨員到勒伯夫堡，這裏的法軍指揮官表示法國決心要占領這塊爭議性土地。華盛頓返回威廉斯堡(Williamsburg)，帶回法方挑戰性的答覆。他還寫了一份報告，介紹他多天裏在荒漠中冒險的生動故事，這次荒漠冒險提高了他機智勇敢的聲譽。

接著，丁迪威總督即任命華盛頓指揮一支英軍分隊保衛俄亥俄河盆口處(位於今匹茲堡)，英國人計劃在此建立要塞。途中，他得知法國人趕走維吉尼亞要塞的建築者，且正在完成這項工作，法人稱之爲迪凱納堡(Fort Duquesne)。他向賓夕法尼亞大草原(Great Meadows)進軍，約在這個要塞東南 80 公里處建立奈塞西迪堡(Fort Necessity)。1754 年 5 月 28 日，華盛頓一生中最有爭議的事情發生了。他伏擊一支法軍偵察隊，法軍隊長朱蒙維爾(Joseph Coulon de Villiers, Sieur de Jumonville)與其九名部下被殺，其他人被俘。此事件引發法國和印第安人的戰爭。法國人聲稱他們的偵察隊是和平使團，華盛頓認爲他們在從事間諜活動。他回

到奈塞西迪堡，一支人數更多的法國部隊於7月3日向他們攻擊。經過一天的戰鬥，要塞陷落了。在投降儀式上，華盛頓簽署一份投降書，承認自己是殺死朱蒙維爾的「凶手」(l'assassinat)。華盛頓後來解釋說，他不精通法語，不懂這個詞含有犯罪的意思。

根據投降協議，法方允許華盛頓和他的部隊解除武裝，返回維吉尼亞殖民地，華盛頓的失敗促使英國向維吉尼亞派遣一支由布雷多克將軍(Edward Braddock)統率的軍隊，華盛頓自願擔任布雷多克的副官，但不指揮軍隊。布雷多克的主力部隊於1755年7月9日到達迪凱納堡的東南11公里孟農加希拉河(Monongahela R.)附近的一個高地，在這裏遭到法軍的突襲，在一陣混戰中被打得大敗。華盛頓則扮演鼓舞人心的角色。他冒著槍林彈雨而英勇作戰的名聲傳遍鄰近殖民地和國外。丁威迪於8月份任命他爲維吉尼亞軍隊的指揮官，並恢復他的上校軍銜，以此作爲獎勵。

他的新職務使他無法指揮這場戰爭的主要戰役，因爲下達作戰命令的英國官員們分給維吉尼亞一項保衛內陸邊境的單調任務。這裏沒有發生重要的戰鬥。華盛頓訓練這支雜亂且不正規的軍隊，將他們安置在邊境據點、解決爭端、要求士兵服從命令和遵守紀律、努力獲得補給品並設法將補給品運來；爭取部隊能及時領到軍餉、解決住宿和醫療問題；尋求維吉尼亞政府的支持並隨時向他報告情況。這次的統帥，鍛鍊出他指揮一項劣軍隊的能力，使他熟悉維吉尼亞領導人，培養出他在一個朝氣蓬勃的社會裏進行複雜的政治鬥爭的能力。

法印戰爭也使他疏離英國人。此後，他未再表示喜愛他們。他批評過布雷多克，因爲布雷多克指責維吉尼亞人有一些地方承包商的缺點。他還認爲布雷多克行軍速度太緩慢。身爲維吉尼亞軍隊的指揮官，他反對從屬於一個英國上尉達格沃西(John Dagworthy)，1756年初他動身前往波士頓以便能從北美英軍總司令那裏確認自己的權力。他抗議他的一個重要計畫遭英國方面考慮欠周的命令所阻撓，並且在1758年就進軍迪凱納最佳路線問題與英國官員發生爭執。戰爭以這樣的方式結束：英國人並沒有對華盛頓近六年的辛勤工作給予適當的表彰，這情形使他多少有點失望。

**弗農山莊的生活**　1758年年末，他辭職返回到弗農山莊。1759年1月6日，他與瑪莎·丹德里奇(Martha Dandridge)結婚，她是卡斯蒂斯(Daniel Parke Custis)的寡婦，擁有6,000公頃土地和150名農奴。華盛頓很喜歡瑪莎與前夫所生的兩個孩子約翰和瑪莎。

身爲一個種植園主，華盛頓起初集中精力於菸草種植，準確的記錄其成本和利潤。他很快就發現這不合算。根據英國法律規定，他的出口商品必須運到英國，由英商代理出售，且用英船裝運。此外，他還必須在英國購買他所需的製成品。他在各種場合抱怨他的菸草在船運時遭到損壞或在英國以過低價格出售。他認爲運輸和保險經常收費過高，抱怨他購買的英國產品價格高、質低劣、運輸受損，不是式樣不好就是尺寸不適。由於不能掌握在英國的買賣，他決定擺脫英商人的束縛。因此，他減少菸草產量，讓他的奴隸生產各種進口產業，特別是衣服。他在波多馬克河(Potomac)發展水產業，增加小麥產量，開辦一個加工廠。他將小麥、魚和麵粉銷至西印度羣島，換取外國產品或者用以購買這些產品的貨幣。

從一開始，他就是一位進步的農場主人，進行改革，徹底改變當時很流行的粗放式耕作方法。他致力於改良牲畜品種，提高農作物產量，進行輪作、新農具和施肥方面的試驗。他經常參與公共事務，妨礙了他的試驗，因爲這些試驗常常需要他親自指導。

他還經營西部土地。他曾寫，維吉尼亞最大的地產是「經由以很低的代價占領這塊偏僻和資源豐富的土地」，「是我們現今擁有的最有價值的土地」。法印戰爭期間，他對西部土地的渴求大大地激起他採取行動。那時候，英國鼓勵移民者在俄亥俄河流域定居，以作爲從法國人手裏奪取它的手段。1754年7月，丁威迪總督向自願殖民者提供8萬公頃的西部土地。華盛頓獲得其中的一份。戰後，華盛頓購買其他老兵的土地所有權，成爲要求測量和定居於這塊土地的那些人的代言人，並爲自己取得大量土地(1773年7月)——沿俄亥俄河，大、小卡諾瓦河(Little and Great Kanawha R.)之間的4,000公頃土地和大卡諾瓦河流域的4,000公畝土地。1775年他設法與佣人一起住在卡諾瓦地區。

華盛頓生活在默認奴隸制的人們之中，即使反對它，也找不到廢除它的可行辦法。1775年他簽署一項強烈譴責奴隸貿易的聲明，但在1776年他反對維吉尼亞保皇派總督，因爲這位總督慫恿愛國奴隸主的奴隸們經由逃跑以獲得自由，並加入英軍爲英王而戰。華盛頓成爲世界性的名人後，儘管他仍擁有許多奴隸，不過他公開地撇清自己與奴隸制的關係。他贊成政府頒布法令解放奴隸。他在遺囑中規定，在華盛頓夫人死後，他的所有奴隸將獲釋。

**早期的政治活動**　把法國趕出北美後，英國決定把俄亥俄河流域的大部分地區保留爲毛皮生產地。藉著魁北克法(1774)英國把維吉尼亞俄亥俄河以北的土地分割給英王直轄殖民地魁北克。這個法規破壞華盛頓的計畫，因爲他打算讓印第安人占有俄亥俄北岸的土地，以阻止他人過河到他的土地上定居。1775年4月，維吉尼亞總督丹木伯爵四世(Dunmore)默里(John Murray)以華盛頓的測量員在法律上沒有資格進行測量作爲藉口，取消他對卡諾瓦土地的所有權。與此同時，英國指示丹木停止在西部轉讓土地。如此一來，華盛頓鐵定會失去法印戰爭期間他所獲得的成果。

1759-74年間，身爲維吉尼亞的議員，華盛頓反對印花稅法，此法規定從殖民地徵收重稅以供養駐北美的大批英軍。他說，維吉尼亞向英國支付的已經夠多了：英國控制維吉尼亞的貿易使它能獲得「我們的全部財產」。1767年通過的湯森稅法(Townshend Revenue Act)規定課徵茶葉、紙張、鉛、玻璃和顏料的進口稅，華盛頓發誓不購買這些物品(紙張除外)。到1774年中，他認爲英國的這些法令，諸如波士頓港法(Boston Port Act)和麻薩諸塞自治法(Massachusetts Government Act)，表明英國打算取消殖民地的自治政府，使他們遭受專制統治。5月，華盛頓聯合維吉尼亞其他議員提議：必須召開大陸會議，必須創立一個「殖民地會議」以代替遭丹木解散的維吉尼亞會議。

華盛頓是7月召開的亞歷山大會議(Alexandria)的主席，這次會議採納費爾法克斯決議(Fairfax Resolves)，華盛頓被選爲參加9月在費城召開的第一次大陸會議的代表之一。在費爾法克斯決議的基礎上，大陸會議的代表簽署一項最重要的措施——大陸集團(Continental Association)。這項措施規定禁止各殖民地從英國進口商品，所有的商品都拒納英國稅。此外，它還授權所有的縣鎮成立各種委員會，以便加強防備。於是，大陸會議通過法案，並創立一個致力於推翻英國統治的新政府。1774-75年冬天，華盛頓在維吉尼亞組織獨立軍，協助地方委員會執行「大陸集團」，而且如果需要的話，就與英國作戰。

## 美國革命

1775年5月10日第二次大陸會議召開之時，戰鬥已在波士頓附近的勒星敦-康科特(Lexington-Concord)打響。英軍在波士頓被近14,000名新英格蘭民兵所包圍。1775年2月2日，英國下議院宣布麻薩諸塞處於叛亂狀態。這樣就把叛亂的罪名戴到該殖民地人民的頭上。華盛頓身著軍服(他是唯一穿軍服的代表)出席第二次大陸會議，他表示支持麻薩諸塞並準備與英國作戰。6月，大陸會議創立了大陸軍，將波士頓周圍的新英格蘭武裝人員收編進來，保證他們的供應，發給他們軍餉，並提供他們軍事將領。6月15日，一致推選華盛頓擔任大陸軍上將和總司令。

受到一致推選這項榮譽反映出華盛頓在大陸會議中的影響，儘管代表們之間意見不一，這種影響貫穿了整個美國革命時期。1775年，代表們分成三派。好戰派由亞當斯(Samuel Adams)、富蘭克林和理查李(Richard Henry Lee)領導，主張對英國採取激烈的軍事行動。他們中的大多數人預見需要法國的有效援助，各殖民地只有藉著向法國提供商業利益才能得到這種援助。他們只有在成爲獨立的國家之後才能做到這一點。另一派是溫和派，哈里森(Benjamin Har-

rison)和莫里斯(Robert Morris)爲其代表性人物,他們希望一場激烈的戰爭將會迫使英國作出有利於北美殖民地的解決辦法。溫和派只是把尋求獨立作爲最後的手段。第三派是調和主義者,由迪金森(John Dickinson)領導,贊成採取防禦措施,且期待英國的「北美殖民地的朋友們」制定出和平計畫以保護北美殖民地人民自己徵稅的權利,從而使各殖民地留在大英帝國之內。華盛頓與好戰派、溫和派意見一致,認爲有必要採取進攻性的行動。調和主義者和溫和派擁有大筆的財富,他們相信華盛頓不會利用軍隊發動一場國內革命來剝奪他們的財產和消除他們的政治影響。

戰爭初期,華盛頓和大陸軍都必須扮演爲一個完全成熟的國家的代理人。然而大陸會議還處於初創階段,它不可能突然提供一個法律機構,以解決在一場大規模戰爭中產生的所有問題。許多行動只能留給華盛頓自行斟酌決定。他的任職令(1775 年 6 月 17 日)寫道:「特此您被授予充分的權力和權威來採取您認爲對革命事業有用的行動。」這情況會產生一種危險,即一位強有力的將軍有可能利用軍隊建立軍事獨裁統治。因此,把軍隊控制在文職機構之下是一項緊迫的任務。華盛頓同意其他領導人的看法,國會必須是最高權力機構。然而軍隊需要適當限度的自由行動。一份正在起草的文件給予這項自由,同時也維持國會的權威。如果沒有緊急情況,華盛頓就建議一些應該採取的措施,通常得到大陸會議的批准。如遇到緊急情況,華盛頓行使他的權力,並立即向國會報告他的行動。如果國會不贊成,且告知華盛頓,就不再重複該項行動。如果國會沒有反應,則沈默意味著同意。華盛頓是如此的傾聽國會的意見,是如此的謹愼,以至沒有什麼嚴重的衝突損害他與這個文職權威機構的關係。

**華盛頓指揮作戰** 1775 年 7 月 3 日,華盛頓在劍橋指揮大陸軍的時候,儘管說大陸會議的大多數成員贊成強而有力的戰爭行動,不過還是不太情願採取意味著獨立的措施。諾思勳爵(North)政府決定派遣一支強大的軍隊前往北美,爲此他試圖在俄國招募 2 萬名傭兵。8 月 23 日,喬治三世簽發英國皇家叛亂公告(Royal Proclamation of Rebellion),它誣稱華盛頓犯了叛國罪並威脅著他將得到「應有的懲罰」。10 月初,華盛頓斷言,要想贏得這場戰爭,各殖民地必須宣布獨立。

1775 年 8 月,華盛頓堅決要求波士頓英軍指揮官蓋奇將軍(Gen. Thomas Gage)視英軍俘獲的北美殖民地軍官爲戰俘——而不是罪犯(即叛亂者)。在這方面,華盛頓堅持認爲這場衝突是兩個國家之間的戰爭,殖民地聯盟與英國是平等的。他辯論說,殖民地各級官員來自「一個勇敢而自由的民族的廉正選擇,這個民族是一切權力最純潔和原始的源泉。」8~9 月,他派遣一支部隊遠征加拿大,邀請那兒英王的臣民們加入十三個殖民地結成的「不可分割的聯盟」。約在這個時候,他創建一支有 6 艘船隻的海軍,派遣他們前往捕獲運送補給品到波士頓的英船。當時國會不贊成授權成立海軍,認爲那是一個獨立國家所擁有的武裝。11 月初,華盛頓發動一場戰役,逮捕、拘留親英分子,解除他們的武裝。因爲他們的領導人是英國王室的代理人,所以華盛頓的政策衝擊到英國權力的最高象徵。他敦促美洲港口向法國船隻開放,並利用自己的威望以及大陸軍的力量鼓勵各殖民地政府的領導人採取使各殖民地走向獨立的措施。在康乃狄格、新罕布夏、羅得島、麻薩諸塞、維吉尼亞、賓夕法尼亞和紐約爭取獨立的運動中,他的影響是顯而易見的。他決定獨立方面的貢獻超過任何一個人。1776 年 7 月 4 日正式通過獨立宣言。

**軍事戰役** 革命時期華盛頓的軍事紀錄是完全可相信的。1776 年 3 月 17 日英軍撤離波士頓時,他取得第一個勝利。他圍困英軍長達八個多月。他已組織第一支殖民地軍隊,正在招募和訓練第二支軍隊。他的小艦隊攔截英國的補給船而使英國人大傷腦筋。彈藥和大砲的長期缺乏妨礙他的進攻。一旦得到這些武器後,於 1776 年 3 月4~5日占領麻薩諸塞多徹斯特高地(Dorchester Heights)的一個堅固陣地,他可以從這裏用大砲威脅英軍營地。英人撤退使華盛頓成爲英雄,證明美國人可以在重大戰鬥中打敗英國人。這次勝利的光輝照亮了此後五個月美國革命的征程——這是一個需要用信心來鼓舞士氣的艱難時期。

1776 年下半年,華盛頓取得第二個重要成就,當時面對敵人壓倒性的優勢兵力,他的軍隊團結一致,避免遭受一系列挫敗。7、8 月,34,000 名裝備精良的英國部隊入侵紐約南部地區。4 月,華盛頓有戰鬥力的部隊只有 7,500 人。6 月初,大陸會議招聘 19,800 名民兵到加拿大和紐約服役。華盛頓必須在幾週之內把成分雜亂的一羣人訓練成一支統一的軍隊。即使在這個時候,英軍人數仍以三比二超過他的部隊。儘管他遭受一系列的小挫敗,如 8 月 26~29 日的布魯克林高地(Brooklyn Heights)之戰、9 月 15 日的基普灣(Kip's Bay)之戰、9 月 16 日的哈林高地之戰(Harlem Heights)、10 月 28 日的白平原(White Plains)之戰、11 月 16 日的華盛頓堡之戰,然而他卻令人驚奇地沒有全軍覆沒。

在紐約遭受挫折後,他於 12 月經德拉瓦河撤退到新澤西。美國革命跌入最低潮。華盛頓的主力部隊減至 3,000 人,似乎要崩潰。英軍似乎很輕鬆地進軍到費城。大陸會議遷至巴爾的摩。在極端困難的情況下,華盛頓進行一場戲劇性的行軍,以其輝煌的勝利結束了一場可怕的戰役。在 12 月 25~26 日的暴風雨之夜,華盛頓越過德拉瓦河,突襲駐特藍頓(Trenton)的赫斯傭兵(Hessian mercenaries),俘獲 1,000 名戰俘。這次戰鬥大大加強華盛頓在新澤西中部的地位,英軍停止在該地的攻勢,退回到紐約周圍。

1777 年 10 月 17 日,柏戈恩將軍(John Burgoyne)在紐約的薩拉托加(Saratoga)投降,他的 5,000 名士兵被俘——這些士兵是他從加拿大入侵紐約的 9,500 名士兵所剩下的部隊。華盛頓對取得這次重大勝利有兩方面的貢獻。首先,他於 1775 年 9 月派遣一支部隊遠征加拿大。雖然未達到目標,但這次行動使美軍控制紐約北部的通道,特別是控制尚普蘭湖(L. Champlain)。柏戈恩在此地多次受阻以至嚴重耽擱行程,這反過來使新英格蘭民兵有時間武裝起來,導致柏戈恩決定性的失敗。其次,華盛頓於 1777 年在費城附近發動一次戰役以阻止侯艾將軍(William Howe)的大批軍隊前來解救柏戈恩。華盛頓在特藍頓的勝利使他既能保衛費城又能進攻英國人控制的紐約。侯艾隨即發動一次戰役,企圖占領費城和摧毀華盛頓的軍隊。儘管華盛頓遭到一些小的失敗——9 月 11 日的布蘭迪萬河戰役(Brandywine Creek)和 10 月 4 日的日耳曼敦戰役(Germantown),但他又一次挽救了他的軍隊,經由將侯艾的軍隊牽制於賓夕法尼亞,從而能隔離英軍並最終打敗柏戈恩。

由於在新澤西和賓夕法尼亞不敵華盛頓,英軍將主戰場轉移到南部。1781 年,他們入侵維吉尼亞,遭到華盛頓的痛擊,可以說戰爭到此結束。1778 年 2 月,法國以一個資格充分的同盟姿態加入美國一方,將法國軍隊交由華盛頓指揮,更重要的,法國援助華盛頓一支強大的海軍,這是華盛頓認爲勝利所不可缺的。1781 年華盛頓作戰計畫爲:大批美-法部隊從紐約向維吉尼亞進軍,同負責控制乞沙比克灣的法國艦隊配合作戰,這樣就防止了康華里勳爵(Cornwallis)統帥的英軍從海上逃跑。華盛頓的軍隊將康華里誘入維吉尼亞約克河河畔的約克頓,法國海軍上將格拉斯伯爵(Grasse)控制住乞沙比克灣。由於兵力處於劣勢,陸上被包圍,海路被切斷,康華里率領 7,000 官兵在 10 月 19 日投降。儘管英國在美國還有大量軍隊,然而約克頓的失敗加上六年來戰爭失敗所造成的損失,促使英國主戰派政黨於 1782 年 3 月辭職,成立一個願意在承認美國獨立的基礎上議和的政府。

**戰爭期間的政治領導** 美國革命時期華盛頓的政治領導使人聯想起他後來成爲一位充滿活力的總統。他不斷地努力以促使各階級的羣衆爲革命工作,並採取中立,不走極端。他努力爭取老百姓的支持,他們組成軍隊,並且將之作爲農民和工人生產供應品。他們形成左派,希望經由人民控制國家政府機構來實現他們所抱有的民主理想。華盛頓之所以受到他們的喜愛是因爲他信仰人民主權(Popular Sovereignty),倡議成立共和國和保障人權,以及不斷努力以確保他的士兵領到滿意的軍餉,得到足夠的食物、衣服、武器、藥品和住處。他勇敢、勤奮、忠於職守的個人

1781年9月28日，華盛頓率軍圍攻約克頓，英軍守將康華里自知不敵，於10月19日向華盛頓投降。

品質使他深受老百姓的愛戴；而他勇於分擔困難和危險同樣使他受到老百姓的喜愛；1777-78年那個黯淡的冬天，他在福吉谷(Valley Forge)所表現出來的忍耐力最具象徵性。右派爲保守分子，他們的領袖是富人。華盛頓能得到他們的信任是因爲他拒絕利用軍隊損害他們的利益和強調秩序、紀律和尊重領導。他的目標是使兩派行動一致。在這方面，華盛頓獲得完全的成功以至於美國革命在各種政治大動盪中是十分罕見的，因爲它沒有大整肅、恐怖統治、爭權奪利和清除反對派。

1778年之前，華盛頓與左派關係密切。此後，他日益依靠保守派。在1777-78年冬天，流傳一些謠言：薩拉托加的人民英雄蓋茨將軍(Horatio Gates)將取代他的職務。這使得華盛頓疏遠一些支持蓋茨的民主派領導人。在美國人民已作出重大犧牲之後才與美國結盟的法國人打算放鬆他們的努力，因爲他們不願承受更重的負擔。這些情況降低人民領袖在華盛頓心目中的地位，而使保守派地位則增強。華盛頓尋求法國最大限度的援助，但他也盡力使美國人的戰爭努力保持高效狀態以免法國成爲占支配地位的伙伴——這是他希望避免的結果。他的品質與才智贏得法國人的信任和尊敬，他與拉法葉侯爵(Lafayette)的友誼堪爲典範。

1782年，由於國會在軍餉問題上不履行諾言因而激怒一些軍官，他們以進軍費城爲威脅，用武力來獲得滿意的結果。華盛頓於1783年3月15日發表演說，勸說軍官們尊重國會，保證尋求和平解決問題的辦法。國會答應發給軍官們五年的全部軍餉以響應華盛頓的呼籲，因而結束了這場危機。華盛頓爲此發表一項反對用暴力攻擊政府的聲明。他寫道：「如果人們被禁止在可能引起嚴重的……後果的問題上發表看法，……如果說理對我們已經無用，那麼言論自由就會落空，我們就只能沈默寡言，像綿羊一樣任人宰割。」

整個戰爭期間，華盛頓控制軍隊的指揮權。斯凱勒(Philip Schuyler)、諾克斯(Henry Knox)、格林(Nathanael Green)和亨利李諸將軍特別喜愛他。他與蓋茨關係緊張但沒有破裂。他憤怒地斥責查理李(Charles Lee)這位古怪的將軍，導致他最終退休，並指責華盛頓爲半神半人的怪物。在阿諾德將軍(Benedict Arnold)同意向英國人出賣西點防禦情報前不久，他受到一次有點溫和卻是應得的斥責。

「1976年國會通過的一項法案提升華盛頓爲美軍六星上將，這樣他的級別就高於所有其他的美國將領。」

## 邦聯時期

戰後，好幾個州面臨重重困難，這敲響了華盛頓和接近他的保守派領導人的警鐘。英國商人帶著貨物湧入美國。美國商品缺乏國外市場，迫使美國商人進口硬幣或賒購進口產品。英國不准美國船隻到英屬西印度羣島做生意，這使得新英格蘭人大爲煩惱。貨幣的缺乏降低了美國產品的價格，增加償債的難度——不僅有欠英國商人的債，還有大陸會議和各州爲資助戰爭所借的契約債務。由於債務負擔加重，債務人要求各州發行大量的紙幣。約有一半的州這樣做了。紙幣貶值使債權人遭受損失。債務人和債權人之間的衝突引發一場叛亂——謝斯起義(Shays' Rebellion)，它使州政府面臨被推翻的危險。

有識之士開始尋求華盛頓的領導。就他們與華盛頓看來，這個時期各種困難的根源在於根據邦聯條例形成的中央政府極爲軟弱。邦聯不能提供統一、穩定和充足的貨幣，因爲發行貨幣的主要權力被賦予各州。由於國會不能徵稅，所以它無法維持陸軍和海軍。至於國債，它既不能還本也不能付息。華盛頓認爲中央政府必須強大到能夠保護財產，保護債權人不受到州法律的損害，使邦聯能有一個統一而穩定貨幣，徵收賦稅以償付國債和獲得足夠的歲入以應付當前的需要。他還認爲應該授權國會扶助國內製造業，以減少外國產品的進口。回想起美國革命時期的慘痛的經驗(當時由於大陸會議的軟弱和各州權力過大，使大陸軍處處受阻)，華盛頓更加焦慮一七八〇年代事態的發展。

1787年制憲會議在費城召開。華盛頓是維吉尼亞的代表，任會議主席。當時，麥迪遜(James Madison)是他最親密的助手。大會通過的美國憲法具體化了華盛頓的基本思想。憲法提供了一個「混合」、「平衡的」政府由三個部門組成，經由這樣的設計使得政府三個部門不輕易偏向任何一方，以確保每一個重要派別都有其產生影響的途徑和用法律的手段保護其利益。改組後的聯邦政府被授予足夠的權力來管理聯邦的公共事務，而將管理州內的財產和商業、學校、家庭關係、非全國性的犯罪和輕微的犯法行爲等權力交與各州。華盛頓利用麥迪遜、漢彌爾頓(Alexander Hamilton)和傑伊(John Jay)爲保衛憲法而寫的《聯邦黨人》(*The Federalist*)，幫助說服維吉尼亞議會批准憲法。

## 出任總統

華盛頓被一致地選爲首任總統，1789年4月30日他在紐約市舉行就職典禮。與一個合作的國會一起主政，他與助手們建立了從那時起國家政治機構一直所仰賴的基礎。

他的資格對他從事這項工作再合適不過了。他與這個未成熟的政府所面臨的大多數困難作鬥爭已有十五年之久。經由直接的接觸，他了解將在他的政府中擔任要職的那些領導人。他曾到過全國各地，對全國經濟的實際情況甚爲熟悉。經驗培養出他的外交藝術。他曾認眞傾聽關於憲法的辯論，無論是關於憲法條款還是關於有代表性的領導人的思想及其利益，他都獲得豐富的知識。他已制定出一套處理與其他人，與國會和與各州關係的有效方法。由於與大陸軍官兵的廣泛接觸中，他了解美國人民的性格，熟悉他們的習慣。在1775年之後的八年裏，他是一位事實上的總統。他在創立新政府方面的成功是他從公共服務這所艱難的學校裏所獲得的副產品。

**行政部門** 憲法規定，總統是承擔執行聯邦法律之任務的唯一行政官員。因此，華盛頓首先考慮的是建立和發展行政機構。從某種意義上說，這樣的機構是總統的雙臂——總統可以經由此工具履行他執行法律的最重要的職責。起初，華盛頓和他的同事制定兩條規則，它們後來成爲永久性的慣例：總統有權挑選和提名行政官員，有權撤換不稱職的行政官員。

1789年國會完成的第一項重要工作是爲建立五個行政部門而制定了法律條款。這些行政部門的首長形成總統的內閣。一項法案創立國防部，華盛頓任命諾克斯將軍(Henry Knox)爲國防部長。接著創立財政部，其首任部長漢彌爾頓所擁有的輝煌成就使它一開始即受到稱讚。國務院也建立起來，1790年3月哲斐遜就任首任國務卿。隨後產生的郵政部，奧斯古德(Samuel Osgood)出任郵政部長。華盛頓的首任司法部長倫道夫(Edmund Randolph)是在他的政府產生之後才選出的。

在組閣時，華盛頓挑選兩名自由派代表——哲斐遜和倫道夫，兩名保守派代表——漢彌爾頓和諾克斯。自由派代表南部和西部，保守派代表東北部。在具有爭論性的問題上，華盛頓可以徵詢雙方意見，然後作出明智的決策。

在建立新政府的過程中，華盛頓及其顧問們以罕見的精力工作。建設未來的大量工作的挑戰，激發最高層領導人的創造性努力。華盛頓對建立一套行政機構的工作有充分準備。他的成功主要來源於他將計畫和行動融爲一體，以獲得滿意結果的能力。首先，他掌握必要的實情，並仔細考慮。他一旦作出決定，就堅決有力地貫徹執行。他反對懶惰和拖延，行動迅速果斷。他行事徹底、有條不紊、準確且注重細節。他用自己的標準要求他的下屬。在財政問題上，他堅持嚴格和誠實的標準。

**聯邦黨人計畫** 1790-92年間，華盛頓財政政策的基本要點在漢彌爾頓的五篇歷史性報告中得到詳述。漢彌爾頓是一位非常得力的助手，他設計方案、制定細則和提供有說服力的論據。聯邦黨人計畫由七個法案組成。其主要內容爲：用硬幣償付革命期間所借的各種債務；創立一套以硬幣爲基礎的健全而統一的貨幣系統；致力於促進國內工業的發展以減輕對歐洲商品的依賴。

1789年的關稅法、噸稅法和1791年的貨物稅法授權徵收賦稅，可用硬幣支付，這樣使政府獲得足夠的歲入。1790年兌現法保證按票面價值償還聯邦和各州的舊債。1791年銀行法建立了主要歸公民私人所有的全國性銀行組織，授權他們發行可以用來納稅的紙幣，只要它們能在需要時兌成硬幣。1792年鑄幣法(Coinage Act)命令政府既鑄造金幣又鑄銀幣。1791年專利法給發明者提供十四年的發明保護權。

兌現法、貨物稅法和銀行法激起逐漸增強的敵意，終導致一個反對派的產生。這些共和主義者(Republicans)反對派，即後來的民主黨的前身，由哲斐遜和麥迪遜領導。兌現法使得許多政府公債券持有者(他們以低價購買這些證券)大發橫財，因爲財政部按其票面價值用硬幣同他們兌換。無疑地，華盛頓憎惡這種個人私利，但他認爲如果聯邦要建立穩定的通貨和健全的公共信貸，這是不可避免的。銀行法給公民私人以唯一發行聯邦紙幣的特權，他們可以放貸以獲取利潤。貨物稅法向全國釀製威士忌酒行業徵稅，其徵稅對象通常是農民(特別是邊疆地區)。1794年，這個法案引起賓夕法尼亞西部農民的武裝反抗——威士忌酒反抗(Whiskey Rebellion)，被華盛頓用軍隊鎮壓下去，但沒有流血和報復。

共和主義者指責聯邦黨人的法案傾向創立一個非常強大的中央政府以吞併各州。保護關稅提高了進口商品的價格，中央銀行系統由城市的有錢人所控制，徵收國產稅有利於公債債權人，製造商可以利用限額貨幣和聯邦保證制度(像黃金一樣有效)購買他們所需要的外國機器和工具——華盛頓計劃的所有特徵對工業的發展是不可少的，但引起了債務人、貧窮的農民和最熱心的州權保衛者的反感。

**司法制度** 藉著1789年9月24日的司法法，聯邦法院制度在華盛頓的指導下建立起來。憲法規定了它的基本特徵。因爲總統是聯邦法律的最主要執行者，所以他負責向法院起訴案件。司法部長是他這項工作的代理人。爲了防止別人(甚至總統)控制法官，憲法賦予他們任期內秉公執法的權力。

1789年司法法設計得很完善，因而它的最基本特徵被保存到現在。它將全國分爲十三個司法區，每個區都有地方法院和聯邦法官。十三個司法區組成三個司法巡迴區，巡迴法院受理地方法院的申訴。這項法規還創立了一個最高法院，由一名首席法官和五名法官組成，除了彈劾總統外，它是所有司法案件的最終裁決者。華盛頓挑選傑伊(John Jay)爲首任首席法官，這可能是最理想的選擇，因此他有能力完成在一個健全和持久的基礎上建立聯邦司法制度的工作。

**外交事務** 在對外關係方面，華盛頓的目標是維護國家的和平，不捲入歐洲的大規模戰爭，以免新政府在壯大之前被摧垮。他還努力尋求從英國和西班牙獲得特許權，使得到俄亥俄河流域定居的拓荒者大爲增加。此外，他希望維持聯邦的進口貿易，這樣政府可以獲得關稅收入來維持公共信貸和應付開支。

**英國人和法國人** 華盛頓的外交政策形成於英國和革命中的法國進行戰爭的壓力之下。戰爭開始時，華盛頓必須決定是否繼續執行1778年法-美同盟的兩個條約。漢彌爾頓堅持不再執行此條約，因爲當時簽約的法國路易十六政府已垮台。然而華盛頓接受哲斐遜的觀點，認爲條約繼續有效，因爲該約係由一個持續的國家所簽訂——這是從那時起美國外交界很流行的一項原則。

由於擔心捲入歐洲戰爭會摧殘新生政府，1793年4月22日華盛頓發表中立宣言。宣言敦促美國人民保持公正，警告他們不要向作戰的任何一方提供支持或運送作戰物資。

因爲英國占有海上優勢，所以法國支持法美同盟條約所宣稱的中立權學說。這個學說認爲中立者，如現在的美國，只要不走私戰時禁運品就可以和作戰雙方合法地做生意。關於戰時貿易，英國堅持相反的學說，截捕美國船隻，因而侵犯中立國普遍要求的權利。這種掠奪行爲促使哲斐遜的追隨者共和主義者強烈要求採取措施，這些措施有可能導致一場英美戰爭。於是華盛頓派遣傑伊出使倫敦，通過談判簽署一項條約。

1794年11月19日簽署的傑伊條約激怒了法國人，因爲它沒有遵守法美同盟條約並使英國人得到好處。儘管華盛頓不喜歡其中的一些條款，他還是簽了字(參議院以三分之二的票數批准)。其原因之一是，保持與英國的進口貿易使財政部繼續從關稅中獲得急需的收入。

由於在海上不敵英國人，法國人致力於發起一場運動，用他們推測的支持者來取代華盛頓，以使該條約無效。他們還攻擊美國的船隻，因此兩國關係進一步惡化。

**西部邊疆** 華盛頓的外交政策還必須處理牽涉到英國和西班牙的西部事務。田納西、肯塔基和俄亥俄地區的拓荒者生產穀物、木材和肉類產品，他們尋求農田的正式所有權，尋求不被印第安人侵犯的保護和爲他們的產品獲得俄亥俄河、密士失必河和新奧爾良的出海口。

在北部地區，英國占據美國境內的七個貿易據點，其中最重要的是：尼加拉、底特律和麥基諾(Mackinac)。印第安人決心保護他們的狩獵地和抵禦尋求土地的拓荒者的入侵，促使加拿大英國人盡力維持他們的毛皮貿易和他們對俄亥俄河以北地區印第安人的影響。

爭奪的焦點是今天托利多(Toledo)以南

1759年1月6日，華盛頓與夫人瑪莎結婚，定居於弗農山莊。圖爲華盛頓和其家人的畫作，右爲夫人瑪莎，兩旁陪侍的是瑪莎和前夫所生的兒子傑基(左)及女兒帕翠。

的土地。參與爭奪最積極的印第安部落是：渥太華、波塔沃托米(Pottawatomi)、奇珀瓦(Chippewa)和肖尼(Shawnee)。兩位美國軍官先後遭到失敗，使華盛頓大爲憤怒。美國的加拿大官員於是支持印第安人，企圖把美國人趕出俄亥俄河以北地區。由韋恩將軍(Anthony Wayne)指揮的第三支美國軍隊於1794年在鹿寨戰役(Fallen Timbers)中決定性地擊敗印第安人，以致他們喪失了信心，英國人也撤回他們的支持。韋恩接著強加給印第安人一個勝利者的和約。藉由1795年的格林維爾條約(Treaty of Greenville)，印第安人諸部落放棄他們在俄亥俄地區幾乎所有的土地，這樣就掃清拓荒者前來此地成立一個新州的障礙。

1796年，英國人撤出他們在美國境內的七個貿易據點。由於這是根據傑伊條約撤離的，因此它是華盛頓外交政策的又一個勝利。

**西班牙邊疆**　在西南邊疆，美國與西班牙接壤，當時西班牙占有北緯31度以南、從大西洋沿岸到密士失必河的地區。爲阻止俄亥俄河以南居民的增長，西班牙人經由控制密士失必河出海口新奧爾良來阻礙美國產品出口到外國市場。這兩個國家都聲稱擁有北緯31度以北被稱爲亞祖條塊(Yazoo Strip)的一大片土地。

在與西班牙打交道時，華盛頓試圖既爲西部移民獲得經新奧爾良免稅出口產品的權利，又使美國在領土爭端問題上取得令人滿意的結果。在西班牙占領的土地上住著大約25,000名歐洲人後裔，比起湧進肯塔基、田納西和喬治亞西部的15萬名邊疆居民，一般說來他們較受土著印第安人的歡迎，這些土著印第安人包括切羅基人(Cherokee)、克里克人(Creek)、喬克托人(Choctaw)和奇克索人(Chickasaw)，他們有14,000名勇士。

選擇哲斐遜爲首任國務卿，反映出華盛頓援助西部的意圖。但在1795年之前，他未能如願以償。他的工作被各種情況弄得複雜化了：邊疆土地的糾紛，自以爲是的各種土地投機計畫，印第安人戰爭以及爲一場戰爭作準備——西班牙官員、歐洲毛皮商、印第安諸部落和美國的移民、冒險家、軍官、投機商都捲入這場戰爭。

歐洲的形勢使得華盛頓在1795年之前無暇顧及西南部：在1795年，一系列的挫折迫使西班牙讓步並同意簽訂聖洛倫索條約(Treaty of San Lorenzo)。該條約承認北緯31度爲美國的南部邊界線，承認美國公民在密士失必河全線上可以自由航行，以及美國公民得在三年之內在新奧爾良卸下轉口遠洋運輸的貨物的權利。

在華盛頓卸任之時，他在外交政策方面的目標已經實現。由於避免戰爭，使得新政府得以鞏固，爲西部的發展鋪平了道路，並且透過維持進口貿易從而保證國家的歲入和公共信貸。

**華盛頓卸任**　到1795年底，華盛頓的創造性工作已經完成。此後，他和他的合作者們主要致力於捍衛他們已取得的成果。保守主義思想開始占支配地位，開啓「聯邦主義高峯」(High Federalism)時代。由於身體衰弱，他對受到反對派共和主義者的攻擊感到悲哀，他們斷言，漢彌爾頓控制了政府，曾經是忠實的同盟的法國已被拋棄，聯邦黨人陰謀按英國模式創立一個君主制度，聯邦黨人收買國會以實行他們的計畫。當華盛頓的反對者重印在革命期間出版的攻擊他爲親英派的僞造信件的時候，這種攻擊達到它的高峯。他對這些貶抑者未置一詞。

1792年，華盛頓又被一致推選爲總統。華盛頓決定不尋求第三個任期，形成了一個至今只被打破過一次的慣例，現在它已載入美國憲法修正案第二十二條。在1796年9月17日的告別演說中，他總結了他的各種經驗，爲當時和未來提供指導。他敦促他的同胞們珍惜美利堅合衆國，支持公共信貸，警惕「外來勢力的種種陰謀詭計」，尊重美國憲法和國家法律，遵守選舉的結果和避開政黨的地方主義性質。他認爲美國和歐洲有著不同的利益，並宣稱「我們眞正的政策是避開與外界任何部分的永久同盟」，但遇到緊急情況時可以結成暫時性的同盟。他還警告美國人民既不要過分偏愛也不要過分討厭某一個外國，以免使國家引發或捲入一場無謂的戰爭。

## 晚　年

華盛頓在弗農山莊的退休生活在1798年被打斷，當時美國爲準備在一場預期的戰爭中與法國作戰，計劃招募一支軍隊，由華盛頓出任名義上的總司令。1799年初，他得知法國希望和平，美國人也不願意應募這支計劃中的軍隊。他成功地鼓勵亞當斯總統割斷與以漢彌爾頓爲首的主戰派政黨的聯繫，而結束這場爭執。

華盛頓在公共事務上最後的努力是致力於反對1798年的維吉尼亞和肯塔基決議案，因爲他們向華盛頓的信仰發出挑戰——華盛頓認爲憲法規定聯邦的法律是美國最高的法律。他繼續在種植園工作，患了感冒，兩天之後病逝。

華盛頓一生中在商業、戰爭和政治方面有著許多傑出的成就，這在美國人當中極爲罕見。在長達二十年的時間裏，華盛頓在三個歷史性的重大事件中發揮最重要的作用。1775年之後，他爲創立一個保障人權的新國家而不懈地奮鬥。他成功地實現這一目標，躋身世界偉人之列。

## WASHINGTON, Martha　華盛頓

西元1731.6.2-1802.5.22。喬治·華盛頓夫人。原名Martha Dandridge，生於維吉尼亞的新肯特郡(New Kent)。她的父母約翰和弗朗西(John and Frances Jones Dandridge)屬於名門望族(但不是貴族)。瑪莎是位吸引人且能幹的女孩，1749年她與卡斯蒂斯(Daniel Parke Custis)結婚，他是一位富裕的農場主之子。這對夫婦住在帕蒙凱伊河(Pamunkey R.)河畔一種植園的「白屋」。他們的四個孩子中有兩個早年夭折。她的丈夫去世後，瑪莎繼承一大筆財產。

這筆財富使她能對衆多的求婚者有較多的選擇機會。最後，她選擇喬治·華盛頓，表明她的選擇機會是多麼的大。他們於1759年1月6日結婚，並於下一個春季定居於弗農山莊(Mt. Vernon)。他們開始重建莊園，這是華盛頓服役於法印戰爭時期所無暇顧及的。他們決定不再生育孩子，以便悉心照料瑪莎的兒子傑基(Jackie)和女兒帕翠(Patsy)。

瑪莎是一位令人愉快的伴侶，具有良好的天性和豐富的常識。她最大的弱點是，當她的孩子生病或不在身邊時，她會過分地擔心。她的形象使人想起愛默森(Ralph Waldo Emerson)的一句格言「善於持家者，辛勤耕耘人」。美國革命期間，冬天與華盛頓將軍住在一起，在其他季節則照看弗農山莊。帕翠死於1773年，傑基死於1781年，他們的去世對瑪莎和喬治是沈重的打擊，瑪莎和喬治幫助扶養傑基的孩子——伊麗莎白、埃莉諾、喬治·華盛頓和瑪莎。

戰後，她經常招待賓客。身爲首任總統夫人，她以慷慨好客、莊嚴和節制來履行她的社會職責。當她寫道身邊的「傑出榜樣」教會了她將個人的願望服從於公共的意志，透露出她生活的線索。1799年於華盛頓去世之後，瑪莎隱居在弗農山莊，後逝於此。

# 華盛頓州

華盛頓州州徽

華盛頓州位於美國西北部，高山、森林和海岸構成州內崎嶇不平的自然環境。圖爲雷尼爾國家公園。

綱　要


| 章節 | 頁 | 章節 | 頁 |
|---|---|---|---|
| 引言 | | 4.政府 | 348 |
| 1.土地 | 340 | 5.教育和文化 | 349 |
| 2.人民 | 342 | 6.休閒和名勝 | 349 |
| 3.經濟 | 343 | 7.歷史 | 350 |


**WASHINGTON　華盛頓州**

美國西北部的一個州，北鄰加拿大的英屬哥倫比亞省和胡安-德富卡海峽，東接愛達荷州，南面是俄勒岡州和哥倫比亞河，西臨太平洋，東西長 580 公里，南北長 385 公里。本州以喬治·華盛頓的名字命名，州政府印璽上刻有華盛頓的肖像。

大山、森林和太平洋海岸構成州內崎嶇不平的自然環境，這是不到一個世紀前依然存在的原始荒原所遺留下的。華盛頓將軍激勵了無數美國兒女的拓荒精神，懷著這種精神，他們開闢了這塊西北邊疆——美國最後開發的疆土之一。在一次大戰前的一段時期裏，本州在促成進步的社會立法方面有輝煌的紀錄。後來，境內巨大河流中所蘊藏的能量又吸引居民從事水力發電的大壩建設和沙漠拓荒。大壩的興建促成二次大戰期間及戰後鋁工業的引進。本州的飛機製造工業生產了「波音飛機」和第一架美國商用噴射式飛機；位於本州中部的漢福德原子能工廠，使本州在美國的原子能研究和先進材料的生產等方面據重要地位。除了這些太空與原子時代的工業外，華盛頓州還通過對基礎農業、林業和漁業資源的保護和改進，守護著珍貴的自然遺產。

1923 年，正式啓用州旗，中央爲州徽，底色深綠。

## 1. 土地

華盛頓州的地形變化萬千。喀斯開山脈將西部海洋性氣候與東部的內地大陸性氣候全然分開。山脈西邊是深峻的峽谷、聳立的高山、湍急的溪流、濃密的森林和無數的海灣。東邊是起伏的農田和麥地。

本州在太平洋海岸有 280 公里的海岸線，但潮汐海岸線即長達 4,869 公里，包括胡安-德富卡海峽和普吉海峽。其海港長期以來都是通向阿拉斯加和遠東的必經之路。

一系列火山峯雄踞在喀斯開山脈上，除了聖希倫斯山(Mt. St. Helens)以外，其他都是休火山。1980 年 3 月 27 日下午，它開始往外噴吐灰燼和熱氣，這是第一次小規模的火山噴發。這樣的小規模火山噴發，終於匯聚成 1980 年 5 月 18 日的大爆發。這座火山自 1857 年起休眠，而 1980 年它的火山活動是美國自 1917 年以來的第一次。噴射出的氣體和灰燼毀滅了 400 平方公里範圍內的所有物體，大約有 60 人喪生。

土地資源支撐著經濟，木材工業和水力發電是森林和瀑布的副產品。這些瀑布是河流從山上急流而下時造成的。本州的曲折美是經濟資源保護規劃留下的，在那些崇尚大自然奇蹟的人們眼中，它有著無窮的魅力。

**主要的自然區分**　本州地形圖標示了從海平面到雷尼爾山(Mt. Rainier)山頂之海拔的巨大差異。一些地理區域值得注意。

從西北部的奧林匹克半島(Olympic Pen.)開始，地勢從西部(太平洋)、北部(胡安-德富卡海峽)和東部(普吉海峽)的海平面開始上升，直到奧林匹克山脈的高地。半島上的海岸平原很窄(約 32～48 公里)，以奧林匹克山脈的崎嶇地勢爲主，其高度最高達 2,324 公尺。奧林匹克山脈包括許多爲原始常綠雨林環繞之山頂積雪的山峯，這在美國的山脈中十分獨特。山脈的許多地方幾乎無法到達，山形十分不規則，被錯綜複雜的深谷割成許多部分，以高高的山脊和帶有冰川的山峯爲其壁障。這些山有許多雪原、高山、草地、湖泊、瀑布及川流。這塊大約有 80 公里寬、56 公里深的荒野地區，是美國極少數仍保有原始森林的地區之一。自 1938 年起，該地區被列爲國家公園而受到保護。

**要　覽**

位置：位於西北部；北－加拿大的英屬哥倫比亞省、胡安-德富卡海峽；東－愛達荷州；南－俄勒岡州、哥倫比亞河；西－太平洋。
地勢：最高－雷尼爾山(4,392公尺)；最低－海平面；平均約519公尺。
面積：176,479平方公里
人口：4,648,000 (1988)
氣候：冬、夏氣候溫和，尤以西部爲最，且其降雨量亦高於東部。
州地位：1889 年 11 月 11 日正式成爲美國第24州。
州名淵源：以華盛頓(George Washington)之名命名。
首府：奧林匹亞
最大城市：西雅圖
郡數：39
主要物產：製造品－航太工業產品、木製品；農產品－小麥、酪農品、牛、雞、蔬果、大麥和其他穀類；礦產－煤、波特蘭水泥、石灰、黏土製品、砂石、建築用石、菱鎂礦。
州諺：不久以後(Alki，係奇努克語)
州歌：「華盛頓吾鄉」
州別名：常青州、奇努克州
州鳥：柳金翅
州花：杜鵑(西部種)
州樹：異葉鐵杉
州旗：深綠底，中有州徽。

普吉海峽主要是從太平洋延伸的一條長形海灣，一直延伸至本州西部中心的深處。普吉海峽開始於胡安-德富卡海峽，從太平洋向東約延伸 96 公里，再從靠近加拿大邊境的懷特科姆郡(Whatcom)往南延伸至瑟斯頓郡(Thurston)，整個濱海區總長爲 200 公里。海灣寬度變化在 64 公里以內，普吉海峽海岸線不規則，並有約三百個島嶼。這些島嶼多數很小，但也有幾個大的，如惠德比島(Whidbey)。依照普吉海峽地區規劃會議所界定的，普吉海峽的範圍包括交接於海灣的十二個郡。該地區的特徵是一個寬闊的流域，向南從英屬哥倫比亞延伸到劉易斯郡(Lewis)，坐落在西邊的奧林匹克山脈和東邊的喀斯開山脈間。無數從山兩邊流出的河川注入普吉海峽，這些川流把山谷分成好幾部分。陸地起伏不平，間或也有平地，有的還相當開闊。土壤大多結冰，底下幾層爲沖積層。

華盛頓西南部包括位於奧林匹克半島以南的六個郡和普吉海峽，從太平洋一直延伸至喀斯開山脈和哥倫比亞河以南。從濱海平原往東至這個地區，其特徵是丘陵林立，這些丘陵又逐漸上升到達喀斯開山的山脚。這裏發現了大量的河川和溪流、富饒的流域、數量有限的大草原以及濃密的林區。小湖則星羅棋布。

本州主要山脈是喀斯開山脈，自加拿大邊境一直伸向哥倫比亞河，較高的山脈高出海平面約 2,438 公尺，一年大部分時間都爲積雪覆蓋，共有 6 個高峯。這些高峯從北到南分別是：貝克山(Mt. Baker, 3,276 公尺)、舒克桑山(Mt. Shuksan, 2,755 公尺)、格拉西爾峯(Glacier Peak, 2,181 公尺)、雷尼爾山(4,392公尺)、亞當山(Mt. Adams, 3,751公尺)以及聖希倫斯山(2,948 公尺)。喀斯開山脈是東西交通的自然屏障，但已被開出數條通道，如：史蒂文斯(Stevens)、懷特、凱尤斯(Cayuse)、布萊維特(Blewitt)和斯諾夸爾米(Snoqualmie)，均全年開放。森林占喀斯開山脈的大部分，該地區大部分屬於國有林地。湖區和溪流提供人們遊覽和娛樂的機會。

奧卡諾根高地(Okanogan)包括華盛頓州的東北部，西至喀斯開山，東至愛達荷州，北抵加拿大邊境，南至哥倫比亞河和斯波坎河(Spokane)。高地共有四個郡，即奧卡諾根、費里(Ferry)、史蒂文斯和龐多雷(Pend Oreille)。該地區包括一系列山脊，其間爲山谷和起伏的陸地。與奧林匹克山脈和喀斯開山脈不同的是，這些山脊均只略微高於 1,524 公尺，且向南依次降低。山坡長且緩，並爲森林所覆蓋。由於建造了橫跨哥倫比亞河的大壩，形成了面積很大的人工湖——富蘭克林・羅斯福湖(Franklin D. Rossvelt L.)，該湖在此區由北向東延伸了 243 公里。

奧卡諾根高原以南、喀斯開山脈以東屬本州的地區稱爲哥倫比亞高原。高原從哥倫比亞河開始，以 152～183 公尺海拔向東、西兩個方向緩緩升高，最後達到 610 公尺的最高度，其間有高達 305 公尺和 610 公尺以上的山脊和山峯。高原大部分是平坦、荒蕪的沙漠，但其中一部分起伏不平。總括來說，可以把這個高原描述成一個常年乾涸的河谷切割的高原，其標誌是那些西向喀斯開山脈、東南向藍山(Blue Mt.)延伸的山脊。土地肥沃的帕盧斯(Palouse)鄉間有一些小山丘，它們是該地區東南部的特徵。

藍山從俄勒岡一直向北延伸至華盛頓州東南角，其海拔高 2,134 公尺，比哥倫比亞平原高出 1,524 公尺。

**河流、湖泊和港口** 華盛頓州的主要河流是發源於英屬哥倫比亞的哥倫比亞河，約在西經 117°30′的地方流入華盛頓州。它在東部地區的主要支流是龐多雷河，即位於愛達荷州的龐多雷湖之出口；斯波坎河，爲愛達荷州境內之科達倫湖(Coeur d'Alene L.)的出口；奧卡諾根河，自北方流經英屬哥倫比亞的奧卡諾根湖；梅特豪河(Methow R.)；奇蘭湖(L. Chelan)及其出口；韋納奇河(Wenatchee R.)及雅基馬河(Yakima R.)流自喀斯開山脈；而哥倫比亞河最大的支流蛇河(Snake R.)，則源於懷俄明州西部並流經愛達荷州。在華盛頓州西部的劉易斯河和考利茨河(Cowlitz R.)也都是哥倫比亞河的支流。哥倫比亞河可供駛往溫哥華的遠洋輪航行，其航線大部分河域亦供輪船航行。斯內克河中有超過 241 公里的河域可以通航；其他如奧卡諾根河、劉易斯河、考利茨河、努克薩克河(Nooksack R.)、斯卡吉特河(Skagit R.)、斯諾霍米什河(Snohomish R.)、杜瓦米什河(Duwamish R.)、皮阿拉普河(Puyallup R.)和奇黑利斯河(Chehalis R.)等河流，都有相當長度的水域可通航。

本州共有 948 個有名字的淡水湖，其中最大的自然湖是位於喀斯開山脈東側山脊的奇蘭湖。該湖長 89 公里，寬 1.6～4.8 公里，多處水深達 457 公尺，從哥倫比亞河附近某地一直延伸到羣山的中央。該地區以其優美的風景而遠近聞名。位於金郡(King)西部，東鄰西雅圖的華盛頓湖，風景秀麗，其湖長達 42 公里，寬 3.2～6.5 公里，湖面比普吉海峽的平均高潮高出 6 公尺。在西雅圖有政府修建的運河及其船閘，通過尤寧湖(L. Union)將華盛頓湖和海灣連結起來。奧林匹克羣山中最大的湖包括：克雷森特湖(Crescent L.)、庫什曼湖(Cushman L.)、奎諾爾特湖(Quinault L.)和奧澤特湖(Ozette L.)等。哥倫比亞盆地地區最大湖泊有：韋納奇湖、卡奇斯湖(Kachess L.)、基奇魯斯湖(Keechelus L.)以及克利埃勒姆湖(Cle Elum L.)等。

威拉帕灣(Willapa B.)和格累斯港(Grays Harbor)是本州在太平洋海岸僅有的良港，但在胡安-德富卡海峽卻有尼厄貝(Neah Bay)、克拉勒姆貝(Clallam Bay)、安吉利斯港(Port Angeles)和鄧傑內斯(Dungeness)等多個良港。普吉海峽是包括附近所有水系的內海，水深達 18～305 公尺。海潮起落的範圍 2.7～5.5 公尺間，且沒有任何暗礁和其他通航的危險障礙，船幾乎可以在整個 2,575 公里的海岸線的任何一點靠岸。其主要海港有：柏林罕灣(Bellingham B.)、埃弗里特海港(Everett Harbor)、湯森港(Port Townsend)、西雅圖港(或稱埃利奧特灣Elliott B.)；科默斯門特灣(或稱他科馬海港Tacoma Harbor)；還有奧查德港(Port Orchard)等。

**氣候** 由於地理位置和地形的影響，本州的氣候東西差異很大。在喀斯開山脈西部，太平洋微風受日本暖流延伸流的作用而趨於緩和，造成常年溫和宜人的氣候，年均降雨量爲 914 公釐。但在奧林匹克山的西坡，降雨量差異很大，範圍從 3,607 公釐(北美洲的最大降

奧林匹克半島冬季受海水暖流之影響，氣候溫暖多雨，森林密布，海岸平原狹窄。

雨量)到奧林匹克半島東北角的 432 公釐,這些山上洒下的是「雨影」。除了濱海有限的多雨區,華盛頓西部的降雨量大部分時間都很少,通常以十二月最多。夏季各個月份,尤其在七月和八月,一般降雨極少,不過每個月都有幾天是雨天。同樣地,即使是冬天,每個月也總有幾天是晴天。與降雨不同的是,降雪一般只限於海拔較高的地區,平均降雪量是:濱海地區爲 127 公釐,整個普吉海峽 254 公釐。這種現象產生的原因,是喀斯開山脈擋住來自內陸的寒流。在山脈地帶,降雪量要大得多,在海拔 915 公尺的斯諾夸爾米山口有 10,160 公釐;在更高海拔的喀斯開和奧林匹克山脈,降雪量更多。

在冬天(一月份),華盛頓西部的平均氣溫爲 2～4°C;夏天的平均氣溫爲 16～21°C。冬天的日平均最低氣溫爲 2°C,夏天的日平均最高溫爲 23°C。無論夏天或冬天,氣候都很溫和,而且有相當長的時間爲無霜作物生長期,平均生長期在普吉海峽爲 260 天,而到喀斯開高地下降爲 80～120 天。無霜期一般在 3～11 月份之間。與濱海地區的主要氣候相比,位於喀斯開山脈(在哥倫比亞盆地的部分地區落下一個「旱影」)和落磯山脈(阻擋來自內陸的大風暴的天然屏障)之間的華盛頓東部,氣候更爲乾旱,而且氣溫極限值較大。穿過喀斯開山脈而注入海洋的哥倫比亞河,爲該地區打開一條通道,使溫和的太平洋微風能進入,進而使當地受海岸氣候調和。降雨量小,哥倫比亞盆地和奧卡諾根高地的總降雨量在 254～508 公釐之間。該地的降雨量視海拔而定,一般在 254～1,524 公釐之間。一月平均氣溫在－4～2°C之間,七月平均氣溫則在17～25°C之間。生長期平均爲 80～200 天。普吉海峽只有 40～45%的陽光,而哥倫比亞盆地則享有 40～60%的陽光。

**動植物** 本州的植物羣受不同地理環境和氣候的限制。從西部海洋開始,海洋植物非常豐盛,包括各種形式的藻類、地衣、苦草和其他有關品種。同時海濱沙丘出產鼎天蓮、野豌豆、羽扇豆、濱藜屬以及類似的植物。再往東,在奧林匹克半島的雨林和喀斯開山脈的山丘上,植物生長繁茂,它們包括花旗松、西方紅柏、夕特卡雲杉以及其他針葉植物。另外,散布的落葉性植物有樺木、槭樹、山茱萸屬植物、三角葉楊、櫟樹、杜鵑、鬣紅懸鉤子以及各種蕨類植物、大量的蔓藤植物、顯花灌木和苔類,它們茂盛地生長在潮濕的森林中。

植物的性情在喀斯開山脈的東坡變化顯著。松樹在森林中爲數居多。在乾旱的低地,土生土長的植物包括鼠尾草灌、兎尾草灌叢、忽布和藜科灌木。雨水較多的地方,草和開花植物也長得繁茂。高山草地上長滿了豐富多彩的印第安漆刷子樹、羽扇豆、福祿考以及其他許多花草。

森林占全州面積的一半,其中許多是聯邦或州森林保留地。原始森林大部分已消失,但在奧林匹克國家公園和喀斯開山脈的高山上還可以找到。西部最主要的商業植物是花旗松、西方紅柏和鐵杉。在華盛頓東部,各種類型的松樹占絕大多數。

著名的陸地動物有山獅、鹿、熊和無數軟毛動物,如浣熊、臭鼬、獾、貂和水貂。林鳥和海鳥也非常豐富。

哥倫比亞河中有大量的鮭魚,其中許多品種屬於本州的迴游魚類。禮唇魚、白鱘和多刺鰭刺魚等都是最主要的淡水魚,而鯡鰊、長鰭金槍魚、鯡魚、沙丁魚、比目魚、鰻鱺、章魚均屬淡水魚類。其他海洋生物包括海綿、淡菜、海膽、蛤、牡蠣、扇貝、蟹、蝦、乳色魷魚以及海豚等。

**礦產資源** 本州西部已發現大片的煤礦,是太平洋沿岸僅有的大礦藏。落磯山脈的奧卡諾根山脈橫跨本州西部,產有豐富的黏土、銅、金、鉛、石灰石、菱鎂礦、銀和鋅。其他礦石還有重晶石、銅、石膏、鐵、泥煤、鎢和鈾。

**資源保護** 華盛頓居民日益感受到保護自然資源的迫切需要。對用於灌溉乾旱沃地水資源的保護是爲保護耕地資源最早採取的措施之一。

本地已建立許多儲水壩和分洪壩。最大而雄偉的工程是哥倫比亞盆地灌溉工程,屬於大古力水壩(Grand Coulee Dam)工程的一部分。儘管該工程因二次大戰而延後,但戰後在建造抽水站、運河及水庫等方面卻發展迅速。該灌溉工程各方面的規畫詳盡精細,從農場面積、土壤分析到爲解決社區問題而作的可種植作物之規畫等方面,其詳盡程度可謂空前。只顧眼前、不顧將來地對原始森林的迅速砍伐最終導致了森林資源保護法的產生。在農田中植樹、護樹已成爲一項令人矚目且不斷得到仿效的措施。防火和選擇性伐木規畫已獲採納。在不可能進行選擇性伐木的地方,採用以剩留足夠的樹用作自然播種的方法。在這項重新造林的重要工作中,州政府、國家林木和私有林業單位作了有效的合作。

對存在著基本利益衝突的漁業也採取了資源保護。由於像大古力水壩這樣的水壩,不論多有益於灌溉和發電,終究完全阻擋了鮭魚返回其產卵地的通路;因此在大古力水壩完工後,又採用許多辦法,如建魚梯等,以便讓鮭魚越過大壩。但研究結果顯示,魚梯只能使大量成熟的鮭魚到達上游產卵,而小魚羣穿過大壩的渦輪機游向下游時,可能被大量沖上大壩或大批死亡。因此如何使小魚安全回到下游又是一個尚待解決的問題。

本州廣泛的資源保護計畫包括土地資源保護、魚類和野生動物管理、森林管理、洪水控制和土地開墾,受州和聯邦之負責機構管理。聯邦管理機構包括林務署、國家公園管理署、魚類和野生動物管理署、土地管理局、美國陸軍工兵署,以及土地開墾局。

## 2. 人民

根據 1980 年人口普查結果,華盛頓州的人口包括 380 萬白人,106,000 名黑人,以及其他民族的人口 248,000 人,其中主要是美洲印第安人和東方人。在出生於國外的白人中,加拿大人爲數最多。斯堪的那維亞人(尤其是挪威人和瑞典人)、不列顛人和德國人亦在出生於國外的人口中占很大比例。本州的 6 萬名印第安人中,有一半是居住在印第安人保留地或其他政府授予地區。

羅馬天主教是最大的宗教團體,其次是路德教派和衛理宗。

**人口特徵** 儘管人口穩定地成長,華盛頓州依然是人口較少的州之一。華盛頓的拓荒者們大多是農場主人和工人。直到 1880 年,人口普查報告才顯示了城市人口的成長數字。二次大戰期間,戰爭工業將大批的農場人口吸引到城市。這個趨勢將會持續,即使政府對從市中心遷到城郊發展的人提供了津貼。現在本州大約有四分之三的人口住在市區。

**人口聚集中心**

| 城市與大都會區 | 1980 | 1970 | 1960 |
|---|---|---|---|
| 西雅圖 | 493,846 | 530,831 | 557,087 |
| 大都會區[1] | 1,607,469 | 1,424,605 | 1,107,213 |
| 斯波坎 | 171,300 | 170,516 | 181,608 |
| 大都會區 | 341,835 | 287,487 | 278,333 |
| 他科馬 | 158,501 | 154,407 | 147,979 |
| 大都會區 | 485,643 | 412,344 | 322,950 |
| 貝爾維尤 | 73,903 | 61,196 | 12,809 |
| 埃弗里特 | 54,413 | 53,622 | 40,304 |
| 雅基馬 | 49,826 | 45,588 | 43,284 |
| 柏林罕 | 45,794 | 39,375 | 34,688 |
| 溫哥華 | 42,834 | 41,859 | 32,464 |
| 布雷默頓 | 36,208 | 35,307 | 28,922 |
| 肯納威克 | 34,397 | 15,212 | 14,244 |
| 李奇蘭 | 33,578 | 26,290 | 23,548 |
| 朗維尤 | 31,052 | 28,373 | 23,349 |
| 倫頓 | 30,612 | 25,878 | 18,453 |

註:[1]西雅圖-埃弗里特。

**城市與鄉村的人口分布情形**

| 年 | 城市人口比率 | 鄉村人口比率 |
|---|---|---|
| 1920 | 54.8 (全美51.2) | 45.2 |
| 1930 | 56.6 (全美56.2) | 43.4 |
| 1940 | 53.1 (全美56.6) | 46.9 |
| 1950 | 63.2 (全美64.0) | 36.8 |
| 1960 | 68.1 (全美69.9) | 31.9 |
| 1970 | 72.6 (全美73.4) | 26.6 |
| 1980 | 73.5 (全美73.7) | 26.5 |

**自1870年以來的人口成長情形**

| 年 | 人口數 | 年 | 人口數 |
|---|---|---|---|
| 1870 | 23,955 | 1940 | 1,736,191 |
| 1880 | 75,116 | 1960 | 2,853,214 |
| 1900 | 518,103 | 1970 | 3,413,244 |
| 1920 | 1,356,621 | 1980 | 4,132,180 |

成長率:21.1% (1970-80:全美人口成長率11.4%)。密度:每平方公里24.0人(1980:全美人口密度每平方公里24.1人)

波音公司　位於西雅圖以北50公里，是全美最大的商業飛機製造公司，主要生產747、757和767型飛機。

半數以上的人口居住在州內最大的三個城市——西雅圖、斯波坎和他科馬的市區或附近，其中西雅圖和他科馬是重要的造船和製造業中心；斯波坎位於本州以農業爲主的東部地區，是一個製造業和糧食生產的中心，也是一個人口稀少的地區。在這一地區，大多數的城鎮都發展成伐木鎮、採礦鎮或農業和貿易中心。

農村人口主要從事農業和伐木業。鄉間小鎮有貿易和娛樂中心的作用，還提供在製造廠和食品加工廠的工作及操作穀物升降機等就業機會。

**主要的人口聚集中心**　在普吉海峽地區，坐落著華盛頓州的主要貿易中心和最大的城市：西雅圖，其經濟影響遍及太平洋西北地區以及太平洋彼岸的阿拉斯加和東方國家。他科馬也位於普吉海峽，是華盛頓第三大城，也是著名的工業和貿易中心。這個地區中等的貿易中心還有：布雷默頓(Bremerton，即普吉海峽海軍造船廠的所在地)、柏林罕、埃弗勒里及本州首府奧林匹亞(Olympia)。

華盛頓西南部沒有主要的貿易中心，但地處波特蘭和俄勒岡的中間。次要的貿易中心還有溫哥華、朗維尤-克耳蘇(Longview-Kelso)、亞伯丁-霍奎厄姆(Aberdeen-Hoquiam)和森特拉利亞-奇黑利斯(Centralia-Chehalis)地區。華盛頓中部沒有大城市，雅基馬(Yakima)和韋納奇(Wenatchee)是主要的蘋果中等貿易中心，並擁有其他果園區。

華盛頓北部的斯波坎是本州第二大城，也是一個「內陸帝國」地區的中心。這個地區從華盛頓境內的喀斯開山脈往東直到蒙大拿州西部，從北方的英屬哥倫比亞一直延伸到俄勒岡州北部和南方的愛達荷州。同樣受到斯波坎經濟影響的華盛頓東南部，只有一個中等貿易中心沃拉沃拉(Walla Walla)，即惠特曼學院(Whitman College)的所在地，也是一個繁榮的農業區。李奇蘭擁有兩個迅速發展起來的衛星城——巴斯科(Pasco)和以「三城地區」(Tricity area)聞名的肯納威克(Kennewick)。現在李奇蘭在該地區正迅速發展成爲一個地位與沃拉沃拉相當的貿易中心。由巴特爾紀念學會研究中心爲「能源研究暨發展署」所經營龐大的「漢福德原子能工廠」，給這個新的貿易中心提供了強大的經濟基礎。

### 3. 經濟

華盛頓州的經濟發展幾乎毫無例外地依賴全州自然資源的開發，二者是同步進行的。在生長於海邊富饒的原始森林裏，伐木業開始於十八世紀後期。最早的鋸木場建於1825年。對豐富的漁業的開發也在很早就開始了。

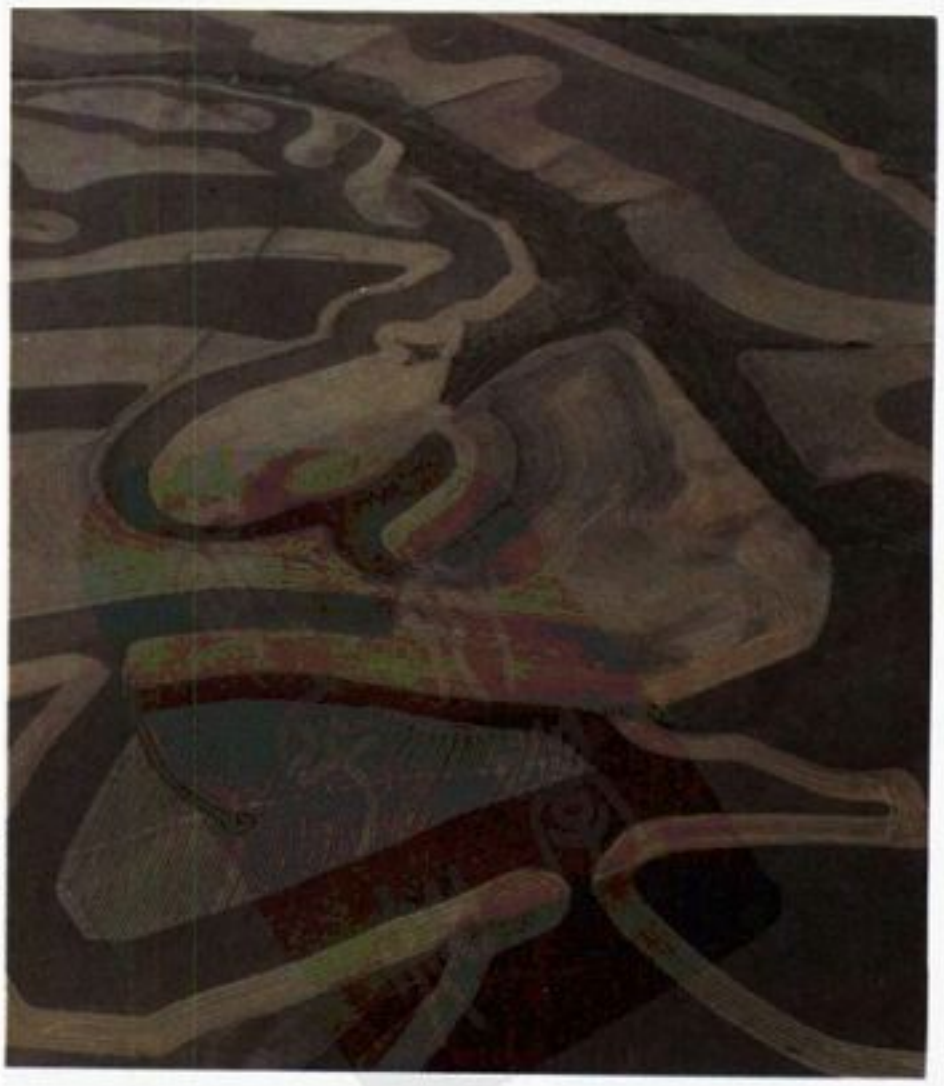
今天的經濟是建立在林業、農業和水電能源三者的基礎上。儘管原始森林已大部分被砍伐，許多森林財富依然保留著，現在並且已在使其持久出產的基礎上加以利用。由木材和膠合板工廠、紙漿和紙張加工廠，以及森林副產品工業所提供的薪資總額，數目龐大。農業生產多樣化，產品有大麥和其他農田作物；園藝產品，包括著名的華盛頓蘋果；家畜、乳製品和家禽；還有球莖和種子。隨著水電能源的發展，電子化學工業和電子冶金工業也引進本州，著名的如規模很大的鋁金屬冶鍊工業，目前占全國鋁出產量的三分之一。

有別於本州一般經濟模式的兩個著名例子，即西雅圖的「波音飛機製造廠」和鄰近華盛頓東部李奇蘭的漢福德原子能工廠。航空工業擁有8萬名員工。原子能工業之所以安置在華盛頓，主要基於祕密性的需要——那裏有大塊的沙漠，遠離居民的中心。這兩項工業對國防事業都有巨大的貢獻。

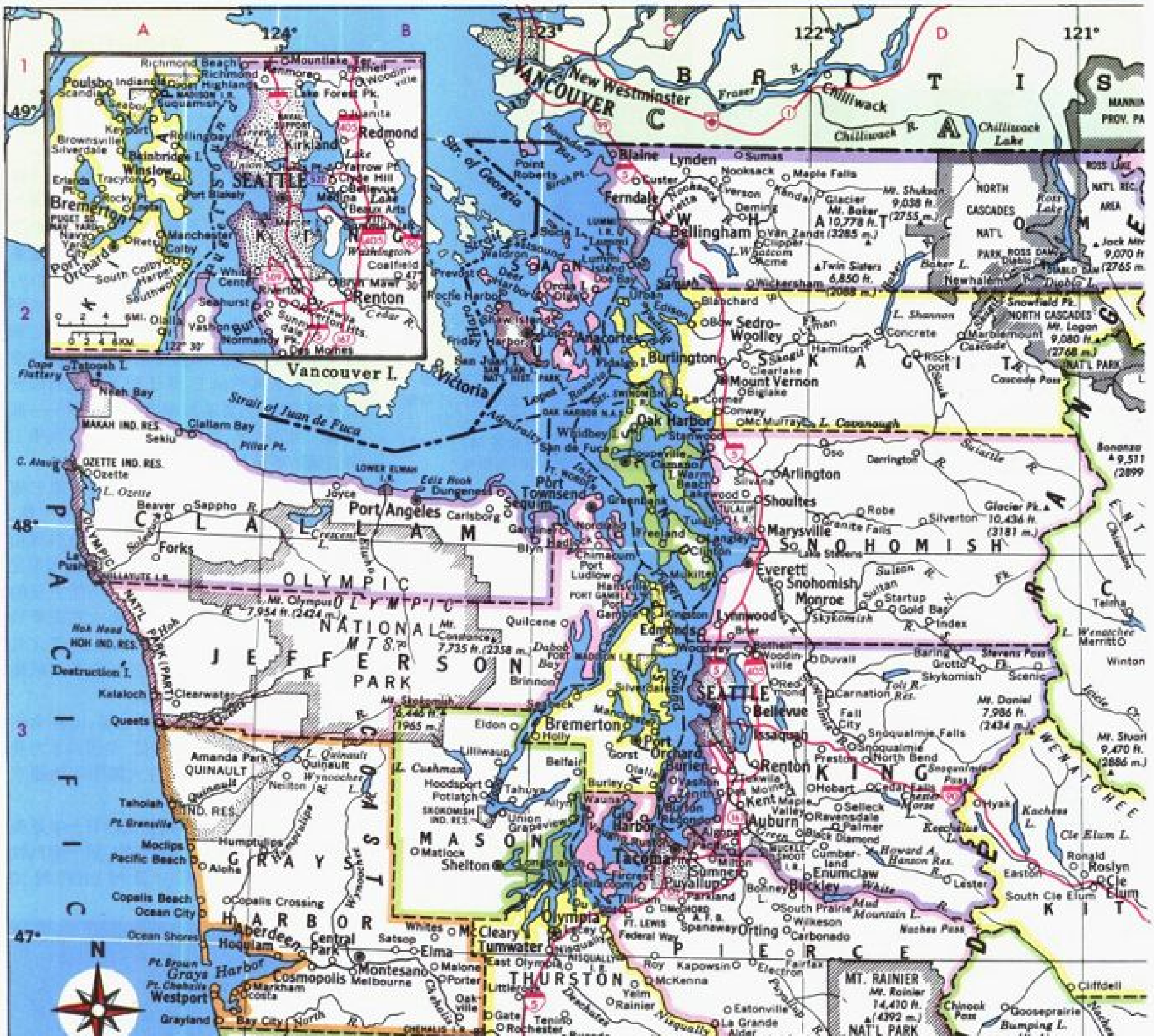
**製造業**　按照產品價值、收入和就業三個標準來衡量，製造業是華盛頓州的主要工業。其主要產品爲交通設備，其中主要是飛機和航空設施；木製品，包括木材、膠合板和木瓦等；以及加工食品。華盛頓還是一個主要的造船中心。波音公司這個全國最大的商業飛機製造公司，其所擁有的員工比州內任何其他製造業都要多。其他重要的製造業有紙產品(包括卡紙板)及金屬產品。

工業活動主要集中在普吉地區，但在全州分布廣泛。這之所以成爲可能，是因爲水力發電的便利和普及，禁止了在大壩所在地建立工業基地。

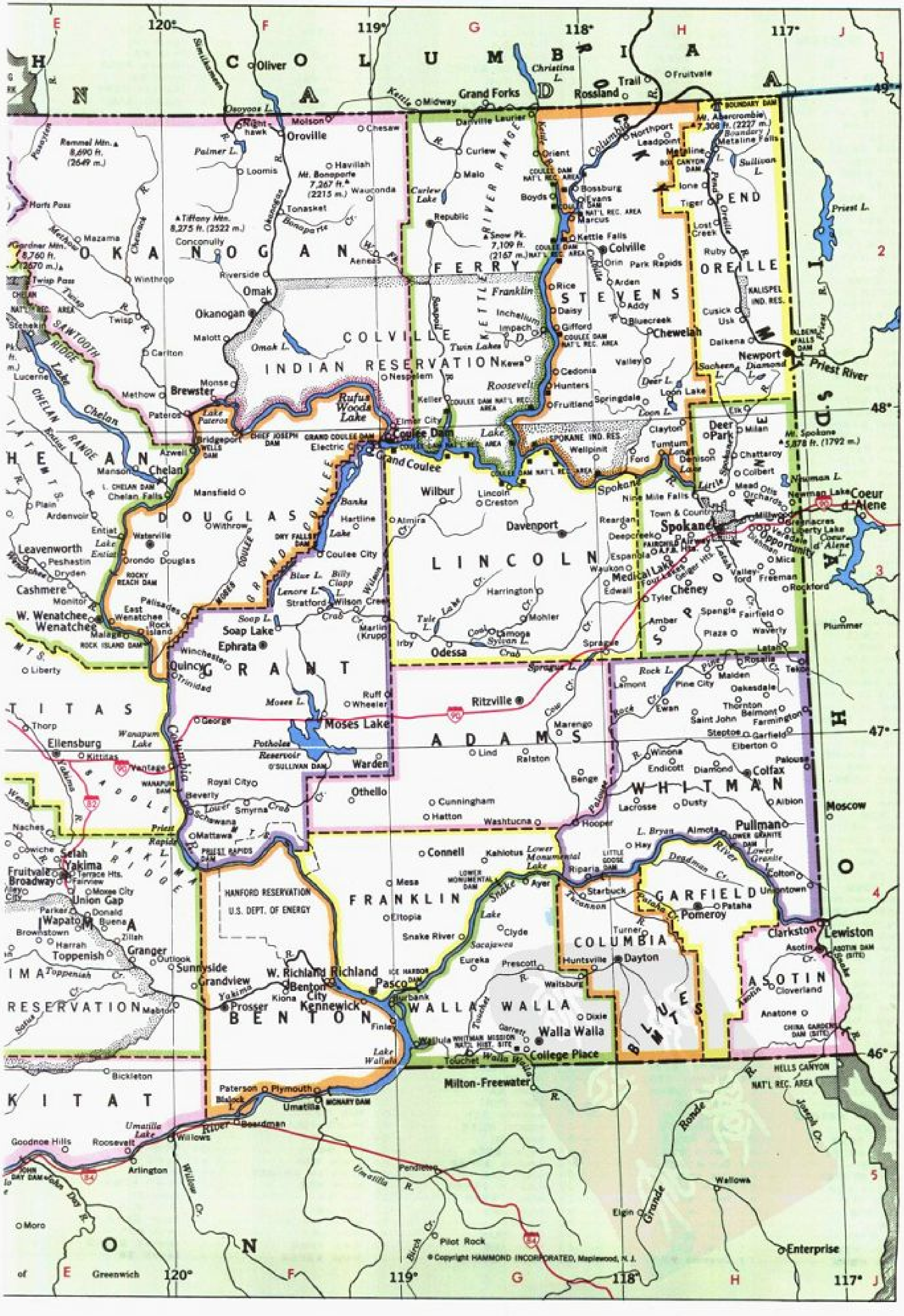
**農業和伐木業**　本州總面積約有一半是農場，農場面積的一半種植農作物，另一半爲牧場和林場。農場數有少量增加(約增加



華盛頓州總面積約有一半是農場，農場面積的一半種植農作物。圖爲本州西部哥倫比亞盆地沿等高線開墾的農田和休閒地，自空中俯視田地外形甚是美觀。



華盛頓州
0 5 10 20 30 40哩
0 5 10 20 30 40公里
首府
郡治
高速公路
A
B
C
D
124°
123°
122°
121°
49°
48°
47°
46°
Longitude
West
BRITISH COLUMBIA
VANCOUVER
New Westminster
Chilliwack
Vancouver I.
Victoria
Strait of Juan de Fuca
Str. of Georgia
PACIFIC OCEAN
OREGON
PORTLAND
SEATTLE
WHATCOM
SKAGIT
SNOHOMISH
KING
PIERCE
CLALLAM
JEFFERSON
GRAYS HARBOR
MASON
THURSTON
PACIFIC
WAHKIAKUM
LEWIS
COWLITZ
CLARK
SKAMANIA
KLICKITAT
YAKIMA
KITTITAS
CHELAN
OLYMPIC NATIONAL PARK
MT. RAINIER NAT'L PARK
NORTH CASCADES NAT'L PARK
CASCADE RANGE
Bellingham
Mount Vernon
Everett
Bremerton
Tacoma
Olympia
Port Angeles
Aberdeen
Hoquiam
Shelton
Chehalis
Centralia
Longview
Kelso
Vancouver
The Dalles
Goldendale
White Salmon
South Bend
Astoria
Mt. Rainier 14,410 ft. (4392 m.)
Mt. St. Helens 8,364 ft. (2549 m.)
Mt. Adams 12,307 ft. (3751 m.)
Mt. Baker 10,778 ft. (3285 m.)
Mt. Olympus 7,954 ft. (2424 m.)
Columbia R.
Grays Harbor
Willapa Bay



E
F
G
H
J
120°
119°
118°
117°
49°
48°
47°
46°
1
2
3
4
5
C O L U M B I A
B R I T I S H
C A N A D A
Oliver
Osoyoos L.
Midway
Grand Forks
Christina L.
Rossland
Trail
Fruitvale
Columbia R.
BOUNDARY DAM
Molson
Chesaw
Nighthawk
Oroville
Palmer L.
Loomis
Havillah
Mt. Bonaparte 7,267 ft. (2215 m.)
Wauconda
Tonasket
Remmel Mtn. 8,690 ft. (2649 m.)
Harts Pass
Tiffany Mtn. 8,275 ft. (2522 m.)
Mazama
Conconully
Gardner Mtn. 8,760 ft. (2670 m.)
O K A N O G A N
Aeneas
Riverside
Winthrop
Twisp Pass
Twisp
Omak
Okanogan
Malott
Carlton
Stehekin
SAWTOOTH RIDGE
Lucerne
Lake Chelan
CHELAN RANGE
Omak L.
COLVILLE INDIAN RESERVATION
Nespelem
Monse
Brewster
Methow
Pateros
Lake Pateros
Rufus Woods Lake
Elmer City
Coulee Dam
Bridgeport
WELLS DAM
CHIEF JOSEPH DAM
GRAND COULEE DAM
Electric City
Grand Coulee
Azwell
C H E L A N
Manson
Chelan
L. CHELAN DAM
Chelan Falls
Mansfield
Plain
Ardenvoir
Entiat
Lake Entiat
D O U G L A S
Withrow
Waterville
Orondo
Douglas
ROCKY REACH DAM
Leavenworth
Peshastin
Dryden
Cashmere
Monitor
W. Wenatchee
Wenatchee
East Wenatchee
Palisades
Rock Island
Malaga
ROCK ISLAND DAM
GRAND COULEE
MOSES COULEE
Banks Lake
Hartline
DRY FALLS DAM
Coulee City
Blue L.
Billy Clapp L.
Lenore L.
Stratford
Wilson Creek
Soap L.
Soap Lake
Ephrata
Winchester
Quincy
Trinidad
G R A N T
Liberty
K I T I T A S
Thorp
Ellensburg
Kittitas
Wanapum Lake
Vantage
Columbia
Moses L.
Moses Lake
Ruff
Wheeler
George
Potholes Reservoir
O'SULLIVAN DAM
Warden
Royal City
WANAPUM DAM
Beverly
Schawana
Lower Crab Cr.
Smyrna
Othello
SADDLE MTS.
Naches
Cowiche
Selah
Yakima
Fruitvale
Broadway
Terrace Hts.
Fairview
Moxee City
Union Gap
Parker
Donald
Wapato
Buena
Brownstown
Harrah
Zillah
Toppenish
Granger
Outlook
Sunnyside
Grandview
YAKIMA RIDGE
Y A K I M A
INDIAN RESERVATION
Toppenish Cr.
Mabton
Priest Rapids L.
Mattawa
PRIEST RAPIDS DAM
HANFORD RESERVATION
U.S. DEPT. OF ENERGY
W. Richland
Richland
Benton City
Kiona
Prosser
Kennewick
Pasco
B E N T O N
Finley
Burbank
Yakima R.
Bickleton
K L I C K I T A T
Paterson
Plymouth
Umatilla
McNARY DAM
Boardman
Umatilla Lake
Willows
Goodnoe Hills
Roosevelt
Arlington
JOHN DAY DAM
John Day R.
Moro
O R E G O N
Willow Cr.
Umatilla R.
Pendleton
Pilot Rock
Birch Cr.
of Greenwich
Daniville
Laurier
Curlew
Malo
Curlew Lake
Republic
KETTLE RIVER RANGE
Snow Pk. 7,109 ft. (2167 m.)
F E R R Y
Franklin D. Roosevelt Lake
Sanpoil
Inchelium
Impach
Twin Lakes
Kewa
Keller
COULEE DAM NAT'L REC. AREA
Orient
Northport
Leadpoint
Boyds
Bossburg
Evans
Marcus
Kettle Falls
Colville
Orin
Park Rapids
Arden
Rice
S T E V E N S
Addy
Daisy
Bluecreek
Gifford
Chewelah
Valley
Cedonia
Hunters
Deer L.
Loon Lake
Fruitland
Springdale
Loon L.
Clayton
SPOKANE IND. RES.
Wellpinit
Ford
Tumtum
Long Lake
Mt. Abercrombie 7,308 ft. (2227 m.)
Boundary L.
Metaline Falls
Metaline
BOX CANYON DAM
Sullivan L.
Ione
Tiger
P E N D O R E I L L E
Lost Creek
Ruby
KALISPEL IND. RES.
Cusick
Usk
Dalkena
Newport
Sacheen L.
Diamond L.
ALBENI FALLS DAM
Priest River
Priest L.
I D A H O
Elk
Deer Park
Milan
Mt. Spokane 5,878 ft. (1792 m.)
Chattaroy
Colbert
Little Spokane R.
Mead
Otis Orchards
Newman L.
Newman Lake
Coeur d'Alene
Coeur d'Alene L.
Nine Mile Falls
Town & Country
Spokane
Millwood
Greenacres
Liberty Lake
Veradale
Opportunity
Dishman
FAIRCHILD A.F.B.
Airway Hts.
Medical Lake
Four Lakes
Geiger Hts.
Mica
Latah Cr.
Valleyford
Freeman
Rockford
Cheney
S P O K A N E
Spangle
Fairfield
Plummer
Amber
Plaza
Waverly
Latah
Wilbur
Lincoln
Creston
Almira
Davenport
L I N C O L N
Reardan
Deepcreek
Espanola
Waukon
Edwall
Harrington
Tyler
Mohler
Tule L.
Lamona
Sylvan L.
Irby
Odessa
Marlin (Krupp)
Crab Cr.
Sprague
Sprague L.
Rock L.
Pine City
Rosalia
Malden
Tekoa
Lamont
Oakesdale
Ewan
Thornton
Saint John
Belmont
Farmington
Steptoe
Garfield
Elberton
Ritzville
Cow Cr.
Marengo
A D A M S
Lind
Ralston
Benge
Winona
Endicott
Diamond
Colfax
Palouse
W H I T M A N
Lacrosse
Dusty
Albion
Moscow
Cunningham
Hatton
Washtucna
Hooper
Pullman
L. Bryan
Almota
LOWER GRANITE DAM
Hay
Connell
Kahlotus
Lower Monumental Lake
LOWER MONUMENTAL DAM
LITTLE GOOSE DAM
Riparia
Snake River
Deadman Cr.
Lower Granite L.
Colton
Uniontown
Mesa
F R A N K L I N
Ayer
Starbuck
Tucannon
G A R F I E L D
Pataha
Pomeroy
Eltopia
Lake Sacajawea
Clyde
Turner
C O L U M B I A
Clarkston
Lewiston
Asotin
ASOTIN DAM (SITE)
Eureka
Prescott
Huntsville
Dayton
ICE HARBOR DAM
Waitsburg
Touchet
A S O T I N
Cloverland
W A L L A W A L L A
Dixie
BLUE MTS.
Anatone
Garrett
Walla Walla
WHITMAN MISSION NAT'L HIST. SITE
CHINA GARDENS DAM (SITE)
Wallula
College Place
Lake Wallula
Milton-Freewater
HELLS CANYON NAT'L REC. AREA
Grande Ronde R.
Joseph Cr.
Wallowa
Elgin
Enterprise
© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.

# 華盛頓州

## 郡


Adams 亞當 ..... G 3
Asotin 阿索廷 ..... H 4
Benton 本頓 ..... F 4
Chelan 奇蘭 ..... E 3
Clallam 克拉勒姆 ..... B 2
Clark 克拉克 ..... C 5
Columbia 哥倫比亞 ..... H 4
Cowlitz 考利茨 ..... C 4
Douglas 道格拉斯 ..... F 3
Ferry 費里 ..... G 2
Franklin 法蘭克林 ..... G 4
Garfield 加菲爾德 ..... H 4
Grant 格蘭特 ..... F 3
Grays Harbor 格萊斯港 ..... B 3
Island 艾蘭 ..... C 2
Jefferson 哲斐遜 ..... B 3
King 金 ..... D 3
Kitsap 基特薩普 ..... C 3
Kittitas 基蒂塔斯 ..... E 3
Klickitat 克利基塔特 ..... E 5
Lewis 劉易斯 ..... C 4
Lincoln 林肯 ..... G 3
Mason 梅森 ..... B 3
Okanogan 奧卡諾根 ..... F 2
Pacific 太平洋 ..... B 4
Pend Oreille 潘多雷 ..... H 2
Pierce 皮爾斯 ..... C 3
San Juan 聖胡安 ..... C 2
Skagit 斯卡吉特 ..... D 2
Skamania 斯卡梅尼亞 ..... D 5
Snohomish 斯諾霍米什 ..... D 2
Spokane 斯波坎 ..... H 3
Stevens 史蒂文斯 ..... H 2
Thurston 瑟斯頓 ..... C 4
Wahkiakum 沃基亞庫姆 ..... B 4
Walla Walla 沃拉沃拉 ..... G 4
Whatcom 懷特科姆 ..... D 2
Whitman 惠特曼 ..... H 4
Yakima 亞基馬 ..... E 4


## 市鎮


Aberdeen 亞伯丁 ..... B 3
Acme 阿克米 ..... C 2
Addy 阿迪 ..... H 2
Adna 阿德納 ..... B 4
Aentes 伊尼亞士 ..... F 2
Airway Heights 艾爾韋海茨 ..... H 3
Albion 阿爾比恩 ..... H 4
Alder 阿德爾 ..... C 4
Algona 阿爾戈納 ..... C 3
Allyn 阿利恩 ..... C 3
Almira 阿爾米拉 ..... G 3
Aloha 阿洛哈 ..... A 3
Altoona 亞吞那 ..... B 4
Amanda Park 阿曼達帕克 ..... A 3
Amber 安伯 ..... H 3
Amboy 安博伊 ..... C 5
Anacortes 阿納科特斯 ..... C 2
Anatone 阿納通 ..... H 4
Appleton 阿普爾頓 ..... D 5
Arden 阿登 ..... H 2
Ardenvoir 阿爾登維爾 ..... E 3
Ariel 埃里爾 ..... C 5
Arlington 阿靈頓 ..... C 2
Ashford 阿士福特 ..... C 4
Asotin 阿索廷 ..... H 4
Auburn 奧本 ..... C 3
Ayer 艾爾 ..... G 4
Azwell 阿茲威爾 ..... F 3
Bainbridge Island Winslow (Winslow)
班布里奇島·溫斯洛(溫斯洛) ..... A 2
Baring 巴林 ..... D 3
Battle Ground 巴特爾格蘭德 ..... C 5
Bay Center 貝森特 ..... A 4
Bay City 貝城 ..... B 4
Beaux Arts Village 比克斯藝術村 ..... B 2
Beaver 比弗爾 ..... A 2
Belfair 貝爾費爾 ..... C 3
Bellevue 貝爾維尤 ..... B 2
Bellingham 柏林罕 ..... C 2
Belmont 伯耳蒙特 ..... H 3
Benge 本奇 ..... G 4
Benton City 本頓城 ..... F 4
Beverly 貝弗利 ..... F 4
Bickleton 比克爾頓 ..... E 5
Bigiake 比格萊克 ..... C 2
Bingen 內根 ..... D 5
Black Diamond 布萊克鑽夢像 ..... D 3
Blaine 布萊恩 ..... C 2
Blanchard 布蘭查德 ..... C 2
Bluecreek 布盧克里克 ..... H 2
Blyn 布萊恩 ..... B 3
Boistfort 博伊斯特福特 ..... B 4
Bonney Lake 邦尼湖 ..... C 3
Bossburg 博斯堡 ..... H 2
Bothell 博思爾 ..... B 1
Bow 鮑 ..... C 2
Boyds 博伊德斯 ..... G 2
Bremerton 布萊默頓 ..... A 2
Brewster 布魯斯特 ..... F 2
Bridgeport 橋港 ..... F 3
Brier 布賴爾 ..... C 3
Brinnon 布里諾恩 ..... B 3
Brooklyn 布魯克林 ..... B 4
Brownstown 布朗斯敦 ..... E 4
Brownsville 布朗斯維爾 ..... A 2
Brush Prairie 布拉什普雷里 ..... C 5
Bryn Mawr-Skyway 布林莫爾·斯凱威 ..... B 2
Buckley 巴克利 ..... C 3
Bucoda 布科達 ..... C 4
Buena 布埃納 ..... E 4
Burbank 伯班克 ..... G 4
Burien 布里恩 ..... A 2
Burley 保來 ..... C 3
Burlington 保林頓 ..... C 2
Burton 柏頓 ..... C 3
Camas 卡默斯 ..... C 5
Carbonado 卡爾博納多 ..... D 3
Carlsborg 卡爾斯堡 ..... B 2
Carlton 卡爾頓 ..... F 2
Carnation 卡爾納申 ..... D 3
Carrolls 卡羅爾斯 ..... C 4
Carson 卡森 ..... D 5
Cashmere 卡什米爾 ..... E 3
Castle Rock 羅克堡 ..... B 4
Cathlamet 卡斯拉梅特 ..... B 4
Cedar Falls 錫達福爾斯 ..... D 3
Centerville 森特維爾 ..... D 5
Centralia 森特拉利亞 ..... C 4
Central Park 中央公園 ..... B 3
Chattaroy 查特羅伊 ..... H 3
Chehalis 希爾利斯 ..... C 4
Chelan 奇蘭 ..... E 3
Chelan Falls 奇蘭福爾斯 ..... E 3
Cheney 切尼 ..... H 3
Chesaw 契索 ..... G 2
Chewelah 奇維拉 ..... H 2
Chimacum 奇馬庫姆 ..... C 3
Chinook 奇努克 ..... B 4
Cineber 錫尼巴 ..... C 4
Clallam Bay 克拉勒姆貝 ..... A 2
Clarkston 克拉克斯頓 ..... H 4
Clayton 克萊頓 ..... H 3
Clearlake 克利爾萊克 ..... C 2
Clearwater 克利爾沃特 ..... A 3
Cle Elum 克利姆勒姆 ..... E 3
Cliffdell 克利夫德爾 ..... E 4
Clinton 克林頓 ..... C 3
Clipper 克利伯 ..... C 2
Cloverland 克洛弗蘭 ..... H 4
Clyde Hill 克萊德希爾 ..... B 2
Coalfield 科爾菲爾德 ..... B 2
Colbert 科爾伯特 ..... H 3
Colby 科爾比 ..... A 2
Colfax 科爾法克斯 ..... H 4
College Place 科利奇普雷斯 ..... G 4
Colton 科爾頓 ..... H 4
Columbia Heights 哥倫比亞海茨 ..... C 4
Colville 科爾維 ..... H 2
Conconully 康科納利 ..... F 2
Concrete 康克里特 ..... D 2
Connell 康奈爾 ..... G 4
Conway 康威 ..... C 2
Cook 科克 ..... D 5
Copalis Beach 科帕利斯比奇 ..... A 3
Copalis Crossing 科帕利斯克羅辛 ..... B 3
Cosmopolis 科斯莫波利斯 ..... B 4
Cougar 庫格 ..... C 4
Coulee City 古力城 ..... F 3
Coulee Dam 古力丹 ..... G 3
Coupeville 庫珀維爾 ..... C 2
Cowiche 科威奇 ..... E 4
Creston 克里斯頓 ..... G 3
Cumberland 昆布蘭 ..... D 3
Cunningham 坎寧安 ..... G 4
Curlew 柯盧 ..... G 2
Curtis 克第 ..... B 4
Cusick 庫西克 ..... H 2
Custer 卡斯特 ..... C 2
Daisy 戴西 ..... G 2
Dallesport 達利斯波特 ..... D 5
Danville 丹維 ..... G 2
Darrington 達靈頓 ..... D 2
Davenport 達分波特 ..... G 3
Dayton 達頓 ..... H 4
Deepcreek 迪普克里克 ..... H 3
Deep River 迪普里弗 ..... B 4
Deer Harbor 迪爾哈伯 ..... B 2
Deer Park 迪爾帕克 ..... H 3
Deming 德明 ..... C 2
Denison 丹尼森 ..... H 3
Des Moines 莫恩 ..... B 2
Diablo 代阿布洛 ..... D 2
Diamond 戴夢德 ..... H 4
Dishman 迪希曼 ..... H 3
Dixie 迪克西 ..... G 4
Doe Bay 多貝 ..... C 2
Donald 敦耳 ..... E 4
Doty 多蒂 ..... B 4
Douglas 道格拉斯 ..... F 3
Dryad 德賴亞德 ..... B 4
Dryden 德賴登 ..... E 3
Dungeness 鄧傑內斯 ..... B 2
Du Pont 杜邦 ..... C 3
Dusty 杜斯蒂 ..... H 4
Duvall 杜瓦爾 ..... D 3
East Olympia 東奧林匹亞 ..... B 4
Easton 伊斯頓 ..... D 3
Eastsound 伊斯特桑德 ..... B 2
East Wenatchee 東韋納奇 ..... E 3
Eatonville 伊頓維爾 ..... C 4
Edison 愛迪生 ..... C 2
Edmonds 埃德蒙斯 ..... C 3
Edwall 埃德沃爾 ..... H 3
Elbe 艾比 ..... C 4
Elberton 埃爾伯頓 ..... H 4
Eldon 埃爾登 ..... B 3
Electric City 伊萊克特里克城 ..... F 3
Electron 伊萊克特隆 ..... C 4
Elk 埃爾克 ..... H 2
Ellensburg 埃倫斯堡 ..... E 3
Elma 埃爾馬 ..... B 4
Elmer City 埃爾默城 ..... G 2
Eltopia 埃爾托皮亞 ..... G 4
Endicott 恩迪科特 ..... H 4
Enetai 恩文太 ..... A 2
Entiat 恩蒂亞特 ..... E 3
Enumclaw 埃納姆克洛 ..... D 3
Ephrata 埃夫拉塔 ..... F 3
Erlands Point 埃爾蘭波因特 ..... A 2
Esperola 埃斯帕爾拉 ..... H 3
Ethel 埃瑟爾 ..... C 4
Eureka 尤里卡 ..... G 4
Evans 埃文斯 ..... H 2
Everett 埃弗里特 ..... C 3
Everson 埃沃森 ..... C 2
Ewan 尤恩 ..... H 3
Fairfax 費爾法克斯 ..... C 4
Fairfield 費爾菲爾德 ..... H 3
Fairview-Sumach 費爾維尤·蘇馬克 ..... E 4
Fall City 福爾城 ..... D 3
Farmington 法明頓 ..... H 3
Ferndale 芬代爾 ..... C 2
Fife 弗夫 ..... C 3
Finley 芬利 ..... F 4
Fircrest 福爾克雷斯特 ..... C 3
Fords Prairie 福德斯普雷里 ..... B 4
Forks 福克斯 ..... A 3
Four Lakes 四湖 ..... H 3
Frances 弗朗西斯 ..... B 4
Freeland 弗里蘭 ..... C 2
Freeman 弗里曼 ..... H 3
Friday Harbor 弗賴德哈伯 ..... B 2
Fruitland 弗魯特蘭 ..... G 2
Fruitvale 弗魯特維爾 ..... E 4
Galvin 加爾文 ..... B 4
Gardiner 加德納 ..... B 2
Garfield 加菲爾德 ..... H 3
Garrett 加雷特 ..... G 4
Gate 蓋特 ..... B 4
Geiger Heights 蓋格海茨 ..... H 3
George 喬治 ..... F 3
Gig Harbor 吉哈伯 ..... C 3
Glacier 格拉西爾 ..... D 2
Glenoma 格萊諾馬 ..... C 4
Glenwood 格倫伍德 ..... D 4
Gold Bar 戈爾德巴爾 ..... D 3
Goldendale 戈爾登代爾 ..... E 5
Goodnoe Hills 古德諾希爾斯 ..... E 5
Gorst 戈斯特 ..... C 3
Grand Coulee 大古力 ..... G 3
Grand Mound 格蘭德芒德 ..... C 4
Grandview 格蘭德維尤 ..... F 4
Granger 格蘭杰 ..... E 4
Granite Falls 格拉尼特福爾斯 ..... D 2
Grapeview 格雷普維尤 ..... C 3
Grayland 格雷蘭 ..... A 4
Grays River 格雷斯里弗 ..... B 4
Greenacres 格林埃克斯 ..... J 3
Greenbank 格林班克 ..... C 2
Grotto 格羅托 ..... D 3
Hadlock-Irondale 哈德洛克·艾隆代爾 ..... C 2
Hamilton 漢密爾頓 ..... D 2
Handville 漢斯維爾 ..... C 3
Harper 哈伯 ..... A 2
Harrah 哈拉 ..... E 4
Harrington 哈靈頓 ..... G 3
Hartline 哈特萊恩 ..... F 3
Hatton 哈頓 ..... G 4
Havillah 哈維拉 ..... F 2
Hay 赫頓 ..... H 4
Heisson 海森 ..... C 5
Hobart 荷巴特 ..... D 3
Home Valley 洪瓦利 ..... D 5
Hoodsport 胡茲波特 ..... B 3
Hooper 胡珀 ..... G 4
Hoquiam 霍曼恩姆 ..... A 3
Humptulips 漢特利普斯 ..... A 3
Hunters 亨特斯 ..... G 2
Hunts Point 亨茨波因特 ..... B 2
Huntsville 亨茨維爾 ..... G 4
Husum 胡蘇姆 ..... D 5
Hyak 哈克 ..... D 3
Iiwaco 伊瓦科 ..... A 4
Impach 因帕奇 ..... G 2
Inchelium 因切利厄姆 ..... G 2
Index 因德克斯 ..... D 3
Indianola 印第安諾拉 ..... A 1
Ione 艾奧尼 ..... H 2
Irby 厄比 ..... G 3
Issaquah 伊薩奎 ..... C 3
Joyce 喬伊斯 ..... B 2
Juanita 胡亞尼塔 ..... B 1
Kahlotus 卡洛特斯 ..... G 4
Kalaloch 卡拉洛奇 ..... A 3
Kalama 卡拉馬 ..... C 4
Kapowsin 卡波辛 ..... C 4
Keller 凱勒 ..... G 2
Kelso 克耳索 ..... C 4
Kendall 肯德爾 ..... C 2
Kenmore 肯莫爾 ..... B 1
Kennewick 肯納威克 ..... F 4
Kent 肯特 ..... C 3
Kettle Falls 凱特爾福爾斯 ..... H 2
Kewa 基瓦 ..... G 2
Keyport 基波特 ..... A 2
Kingston 京斯頓 ..... C 3
Kiona 基奧納 ..... F 4
Kirkland 柯克蘭 ..... B 2
Kittitas 基蒂塔斯 ..... E 4
Klickitat 克利基塔特 ..... D 5
Krupp (Marlin) 克魯伯(馬林) ..... F 3
La Center 拉森特 ..... C 5
Lacey 萊西 ..... C 3
La Conner 拉康納 ..... C 2
Lacrosse 拉克羅斯 ..... H 4
La Grande 拉格蘭德 ..... C 4
Lake Forest Park 萊克弗里斯特帕克 ..... B 1
Lake Stevens 萊克史蒂文斯 ..... D 3
Lakewood 萊克伍德 ..... C 2
Lamont 拉蒙特 ..... H 3
Langley 蘭利 ..... C 2
La Push 拉普什 ..... A 3
Latah 拉塔 ..... H 3
Laurel 勞雷爾 ..... D 5
Laurier 洛里埃 ..... G 2
Leadpoint 利德波因特 ..... H 2
Leavenworth 萊文沃思 ..... E 3
Lebam 萊巴姆 ..... B 4
Lester 萊斯特 ..... D 3
Liberty 利伯蒂 ..... E 3
Liberty Lake 利伯蒂萊克 ..... J 3
Lilliwaup 利立沃普 ..... B 3
Lincoln 林肯 ..... G 3
Lind 林德 ..... G 4
Littlerock 小岩 ..... B 4
Long Beach 長灘 ..... A 4
Longbranch 朗布蘭奇 ..... C 3
Longmire 隆米爾 ..... D 4
Longview 朗維尤 ..... B 4
Loomis 盧米斯 ..... F 2
Loon Lake 盧恩萊克 ..... H 2
Lopez 羅佩茲 ..... C 2
Lummisland 盧米艾蘭 ..... C 2
Lyle 萊爾 ..... D 5
Lyman 萊曼 ..... D 2
Lynden 林登 ..... C 2
Lynnwood 林伍德 ..... C 3
Mabton 馬布頓 ..... E 4
Malaga 馬拉加 ..... E 3
Malden 莫登 ..... H 3
Malo 馬洛 ..... G 2
Malone 馬隆 ..... B 4
Malott 馬洛特 ..... F 2
Manchester 曼徹斯特 ..... A 2
Mansfield 曼斯菲爾德 ..... F 3
Manson 曼森 ..... E 3
Maple Falls 梅普爾福爾斯 ..... D 2
Maple Valley 梅普爾瓦利 ..... C 3
Marblemount 馬布爾芒特 ..... D 2
Marcus 馬卡斯 ..... H 2
Marietta-Alderwood
瑪麗埃塔·奧爾德伍德 ..... C 2
Markham 馬克姆 ..... B 4
Marlin 馬林 ..... F 3
Maryhill 瑪麗希爾 ..... E 5
Marysville 瑪麗斯維爾 ..... C 2
Matlock 馬特洛克 ..... B 3
Mattawa 馬特瓦 ..... F 4
McCleary 麥克利里 ..... B 3
McKenna 麥克納 ..... C 4
McMurray 麥克默里 ..... C 2
Mead 米德 ..... H 3
Medical Lake 梅迪克爾萊克 ..... H 3
Medina 麥迪那 ..... B 2
Melbourne 墨爾本 ..... B 4
Menlo 門洛 ..... B 4
Mercer Island (city) 默瑟艾蘭城 ..... B 2
Merritt 梅里特 ..... E 3
Mesa 梅薩 ..... G 4
Metaline 梅塔林 ..... H 2
Metaline Falls 梅塔林福爾斯 ..... H 2
Methow 梅特奧 ..... E 2
Mica 邁卡 ..... H 3
Milan 米蘭 ..... H 3
Millwood 米爾伍德 ..... H 3
Milton 米爾頓 ..... C 3
Mineral 米納勒爾 ..... C 4
Moclips 莫克利普斯 ..... A 3
Monitor 莫尼特 ..... E 3
Monroe 門羅 ..... D 3
Monse 蒙塞 ..... F 2
Montesano 蒙特薩諾 ..... B 4
Morton 莫頓 ..... C 4
Moses Lake 摩西萊克 ..... F 3
Mossyrock 莫西羅克 ..... C 4
Mountlake Terrace 芒特萊克泰勒斯 ..... B 1
Mount Vernon 芒特弗農 ..... C 2
Moxee City 莫克西城 ..... E 4
Mukilteo 穆基爾特奧 ..... C 3
Naches 納奇斯 ..... E 4
Nahcotta 納科塔 ..... A 4
Nepavine 納帕維 ..... C 4
Naselle 納塞爾 ..... B 4
Navy Yard City 內維亞爾海城 ..... A 2
Neah Bay 尼亞灣 ..... A 2
Nelton 尼爾頓 ..... B 3
Nespelem 內斯皮勒姆 ..... G 2
Newhalem 紐哈姆姆 ..... D 2
Newman Lake 紐曼萊克 ..... J 3
Newport 新港 ..... H 2
Nine Mile Falls 九英里福爾斯 ..... H 3
Nisqually 尼斯闊利 ..... C 3
Nooksack 努克薩克 ..... C 2
Nordland 諾爾蘭 ..... C 2
Normandy Park 諾曼第帕克 ..... A 2
North Bend 北本德 ..... D 3
North Bonneville 北博納維爾 ..... C 5
North Cove 北科夫 ..... A 4
Northport 諾斯波特 ..... H 2
Oakesdale 奧克斯代爾 ..... H 3
Oak Harbor 奧克哈本 ..... C 2
Oakville 奧克維爾 ..... B 4
Ocean City 大洋城 ..... A 3
Ocean Park 歐申帕克 ..... A 4
Ocean Shores 歐申肖爾斯 ..... 3
Ocosta 奧科斯塔 ..... B 4
Odessa 敖德薩 ..... G 3
Okanogan 奧卡諾根 ..... F 2
Olalla 奧拉利亞 ..... A 2
Olga 奧爾加 ..... C 2
Olympia (cap.) 奧林匹亞角 ..... C 3
Olympia 奧林匹亞 ..... C 3
Omak 奧馬克 ..... F 2
Onaksika 奧納拉斯卡 ..... C 4
Opportunity 奧帕圖尼蒂 ..... H 3
Orchards 奧查德斯 ..... C 5
Orient 奧連特 ..... G 2
Orondo 奧蘭多 ..... E 3
Oroville 奧羅維爾 ..... F 2
Orting 奧廷 ..... C 3
Oso 奧索 ..... D 2
Othello 奧賽羅 ..... F 4
Otis Orchards-East Farms
奧蒂斯奧查德斯·東法姆 ..... H 3
Outlook 奧特盧克 ..... E 4
Oysterville 奧伊斯特維爾 ..... A 4
Ozette 奧澤特 ..... A 2
Pacific 太平洋城 ..... C 3
Pacific Beach 太平洋灘 ..... A 3
Packwood 帕克伍德 ..... D 4
Palisades 帕利賽茲 ..... E 3
Palmer 帕瑪 ..... D 3
Palouse 帕盧斯 ..... H 4
Paradise Inn 帕拉迪斯 ..... D 4
Parker 帕克 ..... E 4
Parklan 帕克蘭 ..... C 3
Pasco 巴斯科 ..... F 4
Pataha 帕塔哈 ..... H 4
Pateros 帕特羅斯 ..... E 2
Paterson 派特森 ..... F 5
Pe Ell 佩艾爾 ..... B 4
Peshastin 佩施斯丁 ..... E 3
Pine City 派恩城 ..... H 3
Plain 普萊恩 ..... E 3
Plaza 普拉扎 ..... H 3
Plymouth 普利茅斯 ..... F 5
Point Roberts 波因特羅伯特斯 ..... B 2
Pomeroy 波默羅伊 ..... H 4
Port Angeles 安吉利斯港 ..... B 2
Port Blakely 布萊克利港 ..... A 2
Porter 波特 ..... B 4
Port Gamble 甘布爾港 ..... C 3
Port Ludlow 拉德洛港 ..... C 3
Port Orchard 奧查德港 ..... A 2
Port Townsend 湯森港 ..... C 2
Potlatch 波特拉奇 ..... B 3
Poulsbo 普爾斯伯 ..... A 1
Prescott 普雷斯科特 ..... G 4
Preston 普勒斯頓 ..... D 3
Prevost 普雷沃斯特 ..... B 2
Prosser 普羅瑟 ..... F 4
Pullman 普爾曼 ..... H 4
Puyallup 皮阿拉普 ..... C 3
Queets 奎茨 ..... A 3
Quinault 奎諾爾特 ..... B 3
Quincy 昆西 ..... F 3
Rainier 雷尼爾 ..... C 4
Ralston 羅爾斯頓 ..... G 4
Randle 蘭德爾 ..... D 4
Ravensdale 雷文斯代爾 ..... D 3
Raymond 雷蒙 ..... B 4

Reardan 里爾丹 …… H 3
Redmond 雷德蒙 …… B 1
Redondo 雷東多 …… C 3
Renton 倫頓 …… B 2
Republic 里帕布里克 …… G 2
Retsil 雷特西爾 …… A 2
Richland 李奇蘭 …… F 4
Richland-Kennewick 李奇蘭-肯納威克 F 4
Richmond Beach-Innis Arden
李奇蒙比奇-因尼斯阿爾登 …… A 1
Richmond Highlands 李奇蒙海蘭茲 …… A 1
Ridgefield 里奇菲爾德 …… C 5
Ritzville 里茨維爾 …… G 3
Riverside 里弗賽德 …… F 2
Riverton 里弗頓 …… B 2
Riverton Heights 里弗頓海茨 …… B 2
Robe 羅布 …… D 2
Roche Harbor 羅什哈伯 …… B 2
Rochester 羅徹斯特 …… C 4
Rockford 洛克福 …… H 3
Rock Island 岩島 …… E 3
Rockport 羅克波特 …… D 2
Rocky Point 羅基波因特 …… A 2
Rollingbay 羅靈貝 …… A 2
Ronald 羅納爾德 …… E 3
Roosevelt 羅斯福 …… E 5
Rosalia 羅薩莉婭 …… H 3
Rosburg 羅斯堡 …… B 4
Roslyn 羅斯林 …… E 3
Roy 羅伊 …… C 4
Royal City 羅亞爾城 …… F 4
Ruff 魯夫 …… F 3
Ruston 拉斯頓 …… C 3
Ryderwood 賴德伍德 …… B 4
Saint John 聖約翰 …… H 3
Salkum 索爾庫姆 …… C 4
Sande Fuca 聖德富卡 …… C 2
Sappho 薩福 …… A 2
Satsop 薩特索普 …… B 3
Scandia 斯坎迪亞 …… A 1
Schawana 斯卡瓦納 …… F 4
Seabeck 錫貝克 …… C 3
Seabold 錫波德 …… A 1
Seahurst 錫赫斯特 …… A 2
Seattle 西雅圖 …… A 2
Seattle-Everett 西雅圖-埃弗里特 …… A 2
Seaview 錫維尤 …… A 4
Sedro-Woolley 錫德羅伍利 …… C 2
Sekiu 錫基 …… A 2
Selah 錫拉 …… E 4
Selleck 塞萊克 …… D 3
Sequim 塞奎姆 …… B 2
Shaw Island 肖艾蘭 …… B 2
Shelton 謝爾頓 …… B 3
Shoultes 舒爾特斯 …… C 2
Silvana 錫爾瓦納 …… C 2
Silver Creek 錫爾佛克里克 …… C 4
Silverdale 錫爾佛代爾 …… A 2
Silverlake 錫爾佛萊克 …… C 4
Silverton 夕威頓 …… D 2
Skamania 斯卡梅尼亞 …… C 5
Skamokawa 斯卡莫卡瓦 …… B 4
Skykomish 斯凱科米什 …… D 3
Smyrna 士麥拿 …… F 4
Snohomish 斯諾霍米什 …… D 3
Snoqualmie 斯諾夸爾米 …… D 3
Snoqualmie Falls 斯諾夸爾米福爾斯 …… D 3
Soap Lake 索普萊克 …… F 3
South Bend 南本德 …… B 4
South Broadway 南布羅德韋 …… E 4
South Cle Elum 南克勒艾倫 …… D 3
South Colby 南科爾比 …… A 2
South Prairie 南普雷里 …… D 3
Southworth 索思沃思 …… A 2
Spanaway 斯潘納韋 …… C 3
Spangle 斯潘格爾 …… H 3
Spokane 斯波坎 …… H 3
Sprague 斯普拉格 …… G 3
Springdale 斯普林代爾 …… H 2
Stanwood 斯坦伍德 …… C 2
Starbuck 斯塔布克 …… G 4
Startup 斯塔魯普 …… D 3
Stehekin 斯特赫金 …… E 2
Steilacoom 斯蒂拉庫姆 …… C 3
Steptoe 斯特普托 …… H 3
Stevenson 史蒂文生 …… C 5
Stratford 斯特拉福 …… F 3
Sultan 蘇丹 …… D 3
Sumas 蘇馬斯 …… C 2
Sumner 薩姆納 …… C 3
Sunnydale 森尼代爾 …… B 2
Sunnyside 森尼賽德 …… F 4
Suquamish 蘇誇米什 …… A 1
Tacoma 塔科馬 …… C 3
Taholah 塔霍拉 …… A 3
Tahuya 塔胡亞 …… B 3
Tekoa 特科阿 …… H 3
Telma 泰勒馬 …… E 3
Tenino 特奈諾 …… C 4
Terrace Heights 特勒斯海茨 …… E 4
Thornton 桑頓 …… H 3
Thorp 索普 …… E 3
Tieton 蒂頓 …… E 4
Tiger 泰格 …… H 2
Tillicum 蒂利庫姆 …… C 3
Tokeland 托克蘭 …… A 4
Toledo 托利多 …… C 4
Tonasket 托納斯克特 …… F 2
Toppenish 托珀尼什 …… E 4
Touchet 圖謝特 …… G 4
Toutle 圖特爾 …… C 4
Towand Country 城市和鄉村 …… H 3
Tracyton 特雷西頓 …… A 2
Trinidad 千里達 …… F 3
Trout Lake 特勞特萊克 …… D 5
Tukwila 圖克維拉 …… B 2
Tulalip 圖拉利普 …… C 2
Tumtum 圖屯 …… H 3
Tumwater 圖沃特 …… B 3
Turner 透納 …… H 4
Twisp 特維斯普 …… E 2
Tyler 泰勒 …… H 3
Underwood 安德伍德 …… D 5
Union 聯合市 …… B 3
Union Gap 尤寧加普 …… E 4
Uniontown 尤寧敦 …… H 4
Usk 阿斯克 …… H 2
Vader 瓦德 …… B 4
Valley 瓦利 …… H 2
Valleyford 瓦利福德 …… H 3
Vancouver 溫哥華 …… C 5
Vantage 萬蒂奇 …… E 4
Van Zandt 范贊特 …… C 2
Vashon 瓦雄 …… A 2
Vaughn 沃恩 …… C 3
Veradale 韋拉代爾 …… H 3
Wahkiacus 瓦基亞庫斯 …… D 5
Waitsburg 韋茨堡 …… G 4
Waldron 沃爾德倫 …… B 2
Walla Walla 沃拉沃拉 …… G 4
Wallula 瓦盧拉 …… G 4
Wapato 沃帕托 …… E 4
Warden 沃登 …… F 4
Warm Beach 瓦爾姆比奇 …… C 2
Washougal 沃舒格爾 …… C 5
Washtucna 沃什塔克納 …… G 4
Waterville 沃特維 …… E 3
Waukon 沃坎 …… H 3
Wauna 沃納 …… C 3
Waverly 韋弗利 …… H 3
Wellpinit 韋爾皮尼特 …… G 3
Wenatchee 韋納奇 …… E 3
Westport 西港 …… A 4
West Richland 韋斯特里奇蘭 …… F 4
West Wenatchee 西韋納奇 …… E 3
Wheeler 惠勒 …… F 3
White Center-Shorewood
懷特森特-肖爾伍德 …… A 2
Whites 懷特斯 …… B 3
White Salmon 懷特薩蒙 …… D 5
White Swan 懷特斯旺 …… E 4
Wickersham 威克舍姆 …… C 2
Wilbur 韋爾伯 …… G 3
Wiley City 懷利城 …… E 4
Wilkeson 威爾克森 …… D 3
Willapa 威拉帕 …… B 4
Wilson Creek 威爾遜克里克 …… F 3
Winchester 文徹斯特 …… F 3
Winlock 溫洛克 …… C 4
Winona 威諾納 …… H 4
Winslow (Bainbridge Island-Winslow)
溫斯洛(班布里奇艾蘭-溫斯洛) …… A 2
Winthrop 溫思羅普 …… E 2
Winton 溫頓 …… E 3
Wishram 威什勒姆 …… D 5
Withrow 威斯羅 …… F 3
Woodinville 伍丁維爾 …… B 1
Woodland 伍德蘭 …… C 5
Woodway 伍德韋 …… C 3
Yacolt 亞科爾特 …… C 5
Yakima 雅基馬 …… E 4
Yakima 雅基馬 …… E 4
Yarrow Point 亞羅波因特 …… B 2
Yelm 耶爾姆 …… C 4
Zenith-Saltwater 色尼斯-索爾特沃特 …… C 3
Zillah 齊拉 …… E 4

## 其 他

Abercrombie (mt.) 艾伯克朗比山 …… H 2
Adams (mt.) 亞當山 …… D 4
Admiralty (inlet) 阿德默勒爾蒂灣 …… B 2
Ahtanum (creek) 阿塔努河 …… D 4
Aix (mt.) 艾克斯山 …… D 4
Alava (cape) 阿拉瓦角 …… A 2
Alder (lake) 阿德爾湖 …… C 4
Asotin (creek) 阿索廷河 …… H 4
Asotin (dam) 阿索廷水壩 …… J 4
Bainbridge (isl.) 班布里奇島 …… A 2
Baker (lake) 貝克湖 …… D 2
Baker (mt.) 貝克山 …… D 2
Baker (riv.) 貝克河 …… D 2
Banks (lake) 班克斯湖 …… F 3
Birch (pt.) 伯奇角 …… C 2
Blalock (isl.) 布拉洛克島 …… F 5
Blue (lake) 布盧湖 …… F 3
Blue (mts.) 藍山 …… H 4
Bonanza (peak) 博南扎峯 …… E 2
Bonaparte (creek) 波拿巴河 …… F 2
Bonaparte (mt.) 波拿巴山 …… F 2
Bonneville (dam) 邦納維爾水壩 …… D 5
Bonneville (lake) 邦納維爾湖 …… D 5
Boundary (bay) 邦德里灣 …… C 1
Boundary (dam) 邦德里水壩 …… H 2
Boundary (lake) 邦德里湖 …… H 2
Box Canyon (dam) 博克斯坎寧水壩 …… H 2
Brown (pt.) 布朗角 …… A 4
Bumping (lake) 邦平湖 …… D 4
Camano (isl.) 卡梅諾島 …… C 2
Carlton (pass) 卡爾頓山口 …… D 4
Cascade (pass) 喀斯開山口 …… D 2
Cascade (range) 喀斯開山脈 …… D 4
Cascade (riv.) 喀斯開河 …… D 2
Cavanaugh (lake) 卡瓦瑙湖 …… D 2
Cedar (riv.) 錫德河 …… B 2
Celilo (lake) 塞利洛湖 …… E 5
Chehalis (pt.) 奇黑利斯角 …… A 4
Chehalis (riv.) 奇黑利斯河 …… B 4
Chehalis Ind. Res.
奇黑利斯印第安保留區 …… B 4
Chelan (lake) 奇蘭湖 …… E 2
Chelan (range) 奇蘭嶺 …… E 2
Chester Morse (lake) 切斯特莫斯湖 …… D 3
Chewack (riv.) 奇威克河 …… E 2
Chief Joseph (dam) 哥夫約瑟夫水壩 …… F 3
China Gardens (dam) 中國園登斯水壩 …… J 4
Chinook (pass) 奇努克山口 …… D 4
Chiwawa (riv.) 奇瓦瓦河 …… E 2
Cispus (pass) 錫斯帕斯山口 …… D 4
Cispus (riv.) 錫斯帕斯河 …… D 4
Cle Elum (lake) 克利埃勒姆湖 …… E 3
Coal (creek) 科爾河 …… G 3
Coast (ranges) 海岸嶺 …… B 3
Columbia (riv.) 哥倫比亞河 …… B 4
Colville (riv.) 科爾維爾河 …… F 2
Colville Ind.Res. 科爾維爾印第安保留區 G 2
Constance (mt.) 康斯坦茨山 …… B 3
Coulee Dam Nat'l Rec. Area
古力水壩國家休閒區 …… G 2
Cow (creek) 考河 …… G 3
Cowlitz (pass) 考利茨山口 …… D 4
Cowlitz (riv.) 考利茨河 …… C 4
Crab (creek) 克拉布河 …… F 3
Crescent (lake) 克雷森特湖 …… B 2
Curlew (lake) 柯盧湖 …… G 2
Cushman (lake) 庫什曼 …… B 3
Dabob (bay) 達博布灣 …… C 3
Dalles,The (dam) 達爾斯水壩 …… D 5
Daniel (mt.) 丹尼爾山 …… D 3
Deadman (creek) 戴德曼河 …… H 4
Deer (lake) 迪爾湖 …… H 2
Deschutes (riv.) 德舒特河 …… C 4
Destruction (isl.) 迪斯特拉克申島 …… A 3
Diablo (lake) 代阿布洛湖 …… D 2
Diamond (lake) 戴蒙德湖 …… H 2
Disappointment (cape) 失望角 …… A 4
Dry Falls (dam) 德賴福爾斯水壩 …… F 3
Ediz Hook (pen.) 艾迪茲胡克半島 …… B 2
Elwha (riv.) 埃爾瓦河 …… B 3
Entiat (lake) 恩蒂亞特湖 …… E 3
Entiat (mts.) 恩蒂亞特山 …… E 2
Entiat (riv.) 恩蒂亞特河 …… E 3
Fairchild A.F.B. 費爾柴爾德空軍基地 …… H 3
Fidalgo (isl.) 菲達爾哥島 …… C 2
Flattery (cape) 弗拉特里角 …… A 2
Fort Lewis 劉易斯堡 …… C 3
Fort Vancouver Nat'l Hist. Site
溫哥華堡國家歷史古蹟 …… C 5
Fort Worden 沃爾登堡 …… C 2
Franklin D. Roosevelt (lake)
富蘭克林·羅斯福湖 …… G 2
Gardner (mt.) 加德納山 …… E 2
Georgia (str.) 喬治亞海峽 …… B 2
Glacier (peak) 格拉西爾峯 …… D 2
Goat Rocks (mt.) 戈特羅克斯山 …… D 4
Grand Coulee (canyon) 大古力峽谷 …… F 3
Grand Coulee (dam) 大古力水壩 …… F 3
Grande Ronde (riv.) 大龍德河 …… H 5
Grays (harb.) 格雷斯港 …… A 4
Green (lake) 格林湖 …… A 2
Green (riv.) 格林河 …… C 3
Grenville (pt.) 格倫維爾角 …… A 3
Hanford Reservation-U.S. Dept. of Energy
漢福德保留區-美國能源部補給站 …… F 4
Haro (str.) 哈羅海峽 …… B 2
Harts (pass) 哈特斯海峽 …… E 2
Hells Canyon Nat'l Rec. Area
赫爾斯河谷國家休閒區 …… H 5
Hoh (head) 霍岬 …… A 3
Hoh (riv.) 霍河 …… A 3
Hoh Ind.Res. 霍印第安保留區 …… A 3
Hood (canal) 胡德運河 …… B 3
Howard A. Hanson (res.)
霍華德·漢森水庫 …… D 3
Humptulips (riv.) 漢普圖利普斯河 …… B 3
Ice Harbor (dam) 艾斯港水壩 …… G 4
Icicle (creek) 艾西克爾河 …… E 3
Jack (mt.) 杰克山 …… E 2
John Day (dam) 約翰迪水壩 …… E 5
Juande Fuca (str.) 胡安-德富卡海峽 A 2
Kachess (lake) 卡奇斯湖 …… D 3
Kalama (riv.) 卡拉馬河 …… C 4
Kalispel Ind. Res.
卡利斯佩爾印第安保留區 …… H 2
Keechelus (lake) 基奇魯斯湖 …… D 3
Kettle (riv.) 凱特爾河 …… G 2
Kettle River (range) 凱特爾里弗嶺 …… G 2
Klickitat (riv.) 克利基塔特河 …… D 4
Lake (creek) 萊克河 …… G 3
Lake Chelan Nat'l Rec. Area
萊克奇蘭國家遊憩區 …… E 2
Latah (creek) 拉塔河 …… H 3
Leadbetter (pt.) 利德貝特角 …… A 4
Lenore (lake) 勒諾湖 …… F 3
Lewis (riv.) 劉易斯河 …… C 5
Little Goose (dam) 小古斯水壩 …… G 4
Little Spokane (riv.) 小斯波坎河 …… H 3
Logan (mt.) 羅根山 …… E 2
Long (isl.) 長島 …… A 4
Long (lake) 長湖 …… H 3
Loon (lake) 盧恩湖 …… H 2
Lopez (isl.) 羅佩茲島 …… C 2
Lower Crab (creek) 洛厄克拉布河 …… F 4
Lower Elwah Ind. Res.
下艾爾瓦印第安保留區 …… B 2
Lower Granite (lake) 下格拉尼特湖 …… H 4
Lower Monumental (lake)
洛厄莫紐門塔爾湖 …… G 4
Lummi (isl.) 盧米島 …… C 2
Lummi Ind. Res. 盧米印第安保留區 …… C 2
Makaha Ind. Res. 馬卡哈印第安保留區 A 2
Mayfield (lake) 梅菲爾德湖 …… C 4
McChord A.F.B. 麥克喬德空軍基地 …… C 3
McNary (dam) 麥克納里水壩 …… F 5
Merwin (lake) 默溫湖 …… C 5
Methow (riv.) 梅特豪河 …… E 2
Moses (lake) 摩西湖 …… F 3
Moses Coulee (canyon) 摩西古力峽谷 F 3
Mount Rainier Nat'l Park
雷尼爾山國家公園 …… D 4
Muckleshoot Ind. Res.
馬克爾舒特印第安保留區 …… C 3
Mud Mountain (lake) 馬德芒廷湖 …… D 3
Naches (pass) 納奇斯山口 …… D 3
Naches (riv.) 納奇斯河 …… E 4
Naselle (riv.) 納塞爾河 …… B 4
Naval Support Ctr. 海軍支援中心 …… B 1
Newman (lake) 紐曼湖 …… H 3
Nisqually (riv.) 尼斯闊利河 …… C 4
Nisqually Ind. Res.
尼斯闊利印第安保留區 …… C 4
Nooksack (riv.) 努克薩克河 …… C 2
North (riv.) 諾思河 …… B 4
North Cascades Nat'l Park
北喀斯喀特國家公園 …… D 2
Oak Harbor Naval Air Station
奧克港海軍航空站 …… C 2
Okanogan (riv.) 奧卡諾根河 …… F 2
Olympic (mts.) 奧林匹克山 …… B 3
Olympic Nat'l Park 奧林匹克國家公園 B 3
Olympus (mt.) 奧林帕斯山 …… B 3
Omak (lake) 奧馬克湖 …… F 2
Orcas (isl.) 奧卡斯島 …… C 2
Osoyoos (lake) 奧索尤斯湖 …… F 1
O'Sullivan (dam) 奧沙利文水壩 …… F 4
Ozette (lake) 奧澤特湖 …… A 2
Ozette Ind. Res. 奧澤特印第安保留區 …… A 2
Padilla (bay) 帕迪利亞灣 …… C 2
Palmer (lake) 帕馬湖 …… F 2
Palouse (riv.) 帕盧斯河 …… G 4
Pasayten (riv.) 帕塞屯河 …… E 2
Pataha (creek) 帕塔哈河 …… H 4
Pateros (lake) 帕特羅斯湖 …… F 2
Pend Oreille (riv.) 龐多雷河 …… H 2
Pillar (pt.) 皮勒角 …… A 2
Pine (creek) 松溪 …… H 3
Port Angeles Ind. Res.
安吉利斯港印第安保留區 …… B 2
Port Gamble Ind. Res.
甘布爾港印第安保留區 …… C 3
Port Madison Ind. Res.
麥迪遜港印第安保留區 …… A 1
Potholes (res.) 波特霍爾斯水庫 …… F 3
Priest Rapids (lake) 普里斯特拉皮茲湖 E 4
Puget (isl.) 普吉島 …… B 4
Puget (sound) 普吉海峽 …… C 3
Puget Sound Navy Yard
普吉灣海軍基地 …… A 2
Puyallup (riv.) 皮阿拉普河 …… C 4
Queets (riv.) 奎茨河 …… A 3
Quillayute Ind. Res.
奎拉尤特印第安保留區 …… A 3
Quinault (lake) 奎諾爾特湖 …… B 3
Quinault (riv.) 奎諾爾特河 …… A 3
Quinault Ind. Res.
奎諾爾特印第安保留區 …… A 3
Rainier (mt.) 雷尼爾山 …… D 4
Remmel (mt.) 雷梅爾山 …… E 2
Rifle (lake) 賴夫爾湖 …… C 4
Rimrock (lake) 里姆羅克湖 …… D 4
Rock (creek) 羅克河 …… H 3
Rock (lake) 羅克湖 …… H 3
Rock Island (dam) 岩島水壩 …… E 3
Rocky (mts.) 落磯山 …… H 2
Rocky Reach (dam) 洛基里奇水壩 …… E 3
Rosario (str.) 羅沙略海峽 …… C 2
Ross (dam) 羅斯水壩 …… D 2
Ross (lake) 羅斯湖 …… D 2
Ross Lake Nat'l Rec. Area
羅斯湖國家休閒區 …… E 2
Rufus Woods (lake) 魯弗斯伍茲湖 …… F 2
Sacajawea (lake) 薩卡加維亞湖 …… G 4
Sacheen (lake) 薩欽湖 …… H 2
Saddle (mts.) 薩德爾山 …… E 4
Saint Helens (mt.) 聖海倫斯山 …… C 4
Samish (lake) 薩米什湖 …… C 2
Sammamish (lake) 薩馬米什湖 …… B 2
Sand (isl.) 桑德島 …… A 4
San Juan (isl.) 聖胡安島 …… B 2
San Juan Island Nat'l Hist. Park
聖胡安島國家歷史公園 …… B 2
Sanpoil (riv.) 桑波伊爾河 …… G 2
Satus (creek) 薩圖斯河 …… E 4
Sauk (riv.) 索克河 …… D 2
Sawtooth (ridge) 索圖斯嶺 …… E 2
Shannon (lake) 香農湖 …… D 2
Shoalwater (cape) 肖爾沃特角 …… A 4
Shoalwater Ind. Res.
肖爾沃特印第安保留區 …… B 4
Shuksan (mt.) 舒克桑山 …… D 2
Silver (lake) 錫爾弗湖 …… C 4
Similkameen (riv.) 西米爾卡明河 …… F 1
Skagit (riv.) 斯卡吉特河 …… C 2
Skokomish (mt.) 斯科科米什山 …… B 3
Skokomish Ind. Res.
斯科科米什印第安保留區 …… B 3
Skykomish (riv.) 斯凱科米什河 …… D 3
Snake (riv.) 蛇河 …… G 4
Snohomish (riv.) 斯諾霍米什河 …… C 3
Snoqualmie (pass) 斯諾夸爾米山口 …… D 3
Snoqualmie (riv.) 斯諾夸爾米河 …… D 3
Snow (peak) 斯諾峯 …… G 2
Snowfield (peak) 斯諾菲爾德峯 …… D 2
Soap (lake) 索普湖 …… F 3
Soleduck (riv.) 索爾達克河 …… A 3
Spirit (lake) 斯皮里特湖 …… C 4
Spokane (mt.) 斯波坎山 …… H 3
Spokane (riv.) 斯波坎河 …… H 3
Spokane Ind. Res. 斯波坎印第安保留區 G 3
Sprague (lake) 斯普拉格湖 …… G 3
Stevens (pass) 史蒂文斯山口 …… D 3
Stuart (mt.) 斯圖亞特山 …… E 3
Sucia (isl.) 蘇西亞島 …… C 2
Suiattle (riv.) 休亞特爾河 …… D 2
Sullivan (lake) 沙利文湖 …… H 2
Sultan (riv.) 蘇丹河 …… D 3
Swift Creek (res.) 斯威夫特水庫 …… C 4
Swinomish Ind. Res.
斯維諾米什印第安保留區 …… C 2
Sylvan (lake) 西爾萬湖 …… G 3
Tatoosh (isl.) 塔圖什島 …… A 2
The Dalles (dam) 達拉斯水壩 …… D 5
Tieton (riv.) 蒂耶頓河 …… D 4
Tiffany (mt.) 蒂法尼山 …… F 2
Tolt River (res.) 托爾特里弗水庫 …… D 3
Toppenish (creek) 托珀尼什河 …… E 4
Touchet (riv.) 圖謝特河 …… G 4
Toutle,North Fork (riv.)
托特爾河北支流 …… C 4
Toutle,South Fork (riv.)
托特爾河南支流 …… C 4
Tucannon (riv.) 圖坎農河 …… G 4
Tulalip Ind. Res. 圖拉利普印第安保留區
…… C 2
Tule (lake) 圖萊湖 …… G 3
Twin (lakes) 特溫湖群 …… G 2
Twin Sisters (mt.) 特溫姊妹山 …… D 2
Twisp (pass) 特維斯普山口 …… E 2
Twisp (riv.) 特維斯普河 …… E 2
Umatilla (lake) 尤馬蒂拉湖 …… E 5
Union (lake) 尤寧湖 …… B 2
Vancouver (lake) 溫哥華湖 …… C 5
Walla Walla (riv.) 沃拉沃拉河 …… G 4
Wallula (lake) 瓦盧拉湖 …… F 4
Walupt (lake) 瓦盧普特湖 …… D 4
Wanapum (lake) 瓦納普姆湖 …… E 3
Washington (lake) 華盛頓湖 …… B 2
Wells (dam) 韋爾斯水壩 …… F 3
Wenas (creek) 韋納斯河 …… E 4
Wenatchee (lake) 韋納奇湖 …… E 3
Wenatchee (mts.) 韋納奇山 …… E 3
Wenatchee (riv.) 韋納奇河 …… E 3
Whatcom (lake) 霍特科姆湖 …… C 2
Whidbey (isl.) 惠德比島 …… C 2
White (pass) 懷特山口 …… D 4
White (riv.) 懷特河 …… D 3
White Salmon (riv.) 懷特薩蒙河 …… D 4
Whitman Mission Nat'l Hist Site
惠特曼傳教區國家歷史古蹟 …… G 4
Willapa (bay) 威拉帕灣 …… A 4
Wilson (creek) 威爾遜河 …… F 3
Wind (riv.) 溫德河 …… D 5
Wynoochee (lake) 韋努奇湖 …… B 3
Wynoochee (riv) 韋努奇河 …… B 3
Yakima (ridge) 雅基馬嶺 …… E 4
Yakima (riv.) 雅基馬河 …… F 4

34,000 個)，但其平均面積則下降(下降 195 公頃)。

大麥是最主要的農作物。此外還有乳製品、牛、乾草、雞蛋、馬鈴薯、甜菜、忽布、家禽、乾豆、蕪菁、綠豌豆、大麥及其他穀物，還有種類豐富的水果，包括蘋果、梨、漿果、李、杏和櫻桃。

本州是全國主要的蘋果產區，尤以各種紅蘋和金蘋著名。多數果園坐落在本州中部的灌溉流域。

本州東部的大牧場飼養牛、馬及羊，但多數酪農場都在西部地區。

花球莖是本州另一重要作物。本州盛產鳶尾、鬱金香和水仙花，還出產溫室作物，如杜鵑花、復活節百合花以及聖誕紅。

本州大約 53%的土地是林地。林地被喀斯開山脈隔開，山脈東部是一片西黃松樹林，西部爲道格拉斯冷杉林。華盛頓州擁有全國冷杉產量的五分之一。

**漁業**　本州擁有二百多種可食魚類和貝類，故漁業是重要行業。鮭魚是最好魚種，鯡位居第二。其他的魚類和海產包括太平洋鱈魚、海鱸、鯖魚、比目魚、牡蠣、蛤、蟹、岩魚、鯡魚以及金槍魚。

**礦業**　煤是本州最重要的礦產資源。主要煤礦分布在喀斯開山脈的西坡，特別是金郡境內。但低級的煙煤則例外地產於皮爾斯郡(Pierce)，是太平洋濱海諸州唯一的焦煤來源。

從 1853 年起華盛頓的礦產資源就依不同的程度陸續開發。礦產可分爲兩大類，即金屬類和非金屬類。非金屬類礦產的總產值總是高於金屬礦產。煤、波特蘭水泥、石灰、黏土製品、沙、礫石、石頭、菱鎂礦以及其他次要的非金屬礦產和集合體，總共占全州礦產總產量的 90%。金、銀、銅、鉛、鋅和其他金屬礦產如鎢、錳、鐵、鎂和鉻等礦產占其餘的 10%。主要的採礦工程在史蒂文斯、龐多雷、費里、奇蘭和奧卡諾根諸郡內。

**電力**　華盛頓的水力發展潛力在全國各州名列第一位。本州的能源資源包括水力發電、煤、石油提煉和天然氣。水電最大的來源是哥倫比亞河，河上已有大壩多座。最大的水壩是大古力水壩，由聯邦政府建於一九三〇年代經濟大恐慌時期。哥倫比亞河的其他大壩包括：邦納維爾壩、奇夫約瑟夫壩、約翰迪壩、麥克納里壩、拉皮茲敎士壩、岩島壩、洛基里奇壩。華盛頓州與其他西北各州一起分享利用哥倫比亞河所發的電。

發電站選用的位置愈經濟，水力發電工程的興建便愈昂貴。同時，核能發電之進步正迅速削減原子電能的費用，結果可能導致華盛頓那些有水力發電潛力的河流將永遠不被利用。另外，由於大壩危及重要的鮭魚產卵地，因此反對建壩的呼聲亦逐漸升高。

石油提煉廠的建立，是本州能源基礎的補充。供給這些提煉廠的原油通過油管自加拿大和蒙大拿州，或通過海運運來，天然氣通過管道運自天然氣資源豐富的和平河地區，和更遙遠的墨西哥的聖胡安(San Juan)。

**交通**　本州的地理位置使交通運輸設施顯得極爲重要。遠離美國人口中心的本州居民，早已開啓其航空時代。華盛頓州與阿拉斯加和東方最近，長期以來享有的臨水上交通環線之便，令人羨慕。空中運輸的進步更突顯本州戰略地位的重要性。

本州三百個機場的航線幾乎可通往世界各地。除了有十二條國內航線外，還有一個國際機場在西雅圖。

公路網遍布全州，並與橫貫大陸的交通體系連接。在西雅圖有兩座橫跨華盛頓湖的混凝土浮橋，本州並擁有世界上最大的汽車渡輪系統之一。

**華盛頓州個人所得**

| 來源 | 1960 | 1970 | 1980 |
|---|---|---|---|
| | | (單位：百萬美元) | |
| 農業 | 268 | 356 | 803 |
| 礦業 | 13 | 17 | 84 |
| 建築業 | 372 | 685 | 2,421 |
| 製造業 | 1,384 | 2,495 | 7,468 |
| 交通運輸與公共事業 | 390 | 768 | 2,288 |
| 批發與零售業 | 1,045 | 1,849 | 5,394 |
| 金融、保險與房地產業 | 671 | 549 | 1,810 |
| 服務業 | 631 | 1,493 | 5,289 |
| 其他 | 30 | 67 | 325 |
| 政府 | 1,016 | 2,447 | 5,903 |
| | | (單位：美元) | |
| 每人平均所得 | 2,372 | 4,046 | 10,309 |
| 全美每人平均所得 | 2,216 | 3,945 | 9,521 |

## 4.政府

本州的憲法是根據 1889 年在沃拉沃拉立憲會議上通過的早期草案制定的。當時這項草案雖然獲本州人民通過，但卻遭到國會的否決，可能因爲包含有一條婦女選舉權的條款。修正案有三分之二的議員提出，然後經多數選民同意，或經立憲會議同意產生。州政府的基本結構沒有改變，依然是行政、立法、司法三個部門。

選舉權擴大爲凡年滿十八歲並在本州定居一年以上的美國公民。每位選民必須登記，以便獲得行使公民權的資格。在州務卿行政部門的選舉部裏有一個負責登記的常設單位。制定條文以規定由選民起草法律，由議會複決法案——即創制權和複決權。對草案和複決案提出請願必須由 5 萬名合法選舉人簽名方可，要求罷免州政府官員的請願書也必須呈至州務卿。在大城市還使用選票機器。

**政府機構**　華盛頓州州長和副州長的任期爲四年，選舉時間與美國總統大選一致。州長可以連任。本州有 8 個聯邦國會議員，分別從 8 個國會議員選區選出。

**立法**　州憲法規定，議會實行兩院制，即設立參、衆兩院，並以人口爲基礎，限定衆議員爲 99 名，參議員爲 49 名。不過目前是從 49

**政府要覽**

**選舉人票**：10張
**國會議席**：聯邦參議員2名，聯邦衆議員8名。
**州議會**：參議員49名，四年改選一次；衆議員98名，兩年改選一次。
**州長**：四年改選一次，可連選連任。

個選區的每一選區中，分別選出一名參議員和兩名衆議員。

州參議員任期四年。選舉時間定在偶數年，每隔兩年舉行一次，與全國大選同時進行，兩次選舉選出半數參議員。州衆議員任期兩年，亦經選舉產生。衆議院常務委員會在單數年一月份的第二個星期一召開，並依憲法規定，選舉期不得超過 60 天。可由州長召開特別會議。會議期間討論各項事務，並由議會進行表決。

**司法**　華盛頓州具有最高權威的司法部門是州最高法院。九名最高法院法官從無黨派人士中選出，每兩年改選三個，任期爲六年。該法院的首席法官由所剩任期最短的法官出任，若兩名或兩名以上的法官剩餘任期相同，由其他法官投票選出首席法官。

起訴法院建於 1969 年，有 12 名法官，任期爲六年，從無黨派人士中選出。其他州法院包括地區高等法院和治安法庭。

**公共財政**　州所得稅曾多次被公衆否決，於是州政府只好主要依賴零售稅維持稅收。財產稅大多由郡城市和其他特別行政區徵收。在飲料、汽車燃料、菸草、公共事業稅和車輛執照稅徵收的稅款，是州政府額外收入的來源。

**社會福利機構**　由憲法規定建立的公共衛生組織是州衛生理事會。該會的 5 個行政和監督成員由州長提名，並經參議院同意任命，負有處理與全州人民生命和衛生保健有關的事項。1921 年，本州成立衛生局，由一名局長和一名助理負責。

在社會立法方面，本州是先進的諸州之一。1911 年的工人補償法設立了全國第一項獨占的州工業保險基金。1917 年的醫藥法設立了一筆醫藥基金，包括因公務受傷之員工作醫院治療，其款項由老板和雇員捐款集資而成。這些法規不斷被修正和放寬限制。

1921 年勞工暨工業局成立，目的是在勞工界和勞動情況方面對州政府的活動進行合作和集中。該局由一名經州長提名、參議院同意而產生的局長負責。殘疾工人和職業病患者可在其醫療期間領到一份補償金，金額視其撫養的家庭人數而定。因工作的意外傷害而完全殘廢者，或因公致死者的家屬，可領到一份撫卹金。全州各個工業部門都實施安全標準，並在危險性很大的工業部門實施定期檢查。

1933 年 1 月華盛頓當局依法成立了緊急

救濟署，開始提供公共援助。1935 年，該工作移交給州公共福利局，到 1937 年又移交給社會保險局。1937 年建立新的公共援助法規，而廢除陳舊的法規。協調聯邦、州和郡各級的活動，並指定各專員理事會作爲地方行政單位。1930 年失業救濟和就業服務部門重新調整，組成了一個獨立的州立部門。後來的草創和立法行動又放寬了某些條文的限制。

負有保健和福利責任的州立機構包括兩個監管學校，一個在梅迪克爾萊克(Medical Lake)，另一個位於巴克利(Buckley)；幾個精神病院，分別位於斯蒂拉庫姆堡(Fort Steilacoom)、梅迪克爾萊克和錫德羅伍利(Sedro-Wooley)；一些醫院，包括格蘭德芒德(Grand Mound)的華盛頓醫院和索普萊克(Soap Lake)的麥基紀念醫院；一個爲未滿 18 歲的少年設置的訓練學校，坐落在奇黑利斯；一個爲未滿 18 歲的少女開設的訓練學校，位於格蘭德芒德；在溫哥華有兩所學校分別爲聾、盲人開設；還有軍人之家，包括在雷特西爾(Retsil)的「華盛頓老兵之家」和奧廷(Orting)的州軍人俱樂部。

## 5. 教育和文化

本州第一批學校建於一八三〇年代早期。其中一所是爲「哈得孫灣公司」的職員們在溫哥華開設的學校，另一所是斯波坎的傳教士們爲教育印第安人而設的。1854 年本州第一部法律規定建立公學。州憲法規定：「爲居住在本州境內的所有兒童提供充分的教育，而不論其種族、膚色、社會階級或性別，這是政府的首要責任。」

**中小學教育** 華盛頓的公立學校受經選舉產生的公共教育視導長和州教育理事會的視導。監察長負責監督所有的公立小學、初中、高中、初級學院以及印第安人的教育。

本州爲所有 6～21 歲的學子提供免費教育，而義務教育的年齡是 8～15 歲。15 和 16 歲的青少年若非有固定工作，均須接受教育。

**高等教育** 全州有六所院校由州政府資助，它們是西雅圖的華盛頓大學；普爾曼(Pullman)的華盛頓州立大學，該校在 1959 年以前稱爲華盛頓州立學院；柏林罕的西部華盛頓大學；埃倫斯堡(Ellensburg)的中部華盛頓大學；切尼(Cheney)的東部華盛頓大學；還有奧林匹亞附近的埃弗格林州立學院。

私立學府包括沃 飞沃拉的惠特曼學院；塔科馬的普吉灣大學；斯波坎的惠特沃斯學院；及西雅圖的西雅圖太平洋大學和西雅圖大學。其中以華盛頓大學招生人數最多。

**圖書館和博物館** 本州最老的圖書館是奧林匹亞的州立圖書館，1853 年創建，當時稱爲地區圖書館。本州圖書館設施齊全。一般每個社區都有一些圖書館服務機構。華盛頓州立大學擁有豐富的藏書，並擁有一個爲太平洋西北地區提供服務的圖書目錄中心。華盛頓州立大學及其四個州立學院，以及私立院校都有充分的圖書館設施。西雅圖公共圖書館藏書精博，並透過其分支機構提供良好的圖書館服務。《西雅圖時報》是份日報，它擁有一個參考圖書館和一個免費圖書館。

西雅圖美術館擁有豐富的東方藝術和玉器珍藏。西雅圖還有亨利藝廊、弗賴美術館和華盛頓州立托馬斯·伯克紀念館。其他有趣的博物館包括斯波坎東部華盛頓州立歷史協會和博物館，擁有一批有關印第安人藝術和手工藝的豐富資料；他科馬的他科馬藝術博物館和華盛頓州立歷史社會博物館；貝爾維尤的貝爾維尤藝術博物館；柏林罕的羅特科姆歷史及藝術博物館；喀什米爾的拓荒村與威利斯·凱里歷史博物館，以拓荒者及印第安人的人工製品館藏爲特徵，內有小木屋、鄉村小店、郵局、理髮店、馬廄、廚房及公共馬車驛站的前廳各一個；摩西萊克(Moses Lake)的亞當東方藝術館，內藏早期人類及史前動物的人工製品。

**其他文化活動** 華盛頓州居民的文化模式完全是西部式的，生活比美國東部諸州更爲自由、輕鬆。隨和、好客是本州的特徵。拓荒者的傳統歷久彌新並反映在生活方式上。

這裏的人民對藝術、文學、音樂及其他文化活動有濃厚的興趣。西雅圖擁有一個優秀的交響樂團。華盛頓大學戲劇學院在全國享有聲譽，並爲美國的舞台和銀幕培養了許多明星。由於人們對原始印第安人的文化模式有濃厚的興趣，因此這裏的博物館有關於西北地區和阿拉斯加的豐富館藏。

**通訊** 華盛頓最早的報紙是《哥倫比亞人》週報，1852 年首次在奧林匹亞印行。11 年後《公報》在西雅圖印行，乃《信使報》的前身。現在本州所有較大的城市都有一、兩份日報，許多較小的社區也有自己的週報或半週報。《西雅圖時報》和《信使報》是本州發行量最大的兩份報紙。

國家和地方的電台與電視網遍及本州各地。第一個定時播音始於 1921 年的西雅圖。電視於 1948 年進入西雅圖。1954 年，一家全國最早的教育電視台開始從華盛頓大學對外播放節目。

## 6. 休閒和名勝

對於運動員和愛好娛樂的人來說，本州是很有吸引力的。雷尼爾山國家公園和奧林匹克國家公園爲遊覽者提供了無與倫比的勝景，同時又吸引登山和滑雪愛好者。第一屆州議會大廈的原址仍保留在本州首府奧林匹亞；建於 1893 年的舊議會大廈，以其羅馬式的建築而聞名。西雅圖爲太平洋西北部的最大城市，也是一個重要的進出口貿易中心，境內有太平洋西北部最大的大學——華盛頓大學。「波音公司」的製造廠也位於此，它是西部最早的航空基地之一。科文頓旅館是本州最老的旅館，現保存在溫哥華的萊弗里奇公園(Leverich Park)內。無數大壩，如著名的邦納維爾水壩和大古力水壩，總是吸引許多旅客。

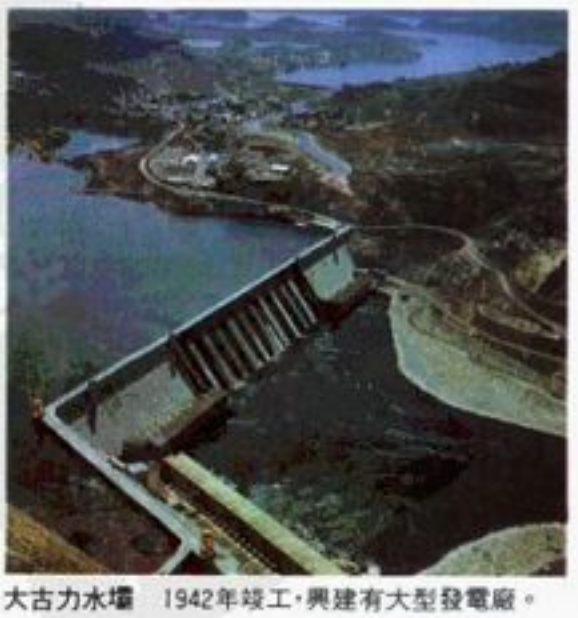
**國家娛樂場所** 華盛頓州共有三個國家公園：雷尼爾國家公園，占地面積達 979 平方公里，其中心是美國最大的單峯冰河體系，也是美國西北部最漂亮的景觀之一；北喀斯開國家公園，占地 204,366 公頃，位於本州中北部，以參差不齊的山峯、峽谷、河流和湖泊爲特徵，住著山羊、鹿和黑熊；以及奧林匹克國家公園，一個占地 364,091 公頃的曠野景觀，高 2,427 公尺的奧林匹克山即坐落於此。

本州還有數百英畝的國家休閒區。最能吸引旅客的是古力水壩國家休閒區，內有世界上最大的混凝土大壩之一——坐落於哥倫比亞河上的大古力水壩。本州還有富蘭克林·羅斯福湖爲其點綴，該湖占地 32,780 公頃。其他兩個國家休閒區是奇蘭湖和羅斯湖(Ross L.)。

此外，本州還有 6 個國家森林，其中之一是奧卡諾根森林，林地面積爲 614,264 公頃，中間穿梭著沿著峻峭山崖蜿蜒的山間小徑。此外還有貝克-斯諾夸爾米山(Baker-Snoqualmie)、科爾維(Colville)、平肖、韋納奇和奧林匹克等國家林地。這些國家休閒區、公園和林地爲人們提供了大量的戶外活動機會，如露營、野餐、爬山、徒步旅行、划船、釣魚以及水上運動等。

**州立公園** 華盛頓州將大約 33,685 公頃的土地用於興建大量的州立公園，以供人們欣賞、檢閱歷史及遊覽娛樂之用。這些州立公園歸州立公園委員會管理。許多這樣的場所都提供給人們野營設施。在這些已建的公園中，具有吸引力的有奇蘭湖、德賴福爾斯、迪塞普遜山口、金科石化森林(Gingko Petrified Forest)、奧卡斯島(Orcas I.)上的莫蘭(Moran)以及斯波坎山等公園。

**印第安保留區** 印第安保留區由四個總部管理：霍奎厄姆的塔霍拉印第安事務所，管轄著馬卡哈(Makaha)或尼厄貝、尼斯關利(Nisqually)、奧澤特、奎諾爾特、斯科科米什(Skokomish)以及斯關克辛羣島(Squaxin Is.)等印第安保留區；圖拉利普(Tulalip)的圖拉利普印第安事務所，負責管理盧米



大古力水壩 1942年竣工，興建有大型發電廠。

(Lummi)、馬克爾舒特(Muckleshoot)、麥迪遜港、皮阿拉普、斯維諾米什(Swinomish)和圖拉利普等印第安保留區；科爾維印第安事務所，管理斯波坎和科爾維印第安保留區；還有雅基馬印第安事務所，管理雅基馬印第安保留區。

**其他名勝** 在西雅圖的華盛頓・阿伯萊通大學(Univ. of Washington Arboretum)，有一個日本茶園是值得一遊的勝地，它們像兩座橫跨華盛頓湖的浮橋。「美國軍艦密蘇里號」停泊在布雷默頓的海軍基地附近，二次大戰結束時，美日條約就是在這艦上簽定的。萊文沃斯鎮是全年開放的旅遊勝地，乃是模仿巴伐利亞村莊而建，鎮上有阿爾卑斯式的建築、風景及體育活動。在坐落於俯瞰哥倫比亞河的一處懸崖上的瑪麗希爾村(Maryhill)，遊客可以找到四千年前英格蘭的巨石石柱的複製品。塞奎姆(Sequim)的鄧傑內斯州立鮭魚孵卵場和奧林匹克狩獵場均向大衆開放。本州還有重要的復古重建文物、野生動物保護區、市公園及動物園、紀念館和博物館等。

**節慶活動** 華盛頓州每年重要的節慶活動包括牧場競技表演、海洋商品博覽會和社交集會。牧場競技表演包括四月份斯波坎的鑽石大獎競技賽；八月份奧馬克賽馬會和自殺賽馬會；埃倫堡競技賽爲本州主要的競技賽之一，在勞動節的週末舉行。

爲期十天的西雅圖海上博覽會於七月下旬到八月上旬舉行，以水上飛機表演爲特徵。七月下旬，三城水上趣味競賽和哥倫比亞杯水上飛機大賽在肯納威克舉行。整個夏天，印第安狂歡典禮都在懷特斯旺(White Swan)、科爾維、托珀尼什(Toppenish)和斯波坎舉行。

在春天舉行以紀念大自然奇蹟的節日包括：拿納奇的華盛頓州蘋果豐收節；斯波坎的丁香節；湯森的杜鵑花節和維多利亞還鄉節；還有萊文沃思的華盛頓州秋葉節。

其他有趣的年節還有在勞動節週末舉行於安吉利斯港的鮭魚馬賽和賽馬節慶祝活動；八月在克拉克斯頓(Clarkston)舉行的蛇河節；還有七月份於貝爾維尤舉行的西北太平洋華格納節。

## 7.歷史

現在被稱作華盛頓州的這一地區，在第一次被白人探險者發現的時候，曾有大量的印第安人口。凱尤斯、斯爾維爾、內茲珀斯、奧卡諾根、斯波坎和雅基馬等部落曾居住在喀斯開山脈以東的平原和山谷中。濱海部落有奇努克、克拉勒姆、克拉特索普、尼斯闊利、努克薩克和皮阿拉普等。

**拓荒** 華盛頓州的最早歷史見載於西班牙、英國和美國的探險紀錄中，他們各爲本國作了領土的聲明，導致日後有關太平洋西北部主權問題的紛爭。1592 年胡安・德富卡(即阿波斯托洛斯・巴萊里亞諾 Apostolos Valerianos)，聲稱發現該海峽並以己名稱之，但並未被歷史學家們普遍接受。1775 年，西班牙航海家赫西特(Bruno Heceta)航至加州的太平洋海岸，發現了哥倫比亞河口。他並未試圖進入該河，卻上岸宣布西班牙擁有這整個地區的主權。

**定居** 這個事件發生後的第十六年，一羣西班牙殖民者在尼厄貝建立了第一個殖民地，就是現在的華盛頓，但五個月後，他們放棄了這個殖民點。有關進一步討論該地區的領土主權問題，參見 OREGON QUESTION。

第二批定居華盛頓的白人是皮貨交易商。1810 年，加拿大代理商在現在的斯波坎城西北方向數哩的地方建立了西北公司斯波坎貿易站。第二年，阿斯特(John Jacob Astor)的太平洋皮貨公司建立於奧卡諾根堡，這是美國在該地區建立的第一個殖民地，還有一個殖民地區阿斯托利亞(Astoria)，即現在的俄勒岡。

美國在哥倫比亞河以北地區的最早殖民點於1845年建於普吉海峽的圖沃特(Tumwater)。一年以後，締結「俄勒岡條約」解決了對於俄勒岡地區的主權問題。根據該條約，英國將北緯 49°以北的所有地區納入版圖，而該緯度以南地區劃歸美國所有，溫哥華島的南端除外。1848 年 8 月 14 日，美國所占地區組成了俄勒岡地區。同年，殖民活動在今奧林匹亞所在地開始，後來分別於 1851 年在西雅圖，次年在柏林罕和他科馬進行。人口的迅速增長導致該地區的區域劃分，1853 年 3 月 2 日，哥倫比亞河和北緯 46 度以北地區從該地分離出來，組成華盛頓地區。

1855 年在華盛頓北部，1858 年在加拿大的弗雷澤河沿岸，都發現了金礦。整個地區興起的淘金熱和隨之而來新的殖民浪潮，又加劇印第安人對他們這塊狩獵場命運的憂慮。在 1855-59 年間，移民與印第安人之間的戰爭時斷時續。1859 年俄勒岡州建立。華盛頓地區便漸擴大，它包括了未劃入新州版圖的原俄勒岡所有地區。1860-63 年間愛達荷金礦的發現導致沃拉沃拉的迅速繁榮，這個淘金者的主要物資供給點，一躍成爲該地區最大的城市。部分原因是由於東部華盛頓的迅速發展，其中部分地區於 1863 年脫離該區，歸入新成立的愛達荷地區版圖。因此，除了 1872 年在聖胡安島地區所作的調整外，未來華盛頓州的永久疆域便就此固定。參見SAN JUAN BOUNDARY DISPUTE。

內戰期間，該地區蔓延著建州的情緒。1867 年，地區會議將決議案送交國會促其接受。然而十一年之後，地區會議才爲所倡議的新州起草憲法；並且，直到 1889 年 2 月 22 日國會才通過議案，接受華盛頓州爲聯邦的成員州。州憲法在 1889 年 10 月 1 日舉行的選舉中爲人民所接受和通過。1889 年 11 月 11 日，根據國會議案的規定，由美國總統正式宣告華盛頓州的成立。

由於地理位置偏僻及從東部諸州抵達本州的交通困難，在 1883 年第一條鐵路建成之前，本州人口增長緩慢。自鐵路建成後，本州發展十分迅速。自普吉海峽到阿拉斯加的船運服務開始於 1886 年，1891 年到東方的航線通行。1896 年，阿拉斯加和育空地區金礦的發現，使西雅圖的地位相當於昔日的沃拉沃拉，並且人口增長三倍之多。這期間華盛頓州也發展了其農業和園藝業。

**近況** 一次大戰導致本州工業的迅速擴展，尤其是造船業。二次大戰也對本州的發展產生了極大的影響，在漢福德發展大型造船工業和軍事飛機工業，並設立了原子能工廠。一九五〇年代，人口和經濟增長速度都漸慢，但在一九六〇年代卻超過了全國增長率，其中很大程度是受了航空工業影響。

因此，本州的發展乃分別建立在淘金補給站、漁業、林業、農業以及交通工具製造業和造船業基礎上。儘管本州是美國大陸最後一個在地理位置上富有意義的邊疆，但它正不顧其活躍的邊疆歷史而進入一個社會經濟發展的穩定期。

爲了穩定經濟，本州已努力吸收新的工業，以減少對聯邦航空事業及政府承包工程的依靠。本州面臨的主要挑戰是如何在不破壞環境的前提下發展工業。一九八〇年代本州關心的主要問題，是在試圖保護自然資源和休閒場所的資源保護主義者，和欲發展本州工業的企業家之間，達成某種協議。

### 歷史要覽

| | |
|---|---|
| 1775 | 西班牙的探險家赫西特與博德加-奇德拉(Juan Francisco de la Bodega y Quadra)登上今華盛頓州。 |
| 1792 | 格雷船長(Robert Gray)發現哥倫比亞河；溫哥華船長(George Vancouver)勘查普吉海峽。 |
| 1805 | 劉易斯與克拉克抵達哥倫比亞河的太平洋入海口。 |
| 1810 | 英-加毛皮貿易公司西北公司建立斯波坎貿易站。 |
| 1818 | 美國與英國對俄勒岡地區實行聯合占領，包括華盛頓地區在內。 |
| 1825 | 哈得孫灣公司建立於北緯49°。 |
| 1846 | 美、加兩國邊境線劃於北緯49°。 |
| 1853 | 國會成立華盛頓領地。 |
| 1881 | 北太平洋鐵路抵達斯波坎。 |
| 1889 | 11月11日，華盛頓正式成爲美國第42州。 |
| 1909 | 阿拉斯加-育空-太平洋博覽會於西雅圖舉辦。 |
| 1917 | 華盛頓湖輪船運河正式通航。 |
| 1928 | 奧林匹亞的州議會大廈完工。 |
| 1937 | 邦納維爾電力署開始營運。 |
| 1942 | 大古力水壩開放觀光。 |
| 1962 | 西雅圖舉辦二十一世紀世界博覽會。 |
| 1964 | 1961年「哥倫比亞河條約」正式獲得美國和加拿大兩政府的同意。 |
| 1974 | 斯波坎舉辦世界博覽會。 |

## WASHINGTON D.C.
## 華盛頓哥倫比亞特區

美國首都，亦簡稱「華府」，是極少數純粹政府所在地的首都之一。本市的原始建設計畫內已預想未來的發展趨勢。在這個新共和國財富增加、版圖擴大的同時，華府發展成世界上最重要、最美麗的城市之一；它擁有吸引人的政府大樓、宏偉的紀念館、重要的歷史里程碑、優良的博物館及寬闊的林蔭大道。每年有數以萬計來自美國各地和其他國家的遊客到此參觀，還有許多的人們在此安家落戶，他們在這裏生活、工作、撫養家人。因此，多數大城市所面臨的問題，同樣威脅著華盛頓。

全名Washington, District of Columbia，是以華盛頓和哥倫布之名命名。現在的華盛頓市和哥倫比亞特區指的是同一地方，兩個名稱其實是同義詞；是美國唯一不屬於任一州管轄的城市。

華府特區位於馬里蘭州和維吉尼亞州之間；是華盛頓總統於 1791 年親自選擇的。法國工程師兼建築師朗方(Pierre Charles L'Enfant)受命進行新首都的設計工作。1800 年，這座尚未完工的城市取代費城成爲美國首都。

### 城市全貌

**地理位置和氣候**　華府位於波多馬克河(Potomac R.)與阿納卡斯蒂亞河(Anacostia R.)交匯處。華府最初占據馬里蘭州和維吉尼亞州割讓出來的土地，並擁有波多馬克河南岸。到了 1846 年，將屬維吉尼亞州的土地歸還該州，從此本市所擁有的土地就只剩下原屬馬里蘭州的土地，面積 174 平方公里。

隨聯邦政府領土的擴大和結構的複雜化，不可能將所有的必備設施都安置在城區內，許多聯邦政府機構不得不將其辦公大樓設置城外。所以，今天的華府已經擴展成面積達 3,885 平方公里的都會區，並且除了馬里蘭州部分土地之外，還包括維吉尼亞州部分地區。

華府大部分地表平坦，只有西北角地區因受羅克河(Rock Creek)狹窄的河谷沖刷而有和緩起伏。氣候冬季寒冷潮濕，夏季炎熱濕潤。

**朗方計畫**　朗方計畫被認爲是美國城市規劃的重要成就。當新共和國人口只有 300 萬時，朗方構想偉大計畫預見華府將與國家一同成長。其雄偉的表現力和對巴洛克風格的側重令人聯想到凡爾賽和巴黎。朗方將聯邦議會和總統府(白宮)設計在能夠俯瞰波多馬克河的高地上。國會大廈是整個城市的中心，全城街道以此爲中心呈輻射狀分布。儘管經過多次修改，增加許多不規則建築，但朗方的基本設計方案仍具主導作用。

**城市分區**　以國會大廈爲中心，由北街、東街、南街及林蔭大道爲界，將全城分爲四區——即西北區、東北區、西南區和東南區。另外，還有一個呈棋盤狀分布的街道體系，其中南北走向的街道用數字表示，東西走向的街道則以字母標明。以各州命名的大道沿棋盤對角斜穿整個城市。同樣地，四個區內的街道體系也註明了標記，區名的字首便成了每一華盛頓市地址的部分。

> **美國首都的所在地**
>
> 美國在1800年定都華盛頓哥倫比亞特區(華府)之前，曾歷經多次變遷。聯邦政府曾先後以賓州費城(1775-76，1778-83，1790-1800)、馬里蘭州巴爾的摩(1776)、賓州蘭卡斯特(1777)、賓州約克(1777-78)、新澤西州普林斯頓(1783)、馬里蘭州亞那波里(1783-84)、新澤西州特藍頓(1784)及紐約市(1785-90)爲臨時性首都。

根據朗方的設計方案，在重要地點設有裝飾性的圓環，布置人工風景，街道便以之爲中心呈輻射狀分布，全區看起來呈輪輻形。後來，又在這些圓環區內增設軍事英雄的塑像，通常是南北戰爭時期的人物。隨著動力時代的來臨，各式車輛從棋盤式街道系統湧進圓環，反而成爲易發生交通阻塞的瓶頸。隨後，在圓環區興建車輛地下道，以便使這些交通繁忙的地區暢通。初次駕車來到華府的人可能在面對這些圓環區時茫然失措。

**街區**　西北區是華府的心臟，有最重要的政府大樓、紀念館、博物館及遊覽區。華府的主要購物區也在此——白宮與國會大廈之間賓夕法尼亞大道以北的地區。

華府最漂亮的幾個街區也位於上述地區。使館區沿麻薩諸塞大道從杜邦圓環區向西北延伸，這裏有漂亮的領事館和使館建築。喬治城位於羅克河公園以西，是本市最老並精心保護的街區，許多修復過的城區建築煞是可愛，它們大都有 100～200 年的歷史，是早期美國建築的最好例證。該區還以時髦的時裝商店聞名。

波多馬克河兩岸的水門大廈及辦公大樓羣擁有華府最豪華的房間設施。1972 年 6 月，該樓羣內的民主黨國家委員會總部被破門而入，這個醜聞最後使尼克森總統於 1974 年 8 月辭職。從此，「水門」便成了醜聞的名字。

### 觀光名勝

華府的旅遊業四季不衰，尤以初春爲觀光熱季。遊客們在初春季節來到泰德盆地(Tidal Basin)觀賞盛開的日本櫻花，此時是本市最美的時節，盛樹繁花、大小公園將這兒點綴得絢麗多姿。在華府僅作短暫逗留便能看到多種風景，若能數次重訪，則不但能再見故日喜景，還能遇到新鮮的美事。

**政府機構**　國會大廈範圍廣大，位置居中，且高高地聳峙於國會山莊的高地上。美國國會就在這座大樓內召開會議。來訪者可以旁聽會議，觀看議事活動。

國會大廈是華盛頓最宏偉的建築之一，用白砂岩和大理石建成，並有一個巨大的圓頂。圓頂頂端豎立一座高 6 公尺的自由神銅像。公衆廳有兩座，一座是圓形大廳，裏面裝飾著美國歷史事件及人物的繪畫和塑像；另一個是雕像廳，安置各州傑出人物的雕像。

國會大廈位於小公園內，周圍是政府大樓，這些大樓總能給人留下深刻的印象。東面是最高法院大樓，是仿照希臘神廟的建築，以白色大理石建成。國會圖書館坐落附近，是世界兩大圖書館之一，莫斯科的列寧國家圖書館可能大些。國會圖書館內展示許多具有歷史意義的無價之寶，包括林肯《格的斯堡演說》的第一、二篇講稿。除藏書外，還擁有圖片、樂譜、地圖、微縮報紙和電影等，共 7,500 萬件。國會圖書館附近是莎翁圖書館，內藏豐富無比的莎士比亞研究資料。

白宮又稱「總統府」，位於國會大廈西北方的賓夕法尼亞大道 1600 號。每逢四年，爲慶祝新總統就職而舉行的遊行便從國會大廈開始，沿著富歷史意義的賓夕法尼亞大道一直行進到白宮。1792 年奠基的白宮，以後成爲華盛頓總統以外歷屆總統的官邸。

白宮內部有 132 個房間，已經過數次整修

國會大廈是華府最宏偉的建築之一，使用白砂岩和大理石建成，圓頂頂端豎立一座高 6 公尺的自由神銅像。

白宮位於賓夕法尼亞大道旁，北鄰拉法葉廣場，南接埃利普斯圓形公園，是國際政治的注目焦點。

和擴建，是復古風格的白砂岩建築，由主樓和東西側廳構成。主樓有 2 個柱式門廊——方形的北廊和曲狀的南廊，前者是主要通道。

遊客可參觀地上一、二樓的部分區域，如藍廳、國家餐廳以及總統接見民衆的東廳。白宮各廳院每年僅對外開放一次，復活節後的星期一在此舉行蛋捲會餐。

白宮位於一處風景區內，北鄰拉法葉廣場，南接埃利普斯(Ellipse)圓形公園。這些花園和白宮廳院被稱作「總統廣場」，拉法葉廣場中央是一座傑克遜總統的騎馬塑像。廣場四角分立著四座曾協助美國獨立戰爭的歐洲人塑像：法國的拉法葉侯爵和羅尚博伯爵(Rochambeau)、波蘭的柯斯丘什科(Thaddeus Kosciusko)，以及德國的施托伊本男爵(Steuben)。在圓形公園的北端是零點里程碑，可以測出與首都的任何距離。

與拉法葉廣場相鄰的還有幾座歷史建築，包括建於 1819 年的第開特大廈(Decatur House)及招待國賓的布萊爾大廈(Blair House)。1948-52 年白宮內部維修時期，杜魯門總統及其家人便住在布萊爾大廈內。

在白宮與國會大廈之間的賓夕法尼亞大道旁是一幢聯邦辦公大樓，因其外形而稱爲「聯邦三角區」。聯邦三角區內最爲著名的建築之一是國家檔案館，內藏重要的聯邦文獻資料，其中有三件資料長期對外開放——《獨立宣言》、《聯邦憲法》及《權利法案》。爲使它們完好無損，這幾部文獻被安置在染色層壓玻璃下的充氮櫃內。遊客可以參觀大多數聯邦政府部門的辦公大樓，其中最受歡迎的是胡佛大樓內的聯邦調查局以及雕刻印刷局。參觀聯邦調查局能看到該機構過去的光榮，並表演說明該機構所使用的現代化方法。而在雕刻印刷局，遊客能看到每年發行的數十億美元中部分紙幣的印刷場面。

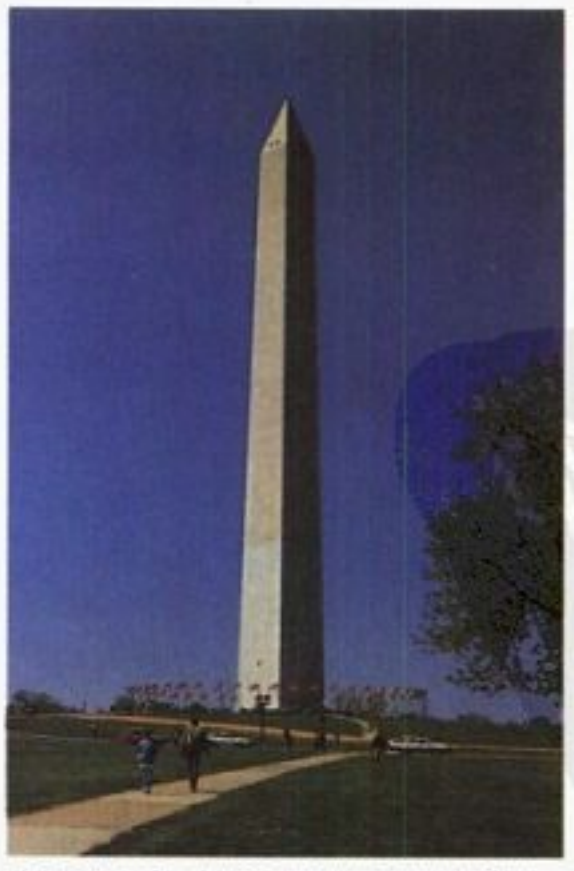
**紀念性建築**　三位總統的紀念堂——華盛頓、哲斐遜和林肯——是本市極受歡迎的遊覽地，坐落於寬闊的綠三角區內，彼此可瞭望。

華盛頓紀念碑是由白色大理石砌成的方型尖塔，高 169 公尺。塔內中空，遊客可以登梯或乘電梯到達頂部，眺望城市與周圍地區的全景。

華盛頓紀念碑處林蔭大道一隅，林蔭大道起自國會大廈，是一個狹長的公園。自華盛頓紀念碑沿林蔭大道往前走，是內有一個倒映池的西波多馬克公園。再往前便是林肯紀念堂。這是一個模仿古典希臘神廟的巨大建築，內部是白色大理石柱廊，包括 36 根多立斯式圓柱，象徵著 1865 年林肯逝世時的 36 州。內部最受矚目的是生動的林肯坐姿雕像，由美國雕塑家弗倫奇(Daniel French)完成。林肯的《格的斯堡演說》和《第二任總統就職演說》全文雕刻在大廳牆壁上。

在華盛頓紀念碑和林肯紀念堂的南面是哲斐遜紀念堂，立於泰德盆地邊著名的櫻桃樹林中央。哲斐遜紀念堂是一個圓形、柱廊式的大理石建築，上覆美麗的圓頂。紀念堂內豎立哲斐遜的英雄塑像，牆上的青銅嵌板上刻有摘自其著作的句子。

**博物館和美術館**　華府的博物館和美術館

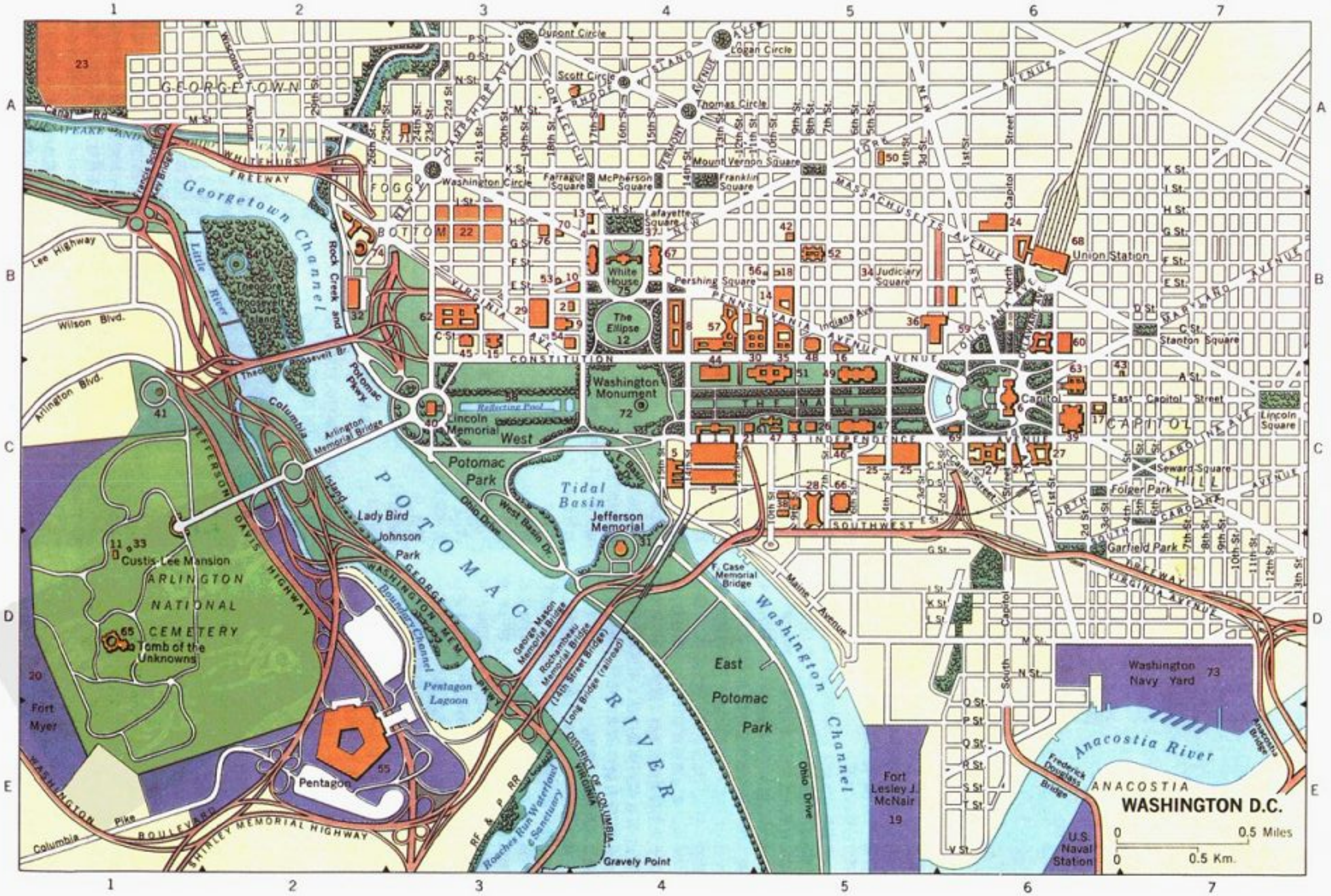


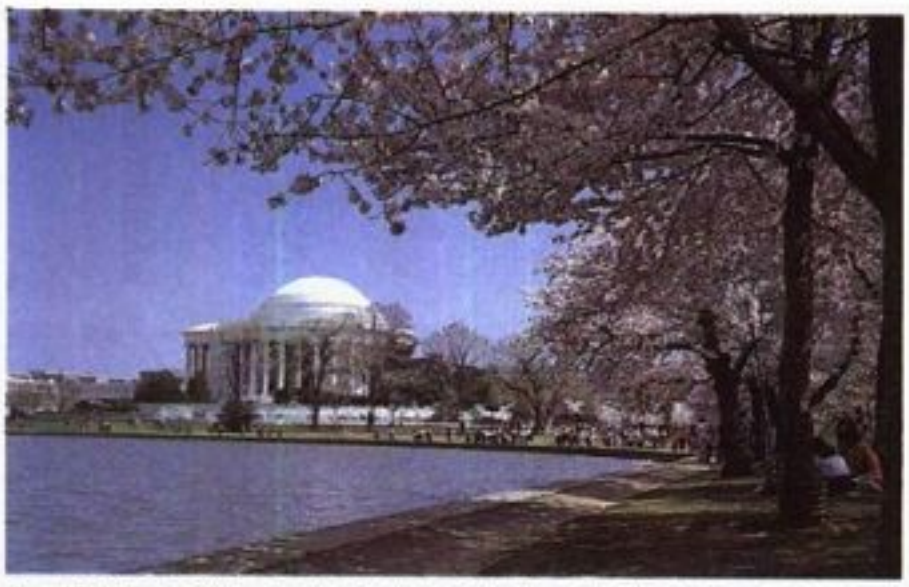
華盛頓紀念碑　由白色大理石砌成的方型尖塔，高169公尺。

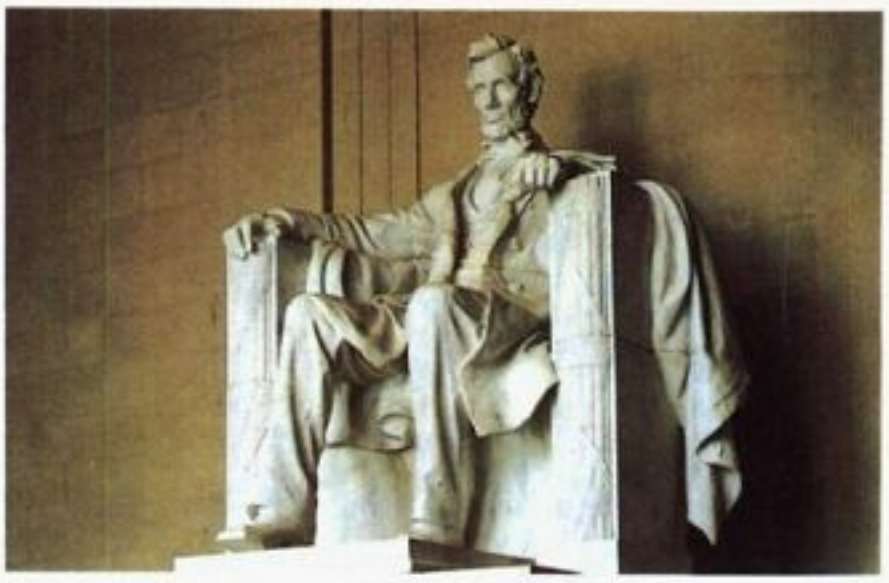
## 華盛頓哥倫比亞特區及近郊觀光名勝地圖索引


1. Agriculture, Department of 農業部 ……C 4
2. American Red Cross Headquarters 美國紅十字會總部 ……B 3
3. Arts and Industries Building 藝術與工業大樓 ……C 5
4. Blair House 布萊爾大廈 ……B 4
5. Bureau of Engraving and Printing 雕刻印刷局 ……C 4
6. Capitol 國會大廈 ……C 6
7. Chesapeake and Ohio Canal 乞沙比克·俄亥俄運河 ……A 2
8. Commerce, Department of 商務部 ……B 4
9. Constitution Hall 憲政廳 ……B 4
10. Corcoran Gallery of Art 科科倫美術館 ……B 4
11. Custis-Lee Mansion 卡斯提-李別墅 ……D 1
12. Ellipse 埃利普斯圓形公園 ……B 4
13. Executive Office Building 總統辦公大樓 ……B 3
14. Federal Bureau of Investigation (J. Edgar Hoover Building) 聯邦調查局(胡佛大樓) ……B 5
15. Federal Reserve Board 聯邦準備局 ……B 3
16. Federal Trade Commission 聯邦貿易委員會 ……B 5
17. Folger Shakespeare Library 莎士比亞圖書館 ……C 6
26. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden 赫希霍恩博物館與雕塑公園 ……C 5
27. House Office Buildings 衆院衆議院辦公大樓 ……C 6
28. Housing and Urban Development, Department of 住宅暨都市發展部 ……C 5
29. Interior, Department of the 內政部 ……B 3
30. Internal Revenue Building 國內收入大樓 ……B 4
31. Jefferson Memorial 哲斐遜紀念堂 ……C 4
32. John F. Kennedy Center for the Performing Arts 甘迺迪表演藝術中心 ……D 4
33. John F. Kennedy Eternal Flame 甘迺迪永恒之火 ……B 2
34. Judiciary Square 司法廣場 ……D 1
35. Justice, Department of 司法部 ……B 4
36. Labor, Department of 勞工部 ……B 5
37. Lafayette Square 拉法葉廣場 ……B 4
38. L'Enfant Plaza 朗方廣場 ……C 5
39. Library of Congress 國會圖書館 ……C 6
40. Lincoln Memorial 林肯紀念堂 ……C 3
41. Marine Corps War Memorial 海軍陸戰隊紀念碑 ……C 1
42. Martin Luther King Memorial Library 金恩博士紀念圖書館 ……B 5
43. Museum of African Art 非洲藝術博物館 ……C 6
44. National Air and Space Museum 國家航空暨太空博物館 ……B 5
45. National Archives 國家檔案館 ……B 4
46. National Gallery of Art 國家藝廊 ……B 4
47. National Geographic Society 國家地理學會 ……B 4
48. National Museum of American History 美國歷史博物館 ……B 4
49. National Museum of Natural History 國家自然歷史博物館 ……B 4
50. National Portrait Gallery 國家肖像館 ……B 5
51. Octagon House 八角大廈 ……B 3
52. Pan American Union Building 泛美聯盟大樓 ……B 4
53. Pentagon (Department of Defense) 五角大廈(國防部) ……E 2
54. Petersen House 彼得森大廈 ……B 4
55. Postal Service 郵政局 ……B 4
56. Reflecting Pool 倒映池 ……C 3
57. Robert A. Taft Memorial 塔虎脫紀念堂 ……B 6
58. Senate Office Buildings 聯邦參議院辦公大樓 ……B 6
59. Smithsonian Institution Building 史密森學會大樓 ……C 4
60. State, Department of 國務院 ……B 3
61. Supreme Court 聯邦最高法院 ……C 6
62. Theodore Roosevelt Memorial 羅斯福紀念堂 ……B 2
63. Tomb of the Unknows 無名英雄墓 ……D 1
64. Transportation, Department of 交通部 ……C 5
65. Treasury Building 財政大樓 ……B 4
66. Union Station 聯邦車站 ……B 6
67. United States Botanic Garden 美國植物園 ……C 6

18. Ford's Theater 福特劇院 ..... B 5
19. Fort Lesley J. McNair 麥奈爾堡 ..... E 5
20. Fort Meyer 邁爾堡 ..... D 1
21. Freer Gallery of Art 弗里爾美術館 ..... C 4
22. George Washington University 華盛頓大學 ..... B 3
23. Georgetown University 喬治城大學 ..... A 1
24. Government Printing Office 政府印刷署 ..... B 6
25. Health, Education, and Welfare, Department of 衛生教育福利部 ..... C 5
44. Museum of History and Technology, National 國家歷史暨科技博物館 ..... C 4
45. National Academy of Sciences 國家科學學院 ..... B 3
46. National Aeronautics and Space Administration 國家航空暨太空總署 ..... C 5
47. National Air and Space Museum 國家航空博物館 ..... C 5
48. National Archives 國家檔案館 ..... B 5
49. National Gallery of Art 國家美術館 ..... C 5
50. National Historical Wax Museum 國家歷史蠟像館 ..... A 5
51. National Museum of Natural History 國家自然史博物館 ..... C 4
70. United States Information Agency 美國資料署 ..... B 3
71. United States Weather Bureau 美國氣象局 ..... A 3
72. Washington Monument 華盛頓紀念碑 ..... C 4
73. Washington Navy Yard 華盛頓海軍碼頭 ..... D 7
74. Watergate Complex 水門大廈 ..... B 2
75. White House 白宮 ..... B 4
76. World Bank 世界銀行 ..... B 3







左　哲斐遜紀念堂是一圓形柱廊式大理石建築，上覆美麗的圓頂，內部豎立T.哲斐遜的英雄塑像。右　林肯紀念堂內生動的林肯坐姿雕像，高5.8公尺。

是世界上最優秀者之一。史密森學會是一個由美國政府資助的科學文化組織，包括科學、技術、歷史、藝術等諸類博物館或類似單位，都立於林蔭大道旁。

史密森學會最著名的部分是國家自然歷史博物館和國家航空博物館。歷史暨科技博物館擁有華府最受歡迎的展覽——歷屆第一夫人睡衣展。國家美術館是華府最主要的美術館，收藏一流的歐美藝術品。赫希霍恩(Hirshhorn)博物館與雕塑公園是一圓柱體建築，附帶一個低於地面的戶外雕塑公園，收藏有二十世紀美國雕塑家畫作和古今雕塑作品。其他史密森美術館還有：國家藝術作品收藏館，主要收藏美國藝術品；弗里爾(Freer)美術館，擁有豐富的東方和回教藝術收藏品；以及國家肖像館。

華府還有許多規模較小的私人博物館。其中最受大衆青睞的有：菲利普家族收藏館，收藏十九、二十世紀歐美畫作；科科倫美術館(Corcoran)專收美國藝術品；頓巴敦橡園也有一個收藏館，藏有前哥倫布和拜占庭時期的藝術珍品。頓巴敦橡園也是1944年爲起草聯合國憲章的頓巴敦橡園會議召開地點。非洲藝術博物館和道格拉斯黑人藝術與歷史學院位於十九世紀黑人廢奴主義者道格拉斯(Frederick Douglass)在華府的第一座住宅內，1964年對外開放，是美國第一家專門蒐集非洲藝術品的博物館。

**文化生活與娛樂**　1971年正式開放的甘迺迪表演藝術中心爲華府提供了亟需的劇場、音樂廳和歌劇院，這裏是國家交響樂團和美國芭蕾舞劇院的所在地，也是觀光遊覽的好地方。上演舞台劇作的劇院有國家劇院、舞台劇場(Arena Stage)；還有具歷史意義的福特戲院，1865年林肯總統就是在此遇刺。

華府四周分布著公園，其中最大的是羅克河公園，隨羅克河穿過城市的西北部。公園內有幾片自然林地，還提供完備的野餐、徒步旅行及運動設施。這也是國家動物園的所在地，隸屬史密森學會。1972年由中國大陸贈送給美國政府的一對大貓熊成爲這裏最有名的動物。

在波多馬克河上划船是一項極受歡迎的運動，而倒映池在春、夏兩季舉辦航海模型帆船比賽，冬天用作溜冰場。乞沙比克-俄亥俄運河現在列爲國家文物保護區，遊客可乘坐騾車觀賞到部分景色。設有50,000個座位的甘迺迪體育場是華府職業足球隊華盛頓紅皮隊的主場地。

**華府郊區**　華府市郊有不少吸引觀光客的遊覽勝地。弗農山莊(Mount Vernon)是華盛頓總統的財產，可俯瞰維吉尼亞州境內的波多馬克河。住宅與其他房產建築都受到精心的保護，其中住宅和博物館大都保留著原有的陳設。

橫跨波多馬克河的阿靈頓國家公墓是美國最大的國家公墓。甘迺迪總統便安葬在此，其墓上燃著一支不滅的火炬，旁邊是其弟參議員羅伯特·甘迺迪之墓。無名英雄墓埋葬三名在兩次世界大戰和韓戰中犧牲的無名戰士，俯瞰公墓的卡斯第斯-李別墅是一個國家紀念館。

阿靈頓公墓以北是海軍陸戰隊戰爭紀念碑，是一座紀念二次大戰時期在硫磺島升起美國國旗的青銅雕像。五角大廈也坐落於阿靈頓，這座世界最大的辦公大樓是美國國防部所在地。

## 城市生活

**人口**　1980年華府人口總數爲638,432，比起1970年人口普查結果756,668人，驟降了15.6%。都會區人口增加5.2%，從1970年的2,910,111人上升至1980年的3,060,922人。華府都會區包括維吉尼亞州的阿靈頓、費爾法克斯(Fairfax)、勞登(Loudoun)及威廉王子諸郡；維吉尼亞州的亞歷山大和福爾斯徹奇(Falls Church)諸市；還有馬里蘭州的蒙哥馬利和喬治王子等郡。

阿靈頓國家公墓內的J. 甘迺迪總統墓地，開放供人憑弔。

華府長期以來是全美發展最快的都會區之一。但到了一九七〇年代，發展速度下降到二十世紀的最低水準。一九六〇年代都會區人口增長37.8%，而一九七〇年代的成長率卻下降到5.2%。

約66%的華盛頓居民是黑人，1950年其黑人人口占三分之一。不過，居住在郊區的大多是白人。華府的人口來自美國50個州及世界各國。許多居民只是暫時居住，他們先在華府的政府機關工作一段時間，新辦事處成立便離開華府前往就職。另外一些人則肩負著外交、軍事及貿易使命而來。

**教育與圖書館**　華府的公立學校制度由選舉產生的理事會負責管理。約95%的小學生是黑人。同時還有大量私立學校。

華府也是許多著名大學院校的所在地。其中最古老的是喬治城大學，建於1789年，是美國最早的天主教大學。霍華德大學(Howard Univ.)是美國以招收黑人學生爲主最大的一所大學。該城市其他院校還包括：華盛頓大學、美國大學、爲聾人開辦的加拉德特學院(Gallaudet College)，以及美國天主教大學。

除著名的國會圖書館之外，華盛頓還有一個龐大的公共圖書館系統。主要的圖書館是金恩博士紀念圖書館，此外還有多不勝數的地方圖書分館。

**教堂**　華府有許多重要的教會建築，其中最大的是聖彼得與聖保羅聖公會大教堂，通常稱作華盛頓大教堂。該教堂建於1907年，是一座哥德式建築，其埃克塞爾西斯中央尖塔(Excelsis)上的光輪頂是華府的最高點。國家聖靈懷胎教堂(National Shrine of the Immaculate Conception)是美國最大的天

主教堂，其建築風格綜合了拜占庭式與羅馬式，與天主教大學毗鄰。聖約翰主教派教堂(St. John's Episcopal Church)位於白宮附近，以「總統教堂」之稱著名。因爲多任美國總統都在此做過禮拜。回教中心是回教徒禮拜、教育和文化中心，其清眞寺內裝飾著精美的鑲嵌圖案。

**經濟** 政府是華府最大的「企業」，聯邦政府直接統治本市的經濟和社會生活。在聯邦政府的職員中，爲數最多的是職位較低的雇員，他們負責國內和駐外政府機構的日常業務。許多工會、商業、產業機構及一些非營利機構的總部皆設於此，有些爲政府服務，有些則試圖影響政府的決策。

旅遊業的重要性在華府經濟中居第二位，每年大約有數百萬計的遊客來此遊覽。華府也日益成爲會議中心。營造業亦創造了許多就業機會，因爲住宅與政府辦公大樓陸續興建。與多數大城市相比，製造業便顯得不太重要，其中印刷僱用的製作工人爲數最多。

**運輸與通訊** 在市內街道和連結市區與郊外的主要通道上，汽車是主要的交通工具。來往於市內和郊區上下班的交通流量給首都造成巨大的困難，這在世界其他地區是少有的。1969 年，華府都會區交通局開始建設長 158 公里的鐵路交通系統，其中包括地下和地面兩條路線，並通往郊區。1978 年，地下鐵的三條路線正式通車。

華府的鐵路終點是聯邦車站(Union Station)，位於國會大廈北面。本市還設有 3 座機場；其中位於波多馬克河彼岸維吉尼亞州境內的華盛頓國家機場是全國最繁忙的機場之一；杜勒斯國際機場位於本市以西 40 公里的維吉尼亞州境內；而巴爾的摩-華盛頓國際機場位於本市東北 48 公里的馬里蘭州境內。

華盛頓是世界主要通訊中心之一，大型通訊社內有主要報紙、雜誌、電台及電視台的代表。他們在這裏蒐集資訊，並向美國和世界各地發布華府的消息。華府本身僅擁有一家日報，即早晨發行的《華盛頓郵報》。

## 政 府

百年來，華府居民在政府內並無發言權；1974 年，國會才通過法案，授予其地方自治權。華府採市長-議會制，每位議員皆經民選產生，任期 4 年。市政府有權徵收稅款，但國會保留對該市預算的控制權，且有權否決市議會所作的多數決定。

華府居民很久以來一直沒有參加全國大選的權利，因此稱自己的城市爲「最後殖民地」。1961 年通過憲法修正案第二十三條後，從此才有了總統選舉權。1970 年，華府選派代表團列席衆議院，但無表決權。

## 歷 史

**選址及規劃** 美國革命時期與新共和國成立之初，國會開會地點並不固定。因此，迫切需要建立一個永久性首都。然而，在首都的落址問題上卻產生爭議。北方人要求將新首都建在北方，而南方人則要求建在南方。最後在 1790 年，漢彌爾頓(Alexander Hamilton)與哲斐遜制定妥協方案。北方同意將首都建在南方，交換條件是南方必須負責革命時期由聯邦政府所欠並分攤到各州的外債。

1790 年 7 月 16 日，國會決定新首都將選在波多馬克地區的某處，面積「不得超過 260 平方公里」。華盛頓總統被授權選定新址的確切地點，並任命建設新首都的負責官員。1791 年 1 月他選中馬里蘭州境內一片土地，以現在而言，包括維吉尼亞州的一個區和一小塊土地，其中含亞歷山大。

華盛頓總統選中的新首都由法國工程師兼建築師朗方少校設計，他曾在獨立戰爭時期打過仗。埃利科特少校(Andrew Ellicott)則受命勘測，並挑選黑人數學家兼天文學家班納克(Benjamin Banneker)作爲助手。

朗方很快就碰到問題，他不顧命令、預算及土地的優先占有者，加快規劃速度，結果在 1792 年被解雇。埃利科特受命繼續這項工作，他根據朗方設計爲這個正在興建的城市繪製地圖，是華府的第一張正式地圖。

**建造初期** 華府最古老的建築白宮於1792 年開始施工，次年華盛頓總統又爲國會大廈奠基。1800 年，華府正式成爲美國首都，聯邦政府便由費城遷到華盛頓。遷移工作並不困難，因爲那時的聯邦政府工作人員只有 137 人。亞當斯總統與夫人亞比該(Abigail)是這座尚未完工總統官邸的第一任主人。定都之初，首都只有 8,000 人在這塊沼澤、草地遍布的土地上建設住宅、商店及旅館。

1812 年戰爭期間，英軍於 1814 年 8 月放火燒毀華府，麥迪遜總統及夫人不得已逃離。順便帶走了由斯圖亞特(Gilbert Stuart)所繪，懸掛於白宮壁上著名的華盛頓肖像。不多久，華府便開始重建。

**本市的發展** 多年來，華府的發展速度很慢。1846 年，國會同意將維吉尼亞州曾經讓給聯邦的土地歸還該州，華府面積因此成了現在的規模。

華府自南北戰爭時期始迅速發展，人口大幅增加。本市曾是一座兵工廠，有數千的聯邦軍隊駐紮在此以保護之，防止南方邦聯軍隊的襲擊。而且，從南方逃來的黑奴如潮水般湧進這座城市。

南北戰爭結束後，由於面臨住房短缺的嚴重困難，且公共設施遠不能滿足日益增長的人口，華府開始進行龐大的重建工程。一八七〇年代市政建設包括鋪設大街和人行道、公園、下水道，以及今天仍然遮蔭首都的樹木。原先包含在哥倫比亞特區內的喬治城於 1871 年成了華府的一部分，於是華盛頓市和哥倫比亞特區便連結在一起。

**政治發展** 在建都初期，華府大多由民選產生的市長和市議會負責管理。然而，一八七〇年代，華府居民喪失了選舉其地方政府的權利。1871 年，國會使華府成爲聯邦的「準州」，由總統任命的總督和兩院制議會負責管理。議會由總統任命的 11 位參議員和民選的 22 位衆議員組成。1874 年，國會決定建立新的市政府，由總統任命 3 名委員組成。委員的行動必須得到參、衆議院哥倫比亞特區委員會的同意。華府是美國唯一被剝奪自治權的城市，直到 100 年後自治權才得以恢復。

**二十世紀** 華府在一九三〇年代經濟大恐慌時期發展得最迅速，許多新政推行者來到首都協助設計和推行減輕經濟危機的新計畫，聯邦政府的內政管理權因而擴大。二次大戰期間，發展速度再次加快。1930-50 年間人口增長將近一倍，從 486,869 人增加到 802,178 人。美國介入二次大戰的幾年間，華府成了西方世界的政治首都。

一九六〇、七〇年代，全國發生了各種衝突——尤其是民權運動，華府更是衝突的中心。1968 年 4 月 4 日，民權運動領袖金恩博士在田納西州的曼非斯遇刺，造成首都爲期 6 天的動亂，在局勢穩定之前，該市各黑人區遭到洗劫和焚燒。

由於二十世紀過快的發展，華府爲此付出代價，同樣遭遇到其他大城市普遍的問題：犯罪、貧民窟、水和空氣污染、交通擁擠，以及快速的人口變化等，與開國元勳所期望的理想聯邦城市藍圖相比已經有很大的差距。不過，即使有這麼多變化，今天的華府仍然保留許多東西，如樹木林立的狹長街景、公園、雄偉莊嚴的樓羣和紀念堂，還有特別重要的歷史感等。

**Bibliography**

Cox, Warren J., and others, eds., *A Guide to the Architecture of Washington, D.C.* (McGraw 1974).

Federal Writers' Project, Washington, D.C.: *A Guide to the Nation's Capital*, rev. ed. by B. Truett (Hastings 1968).

## WASHINGTON 華盛頓

美國賓州西南方一州轄市，華盛頓郡郡治，位於匹茲堡西南 45 公里處。是一工業中心，生產食品玻璃容器、玻璃爐用瓷、不銹鋼、合金、卡車車體和其他耐用品等。華盛頓-哲斐遜學院於 1787 年獲准在本市成立。一九六〇年代重修整的布雷德福大宅，是 1794 年「威士忌酒叛亂」領導人布雷德福(David Bradford)的住宅。拉莫伊火葬場係由拉莫伊(Francis J. LeMoyne)於 1876 年修建，是美國首座火葬場。

華盛頓郡是美國第一個以華盛頓命名的郡，建於 1781 年。郡鮎脅(Caftish Camp)爲首次舉行選舉的地方，1781 年改名爲華盛頓，1810 年設自治市，1924 年設州轄市。採市議會制。人口 18,363。

## WASHINGTON, Mount 華盛頓山

美國新罕布夏州中北部高山，位於庫斯郡(Coos County)柏林西南 25 公里處。是美國東北部最高峯，海拔 1,961 公尺，屬於普雷森登蒂爾嶺(Presidential Range)中懷特山的

山峯，此嶺還包括麥迪遜山、亞當斯山、哲斐遜山、門羅山。1642年，菲爾德(Darby Field)是第一個登上華盛頓山頂峯的白人(1642)，此峯於1784年由卡特勒(Manasseh Cutler)命名，以紀念華盛頓總統。多年來華盛頓山一直是主要的觀光和冬夏季渡假地區。

沿著美國林業所和阿帕拉契山俱樂部留有標記的小徑步行可達山頂。亦可由克勞福德諾奇(Crawford Notch)附近的車站搭車攀升1,105公尺到達山頂，所使用的大齒鐵路修築於1869年，全長4.8公里，是北美第一條這類型的鐵路。從平克姆諾奇(Pinkham Notch)出發另有一條通往山頂的高速公路。山頂的建築物包括角頂屋、峯頂屋和華盛頓觀測站。

華盛頓山主要構造爲沖積花岡岩，由南坡塔克曼深谷(Tuckerman Ravine)即可證實。山頂覆蓋的白雪夏季溶化，至冬季重新形成。岩石構成的山頂少有植被，低坡處則爲針葉林所覆蓋。

## WASHINGTON, Treaty of 華盛頓條約

1871年5月8日由英國和美國簽訂，解決了華府和倫敦之間一連串的爭吵。美國南北戰爭期間，英國政府曾允許一家英國公司建造「阿拉巴馬號」巡洋艦和其他幾艘船出售給南方邦聯政府，美國堅持要求英國必須賠償這些船對北方運輸造成的損害，但英國拒絕支付這些所謂的「阿拉巴馬號」索賠。

除此之外，還出現其他的爭吵：關於美國和溫哥華島之間水界的不恰當劃定；加拿大就美國親愛爾蘭芬尼亞人(pro-Irish Fenians)動員襲擊加拿大而提出的賠償要求；加拿大和美國的貿易問題以及加拿大堅持美國漁民不得進入加拿大領海等問題。

一八六〇年代後期，英美關係持續惡化，透過外交談判解決爭論的幾次努力都告失敗，大西洋兩岸都發表了主戰的聲明，外交事務委員會主席——麻州共和黨聯邦參議員薩姆納(Charles Suner)要求吞併加拿大，英國懼怕與俄國開戰，渴求結束與美國的爭吵以保證美國中立。

早在1871年，英美之間的一連串會談已爲聯合高級委員會的出現鋪平了道路，雙方各派5人進入委員會，人們期望它能解決雙方的主要爭論，國務卿菲什(Hamilton Fish)領導美國代表團，而英國代表中包括加拿大總理麥克唐納爵士(John A. Macdonald)。

1871年5月完成華盛頓條約文本，根據條款規定，「阿拉巴馬號」索賠案由美國提交瑞士日內瓦國際法庭仲裁。美國得到1,550萬美元以補償「阿拉巴馬號」和其他南方邦聯船隻所造成的損害。由委員會選派日耳曼皇帝威廉一世決定是否以哈羅海峽(Haro Strait)或羅沙略海峽(Rosario Strait)爲溫哥華和華盛頓州之間的界線，他接受美國提出的以哈羅海峽爲界的要求，並把聖胡安諸島(San Juan Is.)授給美國。按協定條款任命的漁業委員會認爲美國政府應付給加拿大550萬美元作爲特別捕魚權的報酬。聯合高級委員會還決定美國不應被要求賠償加拿大在芬尼亞動員襲擊中遭受的生命和財產損失。

華盛頓條約體現了良知、溫和和妥協的重要性，結束了英美之間長期的混亂、敵視和戰爭危機，在華盛頓的談判也刺激了加拿大自治的發展。

參見ALABAMA CLAIMS; ARBITRATION, INTERNATIONAL; FISHERIES QUESTION。

## WASHINGTON, University of 華盛頓大學

位於美國華盛頓州西雅圖，是一所男女兼收的州立高等學府，設有大學部和研究所課程。全校由一個11名成員組成的評議委員會督導，其中7名由州長提名，經州參議院通過任命。行政方面則由校長執掌。

1861年開始招生，在此28年前，華盛頓州加入聯邦。故本校成爲太平洋沿岸最古老的州立大學。入學人數逾3萬。

**課程與教學計畫** 華盛頓大學由十七個學院組成。可以頒發學士、碩士與博士學位的學院有人文暨科學學院、建築與都市計畫學院、企業管理學院與研究所、教育學院、工程學院、漁業學院、森林資源學院、護理學院、藥學院、公共衛生暨公共醫學學院、牙醫學院、醫學院。只頒發碩士與博士學位的有法學院、研究所、圖書館管理學院、公共事務研究所、社會工作學院。

大學的特別設施有政府研究學會、亞洲藝術中心、人口統計學暨生態學研究中心、政治教育中心、發展心理學實驗室、漁業研究學會、海洋研究學會、森林產品學會、輻射生態學實驗室、兒童發展與智障中心、電腦科學實驗室和區域暨長類研究中心。

## WASHINGTON AND JEFFERSON COLLEGE 華盛頓-哲斐遜學院

位於美國賓州華盛頓，是一所男女兼收的私立文理學院。1970年以前只限男性入學。本校約有學生1,600名。

本學院前身有二：一所於1787年獲准，位於華盛頓；另一所於1794年獲准，位於坎能斯堡(Cannonsburg)。在坎能斯堡的學校於1802年成爲哲斐遜學院，在華盛頓的學校於1806年成爲華盛頓學院。1865年，兩所學院合併，取用今名。

## WASHINGTON AND LEE UNIVERSITY 華盛頓-李大學

位於美國維吉尼亞州勒星敦，是一所私立高等文理學科學府。主要是大學部，頒發文科和理科學士學位。法律學院設有研究所課程。大學部僅限男性就讀，法律學院於1972年開始招收女性。

華盛頓-李大學歷史非凡，與其名中的兩位人士有密切關係。1749年建校時，稱奧古斯塔學院(Augusta Academy)，位於勒星敦以北的奧古斯塔郡。1776年成爲自由廳(Liberty Hall)，1780年遷至勒星敦。1782年，根據維吉尼亞州的立法組建自由廳學院。1796年，華盛頓將價值5萬美元之運河公司的部分股份贈予該校。直至當時，這是美國歷史上最大的教育獻禮。爲表示感謝，學院於1798年改名，以國家第一任總統的名字命名，1813年，成爲華盛頓學院。

內戰後，李將軍就任學院院長。在其領導下，學校的財源益增，入學人數也大幅提高。在他的任期內，成立法律學院、開設工程技術與應用科學課程；同時增訂貿易與商業學、新聞學的課程。1868年李氏任院長時，建了一座以其名命名的禮拜堂；其辦公室一直位於該建築內，現爲國家歷史文化建築。1870年他去世時也安葬於此。本校1871年更名爲華盛頓-李大學以紀念他。

## WASHINGTON COLLEGE 華盛頓學院

位於美國馬里蘭州赤斯特鎮(Chestertown)，是一所男女兼收的非教會學院。前身爲創於1723年的肯特郡學校，1782年獲准改爲華盛頓學院。華盛頓同意使用他的名字，捐贈款項，並在學校的督導委員會中任職。設有人文科學及自然科學課程，授予文學及科學學士學位。

**WASHINGTON CONFERENCE 華盛頓會議** 參見NAVAL CONFERENCES.

## WASHINGTON ELM 華盛頓榆樹

一棵位於美國麻州劍橋市的榆樹，是一排6棵榆樹之首，約1700年後不久植於公園街(Garden Street)。當地傳說華盛頓曾於1775年7月3日在此榆樹下指揮美國初期的軍隊，並發表令人鼓舞的演說；但有些歷史學家懷疑其眞實性。華盛頓榆樹於1923年倒塌後分塊送到美國各地政府機關、博物館及收藏者手中，有一塊樹幹置於維吉尼亞州弗農山莊(Mount Vernon)。劍橋市也在植株所在地建立一座小型紀念公園。

## WASHINGTON MONUMENT 華盛頓紀念碑

美國華府內爲華盛頓總統建立的紀念碑。是個未經裝飾的白色大理石柱建築，夜晚被反光燈照耀時，在華府上空，只有國會大廈的圓頂可與之媲美。儘管看來樸實無華，但有種簡潔的美；再從工程學觀點看，是世界上最不尋常的石造建築之一。有一邊長17公尺的四方形底座，碑身爲尖形、防風、空心的柱體，高169公尺，恰巧與古埃及的方尖碑比例相同。內以樓梯和電梯通向頂端，可俯瞰本市美麗

的景色。

修建此碑的經費高達 1,187,000 美元。開始的 300,000 美元由 1833 年成立的華盛頓國家紀念碑學會募款籌得。由建築師米爾斯(Robert Mills)設計，原先想在碑的四周建築列柱式雕塑的廳堂將之環繞，作爲國家忠烈祠用，但此項構想最後被取消。此碑的基石於 1848 年 7 月 4 日埋下，蓋到 46 公尺高時，因缺少資金而停建。在 1876 年美國獨立 100 週年紀念的熱潮中，國會撥款 200,000 美元以恢復這項工程。在美國政府領銜下，終於 1884 年完工。紀念碑於 1885 年 2 月 21 日題獻，並於 1888 年 10 月 9 日對外開放。

## WASHINGTON STATE UNIVERSITY 華盛頓州立大學

位於美國華盛頓州普爾曼(Pullman)，是一所男女兼收的州立高等學府。1890 年獲准建校，由政府贈予校地，名爲華盛頓州立農業暨科學學院。1891 年，成爲華盛頓州立農業學院、實驗站暨科學學院。1905 年成爲華盛頓州立學院。1959 年改用今名。華盛頓州立大學由七位評議委員組成的委員會督導，委員由州長提名、州議會認可，行政則由校長執掌。除普爾曼的校區外，在林德(Lind)、芒特弗農(Mount Vernon)、普羅塞(Prosser)、皮亞魯普(Puyallup)、溫哥華和韋納奇(Wenatchee)設有推廣教育和研究中心。

大學由八所學院組成——科學與人文、農業、經濟暨商業、教育、工程、家政、藥學和獸醫，皆可頒發學士、碩士和博士文憑。特別學術項目包括對亞洲人、黑人與奇卡諾人(Chicano)之研究；環境與資源研究；以及與各類企業合作發展的活動。大學掌管爲水壩工程而設置的水力研究中心和水壓試驗室、核能反應設施和電腦裝置。學生人數約 15,000 名。

## WASHINGTON UNIVERSITY 華盛頓大學

位於美國密蘇里州聖路易，是一所男女兼收的私立高等學府。1853 年創立時名爲艾略特學校(Eliot Seminary)。今名於 1857 年開始授課時採用。學校由一個 38 名永久理事組成的委員會領導，並設一名校長掌管行政。

設有人文暨自然科學學院、建築學院、商業暨公共行政學院、工程暨應用科學學院及美術學院，皆可授予學士學位。其中，除人文暨自然科學學院和工程暨應用科學學院之外，均可頒授碩士學位。可以頒發碩士級學位的尚有牙科學院、法律學院、醫學院、人文暨自然科學研究所、亨利·塞維爾技術學院和社會工作學院。

特別學術項目由城市研究暨設計中心、研究生管理研究學會和校外的泰森雕塑、繪畫和印刷研究中心(Tyson Research Center)負責。圖書館特別藏有音樂學、密蘇里州、聖路易和美國西部的文獻。出版物包括《城市法年鑑》、《工業化論壇》和《科學哲思》。學生人數約 1 萬。

## WASHINGTON'S FAREWELL ADDRESS 華盛頓的告別演說

美國總統華盛頓退出公共生活的告別演說詞；非口頭發表，而是刊登在 1796 年 9 月 17 日的報紙上傳達給大衆的。這份具傳奇色彩的國家文獻對美國外交思想產生了很大影響。演說詞從動機上講是政治性的，以期對聯邦黨 1796 年的競選有所助益。經過已卸任的漢彌爾頓(Alexandra Hamilton)大幅修改後，字裏行間充滿了華盛頓豐沛的情感，也融入了漢彌爾頓敏銳的才智。演說詞排除了任何有關華盛頓將第三次連任總統以及對將參加 1796 年競選的哲斐遜不利的推測。

如今，演說詞最初的政治傾向大多已爲人遺忘，但以後數代人仍引用它來支持孤立政策並作爲對「糾纏不清的結盟」之警告——此語爲哲斐遜所創，在告別演說中並未出現。但仔細閱讀演說詞就可看出華盛頓並非爲個人著想才宣布引退，他所爭取的是一個現實得多的政策路線：他要求美國人民全心追求國家利益，此利益合理而客觀地來自於安定的局面。他反對「習慣性憎惡」或「習慣性偏愛」某些國家的思想，主張單純爲美國的目標而努力。無論是漢彌爾頓派還是華盛頓派，這些不過是經典現實政治的標準格言。

演說詞中包含現實主義的態度和恰如其分的情感，但這並不能解釋該演說何以打動美國人。它之所以打動人心是因爲其雄辯喚起了美國人獨一無二的優越感：美國是幸運的，它有「如此卓越的位置」，無需陷入國際政治「尋常的盛衰」和「平凡結盟與衝突」常規中。美國與國際政治體系只在 "非常時期" 發生聯繫，美國在其他方面有一定的作法。可以說，沒有什麼能與這種先天的安排相提並論，美國人也能想到這一點，不過很少有善於思考的公民將這聯想爲現代政策的一個基礎。

### 告別演說詞節選

朋友們、同胞們：重新選舉一位公民來管理美國政府已爲期不遠，你們必須考慮任命一位能託負重任者的時刻已經到來。我覺得現在就將謝絕置我於候選人行列的決心告訴你們是合適的，尤其是因爲這可能有助於公衆表達更爲明確的聲音。

同時，我請求你們確信：我下此決心，並非未經仔細考慮一個公民對其國家應盡的職責。退出候選的行列(這意味著我將不再任職)，也並非我對你們未來利益的熱忱有所減退，亦非我對你們過去的好意缺乏感激之情，而是因爲我深信此步驟與上述兩者互不矛盾……。

在導致政治繁榮的一切傾向和習慣中，宗教與道德是必不可少的支柱……我們要愼重地縱容這樣的假定，即沒有宗教也可以維持道德，無論什麼都比不上完美的教育對具有特殊構造的人所產生的影響。因理智與經驗都告訴我們不能期望在排除宗教原則的情況下，全民道德能普遍提高。

實際上的確如此，品行或道德是民主政府的必要源泉。這條規則的確或多或少對各種自由政府起支配作用。凡是自由政府的眞誠朋友，有誰能對動搖其基礎的各種企圖置之不理呢？……。

對一切國家要講信義和公正。要力求與一切國家和睦相處……。

在執行這樣一項計畫中，重要的莫過於應當排除對一些國家抱著永久及根深蒂固的反感以及對另一些國家感情上的依附。取而代之的應該是培養正直和睦的感情來對待一切國家。一個國家對另一個國家習慣性的偏愛或厭惡在某種程度上來說無異於一個奴隸——一個受自己的好惡左右的奴隸。無論做那一種奴隸，都足以使自己偏離自己的職責和利益。一個國家對另一個國家的反感會使雙方更容易互相侮辱和損害；更加容易抓住微小、不愉快的事情不放；當發生偶然或瑣碎小事而引起爭吵時，更易持傲慢或倔強的態度；因而經常發生衝突，甚至互不相讓地進行狠毒又血腥的鬥爭。

同樣地，一個國家對另一個國家感情上的依附會產生一種罪惡。在沒有眞正的共同利益存在之情況，同情自己喜好的國家會產生一種錯覺，這樣會不自覺地把自己引入參加與後者的爭吵和戰爭的歧途上去。

同胞們，我請求你們相信我，一個自由的民族應當經常警惕地防備外來勢力的各種陰謀詭計，因爲歷史與經驗證明外來勢力是共和政府最有害的敵人之一……。

我們對待外國應遵循的最高行動準則是在擴大我們的貿易關係時，盡可能避免政治上的聯繫。至於我們已經達成的一些協定，願它們能圓滿地履行。我們就在此打住吧。

歐洲有一套基本利益，與我們無關，或關係甚遠。因此歐洲必定經常忙於爭執，起因實際上與我們的利害無關。我們在這方面透過人爲的紐帶把自己捲入歐洲政治的詭譎風雨，與歐洲進行友誼的聯合或敵對的衝突，都是不明智的。

我們位於隔離和遙遠的位置，因此必須追尋一條不同的道路。如果我們還是一個民族，在一個有效的政府下，則那樣的時代就不會太遠了，到那時我們可以避免外來煩擾所造成的物質上之毀壞，並使我們在任何時候決心保持的中立態度獲得嚴格的尊重。當交戰各國無法獲得我們的支持，也不敢輕率地冒險向我們挑戰時，我們就可以根據正義原則以我國利益來選擇和平或戰爭……。

遵循此一原則，追求利益的動機要歸諸於你們的見解和經驗。對我來說，壓倒一切的動力曾是努力爲我們的國家贏得時間來設立和扶植仍很幼稚的機構，使它在不受外界打斷的情況下發展到強大而持久的程度，通情達理地說，對其自身的命運加以指導很有必要……。

**Further Reading:** Binney, Horace, *Inquiry into the Formation of Washington's Farewell Address* (1859, reprint Da Capo); Kaufman, Burton I., ed., *Washington's Farewell Address: The View From the Twentieth Century* (Quadrangle 1969).

## WASHITA, Battle of the 窩希托戰役

美國軍隊摧毀窩希托河沿岸一個夏延(Cheyenne)印第安人營地的軍事行動。窩希托河位於今日的俄克拉荷馬州。由於夏延人反對修建鐵路,1868年,卡斯特中校(George Custer)率領美國第七騎兵營向他們進攻。

卡斯特在德州邊界附近的加那丁河(Canadian R.)發現了夏延印第安人的蹤跡。他一路跟蹤,到達窩希托河的營地。11月27日黎明,天氣極冷,卡斯特發動了攻勢。一直在進行和平談判的夏延印第安人首領黑鍋(Black Kettle)遭到殺害,驚恐的夏延人經過一陣抵抗後被擊潰。有許多婦女和兒童參與戰鬥,不少人死於非命,也有一些族人逃跑。後來,卡斯特的報告中說共殺死103名抵抗者,這個數字未經證實。根據謝里登將軍(Philip Sheridan)的命令,卡斯特毀掉整個村落和數百頭牲畜。6名士兵死於村中,埃利奧特少校(Joel Elliott)率14名士兵在附近搜尋其他印第安人時遭到圍攻,而被全部消滅。

許多人認爲這次進攻是一次屠殺。卡斯特因沒有偵察和發現其他印第安人營地及未能援救埃利奧特,故受到指責。

在俄克拉荷馬州的斜陽有一座黑鍋博物館,以紀念窩希托戰役中死去的夏延印第安人。

## WASHO INDIANS 瓦肖印第安人

北美一小型印第安部族,居住在特拉基河(Truckee R.)及喀孫河(Carson R.)地區,以及內華達州塔霍湖(L. Tahoe)沿岸及與加州接壤的一些小谷地。瓦肖語一度被認爲是一種獨立的語言,但現在則被看作是大奮卡語系(Hokan)的一遠支。

瓦肖人曾與北派尤特人(Paiute)爭奪位於現今內華達州的一片土地(即今之喀孫市),結果失敗。他們的財產被剝奪,並被永遠禁止擁有馬匹。然而,從這個頗爲貧困的部落中,卻產生一些最精美的印第安編籃。美國印第安工匠能因其作品留名後世者寥寥無幾,善於製作編籃的達特索拉利(Datsolali;1831-1926)卻身居其中,她的作品得到私人收藏家和博物館的高度評價。

瓦肖族的人口可能從未超過1,000人。今天,據報大約有800人住在加州和內華達州的保留區。

## WASP 胡蜂

膜翅目昆蟲,不同於螞蟻及蜜蜂;特徵爲腹部細腰,具長或短的螫針。廣義而言,胡蜂包括植食性種類,例如,造蟲瘿、食種子的蜂類和北美取食葉片及木頭的葉蜂(參見SAWFLY)。無論如何,大多數的胡蜂都會攻擊其他昆蟲或蜘蛛。許多胡蜂產卵於其他昆蟲體內或身上,幼蟲取食這些寄主體液,直至化蛹就將寄主殺死,這類胡蜂稱爲「寄生性胡蜂」(參見CHALCID FLY;ICHNEUMON FLY)。但眞正的胡蜂則自成一科,其產卵管特化爲螫針,卵則由腹部末端產出。

**眞胡蜂** 體長0.2~5公分;可分成三類——獨棲性胡蜂、社會性胡蜂、巢寄生性胡蜂。獨棲性胡蜂會捕食昆蟲及蜘蛛,捕獲獵物時會先將獵物螫昏,然後帶回獨立的巢內當成幼蟲食物。社會性胡蜂居住於大型、共有的蜂巢,有階級系統及分工情形,會先將獵物螫昏再直接餵給幼蟲吃。螫針主要爲防衛蜂羣之用。社會性胡蜂中,黃白相間者稱爲黃蜂,較大型的種類稱爲大胡蜂。至於巢寄生性胡蜂則專門寄生在其他胡蜂或蜜蜂巢穴中,包括二大科——蟻蜂科(Mutillidae)及青蜂科(Chrysididae)——及一些小科。北美洲約有3,800種眞胡蜂;全世界約有25,000種。大部分爲獨棲性胡蜂。北美洲僅有30種左右的社會性胡蜂,及約800種寄生於其他膜翅目蜂巢的巢寄生性胡蜂。然而熱帶地區,社會性胡蜂占了絕大部分,其大型、懸於空中的蜂巢常成爲森林和農地之特殊景觀。

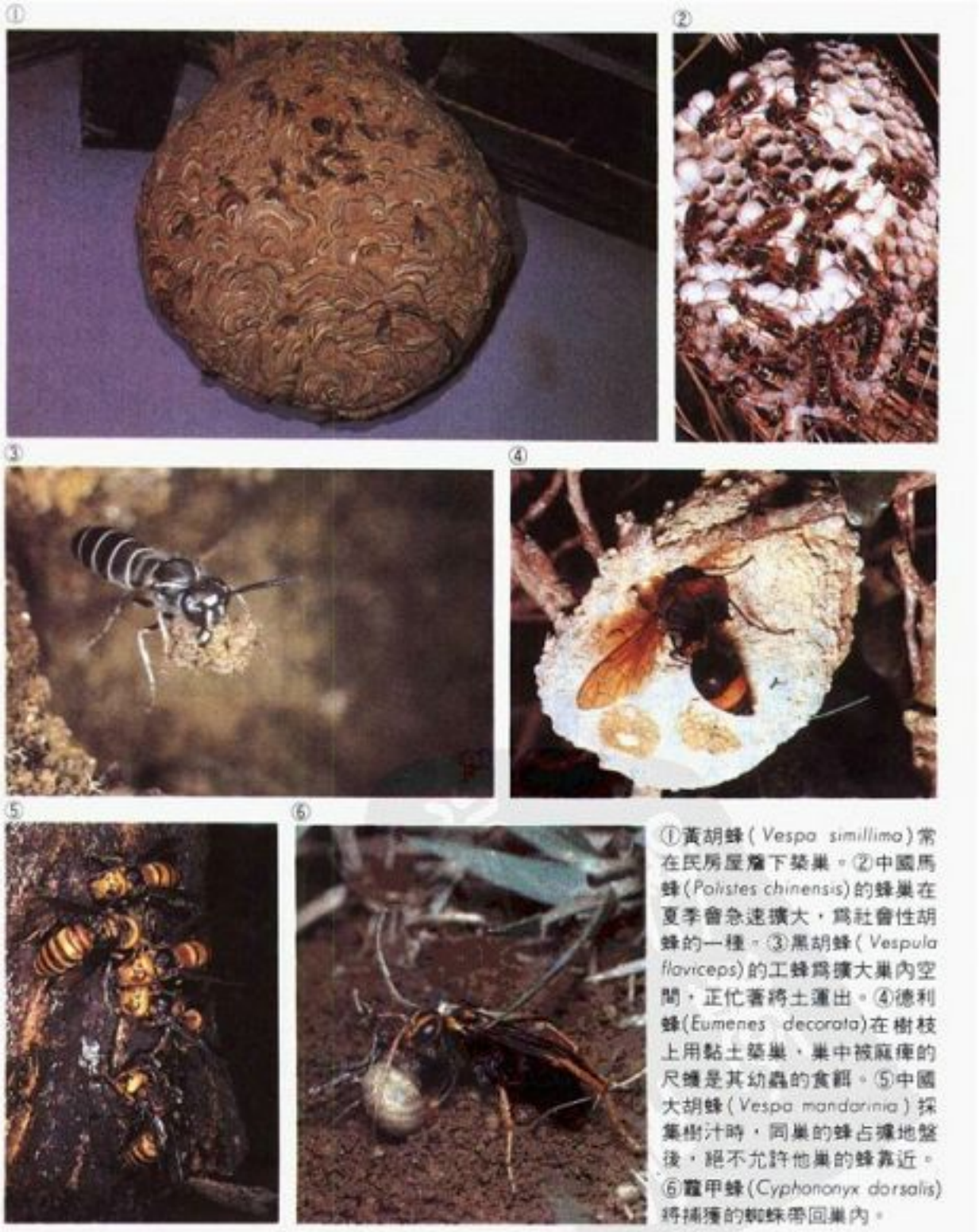
### 一般特徵

大體上,胡蜂構造類似螞蟻和蜜蜂。因爲如此相似,故學者推測螞蟻和蜜蜂是從類似胡蜂的祖先演化而來。

**翅** 大部分胡蜂飛行能力很強,有兩對翅膀,如同其他膜翅目一樣,以鉤列連接這兩對翅。但有些種類的雌蜂及蟻蜂科所有個體都沒有翅膀。

**腹柄(腰)和觸角** 胡蜂最顯著的特徵是「蜂腰」。許多胡蜂的「腰」和其他膜翅目沒有兩樣,但有些最後一節腰節非常細長,所以有細腰蜂之稱。此細長腰節可讓腹部活動自如,便於螫刺、產卵和建巢。另一項顯著特徵是觸角節數固定:雌蜂12節,雄蜂13節。

**螫針** 胡蜂最重要的特徵是產卵管特化成的螫針,僅有雌蟲才有。毒腺會伴隨螫針而將毒液釋入傷口。獨棲性胡蜂的毒液會殺死或麻痺獵物作爲幼蟲食物。此類胡蜂很少用螫



①黃胡蜂(*Vespa simillima*)常在民房屋簷下築巢。②中國馬蜂(*Polistes chinensis*)的蜂巢在夏季會急速擴大,爲社會性胡蜂的一種。③黑胡蜂(*Vespula flaviceps*)的工蜂爲擴大巢內空間,正忙著將土運出。④德利蜂(*Eumenes decorata*)在樹枝上用黏土築巢,巢中被麻痺的尺蠖是其幼蟲的食餌。⑤中國大胡蜂(*Vespa mandarinia*)採集樹汁時,同巢的蜂占據地盤後,絕不允許他巢的蜂靠近。⑥龜甲蜂(*Cyphononyx dorsalis*)將捕獲的蜘蛛帶回巢內。

### 胡蜂的分類

所有的胡蜂都屬於膜翅目。眞胡蜂、蜜蜂和螞蟻則屬於細腰亞目(Apocrita)中的針尾類(Aculeata)。眞胡蜂又可分爲以下五個總科：

**蟻形蜂總科**(Bethyloidea)——包括體形嬌小、會攻擊甲蟲和蛾類幼蟲的蟻形蜂科(Bethylidae)；青蜂科(Chrysididae)及其他數小科。

**土蜂總科**(Scolioidea)——包括以甲蟲幼蟲爲食而不做眞正巢室的土蜂科(Scoliidae)及小土蜂科(Tiphiidae)；寄生在其他胡蜂及蜜蜂巢中的蟻蜂科(Mutillidae)。

**蠍甲蜂總科**(Pompilioidea)——所有種類皆以蜘蛛爲食，每個巢室中皆放一隻大蜘蛛。有「毛蜘蛛之鷹」之稱的蠍甲蜂即屬於這個總科。

**細腰蜂總科**(Sphecoidea)——屬於獨棲性胡，包括沙蜂、土蜂和細腰蜂。會捕食各類昆蟲和蜘蛛，通常每巢室中放數隻獵物。

**胡蜂總科**(Vespoidea)——包括以花粉和花蜜爲幼蟲食物的閃耀蜂科(Masaridae)及以泥土做巢的德利蜂科(Eumenidae)。此總科中最令人感興趣的是社會性胡蜂。胡蜂科(Vespidae)和德利蜂科在休息時會將翅膀縱褶起來，所以又稱爲「褶翅蜂」。

針來防禦蜂巢，所以對人類無甚大影響，被螫到時頂多疼痛一下而已。社會性胡蜂類的毒液之毒性則相當強，會使人腫脹及引起全身性傷害。美國每年有 15～20 人是死於胡蜂及蜜蜂螫針所造成的過敏性休克。

**攝食**　胡蜂之成蟲攝食花蜜，口器特化爲舌狀以吮吸花朵。雖然蟻蜂及某些獨棲性胡蜂身上多毛，但缺乏分支，也沒有蜜蜂所具有的花粉梳，且只有閃耀蜂科(Masaridae)會如同蜜蜂般餵食幼蟲花蜜和花粉；這些食物是先收集在成蟲嗉囊中，再吐到巢內。

**生活環**　胡蜂的卵爲柔軟、薄壁、近似臘腸形。典型的獨棲性胡蜂會將卵產於已麻痺的獵物上，而少數獨棲性胡蜂及多數社會性胡蜂則將卵產於未放獵物之前的空室上。幼蟲無脚，蠐螬狀，頭殼明顯，大顎強而有力，短的感覺器官是觸鬚、橫裂突起及一對細長突起。幼蟲發育快速，以獨棲性胡蜂而言，只要攝食 5～7 天，而社會性胡蜂則 12～20 天就可化蛹；老熟幼蟲會吐絲結繭，繭頗脆弱；甚至某些在枝條作巢者完全缺如。社會性胡蜂只吐一個絲狀物蓋在蜂室上，吐完絲後，幼蟲進入靜止期或稱爲前蛹期。大多數獨棲性胡蜂以前蛹期越冬，直至春天才轉爲蛹，再過數星期則羽化爲成蟲。社會性胡蜂在吐完絲就化爲蛹，2 星期後就變爲成蟲，包括雄蜂、雌工蜂及潛在之后蜂。受精的后蜂越冬後到了春天才開始繁殖，會將精子儲存於腹部的受精囊中以供需用。社會性胡蜂的后蜂壽命可達 1 年，而獨棲性胡蜂之后蜂壽命則很少超過 1～2 個月。無論社會性胡蜂或獨棲性胡蜂的雄蜂，壽命都很短，只是作爲繁殖之用。

**巢型**　大部分獨棲性胡蜂建巢於含沙質的土壤中。大顎和前脚特化成有力的挖掘器官，隨種類不同，可挖掘 5 公分～1 公尺以上不等的洞穴。有些種類只造單一室的巢，將食物塡滿後再造一新巢；有些單一洞穴有多個小室；有些種類一生只造單一巢，在巢內許多分孔中造許多小室。地面造巢的蜂通常遺留一堆泥土於洞口處；但有些胡蜂會將泥土清除，使人除非看到蜂進出外，絕不會發現蜂巢。少數種類會在巢穴口處造一個精細的土煙囪。許多獨棲性胡蜂造巢於地面以上。最有名者要屬土蜂及德利蜂，會造泥土巢於岩石、橋梁、建築物及其他物體。其他種類的獨棲性胡蜂則造巢於中空枝條或甲蟲所蛀的木頭空洞中，並以泥土、樹脂、草或碎石分隔巢室。這類蜂也會受到用一連串空洞木製的人工誘引蜂巢所吸引而築巢。社會性胡蜂最常用紙漿造巢，圓木、柵欄和礦柱等的朽木碎屑混合蜂唾液，嚼成薄片，就可形成蜂室和蜂巢柄而形成整個蜂巢。有些熱帶種類可造強韌的紙巢，甚至在巢表面還有造簿壁的窗戶。溫帶種類的蜂巢有兩種：一類是長脚蜂屬(*Polistes*)的蜂巢，以單柄懸垂一個無外膜的蜂巢；另一類是小胡蜂屬(*Vespula*)的蜂巢，有一外膜包裹數排蜂巢。兩類的蜂巢面都朝下，橫切面都爲六角形。一個紙巢蜂族羣成員很少超過 100 隻，而小胡蜂類的族羣則較大。兩類蜂都在秋天丟棄蜂巢，來年再造新巢。

### 社會性胡蜂

社會性胡蜂有階級系統，包括一隻后蜂、壽命短的雄蜂和一大堆無生殖能力的雌工蜂。在溫帶地區，蜂羣是由一隻冬眠醒來的受孕雌蜂於春天開始繁衍。她先建立最初的小巢，在裏產幾個卵，幼蟲孵出後再以嚼好的昆蟲餵食。這些幼蟲最後變成無生殖能力的雌工蜂。以大胡蜂和黃蜂而言，體積明顯比后蜂小很多。這些工蜂就接替后蜂擴建蜂巢和餵食幼蟲的工作。數週後，工蜂建造直徑較大的蜂室，這些大蜂室的食物較豐富，最後產生較大的雌蜂，可能爲下一代的后蜂。此時，后蜂也開始產雄性卵。和其他膜翅目昆蟲一樣，后蜂可以控制受精囊的括約肌來決定子代性別。雄蜂是由未受精卵所形成。雌雄在夏末時交尾，已受精的雌蜂會冬眠，而雄蜂和工蜂則凍死於寒冬低溫中。以上是大胡蜂及黃蜂蜂羣生活情形；其他蜂類亦大同小異。至於造巢於喬木或灌木上的白斑臉胡蜂及一些造巢於地上空洞的蜂，則會在夏天擴大蜂羣，其巢外溫度雖變化很大，但巢內溫度則相當穩定。天氣冷時，蜂會增加活動和關閉巢口來提高巢內溫度；天氣熱時則鼓翅使蜂巢通風，以調節巢內溫度。長脚蜂屬的紙巢建造方式則不同。雖然單獨的雌蜂開始於春天建巢，但會有其他雌蜂加入，有時甚至達 4、5 隻，不久即形成統治階層，居支配地位的雌蜂負責產卵，其他雌蜂則形同工蜂。如果這隻優勢的雌蜂死亡或受傷，就會產生一隻新的優勢雌蜂取代這隻后蜂。下一代產生時，體型和后蜂相似，但實際上是無生殖能力的工蜂。夏末時，雄蜂產生並和雌蜂交尾，之後雌蜂多半在鄉間住宅冬眠，並形成下一年蜂巢的后蜂。

許多長脚蜂屬的熱帶種類變化非常複雜。有些建造無外覆的裸露蜂巢，有些建造不同於黃蜂之有蓋蜂巢。因爲熱帶雨林中有許多捕食者，保護蜂巢的方法很多，包括僞裝蜂巢、建造蜂巢於高枝條、或會攻擊侵入之哺乳動物而不會攻擊胡蜂的螞蟻所居住的樹上。有些蜂巢無蓋的胡蜂會分泌一種螞蟻忌避物於蜂巢長柄上；蜂巢有蓋者則會振動蓋子產生鼓咚聲；有些則展示鮮豔的警告色並將有螫針的腹端朝外。若這些方法都不能阻止入侵者時，最後會成羣攻擊入侵者。有些熱帶種類像蜜蜂一樣會有倒刺留在被螫傷口上。

### 獨棲性胡蜂

此類蜂種類多且有益於人類，牠們會捕食有害昆蟲。包括切根蟲、蛴蟲及象鼻蟲。社會性胡蜂之食性很雜，獨棲性胡蜂類之食性則相當專一。例如有一種獨棲性胡蜂，特別被從日本引進美國，以防治日本豆金龜的幼蟲；另一種則引進波多黎各以防治甘蔗田中的螻蛄，而且成效斐然。獨棲性胡蜂很少有攻擊性的保護蜂巢行爲；且因其蜂巢很不明顯，故很少引人注意。在地面造巢之胡蜂類則竭盡心力隱藏其巢入口處，這類蜂具有相當好的辨識方向之能力，因此就算其巢散布於其他蜂巢中亦可輕而易舉地找出。牠們會記住距巢口不同遠近的地標，即使有些地標遭受破壞，仍可找到其巢口。

**Further Reading:** Evans, Howard E., *Wasp Farm* (Doubleday 1963); Evans, Howard E., and Eberhard, Mary Jane, *The Wasps* (Univ. of Mich. Press 1970); Krombein, Karl V., *Trap-nesting Wasps and Bees* (Smithsonian Institution Press 1967); Spradbery, J. Philip, *Wasps: An Account of the Biology and Natural History of Solitary and Social Wasps* (Univ. of Wash. Press 1973).

## WASPFISHES　絨鮪

指一種形狀如枯葉的淺海底棲魚類。絨鮪的分類系統仍有爭議，有些學者將之歸爲鮪科絨鮪亞科，或獨立爲絨鮪科(Tetrarogidae)。其特徵爲背鰭高聳起於眼上方，鱗小而隱於皮下，且體側扁而與鮪魚不同。

分布於印度的西太平洋海域，從淺海到

長絨鮪(*Amblyapistus taenianotus*)

300公尺深的海底，包括15屬40種，有毒。常出現於珊瑚礁或藻叢中，有時出現在潮池或碎礫石上，靜躺不動有如枯葉，也會隨波逐流左右擺動。

## WASPS, The 胡蜂

希臘劇作家阿里斯托芬(Aristophanes)於西元前422年創作的一部喜劇。如同阿里斯托芬早期作品一樣，本劇也諷刺了在激進派領袖克里昂(Cleon)統治下，雅典人當時的政治生活，並以城市的司法制度和雅典人喜歡訴訟的嗜好爲例。

《胡蜂》中有許多鬧劇場面，尤其是對一隻被控偷食乳酪的狗進行模擬審判的場景更令人忍俊不住。劇中主要人物是菲洛克里昂(Philocleon，即熱愛克里昂者)，和其子博代里克里昂(Bdelycleon，即憎惡克里昂者)。菲洛克里昂是一位受賄賂的陪審員，爲許多胡蜂(指濟職陪審團員，在劇中由合唱團充任)中的一位。博代里克里昂力圖使其父及胡蜂們認知其不過是翻雲覆雨的政客們之走狗。但是，菲洛克里昂(人格化的雅典市民)不但不知悔改，反而縱飲無度、尋隙滋事，並與一個粗俗的吹笛女郎沈溺於放蕩生活之中。

## WASSAIL 飲宴

係指祝酒和一種蒸餾酒。這個名詞在古英語和古斯堪的那維亞語中僅是一句祝福語，意爲「祝君健康」。然而，在中世紀初的英國，這個名詞漸漸含有舉杯祝人健康的意義。到了十二世紀，這個習俗就已形成，對這種祝福的回應則是飲酒致意。這種方式的祝酒或許只在節日時才用，因爲從十六世紀開始，這個名詞還指這種祝酒形式所使用的酒，尤指第十二夜節、聖誕夜和除夕夜所用的那種加了香料的麥酒。裝這種節日用麥酒的器皿則叫做祝酒碗。

這種「飲酒致意」也成爲飲宴時的一種例行公式，每次「致意」都要喝乾。十二世紀時，法國人在酒館中注意到英國旅行者的這種習俗，還認爲英國是酒鬼王國。到了莎士比亞時期，「wassail」這個詞在英國就被用作「drinking bout」(飲宴)的同義詞了。

## WASSERMANN, August von 瓦色曼

西元1866.2.21-1925.3.16。德國細菌學家。1906年，他和德國醫生奈塞(Albert Neisser)和布魯克(Carl Bruck)合作，進行了對梅毒診斷的試驗，稱爲瓦色曼氏試驗，是診斷梅毒的一大進步。他對醫學的其他貢獻還包括對白喉的抗毒素治療，傷寒、霍亂、破傷風的預防接種，以及感染結核病的血清診斷。

瓦色曼生於班貝格(Bamberg)。1889年獲斯特拉斯堡大學醫學博士學位。1890年成爲柏林的羅伯特·科霍(Robert Koch)傳染病研究所人員；1906年，任該所實驗療法和生物化學室主任。1913年擔任柏林的威廉皇帝學院實驗療法室主任。1925年卒於柏林。

## WASSERMANN, Jakob 瓦色曼

西元1873.3.10-1934.1.1。德國小說家。作品使用心理分析的手法，描繪人們之間的相互關係。生於德國巴伐利亞的孚爾特。在貧窮中長大，17歲時在一家工廠工作，後來漸漸嘗試寫作。第一部小說和第一首詩都發表在《純樸》雜誌上。

《齊恩多夫來的猶太人》(*Die Juden von Zirndorf*, 1897)是他的第一部成名小說，主題是有關猶太人渴求一個救世主把他們從壓迫中解救出來，並呼籲人世間必須有公義與善良。《卡斯帕·豪瑟爾》(*Caspar Hauser*, 1908)重述了人世間需有公義與善良的主題，且顯示出他已是一位成熟的作家。這篇小說取材於一個眞實的事件，大意是寫一個不能說話也不會走路的年輕人，有一天突然出現在努連堡街頭時所發生的事。

批評家們認爲他最傑出的作品是《克里斯蒂安·凡夏佛》(*Christian Wahnschaffe*, 1918)，描寫一個人放棄財富與逸樂去援助世界上受苦的人們，具有國際性的眼光和主題。

雖然在他的作品中有許多自然主義的痕跡，但他不是一個自然主義作家。他經常使用象徵手法，並在書中用一些稀奇古怪的人物去代表其對人類本質的觀點。他也常巧妙地塑造角色及情況，以符合其哲學觀。其他主要著作包括自傳《我作爲德國人和猶太人的生活》(1921)、《雍克·恩斯特的叛變》(*Der Aufruhr um den Junker Ernst*, 1926)及《毛里齊烏斯案件》(*Der Fall Maurizius*, 1928)。卒於奧地利的阿爾塔西(Altaussee)。

## WASSERMANN TEST 瓦色曼氏試驗

以瓦色曼(August von Wassermann)之名命名，發展於1906年，用於診斷梅毒，但現已不再使用。檢測患者血液或脊髓液時，雖然可能有假陽性發生，但瓦色曼氏陽性反應常表示有抗體存在，而抗體則顯示梅毒感染。

## WASTE, Industrial 工業廢棄物

由工業場所排放到環境中的固態、液態或氣態廢棄物。它們是造成污染的主因。工業所產生的廢氣、煙霧和落塵是導致空氣污染的主要因素，而化學品和熱則爲主要的水污染源。

工廠和發電廠是空氣污染的重要工業來源，每年排放數百萬噸的一氧化碳、二氧化硫、碳氫化合物和顆粒狀物質，使空氣受到污染。雖然核能電廠不造成空氣污染，但它把加熱過的水排放到河流中，也造成熱污染。把有毒化學品、植物營養素、金屬微粒、採礦廢物和放射性物質傾入各種水體中，也造成工業水污染。從水底鑽孔場所的石油滲漏和油輪漏油，是水污染的另一形式。

參見AIR POLLUTION；ENVIRONMENT；NUCLEAR ENERGY；PETROLEUM；THERMAL POLLUTION；WASTE DISPOSAL；WATER POLLUTION。

## WASTE DISPOSAL 廢棄物處理

廢棄物的收集、貯藏和處理。在自然界，廢棄物經由化學作用、細菌活動和風化作用後，大部分能返回到環境中。這些天然過程也能處理或分解某些人造廢棄物。然而，許多工業社會的廢棄物不容易爲環境分解和吸收，必須經過特殊的處理。本文主要涉及人造廢棄物中固體部分的處置問題，包括從廚餘到舊車等廢棄物。有關液體廢棄物參見WASTEWATER；氣體廢棄物參見AIR POLLUTION。

幾個世紀以來，由人類產生的不可分解廢棄物和可分解廢棄物均被運到露天溝槽和廢棄礦井中處置。但這類處置因爲廢棄物招引了昆蟲和蠕蟲，產生難聞的氣味及有時發生火災，而使垃圾堆置場周圍的局部環境惡化，也同時毀壞了風景的自然美。

這樣的局部環境惡化，在已開發國家和開發中國家成倍增加且迅速集中，其原因部分是由於人口密度增加，部分是由於產生廢棄物的物質大量被使用。但由於關心環境惡化的公衆越來越多，舊式的廢棄物處置方法在大多數國家已不再被採用，而以改進陳舊方法及開發新方法爲主。1968年的一項調查顯示，美國94%的地面處置場已不敷使用。從那時起，許多州和市在衛生掩埋場的使用或其他改進的處理和處置方法上獲得重要的進展。

全美社區廢棄物中，大約80%以衛生掩埋方式處置，10%露天堆置，其餘10%以焚化處理。而其他處置方法(如堆肥、廢物利用和回收)只處理了廢棄物總量的極小部分。

實際上，人類使用的每種物質在某些時候都可以視爲廢棄物，即使微量的金和銀。下表列出美國典型社區產生固體廢棄物的成分。

**固體廢棄物種類***
(美國年平均值估算)

| 成分 | 百分比 |
|---|---|
| 紙 | 50.6 |
| 食品廢棄物 | 19.6 |
| 金屬 | 9.9 |
| 玻璃 | 10.1 |
| 木材 | 3.5 |
| 紡織品 | 3.0 |
| 皮革和橡膠 | 1.7 |
| 塑膠 | 1.4 |
| 雜項 | 0.2 |

*不包括草、葉和其他庭園廢棄物。

大量的社區廢棄物和某些類型的廢棄物，因爲數量大、來源廣，通常要分離處置。這些廢棄物包括汽車、家庭設備、傢具、工業金屬碎屑、拆毀廢棄物、牲畜飼養場的糞便、放射性物質和發電廠飛灰。

美國每人平均固體廢棄物產量一直穩定增加，速率達到每人每天4.5公斤以上，其中包括工業和住宅廢棄物。這相當於全國每年廢棄物總量約3億6,000萬噸，其中包括550

社區產生的大量廢棄物，因爲數量大，來源廣，通常要分離處置。圖爲台灣基隆海邊的廢棄汽車場。

億個罐子，260 億支玻璃瓶、3,000 萬噸紙、700 萬輛汽車和 1 億個輪胎。此外，農業也製造了 20 億噸廢棄物，還有 11 億噸是採礦廢棄物。

美國使用的廢棄物處置方法有多種，一年的總處理費用估計爲 45 億美元，即每噸 10 美元以上。其中大約一半的費用是用於廢棄物的收集和運到加工廠或垃圾堆置場的運輸上；在永久性貯藏場處理和最終處置場貯存則消耗了另一半費用。

## 貯藏和收集的方法

某段時期，曾把廚房廢棄物與乾固體垃圾和廢料分開處置。每類廢棄物單獨貯藏在有蓋的鋼製容器。有時廚餘用來餵豬，但後來發現未經處理的廚餘會傳播疾病，因此要求用作豬飼料的廚餘要煮沸消毒。由於廚餘消毒成本很高，並考慮到經濟和環境等其他因素，就不再把廚餘當作豬飼料。現在大多數城市已不再把乾固體廢料和廚餘分開，而是把這兩種廢物收集在一起，作爲混合廢棄物。

固體家庭廢棄物的貯藏容器也有所變化，現在的貯藏容器經常內襯塑膠袋或以塑膠袋取代。塑膠內襯的使用有助於保持容器清潔。另一種清潔無味的廢棄物處理方法（在法律允許的地方）是使用家庭廢棄物研磨機（廚餘處理裝置），它把磨細的食物殘渣直接排入下水道系統。這種處置方法減輕了固體廢棄物處置系統的費用，卻加重了液體廢棄物處置系統的負擔。

在許多產品的包裝和製造中，紙張和塑膠的使用日益增加；當它們作爲燃料燃燒時，熱值顯著升高。在美國，1 磅（0.45 公斤）的社區廢棄物的燃燒熱值大約是 1 磅煙煤熱值（每磅 5,500 Btu）的一半。

公寓、商店、辦公大樓和工廠的廢棄物收集系統，使用大型標準化的鋼製容器，由專用卡車定期把容器中的廢棄物運走。這種卡車可以抬起容器，把廢棄物倒入壓縮艙。工廠的大型容器可以裝備壓縮機械，把收集的廢棄物壓實。由於使用的壓縮方法和壓縮力不同，通常可以把廢棄物從密度 210 kg/m³ 壓縮到至少 355 kg/m³。

爲了便於收集而使廢棄物體積降低的另一種方法是現場焚化。這種方法使廢棄物降至其原來體積的極小部分。當保養和操作得宜，並裝設燒燃料的補燃器和飛灰控制系統的焚化爐是非常有效的，且極少造成空氣污染。如果忽視了這個問題，那麼焚化爐可能成爲有害氣味、氣體、煙霧和粉塵的來源。

在一九六〇年代期間，曾發明了兩種固體廢棄物收集方法。瑞典設計使用於公寓的有限空間中，利用建築物內真空封閉的空氣吸管把空氣流中的固體廢棄物送到中央收集點。美國設計的一個相似系統是把廢棄物粉碎，並和水混合，然後利用大型管道把形成的泥漿從建築物中送到收集點。這兩個系統都消除了在建築物內處理廢棄物產生的粉塵和氣味，但由於操作費用高於舊系統，故使用有限。

**衛生掩埋**　露天堆置法過去曾被普遍使用但因妨礙觀瞻，目前在大多數地區已開始採用衛生掩埋法。通常，在掩埋廢棄物之前可能沒有任何用途的地點才被用作掩埋地點，普通的衛生掩埋地點是廢棄的採石場、礫石坑、露天礦坑、峽谷和沼澤。

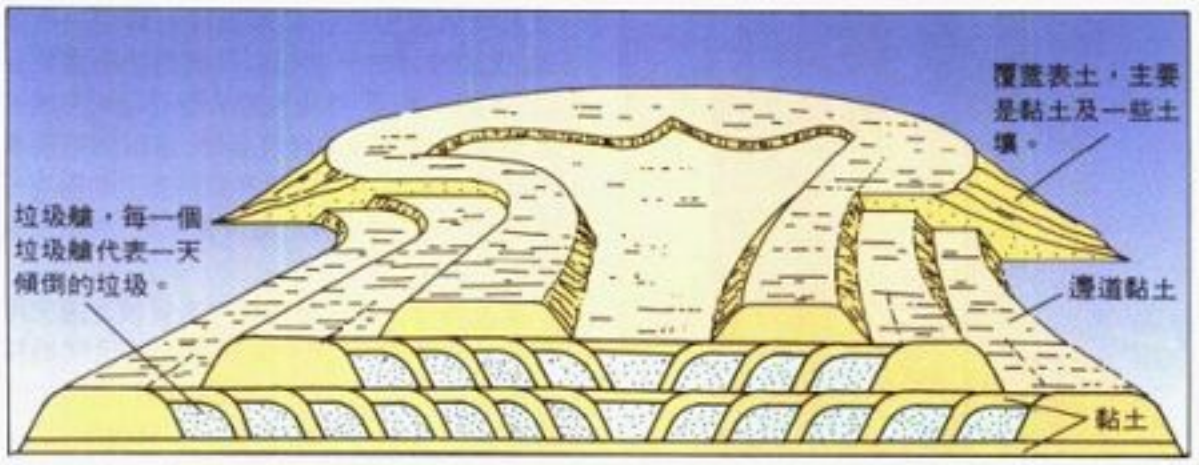
掩埋過程包括每天攤鋪廢棄物並壓縮成一固定厚度的廢棄物層。一日將盡時，再以一層很厚的壓實土壤層覆蓋於上，以避免齧齒類動物和昆蟲翻攪，並防止有機物腐爛的難聞氣味釋放出來。

長期累積的經驗建立了衛生掩埋法的需求性，並證實其在許多不同情況下均爲可行的方法。廢棄物掩埋地點周圍的地下水狀況至關重要，因爲如缺乏滲出水處理設施，廢棄物污水經淋溶作用會造成地下水污染。

廢棄物的有機質和纖維質部分發生緩慢的分解，在掩埋的地表產生緩慢的沈降作用，但是這樣的地區作爲娛樂用途、建立公園頗令人滿意。經過十年或更長時間的自然沈降後，廢棄物掩埋地點可以適合工業、商業和住宅建築。大都會的許多沼澤地區已經由掩埋廢棄物得以作爲建築用地。然而，在某些地區，沼澤須保留給野生動物；在這些地區，掩埋廢棄物應限制在特殊區域始得進行。

掩埋過程中纖維質的分解伴隨有甲烷氣體緩慢生成，然後滲入大氣中。沼澤中自然腐爛生成的甲烷稱爲沼氣。正常情況下，樹木和其他植物自然腐爛而釋放到空氣中的甲烷比掩埋之廢棄物腐爛所產生者更多。因此距建築

露天堆置的垃圾場易孳生蚊蟲，產生難聞氣味及意外火災的發生，使周圍的局部環境爲之惡化。




芝加哥附近布萊克肯爾森林保護區的垃圾山，將闢爲滑雪斜坡區和平底雪橇比賽區。垃圾山呈蜂窩狀，有許多由垃圾和黏土組成的垃圾艙，有助於解決廢棄物處置問題。

物太近的廢棄物掩埋，會因甲烷在建築物內聚集，引發爆炸意外事件。

在大都會區掩埋廢棄物有一個缺點，就是隨著廢棄物處置需要的增加，合適的地點會越來越少。當城市完全被住宅郊區包圍，居民對居住地區所有形式的廢棄物處理，特別是對處理鄰近社區的廢棄物懷有敵意時，這個問題就變得極其複雜。然而，以前廣被使用而頗受反對的露天堆置法，已使許多納稅人懷有偏見，不管事實已經證明衛生掩埋法的成功，而反對任何形式的掩埋。

爲了解決合適的廢棄物掩埋地點問題，已經做了一些試驗，利用「廢棄物火車」把壓實的或捆包的廢棄物從大都會區的轉運站運到廢棄的採石場、礫石坑或露天礦坑的廢棄物掩埋地點。由於此系統的經濟前景不被看好，至今還沒有一個城市視之爲解決城市廢棄物處置問題的主要方法，而對「廢棄物火車」進行投資。在荷蘭採行很久的一個相似系統現已停止使用，轉而改用焚化。

掩埋概念的另一個變化是大幅增加定點的處置能力，並在不平坦的地方提供娛樂斜坡。在此變化中，廢棄物被壓實，形成 30 公尺或更高的美化景觀的山丘。此類山丘有時稱垃圾山(Mt. Trashmore)，已經在伊利諾州杜帕吉郡和艾凡斯頓、維吉尼亞州維吉尼亞比奇、德國法蘭克福和瑞典斯德哥爾摩建成。並非所有的廢棄物掩埋地點都適合變成山丘，而在缺少自然山丘的地區，覆蓋和美化的廢棄物山丘能夠解決廢棄物處置問題，同時亦可提高環境品質。

有時廢棄物處置考慮到另一個廢棄物處置地點——海底。利用海底的一個重要限制是：防範海洋生物的物質對深海環境污染的長期危害威脅。

**焚化** 焚化可以減少城市廢棄物大約 90%體積和 75%重量。"失去" 的物質以二氧化碳和水蒸氣的形式無害地排入大氣，剩下的不燃固體殘渣可加以處理以提取其中的有用金屬，但更普遍的作法是掩埋。

焚化爐若能在適當控制條件下操作，則就地焚化對於減少殘渣運輸數量非常有用。焚化的一個主要問題是許多焚化爐把一氧化碳、碳氫化合物和粒狀物質排入空氣中，造成空氣污染。補燃器能燒掉大部分的污染氣體，在需要淨化排放氣體的地方，可以使用特定的粉塵收集器；但焚化爐越小，減少空氣污染就變得越困難。因此，有一種趨勢是使用大型的焚化爐，由訓練有素的操作人員控制，並安裝高效能之空氣污染控制設備。

歐洲、美國及日本已開始利用城市焚化爐發電或產生加熱用蒸氣。這種焚化爐的一個重要優點是收集燃燒過程的熱，使排出氣體的溫度降低，再把氣體送到可以使用高效能空氣污染控制設備的地方。這類系統的另一個優點是可出售電能和蒸氣，以補貼使用焚化爐的操作及管理費用。美國一個社區的固體廢棄物處理中可利用的熱值，常足以產生這個社區使用的總電能的 10%左右。因此，即使利用固體廢棄物作爲發電的燃料雖能夠做到節約，但這個社區仍須從其他能源獲得大約 90%的正常電量。

儘管裝設了高效能空氣污染控制設備的發電或生產蒸氣的焚化爐是清潔的，但因其費用昂貴，故美國卻極少建立這種設備。另一個限制是私立電力公司不願燃燒非均質的城市廢棄物，而希望使用統一的礦物燃料。此外，廢棄物燃燒的某些產物具有腐蝕性，歐洲使用的一些鍋爐管就受到了腐蝕。不過，這種系統的能量保留價值以及清潔操作，將有利於在未來得到更廣泛的使用。

另一類焚化系統在高溫下操作，使殘渣熔化形成可作爲建築材料等許多用途的熔渣。但因焚化的廢棄物不同，形成的產物也不一致，而高溫揮發的成分會污染空氣也是一個嚴重問題。

再生工業主要是回收以金屬爲主的碎屑。不幸的是，經常變動的經濟和金屬供給情況不利於金屬回收。一個顯著的發展是使用大型昂貴的研磨機和輔助設備，把廢舊汽車變成乾淨的小鋼片，使其適合於某些製鋼過程的循環利用。建設這樣的工廠需要大量投資，這意味著必須把工廠建在廢舊汽車主要收集點的附近，使工廠不必停工待料。運輸費用昂貴限制了廢舊汽車的清運，解決這個問題的一種可能辦法是在每輛汽車的購置價格中增加一筆處理費。

如何從廢棄物中回收有用的原料，已有幾種方法獲得成功。例如，一些工廠正對舊報紙進行脫墨清潔，如此即可再次加工成紙張。此外，已經證明紙漿造紙工業的製漿機能夠回收纖維素，美國於 1978 年建造了兩座極大型的這類工廠。

另一個方法是熱分解，在此過程中有用的液體和氣體可從廢棄物中蒸餾出來，剩下燒焦的殘渣可以作爲燃料或在工業過程中使用。爲這類副產品尋找市場，經常是過去開發的類似熱分解方案中一個難以克服的困難。

左 台北市福德坑垃圾掩埋場，在放置垃圾前先以襯膠層覆地，以免污水滲入地下和河川。上 日本東京都大型廢棄物處理場，利用研磨機搗碎處理。

例如火力發電廠的空氣污染控制設備每年收集了1億噸以上的細粒飛灰。儘管做了大量的研究，這種極細粉塵的利用僅占總量的10%左右，主要是用於壓青鋪路及作爲製造混凝土的一種添加劑。大部分粉塵以水泥漿的形式倒入大型貯藏池。

**堆肥** 從社區廢棄物的纖維質和有機質部分生產有用的土壤改良材料是一具吸引力的理念，但大規模的試驗因爲市場和費用問題而失敗了。堆肥處理的研究正在繼續進行，在特殊的供給和市場條件下終將得到有限的應用。在巴西的大工業城市聖保羅，一個丹麥堆肥系統已獲成功，因爲附近有一個主要由日本移民經營的小型蔬菜栽培場，發現堆肥能有效改良此地區被壓實的土壤。

## 農業廢棄物

現代農業生產了大量莖桿、藤蔓和其他植物廢料，但最大的問題是動物廢料，如美國每年的動物廢料達15億噸。施撒糞便來改良土壤的傳統方法是很有效的，利用動物廢料的更好方法之研究正在進行之中。

## 有害廢棄物

有害廢棄物包括危害人類健康或環境的各種廢料，是由化學工業、有害金屬工業和電子工業等產生的。這個問題的嚴重性難以評估。美國一年產生的有害廢棄物量估計爲0.4～2.75億噸，全世界的有害廢棄物產量很難估計。

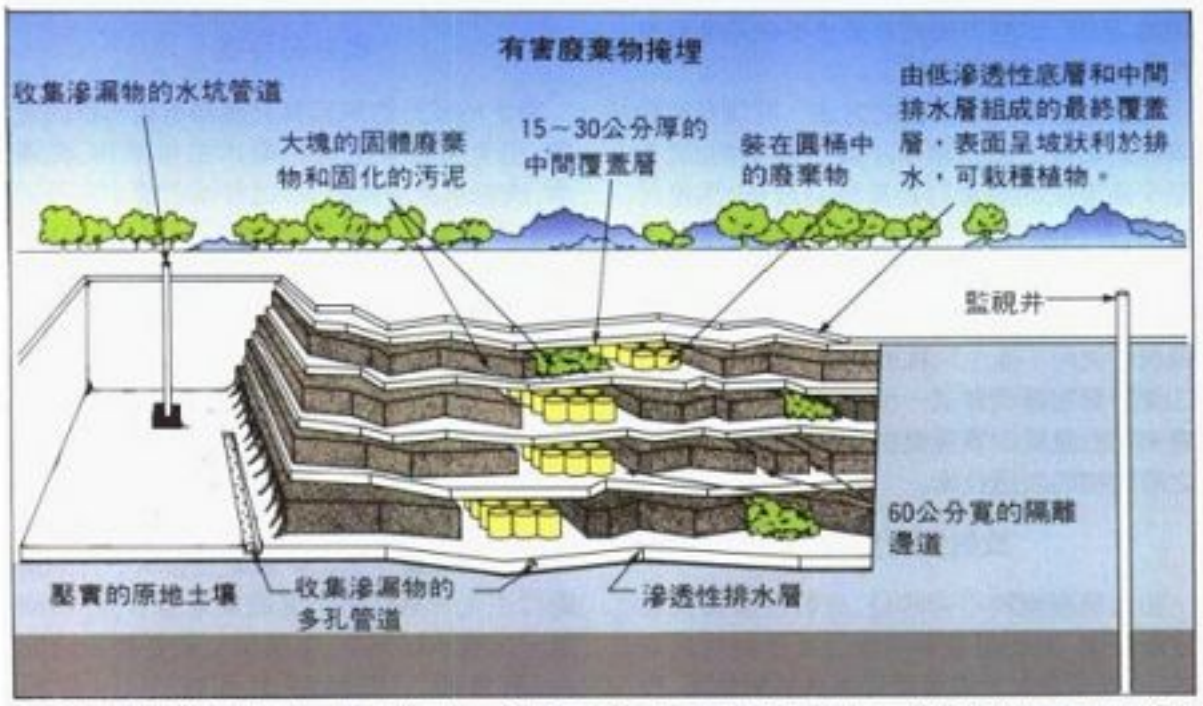
一九七〇年代中晚期，有害廢棄物成爲美國的全國性問題，當時人們就廣泛認識到，掩埋法和露天堆置場中的有毒工業廢棄物開始污染供水系統。針對這種情況，聯邦政府於1976年通過「資源保育暨復育法」(RCRA)，又於1980年通過「綜合環境反應賠償責任法」(CERCLA)。

**RCRA** 這項法律爲鑑定和消除有害廢棄物制定了一個計畫，還爲處理、貯藏和處置系統建立了標準和必備條件。如果廢棄物處理、貯藏、運輸或處置不當時，對人類健康或環境造成極大的實際危害或潛在危害，RCRA就把這些廢棄物劃分爲有害廢棄物。

按照此分類，易燃、具腐蝕性、可發生化學反應或有毒的任何廢棄物都是有害廢棄物。例如，來自顏料工業和有害金屬工業的金屬污泥、來自有機氯農藥毒殺芬(toxaphene)生產的污泥，氯化煙類廢棄物和生產乙醛、硝基苯、丙烯腈的蒸餾殘渣等都是有害廢棄物。

在RCRA中沒有被劃分爲有害廢棄物的其餘廢棄物(因此不受規範)包括煤、石油和其他化石燃料；開採和加工其他礦物產生的廢棄物；水泥窯的粉塵；家庭污水污泥和家庭廢料。

**CERCLA** 即著名的「超級基金」(Superfund)，針對有害廢棄物棄置地點發生化學溢漏和滲漏所造成的緊急情況而制定的。資金源於對原油、進口石油和某些化學品製造的課稅。然而，清理費用的賠償責任屬於造成緊急情況的當事者。清理一個地點的費用可能達幾億美元。




爲容納有害廢棄物設計的一個掩埋實例。即使這種設計已達美國聯邦標準，但仍會產生需要用其他方法處理的有毒滲漏物。

「超級基金」處理的有害物質範圍比RCRA要大得多。它授權政府在兩種情況下採取行動：對於化學溢漏之類的緊急情況，政府可立即採取保護人類健康或環境的行動；對於持久的危害，如從廢棄物地點滲漏到供水中，則可採取長期行動，尋求永久性解決辦法。

**處置方法——掩埋** 最普遍使用的處置方法是掩埋法，和用於無害廢棄物的衛生掩埋法相似。但這並非永久性解決辦法，因爲掩埋的廢棄物一般仍是有害的，只是看不到而已。不可能長期防止有毒的滲透液或氣體釋放出來，尤其是液體廢棄物更難以有效控制。爲了防止液體滲漏，爲有害廢棄物設計的掩埋法經常內襯一層塑膠或黏土。

美國有近6,000個有害廢棄物掩埋場，許多是「室內」(in house)掩埋，爲產生大量有害廢棄物的公司所有。其餘的是商業掩埋場，由從事廢棄物處置和回收廢料的公司經營。無論哪一類掩埋場發生滲漏事件，都可以要求經營者清理滲漏地點並賠償受損害的當事者。如果經營者改行或停業，則掩埋場產生的遺留問題則由政府機構處理。創立「超級基金」就是爲了在財務上資助這類地點的清理工作。

**焚化** 有害廢棄物的焚化爐和處理城市固體廢棄物的焚化爐相似。不同類型的焚化爐用於處理不同類型的廢棄物(包括液體、污泥和固體物質)。現在已有焚化爐安裝在遠洋輪船上者，如此即可在遠離人口稠密區之處進行焚化。

**生物降解** 長久以來，生物降解作用(degradation)就被用於處理城市污水污泥和某些工業廢棄物(參見WASTEWATER)。此方法可在稀釋廢棄物水流中處理具強烈毒性而不易被處理之有機化合物。生物分解作用係藉微生物之同化作用，將毒性物質化解成無毒或低毒物。例如，有些微生物能夠分解毒性很強的多氯聯苯，而降低其毒性。

**海拋廢棄物** 這種備受爭議的方法很久以前就用於處理城市污水和包括工業酸物在內的其他液體廢棄物。支持者認爲海洋大得足以消化有毒物質，而不會造成明顯的危害；反對者堅決主張海拋的局部影響可能很明顯，而長期不斷地海拋會造成更大範圍的危害。

**化學解毒** 有些有害廢棄物可以添加其他化學品的方法消毒。例如，酸可以用鹼中和，液體廢棄物中有毒的金屬離子可以用化學方法轉變成金屬鹽，金屬鹽能夠從液體中沈澱並排除。解毒對僅含一種有害化合物的液體廢棄物很有效，但這種化合物須是可以發生反應且解毒反應的產物可以回收，或者是無害且不發生反應的。

**灌注** 液體有害廢棄物的另一個處置方法是灌注到地下深處多孔岩層中。用於此目的的大多數井原來是用來勘探石油或天然氣。灌注一直用來處置廢棄的碳氫化合物、廢酸和廢稀釋溶劑。用灌注方式處置這類廢物具有和掩埋處置相同的弊端，且只多不少，因爲原來鑽這些井是爲了獲得石油和天然氣，而不是爲了防漏的廢物貯藏地點之設置。

**各種處置方法的有效性** 沒有任何一種方法能夠徹底摧毀廢棄物的有害成分。每一種方法都存在著某種缺失。掩埋或分散只能暫時容納有害物質的廢物，如掩埋處置，或者如海拋廢棄物只能稀釋其濃度而已。焚化產生含有金屬或其他有害化合物的氣體排放物和灰塵。化學解毒則常常產生了可能含有毒金屬鹽的污泥，而污泥又必須用其他方法來處置。

總之，各種處置方法均未完全解決有害廢棄物的問題，而是降低廢棄物的有害性、減少廢棄物的數量、或者把廢棄物集中在易於監

視慮。因此，這些方法充其量也不過是使廢棄物處置變得易於管理罷了。

**廢棄物處置可以採用的方法** 處理有害廢棄物的最好方法是根本不產生廢棄物，或者至少使產生的廢棄物數量降到最低。爲達此目的，有四種有效的方法：(1)認眞管理有害廢棄物，以防止非有害廢棄物受到污染，這也許擴大了有害廢棄物的處置問題；(2)在生產過程中使用不產生同種廢棄物的替代材料；(3)使廢棄物循環做進一步處理；(4)採用減少廢棄物數量或改變廢棄物或產生有害性較小之廢棄物的製造技術。

## 放射性廢棄物

和化學廢棄物不同的是，放射性廢棄物會逐漸衰變，因此隨著時間消逝而危險性越來越小。有的放射性廢棄物含多種放射性源。放射性廢棄物的來源有鈾礦、核子反應器燃料、燃料再加工操作、核子武器製造廠、使用核子醫療設備的醫院和核子研究機構。

放射性廢物分爲低強度和高強度兩類，取決於其放射性強度。這兩種放射性廢棄物經過處理後，能夠減少廢棄物的體積或危害，就像處理有害化學廢棄物一樣。核子廢料的強度低，故其安全處置較簡單，因爲它的放射性低，而且半衰期通常較短。低強度放射性廢棄物有時用直接接觸的方法處理，並用淺埋地下的方法處置。

高強度放射性廢棄物的處置問題比低強度放射性廢棄物嚴重得多，但需要處置的廢棄物數量卻少得多。此外，半衰期短的高強度廢棄物可以存放起來，直到變成低強度廢棄物，再以處理其他低強度廢棄物的方法處置。

高強度廢棄物以液體和固體兩種形式存在。一般而言，安全存放對固體廢料是最可行的辦法。然而，利用數種不同的處理(如玻璃化和滲入混凝土或黏土中)能夠使液體和泥漿廢棄物固結。正在考慮的永久性存放高強度廢棄物的地點有深處鹽層或岩石層儲區、海底儲區、極地冰帽和外太空。

# WASTEWATER 廢水

由住宅區、商業建築、工廠和機關排出的液體廢物和帶水廢物，以及可能存在的任何地下水、地面水和豪雨雨水所組成。「廢水」(wastewater)和「污水」(sewage)二詞有時可交替使用。

在美國的社區，每人每天用於各種用途的平均用水爲 567 公升，其中 70%(378 公升)變成廢水，但各社區產生的廢水量差異很大。一座有 100 萬人口的城市一天產生的生活廢水平均約 3 億 7,800 萬公升——超過了 36 萬公噸，這還不包括豪雨逕流。

家庭、商業和工業產生廢水的速率在任何時刻都有很大變化，因此必須設計能夠處理尖峯流量的收集系統。尖峯流量可能是平均流量的 2～4 倍，達到每人每天 750～1,500 公升。

## 成分和特徵

廢水的成分取決於其來源和承載水體的體積。完全來自住宅區的廢水由排泄物、洗澡水、洗滌水及廚餘組成。這些城市廢水在不同的社區並無很大差別。在鄉村社區和開發中國家的社區，廢水的特點則非常不同。此外，大工業和商業常將廢物排放到此系統，而使廢水的成分和濃度發生很大變化。

幾個基本特徵可用來評估廢水的品質，包括生化需氧量(BOD; biochemical oxygen demand)、懸浮微粒的濃度、水的酸鹼度、存在的微生物數量和種類。

**生化需氧量** 生化需氧量是廢水中有機體進行生化分解作用所需的氧氣量，乃經由測量一個廢水樣品中，腐爛微生物在特定時間內(通常爲 5 天)和特定溫度下(一般爲 20°C)消耗的氧氣量而決定；爲表示廢水對承受水體中氧含量的影響指標。在美國，每人每天平均大約產生BOD 0.075 公斤。在平均每人每天產生的 378 公升廢水中，BOD達到每公升約 200 毫克的濃度，約等於 200 ppm。

**懸浮固體** 平均說來，每個美國人每天把 0.09 公斤的懸浮固體(SS; suspendid solid)排放到廢水中，這使得廢水中懸浮固體的濃度約爲每公升 240 毫克。由於有機顆粒影響了BOD，增加了承受水體的混濁度且使污泥沈積物在水體中堆積，因此，懸浮固體是承受水體的負擔，而去除的處理方法便成爲廢水處理廠的一個重要功能。

廢水中的懸浮固體分爲固定的和揮發的兩類。固定之懸浮物基本上是惰性的，揮發性固體則組成了適於生物降解(degradation)或焚化的有機質部分。懸浮固體還可以分爲可沈澱和不可沈澱。可沈澱固體在沈澱槽中靜止一段時間後就可輕易去除(一級處理)，不可沈澱固體可以用其他方法去除(二級處理)。

**酸鹼度** 就酸鹼度而言，生活廢水一般都是中性的，但工業廢水卻可以使水過酸或過鹼。發生這種情況時，在水進行生物處理之前必須經過特殊的預處理，因爲酸鹼度的極端狀況對負責生物處理的微生物是有毒的。

**微生物** 許多病毒和其他微生物，特別是生活在人和其他溫血動物腸道的腸微生物，在廢水中常大量出現，其中有些是致病性的，可引起傷寒、霍亂和痢疾之類疾病。這些微生物的數量很少，很難辨識和計算。因此，爲達到一般的目的，可利用大腸菌羣(包括大腸桿菌 *Escherichia coli*)等此類腸指標生物，提供病原體可能存在的證據。因爲每人每天排泄的糞便中平均含有大約 100 萬個大腸菌生物，所有廢水都大量承受了大腸菌，它們的數量代表了水污染的總程度。

美國公共衛生署的飲用水標準，要求飲用水每 100 毫升中大腸菌的平均值不得超過 1 個。這麼低的濃度表示致病性微生物不可能存在。普通廢水每毫升可能含數十萬個大腸菌生物，但因爲傳統的水處理只能除掉 99.0%～99.9%的大腸菌生物，故若水要再次利用，爲眞正的安全起見就必須進行化學消毒。

**需氯量** 廢水的需氯量在水必須消毒時非常重要，因爲氯是使用最廣的消毒劑。廢水處理程度越高，處理後出水的需氯量就可能越低。要處理 378 萬公升廢水需要 9～90 公斤的氯。

**營養素** 營養素，特別是氮和磷的化合物，在所有生活廢水中都以極大的濃度存在，主要來自人體排泄物和清潔劑。生活廢水中的營養素及耕種區使用化學肥料產生的營養素，促進了承受水體中藻類和其他水生生物的大量生長，而造成優養化，會干擾承受水體之正常的生態平衡。過度優養化破壞了許多水體，如中歐的康斯坦茨湖和北美洲的伊利湖。參見EUTROPHICATION。

**重金屬和合成有機化學物質** 重金屬和合成有機化學物質是廢水的特殊問題。它們的濃度高時可能妨礙處理過程。

重金屬——特別是鉛和汞，對人和其他動物都是有毒的。北美五大湖區及其他湖泊和河流的汞污染嚴重地危害了許多魚和食用這些魚的人。有些合成有機化合物，如氯化碳氫化合物(DDT、γ-六氯化苯和類似的廣效殺蟲劑)，如果進入供水或食物鏈可引起毒害。雖然這些化學物質濃度的鑑定和確定很困難，但由於含重金屬和合成有機化合物的工業廢棄物和農業逕流，會流向廢水收集系統的地方，因此對它們施行檢驗是十分重要的。

## 廢水收集系統

最早收集廢水的污水管是豪雨下水道，是爲收集大城市商業中心的雨水安裝的。倫敦是現代最早使用下水道的城市，然後是巴黎、紐約和波士頓。家庭廢棄物是用馬車收集並運到城外處置的。隨著自來水的普及，豪雨下水道就被用來運送生活廢棄物及豪雨雨水。這些雨水及廢水共用的合流式下水道系統成功地帶走了住家的廢水，卻把廢水排入附近的水道中，造成嚴重的水污染問題，特別是在河流水位很低的乾旱季節時。

十九世紀中葉引進廢水處理時，爲生活廢水另外安裝了衛生下水道系統，以和豪雨下水道分開。衛生下水道系統收集來自家庭、商業、工業和機關的廢水，透過衛生下水道系統(即廢水收集系統)把廢水送到處理地點。地表逕流則由豪雨下水道流入最近的水道。

生活廢水和工業廢水的收集系統包括以下各部分：水管系統、從水管系統進入收集系統的連接管、下水道、人孔和加壓站。因爲生活廢水和工業廢水中的物質可能有腐蝕性，下水道通常用陶管、水泥-石綿混合物、離心澆鑄的混凝土或硬塑膠材料製成。衛生下水道的大小從直徑 20 公分到 1.8～2.4 公尺都有。

豪雨雨水收集系統利用城市街道上明溝的

入水口、大面積鋪路區的入水口或建築物頂部的收集器收集地表逕流。豪雨下水道的直徑從 38 公分到 3 公尺或者更粗的都有。小型豪雨下水道可以用預力混凝土或波形鋼製造，而大型下水道經常是就地澆鑄混凝土製作。當一個城市如美國路易斯安那州的新奧爾良，位於水位以下而屬四周環水城，降在這個城市的雨水便收集在豪雨下水道中，再經加壓把雨水排出城市。

通常水是靠重力流過下水道的，下水道必須有足夠的坡度，以防止廢水固體的沈積。坡度的大小可以在每 1.6 公里 15 公分至 4.5 公尺之間變化。地勢平坦的城市爲了保持下水道有足夠的坡度，就必須大量挖掘坑道，爲了避免過度開挖，可在水道系統的許多地點安裝加壓站。

在使用合流式下水道，要把大量的混合廢水送到處理廠很困難，因此特殊豪雨溢流必須直接引入承受水體中。這些溢流在豪雨期間連帶把大量未經處理的廢水排到各承受水體，會造成水體的嚴重污染。由於這個原因，故不再建造合流式下水道系統，同時正試圖將現存的合流式下水道系統改爲分流式下水道系統。

## 廢水處理的發展

存在地下、表土或承受水體中的微生物，可使人體廢物自然分解且維持穩定。十九世紀中葉，當流經歐洲和美國大城市工業中心的河流被嚴重污染時，最早的社區廢水處理便開始了。這種處理利用自然分解作用，把廢水用在農地上，在世界的某些地方仍然使用這種處理方法。這類處置需要很大面積，通常爲每千人 8～80 公頃土地。然而，隨著人口稠密的都市區擴大，自然分解作用需要的空間變少，於是開發了特殊的處理程序。

現代的廢水處理一般分爲三個階段：一級處理、二級處理和三級處理，每個步驟都產生能被處理或用於各種用途的污泥。

**一級處理**　一級處理就是自然沈積，發展於一九〇〇年代早期，只能把沈澱固體從廢水中排除。一般認爲此過程是每個社區必須提供的最低限度處理，但在 1970 年，美國污水總量的 9%左右根本未經任何處理，大約 33%只做到一級處理。

現代的一級處理系統必須收集廢水，把廢水送到中央處理地點，用篩子除掉大物體、用沈沙池除掉沙，用一級沈澱除掉可沈澱的懸浮固體。這類系統每人每天約產生 1.3 公升的濕污泥，處理污泥還需要設備。一級處理使懸浮固體濃度減少 60%左右，BOD降低約 35%，但廢水的其他成分卻極少被除去。

**二級處理**　二級處理是在簡單沈積之後增加一個生物處理階段。在美國，得到某種形式之二級處理的廢水約占總量的 58%。這種處理最多能除掉廢水中 85%～95%的有機物，對不溶物質和促進承受水體中藻類生長的營養素作用不大。因此，對一個有 100 萬人口的社區，有效的二級處理仍會排出相當於 10 萬人口的社區排出之未經處理的廢水，也無法過濾所有的社區營養素和不溶解固體，以及工廠排至各水體的任何污染物。

現代二級處理使用的基本方法有兩種：生物滴濾法和活性污泥法。小社區的二級處理通常由生物滴濾法完成，這種方法是從砂濾池和接觸床這兩種較早的方法演變而來。大社區的二級處理一般由活性污泥法完成。

**砂濾池法**　早期的砂濾池是細砂床，一般爲 1 公尺深，廢水緩慢地滲過砂床。當廢水滲過砂床時，廢水中的微生物便分解有機物，使之穩定。砂濾池法需要每千人大約 1.6 公頃砂床。由於空間要求大，現已很少使用。

**接觸床法**　由多層石塊、石板或其他惰性材料組成的接觸床，爲微生物生長提供了較大的表面積。依照充填-取回原理(fill-and-draw basis)，在充填時送入的有機物被接觸床上的微生物分解。微生物需要的氧氣在曝露於空氣中的休止期得到供給。

**生物滴濾法**　生物滴濾池在一九〇〇年代早期被引進使用。在現代生物滴濾池中，利用旋轉分配器將廢水送入生物滴濾池，讓廢水由覆蓋著微生物的大型石床或塑膠床上滴下。石床或塑膠床不浸在水裏，如此微生物始終能夠接觸空氣。生物滴濾池的面積要求是每百萬人 2～20 公頃。

**活性污泥法**　在一九一〇年代出現了一種更有效的生物處理方法，即活性污泥法。在此方法中，進入槽中的氣泡或機械充氣器使水攪動，攪動作用使稱爲生物絮凝物或活性污泥的高濃度好氧微生物懸浮在液體中。爲了把絮凝物與流液分開，需要最終沈澱槽。大部分生物活性污泥又返回充氣槽，處理流入水。充氣槽保持高濃度的活性微生物，處理廠的規模相對很小——大約每百萬人口 0.4～2 公頃。

**三級處理**　三級處理是爲處理程度必須高於 85%～95%或處理後廢水要再利用的地區而設計的。基本上是要除掉附加的懸浮物質且降低BOD，進一步澄清或淨化二級處理廠的出水，一般是靠過濾完成的。然而，這種淨化作用對包括營養素、合成有機化學物和重金屬在內的可溶固體毫無作用。要消除廢水中的這些成分，要用其他處理方法，包括混凝沈澱、沈澱、活性碳或其他吸附劑的吸附、泡沫分離、電透析、反滲透、離子交換和蒸餾等。

**處理污泥**　廢水處理過程產生的固體物質(即污泥)在乾旱的地區每人每年達 22～31 公斤，在潮濕的地區大約 0.9 公噸。100 萬人口的城市每年產生約 31,500 公噸的乾污泥。

污泥極易腐爛，若不用適當方法使其生物性質穩定並加以處置，便將成爲主要的污染物。生物性穩定作用可由好氧或厭氧消化作用完成。在好氧消化中，長期存在的好氧微生物能使固體分解。在更爲普遍的厭氧消化中，把固體放在含厭氧生物的無空氣槽中即可，厭氧消化產生甲烷、二氧化碳和水。甲烷常被回收，用作加熱槽子的燃料(因此增加了厭氧消化的速率)或用來發電。在甲烷氣體用來驅動發電機的地方，發電機的冷卻水可用來加熱槽子，提高厭氧消化的效率。污泥的消化不論是好氧還是厭氧，都能減少污泥的體積，並使污泥變得不易腐爛。

不論濕的或露天曬乾的消化污泥都是有用的土壤建造者，但作爲肥料則毫無價值。濕的消化污泥常於公園、公路兩側和類似的公共場所中用以改良乾旱貧瘠的土壤。但是，將這些污泥用於食用作物時必須謹慎，因爲致病生物可能經得起處理而存在。除非有高溫加熱乾燥才能保證污泥中沒有這些生物。

在現代污水處理廠中，用真空過濾器、離心機或其他裝置使污泥機械脫水正在普及。如果要回收或焚化，則可加熱乾燥脫水污泥。在產生大量污泥的大社區，普遍使用機械脫水和焚化。

由於污泥具有有機物質之使用價值，過去曾積極進行污泥回收。建在美國威斯康辛州密耳瓦基的一個處理廠曾以Milorganite之名在一九二〇年代的市場上把加熱乾燥的污泥當作肥料出售。隨著價格便宜、使用方便的化學肥料的開發，污泥市場衰落了，沒有一個新處理廠能夠期望出售所有的污泥。

## 廢水回收

廢水的無意間再被使用的情形經常發生，因爲廢水一般排入作爲水源的河流和湖泊中。美國大約 40%的人口使用含城市或工業排水的水。爲了補充地下水、提供工業過程或冷卻、休閒湖泊或其他設施的建設和灌溉，有時會故意使用廢水。但是直接飲用重複使用之廢水是不行的。在飲用水有限的地方，廢水可以回收做二次利用，如草坪和公園灌溉、工業製造、沖刷廁所、洗衣和滅火。

廢水回收的最大使用可能是灌溉，特別是在乾旱地區。灌溉對水質的要求最低，可以使用經過一級處理或二級處理的廢水，但不能澆灌可以生吃的作物。因此，用廢水灌溉對穀類、飼草、樹木和棉花這類作物很合適。經過良好處理的千人社區廢水能夠灌溉 4～10 公頃的土地。

廢水處理廠的流水對工業、特別是作爲冷卻水極其有用。要求的廢水品質取決於使用之工業性質和用途。工廠常安裝自己的處理設備，以改善和控制所使用廢水的品質和數量。

廢水作爲娛樂用途在乾旱地區十分普遍。廢水出水已用於許多人工湖，包括美國加州舊金山市金門公園中的湖泊和加州桑蒂的游泳、划船和釣魚用湖泊。用於洗澡、作水上運動的湖泊和池塘，廢水必須消毒。

作爲處置的最終方法和爲了水資源保育，把廢水處理廠的出水用於地下水補給越來越普遍。補給的品質要求非常高，需要某種形式的三級處理。把廢水散布在具滲入性地層的

大盆地中就可以完成地下水補給。含水層位於地表下極深處，可以把廢水注入深井。在某些地方，補給在保護或開發地下水資源中非常重要，爲了補給，收集豪雨雨水變得日益普遍。

## WATCH 錶

一種輕便的計時器，通常是一種很小的盒裝機構，以方便配戴或攜帶。

當取代重錘作爲原動力的發條發明以後，鐘錶從中古時代晚期的塔鐘慢慢地發展到現代樣式。長久以來，努連堡的亨萊恩(Peter Henlein)被認爲是第一個將這種關鍵性的發明應用到輕便計時器中的人，但他的優先權卻從來不曾確定而且備受爭議。無論如何，人們知道在十五世紀早期就有了彈簧傳動的應用，並且在 1500 年之後不久，裝有發條的鐘錶就開始在整個歐洲出現。第一批輕便計時器爲鼓形，高約 15 公分，全部用鐵製作，通常是利用一個銲接在盒子上的環攜掛在脖子上或腰部。它們只有一根指針，誤差很大。經過幾個世紀的不斷改進，計時器越來越小，而且精確度日益提高，十七世紀中葉出現第一個正式的懷錶。1675 年以後，當查理二世使長背心流行起來時，英國人通常將錶放在口袋中。手錶是二十世紀的產品。

**組件** 機械錶的組件包括：(1)動力源；(2)把能量傳遞到擒縱器(escapement)的輪系(動力系)，擒縱器週期性地釋放能量；(3)調節擒縱機構輸出動力之平衡機構； (4)轉動針盤指針以便顯示時間的另一輪系(針盤系)。一九五〇年代新發明的電力錶與此設計的不同點僅在於平衡輪(balance wheel)爲齒輪系提供原動力。積體電路已導致無動件錶的產生。

### 機械錶

在機械錶中，是由四對齒輪所構成的輪系，將發條放出的能量傳到擒縱小齒輪。約以 4,000：1 的增速比在平衡輪中產生每小時 18,000 個半振動週期(每秒 5 個半振動週期)。比較昂貴的精密計時器中，平衡輪的振動比較快，能夠記錄幾十分之一至幾百分之一秒。

機構的走速度(時間紀錄)是由附在平衡輪上的游絲(hairspring)控制。平衡輪在錶中的作用與擺錘在鐘中的作用相同。彈力代替重力的作用，提供恢復力矩，使得走速有規律。約於 1660 年，胡克(Robert Hooke)首先發明了游絲。1675 年，惠更斯(Christiaan Huygens)引進改良式的螺旋平衡輪游絲。

錶的擒縱器原與鐘所用的一樣是軸心式或垂直式。這種擒縱器限制錶的輕便性，並降低準確度。早期許多錶附有一個小日晷，以便於每日進行必要的校準。到十七世紀末，更好的擒縱器開始使用於鐘，鐘錶製造者竭力進行試驗。法國的鐘錶製造者布雷蓋(Abraham Louis Breguet)在十九世紀初將槓桿式擒縱

十九世紀時流行的懷錶。

器發展爲現代樣式。1915 年左右，自動機械裝置之發明使它較易製造時，遂終於被全球普遍採用。

早期輕便式計時器的主要問題是發條輸出動力會有變化：上足發條時，錶走得較快，發條走鬆後則走得較慢。最初是用均力輪(stackfreed)來解決這個問題，上足發條時一個粗製輔助彈簧抵抗發條的拉力；而當發條走鬆時，發出的抵抗力就較小。十六世紀中葉，均力輪爲均力圓錐輪(fusee)所取代。策希(Jacob Zech)於 1525 年發明均力圓錐輪，利用一個有凹槽的圓錐體，作爲連在發條盒上的一段弦線之捲筒。1600 年以後，弦線開始被一條鏈取代，當錶走鬆時，朝向心軸的較大端放鬆，使計時器增加了槓桿作用。現代錶將發條裝入發條盒內而克服了此問題。這樣一來有可能藉著將條軸、條徑與發條的厚度細心地進行配比，將扭矩的變化降至最低。在某些手錶中，使用限緊機構(stopwork)來消除充分上緊發條時所出現的扭矩嚴重變化。

到十六世紀中葉，計時器已變得相當小，時髦的男女開始喜歡配戴具有掛環的懷錶。爲了滿足不斷增加的需求，鐘錶製造者做出各種形狀的小型錶，錶殼形狀複雜，常用黃金或水晶製成，並大量用寶石裝飾。約 1590-1630 年，以卵形爲主，部分原因是因此種形狀放置均力圓錐輪較方便。下一個世紀，主要的技術革新包括製出更扁平而且精確度更佳的錶。約從 1575 年起，在錶中使用黃銅的比率超過鐵。到 1625 年，較精細的零件用鋼製成。

到了十七世紀末，外擺線(epicycloidal curve)開始應用於切削齒輪，以代替早期普遍使用的手鋸試證法。惠更斯改進的螺旋平衡輪游絲也普遍使用。隨著精確度的提高和錶中小齒輪系的採用，增加分針就變得實用。到 1700 年，最好的錶日誤差爲 5～10 分，而且大部分錶都有一根時針和一根分針。寶石軸承的使用減少了樞軸的摩擦，進而提高精確度(此設計在 1704 年得到一項英國專利)。

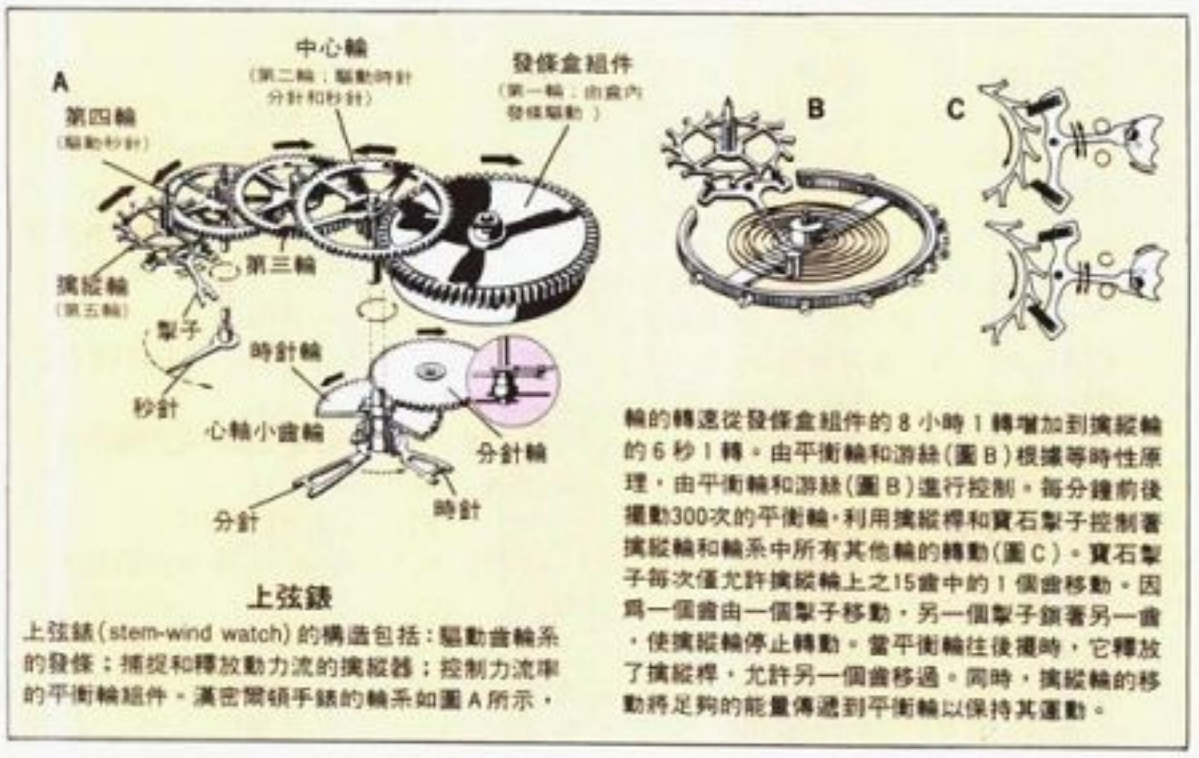
**早期的製造** 努連堡因爲已擁有製錶和工具製造能力，因此成爲第一個製錶中心：在整個十六世紀，德國一直保持製錶的領先地位。英國、法國和到十六世紀後期的瑞士，占了其餘製錶業的大部分。1589 年，日內瓦成立一個製錶業公會，以幫助這個城市成爲一個重要的製錶中心。公會制定正式的學徒訓練計畫，嚴格限制進入此行業的人數，並建立產品的品質標準，這些都成爲整個歐洲的模式。日內瓦的壟斷非常有效，以致當時瑞士沒有其他城市成爲重要的製錶中心。直到約一個世紀後，瑞士紐沙特(Neuchâtel)的鎖匠理查(Daniel Jean Richard)才獨立設計出一種製造錶輪的機器，並在他的地域內組織公會與日內瓦競爭。

十八世紀製錶業的目標是進一步提高精確度，主要是爲了航海的需要。因此，很自然地，此時期製錶的領導地位遂轉移到擁有主要制海權的英國。1714 年，英國政府宣布只要有方法能夠使船隻的經度達到一定的精確度，即可獲頒一筆 20,000 英鎊(約相當於現在 200 萬美元)的酬金，最後由哈里森(John Harrison)於 1765 年提出申請。他的精密計時裝置，在規定時間六週內達到每日誤差 3 秒的精確度，故可計算 55 公里以內的經度。10 年後英國人阿諾德(John Arnold)和厄恩肖(Thomas Earnshaw)各自發明鎖簧式擒縱器(spring detent escapement)，使航海鐘能以手工操作的方法達到最高的精確度。十八世紀時，英國由於擁有大量的新技術(包括獨占的寶石軸承)，故其製錶優勢持續不變。這種優勢一直維持到一七七〇年代瑞士和法國製錶業獲得其製造機密爲止。

到 1840 年，瑞士已超過英國。主要是由於前者優良的組織，及較先採用機械化和裝配線生產，以及在製造中廣泛進行技術革新。瑞士人是第一個從中得到經濟利益的，甚至不完全實行可互換零件原則實行也能獲取經濟利益。到十八世紀後期，工廠生產半成品機芯，由板件、支架、轉輪及發條盒組成。將機芯大量供應給完工錶匠，由他們加上寶石軸承、發條、擒縱器、指針和錶盤。

由於有品質均一、成本很低的機芯可以利用，因此省去許多後續製造步驟，使得在無自動化機器的情況下可達到最大的產量。因爲同樣一個機芯，可以用來製造品質相差懸殊的錶，因此瑞士被稱爲最好和最差錶的製造者。1776 年，法國人雅皮(Frédéric Japy of Beaucourt)越過法國邊界用瑞士的設備開始實際大量生產機芯。幾年內開始使用動力機器，瑞士亦開設類似的工廠以滿足似乎無窮無盡的需求。

**美國的製錶業** 美國第一個製錶廠於 1809 年由高達德(Luther Goddard)設立於麻州士魯茲巴立(Shrewsbury)。幾年之後，高達德利用自行製造的轉輪、板片和其他黃銅零件，並從英國進口其他零件製造了約 500 隻錶。一如當時其他工業，高達德明顯地




**上弦錶**

上弦錶(stem-wind watch)的構造包括：驅動齒輪系的發條；捕捉和釋放動力流的擒縱器；控制力流率的平衡輪組件。瀟密爾頓手錶的輪系如圖A所示，輪的轉速從發條盒組件的8小時1轉增加到擒縱輪的6秒1轉。由平衡輪和游絲(圖B)根據等時性原理，由平衡輪和游絲(圖B)進行控制。每分鐘前後擺動300次的平衡輪，利用擒縱桿和寶石擊子控制著擒縱輪和輪系中所有其他輪的轉動(圖C)。寶石擊子每次僅允許擒縱輪上之15齒中的1個齒移動。因爲一個齒由一個擊子移動，另一個擊子鎖著另一齒，使擒縱輪停止轉動。當平衡輪往後擺時，它釋放了擒縱桿，允許另一個齒移過。同時，擒縱輪的移動將足夠的能量傳遞到平衡輪以保持其運動。

感覺到他是哲斐遜(Thomas Jefferson, 1801-09任美國第三任總統)禁運法的第一個受害者。禁運法阻止進口所需零件，以免在1812年戰爭(即美英戰爭)結束後，湧進廉價的英國貨。

1838年詹姆士·皮特金(James Pitkin)和亨利·皮特金(Henry Pitkin)在康乃狄格州哈特福設立美國第二家製錶廠，成爲第一個機器製錶廠。即使皮特金兄弟發明並自行製作生產手錶的設備，仍然不能與英國和瑞士體系生產的便宜進口貨競爭，而被迫於四年內停業。

直到1850年，美國鐘錶公司(後來變成沃爾瑟姆鐘錶公司Waltham Watch Company)設立後，根據可互換零件原則，完全以機器來製錶。早期需要解決的問題是工具機製造者不能滿足製錶業所需的高精密度，因而事事都極依賴手工。這樣一來，勞動力便宜且組織優良的歐洲製造業便占盡優勢。沃爾瑟姆公司的工廠利用如沖床等蒸汽動力設備，使一次沖出整個錶板並以一套模具和沖床同時沖出所有孔，藉此終於取得優勢。

雖然美國的工廠也生產一些很精細的錶，包括高精密度的鐵道錶，但美國的手錶也像其他大部分商品一樣，擅長以自動化機器大量生產。沃特伯里鐘錶公司(Waterbury Watch Company)於1878年首先推出廉價錶，最初每隻錶賣4美元，然後很快降到3美元。1892年，郵購商人英格索爾(Robert H. Ingersoll)與沃特伯里公司簽訂購買這些錶的合同，然後他把這些錶以自己的名字命名爲著名的「英格索爾美元錶」賣出。1908年，英格索爾公司開始自行製造這些錶，並保持每隻1美元的價格，一直到一九二〇年代停業爲止。美國時間公司仿效同樣的傳統作法，於1949年開始，透過最大量生產和機器製造技術來生產天美時錶(Timex)。1960年，該公司的年產量爲800萬隻錶，行銷到世界各地。

### 電力錶和電子錶

早在1840年，電力即首次作爲時鐘的原動力。到1929年，石英晶體被用於生產精確度爲每天誤差百分之一秒的時鐘。小型高能量電池的發明使電力和石英振動兩者可應用到手錶中。一九五〇年代，許多公司都進行試驗。美國漢密爾頓鐘錶公司(Hamilton Watch Company)於1957年生產出第一隻可銷售的電力錶。

在電子錶中，平衡輪由振盪器(tuning fork)取代，振盪器每秒振動數百次，比平衡輪精確得多。由電池驅動的電晶體振盪電路與兩個連在振盪器末端之永久磁鐵互相作用而保持振動。稱爲阿克特隆(Accutron)的振盪器手錶是赫策爾(Max Hetzel)發明的，由美國布洛瓦公司(Bulova Company)首先銷售，此手錶自始就被保證在整個使用壽命中皆可保持每日誤差2秒以內之精確度。

爲了得到更好的振盪器，遂長期研究石英晶體，乃靠積體電路來計算晶體振盪器振動次數。積體電路使錶既可以兼具許多功能不會增加很多成本，並可從電信號控制的發光元件中讀取數字。數字錶不含動件，而能精確到每年誤差小於1分鐘。

1969年，日本精工公司和美國漢密爾頓公司首先推出暢銷的石英錶。精工在一九六〇年代中葉就已成爲世界最大的高精密度寶石錶的最大製造商，且很快就進入應用積體電路的領導地位。瑞士繼續專注於使用振盪器平衡輪或石英晶體的類似模件之機械錶(帶指針)。由於瑞士公司和美國僅存的製造商(天美時)大量投資在生產機械組件的設備上，太晚採用無機芯數位設計，結果，領導地位永久地轉移到日本和香港。瑞士從一九四〇年代晚期占世界產量的80%到1980年的22%；同年，日本進入手錶生產的領導地位。參見CLOCK。

Further Reading: Clutton, C., and Daniels, G., *Watches* (Sotheby Parke-Bernet 1979).

## WATCHUNG MOUNTAINS 沃奇昂山

美國新澤西州山系，始於派特森(Paterson)西南部，向西南方向延伸64公里，最後終於索美維爾(Somerville)北部地區。此山系包括兩個海拔122～152公尺的山脊——第一沃奇昂山和第二沃奇昂山，跨索美塞得和艾色克斯郡。最早是火山，由覆蓋著頁岩和砂岩的暗色岩(曾是熔岩罩)組成，但有些地方受侵蝕而展現最初的火成岩。

## WATER 水

在所有化學物質中，水的儲藏量是最豐富的。水既是所有生命有機體的基本組成部分，也是其生存環境的主要成分。它在自然界中的存在方式有三種狀態：固態(冰或雪)、液態(水)和氣態(水蒸氣)。水和冰大約覆蓋整個地球表面的75%，水蒸氣是大氣的重要成分。

### 1.物理和化學性質

水是一種極好的溶劑，亦是許多化學反應的催化劑。它既能存熱，又能貯冷。純水是電的不良導體。水的獨特性質是在液態和固態的不尋常結構以及分子極性。

**結構——水分子** 水分子由兩個氫原子和一個氧原子組成($H_2O$)。分子角度結構見圖1。水分子中氫原子和氧原子的距離約爲1埃(Å，1Å＝$10^{-8}$cm)，氫原子和氧原子之間由共價鍵相結合。

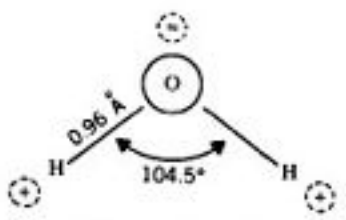



圖1.水分子結構

在每一個氫原子和氧原子間的共價鍵共用一對電子。然而，由於氧原子通常比氫原子具有更強的陰電性，這種電子對所謂共用是不完全相等的，因而氧原子能夠拉住這兩對電子使其更靠近它。其結果，氧原子具有部分雙負電荷，如圖中用 ⊖ 表示，而每一個氫原子具有部分正電荷 ⊕。

雖然，水分子在整體上是電中性，但具有較高極性，即具有負電荷極(在氧原子處)和正電荷極(在兩個氫原子中間)。這種極性是由於水分子結構中的折曲形狀以及分子中電荷分布狀況所產生。

**固態：冰的結構** 固態的水稱爲冰，目前已知道冰有8種形式，每種形式都有不同的晶體結構，可用羅馬數字I至VIII分別表示。在常規的冰中，氧原子的排列是正四面體(圖2)。每一個氧原子由氫鍵與四個其他水分子中的四個包圍著它的氧原子相連接。所有氧原子之間的距離約爲2.8埃。參見ICE。

**氣態** 氣態水(即水蒸氣)中的水分子間距離較大，分子間的相互關聯很少，故組成通常

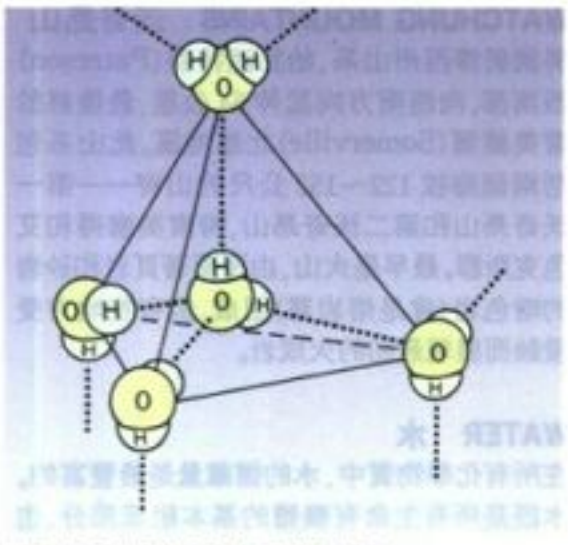


圖2. 冰 I 中氧原子的四面體排列

是單體——單一獨立的水分子。一些分子是以二聚體形式$(H_2O)_2$——兩個水分子結合在一起，甚至有少數是以三聚體形式$(H_2O)_3$相結合。

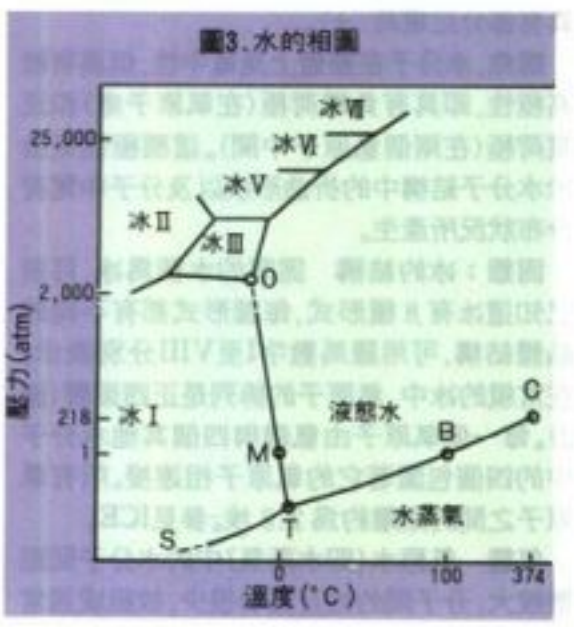
**液態**　液態水分子間距較短，具有與冰晶格完全類似的排列順序。而氣相的水由於分子間距較長，這種排列方式遂消失。液態水由水分子叢(即水分子聚積體)組成$(H_2O)_n$，這裏的n代表相互關聯的水分子數目，數值約爲 40 左右。

**相圖**　水的相圖反映出當壓力和溫度條件發生變化下，水的各相存在區域(圖 3)，由相圖可以看出。冰I的常規形式可在低溫和適中壓力條件下存在，水蒸氣可在高溫低壓的條件下存在。液態水存在的壓力溫度條件處於冰I和水蒸氣的存在條件之間。其他形式的冰，如冰II與形態編號更高的冰，僅存在於壓力大於 2,000 大氣壓(atm)以上的條件下。

圖 3 中，點B代表水於 1 atm、100°C下的正常沸點；點M是冰I於 1 atm、0.000°C下的正常熔點(即凝固點)。

點C爲水的臨界點，代表當溫度高於該點溫度時，無論施加多大壓力，水蒸氣都不能液化，即該點溫度爲使水蒸氣液化的最高溫度。C點位置爲 218.2 atm、374.1°C。

點T爲三相點，即冰I、液態水和水蒸氣三者同時共存且相互平衡，此點約爲 0.006 atm、0.01°C。相圖中還有其他三相點存在。例如，O點代表冰I、冰III和液態水共存且平衡之點，此點位於 2,045 atm、−22.0°C。




曲線TC是沸點曲線，顯示出當外部壓力減少時，沸點溫度也降低。例如，當大氣壓力爲 0.5 atm，時，水在 81.7°C沸騰。

冰I的熔點位於TO曲線上。此曲線斜率爲負值——爲清晰起見，將其放大——表示當壓力增加時，冰I的熔點通常會減少，此行爲對於固體而言，通常是不尋常的。然而，壓力的變化對熔點的影響不很敏銳。壓力增加 100 atm，冰I熔點只減少 1°C。

曲線TS爲昇華曲線，代表冰I直接變成水蒸氣(昇華)以及水蒸氣直接變爲冰而不經過液態的溫度暨壓力條件。

**物理性質**　冰I與液態水的許多不尋常性質，可用水中存在較高數目的氫鍵來解釋。與水分子分離狀況有關的性質，如黏滯度、表面張力、沸點、熔點以及沸騰熱和熔解熱等，都有異常高的數值。

冰I的密度比液態水的密度要小，這是很不尋常的性質。此種特性由於水分子形成氫鍵網絡使冰I具有開放結構而造成的：當冰熔化時，約有 15%的氫鍵斷裂，使水分子變成爲更緊密的堆積狀態，故密度增加。水的密度在 3.98°C時達到最大值，爲 0.999975 g/cm³。在此溫度以上，當溫度增加時，水的密度按慣例相對減少。冰I具有低的密度，故能漂浮在水面上。其他形式的冰，從冰II至冰VIII，其密度都比水的密度大。

**熱學性質**　「卡」(cal)這一能量單位，現在用「焦耳」(J；Joule)來定義，1 cal＝4.184 J (準確相等)。這一數值與較早定義的「卡」，即水 1 公克在 1 atm 下由 14.5°C上升到 15.5°C時所吸收的熱量相當。因而，水的比熱爲 1.0 cal/g°C。

當水發生相變化時，例如由冰變至液態水或由液態水變爲冰，將吸收或釋放熱。水在 0°C時的熔解熱爲 80 cal/g，因而，熔化 1 公克冰時需要 80 卡的熱量。相反地，在 0°C時，當 1 公克水要凝固成爲冰時，將釋放出 80 卡的熱量。水在 100°C時汽化熱(或凝結熱)是 540 cal/g，因而，將 1 公克液態水轉變成水蒸氣時需 540 卡熱量，而將 100°C時 1 公克水蒸氣凝結爲水時將釋放出 540 卡熱量。凝結時釋放出熱量對於家庭和工業蒸汽加熱系統而言是有用的。

**水作爲溶劑**　對於電解質而言，水是一種很好的溶劑。它能夠很容易地溶解許多含有離子鍵的物質。這是由於水具有較高的介電常數，在 25°C時爲 78.3(相對於眞空介電常數 1)。由於水有高的介電常數，能夠減少鹽類中陽離子和陰離子的吸引力(約可減少 80 倍)，使鹽類易於溶解。

**電學性質**　由於水的自電離作用而產生的水合氫離子$(H_3O^+)$和氫氧根離子$(OH^-)$濃度是相當低的，因而純水是電的極不良導體。然而，水分子在溶液中，可使電解質和其他溶質在溶液中發生電解，即可大大增加離子的濃度，相對增加溶液導電性。

**重水**　重水(氧化氘，$D_2O$)是含有氘元素而不含有氫元素的水。氘是較重的氫元素同位素。

**化學性質——解離**　水可以解離，生成氫和氧，其反應方程式爲

$$2\,H_2O \rightleftarrows 2\,H_2 + O_2$$

然而，水對熱穩定，在 2,000°C時僅有約 2%的水發生解離。

**自電離**　水自身能發生極少量的離子化作用，反應方程式爲：

$$2\,H_2O \rightleftarrows H_3O^+ + OH^-$$

純水中，水合氫離子——即水合的氫離子$(H_3O^+)$或水合的質子$(H^+)$——和氫氧根離子$(OH^-)$的濃度是相同的。因而，純水既非酸性(過量$H_3O^+$存在)，也非鹼性(過量$OH^-$存在)。25°C時，在 $1.4\times10^9$個水分子中，僅有 1 個水合氫離子$(H_3O^+)$和 1 個氫氧根離子$(OH^-)$。

**酸鹼反應**　水是一種兩性物質，既可作爲酸而提供質子，也可作爲鹼而接受質子。當氯化氫氣體溶解於水中時，水的作用就是鹼。

$$HCl(g) + H_2O(l) \rightarrow H_3O^+ + Cl^-$$
(鹼)

當氨溶解於水中時，水的作用就是酸。

$$NH_3(g) + H_2O(l) \rightleftarrows OH^- + NH_4^+$$
(酸)

**氧化還原反應**　水既可作爲氧化劑，又可作爲還原劑。例如，水能將碳氧化成爲一氧化碳，同時釋出氫。

$$C + H_2O \rightarrow CO + H_2$$
(氧化劑)

它也可以將氯還原爲氯化氫，同時釋出氧。

$$2\,Cl_2 + 2\,H_2O \rightarrow 4\,HCl + O_2$$
(還原劑)

## 2. 世界水資源分布

世界上水資源的總量是極大的，包括淡水和海水，其總量超過 $1.4\times10^9$立方公里(表 1)。其中的 97%是海洋中的鹽水，剩餘的 3%是淡水。淡水中 70%是無法獲取的冰帽、冰川和永久性的積雪，大部分存在於南極洲。另一部分淡水大部分是地下水，據估計約有 $1.05\times10^7$立方公里；河流和小溪中的淡水

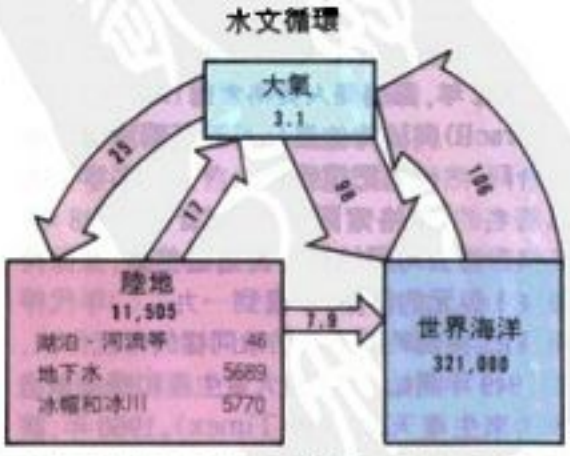



圖4. 每年世界水量的循環過程，以千立方哩表示。(註：1 哩＝1.6公里)

無論何時其水量相對而言是較少的,只有$2.1\times10^3$立方里)。然而,河流和小溪卻是最普遍的淡水來源,人類日常生活、農業及工業所用淡水的大部分來源。

**全球性循環** 全世界的水一直處於循環過程,其通常的移動方式稱爲水文循環。圖 4 以一年中的水文循環方式爲例,可以看出每年約有$4.45\times10^5$立方公里的水經由蒸發作用,由海洋進入大氣。其中大約 90%以上的水以下雨、落雹、降雪的方式又回到海洋中去。參見HYDROLOGIC CYCLE。

大部分凝結落入地面的水,是來自海洋蒸發進入大氣中的水。降到地面的水大部分又經由直接蒸發和植物蒸散作用回到大氣中。

水在某一環境中滯留時間的長短,稱爲「滯留時間」,在不同的環境下,滯留時間極不相同。例如,進入大氣中的水,在凝降而脫離大氣之前,可停留 10 天左右;而大部分在海洋中的水,可以停留數千年。在河流和小溪中的水,依所在河道的位置而定其滯留時間大約爲數天到數週。另外,地下水依距離地表的深度以及存在的含水層特性而定,滯留時間可以由數天到數十萬年。

**淡水資源——河流** 圖 5 顯示出世界各主要河川的流域(劃線圈出部分)、沙漠地帶及乾旱地區(陰影部分)。粗略地表示出每一流域可以利用的水資源由河口流出的年平均逕流量(表 2)。

另一個可用來表示特定區域可利用水資源量的最大值是,這一區域所有河流的平均流量,各大陸的這些數據列於表 3 中。這些數據是在假設由於暴雨和冰雪融化造成的大量水流可以經由水庫貯存,而在缺雨及無雨季節期間再逐步放出的前提下得到的。

**地下水** 地下水是最廣泛利用的淡水資源,幾乎在地球各個地區都有地下水存在,通常地下水的深度以鑿井的方式便可獲知。能夠提供大量淡水地下水井鑽井位置(即含水層),通常是在廣闊的砂質、礫石層、多孔石灰岩或多孔玄武岩地層中。在此種含水層鑽出的水井,每分鐘可得到數百至數千公升的地下水。

大部分具有含水岩石構造的地層(即含水層),所提供的地下水資源,每年經由沈澱作用而不斷獲得補充。這種沈澱作用是水經地下的滲流作用而到達含水層,這種岩石構造並不會由於其上表面的不可透水的岩石層而阻止水滲流。

地下水也是河流的重要水源。地下水可以經由滲流作用而進入河床,此種滲流統稱爲「基流」(base flow),在大部分河流中,通常能提供 20~50%的水。在某些乾旱的季節裏,基流爲河流的主要水源。

**水的使用** 人類所使用的水,可以從河流、湖泊或水井中獲取。大約有三分之二用於灌溉農作物,尤其在亞洲南部,這種用水方式更多,灌溉消耗的水較其他方面的用水更多。例如在美國,用於灌溉農作物的水平均有 55%以水蒸氣的形式蒸發到大氣層中。這 55%的水可看成是已經消耗過的水,因爲它不能再直接使用;對於個人用水和工業用水,幾乎是全部都能夠直接地再度利用或者經過適當處理後再利用。

圖5. 世界主要河流流域(實線圈出部分)及沙漠地區(陰影部分)。各流域中的數字所代表之河流名列於表 2。

人類爲了維持生存,每天只需要使用較少量的水。然而,工業發展、農業灌溉和都市生活用水,使水的消耗增加很多。例如,在美國平均每人每天用水6,056公升,其中190~378公升爲家庭用水,2,460公升用於灌溉,3,028 公升用於工業。

**水的短缺** 顯然,世界上淡水資源的量目前相當充足,可以滿足人類需要;但淡水分布很不均勻,在不同時間不同地區,淡水也會發生嚴重短缺。例如在非洲,500 萬以上的人口每天平均可以用水$9.5\times10^{12}$公升,大約每人每天用水$1.9\times10^4$公升,如果各個地區、各個時期分布均勻的話,完全可以滿足所有的日常用水以及灌溉、工業用水的需要;然而,大部分地區當降雨量比平常較低時,卻是持續乾旱或者經歷過嚴重的乾旱期。

世界上其他許多地方也經歷過相當嚴重的乾旱期,其中包括美國西南部及中部在一九三〇年代「塵沙之碗」(dust-bowl)時期。而美國東北部則水資源充足,但在取水較多降水相對比平時要少的時候也會造成水的短缺。參見CONSERVATION。

**水資源保育** 經由水資源保育措施,可以消除或從根本上減輕水的短缺。

例如,通過安裝高效率蓮蓬噴頭、省水廁所、洗碗機和其他設備,可以大大減少個人日常用水。工業上,水可以經由循環使用和其他節水措施來降低水的消耗。在農業灌溉上,通過將常規的表面水流灌溉變成噴洒或者水滴

表 1 世界上的水之面積和體積

| 淡水和含微量礦物質的水 | 覆蓋面積 | 水的體積 | |
|---|---|---|---|
| | 千平方哩 | 千立方哩 | $10^{12}$加侖 |
| 大氣中的水 | 197,000 | 3.1 | 3,410 |
| 生物體(動植物)中的水 | — | 0.26 | 296 |
| 淡水湖 | 477 | 22 | 24,000 |
| 河流 | — | 0.50 | 560 |
| 沼澤地中的水 | 1,036 | 2.76 | 3,030 |
| 冰川和永久性積雪 | 6,265 | 5.772 | 6,358,000 |
| 土壤中的水分 | 32,000 | 3.96 | 4,360 |
| 永久凍土層地帶的冰 | 8,100 | 70 | 80,000 |
| 地下水(淡水地帶) | 52,050 | 2,526 | 2,782,000 |
| 總淡水量 | — | 8,400 | 9,255,000 |
| **鹹水和半鹹水** | | | |
| 鹹水湖 | 317 | 20.5 | 22,600 |
| 海洋 | 139,500 | 321,000 | 353,500,000 |
| 地下水(鹹水地帶) | 52,050 | 3,088 | 3,400,000 |
| 總鹹水量 | — | 324,100 | 356,900,000 |
| 總量 | — | 332,500 | 366,200,000 |

註:單位轉換因子:1 平方哩=2.59 平方公里;1 立方哩=4.17 立方公里;1 加侖=3.79 公升。

表 2　主要河川流域面積和每年度逕流量

| 地圖上標號 | 大陸河川（河口所在國） | 流域面積（千平方哩） | 平均每年逕流量（吋/年） |
|---|---|---|---|
| | 非洲 | | |
| 1 | 剛果河(薩伊) | 1,440 | 13.2 |
| 2 | 尼日河(奈及利亞) | 850 | 3.4 |
| 3 | 尼羅河(埃及) | 1,170 | 0.4 |
| 4 | 三比西河(莫三比克) | 548 | 6.2 |
| | 亞洲 | | |
| 5 | 黑龍江(蘇聯) | 730 | 8.2 |
| 6 | 雅魯藏布江(孟加拉) | 220 | 43.2 |
| 7 | 恆河(孟加拉) | 382 | 23.5 |
| 8 | 黃河(中國) | 290 | 2.5 |
| 9 | 印度河(巴基斯坦) | 378 | 9.6 |
| 10 | 伊洛瓦底江(緬甸) | 153 | 42.5 |
| 11 | 勒那河(蘇聯) | 961 | 8.2 |
| 12 | 湄公河(越南) | 303 | 23.8 |
| 13 | 鄂畢河(蘇聯) | 1,160 | 5.2 |
| 14 | 長江(中國) | 698 | 20.1 |
| 15 | 葉尼塞河(蘇聯) | 977 | 9.6 |
| | 澳洲 | | |
| 16 | 墨累河(澳大利亞) | 410 | 0.8 |
| | 歐洲 | | |
| 17 | 多瑙河(羅馬尼亞、蘇聯) | 315 | 9.2 |
| 18 | 窩瓦河(蘇聯) | 533 | 7.1 |
| | 北美洲 | | |
| 19 | 哥倫比亞河(美國) | 236 | 15.1 |
| 20 | 馬更些河(加拿大) | 697 | 6.7 |
| 21 | 密士失必河(美國) | 1,250 | 7.0 |
| 22 | 納爾遜河(加拿大) | 414 | 3.1 |
| 23 | 聖羅倫斯河(加拿大) | 396 | 12.0 |
| 24 | 育空河(美國) | 324 | 9.2 |
| | 南美洲 | | |
| 25 | 亞馬孫河(巴西) | 2,370 | 40.7 |
| 26 | 奧利諾科河(委內瑞拉) | 382 | 43.5 |
| 27 | 巴拉那河(阿根廷) | 890 | 8.0 |
| 28 | 聖佛蘭西斯科河(巴西) | 247 | 6.1 |

註：單位轉換因子：1 平方哩＝2.59 平方公里；1 吋＝2.54 公分

表 3　陸地上的水資源和水的使用

| 大陸 | 資源 | | | | 使用 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 面積（平方哩） | 每年逕流量（吋） | 總資源 | 每人平均資源 | 灌溉 | 熱-電能源 | 其他工業 | 生活用水 | 總用量 | 每人平均用量 |
| 非洲 | 11,500 | 4.5 | 2,460 | 4,633 | 44 | 8 | 3 | 9 | 64 | 121 |
| 亞洲 | 17,030 | 10.9 | 8,830 | 3,098 | 1,014 | 49 | 22 | 71 | 1,156 | 406 |
| 澳洲-大洋洲 | 3,440 | 10.6 | 1,740 | 108,750 | 9 | 6 | 4 | 1 | 20 | 1,250 |
| 歐洲 | 3,860 | 11.0 | 2,030 | 2,915 | 84 | 127 | 133 | 29 | 373 | 536 |
| 北美洲 | 9,310 | 9.6 | 4,270 | 10,810 | 148 | 168 | 55 | 28 | 399 | 1,010 |
| 南美洲 | 6,910 | 24.4 | 8,030 | 30,417 | 25 | 5 | 3 | 8 | 41 | 155 |
| 南極洲 | 5,440 | 5.6 | 1,450 | | | | | | | |
| 世界 | 57,490 | 10.5 | 28,800 | 6,048 | 1,324 | 363 | 221 | 146 | 2,054 | 431 |

註：1. 每人平均資源和每人平均用量之單位爲每天加侖數；所有其他量的單位爲每天 $10^9$ 加侖。
2. 單位轉換因子：1 吋＝2.54 公分；1 平方哩＝2.59 平方公里；1 加侖＝3.79 公升。

來灌溉的技術可大量節省用水。這些措施可經測定用水量及計算水的眞實價格等方法證明值得大量推廣使用。


**Bibliography**

Ambroggi, R. P., "Water," *Scientific American*, Sept. 1980, pp. 100–116.
Baumgartner, A., and Reichel, E., *The World Water Balance* (Elsevier 1975).
Davies, Delwyn, *Fresh Water* (Aldus Books 1967).
Leopold, L. B., Davis, K. S., and the Editors of Life, *Water* (Time 1966).
Lvovich, M. I., *World Water Resources, Present and Future* (AMBIO, Stockholm, 1977).
Meyer, C., "Water—Sources and Utilization," *Encyclopedia of Chemical Technology* (Wiley 1984).
Nace, R. L., *Are We Running Out of Water?* (USGPO 1967).
U.S. Council on Environmental Quality and the Dept. of State, *The Global 2000 Report to the President, The Technical Report* (USGPO 1980).
Van der Leeden, F., *Water Resources of the World, Selected Statistics* (Water Information Center 1975).


## WATER, Heavy　重水

參見HEAVY WATER.

## WATER BABIES, The　水孩兒

金斯利(Charles Kingsley)所著兒童讀物。副標題是《給陸上孩子的童話故事》(*A Fairy Tale for a Land-Baby*)，出版於1863年。書上題有獻辭「獻給我的小兒子格林維爾·亞瑟，及所有好孩子」。是一本說教性極強的童話故事。

湯姆是一個掃煙囪的學徒工，一天誤闖入哈斯澳沃普拉西(Harthover Place)的一個房間，室內所有的人都追逐他，誤以爲他是賊。最後，他終於經過一片荒原跑掉了。但在路上他掉到了河裏，被河中的仙女變成一個水孩兒。自此以後的故事就是對他水上歷險的描述，先是在河上，後是在海上的種種歷險。

金斯利把自己淵博的自然史知識編寫成故事講給孩子聽，並且添加了不少道德說教。水孩兒的訓練由兩位神仙教母負責，她們的名字也將她們的職責表明得一清二楚。一位名叫彼丹拜艾斯尤迪得太太(Bedonebyasyoudid，意爲你待人如何別人就如何待你)，另一位名叫杜艾斯尤伍德彼丹拜太太(Doasyouwouldbedoneby，意爲要人家如何待你，你就要先如何待人)。水下的世界是一種類似煉獄的場所，在那裏不完美的精靈通過懲罰和獎勵漸漸變得完美純潔。湯姆則藉由到烏有鄉的另一端進行艱苦的遠征，去釋放他那殘酷的主人——老煙囪清理工格萊姆斯先生的靈魂，而獲得靈魂的淨化。

金斯利痛恨殘酷無情、自私自利與愚昧無知，他用樸實無華且通俗易懂的文字把其喜好和厭惡講述予孩子。然而，恐怕只有孩子的家長才能全面理解他對功利主義的科學家所發表的那諷刺性評論和帶有神學意味的思想內涵。對現代的成年讀者來說，一味地強調道德說教是本書最大的缺陷(即使是在孩子們所能接受的範圍)。值得注意的是在《水孩兒》發表僅兩年之後，卡羅爾(Lewis Carroll)的《愛麗絲夢遊仙境》就出版了。或許卡羅爾在刻劃奇妙女公爵這個人物時，從金斯利處獲得不少靈感。

## WATER BALLET 水上芭蕾
參見SWIMMING.

## WATER BEAR 緩步類
參見TARDIGRADE.

## WATER BEETLE 水生甲蟲
泛指生活於水中,用足當槳來游泳的甲蟲類。最大的一科爲龍蝨科(Dytiscidae),共計超過2,000種,分屬於120屬。所有種類都是水生的;在湖、池、河邊的土壤中化蛹。

體長0.1~3.5公分。背、腹面都凸起,外骨骼構成的體表光滑。足扁平、邊緣有長毛適合游泳。利用腹部最後二節的長毛可懸垂在水面下,這些長毛亦可作爲呼吸管用。成蟲可將空氣儲存於翅鞘下,作爲潛水時呼吸之用。

成蟲和幼蟲都很貪食,以其他昆蟲、軟體動物、水生蜻蟲類、蝌蚪、蝌蚪及小魚爲食。成蟲會在晚上離開水面,飛行一段長距離以尋找合適的交尾地點,並常受到燈光吸引。部分東亞地區的人會吃一些較大型種類的成蟲。

另一大科水生甲蟲爲牙蟲科(Hydrophilidae),通稱爲牙蟲或水清道夫,大小和龍蝨差不多,二者不同點爲:牙蟲觸角呈錘狀而龍蝨爲絲狀。此類成蟲和幼蟲都取食腐敗的植物。參見BEETLE。

## WATER BOATMAN 水蝽
屬半翅目(Hemiptera)水蝽科(Corixidae),共8屬300種。分布於全世界,體型小到中等,可用很長的後腳划動來游泳的一種水生椿象。游泳的腳扁平如槳,長滿游泳毛,藉短而急促的動作來游泳。利用藏於翅下的空氣呼吸可停留水中很久。

身體寬扁,外骨骼構成的體表光滑,深棕色的頭呈鈍狀、中間凸起,觸角不用時隱藏於頭胸之間。

主要取食水藻、分解的植物,也吃池底及河底的小動物。卵產於池中植物上,數目不等。晚上飛行,大多數種類會受燈光吸引。

水蛇經常大量出現。在墨西哥有兩種拱水蝽屬(*Arctocorixa*),數目極多以致卵被人類當成食物;成蟲則晒乾作爲魚、家禽及鳥的食物。

水蝽的一種(Hesperocorixa distanti)

亞洲水牛 一種馴良的反芻、食草性哺乳類動物。屬爲分布於斯里蘭卡的野生亞洲水牛,牛角極特殊,橫切面略呈三角形,上部扁平而下端有明顯的稜線。

## WATER BUFFALO 亞洲水牛
一種馴良的反芻、食草性哺乳動物,與黃牛有遠親關係。亞洲水牛(*Bubalus bubalis*)可能在四千多年前就已經在伊拉克和印度河谷被馴服。馴良的亞洲水牛確定在三千多年前就已存在中國的南方。到現在,野生亞洲水牛仍在大多數馴良亞洲水牛的附近生活。因此,野生種與馴服種之間的雜交相當普遍,而且存在牠們之間的差異也非常少。

成熟的野生公亞洲水牛,頭和身體總長爲2.4~2.8公尺,肩高約1.8公尺,體重約1,000公斤;母牛通常比公牛小。許多馴服種的體型小於野生種。牛角極特殊,其橫切面略呈三角形,上部扁平而下端有明顯的稜線。牛角的長度和彎曲度隨個體而異,而馴服的亞洲水牛中,也因品種的不同而不同。

馴服亞洲水牛通常可區分爲兩大類:沼地水牛(swamp buffalo),體型較大,在亞洲種稻地區被利用來耕作;河牛(river buffalo),體型較小,多被選爲乳牛,特別是在印度和巴基斯坦。其牛乳比一般母牛含有更多的脂肪、較多的非脂肪性固體和較少的水分。

全世界被馴服的亞洲水牛數量約在1億4,000萬頭,中包括6,000萬頭沼地水牛和8,000萬頭河牛。大多數沼地水牛在中國(3,000萬頭),而大多數的河牛在印度(6,000萬頭)和巴基斯坦(1,000萬頭)。馴良的亞洲水牛被引進埃及地勢較低的尼羅河谷、東南歐、巴西和澳州部分地方。

## WATER BUG 水生椿象
屬半翅目(Hemiptera)田鼈科(Belostomatidae),共8屬100種。泛指任何一種會游泳的椿象,主要指田鼈,又稱爲「電燈椿象」、「咬趾蟲」或「魚殺手」等。雖然大部分種類生存於熱帶,但幾乎全世界都有分布。

田鼈相當大,在美國的一種可達10公分長;在熱帶的種類則更長,前腳特化適合捕捉獵物,後腳扁平如槳適合游泳。長而強壯的口喙不用時,停放在頭下胸前處。

若蟲和成蟲都生活於池塘和小湖中,捕食昆蟲、蝌蚪、蝌蚪、小青蛙、小蟾蜍、蠑螈、小魚及任何其他可擊敗的動物。牠們非常貪食,有時會螫游泳者的腳。抓在手上,有時會螫傷人。成蟲在晚上飛行,有時大量的個體受燈光吸引而嚴重干擾人類。有些屬的雌蟲會產卵在雄蟲背上,使雄蟲暫時無法飛行。美國熱帶地區及東印度羣島,有人食用成蟲。

參見WATER BOATMAN; WATER SCORPION; WATER STRIDER。

田鼈(Lethocerus deyrollei)

## WATER CHESTNUT 菱
菱科(Trapaceae)是舊大陸種類很少的水生植物。果實可食,叫做菱角。菱科植物多栽培爲池塘觀賞植物,並採收菱角。北美洲東部的菱科植物因爲栽培而野生化,可在池塘、溪流中生長。

菱科植物的葉片有兩種,一種是水葉,一種是浮葉。水葉從沈浸在水中的莖節上長出,細裂成羽毛狀。浮葉扁形,多有斑點或雜色。花小,白色,果實硬如堅果,寬2.5~5公分,有兩對角狀的突起,是葉片發育成的。菱角類似一種古代的武器——鐵蒺藜,有兩對相對的鈎刺。菱角多經水煮或烘烤後食用。

一般所稱的菱角多指歐菱(*Trapa natans*);另有一種在中國、日本及韓國等地栽培的烏菱(*T. bicornis*),其果實只有一對角。菱(*T. bispinosa*)原產於熱帶亞洲,果實亦可食用,有1或2個角。

在美國的東方食品店所出售的「中國菱角」,其實是莎草科(Cyperaceae)植物孝雉(*Eleocharis dulcis*)的球莖。

**WATER CLOCK 水鐘**
參見CLEPSYDRA.

**WATER COLOR 水彩**
參見WATERCOLOR.

**WATER CONSERVATION 水資源保育**
參見CONSERVATION.

**WATER CRESS 水田芹**
參見WATERCRESS.

**WATER CYCLE 水文循環**
參見HYDROLOGIC CYCLE.

**WATER DESALINIZATION 水去鹽法**
參見DESALTING.

**WATER DOG 泥螈**
參見MUD PUPPY.

**WATER GAS 水煤氣**
一種乾淨的低熱能燃料氣，通常由空氣和蒸氣通過一層熱煤或熱焦炭而產生。在工業上作爲熔爐和氣動渦輪機燃料。參見GAS, FUEL。

**WATER HEN 水雞**
一羣類似雞的沼澤鳥類的通稱。參見COOT； GALLINULE； RAIL。

**WATER HYACINTH 布袋蓮**
學名 *Eichhornia crassipes*，屬雨久花科(Pontederiaceae)，漂浮性多年生草本植物，原產熱帶美洲。由於大量栽培爲觀賞植物，最後竟野生化，成爲溫暖及熱帶地區水道的一種雜草。其漂浮葉於莖節處叢集，葉片卵形至圓形，肉質或革質，寬 0.3～0.9 公分，葉基緊縮，葉柄膨大如球根狀。葉柄內部組織中有很大的胞間氣室，可以在水中支撐植株。有的植株有狹長的水生葉。花從葉叢中直立長出，花梗長數公分到數十公分，花爲明顯而鬆散的頂生穗狀花序，漏斗形花，兩片淡紫色的唇瓣。花瓣 6 片，最上端的一片有圍繞著鵝黃色中心點的藍色斑點，這種美麗的花朵又叫做「水中蘭」。布袋蓮的根長而下垂，可懸吊於水中，或生長在淺水中並穿透底土。植株藉著肥厚而橫生的根莖繁殖，任何地方均可生長、繁殖，故易大量糾集而危及航行，例如在美國東南方的河流和海灣。布袋蓮在弗羅里達稱爲「百萬元植物」，因爲它阻礙聖約翰斯河的航運造成嚴重損失。

布袋蓮　漂浮性多年生草本植物，原產於熱帶美洲，由於植株藉著肥厚橫生的根莖繁殖，任何地方均易生長，花爲頂生穗狀花序，漏斗形花。

**WATER LILY 睡蓮**
睡蓮科(Nymphaeaceae)睡蓮屬(*Nymphaea*)的水生植物，大多生長在淡水域的靜水中，分布於暖帶及溫帶地區，多爲人工栽培。有些種類育苗很容易，生長在北方也不受寒害，甚至冰害。可在大水槽或圓桶內生長，就像在池塘裏一樣。熱帶地區的種類必須在溫室內栽培到將近開花時才能移植到戶外。睡蓮是一種很出色的植物，葉片近乎圓形，有些漂浮、有的沈水。單頂花序、有相似的變異習性，花萼 4 片，花瓣、雄蕊及心皮多數，心皮合生深藏在肥厚的花托裏。花有白、粉紅、黃及藍色等，有時香氣濃郁。有的品種白天開花，夜晚閉合；有些則夜間開花，白天閉合。花開後通常可持續 3 天。若經授粉，花梗會彎曲，或捲成螺旋狀，花便會沈入池底或缸中。

睡蓮大多生長在淡水域的靜水中，葉片近乎圓形，爲單頂花序。圖爲白天開花的熱帶睡蓮改良品種。

睡蓮的果實多肉而不開裂，而且像漿果一樣含有許多種子。種子的胚很小，內有富含澱粉質的外胚乳，外則爲果肉狀的假種皮包裹著。種子成熟後，種莢不規則開裂，種子隨著假種皮漂浮於水面，且彼此互相撞擊，隨著表面張力的改變及水流、風向的趨勢，四處漂流；經過 1～2 小時後，假種皮會皺縮，鬆弛而開裂，種子便落入池底。已知的 40 多種睡蓮幾乎都有人工栽培，並且有無數的雜交種，熱帶品系及耐寒品系都有。其中最美麗的是澳洲睡蓮(*N. gigantea*，又稱大花睡蓮)，花徑達 30 公分，有數百個雄蕊，花色有藍、粉紅或白色，和其他睡蓮不一樣，夜晚並不完全閉合。藍睡蓮(*N. caerulea*)是一種古埃及人非常喜愛的植物，常和蓮花(蓮屬*Nelumbo*)互相混淆，但藍睡蓮的花是正藍色，且花梗高出水面約 30 公分。藍睡蓮在埃及許多建築的裝飾，及關於生活及風俗的繪畫中，都可看到它全貌或部分圖形，根莖和種子可食。歐洲白睡蓮(*N. alba*)開白花，大多漂浮於水面，和香睡蓮(*N. odorata*，園藝中又稱淡紅香睡蓮)一樣都沒有香味。睡蓮的花也是漂浮水面，花瓣雪白，呈圓形放射狀排列，內層逐漸變窄，經過數層後，有一個金黃色雄蕊所形成的中心，是一種很可愛的花。它在清晨 6 點鐘左右開花，午後花即閉合。果實卵形，漿果狀，在水中成熟。葉片是鹿所喜愛的食物，卵圓形，有深凹裂，莖爲均勻的長圓柱形，柔軟而堅韌。匍匐性的肉質根莖肥厚，早期的美洲移民用它來製造棕色染料，也用做止血劑和滋補品。香睡蓮有一個變種，開小花，花色爲玫瑰色。美國還另有 4 種睡蓮，其中之一是黃花睡蓮(*N. mexicana*)，分布於弗羅里達州及墨西哥州。

參見LOTUS； NYMPHAEACEAE； VICTORIA

**WATER METER 水錶**
安裝在受壓水管中用以測量和記錄流過水量的裝置。

水利部長弗朗蒂努斯(Sextus Julius Frontinus，約西元 30-104)，主管將高地水輸送到羅馬城的許多輸水管。他把青銅開口安裝在能觀測和估算輸給大用戶之水量的地方。對於小用戶則安裝孔口。用於測量受壓水流量的第一個美國專利於 1850 年授予休厄爾(William Sewell)；1852 年，莫茲利(Joseph Maudsley)以類似的原理申請獲得英國專利。1875 年，一項在水面上提供易讀標度盤的專利使得水錶的讀取大爲簡化。一八八〇年代，人們對水錶的興趣普遍提高，1886年發出39項專利。1887 年，根據文圖里(Giovanni Battista Venturi，1746-1822)的原理設計之文圖里水錶(細腰管流量計)由赫歇耳(Clemens Herschel)製出。冷水錶的標準規範已由美國給水工程協會發布，並指定了C-700(排量式)、C-701(流速式)、C-702(複合式)、C-703(消防式)和C-704(流速式，螺旋槳帶動)等使用規格。

應用於壓力水管的水錶有六種主要類型：圓盤式(或排量式)、速度式、複合式、消防式、孔口式和文圖里水錶。

圓盤(或排量式)水錶備有一個已知尺寸的測量室。當此室注滿和排空時，計量裝置就記錄每次水離開此室的排出量。此裝置藉由各種工具操作，包括旋擺盤、擺動活塞和轉動齒輪。圓盤式比速度式昂貴，爲 1.5～15 公分。在低流量時比較精確，但高流量時，在給定規格下，測量的流量範圍受到限制，而且摩擦損失大。若安裝不當，會引起噪音。對於高流量，利用一組圓盤式、一個速度式或一個複合式水錶會比較實用。

速度式水錶(也稱流速計、渦輪流量計或湍流流量計)有一個活塞或動葉輪，此機械的速度依照通過的水量校正。此類水錶的原始成本和修理費用都低，且在測量大水量時磨損小。通行的規格爲 3.8～40.6 公分。因爲通過這種水錶的水可以自由流動而無阻礙，故可滿足美國國家火險局使用在消防管線的要求。但它很難保持高精確度，修理也困難。

複合式水錶結合圓盤式和速度式水錶。利用圓盤機械測量低流量，當低流量達到預定

的速率後，就由速度儀器進行測量。現有規格爲3.8～25.4公分。複合式水錶測量的流量範圍很大，大、小流量的測量精確度都很高。在從排量機制到速度機制的「轉點」，測量精確度通常會銳減。由於它的尺寸關係，通常必須在現場進行測試，因而妨礙了修理效率。吾人常將兩個或多個較小的圓盤水錶組合起來代替複合式水錶使用。

流經消防式水錶的總流量中有一定比例的水繞行至旁設的測量裝置——通常是圓盤式水錶，有時是速度式水錶。

在沒有或很少冰雪的地方，把水錶置放在人行道區域的盒子中，方便於讀取和更換水錶。但在冬天氣候條件惡劣的地方，有必要在地下室安裝家用水錶，防止冰凍損壞。

家用水錶的工作零件做得輕便而耐用。硬橡膠一般用於製造圓盤，也用於製造某些水錶的旋轉活塞。對於熱液體或含化學溶液的液體通常使用黃銅。對於魚或砂礫進入產生堵塞所造成的可能損害，可用各種形式的濾器和篩子加以防止，利用防凍箱則可減少冰凍的影響。

孔口式水錶在水管中無活動零件，只是一片薄板的孔口。優點是原始成本低、長度短、安裝容易、適合大流量、無堵塞（有利於長時間精確測量），但落差損失大。

文圖里水錶是根據下列液壓原理製成：當水流速度增加時，落差（即壓力）會相對降低。此種水錶通常由截面積約縮小到原來的九分之一至四分之一的前部漸縮管組成。漸縮管後面是一段喉管，以及一段較長的管路，此管路從喉頸逐漸增大直徑至正常管徑。在管子開始向喉頸變細處的前方測量上流壓力，並測量出現高速的喉頸處之壓力。漸縮管後面的管路較長能夠以小的落差損失從高速逐漸回到正常的管道流速。大體上估算這種落差損失約爲喉頸中速度落差損失的十分之一。

文圖里水錶比較便宜。對大流量在極廣範圍內測量精確度很高，摩擦損失小。但對低流量精確度不高。需要很大的空間來安裝，並且一旦安裝之後不易移位。若能適當地保養，可以操作許多年而不需調整；通過這種水錶的水道暢通而不會被堵塞。

記錄機制由一組齒輪和標度盤組成。水流使齒輪轉動，其轉數記錄在標度盤上，轉換機制將轉數轉換成所需的容積單位，例如立方呎、美制加侖、英制加侖和公升。汞柱也有人使用。

關於計量操作，參見WATER SUPPLY。

## WATER MILFOIL 聚藻

小二仙草科（Haloragidaceae）聚藻屬（*Myriophyllum*）的水生植物，約40種，廣布於暖帶及寒帶，部分原產澳洲。在靜水中生長，或在泥中生根。葉片長1～10公分以上，輪生或互生，水葉多爲一回羽狀複葉，分成細線狀的裂片。Myriophyllum乃源於希臘文myrios（無數的）和phyllon（葉片）之意。水面上的葉片都很相似，但有少數葉緣淺裂或全緣。花很小，長在水葉的葉腋中，或伸出水面成穗狀花序；通常在上方的多爲雄花，在低處的爲雌花。花的特徵是花部爲4的倍數，萼片4，花瓣4或完全無瓣，雄蕊4或8枚；子房下位，4室，成熟時，子房裂成4個具有單一種子的裂片。花多爲淡紫、淡紅或黃色。聚藻屬的各種類很難區分。巴西聚藻（*M. brasiliense*）原產南美洲，葉片呈羽毛狀，英文名又稱parrot's feather，原植於水族館，後野生馴化。還有白花聚藻（*M. exalbescens*）及輪生聚藻（*A. verticillatum*）都是北美洲、歐洲及亞洲常見的種類，分布很廣。另外，台灣全省分布有聚藻（*M. spicatum*，又稱金魚藻或藻）；烏蘇里聚藻（*M. ussuriense*，又稱三葉狐尾藻）則僅分布於桃園。

## WATER MOCCASIN 毒水蛇

參見COTTONMOUTH.

## WATER MOTOR 水力發動機

參見HYDRAULIC ENGINE；HYDRAULIC MACHINE；TURBINE；WATERWHEEL.

## WATER OUZEL 河烏

亦拼爲dipper。燕雀目河烏科（Cinclidae）鳥類，共有2種，分別出現於新、舊大陸。體型矮胖，全身棕色，胸及腹部的白色或有或無，翼、尾均短。形似鷦鷯，但體型較大且爲水棲性。體長18～23公分。羽毛密生，近身體處並有絨羽。常出現在清澈的淺湖沿岸，或山區湍急的溪流中。以涉水或潛水方式捕食水生昆蟲的幼蟲，潛水時可在水底行走。當其自水中走出時，喜上下抖動身軀。北美洲僅美洲河烏（*Cinclus mexicanus*）一種，分布在美洲西部的阿拉斯加到巴拿馬間的山區。

## WATER PARSNIP 澤芹

繖形花科（Umbelliferae）澤芹屬（*Sium*）植物。種類不多，多生長在濕草原及沼澤，原產南非及北溫帶地區。

細葉零餘子人參（*S. suave*）是一種北美洲常見的澤芹屬植物，分布範圍從紐芬蘭及英屬哥倫比亞起，南至美國弗羅里達州、路易斯安那州、猶他州及加州；台灣則分布於中部。植株高達1.8公尺，花小、色白、爲複繖形花序；葉片爲狹窄的裂葉，鋸齒緣。少天山澤芹（*Berula pusilla*），英名亦稱water parsnip，與細葉零餘子人參很相似。

參芹（*S. sisarum*）爲亞洲種，其肥厚的球根多栽培爲食用蔬菜。

## WATER PENNYWORT 天胡荽

繖形花科（Umbelliferae）天胡荽屬（*Hydrocotyle*）植物。植株多矮小，生長於泥地或淺水中，葉片小，呈圓貝殼形；有時又稱爲沼澤金錢草（marsh pennywort），花很小，色白或淡綠，於莖上或葉柄基部叢生。遍布北美洲各地。

崩大碗（*Centella erecta*），英文名亦稱water pennywort，是生長於北美洲的一種矮小植物，和天胡荽很相似。

## WATER PLANTAIN 澤瀉

澤瀉科（Alismataceae）澤瀉屬（*Alisma*）植物，生長在泥地或淺水中。葉片卵形像草一樣叢生，葉柄長30公分以上。花序從葉叢中間抽出，小花疏鬆叢生成簇，花萼3片、綠色，花瓣3片、白色或淡粉紅。

北美洲種的心葉澤瀉（*A. subcordatum*），分布範圍從新英格蘭到明尼蘇達州及內布拉斯加州。普通澤瀉（*A. triviale*）的分布地，從加拿大東南部的新斯科細亞省、魁北克省及英屬哥倫比亞省，到美國弗羅里達州、德州、墨西哥州及加州。植株基部球莖般的部位，曾是印第安人的糧食。

## WATER PLANTS 水生植物

參見AQUATIC PLANTS.

## WATER POLLUTION 水污染

水是人類最寶貴的資源之一，然而在人們未受到可用水減少或水質惡化的威脅之前，對其使用通常不懂得珍惜。水污染主要是由人類活動，特別是水資源管理不善所造成。污染物是指影響水的品質或預期用途的任何化學的、物理的或生物的物質。因爲水污染威脅著水的實用性、品質和效益，因而成爲全世界極爲關注的問題。

在一九六〇年代末和一九七〇年代初有幾次事件引起大衆對水污染的關注，這些事件包括1967年「托里・坎寧號」（Torrey Canyon）油輪將13,683萬公升的原油泄漏到英格蘭南岸的海面上；聖巴巴拉附近的加利福尼亞海岸近海鑽探時漏出3,570萬公升的原油；德國受污染的萊因河中有數百萬條魚死亡以及美國東北部的伊利湖、加州的塔霍湖、位於瑞士、奧地利和德國交界處的康斯坦茨湖和瑞士的蘇黎世湖等湖泊生態平衡遭嚴重破壞。

**水污染的性質** 全世界用水數量和用途的增加已經產生了一系列須符合水質特殊用途的水質標準。這些要求包括：(1)保持河流的天然狀態；(2)飲用水的安全性；(3)保護和增加魚和野生動物；(4)農業用水的安全；(5)游泳等娛樂用途的安全；(6)適於各種工業目的；(7)無公害；(8)發電用途；(9)稀釋並輸送廢污。除上述各種用途有具體的化學、生物學和物理學要求外，還有反映出公共衛生的要求、環境美觀、經濟學及短期和長期生態影響的限制。因此，沒有固定不變或具體的水污染定義，因爲在水污染的各種定義中必需考慮水的預期用途或其他用途。

基於水的預期用途，水污染物質可分爲氣體、液體和固體。污染物分成不容許的、不必

要和有害的、可容許但不一定是必要的。例如，如果水將直接用於動物消費，有毒化合物是不必要及不容許的，而一定數量的氧則不具有害性；另一方面，如果水要用於發電廠產生蒸汽，有毒物質可能是允許的甚至可能是需要的，而此時能銹蝕設備的氧氣則反屬有害的。

對於由人類家中、工業或其他活動產生而被排入水中的污染物分類的另一種方法，是分爲持恆(conservative)和非持恆污染物。非持恆(nonconservative)污染物是指無法藉天然水體中發生的生物過程改變形態之污染物，這些污染物絕大部分是無機化學品，它們在承受水體中被稀釋，但總量沒有明顯變化。工業廢棄物含有大量的這類污染物，包括各種金屬鹽和其他有毒的、具腐蝕性的、有顏色的和有特殊氣味的物質。家庭污染和灌溉回流的水亦含有大量的這類污染物，包括氯化物和硝酸鹽。

另一方面，非持恆的污染物是指可因水中發生的生物現象所涉及的化學和物理過程，使之形式改變或數量減少的污染物。非持恆污染物最普通的來源是生活污水——很容易腐爛的有機廢物，水中的細菌和其他微生物能夠將它們轉化成重碳酸鹽、硫酸鹽和磷酸鹽。

如果水所承受的廢污不是過多，可經「自淨作用」予以淨化。這個過程包括好氧細菌(即需要自由氧的細菌)分解廢污的作用，並產生無刺激性的氣味。

然而，如果水承受的污染物超過了一定的量，生物分解過程就變成厭氧性的，即適合不需要自由氧的細菌生長。在此過程中產生有害的硫化氫氣體、甲烷和其他氣體。河流中自然發生的好氧和厭氧作用，即爲污水處理廠利用於進行污水處理的原理。

## 問題的範圍

水污染問題幾乎已是世界性問題。

**歷史** 到二十世紀人們變得關心水污染，主要乃因傷寒的流行。於是出現了大腸菌檢驗以檢查水中是否存在來自人體腸道的細菌性生物，這種方法現在仍然是用水的生物安全的重要指標。此方法的目的還在於控制水溫。其他尚有利用生物、利用流水淨化廢污的天然同化能力和使水經過處理廠提供飲用水等方法。後來，污染控制針對處理工業廢棄物引起的問題進行污染控制。控制的基本目的是保護下游公共用水或是制止或防止公害。

**二十世紀中期影響水污染的因素** 二十世紀中期，美國和世界許多已開發國家因迅速成長的改變引起了水污染問題。人口增長、工業進步和技術發展的速度、土地用途的改變以及其他因素，加速了水污染——主要是由於廢棄物處置不當。

快速成長的城市已產生對生活廢棄物和廢水處理的需求。商品生產的成長大大增加了普通工業廢棄物的數量。製造業的新作業程序產生了新且複雜的廢棄物，現有的處理和控制技術已不能除去這些廢棄物。用於農業區和市區之商業化學肥料使用的增加和新農藥的發展，造成許多新的污染問題。核能區域的擴大和放射性物質的使用，亦已造成複雜的水污染新問題。相近的城市發展，使建造和擴增設計精良的衛生下水道系統和擴展足夠規模的處理廠變得困難。由於地下水的過量抽取造成海水倒灌，產生了地下水下降的新問題。

**目前的狀況** 污染幾乎是所有承受水體的問題——河流、湖泊、港灣甚至海洋，過去曾被誤以爲它們能夠消化、吸收一切。

美國發生的幾個實例說明了水污染問題的嚴重性。一九六〇年代中期，長期監測發現阿肯色河水中含大量的鈉，而不適於飲用。1964年新澤西州爆發腦炎的部分地區是由水污染造成的，因爲被污染的河流爲腦炎的病媒——蚊子提供了廣泛的滋生地。1965年，中西部有一個城市每天把約13,600公斤的「腸胃肥料」(即屠宰的牛隻胃中部分消化的物質)傾入密蘇里河，造成河水嚴重污染，有礙休閒娛樂和運動，嚴重危害公共衛生。

大湖區的部分湖泊是湖泊污染的最好例證。伊利湖承受1,000萬人以上的排泄物，其中的45%經過一級和二級污水處理，50%只經一級處理，有5%根本沒有處理過。來自這些排泄物和其他廢棄物的污染物使該地區漁獲量降低。如1925年，一年內加拿大鱈魚的產量約11,350公斤，而一九六〇年代中期每年減至454公斤，加拿大鱈魚的數量被不受歡迎的鯉魚和鮎魚大量取代。密西根湖有數個區域也成爲許多廢棄物的「垃圾堆置場」，例如有個煉鋼廠每天向湖中排放約8億7千萬公升的廢物，其中約含520萬公升促進藻類生長的氮和2萬公升對水生生物和水鳥有害的油。

港灣是許多動物的滋生地，而這些地方的污染對許多物種的生活和繁衍影響甚鉅。紐約市市區每年傾入河流和港口中沒有充分處理的污水約在190億公升以上，結果造成現在紐約市920公里港灣海岸線中，只有56公里是游泳的安全地帶。

雖然海洋是一個生物野生地，但世界一半的魚來自0.001%的海域，而且這些海岸附近的水域是污染最嚴重的地區。紐約市地區是最大的海水污染源之一，它每年傾倒約130萬立方公尺的廢棄物(污水、污泥、開挖棄土、酸、化學廢棄物和其他廢棄物)到海岸附近的水域中，造成這些地區甲殼類動物和其他海洋生物的大量死亡。最近在港口和近海鑽探石油，也因漏油而給海洋生物、水鳥和休閒娛樂的海岸造成重大損失。

**預測** 如果廣泛的水污染繼續蔓延，將導致需求量大之生活飲用水的缺乏；糧食產量下降及連帶的食品費用提高；用作食物和供垂釣玩賞的某些魚類滅絕以及其他水生生物遭到破壞；還將導致依賴高水質製造之產品的成本提高。

## 主要的水污染物

由於過量負載任何氣體、液體和固體成分，即造成水污染。污染水的物質可說是不勝枚舉，但本文只簡要討論主要的污染物。

**有機廢棄物** 有機廢棄物來自農村和市區的生活廢水和以動植物爲原料的工業廢棄物。儘管生活廢水係可分解的有機廢棄物之主要來源；但工業廢棄物也幾乎排放同等數量的有機廢棄物，其主要來源是食品工業和紙漿造紙工業，這類工業有許多工廠，把大量有機廢棄物排入水中。一個甜菜處理廠在其主要生產期間可以製造相當於50萬人口城

日本德島縣大島附近的瀨戶內海，因過剩營養素導致渦鞭毛藻過度生長(優養化)而產生紅潮。

市污水的有機廢棄物。

有機廢棄物經細菌分解，消滅水中氧氣，由此產生了一個嚴重問題。因爲魚和水生生物需要溶於水中的氧氣生活，而需氧的有機廢棄物損害了水生環境。當這些廢棄物過量消耗氧氣時，形成惡劣的腐敗污染狀況。被有機廢棄物嚴重污染的河流有底特律河、麻州的梅里馬克河、密士失必河的一些河段及其支流。

**生物因子** 污染水的生物因子包括致病性細菌、病毒和其他微生物。這些生物經由生活污水或特定的工業廢棄物(特別是與皮革工業和動物屠宰業有關的廢棄物)進入水體。雖然引起傷寒和霍亂的細菌在世界大多數已開發國家得到有效控制，但在許多未開發地區依然很危險。可以引起腸道傳染病和其他傳染病的「難毀病毒」，造成了連續性水污染問題。

**植物營養素** 植物營養素是促進植物生長的物質，也是水的主要污染源。植物營養素中的兩種主要污染元素是氮和磷，但還有微量的其他元素。天然水體中這些元素的含量很低，但卻大量含於污水、某些工業廢棄物和施肥田地的排水以及硝酸鹽含量高的地下物質。一般污水處理廠中之生物處理程序並沒有去除水中的植物營養素。實際上，這種處理反使營養素更適於植物的應用。

當植物營養素大量流入水中時，就像施加的肥料，促進了水生植物如藻類、水草的大量密集生長。這類植物的生長經常妨礙水處理過程，並產生令人討厭和難以應付的臭氣。當這些植物停止生長、死亡和腐爛時，不僅產生令人作嘔的氣味，而且還造成氧氣消耗，因此，降低了水的溶氧量。在地表河流、湖泊和池塘中，過剩的營養素導致植物過度生長，就是所謂的優養化。如美國東北部的伊利湖、西北部的華盛頓湖、瑞士、奧地利和德國交界的康斯坦茨湖和西伯利亞的貝加爾湖，都已發生了這種情況。參見EUTROPHICATION。

**合成有機化學製品** 爲各種目的生產的新化合物的穩定產量，已產生了日益受到關注的新污染物。在這些污染究竟會帶來什麼樣的影響尚未確定之前，即因開發了新產品而將該舊產品拋棄。例如，在許多化學工業中，出售的大多數產品在二、三年前尚鮮爲人知。其中包括各式各樣的清潔劑和許多一般的清潔用品、新型合成農藥、合成工業化學製品以及生產這些產品的工廠排除的廢物。特別是在農業生產中用於控制害蟲的農藥(如DDT、狄氏劑和氯丹等)，後來也在水中被發現。合成有機化學製品或其殘留物對魚和其他水生生物經常是有毒的，對人也是有害的。它們在水體環境中的穩定性和持久性，對常使用的水和廢棄物處理方式產生了更新更複雜的問題。

**無機化學製品和礦物質** 無機化學製品和礦物也會污染水——干擾河流的淨化作用，毀壞魚和水生生物，使供水的硬度過高，對機械有腐蝕作用，而且增加了水處理的成本。這類物質中包括一系列金屬、金屬鹽、酸、固體顆粒狀物質和許多其他的合成化合物及它們的副產品和廢棄物。

最近之汞污染是許多承受水體中一種非常嚴重、非常廣泛的危險。美國半數以上的州已在水中、魚類和鳥中發現了不正常的汞含量。即使極少量的汞也能引起非常嚴重的生理反應，一些情況下會導致死亡。汞如農藥一樣循著食物鏈傳播，從微小的水生微生物到魚、鳥或人。已知被汞污染的水域有伊利湖、康乃狄格河、塞芬那河、聖克雷湖、格蘭特河、紐約州的奧農達加湖(L. Onondaga)、威斯康辛河和其他許多水域。

無機化學污染物由採礦、製造業、油田生產、農業活動和天然資源等廢棄物進入水中。尤其在美國西部，灌溉溶解了土壤中大量的鹽，使下游供水的鹽含量大增。美國西南部的天然鹽礦和石膏礦是當地主要的污染源，使大部分的地下水、河水和蓄積水因而無法利用。油田鹽水加重了當地的鹽含量問題。工業把各種酸以廢棄物排放出來，特別是廢棄的礦場和酸性礦物殘渣。酸礦排水是俄亥俄河、德拉瓦河、薩斯奎哈納河以及密士失必河部分支流的主要問題。

**沈澱物** 在一些地區，土地侵蝕、滑動和從街道、建築物和機場等地表硬化區沖刷掉的顆粒，也造成了很大的水污染。這些沈澱物的污染不像其他污染物那樣不易察覺，但它們大量的沈澱負荷量可能是一個重要問題。據估計來自沈澱物的懸浮固體至少比來自污水的固體高 700 倍。沈澱物在河流、渠道和港口淤積，必須進行額外疏濬。它們也淤積水庫，降低了水庫容量和效益，並侵蝕發電渦輪機和水管設備。沈澱物增加了城市和工業供水及污水的處理成本，而且降低了水體透光率導致水生植物產生的氧氣減少，這是保持正常的河流平衡所必須的。

河流和湖泊中的淤泥和懸浮沈澱物會以多種方式危害水生生物：(1)對水中浮游水生生物直接產生作用；(2)使水生生物死亡、生長緩慢、抗病力減弱，或以其他方式阻滯水生生物的卵和幼體正常的發育；(3)改變水生生物的自然運動和遷移；(4)減少適於水生生物之食物的含量。

**放射性物質** 原子能工業使水受到放射性廢棄物的污染。放射性廢棄物是製造和使用放射性物質期間所產生的固體、液體或氣體廢棄物。這類廢棄物可以來自放射性礦床的開採和加工；提煉純的放射性物質和核子動力反應器的使用；工業、醫療和研究使用的放射性物質；以及核子武器試驗產生的放射性落塵。在水中發現的兩種最普遍的放射性物質是鍶-90 和鐳-226。

放射性物質介入天然水體所造成的問題必須從它們對水生生物和人類可能產生的影響來考慮。受其污染的水作爲生活供水，如游泳或進行其他休閒活動，都會使人受到放射性感染。這種水若用於農作物的灌溉，亦會造成淡水和鹹水魚類受污染。污染水的工業利用和在污水處理廠工作，也會使工作人員曝露在放射線中。因爲放射線會在人體中累積，因此必須認眞考慮總體曝露於來自各種環境資源的放射線的問題。

**熱水** 在工業上，越來越多把天然水體用於冷卻操控上，造成另一種水污染問題——河流中熱量的增加。在發電廠、煉鋼廠、煉油廠、石化工廠和其他工業中大量引用水於冷卻過程，造成大部分的水帶著過量的熱返回湖泊、河流和沿岸水域，水溫因而上升。

將熱列爲水污染物有數個因素：第一，熱降低水的溶氧量，因而承受水體同化需氧污染物的能力和維持魚類等水生生物生活的能力明顯下降。第二，較高的水溫改變了魚和水生生物的物理環境，對牠們產生直接的不利影響。部分魚類所能忍受的水溫變化範圍很小，水溫的大幅上升會使正常的水生生物絕滅。例如，水溫高於 51°C時，大鱗鮭魚的卵會大量死亡。第三，加熱過的水也會損及水庫貯水。夏季溫度加熱了湖泊和蓄水的表層水，造成水體分層，較冷的水沈到較深的水層中。分解來自天然污染物和人造污染物的植物性物質會耗盡較冷水層中的溶氧量，因而傷及其間的水生生物。當這些缺氧水自水壩下部閘門排入河流時，對下游水生生物和河流同化下游污染物的能力產生嚴重影響。

**冷水** 冷水也可能是一種水污染源，它危及部分農作物的生產。例如，冷水自水庫深層排放，流入灌溉渠道的地表水流，對農作物會產生不良的生理影響，如延遲發芽並降低產量。加州薩克拉門多河谷的稻穀生長區就發生過這種情況。以娛樂用途的角度來看，冷水也是不符合要求的。

**石油** 駁船和貨船卸油或原油的運輸、開發和鑽探等過程中發生事故或處理不當，石油就會污染水質。據估計，每年有 150 萬噸石油流入海洋。石油污染的水對水生動物和其他野生動物危害極大。落在含油池區或被石油覆蓋的水域的水鳥被石油浸泡，而無法飛翔。石油毀壞了許多海洋生物，包括魚類和甲殼動物的食物。石油對人類和其他恆溫動物的毒物學影響的資料很少。加州聖巴巴拉海岸的經驗顯示，嚴重的石油泄漏對鄰近社區造成極大的持續性經濟損失。

## 污染物的來源

污染物是從工業廢棄物、市區、農業區和運輸工具進入水體的。

**工業** 工業廢棄物中，水之污染物的複雜度最高，包括各種有機或無機化學製品和熱。例如已知煉鋼廠產生了苯酚化合物、可溶解性鐵，使氟化物和錳濃度增加、水溫升高，產生令人不舒服的氣味。

近年來，由於合成化學工業的發展，出現了一個特別複雜的水污染問題。其中，會增加或減少水中氫離子濃度(即影響水的酸鹼度)的

左　石油污染是現今海洋面臨的最大威脅，圖爲南非開普敦外海的油輪發生火災造成原油外漏(1983年8月)。上　垃圾堆積場常是造成地下水污染的主因。

工業廢棄物，對水生生物的危害可能最大。例如，煤礦的露天開採產生了各種酸，威脅植物和水生動物的生存，而工業廢棄物中普遍發現的其他有毒物質則包括砷、溴、氯、氯化鈉和氟化鈉等。

大型發電廠經常釋出熱，也構成一種災害。明尼蘇達州奧克帕克高地的聖克羅伊河(St. Croix R.)發電廠以每小時2,520,000,000 Btu(英制熱量單位)的速率放熱，使水溫明顯上升，對水生生物造成嚴重損害。

**市區**　自市區進入水體的污染物大多是來自污水處理廠和化糞池的廢物、粉塵、污垢、被雨水沖入下水道系統的污染物、垃圾掩理和堆置之滲漏物質。

**農業**　包括農產品加工在內的水污染源，如農地侵蝕作用的沈澱物、動物排泄物、殺蟲劑和含磷、氮的肥料。逐漸突出的另一個農業問題，是來自家畜和家禽的排泄物污染，特別是來自養殖場的逕流。估計美國農畜牧業的排泄物總量約是人類的二十倍。

雖然動物排泄物是用物理方法在土地上做一般處理，但巨量的存在使這類物質成爲公共用水一個潛在的污染源。根據微生物對有機物質進行生物分解的需氧量估計，一座擁有10,000隻動物的養殖場的廢棄物量相當於一個人口45,000的城市。市區向農業區擴張，紓解了農業廢棄物和農地逕流的全面問題。

**運輸工具**　許多日常的運輸工具直接造成水污染。環境水體污染的一個主要來源，是把商用客船和運輸船隻未經處理的污水和其他廢棄物排放到海灣、河口和港口。私人船隻也把廢棄物排入水體，因此，私人船隻的日益增加也產生水污染問題。在美國水域航行的船隻有800萬艘以上，排放生活廢棄物、石油、垃圾和船底污水等各種污染物。另外，如「托里・坎寧號」油輪的災難使污染加重，因爲沒有任何具體的國際規章處理海洋和其他國際航道的污染問題，使問題在處理上有所困難。

載客列車把污水和食物直接排放到鐵路用地上，爾後輾轉流入地面或地下供水中而造成水污染。

## 水污染的測量和檢驗

要限制並解決水污染問題，準確測量水污染程度是絕對必要的。廢棄物的體積和濃度及其污染總效應都是必須測量的。

**固體的體積和濃度**　廢棄物體積是按照每天的總流量(公升)或每人每天的均流量(公升)計算的。例如，每人平均排放污水量是有變化的，小城鎮爲190公升，大城市約755公升。

水污染物的濃度有兩種表示方式，一是固態物質的類型和數量，一是固態物質所能維持的生物活性。河流中的固態污染物包括了懸浮的和溶解的有機物或無機物。生活污水中約60%爲有機物，40%爲無機物。有機物——植物或動物的活體和殘骸——是微生物的食物，也是主要的固態污染物，包括了排泄物、紙、細菌和烷基苯磺酸鹽(ABS; alkyl benzene sulfonate)清潔劑。以上舉例的有機污染物經焚化處理後，只剩下砂和灰燼等無機的固態物質。

廢棄物中的固體以兩種方法表示：濃度(如ppm)或總重量(如每天多少公斤)。農藥和除草劑中部分有機成分造成複雜的測量難題，它們的濃度即使低於一個ppb(十億分之一)，其影響仍可能很明顯。固體污染物的一種檢驗法是測量——廢料中固態物質的總量，並分成懸浮性和溶解性、有機的和無機的。但這種檢驗不能提供廢棄物對處理的敏感度或其污染程度的具體訊息，必須由化學檢驗法提供。

**化學檢驗**　以類似化學需氧量(COD; chemical oxygen demand)和生化需氧量(BOD; biochemical oxygen demand)檢驗廢物穩定化所需的氧氣量。COD檢驗確定水樣中的有機物質完全氧化所需要的化學氧化劑(如重鉻酸鉀)數量，而BOD檢驗是測量在標準溫度(正常爲20°C)的需氧條件下，有機物質發生生物分解所需的氧氣量。BOD檢驗是確定一種廢棄物污染能力的主要方法，因爲它測量防止河流產生氣味、公害和發生氧耗損所需的氧氣總量和速率。

對一已知數量和類型之有機廢棄物的氧化速率受多種因素影響，包括承受水體的溫度和化學特徵等因子影響。如毒素能夠抑制細菌活動，使BOD明顯下降。在毒物污染的特殊情況下，一個水體可能變成細菌學上所謂的「死水」；另一方面，高溫加速細菌活動，加速廢棄物分解，使水中溶氧量遽降。

COD檢驗和BOD檢驗在多種污染物質上均無法提供訊息，如ABS除草劑、殺蟲劑、除銹劑、酸性廢物、殘留溶解之有機化學品和電鍍廢棄物。對一些廢棄物可以使用之檢驗，對另一些廢棄物而言並不是非常準確，也可能根本就沒有適用的檢驗方法。有時候，用生物鑑定檢驗法，如利用昆蟲或魚測定污染物濃度，比建立具體的定量化學檢驗的效果更好。

**放射性測量**　放射性物質在水體中的量也是必須測量的，而且還要考慮暴露的時間。至今尚未確定電離輻射生物效應的劑量反應關係。參見RADIATION。

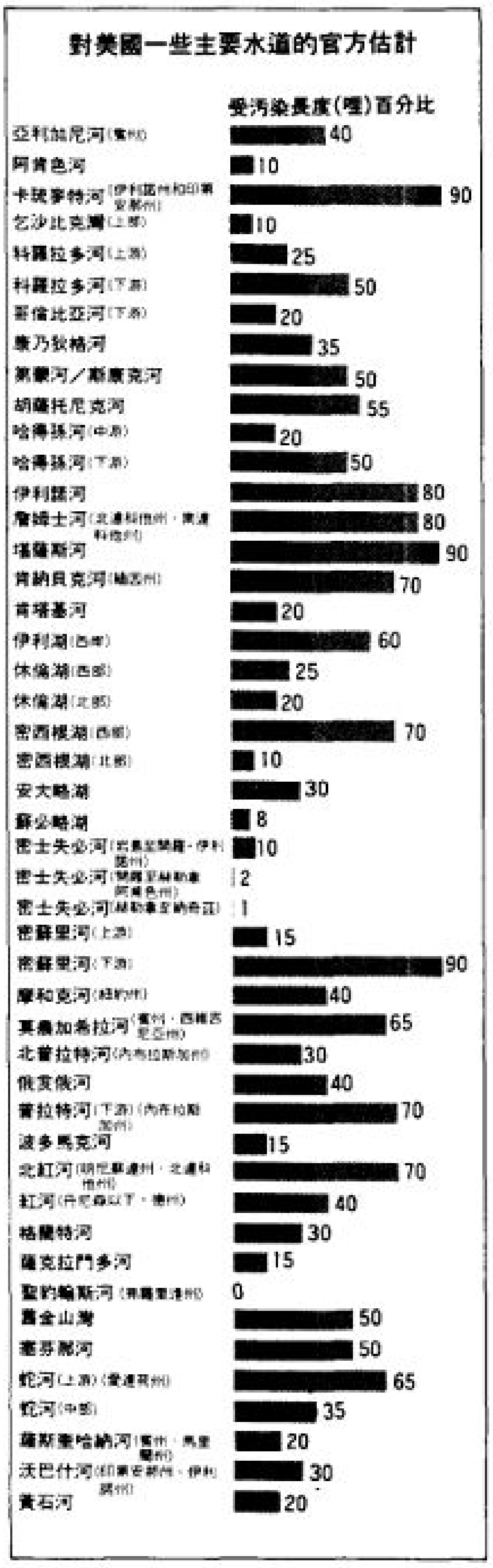
## 水污染的影響

以生物學觀點，水污染影響一切有機生物體、經濟、工業和環境美觀。

**植物**　如前所述，水體中植物營養素(硝酸鹽和磷酸鹽)的增加刺激了不必要的水草和藻類的生長，造成水質的優養化。此外，當水中大量存在某些化學製品如氯化物時，會降低部分農作物產量和品質。

**動物**　魚和龍蝦、小蝦及貽貝等水生動物會隨著其水生環境因子(溫度、含氧量、鹽度、底部沈澱物和懸浮物質以及光)的改變而進行生理調適。水體中各種污染物可以影響任一因子或所有因子。

魚和水生無脊椎動物都是變溫動物——體溫隨外在環境的溫度改變而變化。有幾種魚對水溫變化的容許量只有1°C，因此急遽的




註：當水體含人爲廢棄物量超過政府規定最低標準時，即被視爲受到污染。圖中所列數據爲未達標準的哩數百分比，但非污染程度指標；污染程度之變化甚劇，尤以近大都市處之污染變化最大。

水溫變化對部分生物是有害的，甚至是致命的。

水體中含氧量是魚和水生無脊椎動物必須適應的另一個非常重要的環境變因。通常，大約 9 ppm的含氧量最適宜，若低於 5 ppm會使一些動物缺氧死亡。

水體鹽度的改變對水生生物也會產生壓力。如某些有機生物受鹽度改變，而失水收縮，或得水膨脹。顆粒質的存在會導致物理遮蔽作用(physical smothering)，干擾陽光透入。陽光透入是綠色植物生長所必須，如果陽光透射量減少，會降低水生生物的產量。

非水生動物也會受水污染影響，例如，陸生動物和鳥類捕食受污染水域的魚和水生動物。

**人類** 水污染影響人體健康、水域的觀賞價值和娛樂及工業用途。

由飲水傳染的疾病受到人們極度關切，尤其是高度開發的國家，關注的重點已由細菌性疾病移到病毒性疾病。例如已經發現，病毒性肝炎病例較常發生在供水水質濁度較高的城市中。在供水之河流中發現的有毒化學物質也造成嚴重的公共衛生問題。

明顯地，把砷和氰化物等有毒化學物質自水體中排除是一重要工作，但是農藥、各種肥料和其他新的化學物質在水體中的數量越來越多，使問題日形嚴重，目前尚未完全明瞭這些化學製品在公共衛生上的意義。硝酸鹽、氟化物和磷酸鹽也經由地下水的污染進入供水中。

人類對水污染的觀點也有以環境美觀爲基礎。在下水道、瀦水池塘、腐敗油槽和其他地方，厭氧過程產生的臭味是令人討厭的。污水中之固體物質，包括在工業廢棄物中發現的染料之其他懸浮性沈澱物等漂浮物料也令人生厭。大量的污水殘留物使藻類迅速繁殖，而植物營養素傾入水中，，也導致水體失去吸引力並發出惡臭。

隨著人類對水上休閒活動喜好的增加，對水質的要求亦更高。水體不但必須具有優美的周邊環境，而且必須滿足一定的其他條件。如果有機廢棄物超負荷而使水中溶氧量降低，或者有毒化學物質影響魚類，釣魚活動就可能受到嚴重影響。直接接觸水的游泳等運動，對水質的要求標準更高。

水污染對人類還有其他間接的經濟影響。當水污染致使工業成長和發展被削弱時，工人的收入標準和保健標準隨之降低。持續性的水污染實際上減少了就業人數。

工業過程或對水質的要求隨著水的預期用途而有很大變化。例如，煉鋼廠用水所含氯化物必須低於飲用水的標準，而漁業對水質的要求相當於釣魚活動和游泳的水質標準。另一方面，冷卻水可能經常是衛生要求比較低的用水，但不容許存在熱及腐蝕性和生垢的物質。有些工業要求高度軟水質，而一些工業則需要比較硬的水質。紙漿造紙工業使用的大部分水可能在某些水質方面相對較低，但必須是鐵、錳和二氧化碳含量很小的水。

**總體環境平衡** 水約占地球表面積的70%。因爲水是一個動力系統，其正常組成和過程發生的任何變化都影響到局部性和區域性的環境，而且最終影響了全球的環境。

## 水污染防治

有效的污染防治系統依賴於綜合技術、經濟、社會和環境美觀各方面要求的政策。作出的各項決策需要解決許多複雜問題。如何提供符合一定質量要求的水？何時提供？提供多少？提供的對象及目的爲何？禁止那些人或那些單位傾倒廢棄物？禁止傾倒的廢棄物類型及數量各爲何？禁止把這些廢棄物傾倒在水體的那些區域？允許誰用水進行廢棄物處置，期限和條件的限制又爲何？誰來支付保護地表水和地下水的高額費用？

極端要求水質絕對清潔純淨，是不可能的，因爲尚須考慮技術和財政上的可行性。

能夠防治水污染的方法有數種。第一，廢水處理使水能夠再利用並具有很高的品質。第二，制定和實施禁止和限制水污染的法律規章條例。第三，發展能夠防止或限制把污染物(如農業區的污染物)帶入水體的天然逕流的方法和技術。

**水處理** 美國防治水污染的傳統方法是收集下水道系統中的廢棄物，運送到廢水處理廠。爲了排入河流和再利用，廢水處理廠對廢水進行處理。

下水道系統有兩類：合流式系統和分流式系統。合流式下水道同時輸送生活廢水，和住宅、街道和田地排出之受污染的雨水。在分流式系統中，則將生活廢水和暴雨逕流分別由兩條下水道系統收集。氣候乾燥時，合流式下水道僅運送正常量的廢水，把廢水全部輸送到廢水處理廠。但在大雨期間，由於合流式下水道必須同時排除地面上大量的雨水，因此未經處理的部分污水經常會流過處理廠而直接流入河川。此時，要把污染降到最低就須依賴稀釋，但通常多不盡理想。

廢水處理通常經過兩個過程，稱爲一級處理和二級處理。在一級處理中，使固態物質沈澱，再加氯消毒處理，以殺死致病細菌並減少臭味。雖然美國有 30%的自治市對污水做了一級處理，但這個過程不能充分滿足大多數用水要求。在二級處理中，利用細菌作用就能輕易地除去污水中 90%的有機物質。在這一過程中，沈降水槽的流出物因細菌的作用耗費了污水中的大量有機物質，最後並添加氯氣而完成二級處理，這樣可殺死流出物中90%以上的有害細菌。在少數幾個地區，特別是塔霍湖周圍，更有先進的三級處理，包括了使水進一步淨化的許多新技術。

台灣地區四十八條主次要河川污染程度(1988)

| 污染程度 | | 主要河川(21 條) | 次要河川(27 條) |
|---|---|---|---|
| 全河段 | 未受污染 | 大安溪、濁水溪、林邊溪、卑南溪、秀姑巒溪、花蓮溪、蘭陽溪 | 南澳溪、雙溪、率芒溪、新城溪、機港溪、四重溪、港口溪、知本溪、利嘉溪、吉安溪、立霧溪、和平溪 |
| 最下游河段 | 未受污染 | 上列 7 條＋大甲溪 | 同上列 12 條 |
| | 輕度污染 | 頭前溪 | 蘇澳溪、西湖溪、枋山溪、保力溪 |
| | 中度污染 | 後龍溪、烏溪、朴子溪、八掌溪、急水溪、曾文溪、高屏溪、東港溪 | 南瑤溪、社子溪、鳳山溪、美濃溪、得子口溪、磺溪、新虎尾溪 |
| | 嚴重污染 | 淡水河、北港溪、鹽水溪、二仁溪 | 老街溪、中港溪、阿公店溪、太平溪 |

註：淡水河以大漢溪爲主流計算

在缺少下水道系統或處理廠的地區，就利用氧化塘或化糞池進行水處理。化糞池接收並貯存家庭廢水，當污水中的細菌分解了有機物質後，就讓較清潔的水流入過濾池。氧化塘具有合適的深度和停留時間，同時發生陽光、藻類和氧之間的交互作用，也能夠使水達到和標準二級處理一樣的水質。參見 WASTEWATER。

**政府活動** 在美國，水污染防治已爲聯邦政府在二十世紀時的一項活動，各州在晚近積極參與制定水污染防治的法律和程序。從第一部關於水污染的聯邦政府法規——1899 年河流港口法——到 1965 年水質法、1966 年清潔水復育法和 1987 年清潔水法，聯邦政府已經爲所有州際間和海岸的水質逐漸建立了標準，爲研究機關和處理廠提供資助，並保證實施反污染的法令。

1987 年清潔水法撥給各州 200 億美元的聯邦政府專款，幫助各州防治水污染和建立有利於保護環境免遭有毒化學製品污染的法令和項目。這項法律的主要條款是：在聯邦政府專款中，以 96 億美元幫助社區建立污水處理機構所需費用的 55%；84 億美元作爲州貸款基金，資助城市污水處理機構；20 億美元用於使全國供水清潔的附加項目；以及建立更嚴格的法令控制有毒化學製品的使用和設立監測和防治大湖區和乞沙比克灣水污染的項目。

聯邦水質管理署掌管政府的水污染法令。它的作業包括研究和發展、技術支援、廣泛的水污染防治計畫、調整並實施各項活動。土壤保育署、林務署、工程師協會、公共衛生署、回收局、土地管理局、礦業局、戶外休閒局、魚類和野生動物管理署、釣魚運動和野生動物局、國家公園管理署和海岸保護局等許多政府機關的工作也都包括防治水污染。

很多州也成立了具體負責水質和水污染防治的機構，而且組織了許多州際團體處理州際間的河流和流域的污染問題。俄亥俄流域水衛生委員會和負責紐約大都會區的州際衛生委員會已經大爲進步。

**研究與發展** 水污染研究正往許多不同的方向進展，包括尋求一種更有效的方法消除現在無法處理的需氧污染物和有機污染物、廢棄物的完全消毒、農業逕流的控制、海水倒灌的預防、阻止或逆轉優養化及廢棄物的重複利用等。

## 污染防治方法

處理大多數城市廢水和工業廢水，以恢復水在使用前的品質，在技術上是可能的，但費用可能太高。值得欣慰的是，除了廢水處理外，還有各種技術程序可以保護和提高水質。其中包括廢棄物的稀釋、再曝氣、暫時貯存和有計畫的流放、改變工業製程或產品及廢棄物回收。有時回收的廢棄物可作有益的重複利用或作爲副產品出售。亦可把污水嚴出水用於灌溉程序。大部分的處理方式是選擇最佳方法加以組合，以最低的成本達到所要求的水質。從政治、社團權限和決策的角度看，各項決定要考慮到利潤和總成本、經濟和其他因素。

爲了保持或改善水質，至少有三種基本程序來履行政府決定：(1)通過建立水質標準進行直接立法；(2)爲處理或其他改良方法提供資金或支付費用；(3)對污染公共用水之廢棄物或廢水製造者徵收處理費用。美國已採用前兩種程序滿足不同程度的水質要求；第三種程序，即徵收排污費，成爲有效而合理的污染防治系統一個重要手段，但至今尚未受到重視，僅有德國魯爾河流域(Rhur Valley)實施，當地各區按照區域規畫徵收排污費。

## WATER POLO 水球

一項由選手在室內和室外水池進行的水上團隊運動項目。水球本身是一個充氣的圓球。如同其他設有球門的足球和曲棍球運動一樣，水球運動也是將球攻入對方的球門以求得分。水球比賽通常不是單靠個人的球技，而是靠隊友間巧妙的傳接球配合。

水球運動源於一八七〇年代的英國，到二十世紀才漸趨流行。水球運動目前已演進成兩類：。在美國特別盛行的是「軟球類」水球(球不完全充足氣)，比賽時動作極爲粗魯，選手常被對方擒抱並按在水下，直到他將所抱的球放棄爲止；歐洲採用的是「硬球類」水球，1900 年首次在奧運會舉行比賽，由於享有盛譽已被視爲正式的國際水球運動。目前我們一般都是指「硬球類」水球運動，但「軟球類」水球運動在一九三〇年代末之前一直受美國人喜愛。

國際水球比賽要求所使用的球須由皮革製成，完全充足氣，直徑27～28吋，重量400～450 公克。水球比賽用場地的長度 20～30 碼，寬度不得超過 20 碼且必須統一。水池的任何部分不能淺於 3 呎，兩端的中央架有 10 呎寬的球門，球門至少從池壁突前 1 呎。球門的門楣須高出水面 3 呎，水池的深度至少 5 呎。因此，球門的橫木離水池底面的距離實際上是 8 呎。在奧運會等重要水球比賽中，兩端較淺的水球場地是不准使用的。

水球隊上場隊員共 7 名，其場上位置安排分別是守門員，左前鋒、右前鋒和中鋒，左後衛、後衛和中後衛(後衛職司防守)。比賽時可允許替換少許選手。每場水球比賽時間是 20 分鐘，分成 4 節，每節 5 分鐘。第一和第二節、第三和第四節比賽中間各有 1 分鐘的休息，半場結束後則有 5 分鐘的休息，這時雙方要交換場地。如果在 20 分鐘的比賽中打成平局，須再加賽 3 分鐘。比賽時，可用頭、腳和手部進行射門。開始比賽時，雙方隊員都要貼緊己方的水池邊排成一行，然後由裁判把球拋進水池中央，這時雙方隊員就可以向前盡量爭奪那只球，比賽即正式開始。比賽出現間斷時，裁判將球交回給應拿球的隊員，他必須在 5 秒鐘內將球傳出去以便繼續比賽。爲了保持平衡，一般都用一隻手握球。有許多規則用來懲罰比賽中那些不必要的粗野動作。對舉球的隊員僅可以採取拉、抱等阻擋動作；在觸到球以後，觸球隊員不能帶球潛入水中。若想更透徹地了解水球運動，必須研究水球運動的正式規則。

早在 1904 年，美國就取得了奧運會水球比賽的冠軍。英國、法國、德國、義大利和匈牙利等國也都曾在奧運會拿走水球比賽的金牌。匈牙利更是惹人注目，成爲一支「常勝軍」的水球大國；在 1932、1936、1952 和 1956 年，匈牙利四次奪得奧運會水球金牌。然而，美國的全美冠軍隊也產生不少極爲優秀的水球選手。這些全美水球冠軍隊包括伊利諾、芝加哥、紐約及洛杉磯等運動俱樂部隊。

## WATER POWER 水力

利用天然水流產生可控制之能量或動力。

自然界中的天然水流所蘊藏的水力是巨大的，並且常是可怕的。大瀑布和暴風雨引發的水波撞擊岸邊之情形是巨大水力的明顯證據。雖然水力的潛能極大，實際上因水力的儲集和控制受到限制，水力資源只能開發其中的一個極小部分。例如由全世界海洋波浪引起的水力就是巨大的能源，但至今還沒有設計出利用這種潛能的實用方法。最常見的一種水力利用方式，是開發河流的水位差或落差。

藉由大自然的過程，以上述方式產生的水力可以重複使用。在海洋和其他水面的蒸發

水力發電廠的水輪機將水流的動能轉變成爲機械能，圖爲台中縣德基水庫，大壩右上方爲水力發電廠。

作用，增加了空氣中水蒸氣的含量。空氣和水蒸氣在地表作水平和垂直流動。在適當的條件下，水蒸氣以雨、雪或冰的形式從空氣中分離出來，在重力作用下落到地球上。當落到高地或山區時，高位置的水集中後經河川網路流回海洋。藉著土壤侵蝕和藉著素流及黏滯作用產生熱量，耗盡了水的位能。透過建造水力發電廠，可以將這些位能中的一部分加以利用。

**動力的產生**　水力發電廠由許多部分組成。把水中的能量轉換成機械能的原動機是水輪機。在水力發電廠裏，原動機的軸接到發電機的軸上（通常是直接連接）。發電機將機械能轉換成電能。另外還有調速器、放水門和控制閥等輔助控制設備。因爲發電廠發電負載需求量和河流流量都變化不定，因此，須建造水壩來蓄水。水壩中有水道，可以將水導引至原動機。

在合適的水流系統中，當水壓、水位或流速改變時，水流就可以產生機械功。若有 $W$ 磅液體，重心在基準面以上 $h$ 呎（測量位能時，高度從基準面算起），則有 $Wh$ 呎・磅之位能。當水流通過管道從高處流到低處時，位能就轉變爲動能和摩擦損失，在水流通過合適的水力動力機或水輪機時就可獲得機械功。

若水從水輪機排出且水壓和流速最小時，則所獲得的功最大。略去損失不計，穩定水流從 $h$ 呎的高水位落到低水位時，理論上可得到的功率爲：

$$62.4 \cdot \frac{Qh}{550} = \text{馬力（理論值）}$$

$Q$ 爲流量（立方呎/秒）。水力發電廠的總效率等於輸出功率（機械功率或電功率）除以理論上可得之功率。現代大型水力發電設備的總效率達到 80%以上。

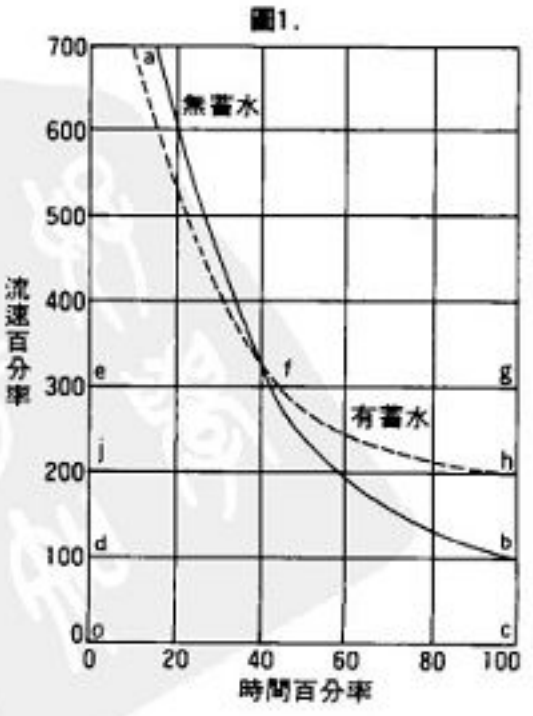
當水輪機的負荷改變時，必須相對地調整水流控制閥，否則水輪機的轉速將改變。因爲負荷改變可能會很迅速發生（例如，電路短路時發電機的過載保護裝置會跳開，水輪發電機組的全部負荷可以在幾毫秒以內除去），因此，可能需要能迅速地操作控制閥。若壓力鋼管具有足夠的長度，即使無法在小於 $10\frac{L}{C}$ 左右的時間內關上閥門（$L$＝壓力鋼管長度，呎；$C$＝聲音在壓力鋼管中的速度，呎/秒），也不產生壓力顫動。如果關閉時間小於 $2\frac{L}{C}$，則產生約等於 60 △V磅/平方吋之水錘壓力顫動。上式中△V是由於閥門的作用在壓力鋼管中產生之平均速度變量，單位是呎/秒。爲保護壓力鋼管免於失效，安裝了平壓室。因爲水錘波可能變爲負壓力波反射，因此，壓力鋼管設有保護裝置，防止由於內部高真空狀態而被壓扁。

**位置的選擇**　爲決定水力發電廠的位置和選擇適當規模的設備，須對預定位置的長期水流紀錄進行研究。如果沒有足夠長期的紀錄來得出重要的統計資料，就要利用部分的降雨紀錄、作物紀錄、樹木年輪厚度和類似的間接方法來估算水流量。得自鄰近排水區域的紀錄有時被用作評估水流情況的基礎，但由於地理和氣象現象之影響，如不經常採用大量之修正因子來進行修正，此種對照法將失去其功效。現代氣象知識及其應用很重要。愈來愈多的注意力集中在天氣的調節；例如種雲的利用，也就是在適宜的雲層條件下，將碘化銀或其他物質加在高空的大氣層內，可用來增加降水量，從而增加水流量。一年之中或是每一年的水流量變化很大。除了降雨、降雪量變化外，由於蒸發與葉蒸散損失，土地貯藏和滲漏等也影響逕流量。水流研究是爲了預測最小、最大和日平均流量，並預測其週期；最小流量被用作決定可用之一級電力的基礎；最大流量表示氾濫的情況；日平均流量是提供蓄水庫設計和估算可用之二級電力的基本資料。水文曆線和流量-延時曲線是研究水流的有用資料。水文曆線是流量隨時間變化的座標圖，流量作縱座標，順次發生的時間爲橫座標。流量-延時曲線則是以「日、週或月」流量，或像動力等任何比例因數（當可用水頭固定時）作縱座標，以一年中流量等於或大於某給定量的時間百分數作橫座標。圖 1 顯示出無因次的流量-延時曲線，縱座標爲最小流量的百分數，從中建立了從不調節流量中期望得到的可靠力總量。曲線上區間 *oabc* 代表一年中可用之電力總量。區間 *odbc* 正比於年一級電力或可靠電力，對於設備容量 3 倍（300%）於可靠電力之水力發電廠。區間 *defb* 正比於年二級電力或剩餘電力。區間 *eaf* 的電力廢棄不用。利用建造蓄水庫，可以在洪水期儲存一些水，在低流量期間放出利用。這樣就增加了區間 *ojhc* 的一級電力，並將流量-延時曲線從電力位置改變至圖中以「有蓄水」表示的曲線。利用此曲線，就可以對提出的電力裝置之經濟性進行研究，以確定所選擇之電力容量和貯水量變化之重要性。

藉著建造水壩，可將水貯在水庫中而提高水位。將一段河水的逐漸落差集中起來成爲單一落差，並使壩後的水倒流而形成水池或水庫。這樣一來，當水流自然地流下河中時，即可獲取水的位能。建造水壩要注意許多因素：水壩必須穩固而不致於被推垮、滑動、過量應力、洪水、水面波、可能的冰凍作用、地震以及其他意外事故的影響；在水庫範圍裏，土地、不動產、水權、鐵路、公路及類似項目，通常都會牽扯進來；並且還常常需要爲溯河性魚類提供設備；人們對於娛樂方面的注意也已日益增加。

在許多計畫中，爲了獲得額外的水頭，通常發電廠要離開水壩一段距離。在這種情況下，要提供水道，以便把水輸送到發電廠。水道可以是明渠（溝）、暗渠或兩者的組合。明渠沿著表面等高線開鑿。引水溝或明渠是用木材、金屬或混凝土建成，跨過狹隘河谷或山谷處以支座支撐。若將水從一個流域輸送到另一個流域，或通過岩石狀況合適且可以避免冰雪

圖1.



和坍方的山地時，隧道就變得實用。壓力鋼管是將水從水道中輸送到渦輪機的管道，一般多用鋼材建成，但也可用木材或鋼筋混凝土建造。

在產生商業用電能時，驅動發電機的水輪機裝設有調速器，以使轉速能自動控制在很小的變化範圍內，使所產生電流之電壓和頻率恆定。

水輪已經存在了幾個世紀，其原理是利用河中的水流速度（幾乎與由於風速而獲得能量的風車一樣），或提高水面的落差——約等於輪子直徑。這樣產生的動力，只夠小型的或很靠近水輪的一個機械廠使用。例如下列設備中所用的動力：穀物磨粉機，和以齒輪或皮帶傳動的製造廠之機械設備。

**水輪機** 用作現代水力資源開發的原動機是水輪機，乃係十九世紀末期分別發明於歐洲和美國。大體上可分成兩類：衝擊式水輪機和反動式水輪機。單噴嘴帕爾登水輪機是現代衝擊式水輪機的代表，發明者是帕爾登(Allen Pelton, 1829-1908)。反動式水輪機又分爲兩種：法蘭西斯式水輪機(發明者James B. Francis, 1815-92)和旋槳式水輪機；後者又再分爲固定輪葉水輪機和可動輪葉的卡普蘭水輪機(發明者Victor Kaplan, 1876-1934)。最大效率的比速範圍是：帕爾登（單噴嘴）爲3.5～5.5，法蘭西斯爲15～100，卡普蘭爲90～190。此處定義

$$\text{比速} = (\text{軸的轉速} \cdot \sqrt{\text{輸出功率}} / \text{水落差})^{\frac{5}{4}}$$

單位：轉速爲轉/分，功率爲馬力，水落差爲公尺。

已可獲得高達94%的效率，在現代化的設備中，一般可望有超過90%的效率。帕爾登水輪機已被用於超過1,610公尺之水落差（瑞士尚多蘭電廠Chandoline Plant——3台帕爾登水輪機，每台50,000馬力，水落差爲1,750公尺）；法蘭西斯水輪機超過300公尺(瑞士皮奧蒂諾電廠Piottino plant——2台法蘭西斯水輪機，每台28,000馬力，水落差320公尺）；卡普蘭水輪機稍超過30公尺(義大利米蘭東北部馬恩電廠Marne plant——卡普蘭水輪機，7,320馬力，水落差3.2公尺)。

發電廠要爲重要的機械和電氣設備提供防護裝置。渦輪機發電機組的安置通常要考慮

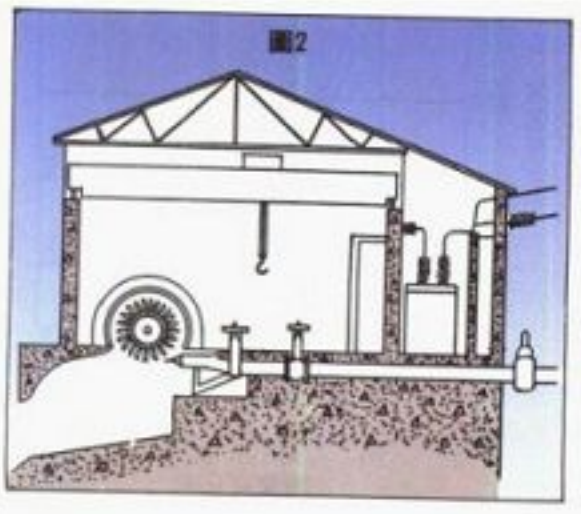


圖2

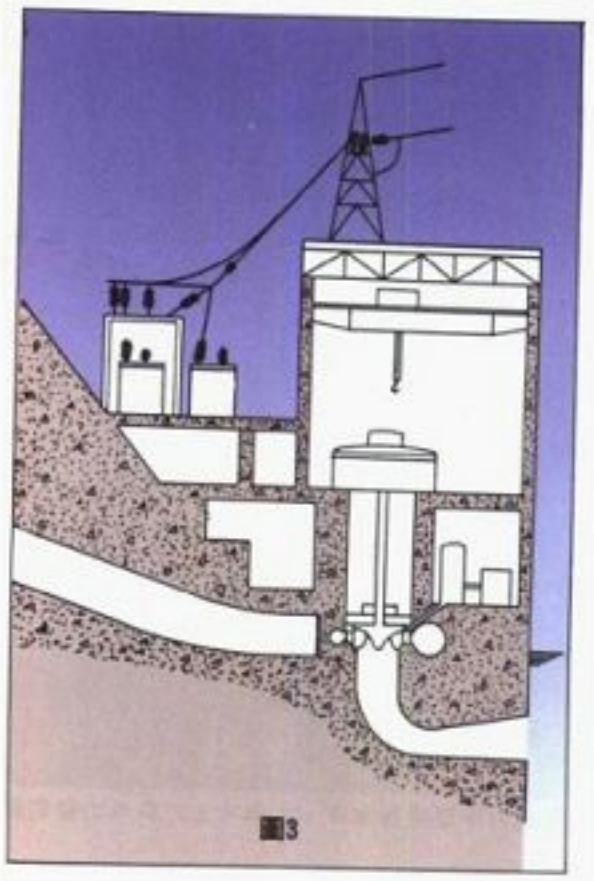


圖3

防止惡劣天氣的影響和方便維護。對於氣候溫和的地區，可以安裝在室外。自動控制設備，操作者控制面板、儀錶、低壓開關設備、維修廠、辦公室、儲備供給等是發電廠內的典型設施。備有用於水輪機和發電機組的安裝、維修的場地和起重設備。一般有一名或多名操作人員在發電廠值班。但一些全自動化的水力發電廠僅需每隔一週甚至更長的時間作一次維修巡視及檢查。

圖2和圖3顯示出典型水力發電站的配置。圖2顯示一架單噴嘴的帕爾登水輪機。這種形式的水輪機用於300公尺以上的水落差，容量約達70,000馬力。大部分水輪機都是每輪用1～2支噴嘴，但最近研製出的新機種具有高效率操作的4支和6支噴嘴。壓力鋼管端部接上一支針心噴嘴，此噴嘴可藉調速器自動調整，而使輪的轉速保持恆定。噴嘴將高速水流射入裝在輪上的水斗，水流在那裏偏轉流向，使得向前之速度分量爲零，然後水從外殼中落下而流入尾槽中。

圖3顯示位於壩基的半露天式發電廠中所安裝的一台立軸式法蘭西斯水輪機。水從管道穿過水壩，經由水門、橫流道和尾水管而流入蝸旋殼中。水門由調速器進行調節，以維持轉速恆定。這種水輪機已被用於1～300公尺以上的落差，但現代化的設計很少用於15公尺以下的落差。一套較大的美國機組之額定爲115,000馬力、145公尺落差、180轉/秒。

參見DAM； HYDRAULIC ENGINE； TURBINE。

## WATER PRESSURE 水壓

參見HYDRAULICS.

## WATER PURIFICATION 水質淨化

參見WATER SUPPLY.

## WATER SCORPION 紅娘華

半翅目水生類一小支的紅娘華科(Nepidae)昆蟲之通稱。其中，紅娘華屬(*Nepa*)身體細長，卵圓形；水螳屬(*Ranatra*)身體細長，近似圓筒狀；其他則介於前兩者之間。前腳粗壯、前伸，可捕捉獵物，中、後腳細長作爲步行用。前腳的單一附節呈鐮刀狀，向後摺入脛節上之凹槽內。腹部末端有一對由長或短的尾毛形成之呼吸管，可伸出水面獲得空氣。成蟲偶而會費勁地在水面下的植物上尋找獵物，但通常靜伏水草間等待獵物上門。游泳時，前腳上下擺動，中、後腳踢水。夜間飛行。卵產於水生植物及岩層裂縫中。有些種類的成蟲會藉著前腳向後急拉，使基節摩擦基節窩而發出吱嘎聲。被捕捉時常會假死。在溫帶區的美國至少有分布12種，最常見者爲美洲水螳螂(*R. americana*)，體長2.5～5公分。

## WATER SHIELD 蓴

又稱蓴菜，學名*Brasenia schreberi*，多年生的水生草本植物。葉片可浮於水上，橢圓形，全緣或淺圓鋸齒狀，長4～12公分，寬2～6公分，葉背爲紫色。葉柄和葉的中心相接(如盾狀)，莖和葉片完全覆被著2～3公釐厚的透明膠質。花爲暗紫色，生長在水面上，花瓣狹長，3～4片，長12～16公釐，宿存。雄蕊12～18枚，有兩枚較長。心皮離生，4～8枚，發育成不開裂的蓇葖果，內含1～3個種子。原產北美洲、南美洲、亞洲、非洲、澳洲及紐西蘭，台灣則分布於北部山區。

爲蓴屬(*Brasenia*)唯一的一種，花、果的構造和常見的水生植物——水盾草屬(*Cabom*

上 蓴在夏天開花，花色暗紫，生長在水面上。下 蓴的葉片覆被著透明膠質，其嫩葉可食。

*ba*)很近似。專屬被歸類於睡蓮科(Nymphaeaceae),因爲它和睡蓮屬(*Nymphaea*)一樣,種子含有胚乳和外胚乳,種子的硬殼在萌發時,圓形的種蓋及其上的種臍和珠孔會脫落;而它的第一片葉爲錐形。離生心皮發育成菁蓮果,倒是和毛茛科(Ranunculaceae)植物很像。維管束系統退化,而有大量的氣室,和水生植物相同。組織中不像睡蓮屬一樣具有放射狀的絨毛。莖和葉柄具有彈性,有如印度橡膠樹一樣,有助於葉及花的漂浮。多長在水深 2 公尺處,但是也可以在水深 2 公分的地方生長。

## WATER SKIING 滑水

一項由汽艇拖曳水橇的運動。滑水運動在一九二〇年代興起,二次大戰後迅速普及。滑水的最基本方式就是跟在汽艇後方。技術嫻熟、經驗豐富的滑水者都會玩障礙滑水、飛躍滑水和特技滑水。

傳統的水橇大約長 1.75 公尺,寬 17 公分。每一水橇上均綁一個橡皮腳掌,底部是平的以保持平穩。滑水者用雙手抓住連在一根 23 公尺長拖纜上的木頭手柄,拖纜的一端繫在汽艇的內側或外側,由汽艇拖曳滑水者。通常,滑水者須穿上救生衣以保安全。

滑水的傳統方法是從水中開始:滑水者坐在水橇的末端,使水橇前端向上翹起。當汽艇的速度加快時,滑水者便站立起來,手臂伸直。在滑水過程中,滑水者身體總是直立的,但膝蓋略微彎曲。滑水行家可從海灘、碼頭或浮標上開始滑水。

滑水比賽有障礙滑水、飛躍滑水及特技滑水等項目。1949 年,舉行過多次國際滑水冠軍賽。在障礙滑水中,滑水者彎曲通過一條用浮標劃定的路線。通常,障礙滑水者使用有 2 個橡皮腳掌和底部特別深的單塊水橇。由於障礙滑水者繞行浮標劃出彎曲的道路時激起一片巨大水浪,因而障礙滑水十分引人注目。飛躍滑水者使用較長、較重的水橇,並在離水點躍過一條高出水面 1.8 公尺的斜道。根據滑水者的技巧,特技滑水可有各種不同的形式。特技水橇較短、較輕且沒有平面,因此特技滑水者可將其翻一面繼續滑。其他形式的水橇包括不使用橡皮腳掌、有一個風箏式裝置,且能將滑水者拋向空中的水橇。

至於滑水是歐洲或在美國發明,至今仍有爭論。普瓦斯基伯爵(Maximilian Pulaski)聲稱是他於 1929 年在法國利維拉發明的,但似乎早在 1924 年沃勒(Fred Waller)就在長島海峽滑過水橇。直到利用汽艇拖曳水橇的興起而將各種水上運動推向頂峯時,滑水運動才日趨普及。

## WATER SNAKE 水蛇

在北美洲東部,指的是約 18 種廣布全世界的遊蛇屬(*Natrix*)種類,但主要是指約有 6 種形成遊水蛇(*N. sipedon*)的種類。這些常見的半水生性爬蟲類,主要分布於沼澤、林澤、池塘或溪流及河流旁。當受干擾時,可以很輕易地潛入水中並游走。在被逼入困境或被捕捉時,大部分種類之身體會側扁,並把肛門腺內所含有的構造釋出體外。這種挑釁行爲,常使這種沒有毒性的蛇被誤認並誤稱爲另一種毫無血緣關係但有劇毒的百步蛇。主要以魚、青蛙、蠑螈及蝌蚪爲食。成體體長平均約 76 公分,體被有暗色橫紋及斑點。

## WATER SOFTENING 水質軟化

參見WATER SUPPLY.

## WATER SPANIEL 美國水鳥獵犬

參見AMERICAN WATER SPANIEL.

## WATER STARWORT 水馬齒

水馬齒科(Callitrichaceae)水馬齒屬(*Callitriche*)植物,多柔軟、纖細,生長在濕地或淺水中,有浮葉和水葉,羣聚而生。葉片對生,水葉狹長,浮葉圓形、直徑 3～5 公釐,無柄之根出葉,葉叢徑約 0.2～1 公尺。花腋生、無柄,有 2 片細小的小苞葉。雄蕊 1 枚,花葯黃色,在根出葉上 1～2 公釐處。子房 1,花柱 2、絲狀。心皮 2 枚,中有假隔膜分開,共形成 4 室,每室含 1 粒種子。果實成熟後,形成 4 個小核果,這是水馬齒屬植物的特徵,其他植物沒有類似的性狀。格利森(Henry A. Gleason)將 40 種植物歸類於水馬齒屬,這些植物分布於各大洲,從格陵蘭到紐西蘭都有,其中有 6 種分布於北美洲東北部。要分辨個別種類,只能從成熟的果實區分,而且必須將果實放大 10 倍以上才行。

## WATER STRIDER 水黽

半翅目水黽科(Gerridae)昆蟲的通稱。又稱爲水上跳水蟲(water skipper)或池塘溜冰蟲(pond skater)。胸部寬短。淡水種的腹部細長,海水種則細短。體色暗黑。其名由來是因不管成蟲或幼蟲都可在水面作有效率的跳行。中脚細長,附節覆蓋一層防水細毛可提供推力及浮力。爬過浮於水面上的植物或休息的濕土上時相當笨拙。大多數成蟲都有翅膀,可在晚上飛行,無翅個體則相當少。多少具羣聚性,成員從 6 隻到 30 餘隻不等。可在緩動的溪流上順流而下數公分,再迅速逆流跳回原來的位置。最稀奇的種類要屬生存於大西洋及太平洋的 2 種海水黽屬(*Halobates*)種類,無翅,可生存於離岸數百公里的海面上。

水黽科的一種(*Gerris paludum*),圖爲其捕食田鼈的若蟲之情景。

## WATER SUPPLY 給水

本篇文章主要討論水的收集、儲存和運輸等所需的方法和設備。這些方法和設備主要是保證用戶的用水量、品質和壓力等方面的水準,以滿足民生用水和工業用水兩者的需要。全文分以下六個部分來討論:(1)給水的歷史;(2)水的用途與消費;(3)水源與集水;(4)配水;(5)水的處理與調節;(6)水的儲存。如需了解本主題其他方面的資訊,請參見:AQUEDUCT; DAM; DRAINAGE; HYDRAULICS; HYDROLOGY; IRRIGATION; PUMPS; RIVER; TUNNEL; WATER POWER等條目。

### 給水的歷史

**古代的公共供水系統** 諸如水井、運河、輸水道、水庫以及配水管的供水系統似乎在早期的歷史就已出現了。這些系統是經由公衆努力而建造起來的,主要是進行水的集中供應。然後人們再用葫蘆、獸皮、水缸、水罐或其他容器把水運往家中。所有早期的輸水道都是重力流型的,因爲那時還未應用水泵和高壓水管。但在古代埃及很可能就曾用過提桿或提水裝置把水從尼羅河和運河提升幾公尺。

在聖經裏有三處曾提及公共供水系統。〈創世記〉第 26 章記載了亞伯拉罕的兒子,以撒在基拉耳河谷與當地人爭奪水井的故事。而其中的一口水井便是西元前 1,700 年亞伯拉罕所挖掘的。西元前八世紀,希西家王「……挖池挖溝,引水入…」耶路撒冷城(王下 20：20；代下 32：4, 30)；這個水池後來被證實爲索羅摩池(Siloam),是通過 542 公尺長的隧道或管道從吉河摩泉(Gihom spring)汲取的,數年後又從吉河摩泉建了幾條水道。另處曾提及一名撒瑪利亞婦女有一只水罐,用以在公共的雅各井旁邊(約 4：6)取水,此乃幾百年前由雅各所贈。

西元前幾個世紀,埃及人、巴比倫人、美索不達米亞人、波斯人和腓尼基人都已建立公共供水系統。因此可以推測,在平原上大型河流季節性泛洪的地方,曾建造過水庫和運河以備旱季之需。從埃及遺址仍可看出,在拉美西斯二世(Ramses II)統治時期(約西元前 1,292-1,225),曾建造了一系列的運河系統。一般認爲,在埃及金字塔時期,即西元前 3,000～2,000 年,也可能建立了給水的運河系統。

在底格里斯河和幼發拉底河所灌溉的美索不達米亞地區,木材和石材都很缺乏。而在必須節省材料的情況下,這個地區很有可能已建起了眞正的拱橋或類似構造的基本建築形式。一般認爲小亞細亞地區在西元前 3,000 年就開始使用眞正的拱橋。埃及人和後來的

希臘人也知道拱橋，但卻沒有像當時在羅馬成爲渡橋的重要形式。參見ARCH。

在底格里斯河灌溉的亞述地區，辛那赫里布國王(Sennacherib，約西元前704年)建造了爲尼尼微給水的吉爾萬輸水道(Jerwan)來代替早期的運河系統。這條輸水道長約48公里，從塔斯山(Mt. Tas)輸導出乾淨的山水，從一座鑿穿石頭建成的橋上，流經9公尺深、280公尺寬的河谷。該渡橋有相距15公尺的厚重橋墩和跨距2.4公尺的三角形拱架。拱架是由橋墩上層層相疊的水平方形磚石砌成。該水道寬16公尺，深1.7公尺，遠超過當時羅馬的輸水管。

腓尼基人在西元前1,000-900年鼎盛時期所建立的水利工程，即使受到後來羅馬人不朽傑作的挑戰，仍然是前古典時期之最重要的供水系統之一。例如，艾恩角水井(Wells of Ras el 'Ain)是四口相鄰且很深的自流井，由石砌的六角形塔所包圍，塔高5.5～6.1公尺，從這些塔形水庫便可將水輸送到海邊，再用獸皮運到附近的島上。

早期希臘各城市用水來自附近的大型泉源，如科林斯(Corinth)的皮雷納泉(Pirene)和雅典的卡利霍泉(Callirrhoe)。在這些最早的輸水結構中，有從柯拜斯湖(L. Copais)汲水引入比奧沙(Boeotia)的引水隧道。爲了便於開鑿隧道，便在每隔一定距離挖一豎井，最深的豎井超過66公尺。在殘存可辨的16個豎井中，間隔距離大約從64～203公尺不等。波利比奧斯(Polybius)記載大約在西元前500年建立於赫卡通皮洛斯(Hecatompylus)附近，內有豎井的隧道。與之相類似的希臘供水設施遺址可在小亞細亞、敍利亞、腓尼基和巴美拉(Palmyra)找到。在愛琴海薩摩斯島(Samos I.)，希羅多德(Herodotus)所描述的隧道是麥加拉的尤柏里(Eupalinus of Megara)於西元前六世紀左右建造，將水經由石灰地質的山區引到城內。該隧道寬2.5公尺，高2.5公尺，長約335公尺，底部挖有2～8公尺深的溝，埋著輸水的19公分黏土水管。岩石的開鑿主要用手工工具完成，間或輔助以火冷凝法(加熱的石灰突然用水冷卻而粉碎)。由於中間沒有指示方向的豎井，結果往往頭尾不能相通(在此必須注意到古代人缺乏測量技術)。兩頭的挖道工人在可以聽到對方講話時，仍還得挖出長約6.1公尺的橫道才能將隧道打通。哥倫比亞大學的名譽院長芬奇(J. K. Finch)解釋薩摩斯島內的長隧道和小導管如下：「巨大的開鑿工程……，而只用如此細小的導管是很不尋常的。在希臘其他的供水系統中，水管直徑從10～15公分不等，但其隧道卻很小，以至於我們感到奇怪，那些挖道工人是如何進出這些被羅馬人稱爲"兎穴"之隧道的。」

當雅典城發展開發以後，泉水的供應就呈短缺現象了。約西元前510年，從鄰近山區穿山越嶺，開鑿出一條隧道，作爲輔助的供水系統。在伊利蘇斯(Illisus)之下，從伊米托斯山(Mt. Hymettus)便開出了兩條隧道。起源於彭特利肯(Pentelikon)的另一條隧道仍可以從間隔約46公尺、高1.5公尺的通風管遺蹟分辨出。由哈德里安皇帝(Hadrian，西元76-138)建造的，起始於彭特利肯的一條地下導水管，在二十世紀的今天仍在使用。

希臘人在水力學方面的技術也是遙遙領先。亞歷山大時代的希羅(Hero of Alexandria，西元前一世紀)便提出了用泉水來測定水流速度的方法。在低於泉水的地方挖一大小可測量的水池，用日晷測定灌滿水池到一定高度所需要的時間，由此便可計算出水流速度。

**羅馬的供水系統** 西元前312年至西元455年，羅馬人便建造了當時聞名世界的二百多條輸水道，這些設施可以當之無愧地稱爲古代供水系統的典範，而且許多運水的渡橋遺址現仍可分辨。在羅馬、義大利、非洲、西班牙、葡萄牙、法國、德國、小亞細亞和許多其他地方，這些渡橋遺址仍屹立至今。羅馬的供水系統和與其相似的現代供水系統之不同處，在於當時還沒有修建蓄水庫的理論，除法國的麥次(Metz)外，幾乎每個系統都直接從泉源或河流中導水，而沒有貯蓄供水以備乾旱時之需的蓄水庫。遺憾的是，歷史上並沒有記載古羅馬的供水系統於乾旱季節是如何應變的。

根據弗朗蒂努斯(Sextus Julius Frontinus，30-104)的記載，可以了解關於11條輸水道的更詳細情況。這11條輸水道是羅馬共和國和羅馬帝國長達530年時期的供水系統。弗朗蒂努斯身爲羅馬的供水長官，記載了當時人們大約在440年內，一直是利用當地水井、泉源或台伯河(如果此城市建於西元前753年的話)。許多輸水道穿越過包圍著羅馬七丘(Seven Hills of Rome)的坎帕尼亞(Campagna di Roma)低谷平原。從遠處泉水較多的地方或阿涅內河(R. Aniene)延伸過來。地下水道建在隧道或開挖回填的結構物內，在峽谷處由渡槽連接。連接寬闊峽谷的渡槽，皆由橋墩或拱形建築支撐；在很陡峭的峽谷區中，一般使用多層拱橋相疊，以保證渡槽維持在理想的高度。

所有的輸水道最後都通到羅馬七丘的配水水庫內，再從此處將水運輸到較小的水庫、公共水池、噴水池或幾個享有特權的用戶。據弗朗蒂努斯記載，有的也設計出私人水龍頭接到公共供水設備上。整體而言，那時的人們就像現今南美洲和亞洲一些缺少配水系統的土著一樣，從水池中用容器將水打到家中或店內。赫歇耳(Herschel)估計這11條輸水道的總流量是每天$3.03\times10^5$立方公尺，後來有的權威人士估計爲每天$1.5\times10^5$立方公尺，其中有4條輸水道經修復後仍在使用。

**羅馬的11條輸水道** 古羅馬的11條輸水道按年代建造順序依次爲：

(1)阿皮亞水道(Aqua Appia)，是「失明者」克勞狄烏斯(Appius Claudius Caecus)在西元前約312年建成的，源自羅馬東北部提弗利(Tivoli)附近的泉水，長16.6公里、寬0.8公尺、深1.5公尺。爲戰略上的考慮，除了其中有91公尺的長度外，其餘部分都建於地下，其中有一部分是在隧道內。

(2)阿尼歐弗塔斯水道(Anio Vetus)，比阿皮亞水道晚了40年，建於西元前272年。源自亞平寧山脈阿尼歐河谷上游的泉源處，長度超過69公里。除一處335公尺長的渡槽外，大部分都埋於地下，該輸水道把水送到比阿皮亞水道供水區還高27公尺的城市。

(3)馬歇亞水道(Aqua Marcia)，這個"古羅馬的驕傲"是在共和國大法官雷克斯(Quintus Marcius Rex)統治下，約建於西元前144年，源自提弗利附近高山上的阿尼歐河，長約93.3公里，其中9.7公里是由穿過坎帕尼亞的渡槽支撐。該水道是11條水道中最大的，寬1.4～1.7公尺，深2.4～2.7公尺，可以將水輸送到高於台伯河河面59.4公尺處，以供應卡皮托利尼山(Capitoline)、卡連山(Caelian)和阿芬廷山(Aventine)地區。這條水道曾於1869-70年間修復過。

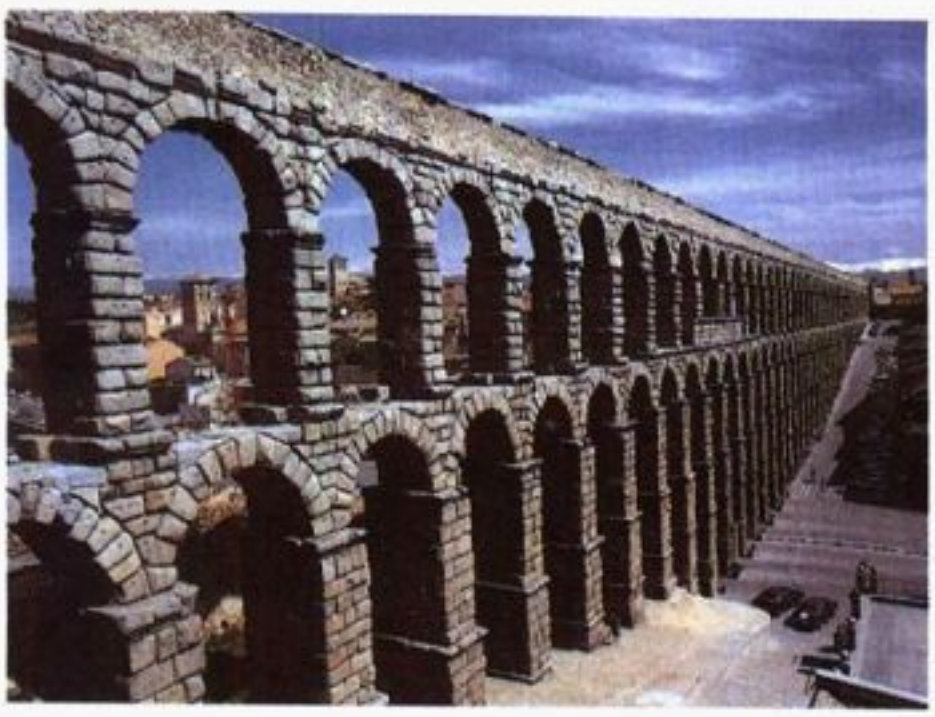
(4)特帕拉水道(Aqua Tepula)，建於西元前127年，源自圖斯庫魯姆山(Tusculum)，長17.7公里，其中穿過坎帕尼亞的9.7公里的那一段是建在馬歇亞水道第一層拱橋的上面，它所輸送的水被稱爲"暖和但非高品質"。

(5)朱利亞水道(Aqua Julia)，是阿格里帕(Marcus Vipsanius Agrippa)在西元前33年所建。源頭離特帕拉水道的源頭不遠，而且還利用了特帕拉水道6.4公里長的水路。長約25公里，而且經由馬歇亞水道上的第三層拱橋通過坎帕尼亞。特帕拉和朱利亞水道(由磚和混凝土建成)都比僅用石材修建的馬歇亞水道造價便宜。

(6)弗戈水道(Aqua Virgo)，是在帝國時期阿格里帕於西元前20年所建，從泉水豐富的盧庫盧斯(Lucius Licinius Lucullus)地區開始，幾乎都是從地下一直延伸到馬歇斯校園(Gampus Martius)的。長22.5公里，所輸送的水之水質最好。

(7)阿爾西提拉或奧古斯都水道(Aqua Alsietina，或Augusta)是在西元前2年於奧古斯都大帝時期建造的，用來在模擬海戰的地方，給他的私人池塘供水。直到特斯特維爾山(Trastevere)，它都是建在地下的，長35.4公里，其中還有一小段拱橋，但現在已無任何遺蹟可尋了。

(8)克勞狄亞水道(Aqua Claudia)和(9)阿尼歐盧瓦斯水道(Anio Novus)，是在約西元38年卡利古拉大帝(Caligula)時期開始修建，在西元52年克勞狄烏斯大帝一世(Claudius I)時期完成的。它們由同一個渡槽穿過坎帕尼亞，阿尼歐盧瓦斯水道依附在克勞狄亞水道上面。由這座渡槽可看出又恢復利用大型石塊作建築材料，而不是像前兩



羅馬人在西元前312年至西元455年間建造了二百多條輸水道，是古代供水系統的最佳典範。圖爲位於西班牙的塞哥維亞渡槽橋，建於西元100年左右，長745公尺，高28.04公尺，至今仍在使用。

座渡槽一樣，利用廉價的磚石材料。這兩條水道的遺蹟目前依然存在，主要用途是將水送往最高的山上，其中包括巴拉丁山(Palatine)。克勞狄亞水道長69.2公里，其中15公里是經由渡槽穿過坎帕尼亞。約西元65年，由於開鑿一段5公里長的隧道，使克勞狄亞水道縮短了一些。阿尼歐盧瓦斯水道源自阿尼歐河的進水口處，長100公里，其中包括一段和克勞狄亞水道共用的拱橋，長約15公里。

(10)圖拉眞水道(Aqua Trajana)，是約西元109年由圖拉眞大帝建造。源自拉戈底(Lagodi)的泉源地帶，長約59公里。

(11)亞歷山大水道(Aqua Alexandria)，是由塞維魯・亞歷山大(Marcus Aurelius Alexander Severus)於西元226年所建造，長22.5公里，且大部分都是由拱橋支撐的。

**古羅馬行省** 羅馬各省有許多渡槽廢墟，是羅馬能工巧匠們的不朽傑作。如在阿爾及利亞便可看到著名的穿越峽谷之君士坦丁渡槽廢墟。在西班牙的塞哥維亞(Segovia)，就有一座建於約西元100年，長745公尺、高28.04公尺，今仍在使用的渡槽。在美里達(Mérida，該處峽谷寬4,023公尺)，渡槽橋是由100座拱橋構成，而且是用很好的磚石砌成兩層。在塔拉哥納(Tarragona)附近有一座長35.4公里的輸水道，於十九世紀修復後仍使用至今。

在法國尼姆(Nîmes)附近的加德橋(Pont du Gard)是西元前19年阿格里帕所建。寬274公尺，高49公尺，最大的拱橋跨距達22.6公尺。除頂部的水渠以外，其餘的磚石都是乾的。羅馬人在法國爲里昂(Lyon)所修建的4座渡槽，運用了一組鉛製的虹吸管，以便使水越過山谷。在吉爾河(Gier R.)上便有14個這樣的虹吸管，但盜竊者早已將那些有價值的金屬導管偷走了。據報導，目前在義大利境內，大約建於西元前134年的阿拉特里水道上(Aqua Alatri)，也曾用過與此類似的虹吸管。

**連接設備** 古代的工匠們也在一定程度上利用了導水管，將水從水庫或附近的供水源引至用戶。在羅馬，水從11條輸水道的終點水庫輸送到次級水庫。從其遺址仍可看出，在水庫附近還設有某種形式的沈澱池，使輸送到公共水池或噴泉的濁水預先得到淨化。有人認爲羅馬也有一定程度地使用過鉛製導管。在耶路撒冷和其他一些地方，也發現了鑿岩導管的廢墟。羅馬人在德國、英國和其他一些地方也使用過鐵環連接的木製導管。在尼姆、明特爾拉(Minturnae)和薩玻勒馬朱斯(Thuburbo Majus)還發現了配水箱的遺蹟。而在英格蘭的林肯郡還發現了一個原始的抽水水泵。希臘人在薩摩斯島曾使用過土製導管，後來發展成爲套接管口導水管，常壓下流水時相對直徑爲10～15公分。

**美國早期的給水工程** 1652-1800年，美國殖民地和各州共建立16個供水系統，其地點和年代如下：麻薩諸塞的波士頓(1652)；賓夕法尼亞的伯利恆(1754)；羅得島的普洛維敦士(1772)；紐約的日內瓦(1787)；麻州的普利茅斯(1796)；麻州的沙連(1795)；康乃狄格州的哈特福(1797)；新罕布夏州的樸資茅斯(1798)；麻州的烏斯特(1798)；紐約州的阿巴尼(1798)；麻州的皮博迪(1799)；紐約州的紐約市(1799)；新澤西州的莫里斯鎮(1799)；維吉尼亞州的林奇堡(1799)；維吉尼亞州的文契斯特(1799)和新澤西州的紐華克(1800)。

當水源很遠而個別社區負擔不起建立供水系統的開銷時，地區性供水系統便應運而生了。在美國，最早是於1895年所建立的麻州都會區供水系統，提供波士頓及其郊區方圓16公里的城區水源，開始時只供應人口不足90萬的18個社區，而現在則供應30個社區，人口高達160萬。

**水處理的開始** 遠古時候，人們便對飲水和疾病的關係有了一定的認識。西元前四世紀，醫學之父希波克拉底(Hippocrates)便提倡水在飲用之前必須煮沸、過濾。大普林尼(Pliny the Elder，西元23-79)在其著作《自然史》中，討論可飲用水的性質。從古代起，中國人便習慣在水槽裏加明礬來淨水；在埃及也有同樣的作法。據〈列王紀下〉第2章19～22節記載，以利沙(Elisha，西元前九世紀)曾用鹽處理廢棄的泉水使之可用。

除去致病生物的水處理方法源於1892年，那時科霍博士(Robert Koch)觀察到易北河對岸的亞托那(Altona)和德國的漢堡使用的是同一條河流的水，但由於前者事先將水過濾，而沒有流行霍亂病，他便得出霍亂病根源來自未過濾的生水。所以，自1855年以來，倫敦的基本法便要求將水慢速過濾，而這種方法的成效是由科霍博士闡明的。美國在1890年才引進過濾器，而且是慢速型的。第一座現代的快速過濾廠於1902年在新澤西州的小瀑布市建立，至今仍被帕塞伊克河流域供水委員會(Passaic Valley Water Commission)使用。

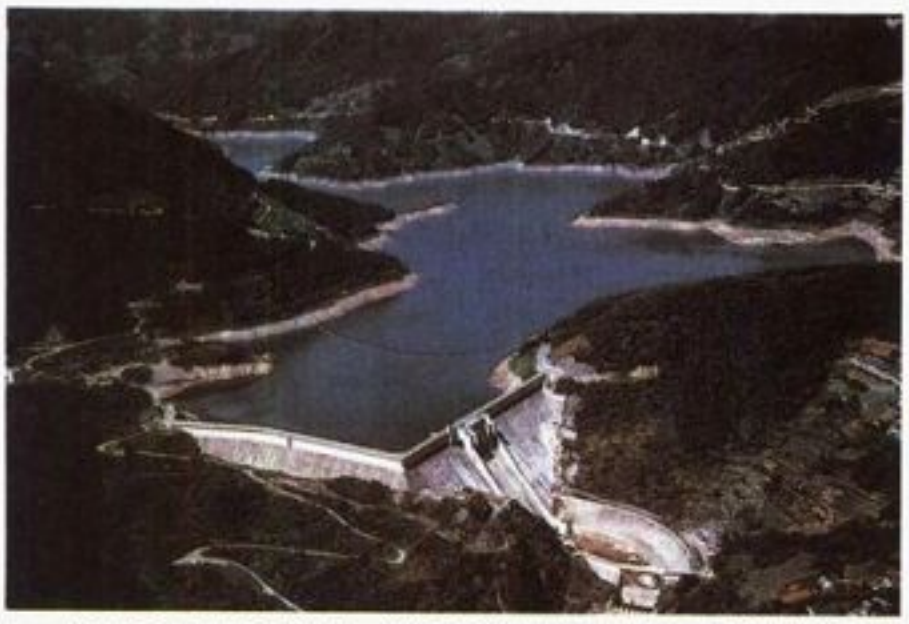
1909年，液態氯開始用於供水時殺菌，隨著現代儀器設備的發展和自動化的應用，這種殺菌方法已經獨立化，而且對其他藥劑的依賴性愈來愈小。

## 水的用途和消費

本節僅討論已經引入自來水廠的水。自來水用途如下：(1)主要用水：主要用於民間，如飲用、配製食品和飲料、沐浴、清洗、灌溉花園和草地。(2)次要用水：包括工業用水、商品生產、下水道污水處理、消防用水、街道洒水、游泳池、公共噴泉等用水。對一個綜合性的美國社區而言，每人每天用水量是家庭用水189公升，商業用水76公升，工業用水189公升，公共事業用水38公升，還有不計算在內的損失爲38公升，總共用水530公升。

據美國給水工程協會(AWWA)報導，西經100度以東(北達科他州中心附近)每個居民每天用水189公升，而以西地區的居民用水爲378.5公升。同時，美國給水工程協會也報導，隨著家庭收入的增長，水消耗量也跟著增加。包括地方性各種用水，日用水量最大值可達年平均用水量的200%，而每小時用水量的最大值更達年平均用水量200%～300%；夏天用水量是年平均用水量的140%，而冬天只有90%。根據五個大城市的調查結果顯示，夏季日用量的尖峯值要比相對較冷時的日用量高出100%。

**水的浪費及控制** 經過水源供水處的總水錶但不經過用戶水錶的水，占總水錶度數的20%～50%。這包括管道和用戶處的漏水、街道噴水、除雪、沖洗污水和消防等用水。當供水廠需要尋找新的水源或安置大型水泵和管道時，便要認眞考慮到不適當的水浪費。浪費的現象可以經由大衆輿論或法令加以阻止，如在緊急缺水情況下可禁止給與園藝用水或其他用途。也可使用水浪費調查和安置水錶等方法。空調用水已成爲一種很大的負擔，如10馬力的壓縮機，每8小時便需要3,785公



上　由於都市人口的不斷膨脹，使得大衆對水的需求日增，藉著水壩的建造可以貯存控制用水。圖爲日本靜馬縣的下久保水壩。右　內布拉斯加州中西部土壤爲砂礫地層，含有豐富的地下水資源，圖爲該州引用地下水灌溉農地。

升的水。因此許多市政當局便有嚴格規定，要求將水循環使用。

控制用戶的水壓，其效果是很直接的。水壓高時會導致漏水和無節制的家庭用水。在伊利諾州的奧克帕克(Oak Park)，水壓若從45磅減少至25磅時，水的消耗也由每人每天246公升降到170公升。

**水錶**　家庭水錶的安裝使用戶對水的消耗量有了個人的責任，於是便大大降低了用水量。但當這種責任的新鮮感減退時，用水量又開始上升。許多大城市只要求工廠、商業大樓和大型公寓安裝水錶。家用水錶的安裝、費用、抄錶和修理的麻煩會給用戶帶來不便，而且經過水錶時，水壓也有相當程度的下降。參見WATER METER。

## 水源與集水

在發展和貯備給水時必須考慮到水文條件，如降雨量、逕流量和滲漏。雨水滲入土壤，從地表流失或通過植物葉面蒸散、蒸發，凝結成雲，再變爲雨和雪落到地面。儘管降水量是所有水源的唯一來源，但只有極小部分爲人所利用，因爲不到二分之一的降水立即變爲河川逕流流掉，其餘則滲入多孔的土壤或經葉面蒸散或蒸發掉。參見HYDROLOGY；WATERSHED。

**水源**　在較小的地區，地下水是較爲可行的水源，而在大城市內，除一些特殊情況外，大多是從遠處上游地區引進地面水，或者是利用附近大型湖泊和河流。地下水源方便易得而且取水成本低；而地面水的使用則需有成本高的水庫和輸水道，或是一直通到抽水站的岸邊大型引水建築和隧道。

水源類型不同，便有不同的開發方法與之相應，以提供可靠的供水量。如果是河流，便要有一座大的蓄水庫，還要有引水建築、水庫以及配水系統之間的導水管。對於地下水而言，則有水井、滲漏通道和泉源配水水庫、水泵等，在許多地區還有保持地下水位的補注裝置。

**地面水——蓄水庫**　水的供應必須仰賴水量不斷變化的水庫上游河流時(如在波士頓、紐約、舊金山等地)，就必須考慮到水庫所能接收到的水量是否可以一直貯存至乾旱時期，爲了增加貯水量和減少水壩的造價，遂在現在水壩下游較寬河床的窄峽谷地帶構築蓄水壩。貯水容量要進行統計、經濟、水力和水文等方面的研究。以往的統計結果能幫助預測未來的需水量，經濟方面的研究能減少水壩的開支、保證貯水量、減少在不同之可能壩址處的造價。水力學的研究可以保證水庫枯竭時仍有足夠的水流速度，而能依靠重力來滿足配水系統的要求。

不是所有貯存的水都能使用的。進水口工程的最低排水口仍在距底部幾公尺高處，以避免將淤泥排入水管中。(1916年，新墨西哥州象山水庫的設計者曾估計一個長72.4公里、寬4.8公里的湖，約233年內便會被淤泥所淤滿)。同時，在計算貯水量時也必須考慮到水的蒸發。新的單分子薄膜技術，在一天內可以減少美國約7,570萬立公尺水的蒸發。

**進水工程**　將水從水庫、湖泊或大型河流輸送到供水系統的導水管或取水井時，必須使用進水系統。在大的水體裏，必須研究確定建立進水系統時所引起的最小污染面積。如果水源是大型河流，像聖路易、費城、堪薩斯城，或像芝加哥、布法羅和辛辛那提的大湖區的進水工程，只須設計成能獲得高品質的水，而很少考慮乾旱季節的缺水。由於在大型水體中，水質隨水深和季節而變，進水閥門就必須固定在不同的位置。在芝加哥和辛辛那提，使用塔型進水系統；而且在辛辛那提，還提供了俄亥俄河上21.3公尺的可變水位。一般說來，進水系統都安置了進水閥和出水閥，還有用以清除浮渣的粗濾網，而在寒冷季節還設有防止冰塊堵塞水道的加熱裝置。

**地下水**　收集地下水的來源可能包括泉水、滲漏坑道、井和其他幾種類型的水井：大型露天水井、機井、鑽井以及礫壁井。多年來，維吉尼亞州洛亞諾克的大部分水都是來自岩層的泉。而在古巴的哈瓦那，大部分水是來自石灰岩層的文圖泉(Vento Spring)。在布魯克林，幾十年來一直是由長島上的兩個滲漏坑道供水。自從卡茲奇山脈(Catskill Mt.)水源方便易得以後，這兩個滲漏坑道的水便只用來做備用而已。

**水井**　疏鬆層中的水井是開發深淺不一的含水層最常用的方法。如此只用較低造價，就可在任何合理的深度接通水源。在計算接通同一水源的水井間隔分布時，必須考慮到因水泵快速抽水所引起的壓降曲線。水井分布太密就不能供應預期的水量。受影響的範圍在多孔土層中可以延伸到幾千公尺，在緻密的土層中範圍會小一些。單獨一戶農場或用戶的用水可以通過土井或鑽井獲得，而且價格低廉，但必須注意將水井的表面蓋住，以防止污染並保持純度。

在從細砂質土層中取水的地方，如在長島，礫石濾水井或礫壁井可以保證水流不受干擾，不像普通的井極易堵塞。這種井是雙層的，周圍先用濾網圍住，空隙用細砂填滿，再用砂漿密封。

從俄亥俄州到北達科他州中北部地區，石井是主要形式的地下水源。威斯康辛州的麥迪遜就是一個全部由石井供水的例子。鑽井在含水的岩層中，如波茨坦的砂岩地帶，水井廣泛分布在面積超過70平方公里的地區，平均每天出水量爲14萬立方公尺。

**現存的問題**　和地面水相比，地下水源要不斷注意其品質、數量、抽水水位、抗鹽水侵蝕和污染的能力，以及濾網和封殼的狀況。泥沙對濾網和水泵的磨損會縮短水井的壽命而且減少出水量。分布太密的井會降低每口井的出水量，而超負荷抽水時則會使靜態水位下降。爲快速簡便地探測地下水位，許多州的供水部門遂採用如震波探測法和電氣探測法等地球物理勘探方法。

房舍和工業的出現會帶來污染問題。長島的拿索郡有一舊車報廢場，曾使幾百公尺遠的淺水井中的鐵含量升高到某一程度，以至不得不將這口井加深至污染不能進入的地層。

**人工補注** 當抽水的速度大於自然補給的速度時，靜態的地下水位便會下降，抽水的費用也會增加。如果井在海邊的話，下降的水位會導致海水滲入，而毀壞水井。一種補救方法就是使超過正常滲漏量的水滲漏到地下去，這叫「人工補注」。這種方法可以利用附近溪流洪水泛濫時在地面上漫流的水(大多數工程正是採用這種形式)，也可以從公共供水系統中取水注入水井中，或在河流附近可滲透性乾地處。使用水流擴散的方法，犁出溝槽或挖出一系列 40.5～405 公畝的盆地。美國自 1889 年以來一直實行用地面水補充地下水庫。

當地面沒有滲透性或者不透水層和透水層相互交錯時，水流擴散的方法就失效了，而必須用補注井的方法。調查結果證明這種方法只取得一定程度的成功，但在阻止鹽水侵蝕方面的效果卻不錯。如果污水回收的巨大開銷分布在一段很長時期內，而且條件控制恰當，就可以防止因處理不好而引起的污染，那麼這種方法似乎完全可行。水井系統比表面補注更複雜，開銷也更大，但在某些地區，這是唯一可行的方法，如在阿肯色州的稻田區。此處年降水量只有 127 公分，不可能滲透過無滲透性的黏土層和粉砂。

## 配 水

**水道** 將水從蓄水庫或進水口輸送到配水系統需要某種形式的水道，如運河、溝渠、大型磚石輸水道、高壓隧道、金屬導管或鋼筋混凝土導管。古代人沒有耐高壓的材料，所以他們必須沿著流水壓力的梯度線，砌起磚石水道，由渡槽連通山谷兩岸。但在現代的水力工程中，無論在材料、設備、技術等方面都有廣泛的選擇餘地，因而設計者減少了對地理條件的依賴，可以自由地利用溝渠，以及木製、金屬、鋼筋混凝土或石棉水泥等製成的導水管，還有加壓或不加壓隧道或虹吸管。

鋼筋混凝土水道可以是單塊巨石型、預鑄混凝土型或預力混凝土型。預鑄混凝土的水管直徑可達 457 公分，但在管內水頭超過 30.5 公尺時，最好採用鋼管。預力混凝土鋼管可以做成直徑 61～366 公分的大小，但要求鋼的品質良好；若在非預力混凝土水管中，就只需要 70%～80%的鋼筋。如果混凝土的品質好，管的厚度便可減小。混凝土型、石棉水泥型和水泥襯裏的金屬管的運水能力不像塗布瀝青金屬管那樣易腐蝕，但殘渣易在管內堆積而減少輸水能力。

對於高壓水頭而言，水錘是主要的因素。配有現代工廠銲接的預製接頭、安裝銲縫的無螺紋管接頭的鋼板，以及鋼製的環形預力導管，可以製成令人滿意的導水管。金屬導管必須用水泥砂漿襯裏，或瀝青塗布，或用陰極保護法來防止管內腐蝕瘤的聚積。

鑄鐵管可以用來製直徑約 61 公分的導水管。現在的趨勢是採用由離心法燒製的鑄管，它比溝內灌築管要輕，且長度可達 6.1 公尺。機械連接正在迅速取代球塞式連接。

具備良好運輸條件的輸水管必須還要有下列附加設備：管線上的高位溢流，相距適當距離處安裝的分段水閥或止水閘板；爲修理或檢查而設置的排水孔；在各條水壓線高峯處的空氣閥；排水井和高壓隧道處的排水孔；以及各條鋼管線上的空氣——真空閥。如果設置配水庫，從遠處水庫引水的導水管管徑尺寸就可以減小，而供水服務的連續性可得到更好的保證。這些配水池，可以滿足每小時或每天的尖峯用水，或者萬一在導管漏水時可以貯備幾天的用水。參看 AQUEDUCT。

**抽水系統** 深井一般都配有馬達帶動的渦輪泵。如果抽吸高度小於 6.1 公尺，分布較密的淺井羣有時可以連到一個公共集水管，而使用地面上的同一個抽水站。多年來，長島的牙買加供水公司成功地運用了各包含有口水井的兩個抽水站。儘管水可以直接抽到供水系統，但這卻會導致需水尖峯時地層抽水過甚。一個更爲保守可行的作法是以緩慢、固定的速度將水抽到水面上的水箱內，再由其他的泵抽去以滿足不同的需水量。無論是用蒸汽還是用電力作爲動力，均須依賴於許多因素。對自動和半自動化操作則必須使用電力；在許多大型抽水系統中，爲避免供水間斷，是採用接線到兩個獨立電廠的辦法。而在小型抽水系統中，使用機動的備用設備是比較經濟的，而且配水庫在短期內可以作爲備用設備使用。費城在 1954 年完成抽水系統電氣化，從而結束了 155 年之久的蒸汽驅動抽水方法。

在美國使用三種類型的抽水系統：直接抽吸、間接抽吸和直接-間接抽吸。在直接抽吸過程中，配水系統沒有露天的水庫，泵的壓力取決於所打開水龍頭的個數。水錘現象是一個經常性的威脅，而應付火警所需的水只有靠加速抽取才能滿足。在間接抽吸過程中，用露天的蓄水池貯水，然後再從此藉重力流出。在間接-直接抽吸過程中，露天蓄水庫建在離配水系統很遠的地方，再由泵在差不多恆定的壓力下抽水。這種抽吸系統很能滿足火警的要求，且可使用小型水泵而減少耗電量，還根除了水泵及其裝置上的水錘現象。欲了解不同水泵的情況，參見PUMP。

**配水庫** 上面所討論的蓄水庫，只是坐落在地面供水的源頭處。而配水庫(也叫做調節水庫或貯水庫)既利用了地面水也利用了地下水。一般位於配水系統處或其附近，而不是在水源處。還有許多好處：(1)在間接或直接-間接抽吸過程中，可以緩衝泵的作用，使其能更平穩地運行；(2)在井水是唯一的水源時，有水可貯存；(3)在系統中某處有破裂時，可以提供一定的緊急貯備，從而減少損害或不安；(4)提高水壓；(5)備用水庫可以使整個系統設計成滿足全年平均需水量而不是尖峯值，這樣可以減少一筆巨大的開發；(6)在小型配水系統中，配水庫可以在 8 小時之內或在能源價格低廉時灌滿，這樣便可以減少兩班勞動力輪班和相當多的能源；(7)在供應水的過濾處，配水庫可以使過濾器按正常速度運行，而不是按用水尖峯的要求，這樣就減少了用水沖洗、能源和機械磨損；(8)更廉價地提供消防所需的最大供水速度。

在重力系統和抽水系統中，貯水的容積可以稍加改變。在重力系統中，有一條連接上游蓄水庫的導水管；如果配水庫可以貯存一兩週用水，則這根導水管的管徑尺寸就可以減小。在直接-間接抽吸系統中，幾天的貯水量就夠用了。配水庫應盡量位於中心而且盡可能離用水區近些。如果可行的話，還應當在對著水源的配水系統的一邊。配水系統還必須有足夠的高度，以保證即使在只有四分之一貯水量時，仍有足夠的水壓。配水庫可以是開鑿堆成的土壩，也可以是鋼筋混凝土覆蓋的交叉拱型結構、鋼筋混凝土或鋼製圓筒形水塔，或者是塔上的鋼製水箱。

**配水系統** 從抽水站、水井或導水管的末端延伸到用戶房舍或給水栓相互聯繫的網路稱爲配水系統。其功能便是在任何情況下，即使在系統中的管道都有了裂縫，還能以令人滿意的水壓供給用戶所需要的水量。以前曾用過許多不同的材料來製作導水管，如木材、熟鐵、水泥襯裏的煙囪管、鍛鋼、鋼板、鋼筋水泥、鍍鋅鋼及生鐵等。現行的趨勢是使用生鐵導管(在水有腐蝕性的地區，用水泥襯裏的導管)或石棉水泥導管。除了小型的有限配水系統外，導管在安裝給水栓的地方，直徑不應小於 20 公分。街道幹線的水管直徑大於 122 公分時就不經濟了，儘管有時也用到 183 公分的導管；如在澤西城和布魯克林大型生鐵導管易收縮和受其他應力的影響，使得在高壓或繁忙交通負荷時，反而沒有鋼製或鋼筋混凝土導管來得安全可靠。1950 年以來，直徑 1.3～5.1 公分的塑膠導管已開始應用，主要用於室內安裝。它的優點包括抗銹、防腐、抗化學試劑和電衝擊、安裝簡便經濟、柔韌性好、配件最少。其缺點是易裂、易脆、易收縮、對來往的衝擊負荷的過敏性、需要深埋，以及易受齧齒類動物破壞等。

給水栓的主要作用是爲消防用水提供導管接口，所以必須分布較近，所用水管長度不超過 91 公尺。如果水管某處發生破裂，爲了將這段導管隔離，則必須使用閘門閥。閘門閥一般位於所有導管的交叉處，而交叉處之間的距離通常不超過 305 公尺，水泵處必須有止回閥以防止回流。整個系統較低的部分要安裝調壓閥，以把壓力維持在一定範圍。高度控制閥是由彈簧控制的，在一定的壓力時便關上，以防止配水庫或水箱的溢流。一種新近發明的錐形閥用手工、自動化或電動操作，以維

持配水庫的恆定水位，防止水錘現象或降低水壓。

## 水的處理和調節

**水質** 需處理的水一般具有下列特點。當水從天而降時，再到達水處理廠，其中可能受到污染性、化學性、物理性物質的影響。天然污染源有來自空氣中、森林中樹的葉面、施過化肥的農地、用過糞類和其他有機殘物的牧場等，這些過程均會吸收污染物質。人爲的污染包括更有害的工業廢物和未處理的污水。化學性污染源主要有與水接觸的可溶性礦物質、空氣中的粉塵、排入河流的化學廢棄物而增加水的硬度和鹼性、產生碳酸、顏色和氣味。另外，泛洪的河流會積聚漂浮的殘渣和淤泥，貯存的水又易受藻類、微生物、蠕蟲和魚類的影響。核子能源的到來又增加了新的污染因素。

所有這些污染產生的淨效果，便是使送往處理的水增加藻類、鹼性、細菌、顏色、漂浮殘渣、硬度、微生物、氣味、毒性和混濁度，河流中的反作用試劑如沈澱、氧化、日照和生物試劑，會有助於河水自身淨化。但時間、溫度、污染的性質都是重要因素。美國的河流各有不同特性，西部的河流一般硬度大、混濁、顏色淺，新英格蘭地區的河流則水質軟、清亮、有色。

地下水通常清澈、低溫、無色，比同一地區的地面水硬度大，單位含菌數較少；石灰岩層中的地下水硬度更高，這是因爲在通過地表縫隙時較易受到污染，在導水管中易沈澱，但相對來說腐蝕性弱。花岡岩層中的地下水水質較軟、溶解的礦物質少、二氧化碳含量相對較高，腐蝕性較強。一年之中地下水的溫度是相當穩定的。地面下深處和地面溫度一致；但在 15 公尺以下，每增加 18.3 公尺，溫度便會上升 1°F。

最近合成洗滌劑對地下水的污染成了一個主要問題。1948 年，合成洗滌劑只占所出售的肥皂和洗滌劑的 16%，而 1957 年則上升到 67%。水中的合成洗滌劑會產生令人不快的味道和泡沫，在濃度爲 1.5 ppm或更高時便可檢測出來。

**水處理的類型** 如同水的用途、用戶的習慣、供水系統附加設備的種類等，生水的特點也有很大差別，因此便發展了不同的水處理方法。其中包括水庫中的長時間貯存、篩濾、簡單沈澱，用化學試劑凝聚後的沈澱、過濾、殺菌、軟化、曝氣和使用化學試劑。

據發現，長時間的貯存可以減少水的顏色和硝酸鹽含量，增加蛋白氨，減少各種細菌以及除去部分懸浮物。美國很多大城市都用過此種方法作爲水處理的主要方法，再繼之以氯化，在紐約市，當水離開肯西科(Kensico)、希爾維尤(Hillview)和銀湖(Silver L.)的配水庫以後，就使用氯氣，在入庫以前的卡茨奇和德拉瓦輸水道中加入明礬，促使水在肯西科水庫裏加速沈澱。

日本東京都的金町淨水場採用快速砂濾池處理水質。

粗濾網一般是放在進水口處，以除去大型的漂浮雜物，其中包括從導管中流出來的冰塊。

細濾網則放在粗濾網內，截住樹葉、幼蟲、水生植物和魚。自 1945 年以來，已開始使用滾筒上布滿 0.025 公釐小孔的微孔濾網。

簡單過濾法(不包括凝聚劑的使用)在水速突然降低的地方使用。水處理廠放水於池內，在靜止狀態下貯存足夠長的時間使大的懸浮物靠重力而沈澱，其沈澱速度取決於顆粒大小、重量、形狀和水黏度。現代實用方法利於採用上流池而不是平流池，頂部密布收集乾淨水的表面淺層引水槽，並安置了機械裝置，在與進水混合之前除去淤泥，這樣便保證了較厚的淤塞層來除去沈澱而不必週期性地在水槽中取出污泥。

水中化學凝聚劑的加入可以使膠狀物或細小顆粒凝聚成大塊而易於沈澱。這種過程包括將水激烈地機械攪拌，即所謂的絮凝作用，使化學試劑分布均勻，然後過濾以除掉已凝聚的化學物質和雜質。當水的混濁度超過 30～50 ppm時可以採用凝聚法。又叫作明礬的硫酸鋁，是應用最廣泛的凝聚劑；而鐵鹽也有廣泛的應用。近來，活性矽膠和極性電解質(包括澱粉和其衍生物)也用來作爲輔助劑。凝聚時間從 3～90 分鐘不等，現代傾向於 30～60 分鐘，現在設計的木槽通常使其中的水速爲每秒 30～40 公分。

**過濾池** 一般說來，在水處理廠有兩種較爲成功的過濾池——快速砂濾池(又稱機械過濾池，圖 1)和慢速砂濾池(又稱砂濾池或英式過濾池，圖 2)，後者主要用在寬闊的地方，而不注重水的混濁度和顏色。慢速砂濾池和快速砂濾池在許多方面都不同：慢速砂濾池只對重力型水流有用，過濾速度只有每公頃面積每天 28,000～6,000 立方公尺，不需要凝聚沈澱等預備處理，但需要長時間的清洗和檢修。而另一方面，快速砂濾池可以用於重力型水流和壓力型水流，速度可達每公頃面積每天 117～187 萬立方公尺，而且可以靠反向沖洗進行快速清洗。這兩種類型的過濾池在切實可行的環境下均可達到滿意的效果。

過濾池都有一個砂床層或配製的粉碎無煙煤煤層(在快速砂濾過濾器中厚度爲 61～76 公分，慢速的則達 102 公分)，放在一層礫石或一些多孔材料上，連同一些操作輔助物一起放入槽內。快速砂濾池的設備的布局圖各

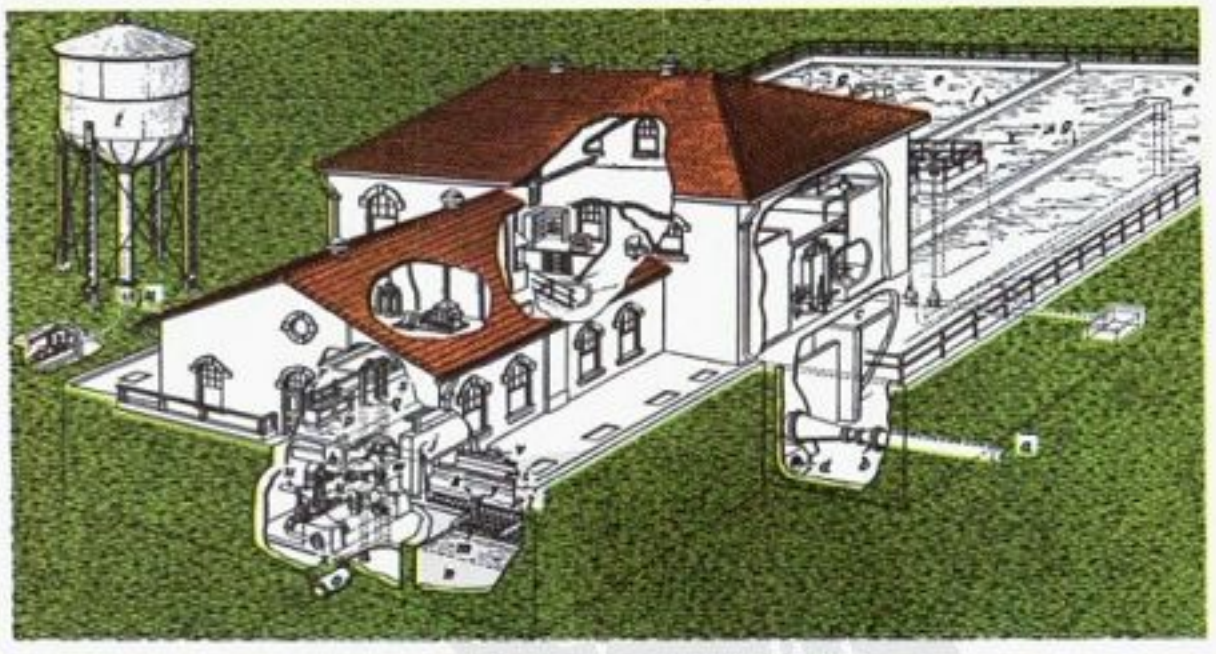


圖1 快速或機械式過濾設備的典型安裝圖

水依次通過水管 a，流過文圖里流量計 b，再進入裝有凝結劑的混合室 c(絮凝器在圖中並未畫出)。然後凝結水通過導管 d 進入沈澱池 e；在此，絮凝器的一部分布置在外面。兩個沈澱池被牆 f 隔開，以便獨立工作。當爲一個水池洗滌和灌水時，就讓另一個水池運作（在一些過濾廠內，此處安裝有污泥清除設備）。牆 g 作爲導流擋板引導水平坦穩定流動，防止產生逆流和交錯水流(水池底部清除污泥的閥門未畫出)。水經水槽 h，從沈澱池引入各式各樣的過濾箱 i，再流過流管 j。水滲漏至過濾器底面 m 上的沙層 k，再由底面 m 收集並送入過濾器下面的淨水庫 n 中。淨水庫 n 中的水用泵抽入管道 o 送入水箱 t 或配水系統，過濾和洗滌順序由操作台 p，速度調節器 q 和安裝在操作層 s 上的水頭損失計來控制，操作層位於操作台上面。用於反流沖洗過濾器的已過濾水，儲存在高處的沖洗水水箱 t 裏。沖洗水水箱供給的水通過管道 u 進入過濾器底部 m，向上高速流過礫石和沙層，使泥漂浮起來直到一個限定的範圍，以便更容易除去污物。工作過的清洗水和污物送入水槽 v，再送入排水管 w 和 x，在清洗過程中，攪動沙石的空氣由管道系統 y 供給。

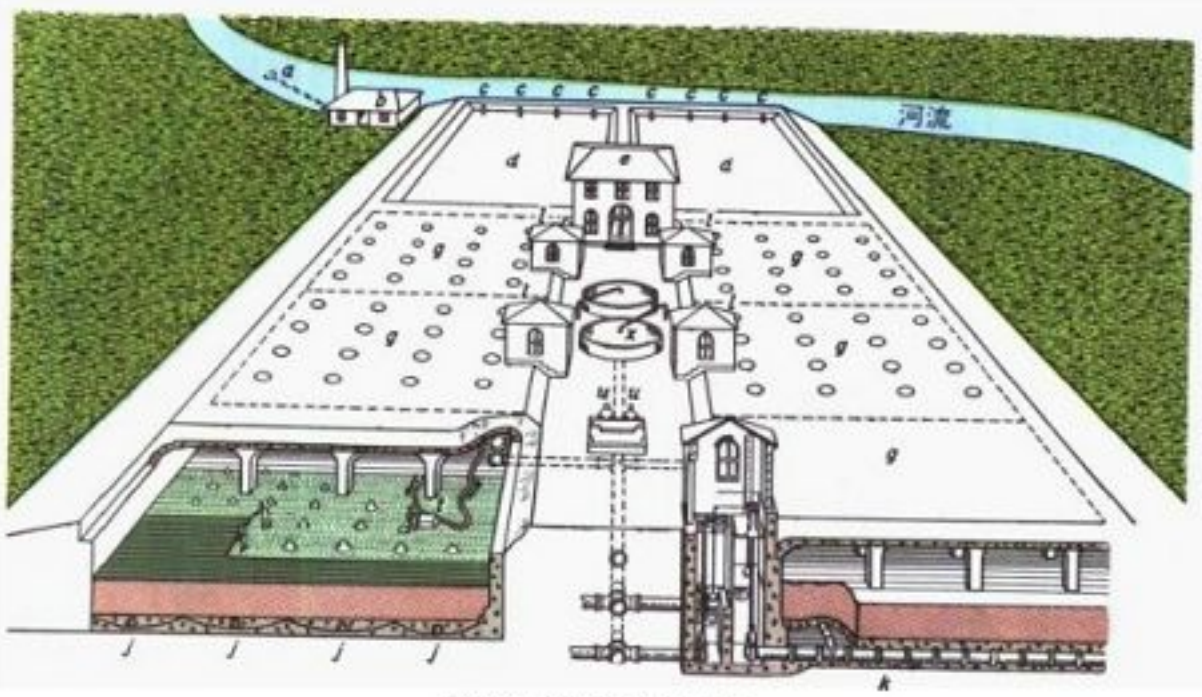



**圖2 慢速過濾廠的綜觀圖**

包括雙套沈澱池 d、過濾器設備 g 和實驗室 e。低升水泵 b 通過曝氣溢水口 c，把水從進水口 a 送到沈澱池 d，由懸浮閥控制使水均勻配給過濾器 g。集流器管道 j 收集過濾水並送到通向調節器室的主集流器 k，從調節器室經調節孔，到達清水井(圖中未畫出)，當沙需要洗滌時便使用輕便的沙噴射器 t，沙洗滌器 u 把潔淨的沙排放到沙儲存器 x，以便最後安置在過濾器內。

有不同，但大致如圖 1 所示。過濾箱過濾能力爲每天 1,140～7,600 立方公尺，並對稱地安置在操作台兩邊，其附件在操作層下。在北方的那種氣候下，整個過濾池是封閉，但在很靠南的南方地區，只有操作層被屋頂遮住：過濾水槽即清水庫，位於過濾箱之下。典型的慢速砂濾池設備之布局可見於麻州的春田，如圖 2 所示。

**矽藻土過濾池** 矽藻土過濾池是在二次大戰中爲軍事應用而發展起來的。是一個利用矽藻土作爲過濾介質的高壓容器。在過濾池運轉前，必須在細的金屬網上沈積 0.3 公分厚的矽藻土覆蓋層。流水中所在的矽藻土泥漿會增加過濾層的厚度。過濾速度每分鐘每平方公尺爲 41～206 公升。

**殺菌和氯化** 殺菌就是應用化學試劑、加熱、臭氧、紫外線等除去水中大量微生物的方法。液態氯首先於 1909 年開始使用；通常是在過濾前加進去。而現在在過濾前後都可使用。氯化過程大大提高了水的凝聚性。濾前氯化可以控制藻類的生長，減少過濾器上生物的凝聚，因而提高了過濾器的效率。濾後氯化可大大減少進入配水系統的各種細菌的數量。當氨氣和氯氣結合使用時，可以形成一種慢性的活性殺菌作用，在長的導水管中抑制細菌生長；可以抑制固鐵類和發酵類細菌的生長。然而氯化不能取代許多通常的處理方法，一般仍要求有初步凝聚、沈澱和過濾。

氯氣是一種黃綠色氣體，在高壓下變爲液體。商業上將它貯存在高壓鋼瓶內，壓力爲 2,000 磅或更高一些。在 70°F時，要保持爲液體所應加的壓力，爲每平方英寸 85 磅，但溫度升高時所需壓力也會增大。當液氯從鋼瓶中取出時，壓力的減小便使它變爲氣體。液態氯是通過加氯殺菌機從鋼瓶中灌到水裏，而這台機器可以自動分配好氯氣和水量的關係。

氯氣殺菌的作用機制一直有許多猜想。現在普遍認爲氯氣與細胞膜和細胞質內的蛋白質會產生生化反應，使細胞破裂。另外一種理論認爲氯氣的作用是阻止細胞中葡萄糖氧化的關鍵酵過程，當氯氣破壞了氧化能力，細胞也隨之死亡。後來氯氣用途的發展成爲此種方法的轉捩點：使用很少量的氯便能有效地殺菌，而且還除去水的氣味。

二氧化氯首先於 1940 年引入水處理方法中，使某些有機化合物更快地氧化，除去因氯化產生的有味物質如氯化苯酚。參見CHLORINE。

**臭氧化** 水處理的方法中還包括臭氧的使用。臭氧是一種淡藍色有刺激性氣味的氣體，易分解成一種強的氧化劑——初生態氧。將臭氧排入一個氣體洗滌器或注射器，或將水噴入臭氧空氣，便能淨化水。據報導，在英格蘭的亞士頓(Ashton)，臭氧化可以殺菌、脫色和除味，而德國也有類似的報告，但其花費比氯化要高。1959 年在美國費城的貝爾蒙特過濾廠(Belmont filter)不再使用臭氧化，因爲它使生水變質了。改進方法是在使用其他化學試劑之前，使生水在大的水槽中停留很長時間使游離殘餘物氧化。參見OZONE。

**氟化** 自從 1945 年氟氣首度引進公共供水系統以來，在水中加氟輸送到配水系統一直是一個爭論不休的政治和宗教問題。1958 年，世界衛生組織關於水氟化之專家委員會發布了第一份結論：(1)飲水中含約 1 ppm的氟化物對齲齒有明顯的抑制作用；(2)沒有證據表明含有這種濃度之氟化物的水會損害身體健康；(3)有控制的飲水氟化是一個有效可行的公共保健方法。1957 年 10 月 5 日，美國醫學協會就飲水中氟化物濃度達 1 ppm時用戶的一般健康問題重申了其安全性。應公衆的要求，由地方、醫科和牙科學會批准的水之氟化，曾多次得到美國給水工程協會的認可。

1975 年，約半數的美國人使用天然含有氟或人工加入氟的水。許多州的水之天然氟化物含量很高，尤以德州和北達科他州居首位。在全世界範圍內各地區已展開了控制氟的計畫。

**水的軟化** 當水流經地面或浸入地下，就有礦物質溶入使天然水變硬。如果不進行軟化處理以減小硬度，硬水便可能耗費用戶相當大一筆資金。

地方性的水廠使用的硬水軟化方法，使用冷鹼石灰法或是離子交換法(以前叫做沸石法)，或兩者結合運用。冷鹼石灰法過程如下：加入化學物質(通常是石灰和鈉鹼灰)，混合，在水槽中沈澱使反應發生，快速砂濾，碳酸化以防止垢鹽類和水垢的形成。如果不進行碳酸化(即通入二氧化碳氣體，恢復與石灰反應所失去的二氧化碳)，就碳酸鹽的溶解度和金屬的腐蝕性來說，水會變得不太穩定。鹼石灰法關係到廢石灰與大量殘渣的處理以及碳酸化的專門監督。如果碳酸化不適當，砂粒、礫石、過濾器、水管便會積聚起一層碳酸鹽。

離子交換軟化劑廣泛應用在城市、工廠和住宅區。在工廠和住宅區，可以生產出硬度爲 0 的水。而在城市，完全軟化的水和硬水混合會使硬度適當。軟化器體積小，易於操作。離子交換水軟化器主要有一個容器(重力型或壓力型)作爲交換材料的床層，軟化水單向經過這些材料的導管和其他設備。水流反方向經過時可使這些床層再生。逆流時，水中含有濁水。另外還需要有貯存鹽的容器和貯存飽和食鹽水的水槽。操作原理在於一種不溶性的鈉化合物，它具有可以在水中與其他離子進行交換的能力。當硬水通過鈉離子交換器時，硬水中的鈣和鎂被離子交換器中的鈉所置換。而由於這種作用是可逆的，一旦可以置換的鈉都已被硬水中的鈣及鎂所取代，用普通鹽溶液便可以使消耗掉的交換離子再生。在再生過程中，被消耗的離子交換器之中的鈣、鎂又被再生濁水中新的鈉離子所置換。用水清洗除去濁水後，過濾器中的交換性物質又可以重新用於轉化硬水。

如果不加預防的話，離子交換軟化法很可能會引起腐蝕。經這種方法軟化後的水本身不具有腐蝕性，但由於缺少鈣鎂化合物，便阻止了鹼性硬水中膜的形成，而這種膜可以防止金屬受眞正的腐蝕劑——氧的腐蝕。在配水系統中爲保護水管，將軟化的水與生水混合，調節pH值和鹼度，使碳酸鈣有一定的飽和度。

**曝氣** 曝氣是使空氣和水用下列任意方式直接接觸的過程：將水噴入空中，在水中鼓泡和瀑布式攪拌等。曝氣的方法可以除去硫化氫、單純的氯氣氣味和由分解的有機物所發出的氣味，同時也可以大大減少由微生物引起的氣味；還可以除去部分鐵和錳。這種

方法取決於所要求的效率：噴氣式通風效果最佳，但會減少 10～20 磅的水壓。瀑布式攪拌在工業上應用很廣，它包含有 3 或 4 個多孔金屬板，水在這裏跌落下來。一系列豎直方向層層相連的壞渣托盤，連同濾網狀或條狀結構底部，叫做盤式曝氣器或淋床層(trickling beds)，壓縮空氣可以經過多孔板用機械方法鼓入水中，以產生渦流。

**味道與氣味**　味道與氣味由下列條件所致：(1)溶解的氣體，如硫化氫；(2)活的或正在腐化的有機物質；(3)工業污水，特別是酚最麻煩；(4)氯氣等。地面水的主要問題是氣味而不是味道。除了由氯氣所引起的味道外，大多可用氧化劑除去，在美國所用的一種試劑便是活性碳。氯氣本身在氣味控制方面是很有效的。

**防腐**　在含有游離二氧化碳的水中加入一定量的石灰或鈉鹼灰，會使未被保護的導管腐蝕或產生腐蝕瘤，而水可以保持這種化學平衡，使導管的保護層不致於溶解。近年來，六偏磷酸鈉(sodium hexametaphosphate，商品名長爾康Calgon或絮凝劑Nalco-18)已經越來越多地用來防止由配水系統中鐵的聚集而引起的"紅水"，或用來減少腐蝕瘤的生長。

## 保　育

儘管缺水城市和地區的數目逐年增加，但若在有關政府機構的指導下，適當地貯備和發展水源，水量仍會很充足。據估計，每年降雨量中的逕流量，在整個美國平均是 22 公分，大大超過滿足國內家用、工業和農業用水量所需要的 2.5～3.8 公分。水可用多種方法進行保育，包括在用水管道上安裝水錶，截住超大型水庫的洪水，淡化海水和防止海水侵入地下水，減少水庫水的蒸發，更廣泛地使用大型地下水庫，在地質條件允許的地方補注地下水，以及緊急情況下在嚴格控制中將處理過的污水排入地下水。參見WATERSHED。

**海水入侵**　在海邊，由於大量抽水，會使地下水水平面降低以致於海水向陸地流動，最後被迫放棄水井。所以，地下水的保育尤爲重要。這種情況在長島和紐約市的水井、新澤西州大西洋城的深井、洛杉磯地區的水井，還有喬治亞州的塞芬那和布藍茲維，以及德州的鍋柄地帶等都發生過。自 1940 年以來，加州海邊長期不斷地採用地下水，再加上長久乾旱，和不斷增長的城市和農業用水，使得靜止地下水位已降到海平面以下。目前已建議的幾種阻止海水入侵的方法，包括減少抽水、利用分級抽水、補注過分抽取的水層以提高水位、確保海邊淡水在海平面以上、建造人工地下水壩，及在海邊鑿出密集的井網將水抽回海裏等。有證據顯示已降低的含水層可以通過水井的高壓回灌得到補充。

**海水淡化**　用淡化的海水來補充所缺的淡水水源已經獲得越來越多的研究。二次大戰時，因爲已成功地進行淡化，爲南太平洋諸島上成千上萬的人供水。所以近海邊的城市如紐約和洛杉磯已經考慮使用海水淡化來給水。

聯邦政府已設立了一系列機構來研究這個問題。內政部水研究與技術局負責發展既經濟又可行的海水淡化方法。實驗過程包括減壓蒸餾、日光蒸餾、電解，以及利用凝固、臨界壓力、滲透壓等，其目的就是要減少淡化成本。海水淡化工廠在阿魯巴島(Aruba)、古拉索島(Curaçao)、維爾京島、百慕達以及波斯灣地區的科威特和巴林島等地區，全力生產公共給水。

**污水廠的水流**　污水處理廠的水流，已經引起了許多的關注，因爲它可以用來滿足公衆需要，以度過由於非常緊急情況的缺水期；另外，在工業上的用途也日益增加。在一次乾旱時期，這種方法已在堪薩斯州的夏尼特市成功地實行過。從新的水處理廠出來經過第二次處理和氯化後，水輸送到一個水池內停留 17 天，該池由在尼歐肖河(Neosho R.)上的一個壩所搭成，在上游 1.6 公里處還有該城進水工程的一個入水口，從每年 8 月到次年 2 月，尼歐肖河沒有一定的流速，從 10 月開始使用處理過的污水，一直循環使用到 5 月，還沒有發現由於這種緊急措施所引起的病例。在加州的研究也表示了回收辦法的可行性，而在西南部和遠西部地區，現在正用於補注或灌溉。


**Bibliography**

**American Water Works Association,** *Water Quality and Treatment: A Handbook for Public Water Supplies,* 3d ed. (McGraw 1971).
**Babbitt, Harold E., et al.,** *Water Supply Engineering,* 6th ed. (McGraw 1962).
**Fair, Gordon M., et al.,** *Elements of Water Supply and Waste Water Disposal,* 2d ed. (Wiley 1971).
**Geraghty, Miller,** *Water Atlas of the U.S.,* 3d ed. (Water Info 1973).
**Holtz, David, and Sebastian, Scott,** eds., *Municipal Water Systems: The Challenge for Urban Resource Management* (Indiana Univ. Press 1978).
**Kasperson, Roger E., and Kasperson, Jeanne X.,** eds., *Water Re-Use and the Cities* (Univ. Press of New England 1977).
**Robinson, Michael C.,** *Water for the West: The Bureau of Reclamation, 1902–1977* (American Public Works 1979).
**Rosenkrantz, Barbara G.,** ed., *Clean Water and the Health of the Cities: An Original Anthology* (Arno 1977).
**Saunders, Robert J., and Warford, Jeremy J.,** *Village Water Supply: Economics and Policy in the Developing World* Johns Hopkins 1976).
**Steel, E. W., and McGhee, Terence,** *Water Supply and Sewerage,* 5th ed. (McGraw 1979).


## WATER TABLE　承雨線脚；地下水面

在建築學中係指開始出水的水平地層帶或其他凸出處，尤其指建築物的地基和上層牆壁接合處的平面。

在水力工程學中，係指含水層的頂面。它決定一口井或一口泉所必須達到的水位深度，故也稱水線(waterline)。當地下水面低於該點時，井即乾涸。參見CONSERVATION。

在道路工程學中，位於道路兩旁的雨水溝(gutter)，亦稱爲承雨線脚。

## WATER TRANSPORT　水路運輸

參見TRANSPORTATION.

## WATER TURBINE　水輪機

參見TURBINE； WATERWHEEL.

## WATER VAPOR　水蒸氣

參見BOILING； STEAM.

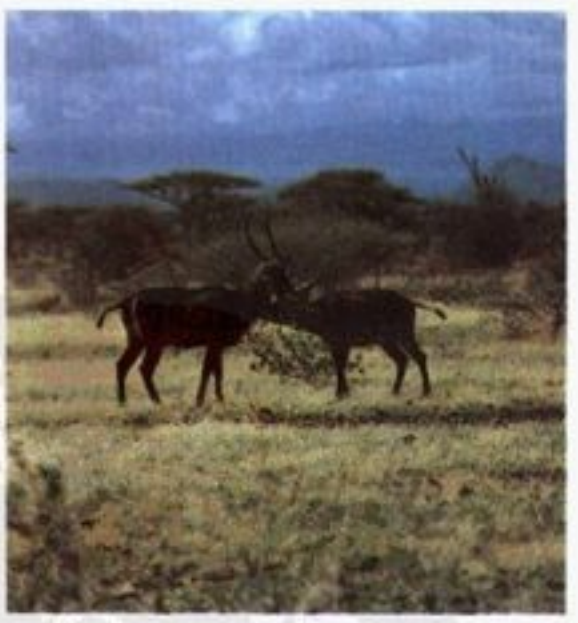
## WATER WILLOW　柳草

數種沼澤或水生草本植物之通稱，主要分布於美國及加拿大東部。例如：爵床科(Acanthaceae)爵床屬(*Justicia*)的美洲爵床(*J. americana*)，高 0.6～0.9 公尺，多年生草本植物，葉爲披針形，花淡紫色到白色，筒狀花，具 2 片唇瓣，生成濃密的穗狀花序。屬千屈菜科(Lythraceae)的柳草(*Decodon verticillatus*)，又稱爲「沼澤千屈菜」(swamp loosestrife)，爲多年生草本植物，高 1.8 公尺，葉片披針形，花紫紅色，腋生。

## WATERBUCK　水羚

此名稱適用於棲息在沼澤地區，或藏身於高蘆葦叢中的各種非洲羚羊，牠們偶爾會在清晨和黃昏時到開闊的原野上覓食。普通水羚(*Kobus defassa harnieri*)是一種大型而俊俏的水羚，體色爲黃褐色，具有微彎的羚角，羚角長度可達 1 公尺。牠們通常成一小羣，生活在非洲蘇丹荊棘林中從水邊到乾燥平原間的地區。紅水羚(*Onotragus leche*)是體型較小的種類，分布範圍局限在三比西河岸的沼澤地區。這兩種水羚已經被人們豢養，而且在動物園中常可見到。

雖然名叫水羚，但並非是非洲羚羊中和水關係最密切的。和水關係最密切的應該是具有寬而扁平足蹄的羚羊，例如沼澤條紋羚(*Limnotragus*)，此寬而扁平的蹄特別適合在鬆軟潮濕的地面上行走。水羚的蹄卻非常普通；除了較具刻紋的羚角之外，成熟的水羚外觀很類似在北美洲大部分地區發現的鹿(美洲鹿屬*Odocoileus*)。



水羚(Kobus ellipsiprymnus)

## WATERBURY　沃特伯里

美國康乃狄格州新哈芬郡之城市，位於紐約市東北 145 公里處，坐落在諾格塔克河(Naugatuck R.)河谷上。沃特伯里是康乃狄格州人口第四多的城市——在橋港(Brid-

geport)、哈特福(Hartford)和新哈芬之後。本市東西兩側爲花岡岩丘陵，市區與諾格塔克河平行呈南北走向。麥德河(Mad R.)流經本市東部，然後向西注入諾格塔克河。

**工業與商業** 本市最早的工業始於1750年。大約50年後，第一家黃銅工廠開始營運，不久本市即以產黃銅中心聞名於世。鑄造廠生產用以製造銅板、銅條和銅管的黃銅與青銅，此外也加工製造鋁、鋼和其他許多合金。到了一九七〇年代，由於技術革新、聯邦法令及塑膠使用增加諸因素，黃銅工業逐漸沒落。本市以前還大量生產廉價手錶，著名的沃特伯里與「一美元」手錶都起源於此。

其他產品包括電子設備、電腦組件、機械用具、精密儀器、化學製品、橡膠和塑膠製品。

**教育和文化生活** 教育機構包括公立和教會的初等與中等學校。著名的一家私立學校是聖・瑪格麗特・麥克特南學校(St. Margarret McTernan School)。高等教育機構有郵政學院(1890)、沃特伯里州立理工學院(1964)、馬塔特克社區學院(Mattatuck Community College, 1967)以及康乃狄格大學分校。

非正規教育的機會由西拉・布朗森公共圖書館(Silas Bronson Pubilc Library)提供。成立於1877年的馬塔特克歷史學會擁有許多殖民時期的收藏、一個博物館和一個族譜圖書館。

沃特伯里的建築水準因二十世紀著名建築師吉爾伯特(Cass Gilbert)的許多建築作品而提升許多。他的作品以善用白色大理石與紅磚搭配爲特色。另一座非常典雅的紅磚建築——火車站則由建築師麥金(McKim)、米德(Mead)和懷特(White)設計，完成於1906年。

聖地是一塊以6公尺高的十字架爲中心、占地5公頃的山頂地，以其聖人雕像、聖經故事的繪畫和旨在描繪耶路撒冷的模型建築吸引遊客。

**歷史與政府** 沃特伯里殖民地最初被印第安人稱爲「麥提塔科克」(Matetacoke，意爲無樹之地)，後簡稱爲馬塔特克，1657年由印第安人根據契約送給白人。契約上的地區後來成爲馬塔特克贈予地的一部分，於1686年從法明頓(Farmington)鎮分離出來單獨設鎮。1674年的第一個殖民地在諾格塔克河西岸的陡坡頂普洛特鎮(Town Plot)。這一殖民地在腓力王之戰期間被放棄，不久，在河的東岸建立新的殖民地，即今沃特伯里市。

一百多年期間，本鎮發展緩慢。除了農業方面自然條件的不利外，還經歷了1691年的「大洪水」和1712年的「大疾病」。1902年的大火幾乎燒掉本市的商業區，1955年一場洪水造成嚴重的財產損失。

採市長-市府參事制。1853年設市。自1895年起，沃特伯里是新哈芬郡兩個郡治之一，直到1960年康乃狄格州郡政府被廢除爲止。人口103,266。

## WATERCOLOR 水彩

水彩這個詞可有三種定義：用水合顏料所繪的任何一種繪畫；顏料本身；或一種藝術形式，即和油畫有區別的水彩畫。

**技術與原料** 最早用水合顏料作畫的方法是濕壁畫法(Fresco)。把顏料直接放入稀釋的石膏中，顏料被完全吸收，變成石膏的有機成分。乾後就變成像石頭一樣堅硬的混合物，這是由於石膏中的氫氧化鈣和空氣中的二氧化碳起化學反應的結果。後來所用的一種作畫方法稱作蛋彩畫，即把帶有色素的顏料與雞蛋摻合在一起成爲一種乳狀物，稱爲蛋彩，可用水稀釋。不透明水彩顏料(gouache)是中國藝術家們所用的一種不透明水彩，效果極佳，是混合白色顏料和有顏色的顏料而成。

作爲一種藝術形式，「眞正的」或「純粹的」水彩畫是由許多發亮、透明的顏料構成，把精心調製的顏料薄薄地塗到另一層上，讓作畫的紙張產生一種使顏料發光的作用。色彩的光澤大多是由對比造成的，即在表面粗糙的紙張上，凸起部分表面的反光與凹陷部分重彩的濃度及厚度形成對比。儘管水彩是透明的，但是由於一層一層地塗抹，於是引起吸收和反射的相互作用，而變成更爲複雜的色彩，喪失色彩的光澤度和亮度，造成一種「渾濁的」質感。因此「絕不要浪費你的紙張」，這句箴言至今仍眞實可信。

精心選擇畫紙，一般被認爲是最重要的。每個水彩畫畫家都有他們各自偏愛的一種紙張，有的喜歡厚重的紙張，有的則喜歡各式各樣既輕又薄的紙張。範圍很廣，從每令72磅到每令400磅的不上漿紙均爲入選對象。適用之水彩畫紙的表面有三種不同的類型：光滑面，或稱「熱壓面」(hot-pressed)；帶有中等顆粒的面，或稱「非」平面；「粗糙」面，正如其名，表面有大量的顆粒。品質最好的水彩畫紙是以碎亞麻爲原料用手工製成。雖然價錢很高，但它們耐得住劇烈的處置，更能使色彩保持鮮艷、生動的特性。今天，許多高品質的模製紙張便宜得多，雖然是機械製造，但卻是可代替手工製紙的合適代用品。並非所有的水彩畫紙都是白色的。十九世紀英國水彩畫家寇克斯(David Cox)和德・溫特(Peter de Wint)喜用已經著色的、帶有粗顆粒的包裝紙，表面上還帶有斑點；今天仍在製作這種形式的紙張。

畫筆在水彩畫中也有重要作用，必須審愼選擇。品質最好、價錢最貴的畫筆是用紅色純貂毛製作的，採自西伯利亞貂的尾部，這種貂是水貂的一種。雖然價值不菲，但這種柔軟而有彈性的畫筆，如果小心處置，可使用許多年。其他畫筆是用駱駝毛、牛毛、雞毛、松鼠毛、尼龍和其他人造纖維製作的。理想的畫筆應有合理的長度——絕不能太短或粗鈍。在筆桿頂端的包頭處應是厚的，並逐漸減厚變薄，在適當的地方形成一個圓錐體：有些偉大的水彩畫家曾尋找到合適的辦法而打破這個成規。雖然最廣闊的塗層和最精緻的細部，均可用一隻大毛筆來完成，但大多數水彩畫家都用三隻以上大小不同的毛筆。

在製作水彩畫顏料時，研磨得很細的顏料——細到足以從每平方吋325個孔眼的篩子漏下去——不只和水混合，還要加進一種黏合劑，以確保顏料能黏附在紙上，避免顏料變乾後脫落。在過去，當藝術家們親自研磨顏料和調製作畫顏料時，往往利用各種黏合劑與顏料混合以作爲一種補助劑，如麵粉、動物膠、米漿、乳酪蛋白和只有特殊的藝術家才知道的其他配料。但最成功的黏合劑乃是各類膠漿，如阿拉伯膠液、黃耆膠及魚膠。今天，藝術家們的染色師把他們的顏料同阿拉伯膠液混合，再加上蜂蜜和糖，以防止顏料變脆，同時還加進甘油，以保持顏料的濕潤。在調製管裝的濕性顏料時，加進甘油尤爲重要，對藝術家來說，最有效、最經濟的辦法是使用水彩顏料。阿拉伯膠液可作爲黏合劑使用，因爲它雖很容易溶解於水，但仍能留在顏料中，爲色彩增加光澤。英國的水彩畫家們喜歡加進酒精，通常是把白蘭地或威士忌加入顏料中，以期顏料迅速變乾。

過去調色時只有4或5種簡單的顏料可用，幾百年來顏料已大爲增加，現代則有一百多種不同的顏料可供選擇，這些顏料可從植物、礦物和合成物中獲得。調色本身就是一種誘惑，因爲把基本色(紅、黃和藍)混合就能獲得一種新色彩，因此若限制只用少量色彩調色而不用較多的色彩，是不足取的。

**歷史** 最早的水彩畫出現在法國中南部和西班牙北部的地下岩洞中。在那些岩洞中，借助於用動物脂肪作成的燈的微弱光線，藝術家們刻畫各種動物形象，既優美又動人，用的是原始的畫筆，有時用中空的骨製吹管把未經調製的顏料吹到畫面上。這些傑作之所以能保存至今，乃石灰石表面的化學作用所致；那些畫就是畫在石灰石上的。後來，古埃及的藝術家們在他們的墓葬畫中，有意識地使用一種濕壁畫法；這些壁畫是讓死者的靈魂凝視，而不是給公衆欣賞。這些畫最初也使用水彩，畫在類似紙張一樣的材料(紙草紙)上。這種畫法一直保存下來，爲克里特島、希臘、伊特魯里亞(Etruria)和羅馬構成的地中海文化所使用，創造了許多壁畫，目的是讓一般觀衆欣賞。

在中古時期，教士藝術家們既使用透明的水彩，也使用不透明的水彩，用高超的技巧創造許多光彩奪目的手抄本。這些畫在羊皮紙上的手抄本，乃是十六世紀和十七世紀畫在紙張、木頭和象牙上之袖珍畫像的先驅。壁畫，無論是用濕壁畫法或乾性壁畫法(畫在硬石膏上)，在文藝復興時代均達到頂峯，著名的壁畫家有喬托(Giotto)、弗蘭契斯卡(Piero della Francesca)和米開朗基羅。在十六世紀，藝術上的開拓者如懷特(John White)和雅格・莫恩(Jacques de Morgues Le Moyne)發現水彩是一種適合作快速紀錄的畫法，並且杜勒(Albrecht Dürer)試畫

A.杜勒的寫實水彩畫《亞爾科風景》(1495)。

了許多令人驚嘆的寫實水彩畫。但是，水彩畫在歐洲卻得不到重視，直到十八世紀才改觀。

**遠東地區**　在中國及稍後在日本，純水彩畫發展爲視覺藝術的唯一表現方法。中國的藝術家們爲知識分子作畫，也經常爲自己作畫。他們在自己的作品中刻意捕捉大自然的本質，重視人對山水的領悟。把繪畫看作是詩和書法的延伸，極其重視對畫筆的控制和運用——即「筆力」。藝術家們力求思想和筆觸的絕對和諧一致；企圖藉畫作傳達內在感情，一旦感情醞釀成形便迅速下筆作畫，往往一揮而就。

作畫的工具是沾黑墨汁的毛筆，墨汁經水稀釋後會產生深淺不一、層次無窮的柔和灰色；而彩色顏料則因膠漿的作用而變稠，色彩濃度則靠一種由貝殼製成的白粉來調製。中國和日本的文人畫家用這些材料創造許多極爲精緻美觀的水彩畫。日本的水彩畫剛開始是從中國畫衍生而來，但它逐漸呈現出一種較爲柔和的格調，同時保有精緻的筆法。谷文晁的花卉畫集中表現了日本水彩畫的精華。

**英國水彩畫**　或許可以說杜勒是西方水彩畫之父，但在英國水彩畫畫家們把這種繪畫提高到有資格稱爲一種藝術之前，卻流失了二百多年。

在英格蘭，水彩畫的繁榮始於十八世紀初。在此之前，水彩僅被用於替鋼筆和鉛筆素描著色，用的是藍色和深棕色。但洛林(Claude Lorrain)和范·萊恩(Rembrandt van Rijn)的單色素描，不僅具巨大的空間感，而且還給人以非凡的色彩感。

早期的水彩畫畫家，除受到義大利古典主義的影響外，又受到荷蘭寫實主義的影響，遂轉向以風景畫來表達靈感，而在十九世紀初達到無可匹敵的程度。由於他們開始使用色彩，出現了三種截然不同的風格：(1)將畫在白紙上的深棕色或黑色鋼筆畫塗上透明的顏料，以豐富其色彩；(2)樹膠水彩顏料或不透明的液體顏料，均單獨使用，通常用於有色紙張上；(3)在繪畫光亮的細部，謹慎地使用樹膠水彩顏料以增強透明色的亮度。

在英國水彩畫運動第一階段(約 1720-80)中，桑德貝(Paul Sandby)是個極其重要的人物，在提高水彩畫的地位方面貢獻最大。起初他小心謹慎，後來逐漸開始把比較濃艷的色彩加到整幅「精雕細刻的」單色鋼筆畫中，達到明暗對照(明暗互補)的效果，極爲同時代者所推崇。

在這個運動的第二階段(1780-1850)才創造出感染力很強、卓越無比的水彩畫。英國水彩畫鼎盛期的畫家在早期藝術家奠定的基礎上創造輝煌的成就，可分爲三派：地貌派、浪漫派和神祕派。某些畫家的作品偶爾兼有三派的特點。

詩人格雷(Thomas Gray)把地貌派的本質概括爲景致、位置、古蹟。越來越多的藝術贊助人到國外旅遊，他們要求畫家畫出其旅途所見的建築和景致。除此之外，對英國鄉村風景畫的需求也日益增多，同時由於海濱浴場和海濱勝地的出現，海景也開始流行。

科曾斯(John Robert Cozens)之流的藝術家，除滿足民衆的需求外，更把水彩畫的發展向前推進到一個新階段。科曾斯摒棄有局限性的鋼筆畫線條和單色畫稿，創立他那極爲微妙的風景畫——一系列雅致的低色調色彩，在亮色上塗暗色。這種技法對著名的浪漫派畫家格廷(Thomas Girtin)和透納(J. M. W. Turner)產生明顯的影響，他們正值年輕，尤愛在柔和的燭光下臨摹科曾斯的作品。同時期的地貌派水彩畫家尚包括史密斯(John Smith)、達伊斯(Edward Dayes)、魯克(Michael Angelo Rooker)和湯(Francis Towne)。

格廷雖不幸英年早逝，但他開闢一條通向高度浪漫而又富有想像力的水彩畫的道路，使透納、康斯塔伯(John Constable)和其他人所奠定的光輝傳統得到進一步的發展；正如一位評論家對他的評論：「十九世紀初，沒有一位獨具特色的水彩畫家不曾受過格廷的影響。」格廷滿足於從他所觀察到的現實中創造美，但是，透納卻另有創新，他把自己的理想傾注於他所描繪的客體上。他對色彩和「飛掠而過的靈光」十分著迷，所創作的水彩畫熠熠生輝。其海景畫對旋渦波紋和水之質感的表現，使英國評論家約翰·羅斯金(John Ruskin)的話——「我以爲海從未被畫過，今後永遠不會，或者說永遠不可能被畫出來」不再屬實。

康斯塔伯是一位畫天空的大師，其水彩畫在他死後 50 年才被人賞識，堪與表現空間感的特納相媲美。他與透納不同，透納讓自己的浪漫觀點支配他眼前所看到的景物，而康斯塔伯卻首先證明：一幅風景畫可以既是藝術傑作，又保持眞實可信的自然面貌。

科特曼(John Sell Cotman)、寇克斯和德溫特(Peter de Wint)雖都處於同時代，但卻發展出完全不同的風格。科特曼是諾里奇畫派的領導者，他將大自然的各種景物安排在事先想好的構圖中，再塗上兩層精心設計的透明顏料；克羅姆(John Crome)亦是此派中人。寇克斯作畫時精力充沛，尤其是晚年經濟無所匱乏之時；此外也善於捕捉轉眼即逝的剎那。德溫特的繪畫與之相對照，則有一種寧靜感。他用有限的幾種顏料調製而成的豐富、均衡的色彩來描繪平靜的水中倒影和古老建築物上柔和的石頭。此時期的水彩畫家尚有約翰·瓦利(John Varley)、科里奧斯·瓦利(Cornelius Varley)、菲爾丁(A. V. Copley Fielding)以及艾伯特(John W. Abbott)。

布萊克(William Blake)是耽於幻想之神祕派的佼佼者，他是用心靈之眼看及畫。他是此時代最富想像力的畫家之一，布萊克在談到他自己時曾說：「人們以爲他們能像我正確地描繪想像那樣去正確地描繪自然。」另一位傑出的英國幻想畫家是帕瑪(Samuel Palmer)，他使水彩畫的色彩具有難以置信的豐富性。受到布萊克和帕瑪影響的畫家有卡爾沃特(Edward Calvert)、林內爾(John Linnell)和富塞利(Henry Fuseli)。

從 1850 年起，由於展覽會和水彩畫團體日益增多，越來越多的藝術家們開始從事水彩畫的創作，使水彩畫成爲公認的獨立藝術形式。然而，作品本身卻降爲追求精湛技巧和過分講究優美的工具，用過分鮮亮的色彩模仿

英國風景畫家 J.M.W. 透納的水彩畫《馬婁列湖》(1846-48)，畫上湖面廣闊，藉由相互融合的色彩來表現獨特效果。

左　P.塞尚的水彩畫《水壺與湯碗》(1890)，以紅、藍、綠三色線條強調景物的實體感而非形態感。上　E.德拉克洛瓦的《摩洛哥畫冊》(1832)，以鮮明色彩畫出異國情緒，影響後世甚大。

油畫。爲了使英國的繪畫獲得新生，一批年輕的藝術家組織先拉裴爾兄弟會，以「忠實於自然」爲宗旨。其中較著名的水彩畫家有羅塞蒂(Dante G. Rosseti)、布朗(Ford Madox Brown)和伯恩-瓊斯(Edward Burne-Jones)。

二十世紀初，後印象派、野獸派、表現派、立體派和未來派畫家的影響，是英國水彩畫的新推動力。新英國藝術聯誼會以甩掉皇家學院那種死氣沈沈的冷漠爲目的而成立，鼓舞了當時一些畫家，如史提爾(Philip Wilson Steer)、西克爾特(Walter Richard Sickert)、內維森(Christopher Nevinson)、那士(Paul Nash)、瓊斯(David Jones)、薩瑟蘭(Graham Sutherland)和派珀(John Piper)。

**法國**　在法國，水彩畫法從未像在英國和美國那樣大受歡迎，然而有相當多傑出的法國畫家也偶爾嘗試。水彩畫於十九世紀初才傳入法國，是由在英格蘭工作的法國藝術家們傳入，他們在英國浪漫派畫家的影響下來到英格蘭。德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)在一位生活在法國、極有天才的英國水彩畫家波寧頓(Richard Parkes Bonington)的鼓舞下，發現水彩畫可能是一種極有表現力的手法，正如熱里科(Théodore Géricault)之發現。

雖然印象派畫家利用水彩畫的基本技巧，讓他們的繪畫底色像反射面一樣獲得成功，但他們從未充分利用這一畫法。他們當中有些人使用水彩，不是爲了研究就是爲了探索光的作用，如馬奈(Édouard Manet)、竇加(Edgar Degas)、雷諾瓦(Auguste Renoir)、畢沙羅(Camille Pissarro)、莫內(Claude Monet)和西斯萊(Alfred Sisley)。

塞尚(Paul Cézanne)從印象派畫家的瞬間印象轉向他所說的「某種較爲堅固、持久的東西」時，就是利用水彩作爲擺脫油畫束縛的一種手段。這些習作絕不是爲了給觀衆看的，而是爲了達到他創作「追隨自然的結構」這一目的。高更(Paul Gauguin)也創作許多感染力很強的水彩畫，色彩豐富，形式優美。後來，馬諦斯(Henri Matisse)、布拉克(Georges Braque)、畢卡索和盧奧(Georges Rouault)繼承了這個傳統。

**美國**　在初期階段美國藝術家認爲水彩畫是油畫的附屬品，但其重要性很快就增強了。今天，在這一領域中令人振奮的探索，絕大部分都是在美國進行的。十九世紀初，水彩畫在美國緊步英國畫派的後塵，幾乎看不到50年後所獲得的那種巨大推動力的跡象。

從1850年以後，在美國水彩畫畫家中展開一場革命，結果是從給素描著色轉向用水彩作畫。對這場革命，荷馬(Winslow Homer)所發揮的作用比任何人都大。他的水彩畫遠比油畫優越，起初，他的水彩畫受印象派畫家馬奈和竇加的影響，到十九世紀末時，已經發展成熟到完全具有獨特個性的程度，對與他同時代的人產生相當大的影響。他在作品中精簡了團塊色彩，所謹愼選用的比較潔淨明快的色彩似乎變成「光亮」的同義語。

薩金特(John Singer Sargent)雖然以油畫著名，但其水彩畫也有極大的藝術價值；在那些印象派作品中，他巧妙地運用光和色創造了獨具個性的浪漫主義。在他之前不久的普倫德加斯特(Maurice Brazil Prendergast)也未得到同時代人的賞識，但是他的作品以其純色彩的編織結構，對往後數代美國水彩畫家產生顯著的影響。

在那個時期，另一位轉向水彩畫的著名畫家是惠斯勒(James McNeill Whistler)。他的水彩畫和其他作品均受日本畫的影響，具有一種顯著的自發性，以潔淨、有限的色彩去捕捉瞬間。葉金斯(Thomas Eakins)也讓時間和運動停止而凝固成一種稍縱即逝的印象，但用的是截然相反的形式。其經過仔細分析的作品，在攝影概念中幾乎達到數學性的精確度。

馬林(John Marin)在促進美國水彩畫快速成長方面的貢獻比其他任何藝術家都大，他的作品起初是保守的，但在未來派畫家的影響下發展出一種敏捷、主觀的風格。再現派的意象被強烈的內在感受所代替，他本人曾說：「繪畫是建築在受頭腦控制的心靈之上。」二十世紀初，有越來越多的美國畫家轉向水彩畫，把它當作一種藝術表現的手法，如哈桑姆(Childe Hassam)、戴維斯(Arthur Davies)、比爾(Gifford Beal)和肯特(Rockwell Kent)及其他許多畫家。

相繼而來的數代美國水彩畫畫家，受到杜飛(Raoul Dufy)、盧奧、克利(Paul Klee)和表現派畫家以及馬林等人作品的激發，相信水彩畫是最靈活多變的表現形式，因此使它變成一種進行激動人心的實驗工具。他們把對色彩和結構的探索發揮到極點，抓住偶然的意外，乘興滴酒和潑酒顏料，達到一種如落葉飄零但又可受控制的活躍狀態。與十八世紀那種嚴肅莊重的地貌派繪畫作品大有不同，水彩畫在一些現代繪畫大師手中，已變成大膽探索藝術表現力的手法，尤其是在美國，這些大師包括波洛克(Jackson Pollock)、托比(Mark Tobey)、格雷夫斯(Morris Graves)、法蘭西斯(Sam Francis)、韋恩(Andrew Wyeth)、法寧格(Lyonel Feininger)、勞申伯格(Robert Rauschenberg)、萊維(Hilda Levy)、沙恩(Ben Shahn)、克林(Jack Kling)、里普(Edward Reep)等。

## WATERCRESS　豆瓣菜

十字花科(Cruciferae)豆瓣菜屬(*Nasturtium*)的多年生水生草本植物，共6種。莖光滑多肉，羽狀複葉，圓形小葉多達11片；葉片常作爲沙拉蔬菜及盤飾。原產歐洲，今在北美洲大部分溫帶地區已經馴化。

豆瓣菜(*N. officinale*，亦稱無心菜)幾乎全世界都有栽培，在秋季時仍保持綠色，因此深受霜害。其他如棕色豆瓣菜品種在秋季時會變成棕色，比較能抵抗寒霜，爲豆瓣菜和野生小豆瓣菜(*N. microphyllum*)的雜交種。

將摘葉後棄置的莖部插入淺流中，可以建立一個豆瓣菜的苗床，植株莖部會沿著溪床蔓延生根。除了夏季花期以外，任何時候都可以採收豆瓣菜，常採收可以促進分枝形成。

## WATERFALL 瀑布

指從懸崖處瀉下的水流，由於水流流過陡峭地帶或水流落入因某種自然因素形成的深谷所形成。

瀑布是大自然世界中最壯觀的景象之一。有些瀑布，尤其是落差極大的以壯觀著稱；有些以流量豐富聞名；有些最大的瀑布則兼具上述兩種特點，就更加宏偉壯觀。

由於瀑布阻礙航行，而經常成爲港口、運河、鐵路和公路或航運的起點。瀑布附近還建造發電廠，工業區也隨之建立，許多社區都位於瀑布邊緣，有的城鎮更以該地瀑布爲名。美國最大的是紐約州的尼加拉瀑布、德州的維契托瀑布(Wichita Falls)及南達科他州的蘇瀑布(Sioux Falls)。

全世界最大瀑布之一即北美最壯觀的尼加拉瀑布，被山羊島(Goat I.)區分成荷斯休瀑布(Horseshoe Falls，屬加拿大)，位於紐約州與加拿大安大略省之間；和紐約州內的亞美利加瀑布(American Falls)。尼加拉河十分之九河水流經荷斯休瀑布，該瀑布寬762公尺，高49公尺；亞美利加瀑布寬約305公尺，高51公尺。在尼加拉瀑布，河水流過志留紀的洛克波特(Lockport)石灰岩，由於河水侵蝕瀑布邊緣部分，使得石灰岩上層一些較軟的頁岩表面脫落，瀑布逐漸向上流移動，現代仍可看到倒移現象，以大岩石瀑爲標誌，自冰川融化後一萬多年來，尼加拉瀑布已向後推移數公里。

其他石灰岩瀑布有明尼蘇達州明尼亞波利市密士失比河的聖安東尼瀑布和加拿大安大略省渥太華市渥太華河上的紹迪耶爾瀑布(Chaudière Falls)，兩者均高約15公尺。

最高的瀑布是委內瑞拉東南方的安赫爾瀑布(Angel Fall)，卡羅尼河(Caroni R.)支流在此流過平坦的石英岩，然後瀉下，形成落差共979公尺的兩個瀑布，上面的爲807公尺。

非洲南部三比西河的維多利亞瀑布落差108公尺以上，瀑布區爲平坦的火山岩層。寬度超過1公里，下部是狹窄的峽谷，極可能發展成斷層。

在俄勒岡的哥倫比亞河支流流過火山岩層，在斷層處落下形成落差260公尺的梅爾特諾默瀑布(Multnomah Falls)。古代的哥倫比亞河流過大古力(Grand Coulee)時，也形成過許多瀑布，大古力是該河史前時期華盛頓東北部的河道，當時瀑布寬4,800公尺，高125公尺。新澤西州派特森的帕塞伊克河(Passaic R.)的瀑布落差23公尺，地面是古代火山岩層。懷俄明州黃石國家公園的黃石瀑布，上瀑布高33公尺，下瀑布94公尺，垂直火山岩脈插入較軟的火山沈積層，阻止了黃石瀑布因塌陷而引起的後退。

加拿大魁北克附近的蒙特莫朗西瀑布(Montmorency Falls)落差84公尺，它出現在斷層上，斷層使硬花岡岩處於易塌陷的頁岩對面。

有些最高瀑布是冰川作用造成的，主河谷

### 世界主要瀑布

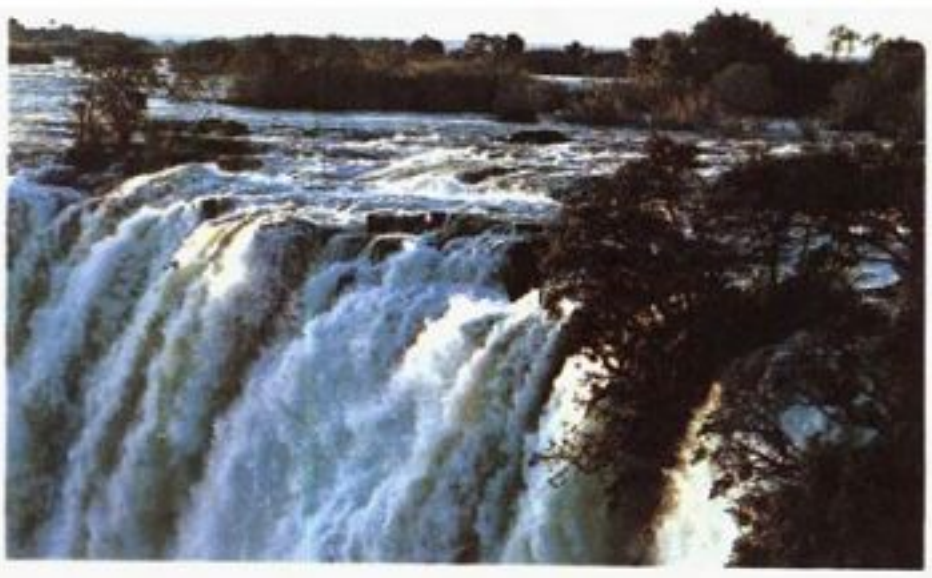
| 瀑布 | 高度(公尺) | 河川 | 所在位置 |
|---|---|---|---|
| **北美洲** | | | |
| 布里達爾維爾瀑布 | 189 | 默塞德河支流 | 美國加州約塞密提國家公園 |
| 邱吉爾瀑布 | 75 | 邱吉爾河 | 加拿大紐芬蘭省拉布拉多 |
| 彗星瀑布 | 98 | 范特朗普溪 | 美國華盛頓州雷尼爾山國家公園 |
| 神仙瀑布 | 210 | 史蒂文斯溪 | 美國華盛頓州雷尼爾山國家公園 |
| 羽毛瀑布 | 195 | 瀑布河 | 美國加州 |
| 大瀑布 | 45 | 米西薩吉河 | 加拿大安大略省 |
| 伊利盧埃特瀑布 | 113 | 伊利盧埃特溪 | 美國加州約塞密提國家公園 |
| 拉圖雷爾瀑布 | 68 | 默塞德河支流 | 美國俄勒岡州 |
| 蒙莫朗西瀑布 | 84 | 蒙莫朗西河 | 加拿大魁北克省 |
| 梅爾特諾默瀑布 | 260[1] | 哥倫比亞河支流 | 美國俄勒岡州 |
| 最高者 | 207 | | |
| 內華達瀑布 | 181 | 默塞德河 | 美國加州約塞密提國家公園 |
| 尼加拉瀑布 | | 尼加拉河 | 美國紐約州與加拿大安大略省之間 |
| 亞美利加瀑布 | 51 | | |
| 荷斯休瀑布 | 49 | | |
| 里本瀑布 | 491 | 里本溪 | 美國加州約塞密提國家公園 |
| 沙威尼根瀑布 | 46 | 聖莫里斯河 | 加拿大魁北克省 |
| 肖肖尼瀑布 | 64 | 蛇河 | 美國愛達荷州 |
| 銀濱瀑布 | 357 | 銀濱溪 | 美國加州約塞密提國家公園 |
| 塔卡考瀑布 | 380[1] | 源自冰川；流入約雷河 | 加拿大英屬哥倫比亞省 |
| 最高者 | 305 | | |
| 維吉尼亞瀑布 | 96 | 南納漢尼河 | 加拿大西北地方 |
| 黃石瀑布 | | 黃石河 | 美國懷俄明州-蒙大拿州-愛達荷州的 |
| 上瀑布 | 33 | | 黃石國家公園 |
| 下瀑布(大瀑布) | 94 | | |
| 約塞密提瀑布 | 740[1] | 約塞密提溪 | 美國加州約塞密提國家公園 |
| 上瀑布 | 435 | | |
| 下瀑布 | 98 | | |
| **南美洲** | | | |
| 安赫爾瀑布 | 979[1] | 卡羅尼河 | 委內瑞拉 |
| 最高者 | 807 | | |
| 科凱農瀑布 | 610 | 科凱農河 | 委內瑞拉 |
| 伊瓜蘇瀑布 | 64 | 伊瓜蘇河 | 巴西、阿根廷邊界 |
| 關土爾瀑布 | 226 | 波塔羅河 | 蓋亞納 |
| 愛德華八世瀑布 | 256 | 馬札魯尼河 | 蓋亞納 |
| 喬治六世瀑布 | 488 | 馬札魯尼河 | 蓋亞納 |
| 保羅-阿方索瀑布 | 82[1] | 聖佛蘭西斯科河 | 巴西 |
| 特肯達馬瀑布 | 147 | 波哥大河 | 哥倫比亞 |
| **歐洲** | | | |
| 加斯泰因瀑布 | | 加斯泰因阿赫河 | 奧地利 |
| 上瀑布 | 63 | | |

尼加拉大瀑布　全世界最大的瀑布之一，位於美國－加拿大邊界，區分成荷斯休瀑布(如圖)和美洲瀑布。

世界主要瀑布(續)

| 瀑布 | 高度(公尺) | 河川 | 所在位置 |
|---|---|---|---|
| 下瀑布 | 85 | | |
| 加瓦爾尼瀑布 | 422 | 波河 | 法國 |
| 吉斯巴赫瀑布 | 350[1] | 吉斯巴赫河 | 瑞士 |
| 格洛默赫瀑布 | 113 | 埃爾海格河 | 蘇格蘭 |
| 基萊瀑布 | 560[1] | 基萊河 | 挪威 |
| 最高者 | 149 | | |
| 克里姆爾瀑布 | 380[1] | 克里姆爾河 | 奧地利 |
| 馬爾莫雷瀑布 | 160[1] | 韋利諾河 | 義大利 |
| 賴興巴赫瀑布 | 91[2] | 賴興巴赫河 | 瑞士 |
| 萊因瀑布(沙夫豪森瀑布) | 30[1] | 萊因河 | 瑞士 |
| 留坎瀑布 | 300 | 莫納河 | 挪威 |
| 斯基謝瀑布 | 198 | 哈雷厄峽灣灣流 | 挪威 |
| 施陶巴赫瀑布 | 299 | 施陶巴赫河 | 瑞士 |
| 特呂默爾巴赫瀑布 | 290[1] | 特呂默爾巴赫河 | 瑞士 |
| 韋蒂斯瀑布 | 259 | 莫克多拉河 | 挪威 |
| 非洲 | | | |
| 奧赫拉比斯瀑布 | 137 | 橘河 | 南非 |
| 巴拉蒂耶里瀑布 | 140 | 格納萊河 | 衣索比亞 |
| 波由馬瀑布(史坦萊瀑布) | 61 | 盧拉巴河 | 薩伊 |
| 卡蘭博瀑布 | 215 | 卡蘭博河 | 坦尚尼亞、尚比亞邊界 |
| 馬萊楚尼亞內瀑布 | 192 | 橘河支流 | 賴索托 |
| 莫契生瀑布 | 122[1] | 維多利亞尼羅河 | 烏干達 |
| 魯阿卡納瀑布 | 124 | 庫內列河 | 安哥拉 |
| 土色加瀑布 | 854 | 土色加河 | 南非 |
| 維多利亞瀑布 | 108 | 三比西河 | 尚比亞、辛巴威邊界 |
| 亞洲 | | | |
| 格爾索巴瀑布 | 253 | 舍拉沃蒂河 | 印度 |
| 孔南瀑布(寬13公里，爲一瀑布羣) | 21 | 湄公河 | 柬國、柬埔寨邊界 |
| 那智瀑布 | 131 | 那智河 | 日本 |
| 大洋洲 | | | |
| 鮑恩瀑布 | 165[1] | 源自冰川 | 紐西蘭 |
| 最高者 | 143 | | |
| 薩瑟蘭瀑布 | 580[1] | 阿瑟河 | 紐西蘭 |
| 最高者 | 248 | | |
| 塔利瀑布 | 244[1] | 塔利河 | 澳大利亞 |
| 溫特萊斯瀑布 | 187[1] | 曼累河 | 澳大利亞 |
| 最高者 | 110 | | |
| 沃格蒙比瀑布 | 482 | 沃格蒙比河 | 澳大利亞 |
| 最高者 | 335 | | |

註：1.一系列瀑布總高度；2.一系列瀑布中最高者。



維多利亞瀑布　位於非洲尚比亞和辛巴威邊境的三比西河上，落差達108公尺，寬度1公里以上，現已成爲旅遊勝地。

被冰川作用加深，支流谷地較高，而從支流流下的河水就形成瀑布，如加州約塞密提國家公園瀑布。冰川期前，深河谷沿岸有向下流的支流；冰川期後，河谷塌陷，谷地擴寬，冰雪融化，主河谷變深，支流流下時，即形成十分壯觀的瀑布，包括里本瀑布(Ribbon Falls)落差491公尺；約塞密提上瀑布435公尺，下瀑布98公尺；布里達爾維爾瀑布(Bridal-veil Falls)落差189公尺。

還有許多瀑布以落差大而聞名，法國庇里牛斯山脈加瓦爾尼瀑布(Gavarnie Falls)落差422公尺，其落下處是冰川作用造成的圓形地帶。加拿大英屬哥倫比亞約霍國家公園(Yoho National Park)內的最高瀑布塔卡考瀑布(Takakkaw Falls)落差約305公尺。紐西蘭南島密耳福海峽(Milford Sound)附近的薩瑟蘭瀑布(Sutherland Falls)內有三層，落差共580公尺，最高的爲248公尺。

以流量大著名的有尼加拉瀑布和維多利亞瀑布。加拿大東北拉布拉多邱吉爾河的邱吉爾瀑布從花岡岩層下傾75公尺後注入狹谷，旁邊並有急流湧入。美國蒙大拿州密蘇里河的大瀑布落差23公尺，及加拿大魁北克三河附近聖莫里斯河(St. Maurice R.)上的沙威尼根瀑布(Shawinigan Falls)落差46公尺，此二者均爲重要的水源。阿根廷和巴西邊界上的伊瓜蘇河瀑布落差64公尺，流量巨大。流量最大的是寮國東南部瀾公河的孔南瀑布，其落差雖僅21公尺，但每秒平均流量達11,325立方公尺。以前水流量最多的是南美巴拉那河(Paraná R.)的瓜伊拉瀑布，但在1982年伊太普(Itaipú)大壩建成後，水流量因之減少。

## WATERFORD　窩特福

美國康乃狄格州東南部城鎮，在新倫敦郡內，臨近新倫敦市西邊的長島海峽(Long Island Sound)。本鎮包括莫寧塞德公園(Morning-side Park)、貴格山(Quaker Hill)和快樂灘(Pleasure Beach)。主要爲住宅區，另有少數觀光及工業區。1830年開始運作的米爾斯頓(Millstone)花岡岩採石場，是本州最大而活躍的採石場之一。鎮內有一核能發電廠。哈克尼斯(Harkness)州立紀念公園面積廣大，有花園、溫室，以及一幢有42個房間展覽二十世紀鳥類學家布萊舍(Rex Brasher)的鳥畫的大廈。內含新劇作家作品的奧尼爾戲劇中心(Eugene O'Neill Theatre Center)亦在本地。

1653年拓殖，長期以來爲新倫敦市一部分，1801年設鎮。採鎮議會-市政委員會-財務委員會制。人口17,843。

## WATERFORD　窩特福

愛爾蘭東南部自治市，爲窩特福郡郡治和主要港口，蓋爾語(Gaelic)稱爲萊爾格港(Port Láirge)，距都伯林南南西135公里，位於休耳河(Suir R.)南岸，出口牲畜、乳製品和箱

裝貨物。除修船業外，尚有肉品和牲畜飼料加工業以及農業機械、鞋襪、傢具、紙張和電器製造業。1950 年以來，著名的寫特福玻璃工業（十八世紀就已聞名）開始復興，這種玻璃深受收藏家們欣賞。

大約西元 850 年時，丹麥人拓殖此地，取名爲寫特福。據說首領之一的西格特里格（Sigtryg）之子雷金納德（Reginald）曾於 1050 年修築聖三一教堂。1171 年，斯特朗伯（Richard Strongbow）帶領一支諾曼軍隊占領此地。1206 年，國王約翰授權建市。幾百年以來，它是英國在愛爾蘭占領的重要中心之一。1649年，它遍退克倫威爾（Oliver Cromwell）的圍攻，但次年卻落入其子艾爾頓（Henry Ireton）之手。

約建於 1003 年的丹麥城堡雷金納德塔至今仍在。諾曼人修建的城牆和要塞也還存在，其他歷史性建築包括黑衣修士修道院、1226 年建的道明會教堂、建於 1240 年的方濟會修道院遺址，及 1773 年在西格特里格教堂所在地建造的基督教會教堂。

寫特福郡面積 1,840 平方公里，主要河流爲休耳河和黑水河。此處地勢高低對比極大，因而形成獨特的美：北部和中部是諾克米爾當山（Knockmealdown Mt.）和庫姆拉山（Comeragh Mt.），岸邊則爲陡峭的懸崖和海灣。其他地區爲丘陵和谷地，兼重農業、酪農業及畜牧業。除工業外，還有漁業、製革業和農產品貿易。出產板岩、石灰石、石英和大理石。人口：市31,344；郡81,462（1981）。

## WATERGATE AFFAIR 水門事件

美國史上最駭人聽聞的政治醜聞案件，美國總統尼克森因企圖暗中掩飾此醜聞案件而終致下台。狹義地說，「水門事件」是指 1972 年共和黨人潛入民主黨全國委員會（DNC）位於華府水門公寓暨辦公大樓內的總部，並在其間安裝竊聽器的事件。廣義而言，此名詞亦用於若干相關的醜聞。尼克森總統的三十多名行政官員、助選幹部及捐獻政治資金者因此服刑或被控有違法罪行。尼克森總統辭職後面對可能被起訴的命運，但繼任總統福特對於「他……曾犯過或可能犯過的……所有罪行」給予完全赦免。

美國人深受這一醜聞案件的困擾。共和黨籍官員企圖使民主黨領袖名譽掃地，並破壞其足以威脅政治過程的競選活動。他們利用電子監視設備威脅人權自由，濫用「國家安全」和「行政特權」的藉口阻撓調查，凡此皆令人感到人權概念必須更精確地定義。濫用大筆競選的政治獻金更令人聯想到立法有進一步改革的必要。尼克森和其助理以非法或不道德的方式支付聯邦調查局（FBI）、國內歲入局（IRS）和中央情報局（CIA）對付其「敵人」，這是不顧後果利用官僚政治以滿足政治私慾的行爲。

**「國家安全」** 水門事件的前兆是 1969-71 年間尼克森總統宣稱以國家安全爲由採取諸項步驟。爲揭開轟炸柬埔寨等事件消息外漏的來源，尼克森總統未經法院許可，私自授權監聽政府官員和報社記者的電話。然而，部分電話遭監聽的人士根本未涉及國家安全事務；並且有兩人在參加緬因州聯邦參議員馬斯基（Edwund Muskie）角逐民主黨總統候選人提名的助選員後，電話仍遭不明原因監聽。

1971 年，尼克森總統批准一項以監聽電話和拆封郵件來偵察安全漏洞的情報行動。行動策劃人休斯頓（Tom Huston）也明知其部分計畫內容是「明顯地違法」。尼克森總統在接獲聯邦調查局局長胡佛（J. Edgar Hoover）的抗議之後，打消了這項計畫。

同樣在 1971 年，尼克森總統成立「特別調查小組」——簡稱爲「堵漏人員」，以防堵新聞漏洞。9 月間，小組人員闖入艾茲伯格教授（Daniel Ellsberg）之心理醫生菲爾丁博士（Lewis Fielding）辦公室。艾茲伯格教授曾將「五角大廈文件」——一份涉及美國干預中南半島事務的祕密文件——之影印本交給報社刊登（參見PENTAGON PAPERS）。尼克森總統獲知這次闖入辦公室的行動後，遂與其高級助理達成共識，對外聲稱闖入行動是基於國家安全理由而執行的任務。然而 1974 年，尼克森總統的前特別顧問科爾森（Charles Colson，曾被判妨礙審判罪）承認特別調查小組想要在公審艾茲伯格的間諜罪名之前找到不利於艾氏的證據。科爾森聲稱，尼克森總統曾經「在多次場合」強令他散播上述證據。特別調查小組組長克羅（Egil Krogh）坦承有侵犯菲爾丁博士公民權利的罪行，聲稱他在良心上不能主張以國家安全爲藉口替自己辯護。結果，科爾森和克羅兩人因而被判入獄。其他兩人——尼克森總統前國內事務首席顧問埃利希曼（John Ehrlichman）亦包括在內——被控陰謀剝奪菲爾丁博士的公民權利。埃利希曼曾贊同開挖通往菲爾丁博士辦公室的「祕密通道」，因此亦被監禁。

**闖入水門大廈** 1971 年，尼克森總統的白宮幕僚長霍爾德曼（H. R. Haldeman）被一位助理斯特羅恩（Gorden Strachan）告知：聯邦司法部長米切爾（John Michell）及總統顧問狄恩（John Dean）曾討論在總統連任委員會（CRP）內發展「政治情報能力」的必要性。上述活動所涉及的若干人員和戰術遂令人聯想到這些努力是針對民主黨而來。1972 年初，米切爾——在他就任CRP主席的新職位前後——曾與狄恩、馬格魯德（Jeb Magruder，CRP副主席）和利迪（G. Gorden Liddy，總統連任財務委員會顧問）等人討論政治間諜計畫。

之後，馬格魯德作證說，米切爾曾於 1972 年 3 月 30 日贊成一項由利迪提出包括闖入水門大廈的計畫。米切爾矢口否認，揭發醜聞後很長一段時間，調查人員仍無法斷定：(1) 誰是下達闖入水門大廈命令的幕後主使者？及 (2) 陰謀者企圖在水門大廈內找尋什麼東西？居心何在？

無論如何，1972 年 6 月 17 日凌晨 2 點 30 分，警方在DNC總部逮捕 5 名嫌疑犯，當時這些人正在調整已於 5 月份安裝的電子監聽設備，其中一人是CRP的安全協調人員麥科德（James McCord）。

**掩飾動作** 馬格魯德之後承認，他和其他人立即開始掩飾白宮和CRP與闖入事件之間的牽連。他和其他人銷毀了將使他們入罪的文件，並向官方調查人員做僞證。格雷（L. Patrick Gray）在承認銷毀埃利希曼和狄恩給他的文件後，辭去當時聯邦調查局代局長的職務。

1972 年 6 月 23 日，尼克森總統從霍爾德曼得知米切爾與行動計畫可能有關，便指示霍氏以調查將危及CIA行動爲藉口，阻止FBI調查竊聽者使用錢財的來源，狄恩和其他人接著試圖誘使CIA官員配合此一計畫。7 月 1 日，米切爾藉口私人原因離開CRP。

8 月 29 日，尼克森總統公開宣稱其政府內無人涉及水門事件。雖然竊聽者的財源可追溯到CRP，但此證據尚不足以構成高級官員的罪狀。9 月 15 日，僅有最初被捕的 5 人，再加上利迪和韓特（E. Howard Hunt，調查小組人員）被起訴。尼克森總統祝賀狄恩「每次皆把手指放在漏洞百出的堤防上」。

**掩飾失敗** 1973 年 1 月，尼克森連任後兩個月，被起訴的 7 人在華府聯邦地方法院接受西里卡法官（John Sirica）的審判。其中 5 人被判徒刑，麥科德和利迪被判陰謀罪、竊盜罪和非法竊聽罪。然而，有人開始懷疑水門事件是重大政治間諜計畫的一部分；聯邦參議院投票贊成調查，大陪審團一直聽審證詞。

格雷在得知自己被免除爲FBI局長期間，曾表示將該局有關水門事件的檔案交給狄恩，其證詞使人聯想到其他高級白宮助理亦涉及暗中活動。

3、4 月間，尼克森總統經常與其高級助理會晤，計畫對於格雷的表白如何解釋並爲應付未來的調查作準備。3 月 21 日，狄恩提醒尼克森已有毒瘤危及其總統職務。他說韓特已隱約透露出將威脅調查人員行動的內情，除非他收到一筆保密的可觀賄賂。之後，尼克森總統雖否認下令支付賄款，卻告訴狄恩「一切照辦」。當晚，狄恩遂將 75,000 美元賄款交給韓特。事後，尼克森總統於 3 月 21 日公開宣布重新調查水門事件。次日，他告訴米切爾「我要你們全力阻止調查行動，使他們抗辯憲法修正案第五條，不然就加以掩飾或挑起其他任何事件，如果能挽救的話——挽救這項計畫」。有些時候，他亦授意其助理說出眞相。

3 月 23 日，西里卡法官收到麥科德的一封信，信中控訴證人在審判時做僞證，而被告曾遭脅迫強制服刑並保持緘默。麥科德期望能避免重刑，唯有如此，他才能與調查人員合作告發狄恩和馬格魯德參與水門事件。狄恩和馬格魯德於是放棄掩飾活動，告發其他白宮

和CRP的官員。調查人員得知米切爾曾准許闖入行動，在DNC竊聽錄音而轉換成的文字記載拿給斯特羅恩轉交埃利希曼，以及埃利希曼曾下令銷毀這些文件。4月30日，尼克森宣布開除霍爾德曼、埃利希曼和狄恩。聯邦司法部長克萊因迪恩斯特(Richard Kleindienst)寧可辭職也不願起訴他所認識的人。尼克森和新任司法部長理查森(Elliot Richardson)同意成立一個特別檢察官辦公室，由哈佛大學法院的考克斯(Archibald Cox)主持。

聯邦參議院總統競選特別委員會，由北卡羅來納州民主黨籍參議員歐文(Sam Ervin)主持，於5月份舉行公聽會。狄恩的證詞將尼克森牽扯進入掩飾行動，霍爾德曼、埃利希曼和米切爾則矢口否認有不道德行爲並替總統辯護。上述證詞顯示尼克森總統和其助理與大批「敵人」無關，且憎恨並恐懼他們。

**「卑鄙手段」** 年輕律師塞格雷特(Donald Segretti)供出試圖破壞民主黨總統競選人的活動。他在認罪後被判處短期監禁，並作證在12個州內有28位代理人爲其效力。他聲稱自己一直受僱於斯特羅恩和查平(Dwight Chapin，尼克森總統的人事祕書)，而由卡姆巴奇(Hebert Kalmbach，尼克森總統的私人律師)負責支薪。這些「手段」包括安放惡臭炸彈和僞造一封信控告聯邦參議院兩位議員傳出緋聞。查平被控在他與塞格雷特之關係的陳述上向大陪審團扯謊，因此被判刑入獄。

在另一「卑鄙手段」中，韓特企圖僞造國務院所拍的電報，暗指1963年甘迺迪總統的遇刺是信仰天主教的越南總統吳廷琰所預謀的。韓特曾試圖將其電文內容刊登在《生活》上以激怒天主教徒選民。

**競選獻金** 1974年秋天前，共有18家公司及21個法人執行委員會承認於1972年大選期間曾向共和、民主兩黨作非法的政治捐獻。卡姆巴奇承認籌募和支出這些款項是用於非法目的。1974年他被控犯有兩大罪狀，包括向某位大使承諾一項更好的指派以作爲該國10萬美元政治獻金的報償。卡姆巴奇本人亦因此被判入獄。

調查人員無法確定對國際電話暨電報公司(ITT)的反托辣斯訴訟案件之解決方式，可視爲對該公司於1972年向共和黨全國代表大會提供保證金的報酬，但前司法部長克萊因迪恩斯特因未在聯邦參議院內坦誠作證而被判輕罪。他曾否認被尼克森總統強制終止反托辣斯法，但此舉遭指控做僞證。加州副州長賴內克(Ed Reinecke)亦被判僞證罪，因爲他否認在反托辣斯法結案前曾與司法部長米切爾討論ITT的保證金。後來其判決因故被撤銷；他在作證時參議院的出席人數未達法定人數。

1975年，前財政部長康納利(John Connally)未對其他接受酪農業組織賄賂的人士起訴，該組織冀望尼克森政府調高乳製品價格的津貼。

米切爾和施坦斯(Maurice Stans，總統連任財務委員會主席)未對試圖阻撓調查某位富有捐獻者的人士提出告訴。與蒙大拿州州長巴布科克(Tim Babcock)和尼克森總統前顧問登特(Harry Dent)一樣，施坦斯後來受到有關非法使用競選基金的起訴。

**錄音帶的爭議** 1973年7月，前白宮官員巴特菲爾德(Alexander Butterfield)作證尼克森總統曾竊聽他辦公室的電話談話，檢察官考克斯票傳與調查有關的錄音帶。尼克森總統拒不交出證物，西里卡法官命令尼克森將錄音帶放給他聽。尼克森總統控告上述命令違憲，爭辯現任總統可免於強制傳票的命令；而且依據行政特權的概念，只有他能決定何種談話可以公開。

聯邦上訴法院支持西里卡，但尼克森總統隨即提議由密士失必州民主黨籍參議員斯坦尼斯(John Stennis)監聽錄音帶，並將呈遞給大陪審團和參議院委員會的錄音帶加以剪輯，考克斯拒絕並違抗尼克森總統要他停止干涉錄音帶的命令。新任司法部長理查森曾向國會保證各檢察官可以自由調查，他寧願辭職也不遵循尼克森總統解聘考克斯的命令。10月20日，尼克森總統竟下令將副司法部長呂克休斯(William Ruckelshaus)和考克斯解職。上述「周末夜晚大屠殺」點燃人們「解職風暴」的大肆批判，並引起彈劾尼克森總統的重大行動。不久，尼克森同意將錄音帶交給西里卡，並任命德州法官賈瓦斯基(Leon Jaworski)接替考克斯的職位，同時保證他不受白宮控制。

驚人的內幕眞相接二連三地揭發。白宮宣稱票傳的兩次談話從未被錄音。然而，白宮官員和尼克森總統的祕書伍茲(Rose Mary Woods)對一卷內含18分鐘空白的錄音帶提供一些含混不清的證詞交代。法院聘請的6位電學專家聲稱空白部分至少先後分5次加以抹滅，獲得有人故意湮沒證據的結論。

1974年3月1日，7位尼克森總統前助理霍爾德曼、埃利希曼、米切爾、科爾森、斯特羅恩、馬迪安(Robert Mardian)及帕金森(Kenneth Parkinson)被控聯合陰謀阻撓對水門事件的調查——大陪審團稱尼克森總統是不受起訴的共謀者，而狄恩、馬格魯德及醜聞案的次要人物皆已判刑。科爾森後來因「艾茲伯格案」而判刑，故免於對其掩飾行動的起訴。對斯特羅恩的起訴亦被取消，其餘5人於1974年10月繼續受審，除帕金森以外，其餘4人皆於1975年元旦宣判有罪。1976年，聯邦上訴法院重新開庭審理馬迪安，隨後取消對他的起訴。霍爾德曼、埃利希曼和米切爾於1977年試圖上訴，埃利希曼於1976年自行到案，而其餘兩人則於1977年判刑入獄。

大陪審團將控告尼克森總統的證詞交由西里卡法官，之後又轉交給衆議院司法委員會。該委員會早已開始彈劾調查，1974年4月票傳另外42卷錄音帶，尼克森總統同意把46次談話的眞實錄音剪輯副本向公衆和委員會公布。至於這些剪輯副本是否證實尼克森總統是陰謀集團的成員之一，法律專家們意見不一，但多數人對於錄音的談話內容感到厭惡，因爲談話者多半是關心尼克森及其高級助理如何逃避起訴。

與此同時，賈瓦斯基請求西里卡票傳64卷錄音帶和文件，尼克森拒絕尊重傳票，賈瓦斯基求助於聯邦最高法院的裁決。6月24日，以8-0票通過具有歷史意義的判決，其中法院拒絕尼克森所提有關總統有不同檢察官提交資料之絕對權威的說辭，並命令他服從傳票，尼克森只得照辦。

**結局** 7月底，衆議院委員會同意有關尼克森的三條彈劾內容(參見IMPEACHMENT)。之後不久，尼克森總統的辯護律師聖克萊爾(James St. Clair)得知總統被判強制交出的64卷錄音帶之一是1972年6月23日總統試圖阻撓FBI調查而與霍爾德曼的談話。聖克萊爾堅持要求尼克森公布錄音帶內容，尼克森照辦，而其在國會的支持已頓然消失。尼克森總統面臨彈劾和辭職的考驗，終於提出辭職，於8月9日午時生效。

**Further Reading:** Bernstein, Carl, and Woodward, Bob, *All the President's Men* (Simon & Schuster 1974); Dean, John, *Blind Ambition: The White House Years* (Simon and Schuster 1976); Jaworski, Leon, *The Right and the Power* (Reader's Digest 1976); White, Theodore H., *Breach of Faith: The Fall of Richard Nixon* (Atheneum and Reader's Digest 1975).

## WATERHOUSE, Benjamin 沃特豪斯

西元1754.3.4-1846.10.2。美國醫生。在美國推行牛痘疫苗以預防天花。1800年，出版了《根除天花的展望》一書，書中記載他在5歲的兒子和其他人身上接種牛痘疫苗的實驗結果，此成果被英國的詹納(Edward Jenner)發揚光大。這一著作激勵許多人去種痘，包括經常使用不純疫苗的外行人；結果天花嚴重流行，爲此他起初受到譴責，但不久被證明是正確的。在前書的續集中(1802)他提出明確的證據說明用純牛痘疫苗進行恰當的接種能徹底、安全地預防天花。

生於美國羅得島的新港(Newport)，先後在倫敦愛丁堡和來登(Leiden)學習和從事研究工作。1783年，被任命爲哈佛大學醫學系新開設的藥品理論與應用學教授，並在該校從事了29年的教學工作。卒於麻薩諸塞州的劍橋。

## WATERLOO 滑鐵盧

美國愛阿華州東北部城市，黑鷹郡郡治。位於細得河(Cedar R.)兩岸，在第蒙市(Des Moines)東北177公里處。本市最重要工業是肉類加工包裝和製造牽引機。

市內有許多公園。其歷史與科學博物館包括一個天文館。滑鐵盧休閒與藝術中心——市政畫廊內有藝術展覽和劇場。四方福音教堂占用建於1858年的老石頭學校校舍。全國乳牛會議每年十月在此舉行。

1845年拓殖，當時稱橫越草原急灘(Prairie Rapids Crossing)。1851年改採今名，1868年建制。採市長-議會制。人口75,985。

## WATERLOO 滑鐵盧

加拿大安大略省一自治區，位於滑鐵盧郡內，距多倫多西南 101 公里，靠近啓赤奈(Kitchener)。主要工業爲傢具和農場機械製品。有全國最大的酒廠之一，並生產自行車、棉製品、紙箱、書包及金屬製品。由於本市有 5 個全國性保險公司總部，故常被稱爲「加拿大的哈特福」(對應美國康乃狄格州哈特福)。

滑鐵盧一直是音樂和藝術中心。1860 年時就有樂隊組織，1932 年，滑鐵盧管樂隊舉辦第一屆音樂節。滑鐵盧和其姐妹城啓赤奈共同支持交響樂團、合唱團、藝術協會和社區劇院。1924 年成立的 4 年制藝術學院現爲男女合校——滑鐵盧學院，附屬於西安大略大學，1959 年改制爲大學。

**歷史** 十九世紀初，來自美國的大批門諾宗信徒在此定居，於 1806 年到達的俄伯(Abraham Erb)被公認爲建立者。由於早先到此之拓殖者賓州荷蘭人的勤勞工作，使本地區工業不斷發展。1820 年建造的木製校舍現仍保存在滑鐵盧公園內。賓州德人祖先之一鄧翰(Bertha Mabel Dunham, 1881-1957)曾著書闡述有關早期殖民情況。

1857 年設村，1876 年設鎮，1948 年設市。1972 年的國會立法使之成爲「滑鐵盧自治區」。1973 年 1 月 1 日，本市部分地區併入附近其他社區而組成劍橋市。人口 49,428。

## WATERLOO, Battle of 滑鐵盧之役

1815 年 6 月 18 日發生於比利時布魯塞爾以南 19 公里和滑鐵盧村莊以南約 3 公里處，結束自 1792 年起法國與鄰國長達 25 年的「偉大戰爭」。此役是持續 4 天戰鬥的最後一次行動，也是拿破崙所有戰鬥中最短且最具決定性的行動。

此一長期戰爭似乎早在 1814 年 4 月拿破崙退位並流放到愛爾巴島時即已結束；但在維也納會議期間(參見VIENNA, CONGRESS OF)，拿破崙逃離愛爾巴島，並於 1815 年 3 月 1 日在法國南部登陸，20 天之後順利回到巴黎。已解散的法國士兵忘記其野心給人們帶來的災難，又一次聚集於拿破崙的旗幟下。不久，復辟的波旁王朝國王路易十八逃往比利時。拿破崙尾追其後，將他和英國人趕出，重新占領低地國；他渴望成功地給反法聯盟致命一擊，在兩個月之內，他重建一支 25 萬人的軍隊並從中挑選組成 125,000 人的精銳部隊入侵比利時。

1814 年，英國軍隊迅速被擊潰以致於威靈頓公爵一世(即韋爾斯利Arthur Wellesley)只能召集 3 萬多人，且其中四分之一還是從未受過訓練的新兵。他指揮下的聯盟軍也只有 7 萬人——比利時人、荷蘭人和若干日耳曼人部隊。但比利時和荷蘭軍隊中有許多是拿破崙的舊部屬，只有一部分日耳曼軍隊受過正規訓練。在後來幾年，威靈頓常說，如果他還擁有過去的半島隨軍，不出兩小時便可將拿破崙「趕出地球」。參見PENINSULAR WAR, THE。

布呂歇爾將軍(Gebhard Leberecht von Blücher)指揮的普魯士陸軍將近 12 萬人，大半是新兵和民兵，裝備極差。大批的奧地利和俄國軍隊也參加 6 月初對抗法國的戰爭。

威靈頓和布呂歇爾分段保護比利時邊境，前者駐防在西半部以保障來自奧斯坦德和安特衛普的供給；後者則駐防在東半部以保障來自萊因河的補給。整個戰線綿延 145 公里，縱深 48～64 公里。他們期望這足以警告拿破崙，使之不敢輕舉妄動，並且期望己方能組成聯軍——這需要 3 天時間。

拿破崙明白他必須在奧軍和俄軍趕到之前行動。他的目標是破壞威靈頓和布呂歇爾軍隊的聯合行動，以便打開缺口，各個擊破。而對方的補給線一個向東、一個向西，他希望敵軍在遭到突襲的情況下自然地向兩個方向撤退。

威靈頓預見這種可能性，其對策是一旦需要撤退，便放棄自己的補給線，與布呂歇爾一起撤往萊因河；但憑藉英國人對大海的特殊感應，他本能地覺得拿破崙會切斷其與港口的聯繫。他從未與拿破崙對陣過，可能不清楚拿破崙善於中央突破戰術——在敵人連接處行動，尤其在敵我勢力不均的情況下。於是在本能預測下，威靈頓將他的英國部隊遠遠駐紮在右翼，而將荷蘭軍隊駐紮在與布呂歇爾軍隊的連接處——滑鐵盧之役期間，他還在右翼安置一支大軍。

**拿破崙橫渡松布耳河** 拿破崙將所有的精銳部隊聚集在松布耳河(Sambre R.)和馬士河(Meuse R.)匯流處，然後以驚人速度悄悄推進到邊界。6 月 15 日上午穿過邊界，在距查理國王區(Charleroi)數公里處強渡松布耳河，當天晚上該精銳部隊集中在河對岸的狹窄戰線上。第二天早上部隊成Y字隊形前進——主幹和兩翼同時前進，主幹隨時接應兩翼。右翼沿列日公路向利尼(Ligny)推進，左翼沿布魯塞爾公路向布拉區(Quatre Bras)推進。這種擴張目的是擴大同盟陣線的缺口。

布呂歇爾很快意識到危機，便集中自己的部隊，但未及時通知盟友；當威靈頓接到這個遲到的消息時已是正午。他仍認爲拿破崙會繞過其側翼，於是命令大多數部隊在蒙斯-布魯塞爾公路以西集中，且命令左翼部隊向查力瓦-布魯塞爾公路靠近。

幸運的是，那支側移部隊的指揮官里貝克(Jean Victor Constant de Rebecque)首先派貝爾納親王(Bernard of Saxe-Weimar)占領通往布拉區的路口。同樣幸運的是，貝爾納將他的小部隊調度得宜，因而震懾敵人。正因爲有這兩人的功績，法國騎兵才不敢貿然向布魯塞爾前進。6 月 15 日晚上 10 點，威靈頓命令全軍向東前進。他在這時依然從容，竟然去參加李奇蒙公爵夫人的舞會，而沒有對形勢作進一步了解。16 日凌晨 1 點，他在舞會上得到法國人搶取查力瓦並向布拉區逼近的消息。於是他加快向東的行軍，但要在第二天趕去支援布呂歇爾是不可能的。

早上 6 點，威靈頓趕到布拉區，對在那裏的兩支部隊陣勢表示滿意。由於法國人還沒有顯示大批部隊，所以威靈頓也將後備軍隊放在後面，沒有立刻展現出來，因爲他仍相信法國人的側翼部隊會穿過蒙斯。約正午時分，他騎馬去看利尼附近的布呂歇爾。四支普魯士軍隊已經有三支到達。

他吃驚地發現他們將部隊拉到山坡上，正好將自己暴露在敵人火力之下，這種陣勢與他以往的作戰經驗正好相反。他認爲這對普魯士軍隊是自取滅亡，便對布呂歇爾說：「每個人對自己的部隊最了解，如果我和我的部隊在這種情況下肯定會大敗。」布呂歇爾反駁說：「我的人喜歡看著他們的敵人。」威靈頓不再言語，但後來對部下說普魯士人「必敗無疑」。

在他返回布拉區不久，普魯士人就遭到格勞奇(Emmanuel de Grouchy)所率法軍的攻擊。雖像威靈頓所預言的，普魯士人損失慘重，但戰鬥的形勢形成拉鋸。當天深夜，拿破崙動用後備軍擊潰普魯士主力，使其不得不在夜幕掩護下進行大撤退。

如果能確切實現拿破崙的原定計畫，以內伊元帥(Ney)指揮的部隊進攻布呂歇爾的兩翼和後援部隊，那麼布呂歇爾將遭受無法彌補的災難。但由於命令的混亂，這個計畫未能徹底實現。

**布拉區** 內伊元帥本可消滅受重創的敵人，以及在敵人向東逃竄前輕而易舉地占領那個交叉路口，但卻失於行動太緩慢；可能他對威靈頓在半島戰爭時設計的陷阱仍然心有餘悸。他經過長期準備，命令先鋒部隊在下午 2 點發動攻勢，很快便打敗荷蘭軍。爲應付重擊，威靈頓派出後備軍，投入兩個團的兵力，阻擋住凶猛的法軍，並且使其他部隊有足夠時間占據要點。內伊的重新進攻受到頑強阻擋。

這時，內伊的另一支部隊——由德隆(Jean Baptiste Drouet d'Erlon)指揮——沒有內伊的命令便向利尼移動。內伊爲此大爲光火，立即召回德隆。於是德隆在將要到達利尼戰場之時被迫回來，但要挽回內伊所受到的損失也爲時晚矣。

次日早上聽到布呂歇爾戰敗的消息後，威靈頓從布拉區撤退到聖讓山(St.-Jean Mt.)下的某地——在滑鐵盧以南，正好是通往布魯塞爾的途中。他的行動非常隱密，幾乎沒有得到內伊的阻擋便完成撤退行動。拿破崙趕到時暴跳如雷，他咆哮由於放走了威靈頓，內伊「犧牲了法蘭西」，後來證明確實如此。

威靈頓告知布呂歇爾：如果能派一支普魯士軍隊前來支援，他將在新形勢下站穩腳跟。布呂歇爾具有協同作戰的習慣和分辨能力，力排衆議，答應第二天派出兩支軍隊——但他們比預期到達的時間晚了一些。最後他帶

1815年 6 月18日滑鐵盧之役的戰場分布圖

了三支部隊支援威靈頓。

**6 月 18 日** 威靈頓的防守位置非常有利，有一個小山頭作掩護，法軍不得不向山坡進攻。山坡上有三座建築：西部是胡高芒堡(Château of Hougoumont)，中部有聖海伊農場(La Haye Sainte)，東部有帕佩勞特(Papelotte)和海伊兩個農場。威靈頓派出小支部隊占領這些據點——像從 5 公里外的陣線射出的尖刀，並打亂進攻者的隊形。英軍的總兵力約 64,000 名，法軍約有 7 萬餘名拿破崙的舊屬。

威靈頓預測拿破崙可能從側面出擊而不從正面進攻，在右側 13 公里處的哈爾(Hal)和蒂比茲(Tubize)駐紮 17,000 人，後來證明這個安排不僅沒有用且分散了兵力。不過值得注意的是：6 月 18 日確實有幾位在半島戰爭曾與威靈頓交過手的法國將軍警告拿破崙不要從正面進攻處於守勢的威靈頓，但拿破崙不理睬，他以爲從側面採取行動只能把威靈頓趕回布呂歇爾的方向。拿破崙對自己很有信心，他反駁：「因爲你們被威靈頓打敗，所以認爲他是一位好將軍。但我告訴你們：他是一位糟糕的將軍，英軍是一支糟糕的軍隊。這次行動比吃一頓早餐還容易。」

他對普魯士參戰的可能性也毫不在乎，曾得到報告：「一名侍候威靈頓早餐的侍者偷聽到布呂歇爾將與威靈頓聯合作戰。」他輕蔑地說：「經過弗勒呂斯(Fleurus，即利尼)戰役後，歐洲同盟連 2 天都維持不了。何況，普魯士軍隊還受著格勞奇軍的步步緊逼。」

爲了讓潮濕地面乾燥，拿破崙將進攻延遲了幾個小時。戰爭在上午 11 點 30 分開始，他爲掃清道路首先向左邊和右邊的「尖刀」進攻，但都被擊退。胡高芒堡原有 500 名守軍，現在增加到 2,000 名。這些軍隊在整個戰鬥中抵抗了萊伊(Reille)的 13,000 名士兵之進攻。

拿破崙不耐於此種對峙局面，所以大約在下午 1 點命令德隆率 16,000 名士兵在一陣瘋狂轟炸後向中間的建築羣進攻。但山坡上的障礙物擋住了法軍砲火，而且德隆的密集縱隊成爲敵人射擊的靶子。雖然英軍火力不斷，但德隆的縱隊成功地接近山頂，眼看就要突破威靈頓的防線。就在這時，烏克斯布里奇伯爵二世(Uxbridge，即佩吉特Henry William Paget)派出兩支各有 2,000 人的騎兵隊抵擋德隆。這突來的打擊使法軍縱隊陣腳大亂，旋即被衝得四零八落而退下斜坡。

下午 3 點 30 分，拿破崙以攻城戰術進行小規模攻擊，都未能奏效。後來威靈頓的戰線微縮，這實際上是爲減少砲火轟擊面積，內伊卻以爲敵人要撤退，於是帶領所有的騎兵衝了過去。當騎兵到達山頂時，威靈頓的步兵形成方陣。騎兵隊奮勇衝殺，但還是被迫退了下來。

普魯士軍隊到達戰場後開始壓迫拿破崙的右翼，拿破崙抽出一部分後備軍阻止他們。他意識到形勢的危險，便又投入另一支騎兵隊支援，這一次進攻的規模更大，但仍告失敗。不過，繼之進攻的步兵使威靈頓陣線開始吃緊。同時，布呂歇爾率兩支普魯士軍隊來增援使法軍承受的壓力增大。

拿破崙決定孤注一擲，派出後備軍的大部分共 6,000 名帝國衛隊欲與威靈頓決一勝負。在一陣密集砲火攻勢後，法軍在晚上 8 點發動三波地面攻擊，橫越因戰鬥太久而被踏成沼澤的地面向山頂前進，結果全都失敗。這時，威靈頓騎馬登上山頂，舉起帽子，發出全線出擊的信號。英軍如狂潮般湧下山坡，衝向早已動搖的法軍，同時普魯士軍隊也從側面發起攻擊，終至法軍全面潰敗。夕陽西下，夜幕吞併了大軍和帝國。

持續百日的拿破崙復辟，在一天的戰鬥中完全結束。雙方的代價都十分慘重。以下是雙方傷亡情況：威靈頓損失 12,000 人；布呂歇爾損失 7,000 人；拿破崙損失 25,000 人，還有 8,000 人成爲俘虜。

拿破崙從戰場上逃出，6 月 21 日安全到達巴黎後又作抵抗，但沒有任何希望。第二天宣布退位。一切終告結束，他再未從那遙遠的流亡地聖赫勒拿島逃出。

## WATERMARK 水印

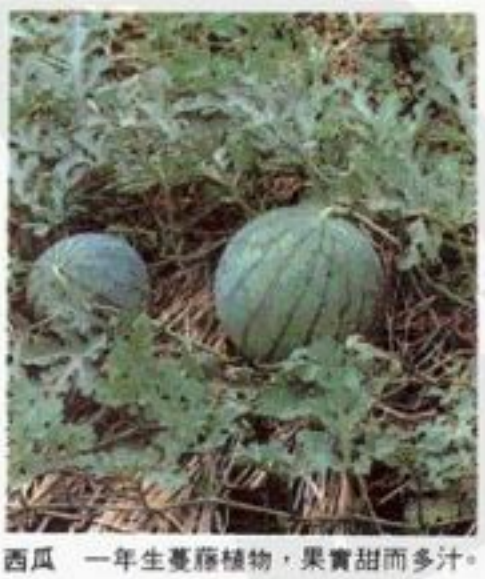
一種圖案或特殊的符號，作爲識別紙張的製造廠，或是防止諸如郵票、證券和一些貨幣用紙的僞造。它是在模版上製作凸起或凹下的圖案，而在濕紙的表面上形成痕跡。

十三世紀後期，義大利的造紙工廠首先使用水印。他們的方法是在模版網面上捲繞一些簡單圖案。在英格蘭，康格里夫(William Congreve)於 1818 年發明彩色水印；1845 年，史密斯(William Henry Smith)發明了明暗水印。這種設計現在已用水印經輥筒壓成，水印輥筒以金屬絲織物覆蓋著，並在長網抄紙機的濕紙捲上滾過。

## WATERMELON 西瓜

學名 *Citrullus lanatus* 或 *C. vulgaris*。葫蘆科(Cucurbitaceae)一年生蔓藤植物，果實甜而多汁，但易破裂。果實外形和大小因種而異，從圓而小的「冰箱」系列(如甜瓜般大小)，到較大的長橢圓形系列(長達 0.6 公尺)等，各有不同。西瓜外皮堅硬，顏色深綠或淺綠，有的有條紋；以紅肉品系最爲普遍。

數世紀以來，就一直有人爲栽培。原產非洲，很早就傳布到印度及其他熱帶及副熱帶地區。北美洲於 1629 年開始在麻州嘗試栽培西瓜，到了 1664 年，已有弗羅里達的印第安人栽培以採果。


西瓜 一年生蔓藤植物，果實甜而多汁。

大果品系的西瓜，通常在較南部的暖帶生長，成熟度最好；只有少數生長期短的小果品系，如「Sugar Baby」及「Yellow Baby」可以在涼爽的地區生長。生長期可經人爲調節，先在室內栽培或在戶外加覆蓋保護植株。栽培時，用黑色塑膠布覆蓋，可防止雜草生長，並可提高土壤溫度，使西瓜約提前一週成熟。西瓜比甜瓜耐高濕，但葉片容易感染葉枯病。栽植西瓜的土壤，必須是質地良好的砂質壤土，排水性佳，且富含有機質。生長期短的西瓜，栽植的土質必須疏鬆。輪作可防止病蟲害每年重複發生。

和其他的胡蘆科植物一樣，西瓜的病蟲害主要是瓜葉蟲，其幼蟲和成蟲不但危害西瓜，同時也是嵌紋病的帶菌者。

西瓜是否成熟，並不容易觀察，可由果實大小、外皮隆起與否及敲擊果實的聲音加以判斷；而最可靠的方法，大概是觀察果實與地面接觸的部位，當果實成熟時，這一部分的果皮會從白色轉成淡黃色。

## WATERPROOF FABRIC 防水織物

廣義地說，防水織物爲任何可防止水滲透的織物。更明確地說，它能長時間在雨淋的情況下而不滲水。而撥水織物(water-repellent fabric)則在短時間內具有抵抗濕潤能力，但最終會有些水滲過。

大部分的防水織物以乙烯類的樹脂或橡膠塗覆於織物的表面，使纖維或布面的間隙能被封合，以此處理過的織物實際上可永久防水。此類織物主要爲帆布，以保護運輸中或存放於戶外的貨物免受雨、雪弄濕。它們也在一定範圍內用來製作水手和長期暴露於風雨中的人員的專用衣物。但防水織物是不透氣的，穿起來不舒適，因此很少用來製成一般用雨衣。

**化學塗料的撥水性** 傳統的方式是利用某些撥水性的化學塗料覆蓋於織物表面。撥水塗層通常是脂肪類、矽化合物或含氟材料—例如澤潑爾(Zepel)和斯科奇加德(Scotchgard)，皆爲含氟化合物的防油拒水材料。塗層的成本與耐用性有直接關係。脂肪類塗層最便宜，但耐用性也最差。澤潑爾和斯科奇加德類塗層最耐用，卻最昂貴。矽化合物塗層成本和耐用性皆居於中間，由於須採用高濃度，所以其質感較硬挺。

以上三種撥水性塗層，通常都在織造後才給予加工覆蓋於上。含氟塗層應用於家庭的商品購物袋，而且效果良好；而工業用的織物須具耐用性，因爲它須暴露於高溫的環境中，在織物的使用期間，氟基撥水材料可重塗多次來使用。

**撥水織物的結構** 從一九八〇年代開始出現新的織物，其撥水性取決於織物的結構而不是化學塗層。這些織物有細小的孔隙，這種孔隙能阻止水的滲透但能允許空氣及水蒸氣自由通過。因爲織物能透氣所以可以製成舒適的衣著，不似化學塗層織物讓人穿著不舒適，防水的戈爾特克斯(俗稱狗鐵絲)織物是由有微孔的特氟隆薄膜(Teflon film)與傳統的合成纖維結合後再織成布匹使用。Versatech織物是由超細纖維製成的緊密織物，其上的空隙比戈爾特克斯織物的大，因而透氣性更好，但它被歸類於撥水性織物而不是防水織物。

## WATERPROOFING BASEMENTS 防水地下室

用水泥澆注或水泥砌塊建造的地下室的牆壁。當牆外泥土中有水積聚時就容易滲漏，而且不能迅速排水，積聚的水便滲漏入任何裂縫或接縫中，使附近的泥土變濕、較易流動。然而，產生的壓力又使裂縫擴大。這個問題可採用以下新的結構來加以解決：

1. 先修好結構牢固的地下室。
2. 於地下室牆上塗優質防水材料。
3. 安排適當的排水設施和回填土。
4. 使地下室牆壁以下的人行道、車道和草坪呈斜坡形。
5. 每年要進行維修。

**地下室牆壁** 地下室應建造在既有合適岩層，又有適宜氣候的地基上。典型的作法：即澆注的水泥牆壁經過7天的加工處理，在使用防水材料之前，應當先讓牆面變乾和相當光滑。用水泥砌塊建造的牆，通常在塗防水材料之前要先塗一層1公分厚的灰泥。

**防水材料和防潮材料** 防水材料是指保護水泥牆所用的經久耐用的材料，以免水在壓力作用下滲入牆內。這類外敷材料有三個特點：(1)在低溫下保持伸縮性，即在零度以下的天氣，能膨脹而不裂；(2)能蓋過地下室牆上至少0.3公分大小的洞隙，萬無一失；(3)壽命長，不會變脆或被水溶解。

適用於澆注水泥牆或塊料砌成的水泥牆，有6種主要的防水材料，它們是用經過加工處理的瀝青聚合物薄膜、尿烷合成橡膠、皂土、膠化瀝青油氈、硫化橡膠氈或碳化鐵體材料。

防潮材料是些不大耐久的材料，只在水沒有壓力時可防止滲漏。這些材料通常是未經加工處理的瀝青或煤焦油渣，其有三個缺點：(1)遇水會逐漸溶化；(2)日久會變脆；(3)在低溫下沒有伸縮性。防潮材料的防護功能遠不如防水材料好，但是如果在地下四周的回填土已將水排盡或採用排水板，那麼使用防潮材料也許是合適的。它們通常只被用於水平線以上的牆壁或建築物的外表。

水平線上的防雨板，起碼應高於回填土7.5公分。決不允許防水膜終止於水平線以下。不雅觀的防水膜可用纖維玻璃，或塗有防腐材料的特製金屬壁腳板遮蓋(或保護)。現在大部分北方地區所用的地基絕緣板，也可達到同樣的目的。防雨板必須放在絕緣板的上方，如此可防止絕緣板受到紫外線的輻射及機械破壞。

**排水設施和回填土** 地下室牆壁周圍的回填土必須是自由排水的顆粒狀材料，如土和占多數的沙子與礫石。如沙石回填土不管用時，排水板應放在牆上，以增強水的滲透。

環形排水瓦管是不可少的，應使它靠近地基，並低於地下室的地面10公分。用一種過濾布將它蓋住，並與水倉或其他容積合適的污水坑連通。亦可採用陶瓷排水管。如果採用天溝，則天溝的噴口應當直對一個水已排乾的地區，起碼離地下室牆壁2.5公尺遠。

**斜坡** 人行道、車道和草坪應當從地下室牆壁向外呈斜坡形，每公尺至少傾斜4公分。不要緊挨地下室牆壁埋設排水彎管。

**維修** 維修通常包括：如發現草坪下陷時，往下陷處填土；堵塞水平線防雨板和噴口上的裂縫；堵塞或清掃地下室附近水泥人行道上的接縫；清掃天溝和噴口，使它們保持潔淨，不要讓蔓草滋長。

### 填塞地下室滲漏的方法

滲漏到地下室的水，其主要來源有地面上的流水、地下水位高、破裂的排水管或有漏洞的吃水線及排水系統的瓦管損壞。

修補漏洞最好是挖開地面，露出地下室牆壁的外表，然後對牆面加以處理，整歸如新。如果這樣作花費太大，有時也可採用其他更好的修補方法，即在地下室內從隙縫注入氨基甲酸乙酯漿或環氧樹脂乳漿或碳化鐵體材料。如果從地下室內修補有效，則可能在牆後形成水壓。結果這種水壓可能又造成更多的縫隙，引起新的滲漏。

## WATERS, Ethel 沃特斯

西元1900.10.31-1977.9.1。美國女演員、歌唱家，在電台、電視、舞台及銀幕上的表演均得到觀衆的讚賞。出生於賓州赤斯特。童年在費城及附近的黑人貧民區過著極端貧困的日子。在一家旅店當女佣一段時間後，便在馬里蘭州巴爾的摩一家劇院裏開始其歌唱事業。1925年在紐約市哈林莊園俱樂部首次登台。1927年，進入百老匯參加演出一齣黑人的諷刺小話劇《阿非利加》，之後在夜總會與劇院演出。她參與演出伯林(Irving Berlin)成功之作《千萬人歡呼》(1933)；與莉莉(Beatrice Lillie)同台演出《海外之家》(1935)；1938年，她在卡內基音樂廳舉辦個人獨唱音樂會。

沃特斯演出的第一個戲劇角色是在《曼巴的女兒》(1939)一劇中，她的演技引起了注意。她在1940-41年轟動一時的歌劇《空中樓閣》和1942年出品的改編電影中既唱又演；最大的藝術成就是在麥克庫勒(Carson McCullers)的《婚禮上的一員》(1950)中扮演一個既聰明又有耐性的廚師。該劇曾獲紐約戲劇評論獎。1953年再次在改編的電影中重演這個角色。此外，並在電台和電視上廣泛地演出。

1951年，撰寫自傳(與塞繆爾斯Charles Samuels合寫)，命名爲《他的眼睛瞧著麻

雀》,以直率與靈敏獲得好評。從一九五〇年代末期開始,以福音歌唱家身分加入福音傳教士格雷姆(Billy Graham)的十字軍行列。1977 年卒於加州查茨沃思。

沃特斯在其表演和演唱中都表現出一種清新、豐富和熱情,深深地吸引觀衆。她最常唱的通俗歌曲包括《黛娜,狂歡吧》和《風暴天氣》。

## WATERS, Muddy 沃特斯

西元 1915.4.14-1983.4.30。美國藍調歌唱家、吉他手。原名 McKinley Morganfield,生於密士失必州羅靈福克(Rolling Fork)。13 歲時開始在當地集會上表演口琴,後習吉他,模仿藍調音樂家約翰遜(Robert Johnson)和艾迪森歌聽(Eddie "Son" House)「瓶頸」式的演唱法。他的聲名日高,1941 年其音樂錄音由國會圖書館民俗音樂檔案館收藏。這種認可對他而言是一大鼓舞,1943 年前往芝加哥開創音樂事業。他和樂團開始改進鄉村歌曲,融合藍調歌曲之風格,採用電吉他,並加強擴音效果,創造出一種更具都市化的節奏和憂鬱氣氛。他是一九五〇年代頗受歡迎的節奏-藍調錄音藝術家。

1958 年起旅英,名氣也日益響亮。他的電吉他風格振奮英國的年輕音樂家,促使他們革新搖滾音樂。他也獲得爵士樂及民間音樂界的敬重,常在蒙特雷(Monterey)和新港的音樂節上表演,並曾在卡內基音樂廳和白宮表演。一九七〇年代期間六度獲頒葛萊美獎。1983 年卒於芝加哥附近。

## WATERS, Territorial 領海

參見TERRITORIAL WATERS.

## WATERSHED 集水區；分水嶺

在美國,是指一條河川或湖泊集水的地區,因此集水區的面積可能只有幾英畝,也可能是數千或數萬平方哩的流域。在英國,則指兩個流域間的分水嶺。

集水區現已逐漸被更多人所重視,因爲人們認識到在某種程度上經濟發展與其息息相關,且人們用水來自集水區,而洪水災害亦來自集水區,因此人們開始研究其特點以便尋求更妥善地治理。

整治某集水區的土地和自然資源以便利用該地區水源後可得到預期效果,稱爲集水區經營。集水區經營可歸成下列三大目標:(1)改善;(2)保護;(3)增加水源。

**改善** 集水區內可以有都市、鄉村、森林或牧場。都市地區是人們改造自然後變化最大的地區,大多是不透水地面(如柏油道路和建築),自然河道被許多人工構造物所圍堵。整個地區面積不大,對水的控制是利用工程建設排除暴雨,減少損失,如:雨水下水道和截直河道。都市一般永遠無法作爲集水區之用。

鄉村地區包括農業耕作區,集水區經營在這裏可能包括第一或第二項目標:改善和保護。改善措施有在冲蝕嚴重的溝壑地段種植樹木、修建一些小型工程輔助耕作、改變土地利用、將農地變更爲牧地或林地。改善工作是在一段很長時期內因實行非保護性耕作和土壤流失嚴重造成土質衰退時,應該採取的必要措施。保護工作是指保護土壤流失的同時還繼續耕種,措施包括爲防止雨水冲蝕循等高線開溝、造梯田和帶狀耕種等,根據地面坡度和土壤種類進行合適的工作。儘管有些措施可能會稍微增進土壤的雨水量,但主要目的是減少雨水將土壤沖失。在農業區並沒有多大機會增加水源。

森林、山脈和其他未開發地區最有機會進行集水區經營。大部分河流上游通常是森林及降雨量最多地帶,這些地區大都是流域源頭,因而最適於進行土地經營。因此其集水區經營目標也許包括更多項:改善、保護和增加水量。

集水區的衰退通常是由於濫墾、過度放牧、火災和其他破壞保護性植被和土壤流失等緣故,最明顯的爲表層土壤大量流失,尤其是在暴雨季節。除非採取保護措施,否則這種現象會更趨嚴重直到達到相對平衡時,那時土地滲透力減弱、存水力差、表面植被少、洪水泛濫、大量沈積物隨河川沖刷流入谷地。如果提早採取措施,可經由人工植樹造林和修建工程而輕易達到改善土壤的目的。如果衰退嚴重,修復工作就很困難且所費不貲。在所有情況下,第一步及最重要的措施是消除或減少造成這種現象的工作或行爲。在山地集水區,減少、禁止、合理安排或防止在土壤流失嚴重地區放牧,直到植被恢復;在森林地帶,適當規劃砍伐以保障森林合理利用,更要防止森林大火。在某些衰退輕微的集水區,有效地減少植被損失和土壤流失則衰退情形可在幾年內恢復;而在十分嚴重地區,改善工作就需要更長時間才能達到預期效果。

**保護** 隨森林和牧場的開發利用,水源保護日益受到重視,也是目前整治工作中最具挑戰性之一。由於對木材和飼料的需求越來越大,所以對水源的破壞性也相對增加,爲保證水源得到完全保護,專家們必須詳細規劃,以使集水區得到保護。一般理論認爲對於森林的開發和利用都有一定限度,以不超過限度爲安全;若超過,就會破壞環境。如按造林學進行森林開採或開發,破壞環境的可能性就很小;只要森林有一段修復時間,就可以恢復到原來水準。森林、草原或牧場一旦遭到破壞,就會發生集水區衰退現象。爲防止上述現象的發生必須控制開發限度,也就是在森林地帶,控制限量砍伐,保證植被再生;在草原地帶,合理安排放牧和使用飼料。其具體措施因土壤、植被、氣候、地表和其他因素的變化而改變。總之,就是保持比例,適當的利用和開發。

**增加水源** 增加集水區水源代表著未來的挑戰。以雨、雪形式進入集水區的水大部分會因蒸散而返回大氣中。美國許多地區的調查研究顯示減少植物蒸散量的措施是可行的,如此同時也使水源增加。這一措施是否有效或其程度如何係依靠植被種類、土壤深度、氣溫、降雨類型和時序及其他因素來決定。例如,美國科羅拉多州落磯山的研究顯示採伐部分針葉林可增加 15～20%水量;猶他州、加州和南卡羅來納州的研究顯示如果以淺根植物代替深根植物,在深 1.2 公尺以上的土壤層就可以減少水源流失或蒸散;北卡羅來納州的研究顯示可用多種採伐樹木方式增加水量。無論如何,必須注意保護植被,防止土壤侵蝕和流失。

在所有集水區經營措施中,主要須注意集水區的綜合利用,以妥善保持所有可再生的資源能力,另外還需盡可能保持高質水源持續生產。參見WATER SUPPLY。

## WATERSKIING 滑水

參見WATER SKIING.

## WATERSPOUT 水龍捲

由水面上發生的一種旋轉的、漏斗狀的、充滿雲的風,表面上和陸地上發生的龍捲風相似。典型的水龍捲從塔狀積雲或積雨雲的底部向下延伸,直達水面。水龍捲著陸前在水面激起浪花。漏斗的總長度爲 300～600 公尺。隨著空氣向內、向上湧入,水蒸氣的冷凝使水龍捲變得清晰可見。湧入的空氣像氣旋般地旋轉,

水龍捲 一般在雲底與水面之間出現很大溫差時發生,具有驚人的摧毀力,圖爲大西洋海面上發生的水龍捲。

在北半球爲逆時針方向，在南半球爲順時針方向旋轉。少數水龍捲的旋轉是反氣旋的。

水龍捲和龍捲風的差異表現在幾個方面：(1)水龍捲不像龍捲風那麼猛烈，水龍捲周圍的空氣以每秒 20～40 公尺(mps)或每小時 72～145 公里(mph)的速度旋轉，這小於龍捲風每秒 100 公尺的速度。(2)水龍捲傾向於較慢的運動，持續時間也不如龍捲風久。一個典型的水龍捲以每秒 5 公尺的速度移動，持續 10 分鐘。(3)水龍捲的寬度爲 10～100 公尺，而龍捲風的寬度可以比水龍捲大 10 倍。(4)水龍捲傾向於在天氣狀況好時發生。

水龍捲對小船是一種災害，在極罕見的情況下可以穿過陸地，造成人員傷害和財產損失。

一般在雲底和水面之間存在很大溫差時發生水龍捲。夏季，這種情況經常出現在熱帶海洋上、墨西哥灣和大西洋西部的部分地區。當冷空氣穿過溫暖的水面時，如冬季在大湖區和北大西洋的上空也會出現這種情況。

在美國，夏季時水龍捲在弗羅里達珊瑚礁附近最常見；而較冷的季節時則多發生於大湖區和北大西洋海岸邊緣。

## WATERTON-GLACIER INTERNATIONAL PEACE PARK
## 沃特頓-冰川國際和平公園

1932 年 6 月 18 日根據加拿大和美國國會立法所建立的國際公園，包括兩個分別管理的公園：加拿大亞伯達省西南的沃特頓湖羣國家公園和美國蒙大拿州西北部冰川國家公園。後者面積 4,039 平方公里，以主要山區國際公路和大陸分水嶺與面積 526 平方公里的前者相連。兩個公園共有大約 300 個湖泊、60 個冰川、1,932 公里的步道，以及許多動植物，包括 200 種鳥和 1000 多種花卉。

地理學家認爲此公園的歷史可追溯到原生代，至少在 6 億年前。白堊紀(7,000 萬年前)後期，劉易斯逆掩斷層(Lewis Overthrust)使岩石突起形成山脈和高峯，之後更新世時代(100 萬年前)山脈和谷地又受到冰川作用而形成今天的地表。冰川國家公園的最高峯是克利夫蘭山，海拔 3,185 公尺；沃特頓湖羣國家公園的最高峯是布萊基斯頓山(Mt. Blakiston)，海拔 2,930 公尺。大陸分水嶺的勞根山口(Logan Pass)海拔 2,030 公尺，冰川國家公園內風景優美的朝陽路(Going-to-the-Sun Road)通過該山口。

此公園常被稱爲「照耀羣山之地」，風景可媲美瑞士阿爾卑斯山脈。從 6 月中旬到 9 月中旬，可以露營及住宿。參見 GLACIER NATIONAL PARK。

## WATERTON LAKES NATIONAL PARK
## 沃特頓湖羣國家公園

加拿大亞伯達省西南的一片荒原，在落磯山脈東坡，於 1895 年成爲一個國家公園。占地 526 平方公里，山峯陡峭，以獨特的色彩、冰河切成的山谷及衆多的湖泊而著名。其最高峯是海拔 2,930 公尺的布萊基斯頓山(Mt. Blakiston)。此公園內有種類豐富的植物和大量的動物，包括大角羊和麋鹿。

本公園和美國蒙大拿州的冰川國家公園共同構成建於 1932 年的沃特頓-冰川國際和平公園。

## WATERTOWN　沃特敦

美國康乃狄格州中西部利奇菲爾德郡(Litchfield)郡轄市，濱諾格塔克河(Naugatuck R.)西岸，緊靠沃特伯里(Waterbury)的西北部。沃特敦有若干工業，主要爲製造塑膠製品、合成纖維、鋼和金屬線產品，以及五金產品。在鎮中央綠樹成蔭的道路上，有一些十八世紀晚期的房舍；附近是私立塔虎脫學校(Taft School)，爲男女合校的預科學校。州立黑岩石公園(Black Rock State Park)和州立馬塔塔克森林(Mattatuck State Forest)的一部分位於沃特敦。

1720 年第一次在此長期拓殖，1738 年成立拿斯特伯里(Westbury)基督教教區。該教會於 1780 年和諾斯伯里(Northbury)教區從沃特伯里獨立出來，合併爲現在的沃特敦社區。採議會-經理制。人口 19,489。

## WATERTOWN　沃特敦

美國麻州東部米德爾塞克斯郡(Middlesex)一郡轄市，濱臨查理河(Charles R.)，是波士頓市郊(在本鎮東部 13 公里處)的住宅和工業區。主要製造業包括建築機械、電子及其他機械、精密儀器、橡膠製品、電子設備和化學產品。此地有兩個初級學院；另外 1633 年成立於波士頓的帕金斯盲人學校(Perkins School for the Blind)於 1912 年遷移至此。

沃特敦是麻薩諸塞灣內四個最早的殖民地之一，保存著許多早期的建築。其中有建於 1633 年的布朗住宅(Abraham Browne House)及建於 1816 年的美國軍火庫，其中部分爲聯邦的武器製造工程和資訊研究中心。

1630 年，薩爾頓斯托爾爵士(Richard Saltonstall)率領一羣英國人到沃特敦拓殖，這個社區從開始便崇尚和實行民主。1634 年，沃特敦是首先選舉市鎮委員會的新英格蘭城鎮，因而以「鎮議會的搖籃」而著稱。在獨立戰爭期間，這裏是滋生反英情緒的溫床，許多輝格黨黨員從托利波士頓(Tory Boston)逃到此地。

沃特敦是許多爲此地文化氣息所吸引的藝術家、作家及其他知識分子的家園，十九世紀時成爲愛默森(Ralph Waldo Emerson)和富勒(Margaret Fuller)等先驅的聚集地。

採議會-經理制。人口 34,384。

## WATERTOWN　沃特敦

美國紐約州北部州轄市、哲斐遜郡(Jefferson)郡治，距敍拉古(Syracuse)以北約 105 公里。黑河(Black R.)從中穿過，市內有 34 公尺高的瀑布，可提供工業能源。始於 1809 年的造紙、造紙機械和紙製品的製造是主要經濟活動。也生產空氣煞車、水利設備、割草機、電力馬達、溫度計、服裝和滑纜索設備。是大型的乳品及農業地區的商業中心。作爲到達千島羣島和阿第倫達克(Adirondack)觀光區的通道，沃特敦也從觀光上獲益。

值得注意的公共建築包括弗勞爾紀念圖書館(Flower Memorial Library)和哲斐遜郡歷史學會，皆藏有印第安時代和法國人拓殖時期的紀念物。公共廣場上的伍爾沃思大樓標誌著 1878 年伍爾沃思(Frank Woolworth)引進「五分-十分錢商店」的所在地。

1800 年拓殖，1869 年設市。採議會-經理制。人口 27,861。

## WATERVILLE　窩特維

美國緬因州南部肯納貝克郡(Kennebec)州轄市，距奧古斯塔(Augusta)以北29公里，濱肯納貝克河西岸，是批發及零售貿易中心，同時製造紙、木製品、襯衫和羊毛製品。是科爾比學院(Colby College, 1813)和托馬斯學院(1894)所在地。

在英國人拓殖前，印第安人一直居住在肯納貝克和塞巴斯提庫克河(Sebasticook R.)交匯處的村莊，即現在的窩特維對岸。1653 年，創立首座英國貿易站。英人於 1754 年在這個印第安村莊上，建造哈利法克斯堡(Fort Halifax)，成爲法國-印第安戰爭期間具有戰略意義的印第安通道。到1800年，兩個聚落在肯納貝克河兩岸發展起來，造成此地行政管理上的困難。1802年設獨立郡轄市，1888年設州轄市。採市長-議會制。人口17,779。

## WATERVLIET　沃特弗利特

美國紐約州東部阿巴尼郡之一州轄市，位於哈得孫河西岸，特洛伊(Troy)對岸。是個工業城市，生產鋼鐵製品、紡織品、磨料和磚瓦。建於 1813 年的英國兵工廠自 1812 年戰爭起，一直生產戰爭武器。

約 1624 年荷蘭人拓殖阿巴尼時開始有人拓殖本地。約 1630 年，部分土地從摩和克印第安人處購得後，取名沃特弗利特(意爲流動的溪流)。1836 年設爲西特洛伊村，1896 年獲准成爲現名之城市。

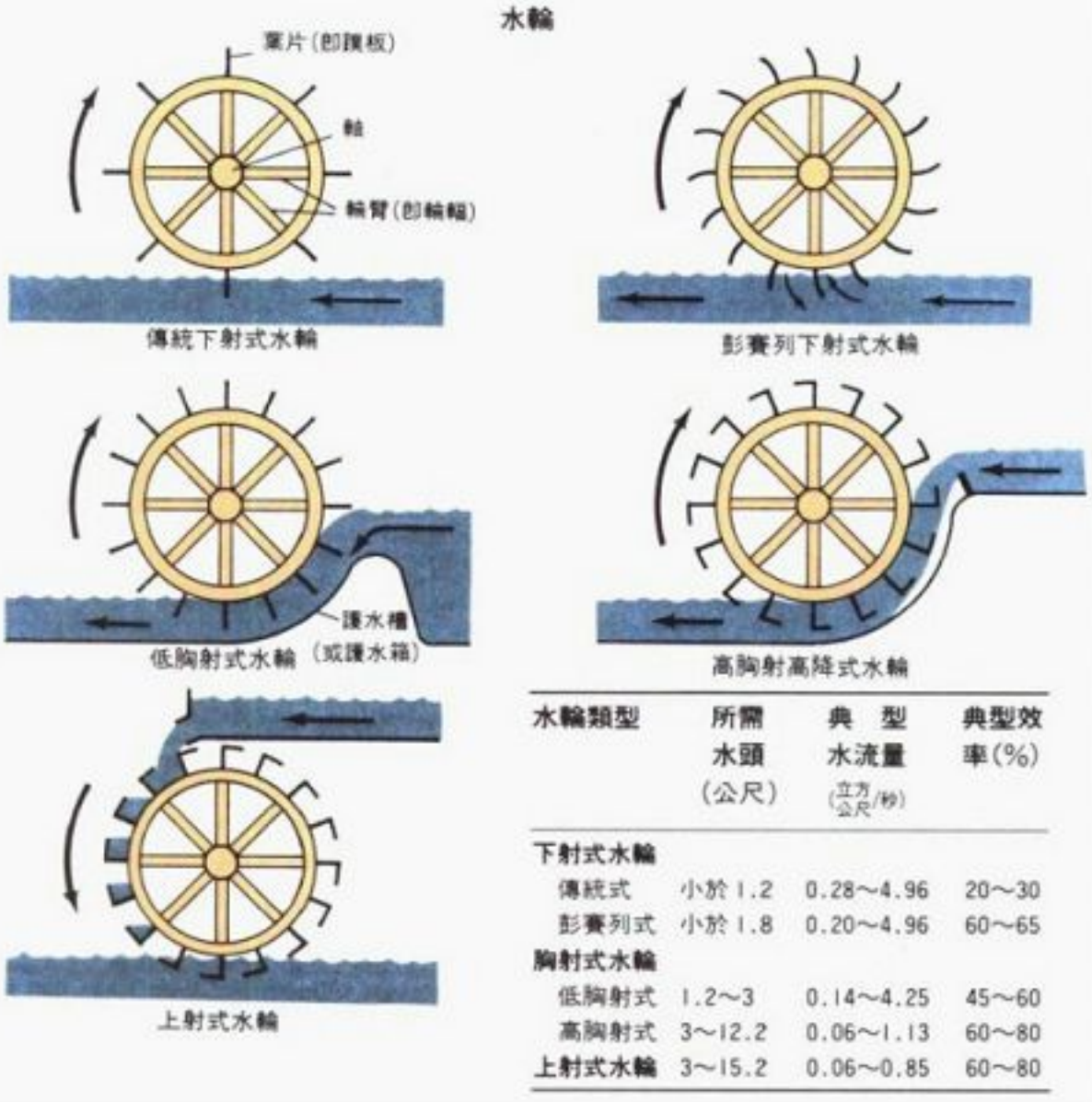
俯視哈得孫河的斯凱勒宅邸(Schuyler Homestead, 1666)是斯凱勒及其妻招待許多名流之處。1776 年美國首座非正式的夏克式(Shakers)社區由安・李(Ann Lee)在沃特弗利特成立。

採議會-市經理制。人口 11,354。

## WATERWHEEL　水輪

用於將水的流動能量或落差轉換成機械功的一種基本裝置，通常指具有垂直轉動面和水平軸的轉輪(立式水輪)。至於具有水平轉動面和垂直軸的轉輪，參見 TURBINE。

水輪




| 水輪類型 | 所需水頭(公尺) | 典型水流量(立方公尺/秒) | 典型效率(%) |
|---|---|---|---|
| 下射式水輪 | | | |
| 傳統式 | 小於 1.2 | 0.28～4.96 | 20～30 |
| 彭賽列式 | 小於 1.8 | 0.20～4.96 | 60～65 |
| 胸射式水輪 | | | |
| 低胸射式 | 1.2～3 | 0.14～4.25 | 45～60 |
| 高胸射式 | 3～12.2 | 0.06～1.13 | 60～80 |
| 上射式水輪 | 3～15.2 | 0.06～0.85 | 60～80 |

**水輪的種類** 立式水輪通常分爲上射式、下射式和胸射式三種主要類型。

上射式水輪設有裝水容器，通常稱爲水斗，沿輪緣分布。水經過水輪的上部進入這些水斗，由於水的重量而使水輪轉動。

下射式水輪通常設有徑向葉片，即槳葉。水經過水輪的下部，衝擊此處的葉片，利用衝力使水輪轉動。彭賽列(Jean Victor Poncelet)下射式水輪的葉片爲曲面而非平面，它和渦輪機一樣利用反作用力(即壓力)而不是衝力來操縱。

胸射式水輪在水輪頂部與底部之間的某一點進水。通常在水輪下方的四分之一圓周上配備一個緊貼著水輪的護水槽或護水箱，以防止水過早離開水輪。可再細分爲低胸射式和高胸射式。低胸射式水輪通常有葉片，在相當於軸的高度或低於此高度處進水，緊貼的護水箱使水流以其重量而作用在葉片上。高胸射(高降)式水輪通常有像上射式水輪一樣的水斗，在高於軸的高度處進水。雖然胸射式水輪是同時利用水的重量和衝力來運轉，但欲使運轉有效率須增加重量。

**歷史** 一千多年以來，立式水輪是最可靠的工業能源。確實的證據顯示，水輪最初的使用從西元前一世紀開始，那時有幾個希臘作家曾描述水輪的運轉情況。到西元一世紀，在地中海地區，下射式水輪偶爾被用來輾磨穀物或提水。當時在中國，某些類型的水動裝置在煉鐵時用於鼓風。但由於幾項因素，例如豐富的人力等，長期抑制了水輪的廣泛使用。

約於西元六世紀始，中古時期的歐洲人首先將水輪廣泛地應用於各種工業用途。到了十世紀，歐洲的水輪工人已開始擴展水力的應用。到了 1600 年，水輪被用於許多工業領域，包括鋸木、管道搪孔、拉絲、抽水、造紙、金屬冶鍊和成型、磨麵粉、製備鐵麻、壓榨橄欖油和漂洗羊毛。十一世紀後期，僅是英格蘭就擁有 5,600 台以上的水輪。1800 年，可能超過 2 萬台，1700 年，法國估計擁有 8 萬台。

因爲水力應用的成長，歐洲工程師藉著水壩和運河改善了河流的天然流動。例如，十四世紀時爲了增加水的落差和使水的流動更能滿足水輪的需要而使用水壩，結果英格蘭的航運發生嚴重問題，導致國會試圖管制這些水壩。將河流中的水引到較爲方便或能產生較大落差處的水力運河，使用率亦很頻繁。1800 年，德國採礦工程師們已在克勞斯塔爾(Clausthal)附近的哈次山(Harz Mts.)建造了一個由 60 座水壩和 193 公里長運河組成的水力系統，此系統對驅動採礦和冶金設備的 225 台水輪提供水力。

對工業用水力需求的增加(尤其在英國)，刺激了水輪的多種改良。約 1760 年，英國工程師斯米頓(John Smeaton)和稍後的休斯(Thomas Hewes)等開始以鐵代替木料。1830 年，英國的工業水輪大多是鐵製的，藉著在輪緣上鑲嵌鐵製輪齒代替在軸上裝木齒輪，如此可減少水車之動力消耗。輪緣嵌齒的傳動裝置減少了水輪輪輻(即輪臂)上的應力，使得水輪可採用較輕的結構，並減少高速機器所需之增速齒輪機構的數量。鐵製工業輪常應用懸吊原理作成。將連結老式木質水輪的軸和輪緣之厚木臂以薄的鍛鐵輪輻取代，這些輪輻能像自行車輪輻那樣保持著張力。

另一種水輪應用方面的改良來自實驗研究，特別是斯米頓的研究成果(1759)。他以直徑爲 60 公分的模型水輪試驗，發現了在同樣落差和水量的條件下，水的重量所產生之作用力兩倍於衝力所產生之作用力。因此斯米頓主張以重量驅動的上射式或胸射式水輪取代以衝力驅動的下射式水輪。到了 1800 年，在重視水的使用效率的地區以上射式和低胸射式水輪取代下射式水輪。十九世紀初，重工業界以高胸射式水輪取代上射式水輪，因爲前者較能處理不同的水位。

至一八三〇年代，英國和美國的鐵製和鐵-木工業用胸射式水輪的操作效率能達到 70～80%，最大的一台水輪可產生 200～300 馬力。

英國工程師最先研製出鐵製胸射式水輪；法國工程師應用科學理論分析水輪的工作特性。玻爾達(Jean Charles Borda, 1767)和卡諾(Lazare Carnot, 1782)將此研究工作推向高峯，他們證明水以最小衝力進入水輪並以最低速度從水輪流出所產生的效率最高。最後導致彭賽列設計出曲葉片改良型下射式水輪，這種設計減少了水的衝力和流出速度，也導致富爾內隆(Benoit Fourneyron)發明高效率水輪機(water turbine)。

十九世紀中葉，隨水輪機的出現和蒸汽機的普遍，作爲工業原動機的立式水輪之重要性急速降低。水輪機是更簡便、便宜、快速、多用途和高效率的裝置；蒸汽機則不像水輪那樣受地方限制。到了二十世紀初，立式水輪已非常罕見。

## WATFORD 窩特福

英國東南部自治鎮，赫特福德郡(Hertfordshire)最大的城鎮，是其東南 24 公里外倫敦的市郊住宅區，位於科恩(Colne)和加岱(Gade)河間的科恩河谷上。由於此地的科恩河涉河容易，窩特福最初逢發展成爲一貿易站，此鎮現仍是周圍農業地區的集貿中心，並也發展印刷、釀酒和造紙業。

窩特福有兩個古老教堂：以紀念像著稱的聖母馬利亞教堂，以及大部分在十九世紀重建的聖雅各教堂。其他名勝古蹟尚有富勒夫人自由學校(Mrs. Elizabeth Fuller's Free School, 1704)，和貝德福濟貧院(Bedford Almshouses, 1580)。1922 年建制。人口 74,356(1981)。

**WATIE, Stand 沃蒂**
西元 1806.12.12-1871.9.9。切羅基印第安人，美國南北戰爭時的南部邦聯軍官。生於喬治亞州的羅木(Rome)，在一所教會學校及康乃狄格州的康瓦耳受教育，後來編輯一份切羅基報紙。他是 1835 年簽訂新埃科塔條約(Treaty of New Echota)的四名切羅基人之一，由於此條約，切羅基人放棄他們在密士失必河以東的土地並遷至俄克拉荷馬。這四名簽署人全被其族人判處死刑，只有沃蒂逃跑了，成爲俄克拉荷馬的園主。

南北戰爭時期，切羅基部落與南部邦聯結爲聯盟，沃蒂自願參戰。他指揮一個切羅基軍團在印第安特區參與多場戰役。1864 年被授予准將軍階，爲南部邦聯最後投降的官兵之一。戰後重返田園。卒於印第安特區的霍尼克拉克，即今俄克拉荷馬州的德拉瓦郡。

**WATKINS GLEN 沃特金斯格倫**
美國紐約州西部的一個觀光村，爲斯凱勒郡(Schuyler)郡治，位於手指湖區的塞尼卡湖(Seneca L.)南端，雪城(Syracuse)西南 90 公里處。沃特金斯格倫州立公園有壯觀的峽谷和許多瀑布。國際輕型賽車沃特金斯格倫大賽每年在此舉行。

1791 年拓殖，1842 年以哲斐遜(Jefferson)爲名設市，1926年改爲今名。人口2,440。

**WATLING STREET 瓦特林大道**
十一世紀諾曼征服英國後，諾曼律師們所記載或開闢列名在四條皇家道路中的四條羅馬大道之一。其他三條是伊克尼爾德大道(Icknield Street)、埃爾邁恩大道(Ermine or Erning Street)及福斯路(Fosse or Foss Way)。

瓦特林大道從倫敦(羅馬文Londinium)向西北方延伸到洛克塞斯特(Wroxeter，羅馬文Viroconium)，通過阿爾本街(St. Albans，羅馬文Verulamium)，在萊斯特(Leicester)西南的一點與福斯路交叉。在英國其他地方的許多羅馬道路或被認爲是羅馬的街道，也被冠以這個名字來稱呼，例如從多佛(Dover)經坎特布里(Canterbury)到倫敦的道路。瓦特林大道從中世紀起一直保持著它的重要性，如今成爲連接倫敦和蘇格蘭間大北路(Great North Road)的一段。

其名稱之由來無從得知，但根據權威說法認爲可能與一個英國人名有關。早期的憲章提到路名最初爲Waecling(或Waetlinga) Straet，可能意指 "威特靈各(Waetlingas，古部落名)的道路"，或 "威特拉(Waetla)的兒子們"。

**WATROUS, Harry Willson 華特洛斯**
西元 1857.9.17-1940.5.9。美國藝術家。生於加州舊金山，卒於紐約州紐約市。自紐約市的學校畢業後，在巴黎的博納畫室(Atelier Bonnat)和朱利安學院(Académie Jullian)學習。回國後，致力於風俗畫和靜物畫，並特別注意細節的描繪。此外，還擅長複製教會裏的小雕像和有光澤的陶器。曾獲許多獎狀和獎牌，如克拉克獎(1894)、1,000 美元的奧爾特曼獎(1929)、全國藝術俱樂部獎(1931)及利比考特獎(1935)。1898-1920 年擔任國家設計學院的祕書，1933 年任學院院長。作品包括《夏天的消逝》(紐約大都會博物館藏)、《黑色的書房》和《我的母親》。

**WATSEKA 沃特塞克**
美國伊利諾州城市，爲易洛魁郡郡治，濱易洛魁河和糖河(Sugar Creek)，海拔 931 公尺。在芝加哥以南約 125 公里處，是農牧區。工業包括製造電容器、變壓器、電子零件及商業用表格的工廠。本市因其爲貿易站，而在 1860 年劃爲南米德爾波特(South Middleport)的版圖。1865 年，以首位白人定居者哈伯德(Gurdon Hubbard)的波塔瓦托米(Potawatomi)印第安妻子沃芝基(Watch-e-kee，意爲漂亮女士)之名重新命名。1866 年，建築師培根(Henry Bacon)在此出生。1867 年建制，採市長-議會制。人口 5,543。

**WATSON, Homer Ransford 沃森**
西元 1855-1936.5.30。加拿大畫家。生於加拿大安大略省杜恩(Doon)，卒於該地。1876 年在美國隨英尼斯(George Inness)學習風景畫，後來又在英國學習。他選擇安大略省拓荒者的生活和其度過大半生的家鄉杜恩的鄉村風景作爲創作題材。1918-22 年，擔任皇家加拿大學會會長。他的 2 幅畫現掛在英國溫莎堡內，6 幅存於渥太華國家美術館。《水門》(1900)被認爲是他最好的作品。其他作品包括《拓荒者工廠》(1878)、《懶散的人》(1900)和《烏雲、大河》(1924)。

**WATSON, James Dewey 沃森**
西元 1928.4.6- 。美國生物化學家。生於伊利諾州的芝加哥，他和克里克(Francis H. C. Crick)及威爾金斯(Maurice H. F. Wilkins)因發現去氧核糖核酸(DNA)的分子結構，而共獲 1962 年諾貝爾生理和醫學獎。

1950 年在印第安那大學獲動物學博士學位；1951 年，在歐洲從事博士後工作時，看到威爾金斯對DNA的X射線繞射研究，因而對DNA的分子結構產生興趣。不久，在劍橋大學和克里克共同著手研究這一課題。

以往的生物化學分析已經顯示：DNA是由互生磷酸鹽、糖類及連接糖的氮鹼基所組成，沃森和克里克研究威爾金斯的X射線繞射現象和分子可能存在的立體化學結構，最終於 1953 年構出DNA的分子模型，說明DNA是雙股螺旋型，以鹼基爲核心，外部是糖和磷酸鹽類。沃森在 1968 年出版的最暢銷的《雙股螺旋體》一書中，敍述了他和克里克合作的經歷。

1956 年，沃森到哈佛大學任職，1968 年，擔任紐約冷泉港(Cold Spring Harbor)量子生物實驗室主任。

**WATSON, John 沃森**
西元 1850.11.3-1907.5.6。蘇格蘭裔英籍傳教士、作家。生於英格蘭艾色克斯郡曼寧特里(Manningtree)，卒於愛阿華州芒特普萊森特(Mount Pleasant)。1870 年畢業於愛丁堡大學，獲碩士學位。之後，在新學院受神職教育，並在德國蒂賓根大學短期學習。在擔任多種神職後，1880 年被派往英國利物浦瑟福通公園地區的長老會任職。在那裏居留 25 年期間，成爲著名的布道家、建造一座教堂，也是利物浦大學的創始人之一。

其第二職業——作家開始於 1894 年，以麥克拉倫(Ian Maclaren)爲筆名，出版有關蘇格蘭農民的速寫和故事集《邦妮荊棘叢外》，而在英、美兩國造成轟動。次年，接著出版類似的故事集《奧・蘭・辛的日子》(*The Days of Auld Lang Syne*, 1895)。其他作品包括：《凱特・卡內基與部長們》(*Kate Carnegie and Those Ministers*, 1897)、《後讀，及其他故事》(1898)及爲小男孩所作的《青年海盜》(1901)。並以本名出版許多神學著作，諸如《大師的心靈》(1896)。作家的名聲使他三次受聘到美國講學。1896 年第一次講學時，在耶魯大學宣揚比徹爾(Lyman Beecher)的主張，同年將之出版爲《心靈的診治》。沃森所到之處，倍受歡迎，1899 年返回英國。1907 年第三次講學期間，不幸患病去世。

沃森的通俗作品因爲感傷哀毀而受抨擊，但他機智諧趣，並沒有自詡爲現實主義，使其作品再度得到肯定。

**WATSON, John Broadus 沃森**
西元 1878.1.9-1958.9.25。美國心理學家。生於南卡羅來納州格林維爾，卒於紐約。曾就讀弗曼大學(1900 年獲碩士學位)和芝加哥大學(1903 年獲博士學位)。1903-08 年，在芝加哥大學教書；1908-20 年，任約翰・霍普金斯大學的實驗和比較心理學教授及心理學實驗室主任。1920 年投入廣告界；1924 年成爲紐約市湯普森公司副總裁。1936-46 年，擔任埃斯蒂公司的副總經理。

行爲主義的客觀心理學派起源於沃森在約翰・霍普金斯大學所發表的論文「行爲主義者看心理學」(1913)。在這篇論文中，他駁斥古老的內省和精神論者學派的觀念，提出對周遭事件(刺激)和行爲(反應)之間關係的客觀性、機能性及實驗性的研究方法。沃森排斥動機的重要性，集中注意力於制約反應。當時一流的心理學家認爲沃森的論文是對傳統理論的否定，結果導致心理學界的激烈爭論。

沃森接著出版比較心理學方面的著作《行爲學》(1914)。他的工作由於一次大戰而中斷。大戰期間在通信部隊的航空部門任少校。

後來,他寫了《行爲主義者之心理學觀點》(1919),描述他對心理學的定義及研究方法。這段時間,還做了動物和嬰兒的制約反應方面的實驗。在轉入廣告界之後,仍然保持他在心理學的興趣,繼續進行心理學方面的寫作。

沃森構想的行爲主義在一九二〇年代的美國心理學界占主導地位。在一九四〇年代後期它的影響已經降低,但總體說來,它對心理學原理產生決定性的衝擊。其他著作有《動物訓練》(1903)、《行爲主義》(1925；1930、1958年修訂版)、《行爲主義方式》(1928)及與第二任妻子羅莎莉·沃森(Rosalie A. Watson)合寫的《嬰兒與兒童的心理照顧》(1928)。

參見 BEHAVIOR AND BEHAVIORISM。

**WATSON, John Christian 沃森**

西元 1867.4.9-1941.11.18。澳大利亞政治領袖。生於智利的法耳巴拉索,曾於紐西蘭求學,並隨一名印刷工擔任學徒,1880 年前往雪梨擔任排字工人。1893 年,當選爲雪梨工商委員會主席；1894 年,他成爲澳大利亞勞工總會會長,曾主持召開新南威爾斯省工會代表會議,通過一項工黨議員候選人必須保證他們不會投票反對黨團所做成的大多數決議。1894 年進入省議會任職,直到 1901 年當選首屆聯邦衆議員,當時他被推選爲工黨黨魁。在 1903 年底的大選中,工黨獲得國會若干席次,1904 年 4 月沃森組成首屆工黨內閣。四個月後,他的政府倒台,但直到 1907 年辭去工黨黨魁職務爲止,沃森繼續影響迪金(參見ALFRED, DEAKIN)政府,其眞誠、謙恭和穩健的見解加強了公衆對工黨的支持。卒於雪梨。

**WATSON, Richard 沃森**

西元 1737-1816.7.4。英國神職人員和化學家。生於英格蘭威斯特麥蘭郡赫弗舍姆(Heversham),卒於威斯特麥蘭的卡爾加斯公園(Calgarth Park)。曾在劍橋大學三一學院就學,1764 年當選化學教授。他的鹽溶液實驗使他在 1769 年入選皇家學會,1772 年發現黑球溫度計的原理。他對第二個(最大)興趣——神學——的讀研於 1771 年開始,當時他被任命爲劍橋大學神學欽定教授,雖然仍繼續進行化學方面的寫作許多年,但在 1779 年成爲伊里(Ely)的大助祭,1782 年出任蘭達夫(Llandaff)的主教。在他的許多神學著作中,有兩部值得注意：一部是「以基督教辯駁吉本」(1776),另一部是「以聖經辯駁潘恩」(1796),這兩篇文章都廣泛流傳並受讚揚,後者在美國也如此。

**WATSON, Sereno 沃森**

西元 1826.12.1-1892.3.9。美國植物學家。生於康乃狄格州東溫莎丘,卒於麻州劍橋。1847 年自耶魯大學畢業後,從事過多種行業,但無所獲。1867 年到加州,經過一次艱苦旅行,同年加入了金恩(Clarence King,參見該條)的考察團,開始科羅拉多的柯地萊拉山系(Cordilleran ranges)的官方地質勘測。當該團的植物學家離開後,分派沃森搜集植物的資料數據。他按目錄全面搜集,校正了許多羣的劃分,而在該領域樹立了聲望。其著作《植物學》於 1871 年出版,此係在勘測中著名的《第四十條平行線的地質考察報告》(1870-80,7 册)中的第五册。

1873 年,沃森在哈佛的格雷植物標本館擔任助理,翌年升任館長。直至去世前,一直在該館從事其主要著作《加利福尼亞的植物學》(1876-80,2 册),是爲該地區第一部植物誌,並成爲以後分類的基礎。格雷(Asa Gray)和布魯爾(William Henry Brewer)曾在第一册中給予協助。其他著作包括《北美植物學文獻索引》(1878),以及和柯爾特(John Merle Coulter)共同修訂格雷的《植物學手册》修訂本(1889)。

**WATSON, Thomas 沃森**

西元 1557？-1592.9.26。英國詩人和文學研究學者,生於倫敦,亦卒於倫敦。早年大概曾在牛津大學就讀,後來在倫敦學法律。主要的興趣是文學。出版的第一部作品是把索佛克里斯(Sophocles)的作品《安提戈涅》(*Antigone*,1581)譯爲拉丁文。1585 年,他注釋塔索(Tasso)的田園詩歌《阿明塔》(*Aminta*)。《梅利比奧斯》(*Meliboeus*,1590)是悼念其贊助人沃爾辛厄姆(Francis Walsingham)之死而以拉丁文寫的哀悼挽詩,並將之譯成英文。《阿明塔·戈蒂阿》(*Amintae Gaudia*, 1592 年死後出版)原是一首用拉丁語寫的田園詩。這兩首詩顯示沃森能寫不同類的拉丁語詩。他被認爲是當時最出色的拉丁語作家,但在英國文學史上他卻以十四行詩聞名。他寫的《海克提女神或狂熱的愛情世紀》(1582)是一本十八行的英文「十四行詩」詩集,它恢復了人們對十四行詩體的興趣。他是繼懷亞特(Thomas Wyatt)和索立伯爵(Henry Howard, earl of Surrey)之後第一個十四行詩的作家,作品寫在席德尼(Philip Sidney)的《阿斯托菲爾和斯特拉》(*Astrophel and Stella*)問世之前。他的另一本眞正以十四行詩體寫成的詩集——《愛情的眼淚,或被唾棄的愛情》(1593 年死後出版),被認爲是他最好的作品。他的詩缺少感情,但其技巧和對題材的選擇影響了十六世紀後來的十四行詩。莎士比亞和其他作家都仔細研究過他的作品。在他去世時,詩人和學者們認爲他和斯賓塞(Edmund Spenser)、席德尼齊名。

**WATSON, Thomas Augustus 沃森**

西元 1854.1.18-1934.12.13。美國電子工程師和造船家。生於麻薩諸塞州的沙連(Salem),卒於弗羅里達州帕薩格雷爾克(Passagrille Key)。年輕時畢業於公立學校,1872 年到波士頓一家電子商店工作,這家商店爲包括貝爾(Alexander Graham Bell)在內的許多發明家提供所需模型。1874 年沃森開始與貝爾有了聯繫,當時他還是管理員,正在做一項導致他發明電話的實驗。1876 年 3 月 10 日他的努力終於成功,透過這台電話,貝爾傳給他的第一句話就是：「到我這來吧,沃森先生,我需要你。」1877 年當貝爾電話公司建立時,沃森的興趣又轉移到商業方面。1881 年他辭去公司職務,三年後與惠靈頓(Frank O. Wellington)合作,開始製造船隻和發動機。此事業立即興旺,由於政府對戰艦需求量很大,他們的造船廠不得不擴建,到 1901 年便成立了福勒河船舶和機械公司。沃森於 1904 年退休,之後發展其他業餘嗜好,他選修地質學和文學課程,學習音樂和繪畫,甚至於 1911 年在英國斯特拉福的莎士比亞戲劇節中參加演出,其自傳《探索生活》於 1926 年出版。

**WATSON, Thomas Edward 沃森**

西元 1856.9.5-1922.9.26。美國政治家和作家。生於喬治亞州哥倫比亞郡,卒於華府。他出身在擁有奴隸的富裕家庭,南北戰爭使其家庭一貧如洗,因此很早就形成反抗和改革的天性,成爲他今後政治生涯的特色。他在默塞爾大學(Mercer Univ.)學習兩年後,開始自學法律；取得律師資格之後,於喬治亞州湯姆森(Thomson)開辦律師事務所,成爲全國聞名的刑事律師。他帶著暴躁的脾氣、好鬥的性格及對控制著新南方之北方工業家的憎惡進入政界,成爲一位土地改革家與民主黨機器進行鬥爭,1882 年當選州議員。1890 年,他以農民民主同盟的代表進入國會,但很快地加入新成立的民粹黨(參見POPULIST PARTY),在衆議院中代表農民反抗的聲音,他還提出許多改革法案和第一個關於農村免費投遞郵件的決議案。沃森在以後兩屆選區劃分不公、弊端叢生的混亂選舉中被民主黨擊敗,但表示仍爲改革和反對金融資本家而戰鬥。1896 年,人民黨提名他爲副總統候選人,但由於涉及民粹黨與民主黨的協調關係,他很不情願地接受這項提名。

各種失敗使他感到沮喪,1896 年離開政治舞台,致力於撰寫歷史和傳記。1904 年重返政界,成爲民粹黨的總統候選人；1908 年,又被提名總統候選人。現在其幻想已破滅,他拋棄舊的工農之爭,將注意力轉向新問題；使其民粹黨支持者感到沮喪的是他集中精力反對天主教徒、黑人、猶太人和社會主義者。他成爲三K黨的同伙,積極反對美國參加一次大戰和徵兵行動。1920 年選聯邦參議員,毫無保留地反對威爾遜和國際聯盟。兩年後,死於參議員任內。

其著作包括《法國史話》(1899)、《拿破崙生活素描》(1902)和《傑克遜總統的一生及其時代》(1912)。由於他在《天主教統治集團》(1910)一書中尖刻地攻擊天主教而遭起訴,

但被判無罪。1905 年在紐約創辦《湯姆・沃森雜誌》，後來出版《哲斐遜週刊》和《沃森的哲斐遜雜誌》(1906)。

### WATSON, Thomas John 沃森

西元 1874.2.17-1956.6.9。美國實業家。生於紐約州坎貝爾(Campbell)。卒於紐約。曾就讀於愛迪生學院和艾邁拉(Elmira)的商業學校，17 歲在紐約州的油漆工廠當職員時便開始其商業生涯。1898 年進入全國收款機公司，辛勤工作了 15 年，最後被升爲該公司營業部主任。1914 年，成爲計算-報表-記錄機公司總經理，該公司在 1924 年易名爲 IBM公司。沃森開始擴大規模，建立一套煞費苦心的經營方法，注重技術訓練，並於 1949 年成立一個子公司——IBM世界貿易有限公司，負責總公司的海外業務。1949 年在任總經理時退休，但繼任爲董事長。

在沃森親自管理下，IBM公司的非凡成長過程也就是美國商業歷史發展過程的一部分。幾年內他擴大了原有的生產規模，從各種型式商業機器的大量生產，發展到製造新式複雜的電子計算機以及當時世上普遍使用的大型電腦。

就其箴言和準則而言(他給IBM公司一句著名的座右銘便是「思索」)，沃森本人具有深厚的博愛之心，他是一個有名的藝術家和收藏家，對醫學研究、宗教團體、青年組織、教育事業、社會福利等其他衆多的慈善活動給予相當大的經濟援助。

參見COMPUTERS。

### WATSON, Thomas John, Jr. 沃森

西元 1914.1.8- 。美國企業家和大使。是托馬斯・沃森(Thomas J. Watson)的長子，接替父親任IBM公司負責人。生於俄亥俄州達頓(Dayton)，1937 年在布朗大學獲文學士學位，同年加入IBM公司擔任初級業務員。二次大戰時在空軍服役(1940-46)，執行戰鬥任務，贏得高級飛行徽章，並晉陞空軍中校。此一期間，他曾在蘇聯 6 個月以執行租借空運計畫。

1946 年沃森回到IBM公司，1952-61 年任總經理，1961-71 年任董事長，1971-79 年任執行委員會主席。他領導IBM公司在自動化方面執全世界之牛耳，並還花大量時間於其他公司、教育機構和聯邦政府，擔任數家公司的董事、幾所大學的理事及數任總統顧問委員會的顧問。他還主持限武裁軍總顧問委員會，1979 年卡特總統任命沃森爲駐蘇聯大使(1979-81)。他曾獲得多次嘉獎，包括總統自由勳章。

### WATSON, Tom 沃森

西元 1949.9.4- 。美國高爾夫球選手，1980 年成爲職業球壇第一位在單一賽季內贏得超過 50 萬美元的運動員。全名Thomas Sturges Watson，生於密蘇里州堪薩斯城。孩童時就開始打球，少年時期 4 次榮獲密蘇里業餘比賽冠軍。1971 年畢業於史丹佛大學，大學四年級轉入職業球壇。儘管其收入從 1971 年的 2,000 美元躍升到 1973 年的 75,000 美元，但卻未贏得單一比賽冠軍。

隨著球技提升，他克服後來連續比賽中的壓抑心理。1975 年獲得英國公開賽冠軍，並於 1977、1980、1982 和 1983 年連續奪魁，聲名顯赫。他還贏得 1977、1980 年世界錦標賽總冠軍，並獲得「大師」稱號，以及於 1977、1978 年評選爲年度最佳選手。1978 年受予瓦登杯(Vardon Trophy，平均最低桿者)。在幾次失敗後，1982 年終於獲得美國公開賽冠軍。

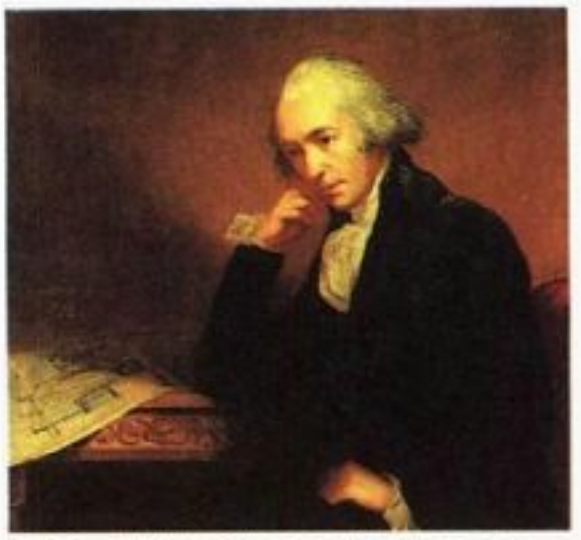
沃森在職業高爾夫球協會(PGA)巡迴賽的連續勝利和名列前茅，使他成爲 1977-80 年間的最高獎金得主。1983 年，他的全部收入超過 300 萬美元，在歷屆所有優勝選手僅次於尼克勞斯(Jack Nicklaus)。

### WATSON-WATT, Sir Robert (Alexander) 沃森-瓦特爵士

西元 1892.4.13-1973.12.5。蘇格蘭物理學家，發展雷達的先驅。生於蘇格蘭布里琴(Brechin)，畢業於聖安德魯斯大學，1912-21 年在該校教授自然哲學。1919 年擔任政府的氣象學家時，因發明一種可用於大氣研究的無線電定位機(雷達)而獲得其第一項專利。在科學和工業研究部及國家物理實驗室任職期間，繼續提高他的無線電定位機的精度和靈敏度。經過長時間的實驗後，1935 年又取得一種新型無線電定位機的專利。這種無線電定位機奠定後來英國戰時雷達的基礎。到不列顛戰爭時，無線電定位機成爲防止德國空襲的有力武器，這種裝置被譽爲把戰爭勝利的契機轉向英國一方。1941 年沃森-瓦特訪問美國和發明類似裝置的美國科學家會談。從那時起，雷達就成了英國和美國的合作項目。由於他的成就，1942 年受封爲騎士，1946 年獲頒美國榮譽勳章。著作有《穿過晴雨間》(*Through the Weather House*, 1935)和《雷達的脈衝》(1959)，以及一部自傳。卒於蘇格蘭印威內斯(Inverness)。

### WATT, James 瓦特

西元 1736.1.19-1819.8.25。蘇格蘭工程師，他的發明導致了蒸汽機的改進。生於蘇格蘭藍夫魯郡的格陵諾克(Greenock)，18 歲時到倫敦學習精密儀器製造，後來試圖在格拉斯哥開店，因被同業公會阻止而未成功。一些在格拉斯哥大學的朋友幫助他，使他成了該大學的精密儀器製造人。1765 年，爲蒸汽機設計出獨立的壓縮室。這個構想在他修理大學的紐科門儀器模型之前一年產生，該儀器是 1705 年由紐科門(Thomas Newcomen)和卡利(John Calley or Cawley)所發明。他們引入冷水流到汽缸內以冷凝蒸汽而使蒸汽汽缸本身可作爲一個壓縮器。瓦特發現這個



J.瓦特　蘇格蘭工程師，瓦特蒸汽機的發明人。

方法大大降低了汽缸的溫度，而使蒸汽的需求量增加 3 倍。他開始從事實驗工作，壓縮獨立容器中的蒸汽，使汽缸絕熱以防止熱能散失，抽掉不被壓縮的氣體，最後獲得了成功。約 4 年後，他獲取了這個發明的專利(1769)，儘管蒸汽機不是他發明的，但他的改良非常重要，具有劃時代的意義。

1775 年瓦特與在伯明罕附近的索霍機械廠(Soho Engineering Works)的老板鮑爾頓(Matthew Boulton)合作，並開始生產大型蒸汽機。1800 年瓦特離開該公司，當時他的專利期限已到，因爲他的專利曾於 1775 年更新過，有效期爲 25 年。除了獨立的壓縮機外，瓦特還對蒸汽機另有不少改進，爲了把往復運動變成旋轉運動，他設計了太陽行星式齒輪轉盤。利用擴張原理設計出雙缸發動機，把速度調節器應用到蒸汽機上，並且發明了節流閥。他還造出第一個可繪製蒸汽壓力圖的指示器，瓦特又獲得了改進燃燒爐的專利權，發明複印文字的特別墨水，並獨立分析出水的組合成分。他的記憶力很強，又博覽羣書，因而具有語言、音樂和化學方面的知識。由於他的出色工作，終於成爲一位卓越的發明家。

瓦特爲倫敦皇家學會及愛丁堡皇家學會會員，他賦予「馬力」一詞新含義，能量的單位「瓦」和「瓩」就是爲了紀念他而命名。退休後在伯明罕附近的希思菲爾德廳(Heathfield Hall)進行機械研究和發明創造，直到去世。

參見STEAM；STEAM ENGINE。

**Further Reading:** Dickinson, Henry W., *James Watt, Craftsman and Engineer* (Macmillan 1936); Robinson, Eric H., *James Watt and the Steam Revolution* (Kelley 1969); Webb, Robert N., *James Watt: Inventor of a Steam Engine* (Franklin Watts 1970).

### WATT 瓦特

以符號W表示。功率的一種單位，即每單位時間所消耗的能量。以蘇格蘭工程師瓦特(James Watt)的姓氏命名。

1 瓦＝1 焦耳/秒。瓦小時是能量的單位，1 瓦小時＝3,600 焦耳＝3.413 英制熱量單位(BTU)，1 瓩小時＝1 瓦小時×1,000。

瓦時計(watt-hour meter)用來測量消耗的電能。

**WATTEAU, Jean Antoine 華鐸**
西元 1684.10.10-1721.7.18。法國畫家，法國派創始人。生於瓦倫辛(Valenciennes)，父母是法蘭德斯人。1702 年去巴黎，過了一段窮困生活後，進入吉洛(Claude Gillot)的畫室。吉洛是阿拉伯花飾及裝飾畫的能手。1704-08 年在巴黎時，年輕的華鐸對劇院的設計產生愛好，這對他以後的作品有明顯的影響。後來他又拜奧德蘭(Claude Audran)爲師，對這年輕藝術家的事業有了決定性的影響。透過奧德蘭在盧森堡宮中擔任管理人的關係，華鐸得以進入宮中的美術館，研究魯本斯(Peter Paul Rubens)所繪製的偉大的「瑪麗・德・梅迪契組畫」(Marie de Médicis cycle)。由於這 21 幅巨大的作品，華鐸才能夠吸收這位巴洛克大師的形式和色彩的力量，這些特色都融入華鐸自己的洛可可藝術風格中。

1709 年他因未能得到羅馬大獎(只獲得第二名)而感到沮喪，於是離開奧德蘭，回到瓦倫辛小住，可能在此畫了一些軍事畫。他一回到巴黎，即與金融家柯羅查(Pierre Crozat)建立友誼，柯羅查收藏的主要是華鐸所崇拜的法蘭德斯和威尼斯大師的藝術品。華鐸與柯羅查在巴黎，及他的蒙特莫倫西別墅(Montmorency villa)相處了一段時期，柯羅查的花園出現在其以後的許多畫中。1712 年，他成爲「繪畫與雕塑皇家學院」的準備會員，5 年後成爲正式會員。這時因健康情況不佳，而前往巴黎和其藝術品商人朋友吉爾聖特(Edmond Gersaint)同住，華鐸曾爲他的畫廊畫過很有名的「招牌」，目前保存在柏林博物館。華鐸不顧健康情況，繼續勤奮工作，最後遷至馬恩河畔諾讓(Nogent-sur-Marne)的鄉下家園居住，直到去世。

**華鐸的藝術** 華鐸是法國繪畫上眞正傑出的畫家之一，於十八世紀早期在法國藝壇上居領導地位，甚至可視爲法國畫派的開創者。雖然他在路易十四衰亡時期才開始作畫，但作品顯示出一種偏狹的凡爾賽宮式的完全獨立性，並預示著有閒階層的生活方式，這在法國王位傳到奧爾良公爵(R'egent Orl'eans)手上時，不可避免地會出現。在華鐸充滿親切感的小畫作上，創造了一個自然優雅的世界，所畫的對象都是朝廷中他所喜歡的的紳士淑女們，描繪他們在公園和林蔭沼澤地上那種悠遊自在的生活情趣。在這些鄉村節慶的畫中所洋溢的是一種帶有憂鬱色彩的渴望氣氛，好像畫家對浪漫愛情的曇花一現有感而作的。在這種朦朧似夢、半眞半假的意境裏，華鐸所用的纖巧色彩非常和諧，筆觸靈敏，好似爲人物的服飾和景物環境的各細部塗上一層薄紗。

最重要的是，華鐸的藝術是一種戲劇藝術。不論是宮廷生活或鄉村風俗，他的畫都是以攝政時期極爲流行的義大利喜劇中的平凡人物爲依據的。其許多以愛情爲主題的油畫大致可歸納於經典之作《前往希德爾島》(*Embarquement pour Cythère*，羅浮宮藏；作於 1717 年，是他成爲學院會員所作的考核作品)，畫中他把那些談情說愛的人物圈定在一種引人入勝的宴遊景象中。這件作品應歸功於魯本斯的《愛情的花園》(*Jardin d'amour*)，但這種影響已形成華鐸自己的精巧風格。透過這些畫面，使法國繪畫得以從其自身的禁錮中解放出來，並爲洛可可講究色彩及裝飾之生氣勃勃的畫法開闢新局。

雖然華鐸的觀點在十八世紀被廣泛地採用——他的學生佩特(Jean Baptiste Pater)和朗克雷(Nicolas Lancret)，特別是布雪(François Boucher)和弗拉哥納爾(Jean Honoré Fragonard)——但他還是超脫於當代多被腐蝕的庸俗化之貴族藝術。他的畫能予人美的享受，但不是毫無規範的，畫中注入一種純潔的意境，遠超過其一些模仿者那種多愁善感的氣氛。

華鐸的藝術結構牢固地建立在他高超的草圖稿上。他的素描大概有 300 幅已保存下來，被視爲他的「最高成就」(K. T. Parker語)。在大英博物館及羅浮宮中的收藏顯示出他的技法，其中，除了一些熟悉的戲劇題材的草稿外，還包括一些不太爲人所知的風景畫、設計、肖像、裸體及動物畫。從生活中得到現實的構思，這些素描大部分所表現的都是成品，而不是預備的草稿。其中紅色粉筆用得最多，雖然經常也用白色粉筆摻合使用，以產生一種明顯的溫暖及肌膚似的色調。許多素描是用紅、白、黑三色所畫，華鐸對這種技法的表現(三色蠟筆畫)是所向無敵的。

華鐸的畫在歐洲各大博物館、美術館均有收藏，美國的收藏比較少些。他的作品大部分都集中在德國，主要原因是腓特烈大帝很欣賞他，曾貪婪地爲波茨坦皇宮收集他的精美作品。在柏林有《法蘭西喜劇》及《露天早餐》。藏於羅浮宮的，除《前往希德爾》之外，還包括《丑角吉爾》(*Gilles*)、《冷漠的人》、《精靈女人》、《公園裏的聚會》；在倫敦華萊士的收藏館有《音樂課》、《家庭音樂會》、《鄉村裏的娛樂》。在美國的收藏中，包括存於大都會博物館中的一幅肖像畫《麥哲丹》(*Mezzetin*)，以及華盛頓國家美術館中的《愛的悲歡》。在 1875 年龔古爾(Edmond de Goncourt)所編著的《版畫家作品分類目錄——華鐸的繪畫與版畫》出版之後，華鐸再度受到重視，作品隨之身價百倍。

法國畫家J.A.華鐸的油彩畫《吉爾聖特畫廊招牌》(部分)，現藏於西柏林國立美術館。

**WATTENSCHEID 瓦滕沙伊德**
德國北萊因-西發里亞城市，位於魯爾盆地中心，海拔 60.96 公尺，在埃森(Essen)東北 9.7 公里處。以工業爲主，從事無煙煤開採和電子產品、金屬及紡織品的製造。與魯爾盆地其他工業中心一樣，本市教育制度以商業學校占重要地位。1425 年獲准設市，最著名的史蹟是約建於 1400 年、珍藏有十世紀聖水盆的普羅布斯底教堂(Probstei Church)。二次大戰後劃歸西德。人口 77,800 (1959)。

**WATTERSON, Henry 沃特森**
西元 1840.2.16-1921.12.22。以 Marse Henry 一名著稱。美國新聞記者和政治家。生於華府，卒於弗羅里達州的傑克遜維(Jacksonville)。是一位報紙編輯之子，受到非正規卻完備的訓練。儘管他尊敬林肯，但出於對南方的忠誠，所以在內戰中加入南方邦聯的軍隊。戰爭結束之前，開始在田納西州擔任報紙編輯。1868 年成爲肯塔基州路易斯維爾(Louisville)的《日報》編輯，不久即將《日報》與霍爾德曼(Walter N. Haldeman)的《信使報》合併爲《信使日報》，仍由霍爾德曼出版。沃特森任該報的編輯直到 1919 年，產生了全國性的影響，他以激烈的散文表達所堅持的信念。他爲恢復南方家庭道德準則和

黑人的權利而戰鬥；支持蒂爾登(Samuel J. Tilden)爲總統候選人；以衆議員身分(1876-77)徒勞無功地辯爭蒂爾登爲勝利者。後來，以犀利刻薄的社論對老羅斯福總統進行攻詰，指責他有獨裁傾向。1914 年起，沃特森敦促美國向德國宣戰，參加一次大戰，有關此問題的社論使他在 1917 年贏得普立茲獎。然因國際聯盟問題，他與威爾遜總統斷交。沃特森的著作包括《生活的妥協及其他報告與演說》(1903)和《馬斯·亨利：自傳》(1919，兩冊)。

**WATTLEBIRD 垂耳鴉**

或拼作wattled crow。學名 *Callaeas cinerea*，由科克船長在紐西蘭發現。因嘴角具兩個藍色及橙色裸露無羽的肉垂而得名。體長約 30 公分，全身灰色，頭側爲黑色。不擅飛行，主要在林中活動，以果實爲食，目前數量銳減。與鞍背鴉及黃嘴垂耳鴉組成垂耳鴉科，一般以爲是天堂鳥及澳洲鐘鵲的近親。

**WATTLES 栲皮樹** 參見ACACIA.

**WATTS, George Frederic 瓦茲**

西元 1817.2.23-1904.7.1。英國畫家、雕塑家。生於英國倫敦，亦卒於此。先後在皇家學院以及雕塑家貝尼斯(William Behnes)的工作室學習。1852 年參加西敏寺設計競賽，以《加拉卡塔喀斯率軍勝利通過羅馬大街》獲勝後，又在義大利學習。1843-47 年主要居住在佛羅倫斯，作了許多肖像畫和有關義大利文學主題的畫，如《保羅和弗蘭契斯卡》(*Paolo and Francesca*，取材自但丁作品)，以及《正直的阿納斯塔西歐》(*Anastasio degl'Onesti*，取材自薄伽丘作品)。1847 年，另一次西敏寺競賽促使瓦茲前往英國，並以《阿佛列鼓動臣民們阻止丹麥人登陸》得獎，此畫現在掛在下議院一個委員會的辦公室中。大約同時，瓦茲還畫了一系列傑出的維多利亞時代的人物肖像，著名的有阿諾德(Matthew Arnold)、卡萊爾(Thomas Carlyle)、丁尼生勳爵(Alfred, Lord Tennyson)、米爾(John Stuart Mill)、勃朗寧(Robert Browning)、格萊斯頓(William Gladstone)以及加里波的(Giuseppe Garibaldi)。

除了據說與年輕演員特里(Ellen Terry)過了 13 年風波迭起的婚姻生活，瓦茲的生活十分平靜。從藝術角度看，他想把英國的藝術提升到和英國文學一樣的水準，並且認爲藝術不只是表現美，更應宏揚倫理道德。他在作品中貫串了對倫理道德的看法，但很少能實現其觀念。在風格上，他是少數能夠表現提香作品藝術效果(Titian's effects)的英國畫家之一。他畫了許多寓言畫，大多很成功。1867 年後，他將大部分時間用於雕塑實驗。之後，他的畫變得更加單一，不太複雜。他最成功的雕塑是肯辛頓花園(Kensington Gardens)中的巨大銅塑《體力》，是爲紀念羅得斯(Cecil Rhodes)而鑄造的。1867 年瓦茲入選皇家學院，他兩度婉拒男爵爵位，但終於在 1902 年接受功績勳章。其作品在塔特藝廊(Tate Gallery)展出，有五十多幅。另在倫敦國家藝廊、國家肖像畫藝廊和美國的許多藝廊和美術館中都有他的藏畫。1912 年其第二任妻子爲他出版一部自傳和作品集。

**WATTS, Isaac 華茲**

西元 1674.7.17-1745.11.25。英國神學家和讚美詩作家。生於英國南安普敦。1690-94 年，他在倫敦斯托克紐因頓(Stoke Newington)的非英國國教派學院接受教育。1696 年擔任哈托普爵士(John Hartopp)的家庭教師，1699 年被推舉爲倫敦馬可雷因(Mark Lane)獨立公理會的助理牧師，1702 年成爲牧師。由於健康一向欠佳，1712 年以後便退休了，住在阿布尼爵士(Thomas Abney)的家中，多數時間花在寫作及寫信上。後卒於阿布尼家中(斯托克紐因頓)，葬在邦希爾菲爾德(Bunhill Fields)。在西敏寺中有他的紀念碑。

華茲是現代讚美詩的創始人，和中世紀的讚美詩及宗教改革時期釋義聖經上的聖詠的頌歌不同，他寫了約 600 首讚美詩，許多詩仍可在今天的基督教徒讚美詩集中找到。其許多最好的讚美詩寫於 20～22 歲之間，即牧師生涯開始以前。1706 年首度出版了《時序女神抒情詩》一書。接著，又出版《讚美詩和屬靈歌曲》(1709，第二版)。《神聖之歌》(1715)是首創寫給兒童的讚美詩，後改名《神聖和道德之歌》(1729)。《大衛詩篇》於 1719 年出版。他的讚美詩釋義自由、韻律活潑，其中的一些詩成了最有名的英文讚美詩，包括〈哦，上帝，過去你曾恩賜我們〉。

除了詩歌上的才華以外，華茲還有一個牧師和思想家的頭腦。他的《邏輯》(1925)、《天地的學問》(1726)、《哲學論文》(1733)和《心靈的進化》(1741)在十九世紀以前一直是劍橋、牛津、哈佛和耶魯大學的教科書。1728 年，愛丁堡大學授予他名譽博士學位。其神學著作有《三位一體論》(1722)、《論自由意志》(1732)、《關於耶穌——上帝之子的有益和重要的問題》(1746)。除此以外，他還寫了許多其他方面的著作。

他是一位信仰堅定的牧師，深深地被上帝的神祕所吸引。與其說他在政治立場上是非國教派者，不如說他在精神上是異議分子，其全部的神學觀反映在下列的〈當我仰佩輝煌的十字架時〉(*When I survey the wondrous cross*)一詩中：

即使整個大自然是我的，
也嫌她太小；
上帝的愛是神聖僞人的，
需要我的靈魂、生活及一切完全投入。

他有一顆可以在上一刻與洛克(John Locke)的經驗論進行論戰，而下一刻又爲孩子們寫詩的心：

即使我高到攜得著北極，
大到將大海握入掌中，
我必須接受靈魂的丈量；
心靈才是衡量人的標準。

**WATTS-DUNTON, (Walter) Theodore 瓦茨-鄧頓**

西元 1832.10.12-1914.6.6。英國批評家、小說家和詩人。生於英國亨丁頓郡(Huntingdonshire)，卒於倫敦。在劍橋接受私人教育後，至倫敦從事短暫的推銷工作。其才賦有限，主要表現在與知名人物的密切關係上，尤其是羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)和史溫朋(Algernon Charles Swinburne)。他與這些人的結識主要是所處地位促成的。起初，他是《考察家報》(*Examiner*, 1874-76)的文學和藝術評論者，後來擔任《雅典娜會堂》(*Athenaeum*)評論人，並爲該刊物撰寫 25 年的詩稿。在治療某位羅塞蒂家族成員的病時，他採用威士忌和氯醛療法，效果良好；而對史溫朋，他則更像一位細心的男護士。1879 年至 1909 年史溫朋去世期間，瓦茨-鄧頓全心全意照顧這位生活一度如狂風暴雨的詩人之日常起居，無疑增長了史氏的壽命，但也許亦淬熄其早期的光輝。

身爲博羅(George Borrow)及其吉普賽人的崇拜者，瓦茨-鄧頓寫了許多關於這些流浪者的詩歌，並發表在《雅典娜會堂》上。1897 年出版的《愛的來臨和其他詩篇》收集了描寫吉普賽人的詩，但這些詩多少有些喧鬧和缺乏這種題材特有的可歌性。一年以後，他出版了延宕多時的《愛爾文》(*Aylwin*)，這是一部文學上很成功的浪漫主義小說，有好的情節、令人難忘的場景，及羅塞蒂的一段小特寫。

除了他對史溫朋的照顧和上述小說使他獲得很大的名聲之外，瓦茨-鄧頓以創造出「驚奇之再生」這句話作爲浪漫主義之本質，和一篇論詩的文章(《不列顛百科全書》，第九版，1885)而名留青史。欲知他如何記住朋友，可以參看在他死後出版的《熟悉的舊面孔》(1916)。

**WAUCONDA 沃康達**

美國伊利諾州萊克郡一郡轄市，位於邦斯湖上，距沃基根(Waukegan)西南西 25.7 公里處。沃康達位於一酪、農業地區，海拔 244 公尺。以農業貿易爲主要經濟基礎，另有與夏季屯墾者間的貿易所得。1836 年，邦斯(Justus Bangs)在現以其名命名的湖岸建屋開啓了本市的歷史。「沃康達」是個深受喜愛的印第安傳說人物之名，由一位學校教師提議並於 1839 年獲得通過。人口 5,688。

**WAUGH, Alec 沃**

西元 1898.7.8-1981.9.3。英國作家。生於倫敦，卒於美國弗羅里達州坦帕(Tampa)。全名爲Alexander Raban Waugh，是伊夫林·

沃(Evelyn Waugh)之兄。身爲小說家和遊記作家,他的成就很大。著有《青春隱現》(1917)、《時間不停留》(1941)、《倫頓》(*Guy Renton*, 1952)、《糖島》(1958)、《火焰之源》(1960)和《島的家庭》(1964)。《陽光下的島嶼》(1956)改編成電影。

**WAUGH, Evelyn Arthur St. John 沃**

西元 1903.10.28-1966.4.10。英國小說家。生於倫敦,卒於索美塞得(Somerset)的坦頓(Taunton)。其父阿瑟·沃(Authur Waugh, 1866-1943)是位評論家、出版家、作家和許多書籍的編輯。他曾在蘭辛(Lancing)和牛津大學讀書,1930年進入羅馬天主教會。1939-45 年在西非和克里特島擔任突擊隊軍官,並擔任駐南斯拉夫的英國聯絡官。沃實際上爲浪漫派作家,但因犀利的思考和無瑕疵的英文風格,而成爲當代傑出的諷刺小說家,在看到現代社會中的社會、宗教及政治方面的缺失時,即表達出身爲道德倫理學家所受的震憾和恐懼。其小說中一貫的主題情節都是有關天眞爛漫的人物進入充滿混亂、無理智的世界中,或者喪生其中,或者退縮回來。

其作品基調或者嚴肅,如《一坯土》(1934)、《暫遭擱置的工作》(*Work Suspended*, 1942)和《海倫娜》(*Helena*, 1950);或者充滿鬧劇性和滑稽詼諧者,如《衰退與瓦解》(1928)、《卑賤的身體》(1930)、《黑色惡作劇》(1932)、《獨家新聞》(*Scoop*, 1938)、《揚起更多旗幟》(1942)、《斯科特國王的現代歐洲》(*Scott-King's Mordern Europe*, 1947)、《愛人》(1948)、《廢墟之愛》(*Love Among the Ruins*, 1953),但總是非常尖酸。《重訪布里德雪德》(*Brideshead Revisited*, 1945)獲得最大的成功,但也有明顯的藝術上之錯誤,他於再版中嘗試修正(1960)。他最喜歡的小說是《海倫娜》,寫發現眞正十字架碎片的君士坦丁之母生活的虛構故事。三部曲小說《武裝的人》(1952)、《軍官和紳士》(1955)和《無條件投降》(1961),描寫了他對二次大戰及軍隊生活的態度。《古爾伯特·平福德的考驗》(*The Ordeal of Gilbert Pinford*, 1957)反映了他對作品和人格之態度。《埃蒙德·坎皮恩:耶穌會會士和殉教者》(*Edmund Campion, Jesuit and Martyr*, 1935)爲改變宗教信仰的感恩動作。《羅納德·諾克斯的生平》(*The Life of Ronald Knox*, 1959)紀念一位偉大的作家和牧師。沃不斷出外旅行,在小說——如《黑色惡作劇》和《獨家新聞》,和遊記——如《標籤》(1930)、《遙遠的人們》(1932)、《九十二天》(1934)和《非洲之旅》(1960)中,他記錄下對於西方文化帶給土著社會之衝擊的強烈印象。自傳《初學潛涉》(*A Little Learning*,計劃寫三卷)的第一卷於 1964 年出版。

沃是信仰堅定的傳統型道德家。他表現出對現代化、政治、心理學、塑膠製品和畢卡索的厭惡——這也是藝術家的心聲,但他所嘲諷的事物又刺激很多產物的出現。這種雙重身分往往令批評家們在讚揚其寫作時很爲難。他的保守觀點起因於富裕和年紀老大,限制了和周圍刺激物的即刻接觸,使他在戰後致力於一種更具隱喻性、象徵性的敍述方式,使許多喜歡他年輕時所寫的充滿才情的諷刺性仿作的人們更不知如何是好。

E.A.沃 英國小說家,著有《海倫娜》(1950)、《重訪布里德雪德》(1945)、《軍官和紳士》(1955)等作品。

**WAUGH, Sidney 沃**

西元 1904.1.17-1963.6.30。美國雕塑家。生於麻州阿默斯特(Amherst),卒於紐約市。就讀麻省理工學院(1920-23)。後來在羅馬美術學院專攻美術(1924),並在巴黎師從雕刻家布沙德(Henri Bouchard, 1925-28)。1929 年獲得羅馬獎,對其風格產生巨大影響。他在建築雕塑方面的成就,部分來自於所受的教育,這種教育源於古典而非現代的範疇。1930 年,他在瑞典斯德哥爾摩的博覽會上了解刻蝕玻璃的情況。參觀工廠之後深受鼓舞,很快成爲科寧玻璃廠(Corning Glass Works)斯托本研究部(Steuben Division)的設計師。他在玻璃器具設計者中名列前茅,在雕塑家中更具有獨一無二的地位。用這種不同於一般材料所製成的出類拔萃作品包括《走馬燈號》——杜魯門總統夫婦送給英國伊麗莎白公主的結婚禮物,和一艘 9 公尺的玻璃船《大洋洲號》——爲紐約世界博覽會(1939)而作,也是當時前所未有的最大整塊加工透明玻璃。

1936 年,他成爲第一位作品被收入紐約大都會博物館的美國當代玻璃製品設計者。同年,他被選入國家設計院,兩年後成爲正式成員。二次大戰中成就非凡,其後擔任教師和雕塑家,主持巴爾的摩馬里蘭學院的萊因哈特雕刻學校(Rinehart School of Sculpture)。

沃的紀念性作品在華盛頓的許多建築物上都可見到,但其作品不只限於公共建築物,伯利恆鋼鐵公司和曼哈坦銀行同樣對他的作品感興趣。其作品在歐、美許多公共和私人的收藏館中均有展出。

**WAUKEGAN 沃基根**

美國伊利諾州一州轄市,萊都郡治。濱臨密西根湖,在芝加哥以北 64 公里處,海拔 181 公尺。市名出於波塔瓦托米語(Potawatomi),意指小城堡。

本市是工業城市,有適於湖泊和遠洋船隻的港口設施。主要產品有船外馬達、電線和鋼鐵、石膏、石棉、建築材料、皮革及藥品。五大湖海軍訓練基地在市外正南方,伊利諾海灘州立公園在市區北方。沃基根紀念機場於 1961 年建成。本市的原始居民爲波塔瓦托米印第安人。永久性的拓殖於 1835 年開始,1841 年設小城堡鎭(Little Fort)。1849 年改以印第安語爲名,1859 年 1 月 4 日設市。採市長-市議會制。人口 67,653。

**WAUKESHA 沃基肖**

美國威斯康辛州一郡轄市,沃基肖郡郡治所在,位於福克斯河畔,在密耳瓦基以西 24 公里處,海拔 190 公尺。是個位於農業區的工業城市,有一交響樂團及卡羅爾學院(Carroll College),另有一機場。主要的工業品有內燃馬達、鑄造金屬及玻璃。原爲波塔瓦托米印第安人居住的村莊所在,於 1833 年讓給聯邦政府。所知的 55 個印第安人墓塚保存在卡特勒公園(Cutler Park)內。1834 年,第一批白人開始拓殖,1845 年之前稱普雷里維爾(Prairieville)。今名則出自印第安語中「小狐狸」之音譯。此市因溫泉的健康價值而久負盛名,約 1870 年到一九〇〇年代早期,即以溫泉之鄉著稱。採市長-議會制。人口 50,365。

**WAUKON 沃坎**

美國愛阿華州一州轄市,阿拉馬基郡(Allamakee)郡治所在,在迪科拉(Decorah)以東 30.6 公里,海拔 371 公尺。是農業、大型乳品加工業及繁榮的商業地區。有一飛機降落場。是一個傳統的貿易中心,1849 年建立,1883 年建制。其名取自殖民所稱的溫內巴戈人(Winnebago)首領名字沃肯(John Waukon,其意爲雷)。每年 8 月,這裏都有一個郡貿易市集。象形山國家紀念地(Effigy Mounds National Monument)在城外 29 公里處,是由各種動物及鳥類形狀墳墓組成的公園。採市長-市議會制。人口 3,983。

**WAUPACA 沃帕卡**

美國威斯康辛州一州轄市,沃帕卡郡郡治所在,在奧士科司(Oshkosh)西北 75.6 公里,海拔 164.6 公尺,位於農業及畜牧業地區內。周圍地區從前以伐木爲主,而沃帕卡則是本州首批花生生產和貿易中心,至今仍大量從事此經濟活動。在城市外幾公里範圍內,有二十多個風景如畫的小湖,使此地成爲受人喜愛的避暑勝地。溪水和湖水爲水上運動提供極佳的條件。其名自印第安語「白沙灘底」而來。人口 4,472。

**WAUPUN 沃潘**

美國威斯康辛州一郡轄市,位於道奇和芳拉克(Fond du Lac)兩郡境內,在密耳瓦基西北 113 公里,海拔 275 公尺。位於一出產糧食和種植當地製罐食品的肥沃農業地區內。有

兩座州立機場，及威斯康辛州監獄和州立精神病罪犯中心醫院。美麗富饒的岩河(Rock R.)河谷於1838年吸引首批拓殖者到此。1878年建制，其名爲印第安語Waubun(意爲「黃昏」)的錯誤拼音。採市長-議會制。人口8,132。

## WAUSAU 窩索

美國威斯康辛州一州轄市，馬拉松郡郡治所在，位於威斯康辛河畔格林貝(Green Bay)西北西137公里外，海拔91.4公尺。因位於該州富饒繁榮的乳品業中心地區，而成爲方圓80公里地區的貿易中心。其工業包括紙、紙漿、工業機械、木製品及保險。窩索技術學院設有住宅區設計、電子及商業等課程。威斯康辛大學的兩年制分校位於本市。

1839年，史蒂文斯(George Stevens)從蒙大拿州聖路易徒步至此尋求松木和良好的磨坊廠地時建立本市，最初稱大公牛瀑布城(Big Bull Falls)。1872年獲准建市，改名爲窩索(奇珀瓦Chippewa印第安語，意指非常遙遠)。距此市西南6.4公里外的里布山州立公園(Rib Mountain State Park)是著名的冬季運動場地，夏季亦有觀光客。城東24公里外則是引人入勝的清水河幽谷(Dells of the Eau Claire R.)遊樂區。採市長-市府參事制。人口32,426。

## WAUSEON 沃西翁

美國俄亥俄州一郡轄市，福耳敦郡(Fulton)郡治所在，位於托利多(Toledo)以西51.5公里，海拔236公尺。市中心是7.8平方公里的住宅區，四周圍繞著富庶的田地，以農業爲主，主要出產家禽、肉牛及乳製品。幾個製造廠爲鄰近的底特律生產及裝配汽車產品。以莫米河谷(Maumee Valley)的渥太華首領沃西翁(Wa-se-on，遙遠之意)命名。1835年拓殖，1852年建制。人口6,173。

## WAUTERS, Émile Charles Marie 沃特斯

西元1846.11.29-1933.12.11。比利時畫家。生於比利時布魯塞爾，卒於法國巴黎。在布魯塞爾師從艾伯特(Charles Albert)和波塔爾(Jean François Portaels)，在巴黎師從熱羅姆(Jean Léon Gérôme)。他的第一幅引起廣泛注意的畫屬典型學院派，具軼事性也具歷史性，名爲《美麗的愛迪絲在哈斯丁戰場上找到了哈羅德的屍體》。由於在社會上引起注意，政府派他參加蘇伊士運河的開航典禮。像之前的德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)和其他畫家一樣，他被東方的異國情調所鼓舞，作了許多筆記和速寫，其後並以考古學詳盡而準確的方法忠實地再現於畫布上，如其全景畫《開羅和尼羅河的兩岸》。沃特斯的畫遠遠超越當時學院派傳統的精雕細琢和頗爲單調的技法，正如在《葛斯果的瘋狂》(1875)中所見的。他未受印象派明亮光彩和用筆鬆弛的影響，專長於明暗對照的效果，這也許是研究義大利繪畫的結果。除歷史題材外，他還作了兩百多幅肖像畫，主要是皇家和有名的人物。其作品在許多重要的藝廊中都有保存，如安特衛普、布魯塞爾、德勒斯登、費城、維也納和蘇黎世等地都有。

## WAUWATOSA 沃瓦托薩

美國威斯康辛州密耳瓦基郡一州轄市，在密耳瓦基市以西8公里處，位於梅諾莫尼河(Menomonee R.)畔，海拔193公尺。本市以住宅區爲主，梅諾莫尼河谷區則是個輕工業區，有化學工廠、水泥製品廠、水車機械廠、鑄造廠、木材廠及馬達製造廠等。1957年修建的紀念中心包括市政廳、禮堂及公共圖書館。市名來自印第安波塔瓦托米部落首領之名沃沃提西(Wau-Wau-tae-sie，意爲螢火蟲)，乃因梅諾莫尼河岸灌木叢中螢火蟲隨處可見之故。1834年拓殖，1897年建制爲四級城市，採市長-議會制。人口51,308。

## WAVE, The 浪

一部描寫美國南北戰爭的長篇小說，作者史考特(Evelyn Scott)於1929年首次出版，係流行於兩次大戰之間的實驗派小說的著名實例。

本書的書名和創作方法均來自海浪的物理定義。浪總是沿著固定方向運動，儘管其組成分子在某一特定時刻不一定隨著波浪向前進，而只是在某一範圍內盤旋。作者以象徵手法敍述故事——海浪象徵內戰，即造成衝突的社會和意識型態的壓力；組成分子則象徵人民，戰爭可以侵擾甚至毀滅他們，卻改變不了他們。以一般的觀點來看，這部小說並沒有故事情節，也沒有任何一個或一組人物貫穿全書：只看到一系列對南、北方的男女之簡介，且每個人各有危機。書中出現的人物有些是眞實的，如戴維斯、林肯、格蘭特和李將軍，有些則是虛構的，各代表不同的階層和類型。上述領袖人物在書中出現不只一次，其他人物則絕大部分只出現一次。故事提到許多戰役，從牛奔河之役到阿波馬托克斯之役，而其敍述者——將軍、士兵、逃兵或平民——都彷彿親眼所見，娓娓道來，精采動人。讀者對後方家庭生活的注意並不亞於對戰爭的注意，書中的生活圈遍及美國各地，人物從資助聯邦的銀行家到追隨謝爾曼軍隊的逃家黑人，林林總總不一而足。此外，李奇蒙的麵包暴動、紐約的徵兵暴動、牧師、政客、編輯、瘋子、小偷及整個美國社會的生活百態盡收眼底，而這一切只不過是被戰爭這個大浪潮所激起的陣陣水花而已。

## WAVE GUIDE, Electric 電導波管

指可將電能從一處傳輸到另一處之導體或絕緣體的任何裝置。在一般的用法中，所謂「導波管」是指用以引導超高頻電能所需傳輸路線的金屬管或絕緣材料的硬管。

**傳輸方法** 對於頻率達數百兆週之電波，一對銅線即可作爲經濟而有效的輸電線。頻率在50～100兆週以上時，由於線路本身的發熱，且此時線路會如天線一般將部分電能輻射到非傳導所需到達之處，因而雙線線路的效率和實用性迅速下降。若不希望出現此種消耗性的輻射可使用同軸線路：這種同軸線路是由包裹著絕緣材料的中心銅線，和外部的編織銅套及最外層的絕緣套所組成。電能被包在內、外導體之間，於是此種不希望出現的輻射不再是嚴重的問題。銅導體與絕緣材料兩者的發熱限制了同軸線路的適用範圍，使得它僅適用於5,000兆週以下的傳輸。

**矩形導波管** 空心金屬導波管非常適用於頻率在1,500～3,000兆週時，但頻率較低時則不實用，因爲需要很大的尺寸。導波管通常由銅或黃銅做成，爲了改善它們的電性能可用鍍銀或金。以導波管傳輸電能，一邊的尺寸，例如圖1(A)中的$a$，至少等於工作頻率波長的一半。頻率低於此臨界頻率的電能不沿此導波管傳送。尺寸$b$決定存在於導波管頂壁和底壁之間的最大容許電壓以及傳輸的最大功率。

沿導波管橫向斷面的電場強度(相似於電壓)在中間最大，向兩邊方向遞減至零，如圖1(B)所示。相反的，沿水平斷面的磁場強度(相似於電流)則是一系列大體上同心的閉合曲線，例如圖1(C)中的c-c′-c″-c‴斷面。比圖示更複雜的傳輸方式也可能存在。

**其他形狀導波管** 在某些應用中，我們採用圓柱形的導波管。導波管也可用諸如聚乙烯等硬絕緣材料製成。一種電介質導波管的傳輸方式與傳輸可見光的「光管」相同。因爲介電質管和周圍大氣的電氣性質不同，故電能被包在介電質管內而傳輸。另外一種導波管被稱作「電介質條狀線」，是由薄而窄的絕緣帶條和金屬基體帶條組成。

導波管在雷達領域中有非常廣泛的應用，可作爲雷達發射機、接收機和天線等各種零件之間的連接。適用的頻率範圍爲1,500～10,000兆週以上。對應半波長約爲0.3～20公分，它決定了導波管的(近似)最大尺寸。最近幾年，導波管在電話和電視系統中，特別是在洲際電話和電視微波中繼接力線路方面已得到普遍使用。它們也作爲雷達設備、微波儲

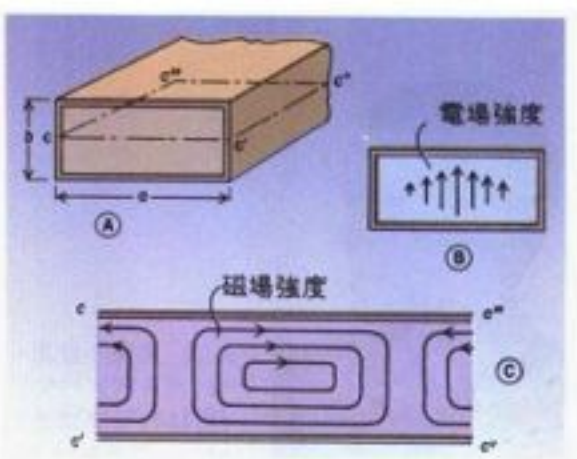


圖1. 矩形導波管

和質譜儀的決定性元件。

參見 RADAR； TELEPHONE； TELEVISION。

## WAVE LENGTH 波長

參見WAVELENGTH.

## WAVE MECHANICS 波動力學

參見ATOM； QUANTUM THEORY.

## WAVELENGTH 波長

在任一瞬間兩個相鄰波峯(谷)之間的最短距離。這種定義僅當波以均勻速度振動，即振動波形爲正弦時才完全精確。波長的概念適用於任何波動現象，不論是聲波、光波、電磁波、水波或其他類型的波均可適用。圖 1 中的波長 $\lambda$ 是由點 $A$ 和 $A'$ 或 $B$ 和 $B'$ 之間的距離測出。

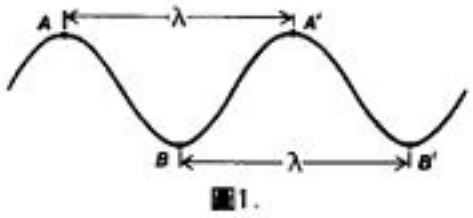



圖1.

在這兩點上測量的量隨波動現象的性質而有所不同。對於聲波一般是測量聲壓；光波則是測量光的強度；電磁波測量電場或磁場強度；水波測量水相對於水平面的位移。

波動以某種速度透過一種介質傳播，其速度取決於頻率，也許還取決於黏滯度、溫度、濕度和特定波動現象所具有之其他因素。波長決定於波速 $v$ 和頻率 $f$。波長是傳播速度除以頻率所得的商($\lambda = v/f$)。因此，若已知方程式中任何兩個量，則可計算出第三個量。在許多情況下，速度幾乎是定值，因此波長和頻率有一簡單的常數關係。當無線電波和光波在大氣中傳播時，假速爲 300,000,000 公尺/秒。

參見ATOM； DOPPLER EFFECT； RADAR； RADIO； SOUND； SPACE EXPLORATION； WAVE GUIDE； WIEN, WILLIAM.

Consult Andrews, Charles Luther, *Optics of the Electromagnetic Spectrum* (Englewood Cliffs, N.J., 1960); Sears, Francis Weston, *Mechanics, Wave Motion, and Heat* (Reading, Mass., 1958).

## WAVELL, Archibald Perival, 1st Earl Wavell 韋維爾

西元 1883.5.5-1950.5.24。英國陸軍元帥。生於英國的科赤斯特，卒於倫敦。出身自一個軍人家庭，其父母一心一意要培養他成爲軍人。受教於文契斯特和桑德赫斯特皇家軍事學院。在被任命到其父指揮的「黑色斥候」(Black Watch)之後，他匆匆趕去參加接近尾聲的 1901 年南非戰爭。他多才多藝，且是俄國通，1910 年畢業於參謀學院後，於 1911 年首次訪問俄國。隨後的訪問豐富了他在俄國語言和軍隊方面的知識，他和法國馬泰爾將軍(Giffard Le Quesne Martel)一起觀看 1936 年高加索空降演習，成爲前來觀看演習的第一位英國官員。

一次大戰爆發後，被任命爲駐法英軍總司令部參謀，官拜少校，在此受傷且單眼失明。1917 年，成爲作戰署和埃及遠征軍之間的聯絡官，在最高戰爭委員會待一段時間後，於 1918 年成爲第二十軍團的參謀長。戰爭結束後，任駐埃及的艾倫比將軍(Edmund Allenby)的參謀，這是一項很棘手的工作，因爲其上司對埃及獨立持開明主張，與外務署的觀點形成對比。

他與所率領的兵團在萊因河待了一段時間，接著進入作戰署。1930 年任國內第六旅旅長，1935 年晉陞少將並任第二師師長。他在制定機動計畫方面的才能和創造性使人印象深刻。在短期出任南方軍隊司令之後，於 1939 年出任中東英軍總司令。

在埃及，面對義大利龐大的軍隊，他贏得一系列重大勝利，這一輝煌成就已載入史冊。然而由於英國開始進攻希臘，他的大部分軍隊從非洲撤出開赴希臘。當英國人在希臘遭遇失敗時，德國人重新占領韋維爾剛剛贏得的地盤。除了在敍利亞打敗法國「維琪」軍隊之外，他再沒有取得勝利。1941 年 5、6 月，在埃及邊境城市沙倫(Sollum)發動的兩次攻勢遭到失敗後，韋維爾與英國駐印度軍隊總司令奧金萊克將軍(Claude Auchinleck)對調。在與日本人作戰時，他遭受一系列不可避免的重大失敗，接著被任命爲印度總督。他很適合這個職位，但卻悲傷地離職。他建議政府先牢固統治 15 年之後再分割印度並結束英國的主權。但其建議遭拒絕，本人也被召回。國內政爭致使指揮權倉促移轉，無數人爲此付出生命。他堅持其計畫正確是不明智的；後來計畫實際被執行，卻造成災難性的後果。

1942 年，晉陞陸軍元帥，1943 年被封爲昔蘭尼加(Cyrenaica)和文契斯特的韋維爾子爵；1947 年晉封爲伯爵。他是否是英國最偉大的軍事指揮家還有待證明。著有《巴勒斯坦戰役》(1928)、《艾倫比：對偉大的研究》(1940)、《將軍和將才》(1941)、《艾倫比在埃及》(1943)、《別人的花朵：一部詩集》(1944)、《優秀的軍人》(1947)和《軍人和從軍》(1954，死後出版)。兩本關於艾倫比將軍的書在 1946 年再版時合爲一本。

## WAVELLITE 銀星石

是一種含水的鹼性磷酸鋁礦，其化學式爲 $Al_3(OH)_3(PO_4)_2 \cdot 5\,H_2O$，也可能含氟替代 OH。其特徵是存在於具有放射纖維狀結構的球狀集合體中。呈灰、黃、綠或黑色，半透明，有玻璃光澤。硬度3.5～4，比重2.3～2.5。銀星石是稀有次生礦，形成於如低品位含鋁變質岩等富含鋁的岩石和礦物洞穴中，以及磷灰岩和褐鐵礦之礦床中。可在美國賓州和阿肯色州找到。

## WAVEMETER 波長計

一種測量電磁波波長的儀器。測量頻率而非測量波長的裝置(波頻計)也叫wavemeters。測量頻率超過 100 兆週(波長小於 1 公尺)的裝置利用移動式檢波器——一種短的天線狀探針，沿傳輸線(圖 1)、同軸線中的空隙或導波管移動。此探針連接一個晶體整流器和一個直流微安培計。在標度盤上標出極小值的標度。兩個相鄰極小值之差爲半波長。

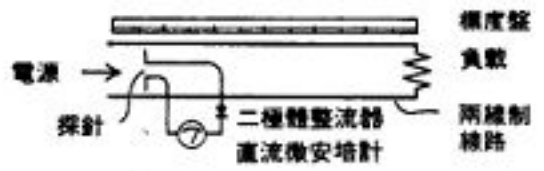



圖1. 用於兩線制線路中測量波長的移動式檢波波長計

光波波長可用干涉儀來測量，光束在干涉儀中分成兩部分，這兩部分沿著幾乎相同的路徑傳播至觀測望遠鏡，其中一條路徑的長度可調整。若兩路徑的長度完全相同，則互相加強，觀察者可看到亮光。若兩路徑的長度相差四分之一波長則互相抵銷，觀察者看到的亮度最小。

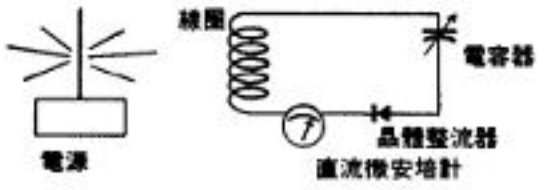



圖2. 頻率計電路

幾乎所有種類的頻計都是利用線圈-電容器組合之共振性質。此線圈-電容器組合係設計成在某一頻率時最容易吸收電能。線圈及電容器與晶體整流器及直流微安培計串聯(圖 2)。可將頻計放近電源，改變(調整)線圈或電容器，直到得出最大讀數。頻率從校正之標度盤中讀取。頻計尚有調諧腔頻計(tuned-cavity meters)、柵跌式頻計(grid-dip meters)、外差頻計(heterodyne meters)等。

參見WAVE GUIDE, ELECTRIC； WAVELENGTH。

## WAVERLEY 韋弗利

澳洲新南威爾斯州的自治市，在雪梨都會區內，濱臨雪梨市東南邦迪灣(Bondi B.)。生產銅、鞋類及傢具。邦迪海灘爲一著名的觀光區。人口 63,607(1966)。

## WAVERLEY NOVELS, The 韋弗利小說

史考特爵士(Walter Scott)所著的一系列散文體長篇小說，出版於 1814-31 年間。1814 年首次出版的《韋弗利》即成爲此系列小說的名稱。直到 1827 年，史考特才使用眞實姓名發表作品，在這之前讀者則稱這些單行本小說是「韋弗利的作者」所寫的。讀者對「小說」

(novels)一字或許有些爭論。史考特在〈論傳奇故事〉(1823)一文中,將自己的作品類型與一般小說事件的「普通」性質和「現代」背景作一區分;但這種區別意義不大。誠如哈茲里特(William Hazlitt)所說,史考特發現「任何傳奇故事都不像眞實生活中發生的事」。普希金(Aleksandr Pushkin)認爲史考特對小說的貢獻是在其小說形式——把歷史上久遠的異國情調和歷史事件融入當代的現實生活中。

韋弗利小說爲「歷史」小說,其中將家庭中的種種關係、事件與構成特殊時代的公共事件和政治力量交織在一起,因而可以事情發生的歷史場景將之分組。其中册數最少者——如《蓋伊・曼納林》(*Guy Mannering*, 1815)和《聖・羅南之井》(*St. Ronan's Well*, 1824)——是以史考特本人的時代爲背景。《韋弗利》、《米德洛錫安之心》(*The Heart of Midlothian*, 1818)和《羅布・羅伊》(*Rob Roy*, 1818)是一系列以蘇格蘭爲背景的優秀作品(或許效果最佳),將近代蘇格蘭歷史上所發生的文化和觀念上的衝突予以戲劇化:從十七世紀的保皇黨員反對清教徒運動——如《清教徒》(*Old Morality*, 1816)和《伍德斯托克》(*Woodstock*, 1826),談到一百年後「美好的昔日結束」在生動、令人同情的雅各賓黨主張之君權神授論——如《里岡特里特》(*Redgauntlet*, , 1824)。最後的《昆丁・達沃德》(*Quentin Durward*, 1823)和《肯尼威思城堡》(*Kenilworth*, 1821)較少使用方言,是描述古老英國和歐洲之文學意味較濃的傳奇故事,從十七世紀早期的倫敦(如《尼格爾的家產》, 1822)追溯到十二世紀(如《伊凡霍》*Ivanhoe*, 1820)。

無論是什麼樣的時代背景,韋弗利小說的典型方式是描寫一位年輕人,以及他那與現實的政治和文化時尚格格不入的家族傳統,其被動或浪漫的程度足以使他經常與極端事件的英雄人物扯上關係。他的愛情故事毫無生命力且十分虛僞,他和父輩人物的家庭或政治關係是故事的中心議題且十分重要。作者透過主角的經歷去勾勒互相牴觸的文化勢力;而在他想以和平溫和的形象出現時,卻遇到一些無法解釋的命定的繁雜事務,且在必須對不同的人忠誠時有良心的掙扎。史考特以悲喜劇的歷史觀了解到狂熱或嚴正的英雄主義與殘酷的愚蠢其實只有一線之隔;而那些事事理想化(或有偏見)的人絕對找不到衷心的語言來解下其傳統忠誠包袱,不管他們所使用的語言是多麼生動。小說的結尾一般都如同莎劇以喜劇收場:善心和中肯的判斷獲勝,社會恢復正常生活;儘管平淡無奇,沒有驚天動地之舉,卻也平實如常。

這些小說受到世界各國人民的普遍歡迎,並啓迪了歐洲作家如巴爾扎克、雨果、普希金,使史考特登上當時歐洲第一文人的寶座。在英國,這些作品憑藉一種深入人心的歷史觀,吸引史上第一批大量讀者,在宗教和文化上孕育出反啓蒙運動,政治上則孕育出保皇(托利)黨的社會主義,形成維多利亞時代的特性。然而,對於大多數的「現代人」來說,這些小說沒有人讀。艾倫(Walter Allen)發現福斯特(E. M. Forster)對史考特之「時事觀點」的批評——「思路瑣碎、風格冗長乏味,沒有組織能力」有可議之處,而新近出版且廣受人們讚揚的愛倫、戴奇斯(Daiches)和普里切特(Pritchett)對「韋弗利小說」所作之評論也重新認爲史考特是一位重要的作家。

## WAVERLY 韋弗利

美國愛阿華州一州轄市,布雷默爾郡(Bremer)郡治所在,在滑鐵盧北西北 27 公里處,位於細得河(Cedar R.)畔,海拔 286.5 公尺。坐落在「中西農業帶」內以農業爲主的社區。工業包括煉乳廠、食品加工廠及挖掘儀器廠。市中心有美國信義會於 1868 年開辦的四年制男女合校的瓦特堡學院,是一所藝術學院。成立於 1959 年的布雷默爾歷史學會博物館亦在此市。1859 年建制。採市長-議會制。人口 8,444。

## WAVERLY 韋弗利

美國紐約州泰奧加郡(Tioga)一郡轄市,在賓州邊界附近希芒河(Chemung R.)畔、艾邁拉(Elmira)東南東 25.7 公里處。位於一以農業爲主之地區內,主要是住宅區。最初名爲法克特里維爾(Factoryville)。1796 年,最早而著名的拓殖者之一謝潑德(John Shepard)買下了今韋弗利所在的 405 公頃土地。另一活躍的早期移民是哈雷特(Joseph E. Hallett),於 1833 年到達此地,並建議改採今名。1853 年建制。人口 4,738。

## WAVERLY 韋弗利

美國俄亥俄州一郡轄市,派克郡(Pike)郡治,位於契利科提(Chillicothe)以南 22.5 公里,濱賽歐托河(Scioto R.),海拔 174 公尺。是農業貿易中心,有木材、木製品及水泥製品工業。附近有懷特湖州立公園。1829 年以尤寧敦(Uniontown)之名建立,翌年改爲今名。俄亥俄和伊利運河通過使此地受益極多。1861 年取代派克頓(Piketon)成爲郡治所在。人口 4,603。

## WAVES 婦女志願緊急服務隊

參見 WOMEN IN THE ARMED FORCES.

## WAVES, Electromagnetic 電磁波

參見 ELECTROMAGNETIC RADIATION; LIGHT; RADIO; WAVES AND WAVE MOTION.

## WAVES, Sea and Ocean 海洋波浪

簡單或理想化的波列可用週期、波長和高度來描述。高度是波峯到波谷之間的垂直距離,爲振幅的 2 倍。週期是一個完整的波形通過固定點所需的時間。水波是在表面傳播,實際上水本身並未被傳送。浮在表面上的物體隨著波峯向前運動,在波谷處則是逆著波的傳播方向運動。實際上,這樣一個浮體是沿著一個垂直面的圓形軌跡運動,圓的直徑相當於波的高度。每通過一個波,浮體即沿圓形軌跡繞行一周,所花費的時間等於該波的週期。介質的質點運動是表面波的特性。軌跡在表面處爲最大;在表面下,則隨著與表面間距離的增加而減小,在深度等於半波長處實質上等於零。

表面波的傳播速度取決於波長或週期。波速=1.34 $\sqrt{L}$=3.03 $T$。式中單位:波速爲節(浬/小時),波長($L$)爲呎,週期($T$)爲秒。波速與波的高度無關。

**風與波** 自然界中所觀察到的大部分表面波是由風力造成的。當風開始吹向靜止的水時,最初產生的波是漣漪。這些子波具有表面張力波的性質,部分受到水的表面張力控制。這種漣漪存在時間很短;若風繼續以大於數哩的時速吹,則波形增大,水面呈現不規則的特性,使各個單獨波難以辨認。這是由於產生的波譜中有不同的週期、波長和高度。當風的強度增加,波形繼續增大時,水面的不規則和凹凸不平最明顯。風對水面的拉動將大氣中的動能傳遞到水中。這種能量有一部分轉變

湧浪可傳播數千哩,最後傳至海岸造成破浪和碰波。

黃明山攝

**表 1 一定風速下，充分成長的波之最短風吹時間和最短吹程**

| 風速(節) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
|---|---|---|---|---|---|
| 吹程(浬) | 10 | 75 | 280 | 710 | 1,420 |
| 持續時間(小時) | 2.4 | 10 | 23 | 42 | 69 |

爲波浪能量，一部分在擾動混合時消耗掉，還有一部分被水的分子黏滯力釋放掉。當波變得十分急遽且不穩定時，波浪破碎消耗了相當多的能量，在開闊的水面上會造成白冠、水泡和氣泡。

風和波之間的關係取決於三種主要因素：風速、吹風的持續時間，以及受風距離(風對水的作用距離)。一般說來，這三種因素增加時，表面波的高度、週期和波長也隨之增加，直達到某一最大值，此最大值對應於充分成長的波所受的上述三種因素。表 1 所示爲典型的數值。例如，對於 30 節的風，爲了使波得到最大的成長，至少需要 280 浬的受風距離和至少 23 小時的持續風吹時間。若受風距離或持續風吹時間較小，則波形會變小。

**表 2 一定風速產生之充分成長波之特性**

| 風速(節) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
|---|---|---|---|---|---|
| 平均週期(秒) | 2.9 | 5.7 | 8.6 | 11.4 | 14.3 |
| 平均波長(公尺) | 8.5 | 33.8 | 76.5 | 135.9 | 212.1 |
| 平均高度(公尺) | 0.3 | 1.5 | 4.2 | 8.5 | 14.8 |
| 大概波速(節) | 9 | 17 | 26 | 35 | 43 |

表 2 顯示由不同風速產生之充分成長波的平均週期、波長、高度和大概波速。例如對於 30 節的風，若持續吹風 23 小時，受風距離爲 280 浬，則平均週期爲 8.6 秒，平均波長爲 76.5公尺，平均高度爲4.2公尺。應注意的是，這些波以稍小於風速之速度傳播。

以上所給的數字適用於平均波。實際上較大的波較重要，因此常有必要處理「示性波」，也就是統計波高在前面三分之一的波。也有可能要確定波高在前面十分之一的波之性質。從表 3 可看出，較大波的高度約爲平均波的 2 倍。

**表 3 一定風速產生的較大波之特性**

| 波速(節) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
|---|---|---|---|---|---|
| 示性波的高度(公尺) | 0.4 | 2.4 | 6.7 | 13.4 | 23.8 |
| 前 1/10 高度(公尺) | 0.6 | 3.1 | 8.5 | 17.4 | 30.2 |

**湧浪** 當風速降低或波已離開波源時，波逐漸變成湧浪。湧浪是輪廓較平滑、波峯較長、週期和波長也較長的表面波。湧浪可傳播數千哩，最後傳至海岸造成破浪與磯波。當湧浪進入水深小於其波長之半的淺水中，波的輪廓會改變，波速變小，波長變短，波的陡度增加，直到波變得不穩定，波峯向前衝而造成破浪。

當風浪和湧浪進入水深小於波長之半的區域時會發生折射。當湧浪的波峯以某個角度接近海岸時，可清楚地看到這種折射現象。首先進入淺水的那部分波受到阻礙，讓深處的波峯逐漸趕上，等到它靠近岸邊破碎時，已趨向平行於海岸線。在海灘上消耗的波浪和湧浪能量是形成海岸線及造生沙灘和淺灘的重要動力。由於波浪的作用，開放的海岸可能受到侵蝕，由破浪和水流的混合作用所產生的沿岸漂流，可以使沙沿著海岸長距離搬運。在暴風和波浪較大的時期，海灘通常會被切掉，岸沙暫時沈積在破浪區外。在較平靜的時期，這些岸沙又被送回海灘上。

防護港和停泊處的地點選擇在受風距離受到限制以便將局部性風的作用減到最低，以及有天然地形或防波堤之類的人工構造物得以避開寬闊水面附近出現的波浪或湧浪之處。一些波浪能量進入港口中，可能引起港面盪漾，這對拋錨停泊的船隻很危險。

因爲表面波在軍事行動、地質形成和許多工程問題上的重要性，自二次大戰以來，人類已加強對表面波特性的研究。風浪、湧浪和磯波的預測技術已獲發展。

**長波** 當波的波長大於水深時稱爲長波。在這種長波中，質點運動並非垂直面的圓形軌跡，而被限制爲往復式的水平運動，這種運動從表面到底部都是一致的。粒子運動在波動方向的最大速度是在波峯下面，相反方向的最大速度是在波谷下面。

對於前進中的長波，波的前進速度僅取決於水深。若水深($d$)的單位爲呎，則波的傳播速度爲 $3.36\sqrt{d}$ (節)。在深海水域中，潮汐和海嘯傳播速度約爲 400 節。

在封閉的水域，例如湖泊，甚至海洋中，可能有長駐波存在。在駐波中，表面起伏有一定的週期，上升高度最大之處稱爲波腹，均在相同的直線上；相鄰兩個波腹的中點處上升高度保持不變稱爲波節，亦在相同的直線上。根據水域的水平和垂直範圍大小，有許多自然週期，這些自然週期類似風琴管的自然週期與諧音。某一推動動力的週期若與水域中某個自然週期相同，就會產生駐波。湖泊、港口和海灣水面的盪漾就是駐波。芬地灣中很大的潮汐即爲鄰近海域中的潮汐在海灣內所產生的駐波，因爲此海灣的自然週期與半日潮相同。

暴潮是颶風和颱風等暴風引起的另一類長波，由於其海平面很高可能造成沿海低窪地區泛濫成災。

海嘯(有時也稱潮浪)是由於海底部分激烈位移而產生的長波，此種位移也引起輕微地震。海嘯可以傳過幾個海洋甚至全球傳播。當波峯衝擊陸地時會造成相當大的破壞和生命財產損失。參見WAVES AND WAVE MOTION。

## WAVES, Sound 聲波

參見 ACOUSTICS; WAVES AND WAVE MOTION.

## WAVES AND WAVE MOTION 波和波動

地球上所有物體，包括有生命的和無生命的，都不斷暴露在波射襲中。其中一些刺激我們的感官，另一些則否。無論我們走到甚麼地方，都無法擺脫某些種類的波。在遠離塵囂的森林裏的湖上，潛鳥的叫聲或蚊蟲發出的嗡嗡聲都擾動了平靜的空氣。在大氣層外的太空人聽不到來自地球的聲波，但仍不斷受到來自星球中的電磁波或來自我們銀河的外圍部分甚至是其他銀河的宇宙射線之轟擊。

今天，波的科學和概念已普及到整個物理學領域。波和波動的知識不斷增長，對人類了解物理學世界貢獻鉅大。本文只對波和波動現象作一般性的概述，例如它們在我們周圍的出現和人們發現其與物質世界的連繫。但讀者將會發現本文中有許多與其他相關條目間的相互參見。

波動是傳遞能量的模式之一。汽艇引起了一系列波動，此等波動最終由海岸破壞。驅動汽艇引擎的許多能量，是用來產生波的。傳遞能量的兩種常用方法是：(1)藉波動與介質的作用傳遞；(2)直接與一些能源接觸傳遞。汽艇不僅可以產生波，而且還可能衝擊碼頭。雖然人類一直都在觀看不須經由有形介質的重力作用，但仍很難想像沒有中間介質的超距作用。物體不須透過看得見的波作用，亦不須與地球接觸，但仍被拉向地球。今日我們談到波，例如光波或其他波動現象時，並不需要假定介質的存在。

**波的特性** 波的特性可用水波來說明。兩個相鄰波峯間的距離稱爲波長。每秒通過一個給定點的波數稱爲頻率。波速則由下式決定：波速＝波長×頻率，此關係式適用於所有類型的波。

在波動中，物質並不傳送。湖中的波好像將水傳送到岸邊，但整體合成的結果並沒有像在河中那樣的水流產生。當波傳送到淺水中或沖激岸邊時，原來的規律波動會改變，但不會出現水從遠方傳送到岸邊的情形(參見WAVES, SEA AND OCEAN)。我們已見過在夏日微風吹動下的麥浪。顯然，小麥梗並不會從一個地方傳送到另一個地方，而僅僅是在一個給定的位置周圍振動。在任何波中，都只有擾動或波形會通過介質傳送(像水面波的情況)。

若介質質點的振動方向垂直於波動的傳播方向(如圖 1 所示)，這種波稱爲橫波。在一條拉緊的長繩中，沿著垂直於繩子的方向將繩子的一端振動，即可產生橫波。波速由繩子的張力和每單位長度的質量決定，關係式是：

$$\text{速度}=\sqrt{\frac{\text{張力}}{\text{單位長度質量}}}$$

另一種常見的波是空氣中的聲波(參見

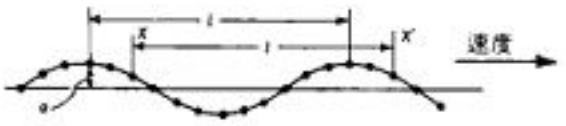



圖1. 橫波中質點的位移。兩相鄰波峯或同相位的兩點X和X'之間的距離爲一個波長 $\ell$。

ACOUSTICS)。在這種類型的波中，空氣質點的振動方向平行於波動的傳播方向，稱爲縱波或壓縮波。

圖2所示爲縱波中質點的位移，介質質點以沿線的小圓點表示。在常態下這些質點是等距的。但當縱波從左向右傳播時，質點在其靜止位置附近振動，因而產生了積聚點(即凝聚點)C，和彌散點(即區域)R，該處的密度(即單位容積的質點數)小於常態。小於正常密度的區域稱爲稀疏區。圖中正常密度的區域以N表示。

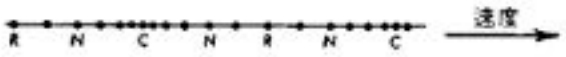



圖2. 縱波節點的位移。

對於空氣中的聲波，我們不應假定每一質點是一個簡單的分子，而寧可認爲是分子的聚集體或分子雲，類似於一羣蚋蚊。羣體的質量中心以小振幅振動，然而每一分子(或蚋蚊)卻以任意方式急速前進，兩次碰撞之間或路徑改變時之平均自由路徑，大於羣體本身的振動幅度。縱波可以用一個稱作"鬼鬼祟祟"(Slinky)之玩具做實驗來說明。如果將一個綁緊的弱彈簧放在樓梯上層然後推它一把，則它能夠以翻筋斗的方式"走"下樓。用一些長線將上述的彈簧水平懸掛，如圖3所示，則吾人就有了一種理想的媒介可用來產生可見的壓縮波。壓縮彈簧的一端，即可見到有一個凝聚區域沿著彈簧移動。圖3下部，從左向右傳送的壓縮波之凝聚區域以J、K、L、M和N表示。壓縮波能夠通過會抗拒容積的改變，但不會抗拒形狀改變的液體或氣體。橫波和縱波可以在固體中建立，固體能抗拒形狀和容積兩者的改變。能夠產生的波並不只橫波和縱波，只不過是這兩種波較其他波容易描述。波動通常是這兩種波的組合，例如自由水面波。

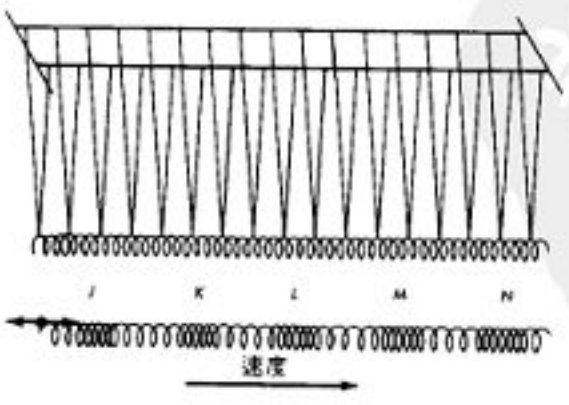



圖3. 縱波波形說明。螺旋彈簧懸掛在長繩上。下圖中，在縱波沿著彈簧長度方向傳播的一個給定瞬時，最大密度的位置(凝聚區域)在J、K、L、M、N。

再看圖1，圖中表示出一列波的波長 $\ell$，和振幅 $a$。所示出波形是簡諧波。也就是說，這種波可以藉著將一支鋼筆繫在振動的音叉上並將其移過紙面而獲得。音叉端點的位移可用方程式 $y = a\sin\omega t$ 表示。這種運動稱爲簡諧運動。在時間 $t$ 時的位移量爲 $y$，最大位移是振動的振幅 $a$，振動頻率與 $\omega$ 成正比。並非所有的波都是簡諧波。音叉產生的聲波是簡諧波，但從小提琴或合唱所發出的音調比較複雜。自然界中發現的波無論多麼複雜，都可以用簡諧波的相加來產生或描述。這些簡諧波的頻率爲基頻，即最低頻率的整數倍。在音樂中，這些諧音稱作泛音。1822年，富里葉(Jean Baptiste Joseph Fourier)在著作《熱的解析理論》中，論證得出任何波或週期現象，例如潮汐，均可分解爲簡諧波。我們稱這種將週期性運動分解爲簡諧運動的方法爲富里葉分析。

**波的疊加** 常常見到從不同波源來的光波、聲波和水面波，通過某一位置而不會受到破壞。從一個光源發出的光波或光線(波沿此路線傳播)交叉通過從另一個光源來的光波或光線，我們在觀察一道光波時，就像另外一道不存在那樣。但是，若觀察交叉區域，就像水面波那樣，可以看到很複雜的圖樣。對於許多種類的波，當兩種或多種波交叉時所產生的合成波動可以應用疊加原理來描述。此原理敍述：欲求得合位移(或電磁波中的合成電場、磁場強度)，僅須將每種波單獨產生的位移或場強加起來即可。只要作用力正比於位移，此原理就是正確的。對於振幅小於波長的波，這通常可以滿足。

使用疊加原理，可得出如下結論：當傳播方向相同(或大致相同)，振幅和波長相同的兩列波，通過一個給定點時，若一列波的波峯與另一列波的波谷重合，則在那一點上所產生的合位移恆等於零。上述的兩列波在該點產生干涉(參見INTERFERENCE)。具有相同振幅和波長的兩列波反向傳播時，其合成波動稱爲駐波。在任何瞬時都有波形，但不前進。

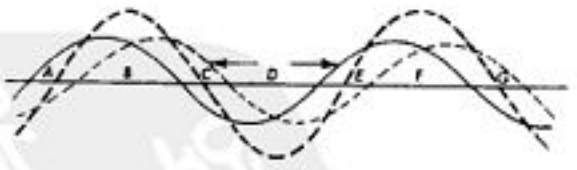



圖4. 反向傳播的兩個波。粗虛線表示某一瞬時的合位移。這是一種駐波，A、C、E和G點爲波節，兩波節之中點B、D和F爲波腹，即最大位移點。

圖4，顯示出某一瞬時的兩列橫波，兩列波分別以實線和細虛線表示。一列波是向右傳播(實線)，另一列則向左傳播(虛線)。應用疊加原理，把基準線以上的正位移疊加到基準線以下的負位移上，我們就得出了粗虛線。注意在A、C、E和G點上的位移爲零。這些點都是半個波長的分隔點。若在稍後的時間重新描出這些波的位置，則仍將發現A、C、E和G點的位移仍爲零。事實上在規定的條件下，這些點在任何時刻的位移都保持爲零，稱爲波節。在兩個波節的中點，其位移隨兩列行進波的位置而改變，從零變化到最大值——兩倍於單列行進波的振幅。粗虛線所示爲某一瞬時的駐波。

圖5所示爲橡皮管中的駐波長時間曝光的照片。此處振動頻率(或行進波的波長)恰好使橡皮管兩端點間的長度等於半個波長的整數倍。振動橡皮管的一端，一列波就沿著管子的長度方向傳播。此列波在另一端反射，因此可得到反向傳播的兩列波。若駐波要在兩端固定的一條繩子上維持下去，則兩端必然是處在波節上。鋼琴或小提琴弦線的振動可以看作是駐波。爲了產生所需波長、頻率與音調，小提琴手在適當點觸動琴弦。小提琴的弦馬和手指的按弦點決定了振動弦的端點。

按照富里葉的方法，波的疊加被用於將若干個簡諧波合成爲一個複波。

**光的波動現象** 光的性質對科學家具有很大的吸引力(參見LIGHT)。在某些介質中，光能否以波動來描述？或者，它是由光源發出或從觀察物反射出來的小質點或微粒所構成？這兩種假設都有存在的證據。但今日我們不再說光的傳播需要介質。所有試圖探測介質存在的努力都已失敗。或許在這些努力中最有決定性意義的就是一八八〇年代的邁克生-莫利實驗(Michelson-Morley experiment，參見MICHELSON, ALBERT ABRAHAM)，它爲相對論的發展奠下基礎(參見RELATIVITY)。

光的位置和傳播似乎可藉波動的假說而得到最佳的描述。駐波的產生、干涉現象和光線在障礙物附近的彎曲(繞射)等以"波"來描述或說明。我們確實是把一定的波長解釋爲不同顏色的光。可見光是全電磁波譜的一小部分。但是，在處理光的吸收和發射(實際上還包括了光與物質間的一般性交互作用)問題時，我們須將它看成是由粒子或量子組成，每一量子具有的能量正比於光的頻率，即等於 $hf$，此處 $h$ 是蒲朗克常數(Planck's constant)，$f$ 是頻率。這種假說是透過觀察光電效應、康卜吞效應(Compton effect)和電激原子所發射的光而得到證實。例如在康卜吞效應中，光的微粒或量子在與電子碰撞後會反彈出，正如一個撞球與其他球相撞後會反彈回來一樣。碰撞後量子速度、能量和速度方向等變化之決定方法與撞球的情況相同。

因此，光或電磁輻射的特性似乎單獨用波動圖說或微粒理論來描述均嫌不足。人們的理解傾向於採用其中之一種描述應已足夠。但大自然並未受到這種限制。光並不是在每方面都類似於水波，它也不像微小物體(牛頓質點)，而有自己的作用法則。

應該指出的是，對於波長很短的光，其粒子性比較容易觀察到。但吾人沒有理由認爲，長波長輻射的性質本質上有所不同。

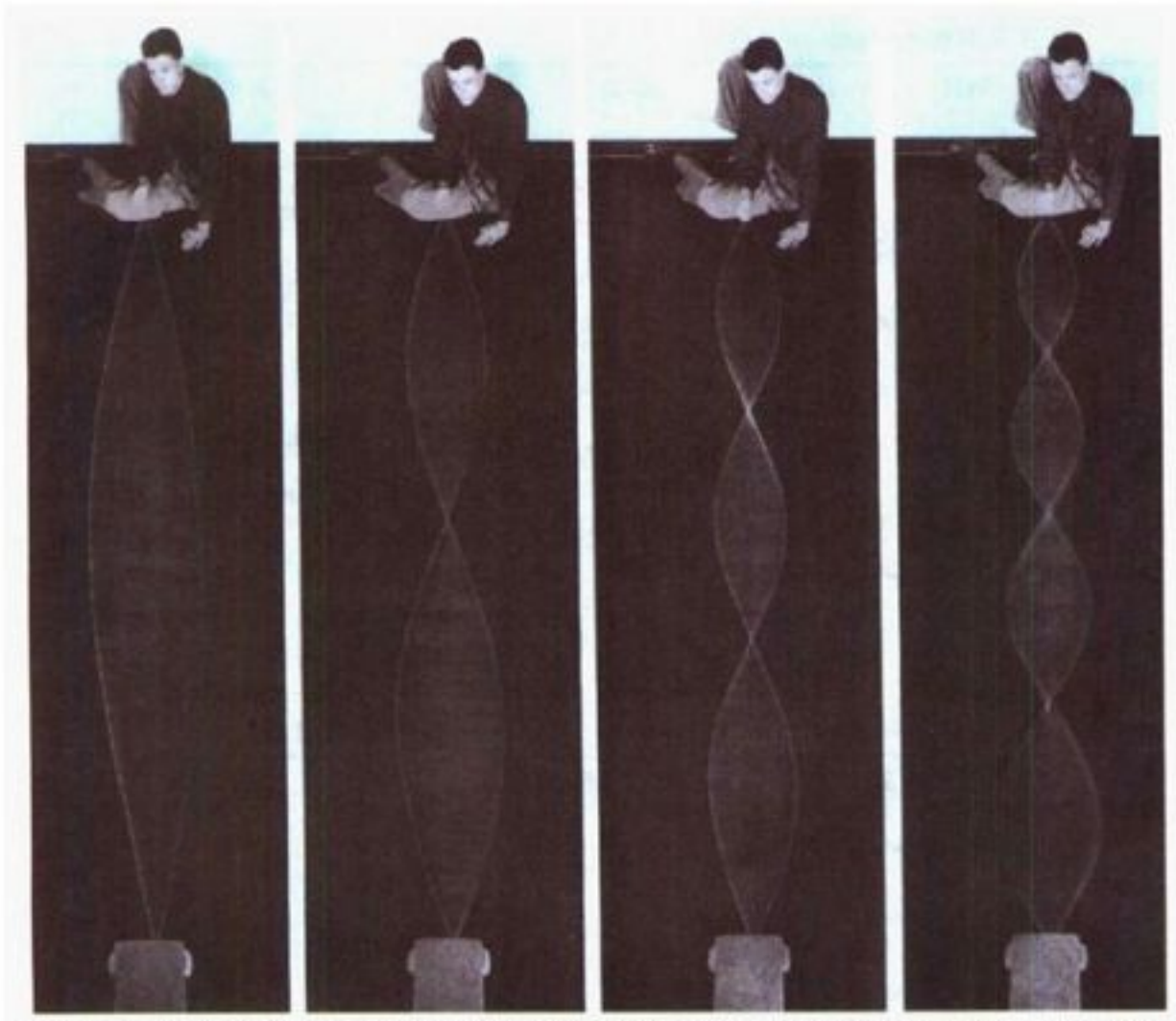


圖5. 駐波。將橡皮管的一端來回搖動，當搖動頻率增加時，波形中之波腹數目越來越多。但應注意，僅有某些頻率產生固定波形。

**波的粒子性質** 1920年的物理學家可以說，物質和輻射描述了他的全部理論知識，而這兩者顯示出完全不同的特性。至少，電子和質子，始終表現爲粒子，而不是波。但在此後的10年間則改變了這種概念。法國的德布羅意(Louis Victor de Broglie)在1924年提出，因爲在自然界中常常發現對稱性，像電子之類的粒子可能具有波動特性。對於電磁輻射，頻率$f$和能量$E$的關係是$f=E/h$，光子的波長$\lambda$與動量$p$的關係是$\lambda=h/p$，每一式子中的$h$爲蒲朗克常數。對於一個粒子，動量應寫作$mv$(質量×速度)。因此，對於速度爲$v$和質量爲$m$的電子，伴隨之波長爲$\lambda=h/mv$。對於一般無線電管中之電子速度，伴隨之波長約爲1埃(Å，1Å$=10^{-8}$cm)。

1927年，美國科學家戴維孫(Clinton J. Davisson)和格莫(Lester Halbert Germer)，在研究電子轟擊鎳晶體後的散射時發現，電子從晶體中反射出來的情形與X射線大致相同。在某一角度有很強的電子束出現，此角度與一束波長等於電子波長(即德布羅意波長$\lambda=h/mv$)的X射線(波)散射角相同。已經有許多實驗證實了德布羅意的假說。有趣的是英國約瑟夫·湯姆森(Joseph John Thomson)在1906年獲得諾貝爾獎，部分是由於他那些證明電荷對電子質量比率的實驗，以及論證電子粒子性的相關實驗。其子喬治·湯姆森(George Paget Thomson)則因爲證明電子波動性的實驗，於1937年與戴維孫分享諾貝爾獎。喬治·湯姆森指出若將電子視爲具有德布羅意波長，則通過金屬薄片之電子繞射與X射線相同。

**水丁格波動方程式** 將描述原子粒子之波動觀念推廣，得到水丁格波動方程式(Erwin Schrödinger's wave equation, 1926)。這是單一粒子的微分方程式，寫爲

$$\frac{-h^2}{8\pi^2 m}\frac{d^2\psi}{dx^2}+(E-V)\psi=0$$

式中$h$爲蒲朗克常數，$m$爲粒子質量，$E$爲粒子的總能量，$V$爲位能，$\psi$是特徵函數，其值決定了在位置$x$上發現粒子的機率。對於箱中只有一個自由粒子的最簡單情況，此方程式有一個解，即$\psi(x)=A\sin\omega x$。利用箱子的邊界條件找出$\omega$的適當值，這些解對應於波節在箱壁處的駐波。因此箱子裏可以容許1、2、3或任何整數倍的半波，這與圖5中振動橡皮管兩個固定端之間的情形一樣。這些整數即爲量子力學中的量子數(參見QUANTUM THEORY)。

對於粒子受到平方反比力的情形，可以解出氫原子的量子數和能量狀態，與波耳理論(參見BOHR, NIELS HENRIK DAVID)中以不同假設所解出的相同。現在吾人已"自然地"引入量子數，但須在數學上滿足系統的邊界條件。波耳理論僅對點核電場中之單粒子才能適用。水丁格波動方程式則可適用於較複雜的原子和分子系統，是爲新量子力學和波動力學的基礎。物理學家相信對具有較大的系統，此方程式仍然正確，但此時方程式的解就漸近於處理巨觀系統的古典力學解。參見ATOM； PHYSICS；RADIO；SOUND；WAVELENGTH；WAVES, SEA AND OCEAN；X-RAYS。

## WAX 蠟

蜂蠟也許是人類所知的第一種蠟。後來，發現了具有類似蜂蠟性質的其他材料，也稱作蠟。蠟常是光滑或黏著的，不透明、不溶於水、可溶於熱松節油或輕油中，摩擦後有光澤。不同類型的蠟在特性、硬度、延展性和熔點等方面都有所不同。

**天然蠟** 根據其來源，天然蠟可分爲礦蠟、蟲蠟或動物蠟、植物蠟。其純度取決於原產地、處理的小心程度和提煉方法。

**礦蠟** 褐煤蠟是從褐煤中提取的。這種褐煤發現於美國加州、捷克、德國、蘇聯。把煤礦碎、乾燥並以溶劑處理以提取原石蠟。再用另一種溶劑提取、以鉻酸氧化可將之進一步精製。褐煤蠟的樹脂含量不固定，故有不同的硬度及光澤。褐煤蠟受磨擦或加熱時會放出一種瀝青氣味。

泥煤蠟是從英格蘭、蘇格蘭和其他國家的泥煤中獲得。成分類似褐煤蠟，但比較脆。

地蠟是從產自奧地利、波蘭和蘇聯的蠟頁岩中獲得。將土質材料用水煮沸，然後抽出浮在頂面的熔蠟層使之自土質材料中分離。再用硫酸和脫色土加以精製。從一九五〇年代中期以來，在美國得不到這種蠟。地蠟是一種非晶質的碳氫混合物。其最重要的性質是吸收油脂和溶劑的能力很強。它也耐酸、鹼(在這方面，它優於植物蠟和動物蠟)。精製地蠟原是一種純地蠟，現由含50%～80%石蠟之地蠟組成。

石蠟是應用最廣泛的一種蠟，是從石油加工過程中的高沸點殘餘物，利用溶劑提取，並經冷卻和過濾而得。石蠟色白、質乾、半透明、光滑、無味且無臭。被製成許多等級，不同等級的石蠟之熔點不同，微量礦物油之含量也不同。微晶石蠟也是利用溶劑從石油蒸餾或加工後之高沸點殘餘物中提取的；分子量比石蠟高，結晶較小且不規則，韌性、延展性和黏附性都比石蠟大。

**蟲蠟和動物蠟** 商業上，蜂蠟是最重要的蟲蠟。它是蜜蜂生產出來後，放入蜂窩小室內的一種助消化分泌物。在許多農業國家收集後，以原蠟出口到工業國家精製，將蜂窩熔化或在水中煮沸就可得到原蠟，熔蠟經過粗濾且除去外來雜質後，澆鑄成塊狀。然後用溶劑提取、經化學處理或曝晒於陽光下使之變白而達到精製。蜂蠟以其塑性、延展性和可形成穩定乳化液的能力著稱。

中國蟲蠟是由產自中國的昆蟲——蠟賊脂蟲(*Coccus ceriferus*)在某些樹枝上沈積得來的。把樹枝上的蠟刮下放在熱水熔化、過濾而加以精製，相當硬，有光澤和結晶狀。存在於樹脂中的蟲膠是原產於印度的一種昆蟲分泌物，精製時得以回收，堅韌而有光澤，但常含一些蟲膠和其他雜質 。

工業天然蠟的化學和物理性質

| 蠟的種類 | 熔點範圍 (°C) | 皂化值[1] | 酸價[2] | 碘價[3] | 比重[4] | 乙醯值[5] | 主要成分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 蜂蠟 | 62～70 | 86～96 | 17～21 | 8～11 | 0.955～0.975 | 15 | 軟脂酸蜜蠟醇酯、桑蠟酸、煙 |
| 小燭樹蠟 | 65～69 | 46～65 | 15～16 | 14～37 | 0.969～0.993 | – | 煙、蜜蠟酸、蜜蠟醇、樹脂 |
| 巴西棕櫚蠟 | 83～91 | 73～86 | 1～8 | 8～13 | 0.990～0.999 | 55 | 醇酯、酸、煙 |
| 精製地蠟 | 64～77 | 0 | 0 | 0 | 0.88～0.92 | – | 脂族煙 |
| 中國桑蠟 | 65～80 | 78～93 | 0.2～13 | 1.4～2 | 0.926～0.970 | – | 蠟酸桑臘酯 |
| 日本蠟 | 50～56 | 207～237 | 20 | 4～15 | 0.975～0.990 | 27～31 | 一、二元酸甘油酯 |
| 褐煤蠟 | | | | | | | |
| 原蠟 | 76～92 | 58 | 25 | 16 | | – | 蠟酸酯、游離蠟酸、游離蠟醇、樹脂 |
| 蒸餾蠟 | 72～77 | 75～89 | 73～85 | 10～15 | 1.0 | | |
| 精製蠟 | 77～84 | 70～80 | 15～20 | | | | |
| 小冠巴西棕櫚蠟 | 79～84 | 62～85 | 3～24 | 7～15 | 0.99～1.06 | – | 蠟酸蜜蠟醇酯、三十一烷游離蠟酸、樹脂 |
| 地蠟 | 58～100 | 0 | 0 | 0 | 0.85～0.95 | 0 | 脂族煙 |
| 桑膠蠟 | 74～78 | 100～126 | 12.5～16.0 | 1.2 | 0.97～0.98 | – | 蠟酸酯、游離蠟醇 |
| 鯨蠟 | 41～49 | 121～135 | 0.5 | 2.6～3.8 | 0.905～0.960 | 2.6 | 軟脂酸鯨蠟酯 |
| 甘庶蠟(精製) | 76～79 | 65～77 | 23～28 | 5～10 | 0.997 | 30～40 | 脂肪酸的烷基和十八烷醇酯 |
| 羊毛蠟 | 31～42 | 82～140 | 0.2～40 | 15～47 | 0.924～0.960 | – | 膽固醇酯、羊毛脂固醇酯 |

註：1.1 公克蠟完全皂化所需之氫氧化鉀的毫克數；2.表示存在游離酸的數量；3.指在規定的條件下，吸收碘的數量，表示氧化安定性的程度；4.單位體積蠟與 4°C時同等體積水的重量比；5.表示每一分子蠟中的羥基數量。

鯨蠟存在於從抹香鯨頭部和鯨脂獲得的鯨油。將油冷卻後，原鯨蠟便可過濾出來，精製過程是：用稀苛性鈉煮沸、分離，並用水洗滌至中性，然後將之乾燥、熔化並澆入模型中，精製鯨蠟色白、有光澤、結晶、易碎，並如油脂狀。羊毛蠟(即羊毛脂)是從羊毛中提取：原產品色暗、有黏性且惡臭。將之進行化學精製並用溶劑提取後，得到羊毛脂和脂肪蠟。

**植物蠟**　重要的工業植物蠟存在於各種灌木和樹木的葉、莖和某些漿果和青草的覆蓋層上。通常全部產自熱帶地區，植物蠟的功能是防止植物水分的損失。

巴西棕櫚蠟存在某些棕櫚樹上，呈細微粉末狀。主要在巴西收集和精製。將樹葉從棕櫚樹上剝下、乾燥、切碎，然後將蠟粉刮下、熔化並澆入模子中，冷卻後，或者以原蠟裝運，或者再在熱水中熔化，撇取後澆在平板上以半精製蠟裝運。精製蠟是藉溶劑提取、過濾，然後煮掉溶劑而獲得。巴西棕櫚蠟是已知蠟中最硬的一種，非晶質、有韌性、有光澤並有令人愉快的芳香氣味。小冠巴西棕櫚蠟類似巴西棕櫚蠟，是從一種產自巴西的棕櫚樹上獲得，回收和精製方法也類似巴西棕櫚蠟，但含有較多的樹脂和外來雜質。

小燭樹蠟在一種野生多年生燈心草上形成覆蓋層，這種燈心草產於墨西哥北部和美國德州南部。燈心草浸沒在沸水桶中，將熔化了的蠟放入第二個槽中以除去微量殘水並將雜質沈澱出來。然後，這種半精製蠟可以進行化學處理並用脫色土進一步純化。小燭樹蠟的硬度僅次於巴西棕櫚蠟，質脆、有光澤和芳香氣味。由於它的樹脂含量，在受壓下呈現黏性。

甘蔗蠟是沈積在甘蔗上的白色薄層，在糖的精製過程中，蠟與其他雜質濃縮在一起：將後者濾去，然後乾燥，用溶劑提取而成半精製蠟，重覆地熔化和提取可得精製產品，甘蔗蠟不像巴西棕櫚蠟那樣硬，其化學成分較複雜，含樹脂。西班牙草蠟是從某些產自北非和西班牙的蘆葦和青草上的覆蓋層取得。精製方法類似甘蔗蠟。西班牙草蠟類似小燭樹蠟，但比後者硬，脆性也較小。

日本蠟從產自中國和日本的漆樹類漿果中獲得。首先將漿果乾燥壓碎，除去果皮，果肉加熱壓榨而生出果油，冷卻後凝固成軟蠟。把蠟熔化在熱水中，撇取後在陽光下晒白而精製。日本蠟質乾而有延展性，但也帶黏性。氣味類似動物脂，老化後腐臭和褪色。

其他如棕櫚蠟、賓州楊梅蠟、樹皮蠟、米油蠟、亞麻蠟、木棉蠟和羅非亞椰子蠟等天然蠟產量較少。因性質不太重要，或因生產成本太高，故工業價值不大。

**合成蠟**　某些化合物具蠟的性質而通稱爲合成蠟。在這些化合物中有脂肪族醇類、酸類和酮類；甘油、乙二醇和山梨糖醇的硬脂酸酯；氫化之動物、魚和植物油；氯化石蠟和萘；硬脂酸的醯胺和二醯胺；脂肪胺和腈；低分子量的聚乙烯和硬脂酸聚乙烯；三聯苯煙；環氧乙烷聚合物。

**性質和成本**　各種蠟的基本性質並不相同，如：顏色、光澤、氣味、密度、硬度、延展性、韌性、塑性、可撓性；熔化時的黏滯度、收縮性和膨脹性；冷卻時的滲透性、收縮性；厚度、黏著性、不透性、透濕性；對光、空氣、酸、鹼、溶劑的安定性和防微生物侵襲的特性；在溶劑中的溶解性和膠凝性；乳化性；與其他蠟、樹脂和塑膏的相容性；熔點或軟化點；透明度、毒性、雜質存在率、電阻結構、可食性、可燃性、表面張力及比重。附表詳細列出若干工業上使用的天然蠟之化學和物理性質。

任何一種蠟都具有很特殊的性質，因此，爲了獲得所需恰當的綜合特性以滿足特殊使用，通常必須將蠟與樹脂或其他產物混合使用。例如質硬且有光澤的巴西棕櫚蠟與石蠟、蜂蠟和(或)油混合，使之在磨光時有較好的可撓性和黏著性。牙科用於雕刻的蠟可能含有石蠟、地蠟、褐煤蠟和巴西棕櫚蠟。由於應用了每種組成蠟的特性，故此混合蠟具有所需之特性。基於經濟上的理由，可將廉價蠟添加到高價蠟中，前提是添加後其性質不會明顯變差。

蠟的成本依現有量、特殊種類的需求量和生產成本而變化：需求量增加時，費用下降，例如廣泛使用的石蠟和微晶石蠟可能以每磅(0.454 公斤)6～11 分出售；蜂蠟、小燭樹蠟和桑膠蠟每磅 50～70 分；高價的巴西棕櫚蠟每磅 60～90 分。

**商業上的應用**　蠟已變成重要的工業材料，僅在美國年耗量就超過 7 億 7,112 萬公噸(1961)，其中石蠟和微晶石蠟占 93%。

紙製品用蠟量最大，例如牛奶、麵包和許多其他食品及消耗品的包裝，主要使用石蠟，並與各種添加物混合以改善其性能。蠟燭也多用石蠟製成，但教堂用的和其他高品質的蠟燭仍以蜂蠟製作。水果、乾酪、木材、金屬和橡膠上的保護性塗層通常含石蠟。電氣工業是氯化萘和石蠟的最大用戶之一，用於絕緣以及封裝、密封和防潮，要求高熔點的場合可用合成蠟。

蠟在製藥工業中用作香脂、軟膏、栓劑和片劑的覆蓋層；在化粧品工業中用於乳霜、唇膏、眉筆、睫毛膏、美髮用品和其他特殊應用。牙科用品包括雕刻、造型和印模用蠟。

蠟也用於特殊耐高溫潤滑劑中，可使橡膠和塑膠產品自模具中脫出，並防止黏模。臘也用於軟化紡織纖維、減弱油漆的光澤、用於脫蠟鑄造、防止電暈效應和紫外線的不良影響、

用作爲蠟筆的成分、防酸和防腐蝕、黏著劑、火柴、顏料和油漆的去除劑，並用於煙火。紡織和皮革工業將大量的蠟用於防水。拋光工業是巴西棕櫚蠟的最大用戶，用時與別種蠟和材料混合使用，以便產生最好的光澤和最大的耐久性。複寫紙是在合適的紙之一面塗上蠟、顏料和油製成，蠟溶解後吸收了顏料，並防止顏料透過紙張。

Consult Bennett, Harry, *Commercial Waxes* (New York 1956); Warth, Albin H., *Chemistry and Technology of Waxes* (New York 1956).

## WAX MODELING 蜂蠟造型術

用蠟製作藝術品或其他物品。所用的媒介物主要是蜂蠟，此係因其特殊性能所致。

用蜂蠟作某種藝術媒體，可追溯至史前。我們可以假定，某一原始人類的祖先，當他在觀察這種物質時，發現手的熱度使它變成可塑的，但冷卻後，即保持所給與造成的形狀。及至石器時代的人類出現時，今天人們對蜂蠟的使用方法和技術，在那時即已獲得發展。主要的有直接造型法、澆鑄法和失蠟法。

**直接造型法** 即將一塊蠟刻成並用工具做成所需要的形狀。通常先把蠟加熱，然後做成一個粗略的形狀或人體模型，這是按照該物體的一般形狀製作的。有一種人體模型是用熟石膏製作，並用金屬條加固，以增加強度和支撐力。另一種人體模型的製作方法是先在金屬條上裹一層脫脂棉，然後刷上溶化的蠟，以達所需厚度。

**澆鑄法** 隨著人類知識的增長，很快就發現，當把蠟溶化後，將之倒入一個模槽或模型內，蠟在冷卻過程中就會和模型的形狀取得一致。最初的模型是用石塊掏空所製成，可用來澆鑄簡單的物品，這些物品的邊是平的。這種用來澆鑄扁平石鑿和斧頭的模子，已在歐洲發現，屬於青銅器時代（約西元前2,000-1,800）。

及至希臘和羅馬時代初期已經發現，當硫酸鈣（以雪花石膏和石膏的形式存在於自然界）加熱後，即變成粉狀物，現稱之爲熟石膏。若再加少許水時，就再次結晶變成固體。熟石膏作爲製模的原料，最早在大普利尼（Pliny the Elder，西元 23-79）的著作中已述及，他把熟石膏的使用追溯至西元前 300 年。

一個簡單的物品可用蜂蠟來複製。首先在該物體的表面澆上一層石膏漿，讓它凝固或變硬。然後再將此石膏模型與實物脫離，浸入熱肥皂水中，直到完全浸透爲止。之後從水中取出，再把溶化的蠟倒入空模中。而後讓蠟冷卻，變硬。肥皂水具分離作用，可讓蠟模脫離石膏模，絲毫不會沾黏。

在複製較複雜的物品時，模型是用幾塊互相關聯的部件組成的，即成套塊模。此須翻製蠟模。中空的蠟模是用零件模型翻製的，即把部分的溶化蠟注入模型中，然後轉動模型，直到蜂蠟完全蓋住模型內面，變硬爲止。

當加入顏料後，由於蜂蠟具有酷似肌肉的半透明性，所以長期以來都以它複製人像。古代的羅馬貴族以被授以此種蠟像爲榮，而將之置放於家中前廳。呂西斯特拉圖斯（Lysistratus，約在西元前 300 年享有盛名）就是製蠟像的。佛羅倫斯藝術家維洛及歐（Andrea del Verrocchio, 1435-88）是第一個製作與眞人大小相同的蠟像者，並爲蠟像穿上衣服，裝上玻璃眼球，戴上假髮。由錢尼尼（Cennino Cennini of Padua）所撰寫的一部十四世紀的手稿《藝術的自由》（*Il Libro Del' Arte*）——1933 年由小湯普森（Daniel V. Thompson, Jr.）翻譯——詳細描述以活人爲模型製作石膏模的方法。這很可能與羅馬時代初期所用的製模方法相同，即把蜂蠟注入模型內。在塔索夫人（Tussaud）於倫敦舉辦的著名展覽會中的蠟像，即展現了這類技術。

**失蠟法** 此法係先以蜂蠟製成所需物品的模型，再採用直接造型法，或採用澆鑄技術。之後將之浸入盛有含奶油之稠泥漿的容器中，如此便會罩上一層薄膜。當乾後，再裹上一層較厚的泥，以增加強度。待完全變乾後，再加熱，如此蜂蠟就會溶化，從所留的縫隙裏流出來。而後再把熔化鑄鐵熔液從此縫隙中倒進以代替蠟模所留下來的空處。當鑄鐵熔液冷卻後，將泥模打碎以便取出鑄品。以此方法每個模子只能翻製一個鑄物。由於在此過程中既失去了蠟模，亦失去了泥模（因此而得名「失蠟」），所以考古學家證明在史前時期此方法即已出現，但大部分皆爲推論。但是，有少數出自青銅器時代後期某位鑄工之手的殘片，已在法國洛澤爾省（Lozère）聖謝利迪塔恩（Saint-Chély-du-Tarn）出土，在廢墟中發現了一大塊蜂蠟和一些泥模殘片。

英國倫敦塔索夫人蠟像館內常陳列著名的人物蠟像，圖右爲英國女王伊麗莎白二世及夫婿愛丁堡公爵，左爲安德魯王子夫婦，維妙維肖。

## WAX MYRTLE 蠟楊梅

學名 *Cerothamnus ceriferus* 或 *Myrica cerifera*，屬楊梅科（Myricaceae）。硬挺的灌木或小喬木，植株可高達 12 公尺，但大部分矮小，爲濃密的樹叢。樹皮光滑，灰褐色。葉面窄，長橢圓形或倒披針形，長 2.5～10 公分，葉尖尖銳，葉基成楔形，越向枝條末端越少。葉緣有淺鋸齒，葉面光亮、深綠色，葉背淡綠色，有些有絨毛。揉碎的葉片有金黃色的芳香樹脂。冬季不落葉。花於初春新葉生出前或生出新葉的同時開放，雄花爲短圓柱形的葇荑花序，長約 1.6 公分，具有鱗片，雌花形成圓形或橢圓形的花團。果實靠在莖上，直徑不及 0.3 公分，成熟時，表面會覆蓋一層淡藍、淡紫或淡灰色的芳香蠟，在顯微鏡下可看出有許多圓形顆粒；果蠟多用於製造蠟燭，點燃時會散出怡人的香氣。由於果實美麗，且冬季不落果，故亦爲觀賞樹木。製蠟燭時得先將大量果實一起煮沸，再取出浮在水面的蠟質。原產於美國新澤西州南部到弗羅里達州海岸平原以及西印度羣島，西至阿肯色州及德州。生長在砂質濕地、沼澤及濕林地。其材質防火。花期在3至4月。賓州楊梅（*C. pensylvanicus*）和蠟楊梅很近似，苗商常佯以蠟楊梅出售。蠟楊梅之英文名又稱爲candleberry、candleberry myrtle、sweet oak、tallow bayberry、tallow shrub和waxberry。

## WAXAHACHIE 沃克西哈奇

美國德州一州轄市，爲埃利斯郡（Ellis）郡治，位於達拉斯以南 45 公里，瓦司堡東南 68 公里，海拔 178 公尺。爲盛產穀類、棉花和牛之豐饒黑土地區的貿易中心，實業包括服裝、傢具、船隻、油井設備、棉花籽油、家畜加工、圖書銷售、冰箱、飲料及蜂蜜廠。建於 1927 年的初級學院——西南聖經學院位於本市。每年 9 月並舉行家畜展覽及套牛騎馬等競技會。1847 年建立，1871 年建制，命名自印第安一條名爲Waxahachie的小溪，意即 "母牛或水牛溪"。南方邦聯政府曾在此興建磨粉廠，但於 1863 年被燒毀。1946 年開始採議會-經理制。人口 14,624。

## WAXBILL 梅花雀

產於非洲，屬梅花雀科（Estrildidae），羽毛以紅色爲主。是一種很受歡迎的籠鳥，全世界都有買賣。體長約 13 公分，喙鮮紅色、稍微膨大，眼睛與胸部間有一道鮮紅色條紋，腹部爲美麗的紅棕色。背部灰棕色，腰部顏色較淡，

有許多極細的黑色波浪形條紋橫過，翼和尾羽爲棕色。

小太平鳥
僅見於東北亞。

## WAXWING 太平鳥

太平鳥科(Bombycillidae)三種鳥類之通稱。特徵爲次級飛羽尖端常有少許鮮紅色的蠟質突起。北美洲常見的雪松太平鳥(*Bombycilla cedrorun*)爲棲樓性鳥類。體長約 15 公分，頭上有冠，軟而絲狀的羽毛以棕色爲主，右腹部及尾末梢爲黃色。叫聲微弱。每年仲夏爲生殖季節，杯狀巢，每次產卵 4～5 枚，卵上有斑紋。以果實爲食。太平鳥(*B. garrula*)的分布比雪松太平鳥更偏北方，見於歐洲、亞洲及北美洲，但在美國(阿拉斯加以外地區)爲稀有的冬候鳥，小太平鳥(*B. japonica*)則僅見於東北亞。

## WAXWORKS 蠟像館

蠟像的收藏，通常以眞人爲代表。 參見TUSSAUD, MARIE； WAX MODELING.

## WAY OF ALL FLESH, The 衆生之路

英國作家巴特勒(Samuel Butler, 1835-1902；參見該條)所著小說，於其死後一年出版。這是一部對維多利亞時期的生活，尤其是家庭生活的批判研究。它追溯了龐提費克斯家族四代人的生活，從約翰・龐提費克斯，一個具有相當藝術修養的鄉村木匠，到其曾孫恩斯特；後者在小說中被塑造成英雄，他在獲得處世的智慧、創作上的成功、大宗遺產，最後並終生獨身定居倫敦之前，受盡環境的考驗。巴特勒出名的宗教批判無情地指向恩斯特的父親提奧博爾德，一名英國教會的牧師。他對兒子的無養既愚蠢又缺乏耐心，同時殘暴無比，又自認自己的做爲是效忠崇高的基督教事業。在主題上較爲次要的人物包括：恩斯特的母親，一個見識有限而又極愛自吹自擂的女人；漂亮但嗜酒如命的愛倫，爲提奧博爾德家中的一名僕人，恩斯特出獄後曾一度和她同居；恩斯特的教父歐文通。整個故事就是由歐文通以此家族的朋友之身分款款道來的。作爲作家的代言人，他也許可以被視爲晚年的巴特勒之自畫像。

後世的讀者會發現《衆生之路》有點過於說教，甚至不近情理，尤其是當那些人物的命運受作家的擺布以證明作者所認爲人類事務必受遺傳和環境作用之影響的成見。然而，這部作品經過了時間的考驗，包含著充滿智慧、激勵人心的故事，那些長篇精彩的章節使作品所描述的生活景象近乎永恆。我們幾乎可說此小說成了後來具有類似興趣之作家的一個取材寶礦，雖則後者的來源無從認定。在公開表示深受其影響的作家中包括蕭伯納，在《巴巴拉上校》的前言中他曾如此評價巴特勒這部自傳性傑作：「人們幾乎要爲英國文學感到沮喪，當看到這部對英國人生活的獨特研究……卻給人以如此少的印象，以至於數年之後我所寫作的劇作中，以巴特勒那些新穎、自由而具有指導意義的提示占據作品如此明顯的地位時，我所遭受的卻只是有關對易卜生和尼采喋喋不休的批評……是的，英國人不配擁有偉人。」

## WAY OF THE CROSS, The 十字架之路

參見VIA DOLOROSA.

## WAY OF THE WORLD, The 如此世道

康格里夫(William Congreve，參見該條)所著戲劇。這是康格里夫最後一部，也是最出色的英國風俗喜劇之一。1700 年 3 月初在倫敦首演時，安排最強的演員陣容，包括貝特頓(Thomas Betterton)、布雷斯格德爾(Anne Bracegirdle)及巴里(Elizabeth Barry)。然而，本劇並沒有像《老光棍》(1693)和《以愛還愛》(1695)那樣立刻獲得成功，其原因也許正如康格里夫在序言中的暗示，其最後一部喜劇沒有迎合當時那種較爲多愁善感的欣賞趣味。本劇情節獨闢蹊徑，與康格里夫以前的劇本截然不同。情節圍繞米拉貝爾向米拉蒙特求婚而展開。米拉蒙特是一位很有魅力的姑娘，但不幸的是，她的財產被其姑母威什福特夫人監管。米拉貝爾是一位同樣有魅力的老練世故者，威什福特夫人對他感到憎惡。在其前任情婦馬伍德太太和芬納爾太太的幫助下，米拉貝爾使威什福特夫人達成妥協，把米拉蒙特的財產讓出並同意他們的婚姻。

本劇特色主要在於流行的情景、機智的對話及關於婚姻複雜糾紛的爭論。威什福特夫人閱歷豐富、見多識廣，想找一個新情人，卻被人欺騙而陷入窘境。芬納爾太太及其丈夫的婚姻本來就是以相互欺騙爲基礎的。看到這些玩弄感情的現象，米拉貝爾和米拉蒙特在第四幕的一段精彩對話中，清醒地討論其婚姻的前景，表達對傳統婚姻中那種感情和順從方式的厭惡。

十八世紀時，本劇經常上演，威克斯(Robert Wilks)、奧德費爾德(Anne Oldfield)、克萊美(Kitty Clive)、沃芬頓(Peg Woffington)以及加里克(David Garrick)都曾參加演出。然而，十九世紀時即很少上演。二十世紀時，在倫敦和紐約的演出一直相當成功。

## WAYCROSS 韋克羅斯

美國喬治亞州一州轄市，爲韋爾郡(Ware)郡治，沿公路距塞芬那西南 170 公里、傑克遜維西北 122 公里，海拔 42 公尺。爲重要的鐵路及公路交通樞紐，也是旅遊勝地和會議城市，每日有飛機航線通過。亞特蘭大海岸線鐵路爲本市提供主要工業。是海軍用品、家畜、森林產品、菸草、蜂蜜和美洲胡桃的貿易中心。製造業包括鞋機、雪茄、條板箱和盒子、活動房屋、水泥磚或水泥塊、飛彈零件等。

本市擁有喬治亞大學推廣中心，以及服務五個郡的奧克弗諾基地方圖書館(Okefenokee Regional Library)總部。韋克羅斯《前鋒論壇報》發行於周圍 11 個郡。城南是世界聞名的奧克弗諾基沼澤。喬治亞州袖珍足球賽每年在本市的體育館舉行。一年一度的騎馬套牛競技、地方秋季貿易展及森林節均吸引衆多的參觀者。

在驛馬車的時代，本市由於戰略地位而得名。1872 年拓殖，1874 年建制，1909 年規劃建設，採委員會-市經理制。人口 19,371。

## WAYFARING TREE 莢蒾

學名*Viburnum lantana*，屬忍冬科(Caprifoliaceae)莢蒾屬，爲灌木或小喬木，原產歐洲及西亞。在美國東部因栽培而野生化；由於英國多用此樹做爲綠籬及行道樹，而以wayfaring tree爲俗名。葉對生，卵形，有鋸齒緣。花小，白色，聚繖花序。果實紅色，成熟時再轉變成黑色。莖葉莢蒾(*V. alnifolium*)生長於北美洲東部，與莢蒾類似，但其花序外圍膨大，果實爲紫黑色。參見HOBBLEBUSH。

台灣的莢蒾屬無此種植物，而且多以其他較高大的喬木爲行道樹。

## WAYLAND, Francis 韋蘭

西元 1796.3.11-1865.9.30。美國牧師和教育家。生於紐約州紐約市，卒於羅得島州普洛維敦士。1813 年畢業於位於紐約州斯克奈塔第(Schenectady)的聯邦學院，在學習醫學和神學之後，1817-21 年間在此任助教。接著他成爲波士頓第一浸信會的牧師，並在此出版講道稿，如《傳道事業的道德尊嚴》(1823)和《美國公民的責任》(1825)，爲他在美國牧師中贏得領導地位。

1827 年被任命爲普洛維敦士的布朗大學校長。在 1855 年辭職前，廣增課程並使其更有活力，增加學校的各種設備，擴大學校教師和學生的人數。此外，自己還是一位鼓舞人心的教師，撰寫許多被廣泛使用的課本及其他關於道德理性哲學和政治經濟方面的著作，他積極制定城市和州的學校系統規劃，成爲全國聞名的教育先驅領導人。他是美國最早的全國性教育組織美國教育協會的首任會長(1830)。

他的兩個兒子法蘭西斯(1873-1903 年任耶魯大學法學院院長)和H. L. 韋蘭共同撰

寫《法蘭西斯・韋蘭的生活和工作回憶錄》(1867)。

## WAYLAND THE SMITH 韋蘭鐵匠

德國人民的鐵匠英雄。德語稱維蘭德(Wieland),古諾爾斯語(Old Norse)則稱爲沃倫德(Völund)。他似乎自始即爲西發里亞當地的一個傳奇人物。現存最早的記載見於約九世紀時的《詩體埃達》(*Poetic Edda*;或稱舊埃達)中的《沃倫達克維達》(*Völundarkvitha*)一詩。該詩第一部分可能是後來添加的,內容敍述韋蘭和其兩個兄弟與瓦爾基里絲(Valkyries)結婚,她在7年後離開了他們。韋蘭在烏爾夫達爾(Ulfdal)工作,累積了許多金戒指。當他睡覺時,被瑞典國王尼杜德(Nithoth)所俘,指控他偷竊金戒指,將韋蘭的劍占爲己有,且送給女兒伯德維爾德(Böthvild)一只戒指。在王后建議下,國王殘酷地將韋蘭弄成殘廢,迫使他留下來爲自己服役。爲了報復,韋蘭殺死國王的兩個兒子,用他們的頭蓋骨裝上銀子寄給國王,並玷污了伯德維爾德;然後施魔法從空中逃走。

在各種傳說中,韋蘭是最偉大的武器製造者。在史詩《貝奧武甫》(*Beowulf*)和《瓦爾塔里烏斯》(*Waltharius*)中,敍述他製造武器,並鑄造了著名的米蒙劍(Mimung)。盎格魯撒克遜的《迪奧的抱怨》(*Complaint of Deor*)和挪威的《狄克萊斯傳奇》(*Thidreks saga*)中均提到他。他與古典文學中的鐵匠赫菲斯托斯(Hephaestus,希臘神祇)、渥爾肯(Vulcan,羅馬神祇,爲一跛子和武器製造者)和代達羅斯(Daedalus,擁有高超技術,被關進監獄後施魔法逃跑)有許多相似之處,但很可能只是反映當時的社會情況(殘疾人成爲技藝高超的工匠),而不是反映它的直接影響。現存一個七世紀末諾森伯里亞人(Northumbrian)用象牙雕刻的盒子,上面刻有韋蘭的圖像。

## WAYNE, Anthony 韋恩

西元1745.1.1-1796.12.15。美國獨立革命時期軍官。生於賓州赤斯特郡的韋恩斯堡(Waynesborough),卒於賓州普爾斯克艾爾(Presque Isle,現稱伊利Erie)。他是艾薩克和伊麗莎白(Issac and Elizabeth Iddings Wayne)之子,其祖父安東尼・韋恩上尉從愛爾蘭移民到美國,1724年得到一個製鞋廠和賓州保利(Paoli)附近大約202.5公頃的土地,將之命名爲韋恩斯堡。

韋恩年輕時在叔父吉爾伯特・韋恩(Gilbert Wayne)的地方學校上學,1759年父親送他到費城學院(即今賓州大學)就學。

1765年,受一家費城土地公司派遣到新斯科細亞測量一片面積約40,500公頃的荒地,並管理其殖民事宜。1766年3月25日,返回費城與一位富商的女兒彭羅斯小姐(Mary Penrose)結婚,婚後這對夫婦立即乘船前往新斯科細亞。然而,韋恩只能勸說約50名歐洲移民在那兒定居;這塊土地不能生產足夠的穀物供應定居者,1767年初,飢餓的威脅結束這項冒險活動,韋恩回到韋恩斯堡,幫助其父管理農園和製鞋廠,直到老韋恩於1774年去世時爲止,他一直成功地經營這項有利可圖的事業。

由於殖民地反英情緒高漲,韋恩積極參與政治活動,1774年當選賓夕法尼亞地方議會代表,並於1775年在赤斯特郡組織一個兵團。1776年1月3日,他被任命爲第四賓夕法尼亞營上校,奉命前往幫助阿諾德(Benedict Arnold)從魁北克撤退。

韋恩率部衆乘小帆船到達紐約的阿巴尼,然後行軍至喬治湖,再乘小船經尚普蘭湖(L. Champlain)和加拿大的索雷爾河(Sorel R.,即黎賽留河Richelieu R.)到達聖羅倫斯河。1776年6月10日,在魁北克附近的三河城爆發一場激烈的戰鬥。韋恩在這兒突然遭遇一支具有壓倒性優勢的英軍,他撤回到紐約的泰孔德羅加堡(Fort Ticonderoga),指揮一支2,500人的軍隊在這兒待了幾乎一年。1777年2月21日晉陞准將,但這似乎不太能抵銷他對險惡形勢及待在要塞內不作戰的厭惡。

4月12日,韋恩在新澤西的莫里斯敦加入華盛頓的軍隊,他指揮被稱爲「賓夕法尼亞前線部隊」(Pennsylvania Line)的八個團兵力,這支部隊由蘇格蘭-愛爾蘭人和日耳曼移民的後裔組成。他向這支部隊灌輸重要的軍事戰略思想,並率領他們通過許多艱難的考驗。1777年7月24日,被派到賓夕法尼亞赤斯特郡訓練招募來的民兵,在短暫訪問韋恩斯堡後,回到這支部隊,然後紮營於費城北部。

當侯艾爵士(William Howe)率領一支難以敵對的部隊向首都費城進軍時,美國獨立革命正面臨最嚴重的危機。韋恩在費城附近戰鬥中發揮突出作用。9月11日,他的部隊在賓夕法尼亞布蘭迪萬河(Brandywine Creek)的查得淺灘(Chadds Ford)阻止7,000名赫斯傭兵,使華盛頓的其他軍隊避開侯艾的側面攻擊而安全撤退。9月20日深夜,正當他奉命在保利騷擾敵軍時,他在格雷將軍(Charles Grey)率領的一支優勢部隊的白刃戰攻擊下被趕回來。韋恩被控怠忽職守,他要求上軍事法庭,結果以「最高榮譽」宣判無罪。在10月4日的日耳曼敦戰役中,他指揮軍隊逼迫英軍向南移動約5公里,但後來因濃霧所造成的混亂而被迫撤退。

費城陷落後,美國軍隊撤至福治河谷(Valley Forge)。1777-78年的嚴冬,韋恩及其部隊在此共度難關,但他那片舒適的土地離此地只有8公里。在休病假一個月之後,他成功地襲擊新澤西獲取福治河谷營地絕對需要的牲畜。

1778年6月下旬,克林頓爵士(Henry Clinton)開始撤離費城,向紐約進軍。6月28日,華盛頓攻擊他的輜重車。英軍的精銳部隊、第一流的英國皇家禁衛軍用白刃戰報復韋恩的部隊,當時華盛頓下令這支部隊驅擾英軍主力。皇家禁衛軍被打退遭慘重損失,但美軍也無力採取攻勢,那天晚上英軍繼續向北挺進。

從1779年2月1日始,韋恩不定期請假前往賓夕法尼亞地方議會遊說,爲他衣衫襤褸的士兵爭取更有效之援助。6月24日,他收到華盛頓的信,加入他在紐約西點的部隊,指揮新成立的輕步兵團,它是從幾個州部隊中挑選出來的。1779年7月15日午夜,韋恩強攻紐約的斯吞尼角(Stony Point)——支撐在哈得孫河西岸附近一塊高聳岩石上幾乎堅不可摧的要塞,威脅著西點的安全。三個縱隊涉過齊腰的深水沼澤地向敵人發動攻擊,當中央縱隊猛烈射擊之時,另外兩個縱隊從側翼用空滑膛槍向要塞發起白刃戰。韋恩親自帶領一支縱隊征服要塞,這是他一生中最輝煌的成就,也是美國革命戰爭中所取得的偉大戰績之一。他令人吃驚的勝利激勵全國軍民士氣,但由於仁慈對待戰敗者,所以只有63名英國士兵被打死。賀電和喜訊像潮水般地湧進大陸會議,拉法葉侯爵向韋恩表示熱烈祝賀。第二天,華盛頓騎馬趕來表示他的謝意,於7月20日通知大陸會議,宣稱韋恩准將「在這項艱巨事業的整個過程中的行動值得大陸會議最熱情地予以認可。他改進我提出的計畫,並以一種榮耀其判斷力和勇敢的方式加以貫徹。在進攻的關鍵時刻,他的頭部被一顆滑膛槍子彈擊中流血,但他無比堅定地繼續領導部隊。」大陸會議授予韋恩一枚獎章以表彰他的英雄功績。其勝利對占優勢的英軍而言是一記沈重打擊。

韋恩作戰時勇敢向前,常常幾近於魯莽,使他獲得「瘋狂的安東尼」稱號。在每次戰鬥最激烈時,他經常選擇最危險的位置,勇敢精神表露無遺,這使他贏得部屬一致的愛戴。

輕步兵團在1780年1月1日解散,韋恩回到費城再次指揮當時駐紮在莫里斯敦的部隊。1780年9月26日晚,韋恩駐紮在紐約的哈弗斯特勞(Haverstraw),得到華盛頓的通知:阿諾德在西點背叛美軍。韋恩率領他的賓夕法尼亞軍團前去保護要塞,4小時行軍25公里,他的迅速行軍阻止英軍可能發動的進攻。

賓夕法尼亞前線部隊已近一年未領到軍餉,缺衣少食,且已大大超過他們的徵兵期限,他們於1781年1月1日晚在莫里斯敦起來反抗。韋恩被選爲他們與地方議會的調解人,爲他們爭取到大部分要求。然而,當他奉命加入格林將軍(Nathanael Green)與拉法葉在南部的軍隊時,他只能召集到800人。當他們準備離開賓夕法尼亞約克時,一個軍事法庭在另一場叛亂似乎迫近之時判處三名反叛者死刑。

1781年7月6日,在維吉尼亞格林斯普林(Green Spring),韋恩誤中假情報計,進入一個沼澤地,康華里將軍(Charles Cornwal-

lis)的4,000名全體官兵正埋伏著,等待他的到來。韋恩命令大家勇敢前進,使英軍誤以爲軍援已到。在康華里醒悟前,韋恩的500名士兵已經由狹窄的堤道安全撤離。9月2日,拉法葉的一名衛兵意外地射中韋恩的大腿,這次受傷妨礙他參加維吉尼亞約克頓圍城之役,1781年10月19日康華里在此投降。

英軍繼續在南部抵抗,1782年2月華盛頓派遣韋恩到喬治亞接受格林的指揮。他率領600人在塞芬那附近的埃比尼澤(Ebenezer)紮營,這時克拉克將軍(Alured Clarke)正率領1,800名英國正規軍駐守要塞。5月24日晚,韋恩進行一次著名的6公里行軍,經過一個堤道和一大片沼澤地,襲擊布朗上校(Thomas Browne)率領的450名英軍,使他們完全喪失勇氣,被迫退回到塞芬那。6月24日,他及時喚醒熟睡的士兵,擊潰300名克里克印第安人——英國人的同盟——擲劍殺死他們的首領古里斯特錫古酋長(Guristersijo)。英軍不能再堅守塞芬那,於7月11日撤離該城。9月,韋恩發高燒,從此未再完全康復,最後於1783年7月底返回家鄉。他以令人難以置信的小批部隊解放喬治亞,當地政府獎勵他343公頃的稻田,位於塞芬那西北20公里。

韋恩到費城時身體已經垮掉,但經他親密的醫生朋友德拉尼(Sharp Delany)的治療及老朋友的陪伴,身體得到良好的調養。1783年10月退休時,國會才遲遲任命他爲名譽少將,他還成爲賓夕法尼亞檢查會議成員,該會負責檢驗地方議會法的合法性。他每天晚上大肆招待當時的名流,忘記這樣會加重他經常發作的痛風病。1784、1785年,以赤斯特郡的代表進入賓夕法尼亞地方議會,爲公正對待親英派難民和批准他所喜愛的戲劇藝術上演而努力,當時信仰貴格會的費城禁止上演戲劇。

1785年底,韋恩到其喬治亞種植園居住,在一場激烈的財政鬥爭後,這個種植園被債權人占有。他在喬治亞州議會工作一年(1791-92)後,其席位被宣布出缺,因爲有證據顯示他在選舉中舞弊作假,且不符合選舉居住資格。

與此同時,英國人不顧1783年和約,繼續占領西北地區的要塞,同時煽動各印第安人部落襲擊美國移居者:1791年11月,聖克萊爾將軍(Arthur St. Clair)被印第安人大敗。爲應付這種局面,華盛頓總統召回韋恩,1792年4月任命他爲少將,指揮美國西部軍隊。韋恩擴大他的軍隊並開始訓練新招募充員。他在實行此計畫過程中(1793年4月),得知妻子卒於韋恩斯堡。

4月30日,韋恩開始行軍600多公里深入敵軍占領區。他從聖克萊爾的失敗中吸取教訓,不斷保持警惕,派出最優秀的偵察兵,並在途中修築三個堅固的碉堡。1794年8月20日,他在俄亥俄州的鹿寨(Fallen Timbers,今托利多附近)遇到2,000名印第安人,他只用3,000名士兵的三分之一參加戰鬥,在40分鐘內將印第安人趕到英國人控制的邁阿密斯堡(Fort Miamis),徹底地嚇唬住他們。華盛頓任命韋恩爲與印第安人議訂和約的唯一政府特派員。在等待印第安人答覆時,他在印第安那修築韋恩堡,以控制通往伊利湖的水道。1795年8月3日,印第安人終於在俄亥俄格林維爾堡(Fort Greenville)簽訂條約,帶來15年的和平。

在1796年2月6日凱旋回費城後,很快地又被派遣到西部,占領英國人根據1795年「傑伊條約」放棄的要塞。1796年11月17日,他從密西根州底特律乘船來到賓州的普雷斯島上的碉堡,一個月後卒於此地。留下兩個孩子瑪格麗塔和艾薩克,1809年7月4日遺體移葬於其家族在賓州拉德諾(Radnor)聖大衛教堂的墓地。

**WAYNE, James Moore 韋恩**

西元1790-1867.7.5。美國聯邦最高法院大法官,生於喬治亞州塞芬那(Savannah),卒於華府。早年畢業於愛爾蘭都伯林的三一學院,這也許可以說明他爲什麼缺少南方人的地方觀念;1808年畢業於新澤西學院(即今普林斯頓大學),後師從一位法官在康乃狄格州新哈芬學習法律。1812年戰爭期間,他中斷在塞芬那的法律業務,而在喬治亞輕騎兵隊(Hussars)內擔任軍官。戰後進入政界,先是任喬治亞州議會成員,後任塞芬那市長,對市政府做了許多改進工作。1824年擔任喬治亞州巡迴法院法官,1829年辭去法官職位而當選聯邦衆議員。在衆議院內是傑克遜總統的堅定支持者,並在委員會擔任許多重要的職務(外交委員會主席)。

1835年1月,傑克遜總統任命他擔任聯邦最高法院大法官,供職達32年之久,但並無很大聲望。其專長在海事案件,但在這一領域也未曾寫過有名的判決意見。南北戰爭爆發後,他以在「斯科特案」(Dred Scott case;參見該條)加入坦尼(Roger B. Taney)的判決意見而對戰爭有所貢獻,雖然當時阿拉巴馬州的坎貝爾(John Campbell)辭職,其子也成爲南方邦聯的軍官(並升至准將),但他仍繼續效忠聯邦。就其許多判決意見加以分析,他在延長任期內,通常被分派處理法院大量審理而較不重要的案件。

**WAYNE, John 韋恩**

西元1907.5.26-1979.6.11。美國電影演員。生於愛阿華州的溫特塞特(Winterset)。本名Marion Michael Morrison,此間慣稱約翰·韋恩。1925-27年獲得南加州大學一項體育獎學金,之後在好萊塢當劇務和臨時演員。1930-39年,曾在許多影業公司無數「粗製濫造」的西部片和少數非西部片中演出。

1939年,約翰·韋恩在福特導演(John Ford)的《驛馬車》電影中飾林戈(Ringo Kid)一角而成爲電影明星。此後,一直是熠

J. 韋恩 好萊塢電影明星,綽號「大公爵」,1969年以《大地驚雷》一片贏得奧斯卡金像獎最佳男主角。

熠發光的明星,且持續達35年以上,爲好萊塢最賺錢的演員。他演出的影片尚有:《歸鄉路迢迢》(1940)、《紅河谷》(1948)、《蓬門今始爲君開》(1952)、《至高無上》(1954)、《越南大戰》(*The Green Berets*, 1968),該片他還身兼導演;以及《大地驚雷》(*True Grit*, 1969),並以此片榮登奧斯卡金像獎最佳男主角。以後的影片包括《白谷太陽》(*Chisum*, 1970)、《十一小牛郎》(1972)及《莽龍怒鳳》(*Rooser Cogburn*, 1975)。

在幕前幕後,綽號「大公爵」的韋恩都是一位爲保守的美國價值觀——反對共產主義、要求法治和秩序,以及艱辛的個人主義——而呼喊的強有力發言人。一九六〇、七〇年代,他強烈支持美國參加越戰。1979年6月(即他死前不久),國會曾授予他紀念性金牌以表彰其一生的奉獻。卒於加州洛杉磯。

**WAYNE 韋恩**

美國密西根州韋恩郡一州轄市,濱臨魯日河(R. Rouge)的南支流,距底特律西南約27公里,海拔200公尺。本市爲一工業中心,主要產品有汽車和飛機零件;鄰近地區種植新鮮果蔬並飼養家禽。二次大戰後,工業發展迅速。1940-60年間,人口增長近4倍。建於1824年的木屋象徵移民的肇始,當時被稱爲「德貝角」(Derby's Corner)。本村最初於1836年的地圖上稱作韋恩,係取名自美國獨立戰爭英雄綽號「瘋狂的安東尼」的韋恩將軍,他讓移居西北地方者獲得保護。1869年設郡轄市,1960年7月設州轄市,此時面積有所擴大,1960年人口普查顯示當地增加3,000名居民。採議會-市經理制。人口21,159。

**WAYNE 韋恩**

美國新澤西州帕塞伊克郡(Passaic)一郡轄市,位於紐華克以北約24公里,紐約市以西約32公里處。南邊和西邊有旁普頓河(Pompton R.)、帕塞伊克河及拉馬波河(Ramapo R.);在這一帶66平方公里的土地上,從樹木濃密的山脊(沃奇昂山脈的附屬山脈)到平整的草地,地形變化多端。本市有三個湖——派恩湖(Pines)、派克奈克湖(Packanack)及獅頭湖(Lionshead)。本市與托托瓦(Totowa)共用一個機場。

儘管本市主要爲住宅區，且尚有 50%的地區未開發，但卻是數個重要的橡膠和化工廠的所在地。南區有一重要的購物中心。

早期定居者是荷蘭、英格蘭或胡格諾派農民。1847 年建制，命名源自 1780 年駐紮於此的美國獨立戰爭英雄韋恩將軍(Anthony Wayne)。國家歷史古蹟的戴伊官邸(Dey Mansion)是 1780 年華盛頓總統的司令部。採市長-議會制。人口 46,474。

## WAYNE STATE UNIVERSITY 韋恩州立大學

位於美國密西根州韋恩郡內底特律市的州立高等學府。提供學士、碩士和博士學位，包括文理學院、企管學院、教育學院、工學院、蒙台斯學院(Monteith College，經由個別指導和研究小組等方式進行科際整合的培訓)、護理學院、法學院、醫學院及社會工作學院。此外，還與密西根大學聯合建立研究生指導與研究部、成人教育部以及勞資關係與持續法學教育學會。

本校創於 1868 年，原名底特律醫學院。同年，經底特律教育委員會的授權建立教育學院。1933 年，醫學院與教育學院正式合併成大學。現歸州政府管轄的學校於 1956 年成立，學生總數約 33,000 名。

## WAYS AND MEANS, Committee on 歲入委員會

美國衆議院常設委員會之一，負責討論和報告與稅收和政府財政有關的法案。由 36 名衆議員組成，兩大黨在委員會內的議員比例大抵上與衆議院全院相同。由於委託本委員會的多是極具重要性之國家經濟法案，故其重要性在衆議院各委員會中排名次序僅低於法規委員會。參見CONGRESS OF THE UNITED STATES。

歲入委員會議員雖與其他委員會一樣以相同方式挑選產生——衆議院就黨團會議的推薦名單來選擇，但民主黨黨團會議卻賦予歲入委員會內之民主黨籍議員不同於衆議院其他各委員會民主黨籍議員的特殊功能。

歲入委員會的歷史由來已久，早於 1795 年就以常設委員會出現在第一屆國會內。1850 年，本委員會報告案在臨時基礎上優先於其他委員會(法規委員會除外)。南北戰爭期間，上述優先地位藉由修正衆議院議事規則而成爲永久性規定。本委員會負責監督衆議院全院委員會的工作，但討論稅收措施時必須納入參、衆議院聯席會議的議程。

本委員會從其衆議員之間任命代表——與參議院財政委員會挑選代表方法相似——參加參、衆議院國內稅收聯席委員會。歲入委員會是四大委員會之一——參議院有二，衆議院有二——依據 1946 年「立法機關改組法」，負責準備立法預算的審議，且須在 3 月 15 日之前向參、衆議院提出報告。該法上述規定受到若干忽略，因爲預算問題僅在總統交付「行政預算」時才予以討論，並由國會參、衆議院撥款委員會表決同意。

依聯邦憲法規定，所有關於增加歲入的法案都必須由衆議院提出，然後再交由參議院財政委員會審查。上述情況使衆議院歲入委員會成爲歲入法案的主要來源。所有歲入法案都經由本委員會草擬，或者審理經由財政部或其他有興趣之行政機關所準備的草案，並在送交全院大會討論之前加以修改。本委員會權限範圍不僅包括國內歲入，還包括政府公債、貨幣儲蓄、互惠貿易協定、關稅、貨物稅，甚至徵收薪資稅以作爲社會安全制度的基礎。由於上述立法極端複雜且十分重要，故最後的草案幾乎總是在歲入委員會監督下完成。

## WAYSIDE INN 路邊客棧

美國麻州南索德柏立郡的歷史性建築，位於波士頓以西 32 公里。它是美國至今仍營業的最古老旅店，於 1686 年由侯艾(Samuel Howe)建造並以「侯艾客棧」爲名開業，子孫傳業達 174 年。1746 年，第三代主人艾克爾·侯艾(Ezekiel Howe)更名爲「紅馬客棧」，直至 1863 年朗費羅(Henry W. Longfellow)的暢銷詩集《路邊客棧傳說》確指其存在，方採用現今名稱。朗費羅曾造訪路邊客棧，至於其詩中所述人物是否眞正存在則不確定。

客棧原先在底層有四間房和一間廚房，樓上有四間臥室，以及一個未完工的閣樓。1800 年在客棧西側增加一間餐廳和其上的舞池。1923 年，福特(Henry Ford)買下這座客棧，並在一側加蓋兩層樓房，同時仿照原陳設加以布置。1955 年客棧失火後，1958 年修復並重新開業，再一次提供原有服務，供給過路人飲食和住宿。

## WAZIRISTAN 瓦濟里斯坦

巴基斯坦境內近阿富汗邊界的山區，面積 14,950 平方公里，位於蘇里曼山脈(Sulaiman Mts.)北部，源於此山脈的古馬勒河(Gumal R.)爲其南界。此地區得名於瓦濟里人(Waziri)——粗獷的普施頓人(Pushtun，即Pathan或Afghan)，包括關係親近的達維施凱爾(Darwesh Khel)和馬蘇德(Mahsud)部落。在這崎嶇不平的山區內，人們保持部落所崇尚的民主獨立精神。1893 年，阿富汗和英屬印度之間的邊界根據杜蘭線(Durand Line)確立，瓦濟里斯坦遂成爲杜蘭線與英國有效管制邊界之間的獨立領土。瓦濟里人曾攻擊英屬領土而遭到回擊，但有些友好的酋長得到英國補貼。

1947 年，英屬印度劃分爲巴基斯坦和印度後，瓦濟里斯坦成爲巴基斯坦的一部分。然而，阿富汗提議建立獨立的普施頓國家以涵蓋巴基斯坦的所有普施頓人——包括瓦濟里斯坦。瓦濟里人不熟悉政府事務(他們沒有相對應的酋長，只要某位酋長值得大家尊重，他就有權處理部落事務)，他們利用巴基斯坦和阿富汗之間的矛盾以傳統部落的對敵方法保持其獨立。酋長家庭的一名成員可以接受巴基斯坦政府的補貼，同時另一成員也可依靠阿富汗政府。隨著與雙方建立友好關係，瓦濟里人也保留著自己的生活習慣，住在山村或黑帳部落裏，畜養羊、山羊、馬和牛，並種植小麥、玉米和大麥以爲生計。木材和柴薪、毛皮及淨化奶油的出口帶來可觀收入。

瓦濟里斯坦現亦接受外來的管轄，在行政上劃爲兩區：北瓦濟里斯坦，總部在米蘭沙阿(Miram Shah)；南瓦濟里斯坦，總部在瓦納(Wana)。1955 年之前，本區附屬於西北邊省之後改屬德拉伊斯梅爾汗(Dera Ismail Khan)的專區。

## WEALTH 財富

對絕大多數人而言，富裕的個人、團體或國家是指他或他們在擁有物質財富上「富裕」或「有錢」。上述觀點表達基本的概念，但若要成爲經濟分析上的有用觀念，仍須加以修正，定義更明確，並從適當角度觀察，此即一般所定義之財富研究：正如英國政治經濟學之父亞當斯密(Adam Smith)將其著名的論文定名爲《國富論》(參見 WEALTH OF NATIONS, THE)。

### 經濟學上的概念

「財富」一詞最初是指安寧、幸福的狀態，但後來更加傾向指能夠增進安寧幸福的東西，非安寧幸福的本身。因此，財富包括能夠促進幸福的實體物質集合體，這些物質被稱爲「經濟財」。經濟財的定義有廣義和狹義之別。在早期的畜牧經濟，主要的財富是羊或牛。在農業文明，財富是土地。在現代工業社會，財富是不動產、機器和耐久消費財。然而，現代經濟生活中的財富所有權逐漸以間接方式表現，財富的所有通常以擁有股票、債和其他此類的受益憑證來代表。因此，財富通常被認爲是由受益憑證、貨幣價值或貨幣本身所組成。我們將試圖說明在何種狀況下財富的涵義可能使人誤解，何種條件下卻是非常有意義的。

**財富和收入** 財富與收入的不同在於：財富指的是在一特定時點所持有經濟財的存量，而收入則是指在一段特定時期(如一年)中所生產的經濟財。因此，財富是一種「存量」，而收入則是經濟財的「流量」。財富是經濟財的存量，可以幫助收入流量的增加；收入的增加也可提高財富，如果在收入期間，收入中未用掉的部分比同時期用掉的部分多，則財富將會增加。財富和收入兩概念之間的關係非常密切，所以即使是專家也經常交換使用此二詞。一個人可能因有大量收入而被別人稱作富有，儘管他並沒有大量經濟財。因此，財富一詞被廣泛應用，包括所謂的「收入-財富」、「資本-財富」，正是這內涵廣泛的概念，才使得人們能把經濟學定義爲研究財富的科學。本文中，我們將討論狹義的財富，也就是資本財或存量的觀念；或從會計學角

度，是資產負債表或是商品存量，而非收入或商品流量之概念。

**事實上**，財富的衡量有助於收入的衡量。國民所得的衡量是一國經濟是否成功和有效率的最直接指標，並且無論就廣義或狹義來說，也可作爲財富的衡量基礎。財富的價值基本上只是增加收入能力的一種反映而已，如果沒有創造收入的潛在力量，則任何東西都不能算作財富。

**物質性經濟財** 最廣義的經濟財定義包括了滿足稀有性並能因而賦予價格的資源。經濟財不僅包括了個人身體以外的物質，還包括了個人本身，或至少是個人能力。一般而言，財富只是被定義在擁有者身體之外的經濟財：因此，個體和個體能力被排除在財富之外。進而言之，只有能夠被買賣，並且是擁有者本身之外的經濟財才能被列爲財富。種子的繁殖能力、公司的商譽或管理才幹、維持生命的陽光或者組織機構的效率都不在財富之列，除非它們能以市場價格來反映物質的價值。

費雪(Irving Fisher)將財富定義爲「人類擁有的物質，且是擁有者之外的物質」，此乃經濟學對財富的一般解釋。然而，關於許多對國家生產力的解釋，一國的資源(廣義上是指財富)必須延伸到包括這個國家的人口數量和能力、實施政令的效率，以及國內氣候對促進生命和維持生命的影響。

**所有權主張** 無論是廣義或狹義的財富，「所有權主張」之概念強調財富的內在本質。財富的所有權限制對財富的使用、享用和處置，這種權力常被稱爲對財富所有權的「主張」。股票、債券、銀行存款或貨幣是有形文件，並代表財富的「權利」。人們常稱它們爲財富本身。有權使用一個公園或圖書館，是對財富的一種主張，因爲公園是財富。由於全部財富必然是由個體或社會團體所擁有，故表明所有權的文件使所有權對財富的主張名正言順。在這種情形下，爲了不重複計算相同的事物，就不能再把實體財富包括在內。然而，對經濟學家來說，他們更願意把實體財富看成是財富本身，並視擁有、使用和處置由實體財富所產生之利益的權力是對財富的主張。然而，人們必須認識到約定俗成是整個經濟體系架構的一部分，同時也必須認識到約定俗成有其本身的實用性和適當性。

**如何衡量財富** 財富是許多不同有用物質的存量，此概念產生一個問題，即如何衡量財富，而不只是把所有的有用之物都列舉出來。因爲這些物質是異質的，所以無法相加成單一的整體。然而，在估量財富時必須多加小心，因爲至少在財富的狹義概念中把財富限制在能夠買賣的商品領域之內，如此一來就可用貨幣價值總額來衡量財富。將所有財富以單一貨幣單位加總特別合適，因爲價格可以衡量出不同商品的邊際效用。任何特殊商品的邊際效用是增加一單位物品時所增加的滿足程度。爲了表示由不同種商品所產生的不同種類滿足程度，價格提供了一個有意義且重要的衡量基礎。

**財富的貨幣價值** 準確估計財富存量的貨幣價值有許多困難。可以從兩個途徑來看待一件財富的價值：第一，它可以被認爲是在限定的時期內(如一年)因使用一件財富而產生的價值，這件財富在一年後仍是完整的。第二，以購買價格來衡量，購買價格賦予購買者在物品有效時間內使用或處置這件財富的權力。這兩種價值密切相關。購買價格通常意味一件財富的價值，除去感情因素，是一件財富在估計使用期內所有使用價值的折現值。所有未來服務的現值包括以目前利率對這些預期服務的折算，因此財富的出售價值就是預期服務價值的反映。

**帳面價值和當期市場價值** 如果每件財富都能馬上出售，則財富的價格(市場價值)可被看成是適宜的價值，但這種情況絕少發生。因此，有針對先前移轉但未出售的部分指定一種可靠的價格。對某些財富如公路、公園或甚至許多工廠建築而言，並未在市場上移轉，因此必須指定一些鑑定或帳面的價值。帳面價值通常是原始的購買價格價值，它們可能與生產同種財富的費用不同，也可能與買賣這件財富的價格不同。可以在市場上買賣的受益憑證，如股票和債券因對財產的所有權主張而成立，這些受益憑證的市場價值構成了評估財富的另一個基礎。

目前評估財富的做法是盡可能確定當前市場價值。如果這一點做到了，工作只是完成了一半，因爲不同時間的市場價值會有變化，所以時間上的比較很重要。既然貨幣價值會有變化，所以用貨幣價值來衡量的財富價值並不能說明實質財富(有用的資源)是否在數量上增加或減少。爲了解決這個問題，我們必須用具有一定購買力的貨幣單位計算財富總數。基於這個理由，歷史上財富的估計通常實用性有限，除非它們的表示能互相比較——即具有固定的價格水準比較。

**可再生的財富** 實質財富可分爲兩大類：可再生的財富和不可再生的財富，代表兩種不同的觀點，也反映了以貨幣價值估計的困難。可再生的財富通常可以被破壞，可由人工製造和可以再製造或製造成類似的東西。可再生財富的市場價值在競爭市場中，趨近再製造成本。在任何既定的時間裏，可再生財富的市場價值也可能與再製造成本背離。然而，競爭可以增加或降低這類財富的數量，就使得可再生財富的市場價值趨向再製造的成本。爲了測量出在一段時間內可再生財富的數量變化，可選擇以下三種方法：(1)製造可再生財富的成本；(2)可再生財富的市場價值；或(3)可再生財富的原始成本。以某一年度的成本爲基準，調整上列三項，在不同時間下便可以互相比較可再生財富數量的改變。

**不可再生的財富** 從上文來看，我們可以清楚地測量出可再生財富的價值，不論其在一段時間內數量是增加或降低。對於不可再生的財富而言，由於它不可再生，故不能明確地說財富數量是增加或降低。土地就是不可再生財富中的一種，也可以進一步說土地以下所有自然資源都是不可再生的，但土地以上人工耕種創造的財富則是例外。

李嘉圖(David Ricardo)認爲土地是「土壤的原始和不可摧毀的資產」，但我們對土地的定義與李嘉圖不同，我們認爲應該還包括可以破壞的部分。自然提供給人類的各種礦物和其他物質在使用中肯定會被破壞，它們的數量不增反減，因此對這類資源的量化將非常困難。嚴格地說，目前存在的這類資源數量或許不會增加，但它們可能不時地被發現，或隨經濟的擴張而逐漸被人們使用。這種情況產生一個問題：即天然資源的發現和投入到生產中加以使用，是應該列入財富存量內，還是應該把部分已耗用的天然資源從整體財富存量中減去？

對於不同目的而言，列入新發現的資源及將耗用的資源扣除都有重要意義。這類新發現是可再生財富的替代部分，它們肯定可以增加經濟的產出。然而，用貨幣價值來衡量不可再生財富的價值非常困難，所以衡量可再生、不可再生財富的價值總是分別進行。

## 國家財富

一國的財富是這個國家所有國民私有財富和公有財富的總和，應該注意一國的財富可能要比其自然疆界內的財富或大或小。以美國爲例，美國人民可能在他國擁有財富，而他國人民也可能在美國擁有財富。

一國的淨資產所有權可能是正，也可能是負，通常即是帶有適當正負號的「淨國外資產」。如果淨國外資產是正，就像美國大多數地區那樣，則美國人民的財富要比美國疆域內的財富多。

**國家資產負債表** 如果美國的每一個人、每一企業和機構、各級政府單位——聯邦、州和地方政府——都準備一張資產負債表，則美國的財富可由所有資產負債表中總和或一張合併資產負債表計算。這類資產負債表不僅表示每一個體或其他機構實際擁有之實質物質，也表示出每個個體對其他個體占有的實質物質擁有的要求權。至於非實質物質，很明顯地如果一些資產負債表把股票或債券列爲資產，另外也一定有對應的資產負債表將之列爲負債。同樣地，個人、企業和政府把銀行存款列爲資產，但銀行卻把這些存款列爲負債。在某些資產負債表上被列爲資產的貨幣，則是銀行和政府的負債，因爲紙幣和黃金之外的金屬貨幣，只是由政府提供償還的保證，用來促進商品的交換。

很明顯地在合併資產負債表上，對某一單位是資產，必然相對另一單位是負債而相互抵銷，唯一能夠在合併資產負債表上留下來的財富，除了跨國資產或負債外便是實質財富。如果合併資產負債表是全球的，那麼跨國的資產和負債也會抵銷。所以美國的財富便

是美國國內實質經濟財的總和外加海外的淨資產。

**淨值** 另一種觀察合併資產負債表的方法就是計算每一機構資產和對其他機構負債的差值。這個差值就被稱爲淨值或淨資產。這種全部個體的淨值總和就是國家的資產或財富，它的價值等於全部實質經濟財價值加上海外淨資產價值。個人、財產擁有者和合作組織都有淨值，公司和非營利機構沒有淨值，因爲這些機構的最終擁有者是股東。政府淨值無論正或負，終究還是屬於人民的。總而言之，一國的財富是個人淨值再加上政府淨值。

## 收入和財富的分配

**收入分配** 有關財富分配的最實用意義是指一國之內，個人或家計單位財富所有權的分配。然而，有關財富分配可作有意義歸納的資料非常少，相反地，有關收入分配的資料則比較多。一九七〇年代末，美國全部家庭中有18.1%的年收入超過25,000美元，占全國總收入41.3%，而16.5%爲低收入家庭(年收入低於5,000美元)，僅占全國總收入3%。

1977年，美國薪資所得家庭內有25.5%爲高收入(年收入超過25,000美元)，其總收入的78.7%來自薪資。另外，薪資所得家庭只有1.7%年收入低於3,000美元，他們總收入的58.4%來自薪資。

在有股息、利息和租金收入的家庭中，32.6%的家庭爲高收入(占總收入的6.2%)，只有1.2%的家庭爲低收入(占總收入6%)。

## 財富的分配

**財富分配** 財富的分配在與所有權相較之下可指控制或使用權。在現代工業和市場經濟(如美國)中，大工業和商業單位以生產器具的型式集中掌握了財富的控制和使用。同樣地，銀行、保險公司和投資信託公司也透過股票和債券等金融工具持有公司的資產，扮演存款人或投資人的中介角色。因此，這類組織被稱爲金融中介。這類金融和工業組織既促進了財富的累積，同時也造成社會控制和管理上的問題。

然而，就其他特定方面，在繁榮發展的經濟(如美國)中，財富會大量分散。據估計，美國整體財富中約有四分之一的是以住屋和耐久消費財的形式存在。一九七〇年代初，約有63%的住屋是由居住者所擁有的。一九七〇年代末，全美家庭約有48%至少有一部汽車，而99.9%的家庭至少有一台電視。此外，還有許多家庭用品廣泛分布在各個家庭中。不同工業的財富分配已成爲主要的研究課題，並擴及未工業化國家的發展問題。投資不同工業所需要的資本財通常以資本係數來表示，它等於每單位工業產出所需的不同種類資本(財富)的金額。

財富的分配也可指地理分布，這可能指一國之內的不同地區或國家間的分配。同樣地，所指的多是收入而非財富分配。然而，一般也可認爲，以地理區域衡量的收入分配和財富分配，兩者有著密切的相關。美國與世界上其他國家相比是極富有的，透過人口比例就能發現：全球約50億人口，而美國僅有2億4,880萬人，約占全球人口的5%，但這5%的人口約擁有世界總收入和總財富的三分之一。反觀中國大陸和印度的人口總和超過世界總人口的三分之一，但所占財富和收入不到8%或9%。

參見INCOME； STANDARD OF LIVING.

**Bibliography**

Atkinson, Anthony B., and Harrison, A.J., *Wealth* (Pergamon Press 1978).

## WEALTH OF NATIONS, The 國富論

蘇格蘭經濟學家亞當斯密最出名的著作，全名*An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*，1776年首次出版，咸認爲是建立現代經濟學的經典之一。

**勞動和價值** 《國富論》首先提到生產力提高來自勞動大量分工，勞動分工必然導致交換，也就必然導致金錢的使用。金錢的應用暗示著商品以金錢的角度看，其「可交換價值」降低，亞當斯密於是考慮物品在市場上買入和賣出的相對價值。這就是人們所說的亞當斯密勞動價值理論，或更精確地說是亞當斯密價值理論中的勞動理論觀點。亞當斯密的勞動價值論以爲任何商品的價值都用勞動量來衡量，這個勞動量表現在所生產的物品或服務之內，商品的擁有者可藉此從事交換來支配商品。然而，勞動價值本身是不變的，不像商品那樣有變動的價值，「在任何時間和地點等量的勞動力對勞動者也是具有相等價值。」然而，不等量的物品有時卻有著等量的勞動，所以勞動價值至少會呈現差異。就此一程度而言，亞當斯密承認在勞動和商品之間有相似性。然而，他還是認爲是用來交換勞動的商品價值改變，而不是勞動本身價值改變。事實上，勞動者的糧食將會比其他任何商品都更有一個恆定支配勞動的力量，或在價值上更爲固定。整體而言，這意指長期以來，一天的勞動將給予出賣勞動力者就食物角度看一個穩定不變的補價。

亞當斯密的理論如上述推演，是因爲他假設人口的多寡會隨食物供給的增減而變化。當食物豐富時，人口就增加；而食物缺乏時，人口減少，使得每一消費者所分享的食物量大約不變。亞當斯密觀察「相同數量的勞動在未來可購買幾乎等量維持勞動者生存的玉米，而不是等量的金銀或其他任何一種商品」。這段分析與維持生計的最低工資理論相連，並且與人類傾向於使人口繁衍到僅能維持最低生活水準的理論有關。

亞當斯密視商品的價格爲報酬的混合物來加以分析，他認爲這種報酬的混合物是回報給提供生產工具的人。因此，每一商品價格是租金、工資和利潤的總和，它們分別給地主、勞動者和爲勞動者提供糧食和工具的供應商。他認爲不僅僅是每一商品的價格，民衆的所有收入最終都可還原爲工資、利潤和租金。至於價格本身，亞當斯密分析自然價格和市場價格之間的差別。自然價格是該商品生產者的自然工資、租金和利潤的總和，在這種情況下，「自然」意指在社會中對於所有勞動者、地主和企業家所具有的平均或慣常水準。市場價格是由供需雙方共同決定，不一定與自然價格相同。

既然自然價格取決於工資、地租和利潤的自然水準，所以亞當斯密必須繼續解釋控制這三者的環境因素。他把這種控制因素歸納爲(1)社會上占優勢的機構及(2)呈現於經濟中被稱作動態條件的「社會的進步、停滯或衰落狀態」。這三個狀態又反過來與供給、需求和生產的基本要素——勞動、土地和資本相關。亞當斯密對此題目的探討導致他更進一步廣泛探討工資、人口、租金、資本形成和公共政策等問題。

**資本的性質** 亞當斯密非常清楚累積資本以促進國家生產力的必要性。他將資本分爲固定資本和流動資本。流動資本包括貨幣，貨幣本身對於經濟過程具有工具性與中立性，因此貨幣部分是由經濟需要所衍生。由於他只簡單地認爲貨幣是一種流通工具，所以傾向於認爲出口貨幣金屬就其本身而言並無害處；相反地，這種出口表明國家內部出現貨幣剩餘，出口就如同是一種有益於身體健康的放血療法一樣。

**重商主義** 亞當斯密對出口金錢或黃金的論述，是其有關限制商業貿易活動之理念的一部分。他在撰寫《國富論》時，社會上的想法絕不是想要廢除經濟生活——的確，出於對大衆利益的考慮，某些個人的特殊經濟活動需要得到嚴格的監督。他認爲沒有規範的經濟行爲或許——甚至必然——對許多個人及羣家和國家有危害，上述被人認爲是「重商主義」的基本觀點。重商主義可被視爲調節經濟活動以生產大量商品並創造大量服務設施來供應出口的一種思想。在《國富論》問世之前數百年，重商主義一直是歐洲國家政策的特徵，在亞當斯密時代仍廣爲傳播，但當時已在法國出現所謂的「重農主義」，重農主義後來被稱爲自由放任(laissez faire)。

亞當斯密認爲重商主義是爲特殊階級而非全體人民的利益而設計的。很明顯地，重商主義執行一項廣泛地調節規範國內和對外貿易管制的政策，而亞當斯密所強調的重點放在控制對外貿易上。亞當斯密以大力摒棄重商主義而聞名於世，也以堅定擁護在國內和國際間開展自由貿易而聞名。然而，他的倡導和理論並非空洞和僵死的教條，他也承認有時爲了某種利益(如軍隊的軍事設施利益)實行控制是有用的。然而，其主要觀點仍認爲私人和大衆之間利益和諧總比緊張好。從此觀點出發，他得到下述的結論，即當個人被允許自由尋求個人的幸福時，公衆利益也就得到了

最好的保障。公衆利益是個體尋求幸福活動的副產品。亞當斯密對於國家干涉經濟以取悅商業或農業活動的兩種政策同樣感到厭惡。亞當斯密相信自然律決定的政策要比政府制訂的更好，經濟活動就要在兩者政策和諧的氣氛中進行。歐洲歷史或許具體展示人類爲生存而征服自然、獲取必需品的過程。然而，亞當斯密也認爲政府絕不是一點作用也沒有，其職責是合理調節人類智慧與道德和自然環境之間的關係。

**影響** 《國富論》被稱爲經濟學的經典作品當之無愧，其中論及許多目前甚至永遠值得社會科學家討論的問題和困難。亞當斯密的價值理論、人口理論和財富分配理論對李嘉圖、馬爾薩斯(Thomas Malthus)、馬克思及當時許多經濟學家的理論觀點都有深遠影響。其有關國家財富和年收入的概念將永遠影響經濟學的基礎，對財政、成本性質等問題的探討也都十分中肯而貼切。

亞當斯密的這部宏篇鉅作深深影響了大衆實踐和個體的信念，整體而言代表了將抽象原理運用到具體實際之極爲成功和充滿智慧的範例。這些抽象的理論原理散布馬基維利(Niccolò Machiaveli)和休謨(David Hume)觀點的影響，他們的觀點和《國富論》令人信服且說理透徹的經濟學原理，使這部書內容增加了不少的情趣。

## WEAPONS, Primitive 原始武器

人類本身用以戰鬥或捕食其他動物的身體構造不多，人類既沒有很大的力氣，又沒有毒牙或利爪。爲了擴大能力以應付環境，人類使用工具，尤其是獲取食物及防衛用的武器。

中更新世(冰期)的早期人類首先開始使用手持石塊，他們使用石頭作磨有銳利的鋒刃，亦作棍棒；後來將武器裝上柄而加強了攻擊力，此時有了石矛、石斧，其後更有箭。直到中古世紀，人類武器的外形沒有什麼變化，很像原始人所用的武器。主要變化是以金屬代替石頭，並大量用於製造劍及刀。在古代也曾從事弓的改良，生產合成(加強)弓及弩，兩者均有強力彈簧，可投擲較重的彈丸於更遠距離，並具有更大穿透力。古代人——包括早期中國人——及中世紀歐洲人所發展作爲攻城兵器(相當於火砲)的大型石弩及彈弓，不過是原始武器的放大形式而已。由於炸藥的發明，槍和砲使原始形式的武器結束，但直至十八世紀，弓仍被視爲和筆拙的毛瑟槍同樣有效。

除採掘石塊的工具有必要特殊化之外，原始人打仗與打獵用的武器幾乎沒有區別。這兩種活動的輔助武器通常是複雜而精巧的圈套及陷阱。最普通的武器爲棍棒，通常有特殊的形狀及柄部，如科羅拉多河下游印第安人使用圓柱形向上伸出的棒，以及澳洲原住民使用扭曲的回力標。其他特殊武器包括矛和投擲器，其柄末端接合於投擲者手中所握的木棒，藉延伸臂之擴展距離而增加射程。吹箭筒(吹箭管)爲一竹管或木管，藉強力地吹氣把一支標箭吹出去。每一地區都有需要學習特殊技能以使用的特殊裝備。

**舊大陸的專精化** 太平洋島民主要使用彈弓、標槍、長矛及棍棒，盾牌則不詳。例外的是，吉里巴斯人(Kiribatians)有椰子纖維的盔甲以抵抗矛及抵抗邊緣裝以鯊魚齒的棍棒。除受到美拉尼西亞人影響的地區外，弓在玻里尼西亞及密克羅尼西亞均很少使用。在美拉尼西亞，東部的新幾內亞及索羅門羣島較偏愛矛，而在其他地區較偏愛弓，彈弓只有次要用途。印尼人之裝備有劍、矛、吹箭筒、弓和盾，其中弓爲東部主要武器，而吹箭筒(使用小黏土彈或毒標箭)爲西部主要武器。許多東南亞人利用十字弩。中亞乘馬戰士依賴短合成弓(中國人和日本人也有此習慣)，並佩帶劍、釘頭槌、長矛重鞭，以盾及獸皮胸甲作爲防護。在北亞，則依賴弓及矛。

地中海以南的非洲各地，除了最南端外，原始人使用鐵尖的矛和刀子。向南通過剛果盆地及向東北海岸的北非人使用劍和棍棒；投擲刀(通常爲多刃者)爲剛果盆地北部之特徵，而標槍爲剛果盆地東部之特徵。在東、西海岸區使用彈弓，僅在西海岸附近少數地區以弓爲主要武器，南非沙漠的布西曼人與薩伊之匹美人(Pygmies)亦如此。蘇丹西部人身穿護甲，爲源自地中海一種用鐵環串連成可彎曲的盔甲。非洲東部人帶皮革盾，剛果地區則帶柳條盾或蘆葦盾。

**新大陸的專精化** 在南美洲，投擲武器盛行於開闊地區，而弓和吹箭筒則盛行於森林。安地斯山區的民族偏愛擲石彈弓、釘頭槌狀的棍棒、衝刺長矛、標槍及投矛器。在印加時代的戰爭中，森林人民曾組成慣用弓的加強連。在中、南部平原，主要使用一端繫有重球之繩索、投擲棒和長矛，弓則不常使用。由於從歐洲引進馬匹而增加了投擲武器及長矛之使用，減少了弓之使用。

北美印第安人主要使用弓，以棍棒、斧和短矛爲輔助武器。由於馬匹之引進，在西北部及平原區所熟知的加強弓是被修改以適合騎馬時使用。尖石棒常見於落磯山脈以東，而扁平的石棒則常用於密士失必河以東。後者之中有些裝以伸出的長釘或一加重的頭部。在落磯山脈以東及西南部廣泛使用盾以供保護，而獸皮護身甲或連鎖金屬甲則用於西北部。棉被甲、彈弓、投矛器及鑲嵌黑曜石的劍爲墨西哥中部的專用品，當地及向北到科羅拉多河下游部落的戰士之訓練已專精化，以致於那些持棍棒和劍的戰士可與弓箭連在戰術作戰方面維持平衡。

## WEARING APPAREL 服飾

參見CLOTHING； CLOTHING INDUSTRY； DRESS.

## WEASEL 鼬

按照美國人的習慣，爲鼬科(Mustelidae)鼬屬(*Mustela*)肉食性哺乳動物之通稱。此外，

亞洲鼬屬於肉食性哺乳動物。

體型較大的水貂、地中海雪貂和歐洲雪貂也常用此名稱。在英國，weasel則專門用來指稱歐洲鼬(*M. nivalis*；又名銀鼬)，而此種類在美國被稱爲least weasel。牠和另一種較大型的白鼬(*M. erminea*)足跡橫跨北美洲的北部、亞洲和歐洲。美國人稱白鼬爲ermine，英國人則稱爲stoat。更大型——也是最著名的美國品種長尾鼬(*M. frenata*)，其分布範圍從加拿大南部到南美洲；雄鼬體長約 45 公分，其中尾長占了三分之一；雌鼬體長則比雄性短約五分之一，體重是雄鼬的一半。

當冬天來臨時，居住在北方的這三種鼬，都會將毛皮換成白色。而在夏天時，背部、尾巴和腿外側是單一的紅棕色，而腹部則是白或黃白色。除了歐洲鼬以外，尾巴基部一年四季都是黑色的。修長的身軀、彎曲幅度大的頸部、扁平的頭和短腿(每條腿有五趾，每個趾頭上具有尖銳、緊縮而捲曲的爪)，這些構造使鼬可以穿過任何允許其頭部通過的孔洞。牙齒經過高度特化以便肉食。在哺乳類中，鼬的速度並不優於被其所捕殺的老鼠和一些體型大於牠的動物。因此，一有機會牠會立刻撲殺比自己所需還要多的食物，並且將多餘的食物儲存起來，以備不時之需。在溫帶地區，鼬有助於控制危害農作物之齧齒類動物的不當增殖。

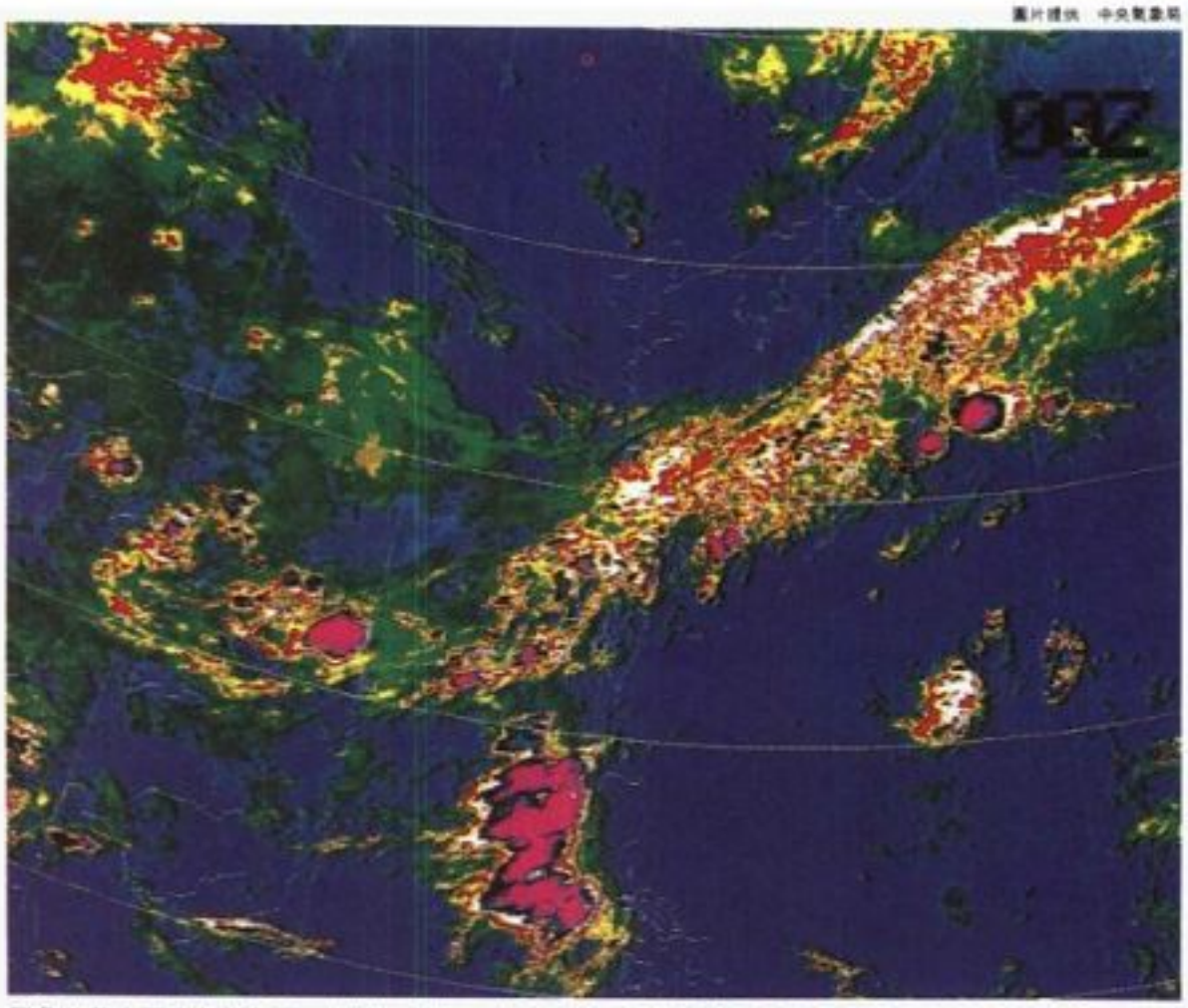
大概在每年 4 月，長尾鼬經過了平均 279 天的懷孕期後，會在擴充的地穴中產下一胎多達 9 隻的仔鼬。受精卵經過數月的不活動期才會附著在子宮上，並且在 27 天內發育成完整的胚胎。受精卵著床的延遲現象也發生在白鼬的身上，但不發生在歐洲鼬。

其他從未變成白色的種類包括：南美洲的熱帶鼬(*M. africana*)；亞洲的華北鼬(*M. altaica*)、黃腹鼬(*M. kathiah*)、亞洲鼬(*M. siberica*)和印度的背紋鼬(*M. strigidorsa*)。澳洲和大多數的海島上沒有鼬的足跡。而在南美洲的南半部和非洲，其他小型的鼬科哺乳動物取代了鼬。

## WEATHER 氣象

氣象對於人類活動具有全面的影響。每年都有數以千計的生命因山洪暴發、雷電閃擊、龍捲風以及暴風和暴風雨等氣候災變而喪生。每年直接的經濟損失高達數億甚至數十億美元，間接的經濟損失則更高。而環境的影響如主要都市區空氣污染持續增加對人類健康構成長期的威脅，同時對農業造成短期的經濟損失。

「氣象」是總括性的術語，涉及觀測者周遭大氣層的許多層面，例如溫度、濕度及晴天或雨天。一個地區的氣象情況，經過爲期數年的觀測研究，可稱之爲該地的氣候(參見CLIMATE)。所有的氣象都發生在大氣層底部10公里的範圍內。



圖片提供 中央氣象局

氣象的基本要素包括氣壓、溫度、風向、濕度和降雨量。圖爲彩色衛星雲圖，由中央氣象局提供。

### 氣象要素

氣象是一種複雜的現象。氣象的基本要素包括氣壓、溫度、風向、濕度和降水量。

**氣壓** 假想有一個從海平面垂直伸入大氣層頂端的空氣柱，這個空氣柱是有重量的。氣象學家測定大氣壓力的公制單位是毫巴(mb)，一個新的公制單位是千巴斯卡(kPa)。海平面的標準大氣壓力是1013.2毫巴或101.3千巴斯卡。爲方便起見，本文採用毫巴爲單位。

一般的大氣壓力與所謂「標準」大氣壓力有別。海平面大氣壓力的兩個極端例子是太平洋的颱風氣壓爲870毫巴，在極地高氣壓中心則爲1,084毫巴。除特殊情況外，氣壓圖就是表示海平面的大氣壓力。高緯度地區大氣壓力比較低。

天氣圖上有等壓線，每一條等壓線就是具有相同大氣壓力之地區的連線。圖1爲數條環繞高壓中心的等壓線。

**溫度** 大多數國家用攝氏溫標或百分比來測定溫度。全球平均溫度大約是15°C。爲測定溫度，溫度計應該安裝在距地面1.5公尺高、通風良好而有遮蔭的地方。

**風向** 風向的定義是風吹來的方向。地面的風速通常用節(kt)表示，以每秒多少公尺(m/sec)表示大氣層其他部分的風速。一節相當於每小時1浬，即1.85 km/hr或0.52 m/sec。

**濕度** 濕度是空氣中的水蒸氣含量。水蒸氣是一種看不見的氣體。在一定的大氣壓下，空氣的濕度越高，所含的水蒸氣就越多。空氣含水蒸氣的能力大約是溫度每升高10°C即增加一倍。例如，30°C時空氣的水蒸氣含量是20°C時的2倍，是10°C時的4倍。

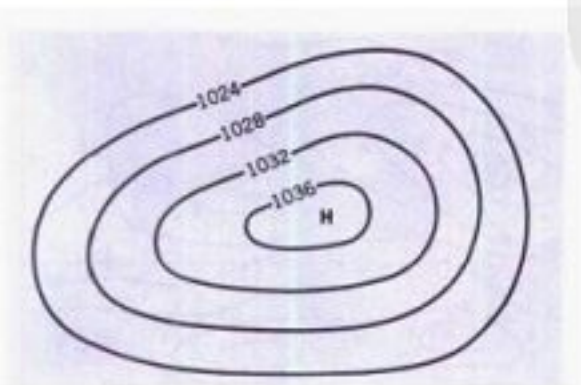



圖1. 等壓線是相同氣壓點的連線。圖中最外一條等壓線上所有點之氣壓都是1,024毫巴。氣壓最高點標有英文字母「H」。

**相對濕度** 固定的溫度下，空氣中水蒸氣的實際含量與最大含量的比值稱爲相對濕度，以百分比來表示。空氣所能達到的最大水蒸氣含量稱爲飽和，相對濕度爲100%。假定溫度10°C，相對濕度爲100%，在氣壓和水蒸氣量不變的情況加熱到20°C，相對濕度將變爲50%。因爲20°C的空氣之飽和濕度是10°C時的2倍。

**露點溫度** 大氣層中水蒸氣含量的一個常用指標爲「露點溫度」。當一定量的未達飽和空氣冷卻(大氣壓力不變)到飽和時的溫度，該溫度即爲其露點。空氣溫度越大，其露點溫度越高。

**雲** 大氣層中水氣的其他指標尚有雲或霧。根據雲的高度可以分爲三個主要的雲層類型：高雲，高度10公里；中雲，高度5公里；低雲，高度1公里。霧是緊貼地面的低雲。平整的雲層稱爲層雲；成團的雲層稱爲積雲。美國的冬季常見層狀雲，例如卷層雲(高雲)、高層雲(中雲)和雨層雲(低雲)。這些雲層往往使氣候不佳的時間延長。美國溫暖的季節中，積狀雲占優勢。雷暴雲和積雨雲是最爲壯觀的雲層，通常是一個巨大的雲團，在春季和夏季常伴有猛烈的雷陣雨。

美國雲量最多的地區是太平洋西北海岸和大湖區；最晴朗的地區是西南端。「晴朗」的定義是雲層平均覆蓋率爲30%或以下。

**降水** 美國年平均降水量約750公釐。雖然有些地區的年降雨量相同，但不同地區間的降雨特徵不同。如紐約州布法羅、蒙大拿州堪薩斯城和華盛頓州西雅圖的年降水量都是約900公釐，但布法羅降雨量在全年均勻分布，多季稍多；堪薩斯城降雨量集中在溫暖的季節，特別是5、6月；而西雅圖的降雨量集中多季。

### 全球環流

氣象的基礎是地球上的大洋和大氣系統組成的熱量不平衡。由於地球繞地軸自轉，熱帶地區(赤道附近地區)比兩極地還熱。但熱帶地區的溫度沒有越來越高，而兩極地區的溫度也不見越來越低，因爲熱帶多餘的熱向兩極地區傳送。這種熱量傳遞主要由大氣的運動完成，稱之爲「大氣環流」。海洋環流也將熱量向極地傳送。例如，北美東部的灣流和日本東部的黑潮將大量的熱量北移到極地。

**環流模式** 爲了解全球環流的性質，最好先了解一個簡單的——事實上是極爲簡化——模式。溫度上升時，空氣會膨脹而密度降低，並且開始上升。赤道上的熱空氣上升，極地的冷空氣下降。基於前述的簡單模式，我們假設的全球大氣環流模式如圖2所示。赤道溫暖的空氣上升，在高空向極地擴散，極地的冷空氣下降並沿地球表面向赤道移動，在北半球形成南風，在南半球則是北風。

**科氏效應** 前述的簡單環流模型實際上不存在。原因是我們生活在一個旋轉的地球之上。這種旋轉造成的現象稱之爲「科氏效應」(Coriolis effect)。

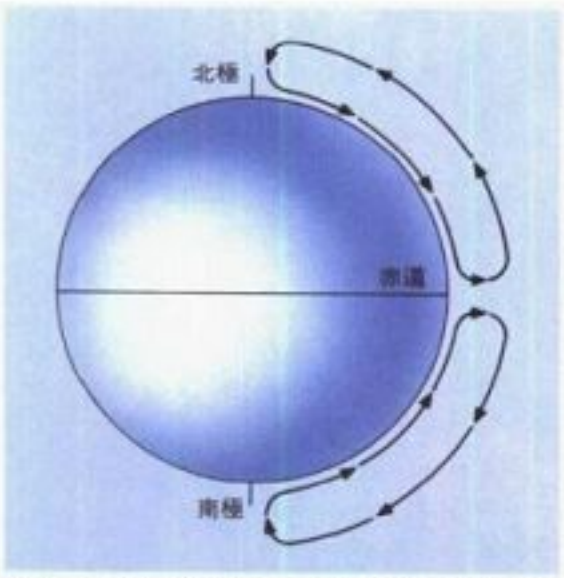



圖2. 如果不存在其他因子，極地寒冷沈降的空氣和赤道溫暖上升的空氣將形成簡單的環流模型。

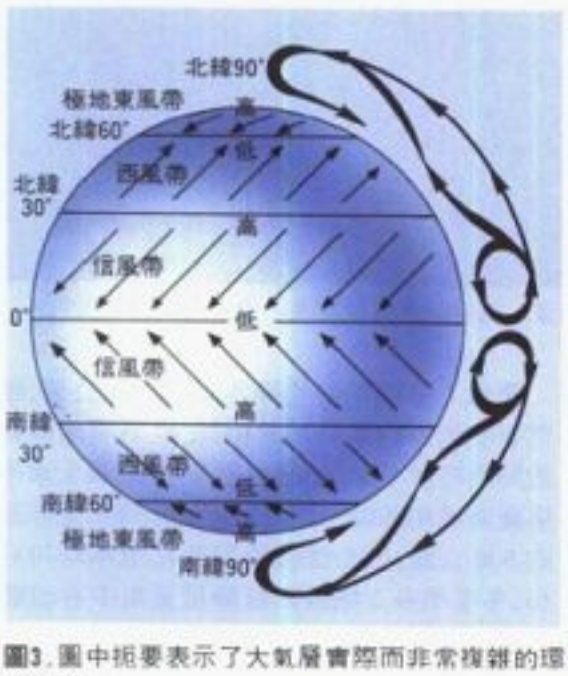



圖3. 圖中扼要表示了大氣層實際而非常複雜的環流模型。

科氏效應能夠透過一個簡單的實驗證明。把一張舊唱片放在電唱機上，並起動電唱機，假設這個電唱機以逆時針方向旋轉。再將一把直尺放在旋轉的唱片上面，取一把鋒利小刀沿著直尺從唱片中間向邊緣劃過，所有動作都要迅速完成，最後關閉電唱機並檢查唱片上的刀痕，就會發現在直尺幫助下刻劃的直線，實際上是一條向右彎曲的線段。因爲當小刀從唱片中心向外直線移動時，唱片在其下向左移動。所以，相對於唱片表面，小刀移動的軌跡即向右彎曲。當你站在北極（相當於唱片的中心）沿地平線發射一顆子彈，當子彈背向你高速飛行時，子彈之下的地球表面向左運動（由西向東），這樣子彈對你而言是直線運動，但對地球表面而言是向右彎曲運動。

進一步的實驗證明所有的子彈（或任何其他物體，如空氣）在北半球都是向右彎曲運動，不因任何特殊位置或發射方向而有不同。在南半球子彈將向左彎曲，只有在赤道上向東或向西運動時，才不會向旁邊偏離。在北半球向右偏離的現象，稱爲科氏效應：但右偏的距離太小，所以通常忽略不計。假設一位足球員在一坐落於北緯 40°的足球場將足球踢出 45 公尺，足球在空中行進 5 秒鐘。接球者不必擔心受科氏效應影響，因爲偏離的距離不及 1.3 公分。

**實際環流**　由於科氏效應，大氣層的實際環流模式相當複雜。圖 3 表示這一模式（仍然是經過簡化的示意形式）。極地、北緯 30°和南緯 30°是高壓區，而赤道、北緯 60°和南緯 60°則是低壓區。風從高壓區向低壓區運動。地表上的環流參見圖 3。空氣在赤道上升，在極地下降，但是在這個總體模式中存在著更複雜的模式。

一個更切實的地表氣壓和風向圖如圖 4 所示。該圖也可表示夏季和冬季間模型的變化。在赤道和熱帶地區形成的典型東風帶被中緯度典型的西風高壓帶所分離（這些帶並不是嚴格地沿著北緯 30°、南緯 30°直線運行，如圖 3 所示。而是隨著季節的變化而彎曲並移動），空氣沿著這些帶沈降，形成晴朗的天空。世界上主要的沙漠區大多坐落在這些副熱帶高壓帶區內。這些帶向赤道或向兩極呈明顯的變化。北半球的東北風和南半球的東南風在間熱帶輻合帶（ITCZ）相遇。在每月平均氣候圖上，東西兩向的雲團沿著間熱帶輻合帶穿過太平洋和大西洋。這些地區的雲量和降水量受上升而冷卻至露點以下的溫暖、濕潤的空氣團所控制。

**環繞高壓和低壓的運動**　空氣由高壓中心向低壓中心移動，但並不是圖 5 a所示的由高壓區筆直向低壓區移動，而是由於科氏效應，沿著曲線移動。在北半球，空氣從高壓中心處移出，向右轉，環繞高壓中心順時針旋轉；移向低壓時，環繞低壓中心逆時針旋轉。在南半球則剛好相反，環繞高壓中心逆時針旋轉，環繞低壓中心順時針旋轉。

圖 5 b上可見到在地球表面形成的典型之環流模型。由於運動中的空氣和地球表面的摩擦影響，風趨於以斜角穿過等壓線。在北半球，有個通用的規則：如果背風站立，低壓區將在你的左邊。

大氣層的高層——摩擦層之上或最低 1 公里之上——在科氏效應之間可達到一種平衡，這種平衡繼續使風向向一邊偏離，由於壓力不同產生的力使空氣直接從高壓區向低壓區移動。此平衡稱爲「地轉平衡」。在此平衡作用下，空氣平行於等壓線運動，如圖 5 c所示。

**暴風帶**　主要的暴風帶產生在中緯度，即北緯 40°～60°。半永久性的低壓中心一月份出現在冰島附近和阿留申羣島南部。七月份冰島低壓帶減弱並且在阿留申羣島低壓區差不多消失的時候向北移動（見圖 4）。此變化過程常伴有海洋副熱帶高壓向北移動，並逐漸得到加強，這個過程主要影響及中緯度大陸西海岸的氣候。例如，環繞北半球高壓中心順時針旋轉的環流，沿著美國太平洋沿岸形成北到西北向的海面風。海洋順應這種持續性的風向及科氏效應的影響，表層水體向盛行風的右邊（即向西）運動。淨效應就是風使海洋表面水體作遠離海岸的運動。海洋深處的水體上升到表面以填補表層水向西運動留下的空間稱爲湧升流。湧升流的水體比它所取代的水溫度低許多，這一點可由在加州中部海岸和俄勒岡海岸邊的游泳者證實。

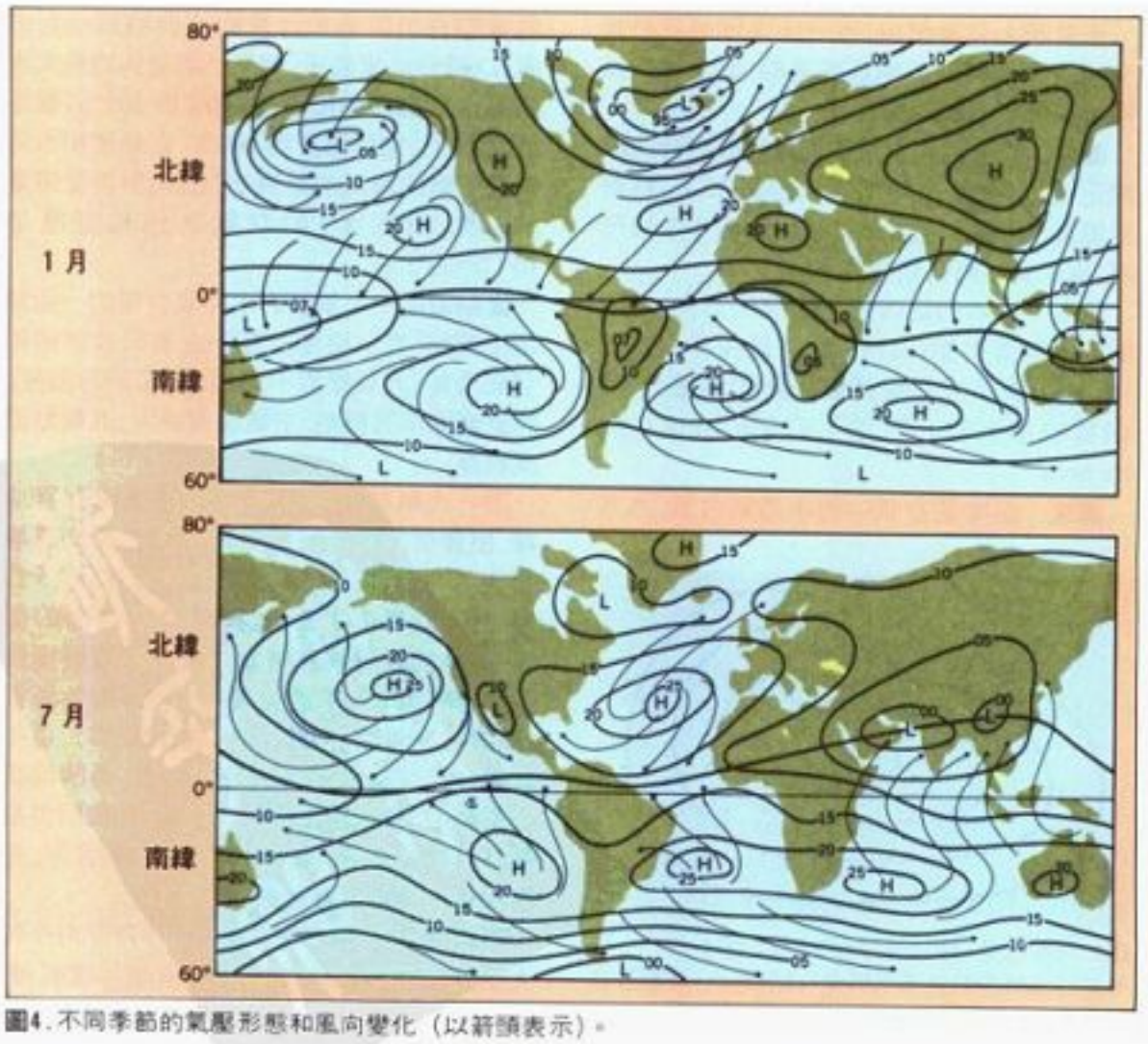



圖4. 不同季節的氣壓形態和風向變化（以箭頭表示）。

圖5. 空氣並非直接從高壓區向低壓區移動，如圖 a 所示；相反地，由於科氏效應，空氣沿曲線運動，北半球典型的地面風移動模型如圖 b 所示，圖 c 表示了高空風的模型。

**湧升流的影響**　湧升流對全球氣候的影響深遠。比較冷的海水在南、北半球大陸西海岸發現，如美國加州、祕魯、非洲西北部和澳洲西南部。在夏季，海水表面上的空氣溫度高，而且由於副熱帶高壓東緣空氣下沈並增溫，空氣也相當乾燥。溫暖的空氣與較寒冷的海水接觸造成地面至海拔 1,500 公尺間的氣溫遞增(1,500 公尺以上氣溫則隨高度遞減)。這種溫度遞增的變化與隨海拔高度增加溫度遞減的現象形成鮮明的對照。在這種環境中，不利於空氣的垂直對流，自衛星照片可明顯看到海洋之上和海岸附近有層積雲和碎霧的存在，而陸地天氣則晴朗、氣溫較高。缺乏垂直的空氣對流，意味人類居住地區將遭受各種污染物——主要是汽車廢氣的不斷堆積。過度地使用汽車和低壓層共同作用使得洛杉磯成爲美國污染最嚴重的都市區。

比較聖地牙哥和查理斯敦的氣候會有一些啓發。這兩個城市約在相同的緯度上，但二者夏季的天氣卻完全不同：聖地牙哥的天氣晴朗稍熱，無雨；查理斯敦則非常熱，具有難以忍受的高濕度，午後常有陣雨或雷雨。這是由於湧升流不影響查理斯敦的氣候。南大西洋海岸位於副熱帶高壓帶的西緣線上。大西洋環繞高壓區的順時針旋轉環流，帶著溫暖潮濕的空氣沿海岸向北移動。這些空氣通常不穩定，午後炎熱的氣候常導致下雨天和雷陣雨。

**500 毫巴氣壓面**　爲理解地面風和氣壓型態的演變，必須研究中、上對流層之風和氣壓的形態(對流層自地面延伸 8～20 公里高)。氣象學家發現考查大氣層中大氣壓相等的各點很有用，這些點構成一個面。圖 6 所繪爲毫巴氣壓面；上面的線段類似地形圖上連接相同高度點的等高線。例如：圖 6 一月份中最外邊的線段連接 500 毫巴面上所有高度爲 5,850 公尺的點。次一層的線段連接高空氣壓爲 500 毫巴、高度爲 5,790 公尺的點。500 毫巴氣壓面像一個淺窪，其最低窪處爲 4,940 公尺等高線，周緣位於熱帶區。淺窪斜面最陡峭的地區等高線緊密，最平緩處等高線較疏。實際上此氣壓面沒有地勢陡峭的地區。平均而言，氣壓面從副熱帶(外圈線段)到極地(內圈線)的坡降大約是 1 公里，而間距爲 5,000 公里，所以實際的 500 毫巴氣壓面是「水平的」，但在比例尺五千分之一圖上微不足道的坡降對於風的型態是很重要的。500 毫巴氣壓面的南北坡降越大，風速越強。

如果科氏效應不存在，風將直接從淺窪周緣吹向底部。坡度陡降的地方(等高線密的地方)風速強，坡降緩的地方風速弱。然而當氣塊開始移動，科氏效應就開始作用。在北半球，當氣塊從熱帶向極地北移時，科氏效應就使氣塊向右(向東)偏離，最後達到一種平衡。在這種平衡中，單獨氣塊的移動速度剛好使科氏效應抵銷其北移的趨勢。在這種平衡或地轉平衡中，氣塊(風)由西向東平行於等高線移動。等高線越密，風速越強。

在典型的北半球 500 毫巴面上，熱帶(外緣)比極地高，因爲熱帶上空的空氣比極地上空的熱。溫暖的空氣比寒冷的空氣占據更多的空間。溫暖空氣從地面到 500 毫巴氣壓高空的氣體柱比寒冷空氣從地面到 500 毫巴高空的氣體柱高。

熱帶地區上空，500 毫巴面向赤道傾斜，當氣塊沿此坡降從熱帶區向赤道移動時，科氏效應再次使氣塊向右偏移。地轉平衡導致熱帶部分地區上空東風盛行。

**季節性變化**　不同季節的變化在圖 6 也可看見。在夏、冬兩季，中緯度地區有西風氣流，但就一般氣流型態而言，冬季風速比夏季強。從冬季到夏季，北半球最強的西風帶向北移動約 10°～15°，風速減少大約一半。該帶受季節影響的南北移動在陸地上大於海洋。相對的變化在南半球也有發生，但變化的強度不大。

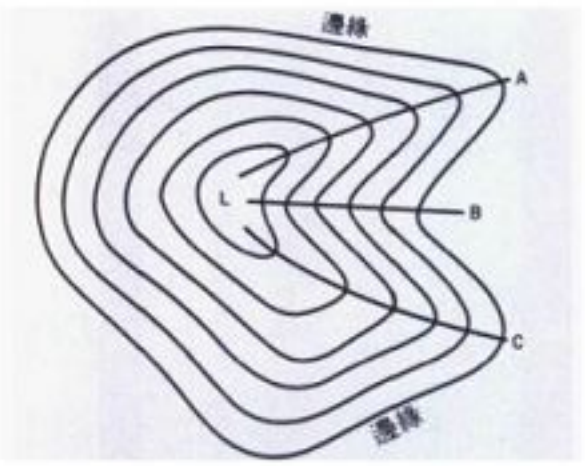



圖7. 爲了理解高壓脊和低壓槽的概念，假定從「坑」的底部(L)走向邊緣，若路線是沿 A 或 C，我們將沿著槽的底部走。若路線沿 B 線，我們將沿著脊的頂部走。

**低壓槽和高壓脊**　壓力槽和壓力脊與天氣關係密切。圖 7 代表地球上一個假想的坑，其底部標有字母L，由此向外的等高線表示高度增大。如果我們沿著線段A由底部向周緣前進，是沿著一條谷(或稱一條槽)行走；如果我們沿著B線向外前進，是沿著一條脊頂走；C線也表示一條槽。槽坐落在等高線向外彎曲處，脊坐落在向底部彎曲處。

運用地表的這一方法類推，讓我們再次觀察圖 6 中一月份的壓力面圖。沿著美國西海岸，來自太平洋的西風在它再次南轉向美國東部運動之前向北移動。等高線沿著西海岸向北彎曲(向低處，也是向壓力面的底部彎曲)。它們代表一個脊。圖中R線表示了這個脊。從該脊向東面是一個槽，用T線表示。平均而言，在北半球可以找出 3～6 個槽-脊對。

從槽區向東移動到脊區下游的此地區之特

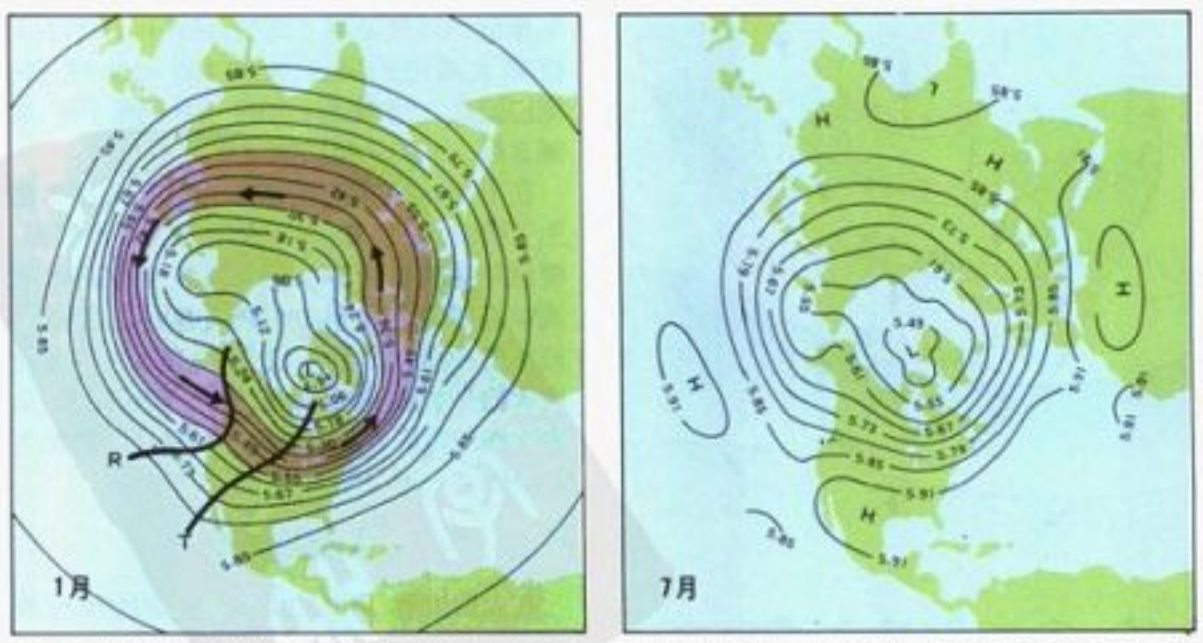



圖6. 如果把大氣層中相同氣壓所有的點一起考慮，這些點將構成一個連續面，圖上表示了 1 月和 7 月的 500 毫巴氣壓面可以認爲該面是自每一個低壓點 L 和高壓點 H 向外緩慢延伸的大草原。等高線表示海平面以上的高度，以公里爲單位，等高線越密集代表坡度越陡，風力越強。

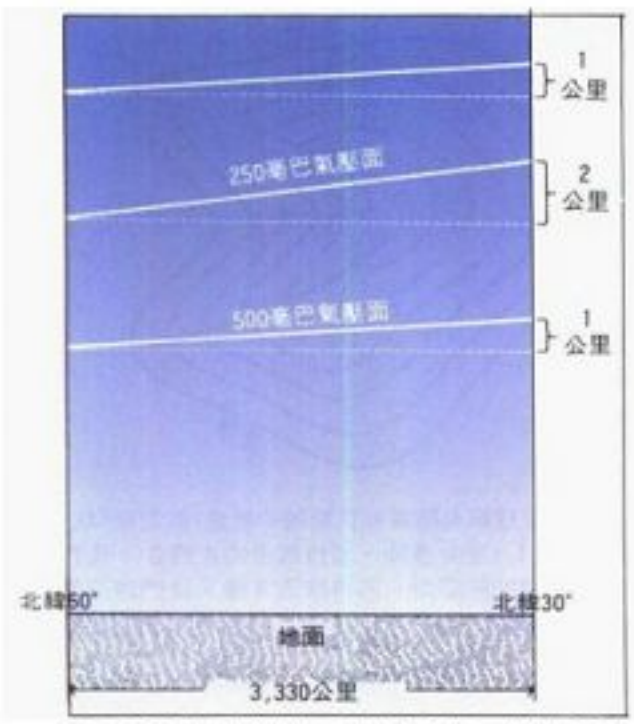



圖8. 不同氣壓面具有不同的傾斜度，在這個設想切過大氣層的剖面中，可以看出250毫巴氣壓面的傾斜度大於其下500毫巴氣壓面的傾斜度和其上另一個氣壓面的傾斜度。坡度越陡，風力越強；不同高度，風速的不同形成噴流（風向由讀者吹進書）。

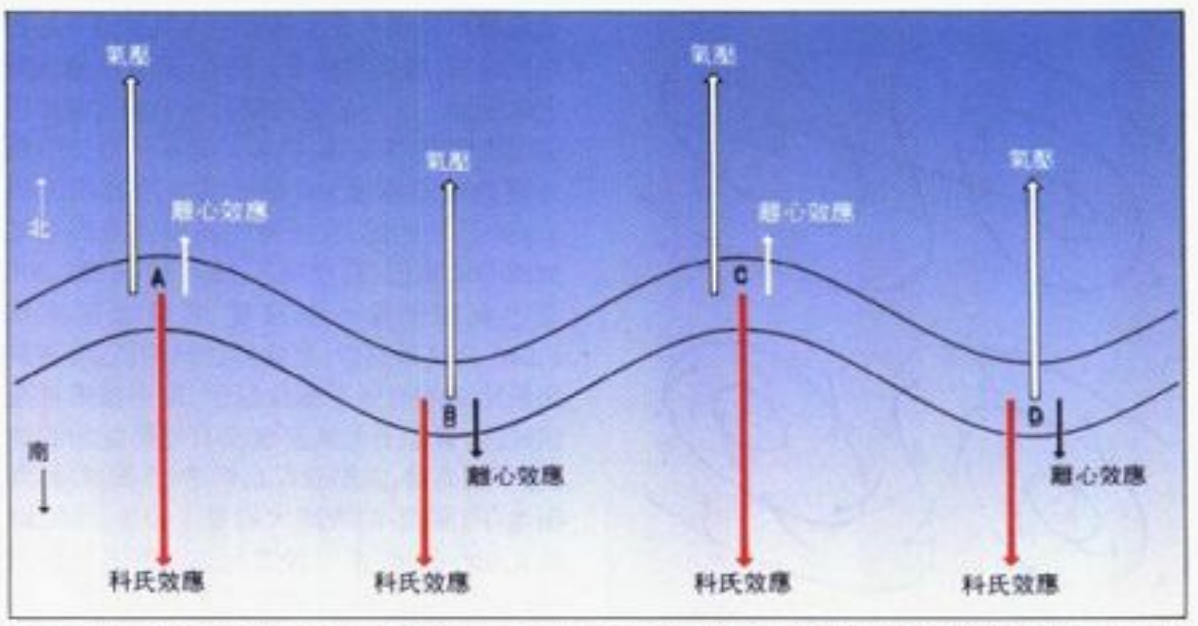



圖10. 空氣一般的運動是由西到東（圖中是左到右），空氣運動穿過脊（A和C）時比穿過槽（B和D）時的移動速度快。

徵是，在中高對流層有大範圍的向西南移動的氣流以及來自低緯度區的溫暖濕潤的空氣流入。北半球主要的降雨系統出現於這些西風氣流的地區。相反地，在脊和下游槽之間的西北氣流的特徵爲來自高緯度地區的寒冷、乾燥的氣流流入。此時，這些地區爲典型的晴朗天氣。

直接觀測就知道，在中緯度西風帶的大氣是以一系列的槽和脊出現爲特徵。在任何一個特定的點，槽和脊總是交替存在。惡劣的天氣和降水總是見於在脊的後部與槽的上游相接的地區。在槽區之後，天氣晴朗宜人，直到下一個脊區接近才會有變化。在北半球，大多數中緯度地區，槽和脊的變化率和季節有關。冬季大約是4～5天，夏季爲6～7天。有時，槽-脊系統由西到東、由槽到脊的正常變化被打斷，甚至顚倒；此時在某些地區極熱或者極冷的天氣將延長，或者是潮濕或乾燥的天氣將延長。沿大陸東邊某些地區低壓槽性的天氣特別強而且持續的時間較長。

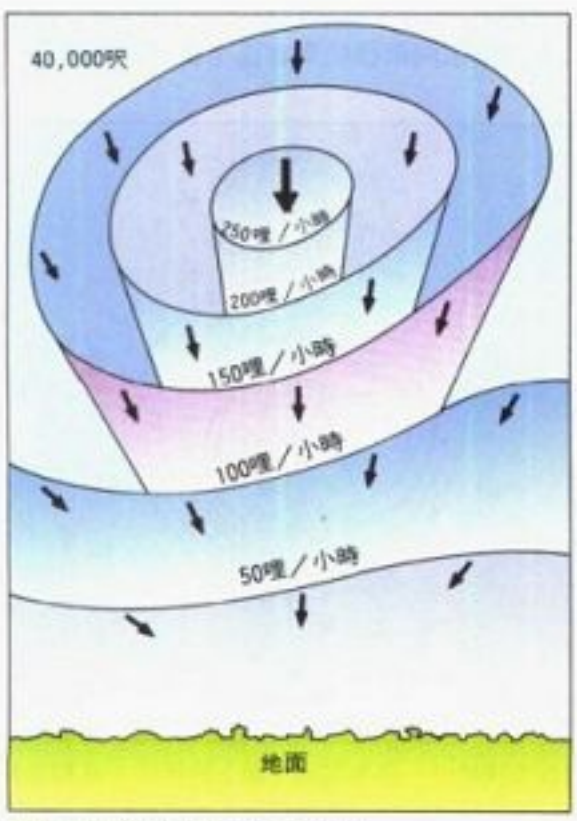



圖9 一個穿過噴流的假想切面

**噴流** 圖8是從地球表面至大氣層的一個垂直剖面。該圖沿著經度切過地球表面。爲了便於說明，地面以直線來表示，但實際上是彎曲的。該圖只表示北緯30°～60°區域的剖面。北極在圖的左邊。赤道在圖的右邊。圖上顯示三個氣壓面，最下面的氣壓面是500毫巴氣壓面，該氣壓面在北緯30°～60°間的高度差約1公里；中間的氣壓面是250毫巴氣壓面，該氣壓面在北緯30°～60°間的高度差較大，約2公里。

如前所述，地轉風並不直接沿氣壓的斜面運動，而是平行等高線作偏離運動——由西向東運動（圖8中，風向自讀者方向吹進紙面）。在500毫巴水平面，要保持地轉平衡的西風風速須80～90節。在250毫巴水平面，氣壓面的斜度陡峭了兩倍，保持地轉平衡則需要大兩倍的風速，大約160～180節。250毫巴面之上，氣壓面的斜度再次開始下降，如圖8最上面的氣壓面。

在不同的高度風速不同，這種風的模型產生了噴流。圖9表示穿過噴流的一個假想面，噴流是遠離觀測者向遠處的水平面運動。噴流中心風速可達到200節或者更高。形成噴流典型的高度爲10～12公里。噴流的南北寬度大約是200～400公里。飛行相同距離的班機向西所用的時間比向東飛行所用的時間多的原因之一即是噴流。

## 氣旋和鋒面

在上對流層，單個的氣塊連續穿過槽-脊模型交替向南、北轉，但是通常沿著由西向東的方向運動。整個槽-脊系統也由西向東運動，但是速度很慢，約20節。就像人在汽車中沿曲線奔馳時受到離心作用一樣，氣塊也受到離心作用。圖10中，點A和C是高壓脊，離心作用驅使氣塊向北移動；而點B和D，離心作用驅使氣塊向南移動。

所有四個點，大氣壓力使氣塊向北運動（沿斜面向下運動）。這樣，在點B和D離心作用和科氏效應共同作用抵銷了向北移動的大氣壓力作用；而在點A和C，科氏效應單獨抵銷大氣壓力和離心力的綜合作用力；只有點A和C的科氏效應大於點B和D時，地轉平衡才能夠達到。這就意味著雖然大氣壓力是一致的，但穿過高壓脊的風力大於穿過低壓槽的風力。

由於在天氣圖上能見到典型的中緯度槽-脊系統，所以從高壓脊到低壓槽再到高壓脊的風速變化對天氣模型有微妙而重要的影響。在上對流層，空氣流動模型如圖11所示，箭頭的長度與所觀測到的風速成比例。從高壓脊向下移動到低壓槽的氣塊速度減慢。由此在上對流層之高壓脊的前面向西北移動的氣塊形成「堆積」，產生質量輻合。當一個單獨氣塊通過低壓槽時，必須加速向脊移動。這種空氣在上對流層槽前向西南加速移動的現象造成質量輻散。

**氣旋和反氣旋** 當槽-脊系統通過某一個地區時，地面上的氣壓計將顯示上對流層的質量輻合和質量輻散。上對流層發生質量輻合的地區，地面大氣壓力將上升；而在質量輻散的地區，地表的大氣壓力將下降。結果是出現如圖11 b所示的環流模式。高壓中心的現象稱爲反氣旋，空氣在這裏離散，形成順時針旋轉的模式如圖5 b（左）所示。低壓中心產生之現象稱爲氣旋，空氣在這裏聚合，產生了反時針的旋轉，如圖5 b（右）所示。

空氣下降形成晴天，多見於高壓脊和下游槽中間上對流層之西北氣流下的地區（圖11 b）。同樣地，上升的空氣伴有多雲天氣和降雨，形成氣旋，這一切發生在低壓槽和下游脊之間向上之西南氣流下面的地區。這就是爲什麼氣象預報員對預測上對流層的低壓槽和

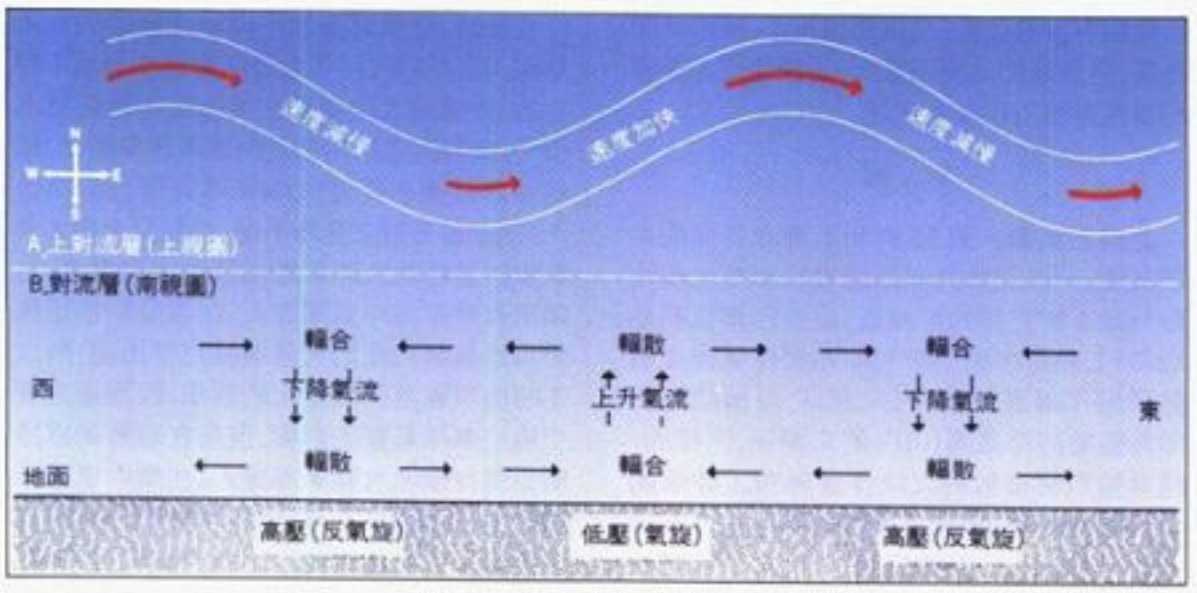



圖11. 脊點到槽點再到脊點風速的變化在上對流層引起空氣的輻合和輻散。高空輻合氣流之下的氣壓高，輻散氣流之下氣壓低。

高壓脊移動有興趣的原因。地面氣旋和反氣旋的中心一般位在上對流層噴流軸之下。上層最大的輻合和輻散通常在噴流的軸，這裏從低壓槽到高壓脊再到低壓槽的風速變化最大。最強烈的低層輻合和輻散會導致強烈上升和下降——直接見於這些地區之下。所以有經驗的氣象預報員在預報中也要涉及上對流層噴流軸的位置。

一個人持續地觀看日常天氣圖，就可以猜想到這些表面移動的氣旋和反氣旋捲入赤道和極地氣團間之交換過程以平衡地球的溫度差異之重要意義。這是確切的現象，並且能在圖 5 b觀察到，溫暖潮濕的空氣尾隨反氣旋或者在氣旋的前面——在點A和C向北移動。這兩點之間的點B寒冷乾燥的空氣則向赤道移動。

個別氣旋和反氣旋在大氣環流中扮演一個中心的角色。由於極地和赤道所獲太陽能量不相等，所以如果對流層沒有氣旋和反氣旋起均衡作用，赤道和極地的溫差將不斷增大。

**鋒面和氣旋**　像噴流一樣，鋒面常常在公衆輿論中成爲壞天氣的代名詞。一個鋒面簡單地說是在天氣圖上劃的一條線，以劃分不同來源，而後又引起不同天氣特徵的氣團(一個氣團是很大的，甚至可大到大陸般大小)。精確地選擇畫鋒面的位置帶有主觀的因素。許多時候，鋒面對比不顯著，以致難以確定天氣圖之分析是否要畫鋒面。

冷鋒是一個冷空氣取代地表附近暖空氣的鋒面，天氣圖上以小三角形表示。暖鋒是暖空氣取代地表附近的冷空氣，用半圓表示。

圖 12 是在典型的中緯度氣旋發展過程中鋒面演化示意圖。箭頭表示地面風的大致方向，扇形的連線表示雲區的範圍。在第一階段：鋒面滯留，用三角形和半圓交替來表示鋒面。一個弱氣旋形成，中心是 1,010 毫巴(標有L處)。

第二階段是 12～14 小時之後，冷鋒開始向東南方向彎曲，且暖鋒開始北移，氣旋不斷加強，中心壓力下降到 1,000 毫巴或者更低。典型的氣旋旋轉循環模型已開始發展。雲量增多並開始在氣旋中心向後(西南邊)捲繞。

第三階段，大氣壓在陸地降至 970 毫巴，在海面降至 940 毫巴。鋒面結構更加複雜。源於氣旋中心在線段的一側標有半圓和三角的鋒面延伸，稱之爲囚錮鋒。傳統的觀念認爲，當迅速運動的冷空氣在地面超越暖空氣，迫使它上升時，囚錮鋒將形成。然而，證據表明，囚錮鋒是一個不斷加強的簡單氣旋現象，不斷滾動向下運動進入冷空氣之中，反應於上對流層強烈的輻散。

圖 13 爲第三階段之氣旋的顯例。這是一枚人造衛星於美國東部標準時間 1979 年 2 月 19 日下午 1 點 30 分在 35,000 公里高空所拍攝的照片。一個強氣旋位在德爾馬瓦(Delmarva，德拉瓦-馬里蘭-維吉尼亞)半島東部。風暴中心用沒有雲的環形區域來表示，非常像颶風的風眼。距風暴中心西部不遠處的一艘船觀測到 12 級大風，但不像眞正的熱帶颶風的演變。

巨大的「逗點」形白色雲團是由乾燥空氣加入來自南部、西部的風暴系統而產生。塊狀的對流雲存在於冷鋒前緣，並混入來自東面的氣旋中心。與風平行的較小對流雲塊位於冷鋒之後。這些雲是在距海岸 200 公里處，由一些冷氣團經過其下較溫暖的海面而溫度漸增、濕度漸增所形成。雲團西端使得降雪達 610 公釐、創中大西洋國家降雪紀錄的新澤西州和德拉瓦海岸停止降雪並開始轉晴。這場風暴引起長達 36 小時的大範圍降雪，最南達喬治亞州，東達阿拉巴馬州和田納西州。雪線約從塞芬那到哈特拉斯角(C. Hatteras)的海岸。在美國東南部積雪中可見到一條條未封凍的河流。而大湖區包括蘇必略湖的所有湖泊全部封凍——這是 1978-79 年的酷寒冬季景象。

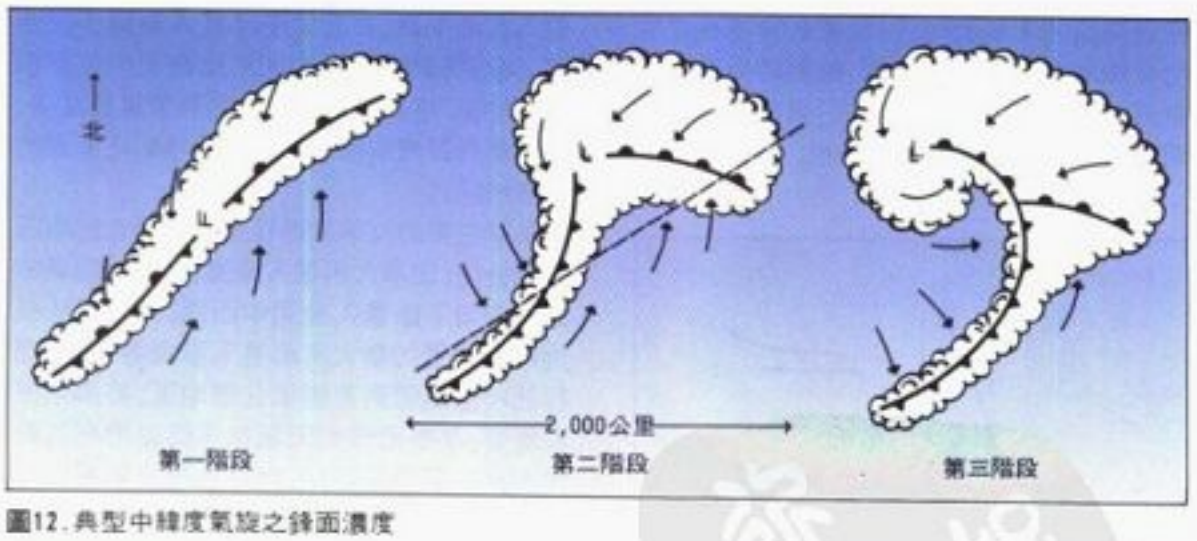



圖12. 典型中緯度氣旋之鋒面濃度

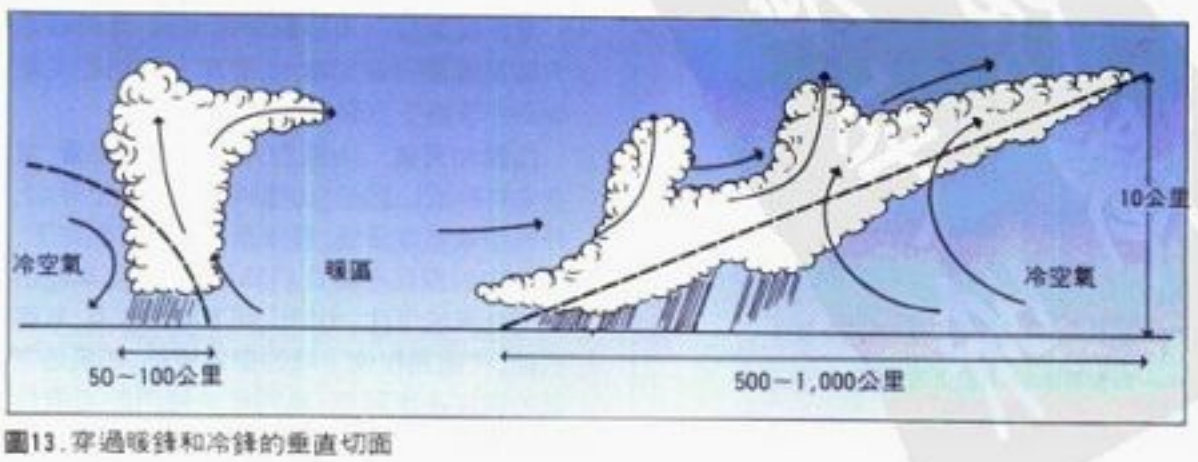



圖13. 穿過暖鋒和冷鋒的垂直切面

**鋒面和天氣**　圖 14 描繪了橫越暖鋒和冷鋒的一個理想剖面，基本上是沿圖 12 第二階段的虛線方向的剖面。在一定的高度(10 公里)，捲雲和捲層雲的出現是已接近暖鋒的第一個證據。太陽或月球開始呈現潮濕的景象，這是如光暈般的光學現象。接著，以高層雲和高積雲形式出現的中雲開始密布天空，雲層的底部有降雨或降雪，但是這些降落的雨或雪不一定落到地面。地面降雨通常先出現低層的雨層雲。細心的觀測者會注意到降水的變化。下小雨時常常被大雨所取代。只有當溫暖潮濕的空氣上升到冷空氣之上時，大雨才

圖14. 影響北美洲的主要氣團

會形成。當暖空氣上升，溫度降到露點以下就會降雨。只有在極端的情況下，才會在地面暖空氣到達前就發生雷雨。

在暖區內天氣多變，依時間、月份及地理位置的不同而有不同的變化。特別是濕潤氣團加上冬季微弱陽光的作用，在溫暖的地區形成霧、毛毛雨或者低層雲。在春季和夏季，強烈的陽光照射形成了少雲而高溫的天氣。溫暖地區的空氣易於擾動，特別是在中西部，常有颮線(squall line)等不良天候。所有關於龍捲風的報告有 95%以上發生在中緯度氣旋存在的暖區。

冷鋒出現不一定降水。強烈的冷鋒受到其下暖空氣的推動，迫使它突然上升，可能造成突然而猛烈的短暫暴風雨。典型的冷鋒降雨持續數個小時，而暖鋒的降雨一般持續 12 小時以上。有時例外發生，即當緩慢移動的冷鋒變得近似滯留，則形成如圖 12 中之第一階段沿鋒面有擾動發生。在這種情況下，降雨時間延長，且該鋒的北側雨量大，這種情況在美國的墨西哥灣沿岸冬季常見。

## 氣　團

**北美洲氣團**　圖 15 表示影響北美洲的主要氣團。一般認爲氣團的溫度和濕度比較均勻一致；在它們的來源區，這些因素也都是均勻的。熱帶海面上空的副熱帶反氣旋成爲熱帶海洋氣團(mT)的來源區，而極地海洋即爲極地海洋氣團(mP)的來源區。同樣的，經過強烈熱輻射的大陸作爲熱帶大陸氣團(cT)的來源區，而冰雪覆蓋的極地地區成爲極地大陸氣團(cP)的理想來源。進一步依據一年中之氣溫和季節的變化來分析赤道和極地的氣團來源是可能的。

北美洲熱帶海洋氣團的主要來源是墨西哥灣、相鄰的大西洋西部地區和墨西哥的太平洋西部地區。極地海洋氣團形成於太平洋北部和大西洋北部海面上。熱帶大陸氣團形成於墨西哥和美國西南部的上空，而極地大陸氣團形成於加拿大北部上空。在北美洲，冬季的極地大陸氣團的另一個來源是蘇聯的西伯利亞地區。

北美洲有些地區的氣候是由這四種基本類型的氣團出現的次數以及持續時間的長短所決定。夏季，邁阿密完全在熱帶海洋氣團的影響之下，而波士頓則受熱帶海洋氣團、極地海洋氣團和極地大陸氣團的交互作用所影響。堪薩斯城受熱帶海洋氣團、熱帶大陸氣團和極地大陸氣團的影響。當熱帶大陸氣團離開發源地——沙漠，並且在大陸分水嶺的東部沈降過程中不斷升溫時，在中西部地區會有特別高溫的天氣出現。西雅圖的夏季幾乎完全受極地海洋氣團的影響，雖然時而有來自東部之熱帶大陸氣團的介入，且該氣團喀斯開山脈西側的下沈而不斷升溫。

冬季時，這些氣團的出現和持續時間有所變化。美國冬季，熱帶大陸氣團基本上是不存在的，故極地大陸氣團在美國北部地區更占優勢。邁阿密占優勢的是熱帶海洋氣團，但極地海洋氣團和極地大陸氣團偶爾也向南滲入，爲渡假者帶來諸多不便。控制波士頓冬季氣候的是極地大陸氣團和極地海洋氣團，且偶爾有熱帶海洋氣團進入，而堪薩斯城是熱帶海洋氣團和極地大陸氣團交替出現，所以不時出現氣溫突然變化的現象。西雅圖主要受極地海洋氣團的影響，但是在短暫的寒冷期也偶有極地大陸氣團進入。在類似堪薩斯城的地方，溫暖的一月份和寒冷的一月份之區別可由兩類不同氣團出現的頻率得知。在溫暖的一月份，極地大陸氣團出現的時間約占 30%；而在寒冷的一月份，該氣團出現的時間則占 70%。

**氣旋和反氣旋的路徑**　圖 16 表示典型的北美洲氣旋和反氣旋的路徑。冬季，氣旋集中在阿拉斯加灣和冰島地區。源於科羅拉多州落磯山之下風坡的氣旋朝大湖區方向移動，把大量的降雪帶到中西部。沿美-加邊境移動的氣旋推動前面的暖空氣北移，在美國北部地區造成較溫暖和乾燥的天氣。源於墨西哥灣西部的氣旋把大量雨水帶到密士失必和俄亥俄盆地，使溫度發生明顯的變化，就像熱帶海洋氣團和極地大陸氣團間之暴風雨中溫度之快速變化一樣。沿著大西洋海岸向東北方向移動的氣旋造成大量的降雨和降雪，並形成新英格蘭常有的「東北大風」。

沿著大西洋海岸也能形成夏季氣旋，但是不如冬季頻繁。沿美-加邊境線之氣團變爲向北移動。源於加拿大西北部的氣旋向南移動進入北部平原，在北太平洋地區變得不很活躍。向西移動的氣團由加勒比海至中美洲西海岸地區，這表示有時發生的熱帶風暴路線，與從墨西哥灣南部向弗羅里達移動之氣團的路線相同。

冬季主要的反氣旋路徑是從蘇聯北部地區穿過極地、加拿大再進入美國境內。伴隨氣旋之冷空氣不斷進入美國中西部。另一類反氣旋路徑穿過加拿大南部進入沿海各省，此過程把冷空氣帶到美國東北部地區。美國中部和東部，冬季溫暖的天氣也伴隨從德州到新澤西州反氣旋的路線，同時也有冷氣團形成於大陸分水嶺西側，其路徑從英屬哥倫比亞到新墨西哥。

夏季反氣旋向東移動穿越美國，此時極地大陸氣團滯留在加拿大。海洋上的路徑從夏季到冬季幾乎沒有變化。

**山脈和天氣**　山脈對天氣有重要影響，當空氣移動到山脈前，山脈將迫使空氣上升。上升的空氣溫度降低。最後溫度降至露點以下，空氣中的濕氣冷凝成爲降雨。此時空氣在山脈的背風坡下沈，由於山脚下氣壓較高，氣團收縮，收縮過程使下降的空氣變熱。結果是空氣的濕度漸漸降低，氣團形成降雨的可能性越來越小。由於這些原因，山脈的迎風坡，還

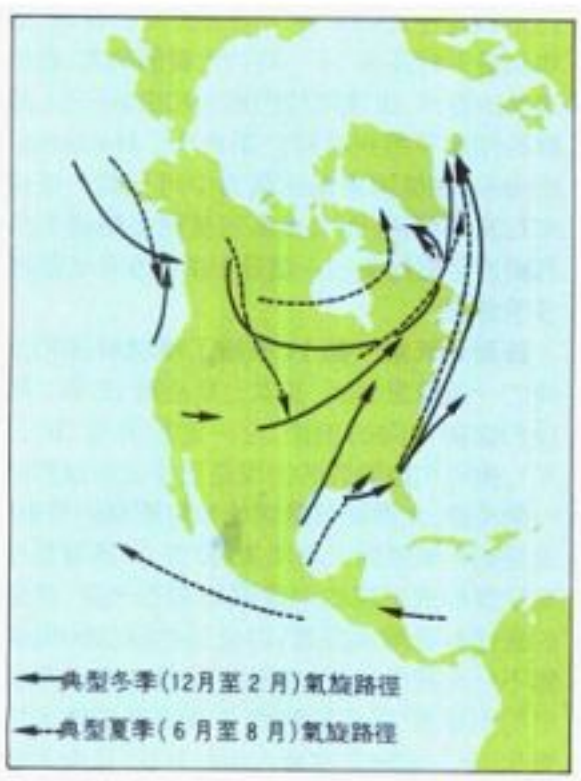



圖15. 北美洲典型的氣旋路徑圖

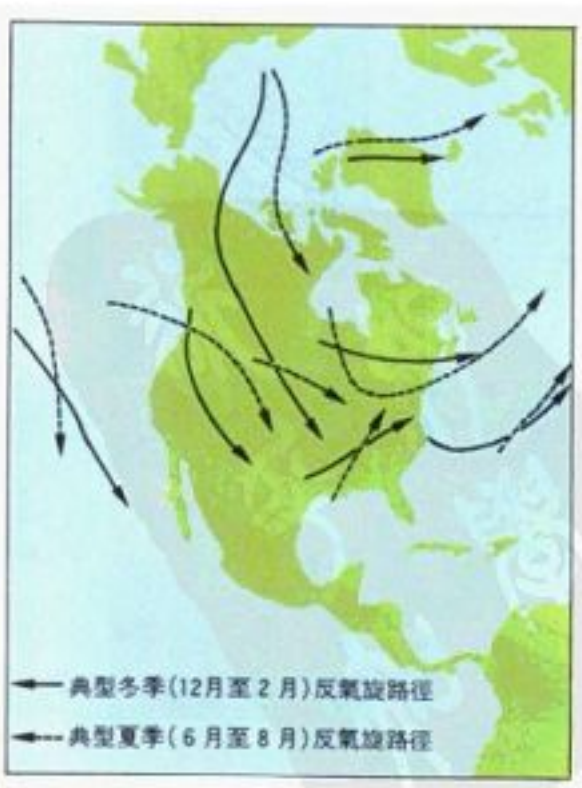



圖16. 北美洲典型的反氣旋路徑圖

有山頂和迎風坡頂的降雨較多。背風坡山脚下很少降雨。

一相連的山脈橫亙在南美洲大陸和北美洲大陸的西緣(喀斯開山脈、內華達山脈和安地斯山脈)。當太平洋氣團向內陸持續流動時,在這些地區產生大量的降雨。這些山脈的背風坡(東側)之天氣比較乾旱。

落磯山脈的南北向延伸,有利於氣團在南北方向上的交流,而阻礙東西方向上的交流。在冬季,冷空氣穿過美-加邊境線,經過24～36小時就能到達德克薩斯灣海岸。德州人注意到在他們和北極之間除了鐵絲網以外,沒有任何防禦物。對於西面而言,落磯山有助於促使冷空氣變窄南移,並且阻礙寒冷、稠密的氣團穿過大陸分水嶺。東西向的山脈,如喜馬拉雅山脈,在某種意義上說還有阿爾卑斯山脈,對冷空氣的擴散造成一個大壩的作用,阻礙了氣團南北向的對流。

**局部循環** 山脈也產生局部循環形態。晚上地面變冷,緊貼地面的空氣也變冷。由於變冷的空氣密度較大,沿斜坡向下移動,從山上到山谷形成微風。在白天,此方向相反,這時來自盆地的溫暖空氣移出山谷,向山頂移動。

另一個局部循環形態見於海岸。在白天,由於陸地變熱,空氣上升,有助於形成從海洋到陸地的海風。在晚上,空氣在變冷的陸地上沉降,微風從陸地吹向海洋。

單一湖泊和河流對區域性和局部的天氣也有明顯的影響。在美國最明顯的例子是五大湖區。在秋季和初冬湖水還沒有結冰,較冷空氣在較溫暖的水面通過時,氣團的濕度明顯增大。此結果導致持續的多雲天氣,並且有時下雨或沿大湖區背風岸(即下風岸)形成暴風雨。透過布法羅的降雪量即能驗證上述現象。密西根州摩斯奇岡(Muskegon)的全年降雪量是密西根湖對岸威斯康辛州密耳瓦基的兩倍。

夏季的情況剛好相反,沿岸比內陸日照多。湖面微風使湖岸區涼爽,減少了熱空氣上升形成暴風雨的可能性。由於較溫暖水體的影響,早霜在這裏出現的時間要比內陸晚幾個星期;基於同樣的原因,沿岸地區的晚霜也較早來臨。在一定程度上,類似的現象也見於主要大河流流域:一條河流常使其相鄰的河岸稍微延長了季節的時間。大霧有集中在河谷的趨勢,在接近冰凍的情況下,有助於延遲霜降的時間。人造衛星拍攝的照片顯示河谷大霧的存在,而且河谷越深,大霧持續的時間越長。

小湖泊對當地的天氣也有影響,尤其是在夏季,甚至如弗羅里達州奧基喬比湖(L. Okeechobee)般的淺水湖對當地天氣也有顯著影響。溫暖的湖水在夏季的午後,仍比相鄰陸地的溫度低。降雨和雷雨不是發生在湖面上而是集中在湖岸。

## 人類的活動和氣象

人類活動對天氣也有影響,表1列出這些影響中的一部分。數字顯示都市和鄉村間的諸多差異,如都市一年內大氣污染物的量是鄉村的10倍。負值代表都市較鄉村少,如都市每年較鄉村少了22%的太陽輻射。最下面四項指標的數字有爭議,部分科學家認爲沒有充分的證據能證實這些數據。

**表1 都市和鄉村各個氣象因子的百分比**

| | 年平均 | 寒冷季節 | 溫暖季節 |
|---|---|---|---|
| 大氣中的污染物 | +1,000 | +2,000 | +500 |
| 太陽輻射量 | −22 | −34 | −20 |
| 溫度 | +3 | +10 | +2 |
| 濕度 | −6 | −2 | −8 |
| 能見度 | −26 | −34 | −17 |
| 霧 | +60 | +100 | +30 |
| 風速 | −25 | −20 | −30 |
| 雲量 | +8 | +5 | +10 |
| 降雨量 | +11 | +13 | +11 |
| 降雪量 | ±10 | ±10 | − |
| 雷雨 | +8 | +5 | +17 |

**溫度** 城市比鄉村熱。都市與鄉村的溫度差異在全球各大小城市均有完整紀錄,這是人類活動改變天氣的充分證據。在白天,城市的混凝土、磚和瀝青遠比鄉村的樹木和蔬菜所吸收的熱更多。白天所吸收過量的熱於晚間又釋放到空氣中,所以城市溫度下降的幅度沒有鄉村大,因此每一座城市就是一個「熱島」。

蒸發也造成都市和鄉村的溫度不同。蒸發是冷卻的過程。走出澡堂或游泳池時感到身上涼爽,這就是由於水分從皮膚表面吸熱而蒸發的緣故。鄉村在夏季大雨後,雨水滲入土壤,使植物保持濕潤,蒸發作用能夠使溫度下降1～2°C。而落在城市的大部分雨水則透過下水道排放,因而被蒸發的量很少。

**空氣污染物** 空氣污染物嚴重影響大氣的品質和能見度,市中心尤爲明顯。灰塵和煙霧層時常籠罩著城市。汽車是空氣污染的主要製造者,所排出的廢氣含有燃燒不完全的碳氫化合物、氮氧化合物和一氧化碳。在陽光的照射下,碳氫化合物與氮氧化合物結合,形成臭氧和其他複雜的有機分子,直接結果是一種刺激眼睛的光化學煙霧,這已成爲洛杉磯、丹佛和華盛頓等地的嚴重問題。人們開始意識到這些物質對人體健康有著長期的影響。穀物的收成也因空氣污染受到損失,造成全美一年在農業和貿易上的經濟損失達數十億美元。

**降水** 不斷增加的證據顯示,人類活動對一個地區的降水特性有影響。大都會氣象實驗(METROMEX)是一項都市天氣影響的綜合研究,聖路易早在一九七〇年代初就著手進行這方面的研究。聖路易夏季最大降雨量出現在下風帶就是諸多令人感興趣的發現之一,其降雨量高出周圍地區平均降雨量的10～30%。

其他下風帶降雨量增加的例子,如華盛頓西部的造紙廠、芝加哥-格雷聯合工業區以及賓州西部的大發電廠。這些統計具有爭議性:降雨變化很大,而且工業化以前沒有進行過降雨量的系統性研究。不過即使業餘的觀測者都能夠看到大型電廠的上空時常出現形成積雲的微氣象現象。這種雲的形成類似有些森林火災區上空可見的積雲甚至雷雨雲的情況。

冬季的某些情況下,當氣流非常平靜時,發電廠的高煙囪排放的濃煙會到達地面,形成大霧,造成結冰、能見度低等現象;常導致部分主要高速公路發生交通事故。

酸雨已成爲一個重要的全球性問題。酸雨含有硫酸,爲空氣污染物二氧化硫——煤炭和石油燃燒時的產物——溶於雨水中形成的。在美國東部、中西部以及西歐的主要工業區非常嚴重。酸雨具有pH值達3.5的強酸性。多年來,酸雨破壞美國東北部和斯堪的那維亞地區的森林和淡水湖泊中的水生動物。酸雨的防治是一項涉及的政治和技術艱難問題,因爲它涉及許多國家;而損害最嚴重的是距二氧化硫發源地很遠的下風地區,很可能是另一個國家。

**天氣改造** 「天氣改造」一般是指以人工的方式引起天氣變化,而不是指前面所述「無意改造」的情況。驅散大霧是實驗目標之一。大霧對民航機和軍用飛機有害,所以氣象學家多年來致力於減少機場大霧的方法研究。由於霧的溫度在冰點以上,所以其方法包括在公路面噴射極小水滴或其他吸濕(吸水)粒子(如食用鹽),使霧滴吸附在這些粒子表面。但這種方法需要改進,因爲降低能見度的是爲數不多的大水珠,而不是大量的小水珠。其他尚包括以直升機沿跑道來回飛行,或沿跑道點燃燃料造成空氣的震動以減少大霧。有些實驗可成功地減少大霧,但費用高昂並阻礙空中交通。

改造寒冷天氣的霧或雲比較容易。用冰晶和過冷水滴(溫度低於冰點的液態水滴)之混合物,空氣中的水滴會依附在冰晶表面使其體積不斷增大,直到以降雨形式落下爲止。「雲催化」是將乾冰(冰凍的二氧化碳)或碘化銀等結構與冰相似的晶體散布在雲層中作爲合併中心。結果是混合性的,但只在溫度介於-20～-11°C的中對流層實施雲催化時,降雨量才會增加;在溫度爲-39～-27°C時實施雲催化,降雨量反而減少。加拿大和阿拉斯加以人工降雨驅散寒冷季節時的機場大霧是成功而且經濟的例子。最早的雲催化試驗在二次大戰結束後不久即著手進行。

**長期的影響** 大氣層中二氧化碳的含量很少,但其造成的「溫室效應」對天氣的影響甚鉅。地球吸收波長較短的太陽輻射之能量,再以波長較長的輻射釋出部分能量。太陽的短波輻射可穿過大氣層中的二氧化碳,但地球釋出的長波輻射卻無法穿透二氧化碳而滯留在大氣層中,導致地球溫度上升,可見二氧化碳和溫室所用的玻璃或半透明的塑膠料有相同的作用。進入工業時代之後,由於工廠、發

電廠、汽車等大量燃燒化石燃料，大氣層中二氧化碳的含量持續增加，導致地球溫度逐漸上升。另一方面，大氣層中污染物不斷增加，阻礙了太陽輻射，可能因而使地球溫度下降。許多科學家認爲，全球變冷——即使只下降攝氏幾度——也足以誘發極地冰層的大量移動，導致另一個冰期的出現。反之，如果全球變暖，則極地冰層部分溶解，而引起海平面上升，使濱海的城市遭海水淹沒。


**Bibliography**

**Anthes, Richard A., and others,** *The Atmosphere*, 2d ed. (Merrill 1978).
**Battan, Louis J.,** *Fundamentals of Meteorology* (Prentice-Hall 1979).
**Battan, Louis J.,** *The Nature of Violent Storms* (Doubleday 1961).
**Battan, Louis J.,** *Harvesting the Clouds* (Doubleday 1969).
**Calder, Nigel,** *The Weather Machine* (Viking 1974).
**Dunn, Gordon E., and Miller, B. I.,** *Atlantic Hurricanes* (La. State Univ. Press 1964).
**Edinger, James G.,** *Watching for the Wind: The Seen and Unseen Influences on Local Weather* (Doubleday 1967).
**Environmental Data and Information Service, National Oceanographic Data Center,** *Mariners Weather Log* (Washington, D.C., bimonthly).
**Fleagle, Robert G., and others,** *Weather Modification in the Public Interest* (Univ. of Wash. Press 1974).
**Mather, John R.,** *Climatology: Fundamentals and Applications* (McGraw 1974).
**Miller, Albert, and Thompson, J. C.,** *Elements of Meteorology*, 3d ed. (Merrill 1979).
**Riehl, Herbert,** *Introduction to the Atmosphere* (McGraw 1972).
**Scorer, Richard,** *Clouds of the World: A Complete Color Encyclopedia* (Stackpole 1972).
**Trewartha, Glenn T.,** *An Introduction to Climate*, 4th ed. (McGraw 1968).
**Trowbridge, Leslie W.,** *Experiments in Meteorology: Investigations for the Amateur Scientist* (Doubleday 1973).
**Wallace, John M., and Hobbs, Peter V.,** *Atmospheric Sciences: An Introductory Survey* (Academic 1977).


## WEATHER FORECASTING 天氣預報

以科學原理和方法預測未來大氣狀態的變化和表現出來的天氣。現代的天氣預報根據精確計算和客觀方法而得，而且這種氣象資料的處理亦是由高速數位電腦來完成。探究天氣的成因，參見WEATHER。

天氣預報在 1860 年左右逐漸發展，那時人們已利用剛發明的電報，將各地氣象觀測站測得的氣象資料迅速傳至有關部門，應用於天氣預報的工作。美國氣象局於 1870 年成立後，旋即嘗試進行每天的天氣預報，但效果不彰。當時的天氣預報完全憑經驗，缺乏理論依據。許多氣象學家不重視氣象學的實際應用，此現象至今猶存。

一次大戰結束時，威爾漢姆・皮葉克尼斯(Wilhelm Bjerknes)和其子雅各布・皮葉克尼斯(Jacob Bjerknes)以及索爾伯格(Halvor Solberg)爲氣象學帶來一次革命。在挪威卑爾根成立地球物理學院，從事氣象研究，完成有關氣旋生命史和極鋒學說的三維空間結構的一些基本概念。介紹了暖鋒、冷鋒到囚錮鋒不同階段過程的概念，爲地面氣象分析和天氣預報的主要觀念基礎。在其後的 30 年裏，高空探測氣象資料的應用和由物理觀點來推論大氣變化過程的理念，使中緯度地區的天氣預報有很大進步。1950 年高速電腦出現，加速了數值天氣預報的發展，此後這個領域的發展勢如破竹，技術革新、觀測知識和理論解釋的相互結合是這些進展的基石。

### 資料收集

**探測儀器** 成功的天氣預報有賴於精確的觀測資料。必須收集全球的氣壓、溫度、濕度、風、雲狀、能見度、天氣現象和其他因素的觀測值。不僅如此，還需要在對流層和平流層內進行不同層次的觀測。(對流層位於大氣層底部，其厚度在極地附近爲地面至上空 8 公里；赤道爲 18 公里。對流層之上即爲平流層。大部分的天氣出現在對流層中。)現有的觀測大多集中在中緯度地區開發國家，而占地表絕大部分的海洋和未開發國家只有很少的氣象觀測，甚至沒有。商船和飛機亦提供其所經航線上的觀測資料，但對觀測量而言仍相當不足。高空探測資料更爲缺乏，只有來自於選定的陸地、島嶼觀測站和船舶。衛星地面遙感探測對全球大氣結構的精確觀測似乎可彌補觀測資料的不足。

氣象預報員利用衛星雲圖並經過運算複雜的資料分析和研判後，始可預報未來天氣的變化。

**溫度、氣壓、濕度和風** 溫度、氣壓、濕度和風分別以溫度計、氣壓計、濕度計和風速計來測量。前三種儀器是根據某些物質對熱(如酒精、汞)、氣壓(通過體積爲已知的容器中的汞或壓力差異)和濕度(如人類毛髮、馬毛和膜)具有伸縮反應的原理所設計的，風速計是根據風吹動風扇的頻率或在物體表面所產生的壓力與風速成正比的原理設計而成。

溫度的計量單位是攝氏溫標(°C)，水的凝固點是 0°C，沸點是 100°C。氣壓的單位是毫巴(mb)，以海平面 1,013 毫巴爲一個標準大氣壓，氣壓隨高度的上升而遞減。濕度是空氣中的水蒸氣含量，「相對濕度」爲空氣中水蒸氣的實際含量與在同溫同壓下空氣的飽和濕度之比，以百分比來表示。溫度越低，空氣中所含的水蒸氣量越少。一定體積空氣的溫度下降使該體積空氣中水蒸氣含量達最大值時，相對濕度爲 100%，這個溫度稱爲「露點」(dew point)。風速單位爲節(knot 或 m/sec，1 節等於 0.52 m/sec)。

**無線電探空儀** 無線電探空儀(radiosonde)是一種高空氣象資料收集裝置，能傳送溫度、氣壓及濕度資訊的電子裝置。長約 50 公分，由高空氣球攜帶升空，以「感應」大氣層內氣象要素的變化。氣球是在國際規定的特定時間，從有規則的地面觀測網上發射，氣球以每秒 5 公尺的速度升空，上升過程中，探空儀可將不同高度的溫度、氣壓和濕度數據傳回地面。不同高度之風速和風向數據是透過雷達追蹤氣球而得。

無線電探空儀本身爲一良好裝備，但維修費用高昂。美國本土的氣象站每天要釋放 100 個攜帶探空儀的高空氣球，每個價值 50 美元，每天必須花費 5,000 美元，相當於每年 200 萬美元，而發射高空氣球和數據資料的收集與傳遞的人工費用更高。目前，人們冀望利用遙感探測衛星取代無線電探空儀所承擔之全球氣象數據的採集工作，以減輕人力和經費的負擔。

**遙感** 1960 年以後，發展了許多從衛星收集資料的技術，衛星上的可見光照像機、紅外線探測儀和其他遙感儀器都可以探測並傳回各種訊息。

衛星上的溫度探測器是利用紅外線測量來自雲層頂部，或無雲時地表的輻射以測定溫度。這種方法可以在資料稀少的地區測得近似的溫度剖面圖(剖面圖是不同高度之溫度值的分布圖)。

對於天氣預報而言，溫度、濕度和其他部分氣象要素的剖面圖是非常重要的。然而，目前的技術仍不夠完善。以雲頂溫度推算雲頂高度的方法仍有困難。另外，在雲層薄的情況下，探測器難以分辨出紅外線輻射是來自雲頂還是地面。不過，泰洛斯(TIROS-N)系列的人造氣象衛星具有更進步的探測器，已經

氣象人員以內差法分析網格點上的氣象參數，然後在天氣圖上繪出準確的等壓線或等溫線之類的曲線。

可以解決這些問題的一部分。

在探測全球天氣型態方面，衛星表現出極大的功效。過去曾經發生的強烈颱風來襲卻毫無預警的情況，現今已不可能再度發生。地表的冰雪覆蓋面及海洋表面溫度偵測，以前從未有過，現已可由衛星測量。另外亦可利用衛星獲得土地及農業上的應用情形。

衛星還可用於追蹤雲層。根據雲層隨風移動的假設，透過衛星的追蹤可以獲得雲層高度上的風速和風向。對廣大而持久的雲層系統而言，這種方法尤其有效。

衛星的另一項技術是微波遙感，能穿透雲層探測到海洋上從海平面到對流層頂間的水蒸氣含量。此一技術對於海洋上空的大氣濕度分析具有重要的應用價值。

**氣象觀測時間與頻率**　國際統一規定使用格林威治時間作爲一天 24 小時的標準時間，如午夜是 0000，早上 8：30 是 0830，正午是 1200，下午 1 點是 1300，晚上 9：14 是 2114。格林威治標準時間比美東標準時間早 5 個小時，比太平洋標準時間晚 8 個小時。地面和海洋上的氣象觀測須在 0000、0600、1200、1800 每 6 小時進行一次，成千上萬氣象站每天都進行這種觀測，許多地面觀測站和觀測船更是每 1 或 3 小時就觀測一次。遺憾的是，在部分國家和地區，氣象服務系統缺乏有效的技術或資產支持，每天只能進行 1～2 次的觀測。

一個完整的地面觀測包括溫度、露點、氣壓、最近 3 小時內的氣壓變化、天氣現況、天空狀況、雲狀和雲高，如遇降水則包括降水量；因要求不同還可能增加其他項目。關於海洋的水溫、波浪高度和波浪週期（兩次波峯的時間間隔）的觀測由氣象調查船、商船或其他船隻提供。

觀測站分布在主要的工業國家和重要海洋航道上的間距一般是 100 公里，或小至 50 公里。而地表部分偏遠地區的間距常長達 1,000 公里。這種情形使觀測資料分布有時不平均而且嚴重缺乏。

全球氣象網路上每 12 小時——即格林威治標準時間 0000 和 1200——傳送一次無線電探空儀的高空氣象資料。各分站均被要求依國際統一規定的標準層報告溫度、濕度、高度和風的觀測資料。在對流層內，國際統一規定的標準層是氣壓爲 1000、850、700、500、400、300、200 及 100 毫巴。

**觀測資料的傳送**　由於天氣預報有時效性，所以所有收集到的地面和高空氣象資料必須盡快記錄下來，並送至三個世界資料中心（華盛頓、莫斯科和墨爾本）之一，然後再轉發至各國氣象機構；這一工作主要由電腦進行。爲了傳遞迅速與處理便利，資料通常編碼成 5 個數字組。時間對氣象預報非常重要，例如在美國，於格林威治標準時間 0000 和 1200 的觀測後，必須在 1.5 個小時內收集所有資料並開始進行天氣預報模式的運算，由於傳輸問題常使很多有效觀測資料未能得到運用，因而影響解析的準確性。由於資料量太大，美國的氣象機構已使用大型的新型高速電腦來處理，使預報員能立即獲得運算結果並作天氣預報。

氣象人員日夜輪流監視電腦終端機上的雷達螢幕，隨時掌握最新的天氣變化供預報員參考。

## 資料分析

經過運算複雜的資料分析與研判後，始可預報未來天氣的變化。在電腦未發明之前，這一極爲艱難的工作需要有經驗的資深預報員全力以赴才能完成。

美國氣象局對於氣象分析的要求十分嚴格，從 1894 年發布的一個備忘錄即可看出。該備忘錄寫道：「疏忽職守、違抗命令、竊盜、欠債不償、氣象資料發報錯誤及遺漏天氣圖上等溫線等將處以減薪至開除等懲罰。」

今天，所有的日常分析均利用電腦進行。在美國由位於華府的國家氣象中心（NMC）負責。該中心在收到氣象資料後，先由電腦檢查有無明顯的錯誤，超過規定誤差範圍的資料予以剔除。整個預報過程偶爾才需要人工參與。

其次，再由電腦將被認可的資料按選定的標準氣壓層填出氣象觀測站的氣象數據。然後，電腦將各種氣象參數資料經數值分析換算在網格點上後進行分析；網格點間距視模式而不同。作了這樣的分析以後，電腦就可以

氣象人員利用電腦終端機分析自各觀測站傳回的溫度、濕度、氣壓等資料。

開始準備預報。

實際的分析程序中，是以內差法分析網格點上的氣象參數，然後在天氣圖上繪出等壓線（連接相同氣壓點的曲線）或等溫線（連接相同溫度點的曲線）之類的曲線。這些圖透過全國傳眞網路由華盛頓傳送到美國國家氣象局設在各地的下屬機構，同時還傳送到許多政府部門、私人企業和大學。目前，全國傳眞網路已由一種專門用來快速處理氣象資料的電腦系統取代。

**天氣預報的準備工作**　在資料收集、分析並經轉成電腦可以了解的形式後，就可以準備預報。根據預報類別，NMC使用不同的預報模式。

**水平和垂直的移動**　欲準確預報天氣，必須掌握空氣的運動速度和方向。空氣會水平或垂直移動。水平移動的速度要快得多，在中緯度地區，對流層的一般速度是每秒 10～30 公尺，垂直移動的速度每秒只有數公分，比水平移動小 1,000 倍。

定溫定壓下的空氣含水蒸氣量達最大時，稱之爲飽和狀態（相對濕度 100%）。在這種狀態下，當溫度降低時，空氣中所含水蒸氣量會減少，所以空氣隨高度上升而變冷時，如果空氣已達飽和狀態，就會下雨或降雪，因爲溫度變低的空氣容納不下多餘的水蒸氣。

儘管每秒數公分的垂直移動速度很慢，但所產生的影響並不小。以 12 公分/秒速度上升的飽和空氣，可以在一天裏產生 20～30 公釐的降雨量。

飽和空氣每上升 1 公里溫度下降 6°C，下降的空氣因氣壓增大而變暖、變乾燥。

垂直移動的資料對於降雨和雲層的定量預報而言是最基本的。晴天總是與空氣的下降運動有關，陰雨天則與空氣的上升運動有關。參見WEATHER。

**氣象預報方程式**　大氣的流動、氣溫的上升或下降等變化均係遵循物理學定律。如計算空氣運動的一個基本定律爲牛頓第二定律：對一物體（空氣或其他任何物體）的作用力等於該物體的質量與加速度之乘積，即 $F=ma$，其中$F$是力，$m$是質量，$a$爲加速度。該定律還稱爲「動力方程式」，因爲它可以表示爲$F=mv/t$，其中$v$是速度，$t$是時間，$mv$是動量，此方程式表示施於一物體的力等於該物體的動量變化率。以上述方程式計算空氣的垂直運動時，須作修正，因爲空氣上升時受到兩個力的作用，一是由於高度上升氣壓降低而產生的上升力（浮力），一則是向下的重力。這兩個主要的力之平衡稱爲流體靜力平衡（hydrostatic equilibrium）。此外，尚有兩個由牛頓第二定律得出的水平-動力方程式、狀態方程式、質量守恆方程式、熱力學第一定律和水蒸氣質量不滅定律。

理論上，只要給定初始條件和邊界條件，這 7 個含有 7 個未知數的方程組即可解出任何時刻的大氣狀態。但實際上並非如此，由於方程式都是非線性的微分方程，無法得到直接分析的解，因此必須對物理過程進行簡化模擬，且在根據輸入資料進行複雜項目的估計時，還須使用數字化技術。如此將使天氣預報過程有一定程度的誤差。經過簡化的這一組方程式稱爲原始方程式，它們是大氣運動形式的基礎。

預報必須及時整合原始方程式。數值程序類似機場控制塔台用雷達對飛機著陸的導航。假定一架距機場 600 公里遠的飛機，以 400 公里的時速接近機場，如果速度不變，一小時後飛機距機場只有 200 公里遠。

如果從初始分析中得出溫度初始值，根據熱力學第一定律得出熱度變化率，就可以得到一定時間間隔後的新溫度——即溫度初始值加上熱度變化率與時間間隔之積；此須假定所計算出的溫度變化是有效的。由於物理學上和計算上的諸多限制，時間間隔通常爲 5～20 分鐘。所以，由溫度初始值計算新溫度其間的有效時間間隔大致爲 10 分鐘，其他變量如風速、風向的有效計算時間間隔也是 10 分鐘。然後再根據熱力學第一定律求出新的溫度變化率，將以上計算得出的溫度作爲新的溫度初始值，再加上新的溫度變化率乘以 10 分鐘時間間隔，就可以得出距最初計算 20 分鐘後的溫度。按此不斷循環計算直至預報時爲止。

實際操作中，NMC每天計算原始方程式預報模式，兩次的時間分別在格林威治標準時間0000和1200進行高空觀測後1.5～3.5小時之後開始。每個模式在高速電腦運算一次就得花費中央處理機 4 個小時。另外，將預報模式轉換爲遍布全國的地方天氣預報台能使用的天氣圖和其他文件還需耗費更多的時間。

**天氣預報的傳布**　NMC固定每 12 小時發布一次數值天氣預報預測未來 96 小時內的天氣情況，並送到各地。發布內容包括降水量、溫度、風以及不同大氣層的相對溫度。另外，在天氣預報圖上還包括許多數據訊息，如最高溫和最低溫、可能的降水情況、降水的形式和數量、風向和風速及部分城市的最高飛行限度和能見度。

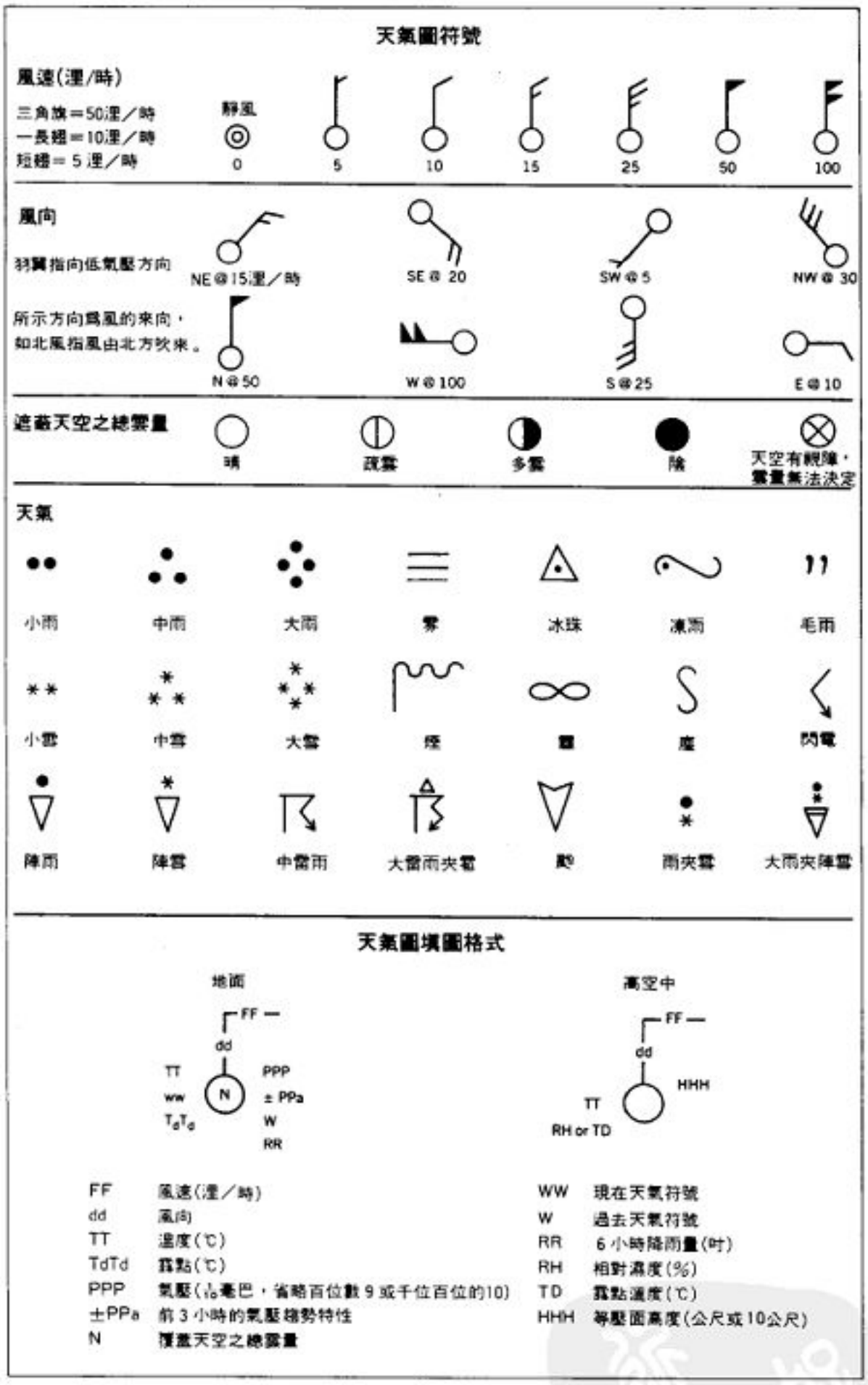
數值天氣預報還包括預測未來 3～5 天內的每日氣溫和降水量；一星期三次的 6～10 天內氣溫和降水趨勢；兩個月一次的 30 天內氣溫和降水趨勢；及一年四次的 90 天內季節預報。同時還有定期冬天雪或冰的覆蓋、鋒流位置、乾旱和糧食作物濕度指數的圖表。

扼要地說，NMC的任務就是爲北美地區提供 12 小時一次的全球和地方的數值天氣預報資料，提供的預報資料還包括透過統計將數值預報結果應用於局部天氣預報的主要城市天氣預報。這些統計預報也送到NMC位於各地的分支機構供預報用。同時也送到許多其他用戶手中，包括政府部門，如聯邦航空局、各大學、各級學校及民間天氣預報服務部門。

**地區天氣預報**　全美約有 50 個地區性國家氣象服務處，其任務是在NMC提供之資料下預報當地未來 48 小時內天氣。NMC的資料可完全接受，亦可根據當地的情況加以修正，或完全不採行。如果預報員完全不採行該資料，必須有充分的理由。最常見的是因當地氣候較具特性，則預報員須根據本身的經驗、最新雷達和衛星發送的資料和地面天氣現狀報告而加以修改。

由NMC地方機構公布的天氣預報種類相當多，並透過各種新聞傳播媒體以告知大衆。對可能造成危險的天氣之警報和監視則傳送給當地有關官員、警察局和安全機構。同樣，海洋和農業天氣預報如霜凍和霧等也都要定期發布。

**民間天氣預報**　許多公司和個人亦提供天氣預報服務，其需要大量的諸如溫度、風向和




風速等方面的專門數據，這種需要比NMC地方機構所能提供的更多。同樣地，家用取暖用油的供應商也有這種要求，這些預報資料就由民間預報機構提供。民間天氣預報人員爲滑雪場、商業中心、地方上負責清除積雪的部門提供極有價值的服務，如雪量和冰量的預報。同時他們也積極爲商業、娛樂業和農業部門提供有關航空、行船和噴洒農藥等方面的特殊天氣預報。各大航空公司有專門的氣象人員負責偵測危及飛航的特殊天氣。農產市場對天氣變化非常敏感。投機市場的投資者都想了解主要糧作區的乾旱和洪水情況。

一般民衆透過當地電視和廣播而非常熟悉氣象預報員，如俄克拉荷馬、坦帕(Tampa)、明尼亞波利和波士頓之傳播界的氣象預報員間競爭激烈。有些電視台或廣播電台設有自己的雷達和衛星接收裝置。不過，無論是公家或民間的天氣預報部門基本上都獲取政府所提供的相同氣象資料。但有時在同一地區的各個天氣預報會有不同的結果，這主要由於解釋氣象資料時之偏差——因天氣預報員的經驗和所受訓練不足所造成。傳播界的氣象預報員可以迅速獲得電台及電視台提供的氣象資料，經詳細分析後可以直接向民衆作天氣預報，並設有中間轉述者。

但NMC地方機構的預報員卻沒有這麼好的條件，在他們發布的天氣預報到達民衆之前，需透過如地方傳播媒介和報紙把天氣預報傳播給公衆，其間可能須耗時數小時。播報員經常播送過時的天氣預報、或者爲廣播方便起見而重新編排天氣預報的內容，結果是改變了預報的本義。地方報紙已逐漸不在天氣預報前加上預報有效時間，只有少數幾家報紙例外，如《紐約時報》;部分報紙的天氣預報也許已是前一天的，其資訊遲了 24 小時。

值得慶幸的是，在報導地區性的劇烈天氣如龍捲風、雷雨和颱風時，監測和警報會毫不拖沓地迅速傳送給公衆。位於堪薩斯州的國家劇烈風暴預報中心和邁阿密的國家颶風中心負責監視這些天然災害，並於必要時對大衆發布警報。這兩個機構均與位於華府的NMC連線，如此即可互換即時資料和電腦預報資料

**天氣預報校驗**　通常必須經過校驗以了解某一預報方法之準確性，1976 年美國氣象學會採用一項關於天氣預報的政策。關於天氣預報中所用的技術部分摘錄如下:

各種預報方法的預報準確率因許多因素，如氣象狀況、地理位置和季節等而有變動。不過，對於一預報方法是否具有預報能力須加以評估。預報方法的能力可以客觀地由預報結果和持續法或氣候值預報比較求得，也就是預計天氣將保持不變或是用氣候統計結果預報。預報方法的結果不如持續法和氣候值法，表示此方法不具預報能力……。

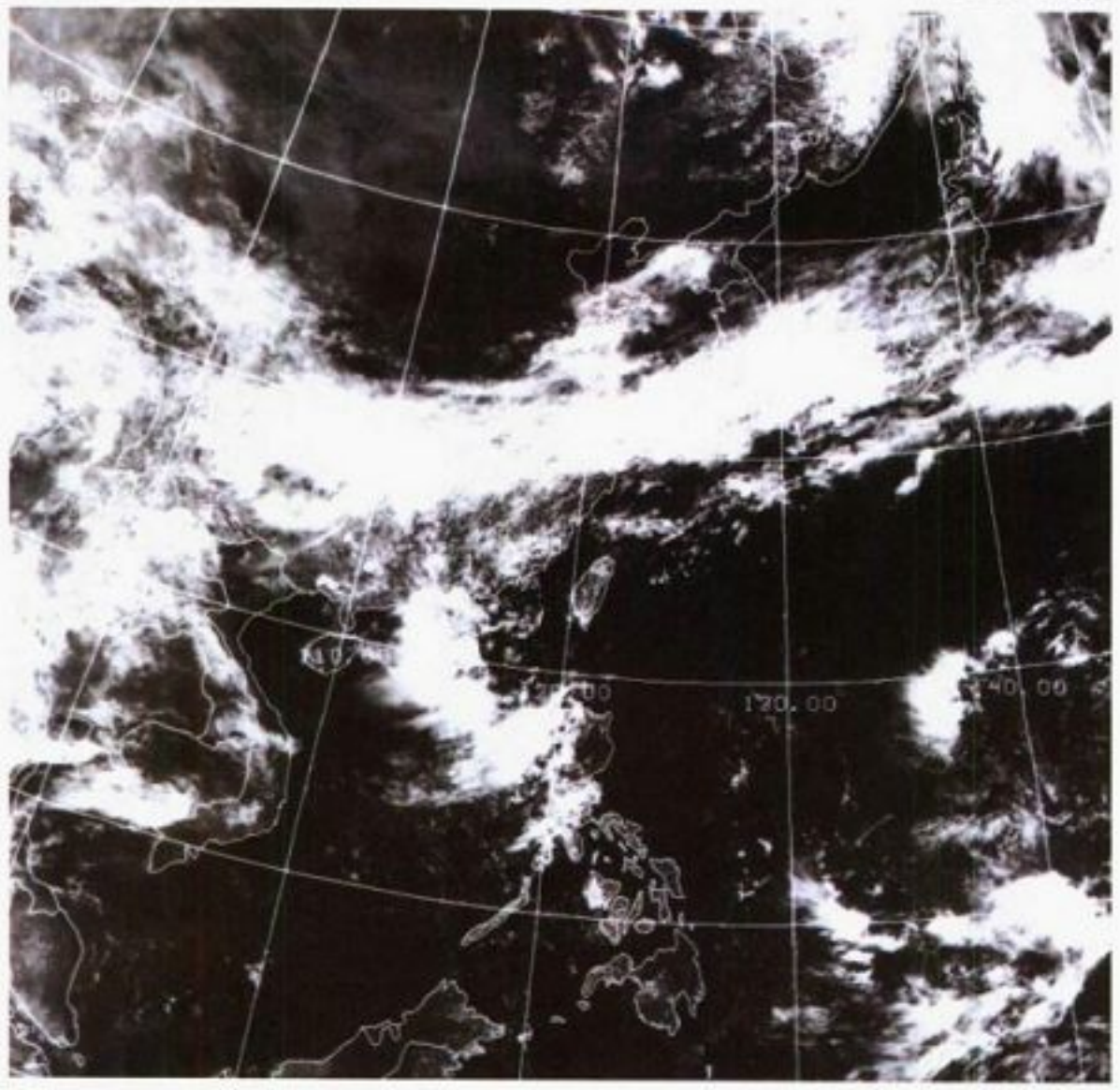
在聲明中接到的技巧指對北半球的天氣預報;在南半球的預報技巧要低，因爲在該地的觀察站較少。在中緯度地區，由受過訓練的專業預報員發布的天氣預報達到以下水準：

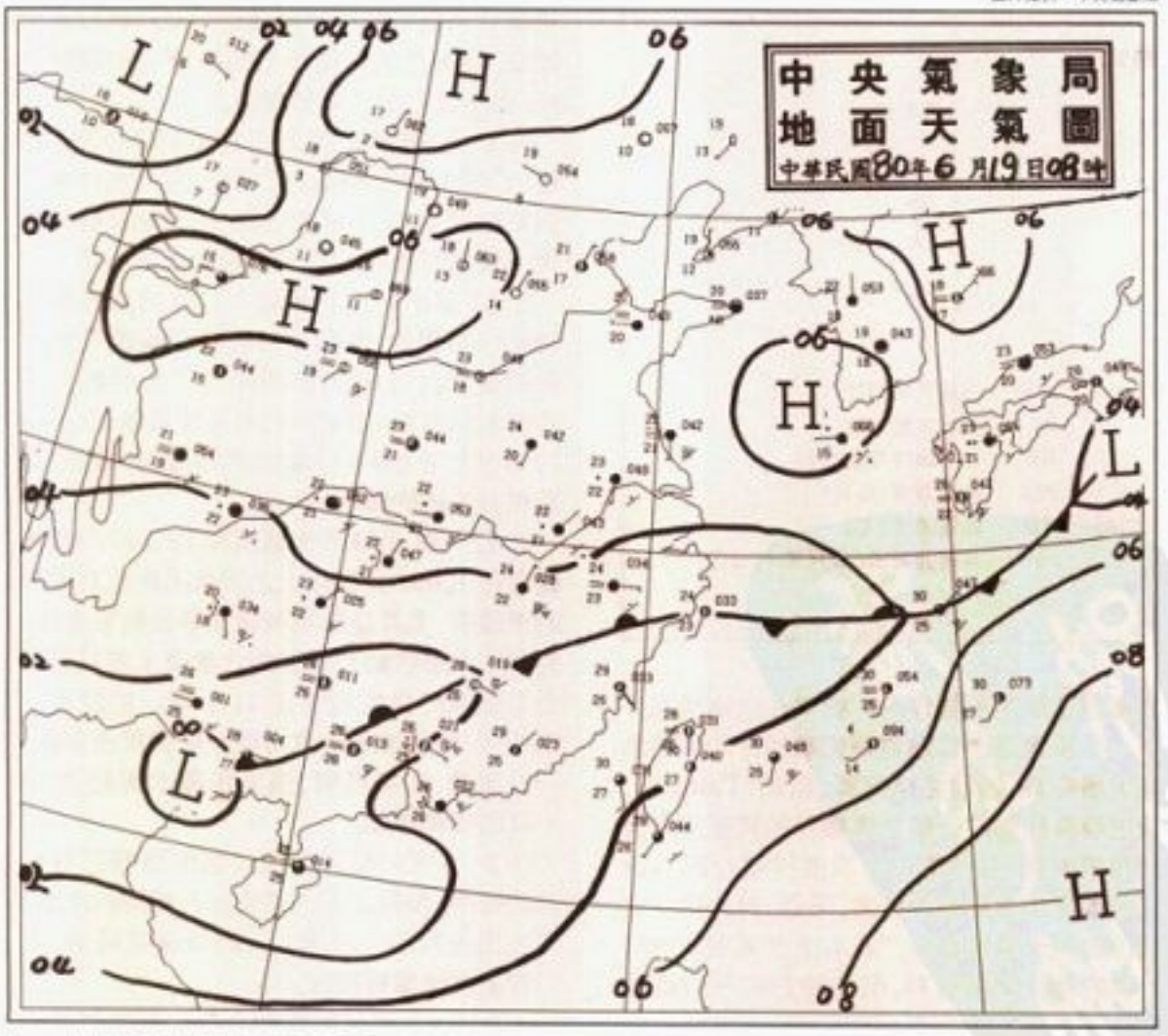
(1) 12 個小時內的預報：已有很高預報技術和利用價值，預報項目隨著預報時限的增長而減少。1 小時內的預報可以包括數公里範圍內的現象，如劇烈的地區性風暴;12 小時的預報則可包括較大範圍的現象，如鋒面、颱風和有系統的降水區……。

(2) 12～48 小時的天氣預報:12 小時內預報範圍在 1,000 公里以上之天氣系統已有很高的準確率，尤其是應用數值預報後效果更佳。對劇烈風暴活動及其他如大量降水和具有破壞力強風的發生地點在 24 小時以前就可以預報，但對龍捲風確實出現地點仍無法預期。一般雲量、空氣品質、溫度和降水都能在 48 小時前預測得知。

(3) 2～5 天的預報：逐日溫度預報已有很高的技術，預報 3 天的降水亦有相同的水準。但在預報第四天或第五天時準確度降低，但仍較氣候值預報稍佳。

(4) 5 天～1 個月的預報：平均氣溫預報較具技術性，尤其在 6～10 天期間。預報這段時間的總降水量尚有方法，但更長時間的預報






上　中央氣象局提供的衛星雲圖，時間是1991年 6 月19日，下午 2 點33分觀測的天氣動態。下　預報員依據各項觀測資料做成的地面天氣圖分析。

則幾乎無能爲力。10 天以上逐週的天氣預報尚無任何確定的方法。

(5)一個月以上的預報：季節展望之預報能力極微。

**風暴、颶風和洪水**　地區性的風暴、颶風和洪水是當地人民安全的主要威脅。不幸的是，目前的預報方式還不能準確預報這些現象，即使最佳的預報方式也只能指出這種天氣將出現的大略位置。對於龍捲風和劇烈雷雨，可由堪薩斯州國家劇烈風暴預報中心的資深預報員研判它們將出現的地區。對於閃電，也只能預告它出現的大概位置，而非詳細確定的地點。

**天氣預報的未來展望**　數值預報模式仍爲未來的重要預報依據，且模式將更爲複雜與精確，將可以處理大範圍和地方性小範圍的天氣系統。進步的遙感技術將提供更準確、更詳細的資料。理論氣象學家將致力於進行更多對氣團和長波(槽線和脊線)的研究以求更有效地預報。

地區預報系統將能夠利用精密的地面雷達和遙感技術，爲城市地區的居民提供最新且更詳細的當地天氣變化訊息。新的雷達技術可以在龍捲風出現的數分鐘之前預告。

**對業餘天氣預報人員的忠告**　首先，也是最重要的，一個天氣預報者必須擅長觀察當地的情況。其次，盡可能經常記錄溫度、相對濕度、氣壓、風速與風向以及降水情況；高空風則可由追蹤雲層的運動而得；深入了解局部氣候學；訪問所在地的氣象站和電視台，跟預報員們討論；買架能夠收聽到美國海洋暨大氣署(NOAA)所發布天氣預報的收音機，並收聽遠地的短波節目記下其他城市的天氣情況；訂閱《每日天氣圖》和《天氣與作物週報》；此外，尚可參加美國國家天氣協會和美國氣象學會。

不可盡信一般有關氣壓和天氣關係所謂氣壓高天氣好、氣壓低天氣壞的規則。氣壓在 12 小時內急遽下降大都將有惡劣天氣出現，雖氣壓值尚未到達壞天氣的低氣壓，但天氣可能已和低氣壓一樣壞。在1979年2月18～19 日的華盛頓雪災中，儘管有創紀錄的降雪，氣壓卻始終在 1020 毫巴以上。相反地，美洲大陸東部的丹佛市大部分降水在吹東風和氣壓上升時出現，因爲冷濕空氣沿著向東南移動之加拿大氣團的方向抬升而出現壞天氣。

教科書和一般的預報規律永遠不可能告訴你這種情況，所以對一個業餘氣象人員而言，局部氣候學是非常必要的知識。參觀當地的圖書館或者和阿什維爾(Asheville)的NMC取得聯繫，詢問並取得所在地的氣象資訊。

**Further Reading:** See bibliography for WEATHER.

## WEATHER VANE　風向標

一種架在高處顯示風的來向的裝置。早期，人們靠觀察樹木的搖擺或煙柱飄動的方向知道

荷蘭的風向標外型常做成公雞狀。

風吹的方向。而後人們終於研製出指示風的來向之各種裝置。

早期的歐洲史中有許多提及風向標的記載，當時的詩亦曾述及。因爲某些理由，這些裝飾的風向標外形常做成一隻迎風的公雞，以便指示出風向。

在處理天氣和天氣預測時，了解風向是重要的。不同的天氣有不同結構的風，藉助於風的結構，能夠識別出各種天氣。例如在北半球，繞低氣壓中心反時針方向旋轉的風和繞高氣壓中心順時針方向旋轉的風，長期以來即爲風暴的規則。根據長期風向的觀察和紀錄，已經確立了世界風帶的分布情形。農民利用風向的資料來計劃噴洒工作；都市計畫人員將焚化爐放置在能利用盛行風把氣味和雜質帶離人口中心的地方；機場跑道按照各種風向所占的時間百分比設計；水手則依照風向來揚帆。

**WEATHERFORD, William 韋瑟福德**
約西元 1780-1824。美國印第安人首領。又被稱爲紅鷹(Red Eagle)，因在 1812-14 年克里克印第安人戰爭中領導印第安人而留名青史，美軍在這場戰爭中由傑克遜將軍(Andrew Jackson)指揮。1813 年 8 月 30 日，韋瑟福德率領一大羣克里克人成功地襲擊米姆斯堡(Fort Mims)，在占領它之後十分殘酷地殺死數百名堡內居民。韋瑟福德也是 1814 年塔拉普薩河(Tallapoosa R.)畔荷斯休本德戰役(Horseshoe Bend)中克里克人的指揮者或指揮者之一。印第安人在此遭到災難性的失敗而結束這場戰爭。戰爭結束後，韋瑟福德向傑克遜投降，但被釋放。此後過著平淡的生活。

韋瑟福德的出身不清楚。有此一說，提到其父查理·韋瑟福德(Charles Weatherford)，是一位英國商人或蘇格蘭商人；其母可能是塞米諾爾人(Seminole)。他大部分時間住在阿拉巴馬河右岸，靠近阿拉巴馬州的蒙哥馬利。結婚三次，育有許多子女，都與白人結婚。有關其描述既有墮落的一面，也有高貴的一面。

**WEATHERING 風化** 參見EROSION.

**WEAVER, James Baird 韋弗**
西元 1833.6.12-1912.2.6。美國軍人、國會議員、綠背紙幣黨和民粹黨支持的總統候選人。生於俄亥俄州達頓，1856 年畢業於辛辛那提法學院。1861 年以陸軍中尉身分加入聯邦軍隊，參加唐奈爾森堡(Fort Donelson)、示羅(Shiloh)和科林斯(Corinth)的戰鬥。1862 年晉陞上校，之後被任命爲准將。

南北戰爭後，加入共和黨，任愛阿華州地方檢察官和州內稅收的聯邦估稅員。然而他發現自己與共和黨的關係日益惡化。一八七〇年代中期，開始轉向綠背紙幣黨，該黨支持放鬆銀根政策，增加國內流通美鈔的數量，以減輕諸如工人和農民的債務。1878 年，得到綠背紙幣黨的支持而進入美國國會，1880 年成爲綠背紙幣黨的總統候選人，獲得 30 餘萬張選民票。1884 年和 1886 年，又被選入國會。後來幫助民粹黨的成立。1892 年被提名爲該黨的總統候選人，獲得 100 多萬張選民票和 22 張選舉人票。1912 年卒於愛阿華州第蒙。

**WEAVER, Robert Clifton 韋弗**
西元 1907.12.29- 。美國經濟學家、教師、作家和政府官員。爲第一個擔任美國內閣閣員的黑人。生於華府，就讀於當地公立學校，1929 年以優等成績畢業於哈佛大學。哈佛大學於 1931 年授予他經濟學碩士學位，1934 年授予經濟學博士學位。後來任職於聯邦政府。在羅斯福總統(Franklin D. Roosevelt)任內擔任政府在人力、住宅、都市及黑人等事務方面的顧問。二次大戰後在哥倫比亞大學和紐約州立大學任教，並出版了《黑人勞工：一個全國性的問題》(1946)、《黑人聚居區》(1948)、《都市複合體》(1964)和《都市化美國的困厄》(1965)。

1955-59 年任紐約州地租專員；1960-61 年任紐約市住宅建築暨發展委員會副主席，繼而任聯邦住宅建築暨住屋財政署署長。1966 年詹森總統(Lyndon B. Johnson)任命他爲住宅暨都市發展部部長，直至 1968 年。1969-70 年任伯納德·巴魯克學院(Bernard M. Baruch College)院長。1970-78 年任亨特學院(Hunter College)都市事務教授；1978 年後任亨特學院布魯克代爾老年問題研究中心(Brookdale Center on Aging)都市計畫部主任。

**WEAVER 織布鳥**
約 275 種會以草或其他纖維編織巢懸於枝椏的鳥類。主要產於非洲及澳洲，有幾種分布在亞洲及歐洲。新大陸無織布鳥，只有 2～3 種被引進。

外貌與雀相似，喙呈圓錐狀，用來壓碎其主食——植物種子。多數爲羣居性，在繁殖季節常數十隻羣集在同一棵棕櫚樹上織巢。雄鳥負責築巢的主體部分，雌鳥在巢內襯以細草以便產卵。一般而言，織布鳥並不善鳴唱，只會幾種哨聲及叫聲。

長尾寡婦鳥(*Euplectes progne*)。

以往將所有的織布鳥歸類爲文鳥科(Ploceidae)。有時則分爲兩科：一爲梅花雀科(Estrildidae)，包括梅花雀屬(*Estrilda*)、文鳥屬(*Lonchura*)、火雀屬(*Lagonosticta*)、爪哇雀屬(*Padda*)及一些寄養性的維達鳥屬(*Vidua*)。

另一爲文鳥科，包括眞正的織布鳥、麻雀屬(*Passer*)、牛文鳥屬(*Bubalornis*)、白頭牛文鳥屬(*Dinemellia*)及部分維達鳥。眞正的織布鳥係指織布鳥屬(*Ploceus*)、馬利布鳥屬(*Malimbus*)、奎利亞雀屬(*Quelea*)及寡婦鳥屬(*Euplectes*)。

典型的織布鳥(尤指織布鳥屬及馬利布鳥屬)之雄鳥多爲黃、紅或橙色，頭或胸部有黑或棕色花紋；雌鳥則多爲棕或灰色。有些種類雄鳥的尾部很像公雞尾巴。

麻雀屬是較爲原始的織布鳥，經常築巢在建築物的縫隙中，偶爾會在樹枝上織出一鬆散、半圓形的巢。南非的廈鳥(*Philetairus socius*)是羣棲性的織布鳥，會成羣合建一巨大的巢(高 3 公尺以上)，鳥羣中的每一對鳥在此大巢中各有獨立的巢室。

由於織布鳥種類繁多，活潑可愛，爲極佳的籠鳥，廣受人們捕捉、飼養及繁殖。

**WEAVERS, The 織工**
德國劇作家霍普特曼(Gerhart Hauptmann)於 1892 年創作的戲劇，德文名 *Die Weber*。主題涉及工業革命，表現了 1825-49 年間西利西亞織工的悲慘境遇，以及他們舉行的小規模暴動之經過及失敗。本劇是一部由五個獨幕劇組成的系列劇，而非一部五幕劇。不同羣體的人們分別在五個不同地點出現，儘管這些人都屬同一地區的居民。五幕中的每一幕都是一個獨立的單元，其中都有精心安排的情節和戲劇性的結局。同時，五個部分也構成一個更大的整體，在此整體中，暴動獲得了暫時成功。然而，它所以給人留下深刻印象之主因在於它顯示了亟需改善的社會環境。

《織工》中沒有英雄。每位人物都是一個完整、眞實的人物。終日勞苦換來的只是飢餓，除了這種悲劇，還加上另外一種偶然事件造成的報償：一位老織工拒絕參加同伴的起

義，堅守在織布機旁，結果卻被一顆流彈打死。

霍普特曼採用了純粹自然主義的手法。該劇先用粗糙的西利西亞方言寫成，改寫本的語言也相當俚俗。本劇震撼人心的力量剛好在於其大俗近雅，在它那不加遮掩和修飾的眞實性所留下的深刻印象。在處理難以引起人們同情的粗言鄙語方面，本劇達到極高的藝術水準，正如它在控訴社會方面也具有高藝術水準：僅僅給觀衆暗示卻使控訴變得更爲雄辯有力。劇本本身就是簡潔的箴言：「給他們每天要吃的麵包」。

## WEAVING 織造

用兩股線以直角方式相互交織成紡織品的方式。雖然現代的織造者運用早期織造者所做過的相同基本原則，但是有許多的發明，例如商業用的雅卡爾織布機，已把緩慢的人工織造過程轉變爲高度生產的機械化工業。然而，人們仍繼續運用舊有的織造方法，沿襲一種使他們能夠以繁多的式樣和花色生產織造品的傳統。大約在一九六〇年代初期，手工織造復甦，許多有了布邊、桌上型或是落地型織布機的愛好者，就仿效早期的手工藝模式，從事家庭織造。

用於織造的兩股紗線稱爲經紗、緯紗。經紗是指在織布機上被拉緊的基本縱線；緯紗則是以各種方式穿過經紗，去織造不同樣式的紡織品。

**準備織布機** 爲了織造而準備織布機就是所謂的dressing the loom。而在開始織造之前，有許多步驟必須完成。

首先要準備經紗。織造者必須計算出經紗所用紗線的數量、長度以及完成作品所需的尺碼，同時也須考量到長寬，因爲經紗的寬度再加上約 10%的織邊，就相當於紡織品完成時的寬度（織邊是指緯紗繞著經紗所交織成的不會開線的邊）。而經紗的長度，也就相當於紡織品完成時的長度。在每個收尾處加 10 吋（25.4 公分），作爲打結、收針以及防止紡織品縮水所預留的 10%。當經紗的計算成爲織法的公開時，就要考慮到第三個要素。這決定經紗每一吋（2.54 公分）收尾的數量，也稱爲設定經紗。

一旦經紗的長度決定了，就將一條供比對的粗繩（指作爲度量用的繩索或是導繩）剪一個長度，當整經時可以量經紗的距離。然後把粗繩在臂板上一定位綁緊，使織造者於整經時有所依據。整經的方法有好幾種，端視所用的織布機形式和所要做的成品而定。一般而言，都是用交織法。這種織法使經紗能保持次序，並且在經紗置於織布機上時，確保使其不致變成一團糟。

把經紗捲成圓筒之後，就可以開始操作織布機。整經時，每一條經紗之緊度和長度都必須相同。初學織造者應嘗試各種不同的整經方法，以便決定那一種最好。然而，選什麼方法並不重要，重點在於技術的嫻熟，以使經紗能捲成一個平滑的圓筒。

在準備織布機方面，先把經紗的一端繫於機身後面的橫木上，使其在經紗橫梁上轉動——這是在織造方面最冗長無聊且常常失敗的步驟。當足夠的經紗轉動至橫梁的前方時，經紗就會穿過綜絖。最後，再把經紗繫於前梁，並且調整好緊度。

**紗線** 尋找合適的紗線是有必要的，尤其是對經紗而言。在不同的纖維和紗線中，每一種於織造成紡織品時，都有其特殊用途，而紗線的選擇決定了紡織品的設計、樣式和功能。大部分愛好手工織造者，比較喜歡天然纖維，但是卻有法定因素促使他們選擇合成纖維。

屬天然纖維的有羊毛和蠶絲，它們被歸類爲「動物纖維」。羊毛是一種短而捲縮的纖維，而蠶絲則是一種長而平滑的纖維。植物纖維中主要是棉，是從棉桃中生產出來的。而亞麻是由亞麻類植物的莖製成的。至於其他適於織造的植物纖維則是來自絲蘭、黃麻、苧麻和木棉。

纖維的發展，藉由混合了一種原料而走向人工化，一般稱爲「人造纖維」。屬人造纖維的有含纖維素之纖維，例如人造絲和醋酸纖維；而不含纖維素的合成纖維，則如尼龍和聚酯纖維。人造纖維有相當多的優點超越天然纖維，如快乾、防火、易處理以及花色繁多。

一件紡織品的品質，端視於所選作爲經、緯紗的紗線。因爲經紗在織造過程中，是保持著相同不變的緊度在轉動，所以必須有相當大的強度；如果經紗斷裂時，就應該做其他的選擇。此外，經紗也不應該易脫毛或磨損，因爲脫毛、散漫的纖維，會使織造變得困難，因此亞麻、棉、毛及人造纖維都很適於作經紗。

緯紗不需要具有和經紗一樣的強度，但卻應考慮到花色、樣式及紡織品的質地。

緯紗浮面的紡織品，是緯紗占優勢而隱藏經紗；所要求的是，緯紗要比經紗粗。反之，經紗浮面的紡織品是經紗要比緯紗粗。而就平紋織法而言，經、緯紗應具有相同的重量和粗細。

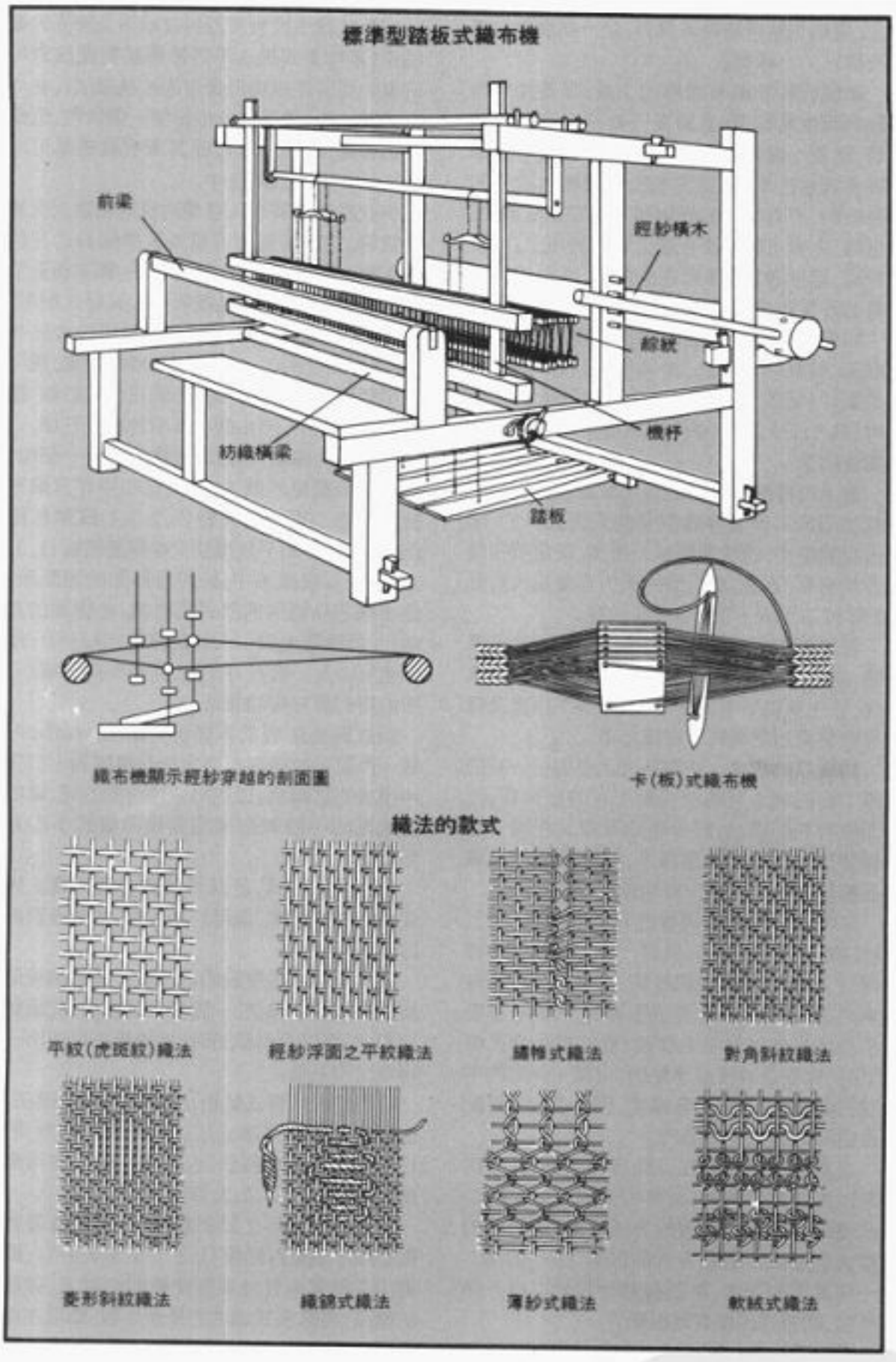
**織布機** 要爲一件特殊的紡織品選一台最好的織布機，紡織品的尺寸及用途是主要的考慮因素。例如，在一台迷你型織布機織一條窄腰帶，比在一台較大且具有四個甲冑的織布機，要來得快而容易。通常，織造大件成品要用大型織布機；而小型織布機藉由將紡織品的小塊布片縫在一起，就可織成大件成品，但是布片的效果，與整件成品綿亙不斷的效果，是非常不同的。

另外，還應該留意到一台織布機所需占用的空間，在一個拘束的範圍內，是很難操作一台大的桌上型或落地型織布機。此外，小型織布機容易移動，因而更適於一個悠遊自在的織造者。至於影響選擇的其他因素，尚包括複雜性及價格。框架式織布機是最簡單原始的機型，具有幾種變化，但都缺少綜絖和振動器。織造通常是在梭上轉動緯紗，使其穿過一條經紗，置於另一條經紗之下。有些框架式織布機有一根帶長孔的三角穿梭棒，能以不同方式旋轉以控制經紗，並織成一個梭口——位於梭穿過之兩經紗間的V字形開口。大部分早期的模式，都有一根平直的棒完全插入經紗。這根棒在末端旋轉以織成梭口，然後，經紗交替穿過繫於另一根棒上的線圈，升起、落下，不經由棒的控制而織成另一個梭口。

相對地，因爲整經比較簡單，在框架式織布機上織造，就會受到機型尺寸的限制，而且通常都無法增加橫木以容納多餘的長度。一台簡單的框架式織布機，可織造各種樣式，將個別的紡織品縫在一起，就能產生更大的成品。

纏帷式織布機比藉由插入綜絖以產生梭口

左 安地斯山印第安人使用的織布機，操作簡單，攜帶輕便。
右 泰國阿卡族的織布機，爲一簡單踏板式織布機。




的框架式機型，具有更大的彈性。在這分彈性中，加進了在色彩、質地上隨意運用以及爲了在視覺上相互平衡而配置形狀的藝術良機。

一台繡帷式織布機，不論大小與否，都必須堅固得足以抗衡傳統亞麻經紗所具有的緊度。小型的直立式織布機通常會在桌上傾斜成一個角度；而大型的直立式織布機，都固定置於織造者跟前的地上。繡帷式機型的綜絖通常是用粗線製作的，而其他款式，則有金屬網綜絖。在織布機運作後，綜絖就被繫住。

要製作粗線綜絖，就把線的一端綁到一根綜絖棒上，再將其放進織布機的長孔內以支撐框架。把在第一條經紗下的粗線之任意一端做個圈，從後面拿起來，並纏繞於綜絖棒上。以這種方式，繼續穿過所有的經紗，於每條經紗下做個圈，套在綜絖棒上，這樣就形成第一個梭口。用第二根綜絖棒，重複同樣動作，在沒有繫於綜絖棒的線下做個圈，就形成第二個梭口。在檢查織布機的經紗緊度適當與否之後，就可以開始織造。

不論是什麼機型，當開始織造時，梭口就會變得較不明顯。而只要緊度稍微鬆弛，經紗轉動棒偏移，紡織品就會被拉離織布機，再重新織造梭口。因此進行織造前，要重新調整緊度。

一台堅固的綜絖式織布機，能加速織造，使織造者所需耗費的工作量比繡帷式織布機少。而這兩種機型之間的差異，在於前者有個堅固的綜絖。綜絖的洞孔設定了精確的經紗空隙，並被利用來織造兩個梭口。當洞孔中的紗線或高或低地移動時，這些細孔讓綜絖得以依著經紗織造梭口。

一般來說，綜絖每吋都有 5 個細孔和 5 個洞，也就是有 10 個末端。這個綜絖還必須是堅固的，因爲它也被當成振動器來使用，在每一次緯紗穿過之後，就推動織邊。此外，綜絖式機型有根旋轉的經紗橫木用來貯存經紗，當紡織品不斷加長時，得以放線，而已織好的部分，就旋繞在位於織布機前方的紡織橫梁上。

就像任何一種框架式機型一樣，綜絖式織布機應該堅固，而且最好是用硬木造得方方正正地；而對於放鬆、拉緊控制旋轉經紗橫木及織造橫梁的圓把樞紐，也應該是輕而易舉的。有些織布機具有鋸齒狀橫木，能簡化整經方式，其他的織布機，則額外多一片穿過前、後梁的木板，有助於經紗離散時的調整。

大體而言，俐落地織造一個梭口，對於初學織造者會有所助益。而橫木和綜絖之間的距離愈大，使經紗不用展開、捲起，就可以紡得愈長。相對地，一台綜絖式織布機上做整經是很簡單的，但不論那一種機型，修正織法是一項重要的預備措施。

要在一台綜絖式機型上織造，就要把綜絖設定在 "上" 的位置，把梭子過織物梭口，帶出緯紗穿過經紗，並用綜絖使其振動；然後，把綜絖推至 "下" 的位置，以相對的方向穿過緯紗，再次使其振動。綜絖式織布機，易於操作、加速，生產了一種令人感興趣的紡織品。

許多織造者採用迷你型織布機，因其操作簡單、迅速，可織造腰帶，還可以將腰帶與其他手工織造品接合在一起。織造經紗浮面紡織品的迷你型織布機，是一台用粗線做綜絖的固定綜絖式機型。它用手工替代穿梭棒，並用一個帶狀梭或一支餐刀振動緯紗。因此，迷你型織布機既可攜帶且價錢不貴。

卡(板)式織法是一種經紗編結的方式，也是一種經紗浮面的織法。這項技術比織布機稍微複雜得多，花樣、型式也相當複雜。一件用卡式織法所做成的紡織品，其外觀取決於經紗紗線的配置選擇，以及卡片旋轉的次數和方向。緯紗也是用帶狀梭或餐刀使其振動。織造時，在每次緯紗穿過後，依所想要的方向旋轉卡片。而每次旋轉後，就振動緯紗，使其再次穿過緯紗梭。

卡式織造者可以從下列兩種型式中擇一取用：一種是反織法；一種是用椿板支撐經紗的板式織法。這兩種型式都是可攜帶的，而且關於花色及織法的差異處，有著比迷你型織布機更明顯的優點。反織法並非代表織布機的另一種型式，而是一種不同的控制經紗緊度的方法——利用織造者的肢體。就反織法來說，織造者實際上變成是織布機的一部分，

而相對的末端是繫於一棵樹上或其他固定的物體。

卡式織法以及反織法，都可以用粗線綜絖或是以堅硬的綜絖替代穿梭棒。對初學織造者來說，最簡單的方法就是用綜絖式織布機上的綜絖。如果織造者想採用 50 比 50 的平均織法，可以從完成的布片上看出經紗和緯紗是相等的，花色則可以在圖樣上規劃成條紋或格子花呢。

甲胄式織布機摻雜了更多的功能，機體的中央是可動式框架，內部含有綜絖。當框架上下移動時，就形成了經紗梭口，讓緯紗穿過與之交織。

雙甲胄式織布機要使平針織法產生多樣變化，端視紗線的質地、花色及經紗處理的方式。一台四甲胄式織布機，則能織造更多種不同的款式和圖樣。事實上，當甲胄的數量增加，織造的數量也幾乎是以幾何級數的方式增加。

桌上型織布機的款式分別有 4 個、6 個及 8 個甲胄三種，它解決了空間限制的問題，其操作方式是用手自前方推動橫桿以替代穿梭棒。

織造者若想要從簡單的式樣轉變到更複雜的，就應該使用四甲胄式的落地型織布機。這種機型在使用能替代穿梭棒的機械裝置之後，被命名爲起重式織布機或平衡式織布機。雖然起重式織布機能有更多的選擇，但每一種機型都有其優點。起重式機型的操作方式，是把個別的框架揚起，使其高於剩下的經紗，當甲胄的型式決定了並揚起踏板時，幾乎都是以組合的方式接合。平衡式機型是用接合的甲胄來操作，當織造者踩過踏板（以手或腳操作的槓桿），甲胄就會降低。

**其他的織造工具**　織造除了用織布機外，還需要其他工具。這些工具被用來處理經、緯紗，並使織造簡易化。

有幾種不同的方式可以把緯紗穿過梭口：蝶狀（指狀）線軸、棒狀梭和船狀梭。這些工具要分開用或是混合用，端視織布機和織造圖樣的複雜性。蝶狀線軸是用緯紗在手上纏繞而產生的。先把紗線繞在姆指上，然後在食指和中指間交叉穿梭，當蝶狀線軸近 1 吋厚時，將之滑離開手並繫於紗線穿過處，而當織造緯紗時，所繞的線的鬆開端就會脫離。通常，蝶狀線軸被用於緞錦、軟絨和讓嵌圖案，甚或當梭口狹窄時。

棒狀梭是被緯紗由一端到另一端纏繞著。通常是木材或塑膠製，長度 6～14 吋（15～36 公分），它的V型刻痕能使紗線牢繫其上。而在纏繞時，必須注意不要纏得太緊，只要把手指在線和梭之間滑動就可避免。此外，當很難把超載紗線的梭穿過梭口時，就不該再把剩餘的紗線繞於梭上。

船形梭被用來將緯紗插入四甲胄織布機上的梭口，它需要一個捲線機把緯紗纏繞在能放進位於梭中央挖空部分的線軸。捲線機有一個轉輪旋轉著一根金屬棒，而線軸置於其上。線軸也稱爲紡錘或緯管，是一個簡單並繞有緯紗的小線軸。

準備經紗和織布機用的工具，是要控制經紗的長度和緊度。當需要一條長而粗的經紗時，就要一塊彎曲的木板。爲了要承受纏繞著許多經紗的緊度，這塊木板是用櫟木或槭木製成的，有著牢固的分隔椿下垂穿過框架。使用時，木板可能吊掛在牆上或置於桌上。而整經時，經紗會以Z字形穿過框架，直到經紗所需的紗線數量都已纏繞上去。

如果不能利用彎曲的木板，可以換成門式框架。於框架上鑽孔，並將椿（可利用掃帚柄的斷片）置放其內。若把椿分別間隔大約 36 吋（91 公分），經紗纏繞的長度就可以很容易檢查出來。

桌上型捲線機是特別爲了家庭織造者和那些受限於工作及存放空間的人而設計的，所占空間很小，能快速拼裝及拆卸，而這項技術非常簡單、迅速。桌上型的最大容量爲大約每 8 碼（7.3 公尺）可裝 300 條紗線。

當需用許多長的經紗，像氈、毛毯或床罩時，則以落地型捲線機較適合。因爲尺寸的關係，它主要用於手工藝學校、織造工作室及擁有完整織造空間的家庭織造者。

**紡織品的樣式**　紡織品有上百種——有的厚；有的薄；有的紡得緊；有的紡得鬆。而即使有些紡織品，許多條紗線穿叉在同一時候要比一條紗線的來得多，但幾乎每件紡織品都是紗線一條接一條地彼此穿叉。

當所有紗線具有同樣的尺寸和重量，而且經、緯紗的數量相等，就是一件平紋織法的紡織品，一般也稱爲虎斑紋織法，或乾脆就叫做素面織法。平紋織法是很困難的，因爲必須要小心地振動以免產生條紋。當紡織品拿至燈下時，條紋是看得很清楚的。在織一件短的平紋紡織品時，宜一口氣織完，因爲之後要再配合相同的振動是很難的。

並非所有的紗線都以同樣方式振動，毛線是以推進替代振動，而棉和亞麻則是在梭口改變後，以迅速、牢固的方式振動。紡織品的樣式也是決定振動方式的因素之一，例如：一條柔和的圍巾，需要輕輕地振動；而一件外套，則需穩固結實地振動。

平紋織法有兩種模式：一種是控制於織布機的運作；另一種是用手巧妙地操作。由織布機控制的織法有均衡式織法，使用此種織法，經、緯紗的尺寸要相同；另一種是非均衡式織法，此種織法的經、緯紗尺寸不同。

由手控制的織法，裝飾和圖樣是主要的考慮重點。基本的紡織品完成後而仍在織布機上時，可以藉著手用更多的紗線織造裝飾；也可以在織造進行時，用紗線打結，或是在織造到結束的任何一個步驟中加線。初學織造者在著手於富技巧的裝飾技巧前，應先專注於基本織法。然而，這並非指織造者被限定織造單色的織造品。把不同花色的紗線，用在經紗或緯紗，甚或兩者都用，將會產生條紋格子花呢或方格子花樣。

均衡式織法被發現於斜紋織法及跨張的織法中（非均衡式織法不同於那些對織法精巧的桌巾而言是粗糙但實用的地毯織法）。在均衡式織法中，雖然經紗也扮演一個角色，但織造的樂趣卻在於緯紗。而其所有款式都可以織造於非均衡式織法中。

斜紋織法因其令人喜愛的質地及款式而普受歡迎。它藉著對角線構成數排傾斜的花色和圖案，來表現其特色，使斜紋的圖案涵蓋了整個表面。斜紋紡織品既吸引人又經久耐用。斜紋毛織品以嘩嘰布而聞名。斜紋包含許多知名的款式，例如：人字呢及鵝眼圖案。還可以用兩種、三種或更多種不同花色的紗線，造成醒目的效果，例如顏色鮮明的格子花樣。

就像平紋織法一樣，斜紋織法只要一個梭，而且是最簡單的款式，用來在四甲胄式織布機上織造：再依著號數（1、2、3、4）踩踏板織出斜紋，而非如平紋織法交替踩著踏板（1、3、2、4）。在斜紋織法中，緯紗所移動的短距離，造成織造品特殊的款式和強度。此種織法及變化，能織造出吸引人的紡織品，但是用一條單色經紗及一條尺寸相同、花色不同的緯紗，卻能得到最有趣的效果。

斜紋織法創造了多樣化的織法。waffle可做一件以平紋織出再嵌入隆起棱線的小口袋所構成的紡織品。這些口袋是由粗的經、緯紗在規則的平紋表面來回穿梭而成的小四方形。

雨滴型的款式，是以斜紋式的相反織法構成的小菱形圖案，適用於毛巾料、桌巾及服飾品。

籃狀織法是用雙股的經、緯紗，連結構成似籃狀的網絲去織造。一般被用於帷幔、枕頭套及墊子。而以毛料織造時，此種織法可做出一條傑出的毛毯。

不尋常的甲胄式踏板法，用於人字呢織法。由於基本的斜紋織法是依著號數踩踏板，所以人字呢的踏板踩法，也是依號數然後再倒轉回來（1、2、3、4、3、2、1）。

跨張式織法衍生於斜紋織法。它是依著號數按順序重複踩踏板（1-2、2-3、3-4、4-1），織造出在圖案與質地都普受歡迎的款式。這類紡織品，將跨張式織法的長形外觀，顯現在穿過平紋紡織品之表面的規則間隔上。像跨張式這樣的複雜織法，需要對織造設計圖非常了解。圖案的設計是教織造者如何踩踏板及用手巧妙地操作織布機。

緞紋織法是最爲複雜的，需要一台具有至少 5 個甲胄的織布機。而因其複雜性，絕大部分都是用機器織造，很少用手工織造。花緞是一種非常適於手工織造的緞紋織法，長久以來一直是精細的亞麻桌巾及帷幔之最愛。

**歷史**　當原始人首次用樹枝和草交織編成墊子和籃子時，就開始了織造。後來，他們把樹皮與樹根纖維扯裂成更細的纖維，用以織造像衣服似的物品。布料的織法源自於籃子的編法，其相異處在於：布料的織法需要一台織布機，而籃子用的是不易彎曲的硬纖維。

然而，織布機的發展，只能允許使用有彈性的纖維，例如：毛料、棉類及亞麻。

有個西元前 4,400 年的關於織造的證物——一個描繪有原始織布機的陶盤，被發現於史前埃及人的墓裏，那台織布機具備了現代織布機的重要組件。在墓裏還發現了兩件織造工具——一個簡陋的像梳子似的振動器及一根綜絖棒，顯示出在用手巧妙織造梭口方面，已經有了重大的進展。

對於大部分文化而言，織造看起來似乎很平凡無奇。現存最古老的織造布料標本，爲石器時代居民於大約西元前 3,000 年所製作。這些被發現的亞麻紡織品，是用簡單的工具去織造的。在〈創世記〉裏，約瑟穿著彩衣的故事，顯示出把用來織造布料的天然纖維加以染色，是早已爲人所知的技術。在古埃及，把死去的人裹以織好的亞麻再安置於神龕中，是一項傳統，因爲亞麻相當持久耐用，許多標本都存放其中。

在亞洲，織造前期記錄了歷史。中國是用細絲織造；而阿拉伯和波斯，是用黃金和染得很漂亮的紗線織造。這些紡織品都有著相當高的價格，以致於時常被用來交換物品。雖然古希臘的紡織品標本只有少數遺留下來，但是從希臘的雕像中，卻顯示出極好的織造技術知識。

當第一批殖民地開拓者到達時，分布於南、北美洲的印第安人，就已經是一個織造專家了。印第安的織造品，時常都帶有宗教符號並且表現出對大自然的愛。印第安人把他們的織造品都標以高價，而且在剪裁上毫不浪費。

具有踏板操作甲胄的平面織布機，發展於十三世紀的歐洲，整經用的木板也在那時引進。直到十八世紀中期，當英國開始發展改良的織造機器與工具，在織法上才有了小小的改變。十九世紀之前，雖然手工織造在斯堪的那維亞和歐洲的較偏遠地區以及美國鄉村地區，仍然持續繁榮；但在工業化的歐洲，幾乎已變成一項失傳的藝術。然而在二十世紀，手工織造復甦並被當成一項手藝，以近乎藝術的形式展現其美感。

**Bibliography**

Atwater, Mary M., *Byways in Handweaving* (Macmillan 1954).
Black, Mary E., *New Key to Weaving* (Macmillan 1957).
Bress, Helene, *Inkle Weaving* (Scribner 1975).
Scarlett, James D., *How to Weave Fine Cloth* (Prentice-Hall 1981).
Tod, Osma Gallinger, *The Joy of Handweaving* (Dover 1964).
Gustafson, Paula, *Salish Weaving* (Univ. of Wash. Press 1980).

## WEB AND THE ROCK　羅網與磐石

美國作家沃爾夫(Thomas Wolfe)的小說，於 1939 年作者死後出版。《羅網與磐石》是繼《天使望鄉》(1929)和《時間與河流》(1935)之後，沃爾夫以小說形式再現自己生活和經驗的第三部。不過，前兩部作品中的主角姓名干特(Eugene Gant)改成威伯(George Webber)，而阿拉塔蒙特市(Altamont，位於北卡羅來納州阿士維爾)則變成利比亞希爾(Libya Hill)。

沃爾夫本人宣稱這些變動象徵其小說中一種新的「客觀性」，一種由年輕時期反抗發展走向成熟的、集體的生活觀，同時加上新且強調人類經驗的「諷刺誇張性」。在這第三部小說中仍然存在浪漫成分及熟悉的詩篇(和修辭)——沃爾夫無法逃脫他的南方文學影響——但他繼承了美國小說界中，自梅爾維爾(Herman Melville)至德萊賽(Theodore Dreiser)及劉易斯(Sinclair Lewis)這一傳統，成爲一位社會寫實主義作家和諷刺家。

小說的中段講述這位鄉間主角來到紐約，與象徵「傳說中磐石」的傑克夫人談戀愛，以及對最高層都會文化的初步體驗。作品以這場戀愛的痛苦分手、主角逃往歐洲及他對納粹德國的第一次眞正認識來收尾，雖然在結構和細節上並不完整，但對於鄉間生活、都市文明及現代人潛在的野蠻性做了文采鮮明的描述。

## WEB PRESS　捲筒紙印刷機

以捲筒紙取代紙張的印刷機。印刷速度快，長期印刷而言較爲經濟。參見PRINTING。

## WEBB, Beatrice　韋布夫人

西元 1858.1.22-1943.4.30。英國經濟學和社會學作家。本名Martha Beatrice Potter。生於格洛斯特附近，是鐵路和工業鉅子之女。她接受私人教育，1882 年母親去世後，成爲父親親密的商業伙伴。她調查了工人階級的狀況，成爲布思(Charles Booth)的綜合評述《倫敦人民的生活和勞動》(1891-1903)的一部分。1891 年她出版了《大不列顚合作運動》。

1892 年嫁給志同道合的社會黨領袖費邊社成員韋布(Sidney Webb)。韋布夫婦曾在許多皇家委員會中任職，寫了一些經濟問題的佳作，其中著名的是兩個人合寫的《工聯主義史》(*History of Trade Unionism*, 1894)、《工業民主》(1897)和《英國地方政府》(10 卷，1906-29)。韋布夫人還在濟貧法委員會任職(1906-09)。她是少數派聯合報告的撰寫人之一，因而引起人們對社會保險原則的重視。1913 年韋布夫婦協助創辦了《新政治家》，他們在倫敦的家也成了社會主義者的聚會所，而他們在引導工黨朝理性發展的工作中更扮演愈來愈重要的角色。卒於漢普郡利普胡克(Liphook)。參見WEBB, SIDNEY JAMES。

**Further Reading** Webb, Beatrice, *Our Partnership* (1948; reprint, Cambridge 1975).

## WEBB, Sidney James　韋布

西元 1859.7.13-1947.10.13。英國社會改革者和經濟史學家。生於倫敦，曾就學於瑞士、德國梅克倫堡-許威林(Mecklenbrug-Schwerin)、伯克貝克學會(Birkbeck)，以及倫敦市立大學。1878 年起擔任政府文官，但在 1891 年辭職，因他已得到倫敦郡議會席

英國社會改革家S.J.韋布夫婦。

位，其後一直任職到 1910 年。

韋布是費邊社早期的積極成員。他在《英國的社會主義》(1890)一書中闡明自己漸進主義的觀點，成爲工黨運動的主要知識分子之一。1892 年與波特小姐(Beatrice Potter)結婚後，一起爲社會正義而奮鬥終生，協助創辦倫敦政治經濟學院(1895)和《新政治家》(1913)，並合著社會史和經濟史方面的權威性論文。

韋布是煤炭工業委員會委員(1919)，起草工業國有化的全面計畫。1922 年當選夕安(Seaham)的國會議員，1924 年在麥克唐納的第一屆內閣中任貿易局長。韋布被封爲帕斯菲爾德男爵，曾任殖民大臣(1929-31)和自治領大臣(1929-30)，1931 年工黨政府下台後，便從政界引退。1932 年他和妻子訪問蘇聯，研究蘇維埃的生活方式。他們把調查成果整理出版了《蘇聯共產主義：一種新文明》(2 卷，1935)，書中讚美蘇聯的經濟計畫通過可能不被政府體制接受的考驗。1944 年入選勳章委員會成員，後卒於漢普郡利普胡克。參見WEBB, BEATRICE。

## WEBB, William Henry　韋布

西元 1816.6.19-1899.10.30。美國造船工程師。生於紐約州紐約市，原籍康乃狄格州斯坦福。其父艾薩克・韋布(Issac Webb)曾在埃克福特(Henry Eckford)的東河造船廠學習造船，不久就接管這家造船廠。1840 年艾薩克去世後，威廉便接管這座造船廠。艾薩克一生中培養出兩位當今美國第一流的造船工程師，一是加拿大新斯科細亞省人麥凱(Donald McKay)，即後來在東波士頓製造最高級快速帆船者；另一是自己多才多藝的兒子威廉，他所製造傑出的定期郵輪、快速帆船、汽船及外國戰艦在總載重量方面都遠超過當時美國其他造船者。

1836-69 年間，從紐約橫渡大西洋航行到英國利物浦的「黑球航線」中，韋布造船廠製造的 16 艘船全都是當時第一流的，其中包括最快的一艘郵輪——「約克郡號」。同時，1831-51 年間從紐約到法國哈佛的「聯合航線」中之 10 艘船也全由韋布造船廠建造。甚至在麥凱所專長的快速帆船領域中，韋布也

建造許多優秀的同型船，如「劍魚號」等，這些船在從紐約到舊金山的競速比賽中獲得四次冠軍。

韋布還製造了幾艘美國汽船的船殼，其內部所有機器和鍋爐設備都來自於附近的諾瓦蒂(Novelty)鋼鐵廠。尤其，他爲太平洋郵輪公司製造16艘汽船而獲得豐厚利潤。最能代表他多才多藝的典型例子是，曾在一天之內(1851年1月21日)，同時啓用一艘哈佛定期客輪、一艘快速帆船及一艘太平洋定期郵輪。

一八五〇年代末，韋布的事業漸走下坡，他便轉向製造外國軍艦。1858-64年間，爲俄國製造木船「日本號」和「海軍司令號」，並爲義大利製造鐵甲艦「義大利號」和「高盧港號」。他唯一爲美國海軍製造的巨型鐵甲艦「鄧德堡號」(Dunderberg)由於完工太遲而賣給法國。1869年，他製造的「馬歇爾號」(Charles H. Marshall)是其製造的最後一艘船，也是紐約最後一艘方形桅桿帆船。1899年卒於紐約市。

## WEBER, Carl Maria von 韋伯

西元1786.11.18-1826.6.5。德國作曲家，其作品開啓德國浪漫派音樂的發展。

**生平** 全名Carl Maria Friedrich Ernst von Weber，生於什列斯威-好斯敦邦的奧伊廷(Eutin)。幼時即隨父親的旅行劇團在外出旅遊，得到音樂劇的相關知識和音樂訓練，首次發表音樂創作時年方12。

韋伯的《森林少女》歌劇於1800年在夫來堡上演，《彼得・史摩爾》(*Peter Schmoll*)歌劇則於1803年在奧格斯堡首演。進一步學習後，在劇院和宮廷擔任各種職務。其間，完成歌劇《西爾法納》(*Silvana*；法蘭克福，1810)和《阿布哈森》(*Abu Hassan*；慕尼黑，1811)，並以鋼琴家身分受到歡迎。1813年任布拉格德國歌劇院指揮，不久任德勒斯登德國歌劇院總監。

1817年開始寫作其最著名歌劇《魔彈射手》(*Der Freischütz*)，是根據金特(Friedrich Kind)取材自阿佩爾(Johann A. Apel)和勞恩(Friedrich Laun)之神話故事所寫的歌詞而譜寫的德國歌劇。1821年《魔彈射手》在柏林演出，被認爲是對法、義歌劇在德國地位的挑戰，且是在崇尚浪漫派意識之德國歌劇創作上的首次勝利。接著另一部歌劇《歐麗安泰》(*Euryanthe*)則於1823年在維也納上演。

C.M.韋伯

他雖患有結核病，但仍接受邀請爲倫敦演出寫其英國式歌劇——《奧伯龍》(*Oberon*)。1826年4月12日，帶著困乏和病體親自指揮首演和其後的11場演出。他也在幾次音樂會上登台，最後一次演出距去世僅一星期。1826年卒於倫敦。遺體先葬於倫敦，1844年遷葬德勒斯登。他成爲德國的民族英雄，華格納在葬禮上致悼詞並指揮特別的紀念音樂會。

**重要意義** 韋伯的歌劇在德國以外地方雖未被視爲保留劇目，但都是浪漫音樂和德國歌劇演變中的重要里程碑。其中一些選曲常被演奏，特別是其中精彩的序曲。其大量的非歌劇性樂曲包括：合唱曲；交響曲；協奏曲，其中單樂章協奏曲最爲人熟知者爲鋼琴與管弦樂；序曲；室內樂；鋼琴曲，包括有名的《邀舞》，後由白遼士(Hector Berlioz)改編爲管弦樂曲；以及其他各種作品。身爲管弦樂大師，韋伯強調德國浪漫藝術中以文學爲基礎的民間成分，強調德國森林的傳說及超自然力量，而前述常是恐怖的材料及這種浪漫藝術中的憾意情緒。

他也是聲樂曲大師，不僅對華格納等主要歌劇作曲家影響甚鉅，且導引了早期的德國浪漫派作曲家——如孟德爾頌及舒曼。參見FREISCHÜTZ, DER； OBERON。

## WEBER, Ernst Heinrich 韋伯

西元1795.6.24-1878.1.26。德國解剖學暨生理學家，實驗心理學創始人。生於德國威田堡，並在當地受教育，後來到來比錫教授解剖學(1818-40)和生理學(1840-71)。他描述了一些淡水魚類的迷路和泳鰾之間的一串小骨(「韋伯氏骨片」Weberian ossicles)，這些小骨幫助接收聲音。他還是神經脈衝控制心跳實驗研究的先驅。

韋伯對感覺上呈明顯差別的閾值研究，開實驗心理學之先河。他對皮膚感覺特別有興趣，發表在華格納(Rudolph Wagner)的《生理學詞彙手冊》(1846)內的〈觸覺與普通感覺〉迄今仍被視爲生理、心理學的經典。費希納(Gustav Theodor Fechner)將韋伯對一些刺激之間極細微差別的判斷，稱爲「韋伯定律」(亦稱「韋伯-費希納定律」)。卒於來比錫。

## WEBER, Max 韋伯

西元1881.4.18-1961.10.4。美國畫家，對二十世紀初的美國藝術有重大影響。

**生平** 生於俄羅斯的畢亞里斯托克(Bialystock，在今波蘭)。1891年隨雙親前往美國。1898-1900年受教於紐約州紐約市布魯克林區的普拉特學院(Pratt Institute)，師事道(Arthur Wesley Dow)學習藝術結構，在其指引下學習日本藝術和高更非自然主義的用色法。

韋伯教了5年書以後前往巴黎，時值馬蒂斯(Matisse)和野獸派造成強烈藝術騷動的時期，他參觀了秋季沙龍展覽會內爲立體主義運動提供靈感的塞尚作品。他也遇見盧梭(Henri Rousseau)，後來還將盧梭的作品引進美國，在施蒂格利茨(Alfred Stieglitz)的「291」藝廊舉辦畫展。

返美後，1909年他的作品第一次在紐約市哈斯藝廊(Hass Gallery)展出。次年，也參加「291」藝廊舉辦的美國畫家作品聯展，當時其作品被認爲是「對美國人民的侮辱」。1911年，在「291」藝廊舉行首次個展，但被評論家描述爲「粗魯、庸俗和不必要的藝術展覽」。1913年在著名的「軍械庫展覽會」上，他也是美國參展者之一。1913和1959年在紐華克博物館也舉行過個展，並於1930、1949年分別在現代美術館和惠特尼美國藝術博物館舉辦個展。他曾在《攝影術》(1910)、《立體派詩歌》(1914)、《藝術論文集》(1916)、《原始派藝術家》(1926)及《木刻》(1957)等書中論及立體派和原始藝術對現代觀念的意義。卒於紐約州格雷特內克。

**影響** 韋伯的作品被認爲太傾向折衷主義，但其重要性也許正在於此，因爲他是一貫注視和吸收二十世紀巴黎發展動態的少數美國藝術家之一。其作品整體效果色彩豐富、珠圓剔透。他雖也涉及抽象派，但其畫作主題常具有宗教或神祕的氣氛。早期對他作品的評論中，某些評論家所使用的粗暴言詞和強烈反應在一九四〇年代被代之以對其風格的讚賞，並日益認爲他是美國現代畫家的先驅。

***Further Reading:*** Bendix, Reinhard, *Max Weber: An Intellectual Portrait* (Univ. of Calif. Press 1979); Wenner, Alfred, *Max Weber* (Abrams 1975).

## WEBER, Max 韋伯

西元1864.4.21-1920.6.14。德國社會科學家，曾對當代社會學甚至理念的演變具有深刻影響力。除了是位受人尊敬的教授外，還是位博學的學者和多產作家。他在社會組織、現代政府本質、法學和倫理學、權力和領導藝術等方面都有重要的研究，而最著名的要算是他對宗教和資本主義經濟兩者之間關係的研究。

**生平** 生於紹令吉的歐福(Erfurt)，在柏林郊區的沙洛特堡(Charlottenburg)長大，曾在海德堡大學求學兩年，之後在柏林大學完成學業，並獲法學士和經濟學博士學位。

韋伯的才華使他在夫來堡、海德堡和慕尼黑大學的經濟學領域內獲得顯赫地位，但由於間歇性情緒失調，他也只是間斷地在各校任職。

在健康時的旅行期間，他編輯了頗具影響

力的《社會科學和社會政策檔案》，並爲此寫了許多專題論文，且開始其多卷《經濟與社會》的研究，其中大部分在去世後獲得出版，並且翻譯成外文。卒於慕尼黑。

**思想** 韋伯的早期研究著重在中古世紀的商業公司、羅馬和西歐的農業社會及德國的證券交易。他視宗教爲一種社會制度，而吸引他對佛教、儒家思想、印度教、道教和古猶太教做深刻分析，並把其價值與歐洲基督教做一比較。他觀察到新教——特別是喀爾文派——鼓勵個人創造和累積資本，而當一個人在經濟上獲得成功時，應當展現出上帝的恩賜，這奠定其古典著作《新教倫理和資本主義精神》(1904-05)一書的基礎。

M.韋伯 德國社會科學家，對當代社會學甚至理念的演變具有深刻影響力。

依其觀點，西方文明是以政府、政治和社會制度穩定趨向組織化、理性化和官僚化爲目標。隨官僚產生的社會層次化現象，他發展出一個由階級(關於收入和經濟層次)、地位(排名、生活型態和威望)及團體(政治參與和權力)構成的模型。

他在其設定的政治模式中描繪了三種權力類型，每一類型都有合法基礎：傳統權力——已由歷史過程得到證明，例如封建制度下的主僕關係；神授權力——反映在富有超凡魅力之領導者的強制風格下，例如專制統治；官僚權力——奠基於一個國家或法人組織之理性-合法的法律基礎。

韋伯對社會學的基本貢獻，在於他堅持嚴格的方法論、擺脫價值判斷和模型的公式化傾向，並否認對社會組織之研究存有模型和理想類型的偏見。幾乎所有的社會科學家都受到他的影響。

**Bibliography**

Beetham, David, *Max Weber and the Theory of Modern Politics* (Allen & Unwin 1974).
Brunn, H.H., *Science, Value, and Politics in Max Weber's Methodology* (Humanities 1972).
Gerth, Hans, and Mills, C. Wright, eds., *From Max Weber: Essays in Sociology* (Oxford 1946).
Giddens, Anthony, *Politics and Sociology in the Thought of Max Weber* (Humanities 1972).
Weber, Marianne, *Max Weber: A Biography*, ed. and tr. by Harry Zohn (Wiley 1975).

## WEBER 韋伯

簡寫成Wb，代表公尺-公斤-秒制(MKS)和國際單位制(SI)的磁通量單位。若一均勻磁場B垂直於表面積A，則磁通量等於BA。

## WEBER AND FIELDS 韋伯和菲爾茲

美國諧星搭檔，曾是百老匯演員且擅長表演歌舞雜耍。韋伯(Joseph M. Weber, 1867.8.11-1942.5.10)生於紐約州紐約市，卒於加州洛杉磯；菲爾茲(Lew Fields, 1867.1.1-1941.7.20)生於紐約市，卒於洛杉磯。他們在9或10歲時便開始合作搭檔，在紐約市各劇場表演一種以充滿德國方言逗樂爲特點的粗魯滑稽劇。

1885年他們自組演出公司，並從事雜耍表演巡迴演出達十年之久。在所演出的短劇中，菲爾茲扮演細高個兒的惡作劇者，而韋伯則扮演矮胖的笨蛋。1896年，他們買下紐約市的百老匯音樂堂，並更名爲韋伯-菲爾茲音樂堂。他們還主持劇場與拉塞爾(Lillian Russell)及霍珀(DeWolf Hopper)等明星一起演出大量喜劇，逗樂於當時舞台的成就，例如《西拉鼻》(*Cyranose*)和《是誰？》(*Quo Vass Iss*？)。

這對搭檔於1904年發生爭吵而分手，韋伯成了韋伯劇場的老闆和經理。他們在1912年再度合作，並在百老匯成功演出。1914年後，菲爾茲獨自演出直到1930年退休爲止；韋伯在1918年就已停止演出，改行從事導演工作直到1928年止。

## WEBERIAN OSSICLES 韋伯氏骨片

指鯉目(Cypriniformes)魚類所具有的特殊感覺構造。鯉目在椎骨的第1至第3椎骨的兩側有四對小骨，又稱「韋伯氏器」。包括帶狀骨(claustrum)、舟狀骨(scaphium)、間插骨(intercalarium)及三腳骨(tripus)四對骨片。最前面的帶狀骨和舟狀骨緊貼於枕骨大孔下的一對小孔外面，和內耳的淋巴腔相連，藉此與內淋巴實聯繫，而三腳骨的後端與鰾壁緊密相接。當鰾中氣體壓力變動時，都可通過這一組骨片影響內耳。鯉形目魚類的感覺比較靈敏，和其內耳與鰾間有效地傳遞感覺有關，故亦稱爲骨鰾首目(Ostariophysi)。

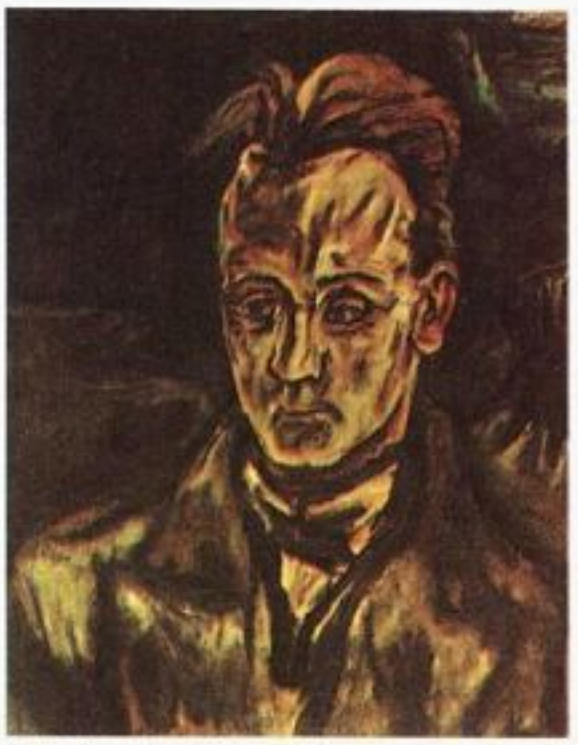
## WEBERN, Anton 魏本

西元1883.12.3-1945.9.15。奧地利作曲家，是二十世紀無調式和系列音樂發展中的主力。

**生平** 原名Anton Friedrich Wilhelm von Webern，生於維也納。他和柏格(Alban Berg)都是荀白克(Arnold Schoenberg)早期的學生，1904-10年隨他學習。

其一生中大部分時間在維也納及其附近度過，曾任該地指揮和作曲老師。1938年德軍占領奧地利時，其音樂作品被禁，且不准他教書。二次大戰結束前不久，舉家遷至薩爾斯堡附近的米特西爾鎮(Mittersill)。1945年在米特西爾被美國士兵誤傷而身亡。

**作品** 魏本並非多產作曲家，一生中所發表的31部作品中——皆爲10分鐘以下的短曲——約一半屬器樂，一半屬聲樂。除了《帕薩卡利亞》(*Passacaglia*, 1908)屬調式音樂外，其早期作品都是依1908年荀白克所創的自由的無調式手法而創作。其後的作品則運用荀白克的十二音系列技法。



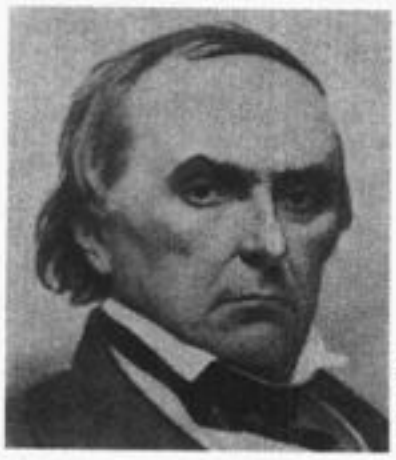
奧地利作曲家A.魏本的畫像。

但他比荀白克激進，其音樂具有一種凝重集中和純靜的風格，對現代音樂產生巨大影響，影響布萊(Pierre Boulez)、諾諾(Luigi Nono)及施托克豪森(Karlheinz Stockhausen)等人。在其音樂中，每一個單音調都極重要，其結構皆依據聲調之間的關係。他具有超人的機敏聽力，因此曲調皆神奇清妙，但皆須服從結構上的安排。他通常避免使用大型交響曲，只寫作較短小但器樂組合良好的樂曲。其最後的三部作品中有三部合唱團演唱的大合唱及小型交響曲。

## WEBSTER, Daniel 韋伯斯特

西元1782.1.18-1852.10.24。美國演說家和政治家。生於新罕布夏州索爾斯堡，卒於麻州馬什菲爾德。父親埃比尼澤·韋伯斯特(Ebenezer Webster)是獨立戰爭時期的老兵，個性堅毅強韌。韋伯斯特孩童時代的教師大多是半巡迴性的，但他學會了基本的聽、說、寫，並於1796年進入菲利普斯埃克塞特學院(Phillips Exeter Academy)求學9個月；不久由伍德牧師(Samuel Wood)送入達特茅斯學院，1801年8月27日畢業，並因學業成績優秀而被選入ΦBK聯誼社。達特茅斯學院爲紀念他並設立拉丁和韋伯斯特會堂的教授職位。

畢業後七年，韋伯斯特一直處於工作準備和試用階段，而且也擔任實習律師。在緬因州弗賴堡學院(Fryeburg Academy)，從事教職一段時間後，他除了存下一些必備資金外，並投身波士頓著名律師戈爾(Christopher Gore)門下學習法律數月。1805年3月，正式取得律師執照，並在新罕布夏州博斯科恩(Boscawen)開辦律師事務所。1807年獲准擔任新罕布夏州高等法院大律師並遷居至樸



D.韋伯斯特
美國演說家和政治家。

資茅斯，希望能擴大其業務範圍。

1808 年 5 月 29 日，與索爾斯堡的教師弗萊徹小姐(Grace Fletcher)結婚，共生有 5 位孩子，其中 2 位夭折；其他三子女：愛德華(Edward)在美墨戰爭中死於傷寒，丹尼爾上校(Daniel)則在第二次牛奔河戰役(1862 年 8 月 30 日)陣亡，茱莉亞(Julia)於 1839 年與阿普爾頓(Samuel Appleton)結婚，1848 年去世。目前，韋伯斯特直系血親已無人存活。

在新罕布夏州法院的平等競爭環境中，韋伯斯特的才幹和自信日益增長，且迅速成爲該州律師界的佼佼者。他以聯邦黨人身分步入政界，不但譴責哲斐遜的政策，而且強烈反對與英國第二次開戰。1812 年 8 月 5 日，他起草並宣讀「羅金漢備忘錄」(Rockingham Memorial)強力抨擊哲斐遜政府。該文也幫他在 11 月贏得第十三屆國會議員大選，並以反對黨身分在國會擔任兩屆議員。1816 年 6 月遷居波斯頓，晚年則多在麻州和華府度過。

韋伯斯特參加「達特茅斯學院案」(「達特茅斯學院董事會控伍德沃德案」)1818 年的審理，因在聯邦最高法院爲原告申辯而在司法界打響知名度。1819 年 2 月，此案作有利原告的判決，若不論技術性細節和非本質部分，本案直接涉及的問題乃是學校特許狀的持久性和有效性：按其函義，合約的各部分應具有穩定性。最高法院院長馬歇爾(John Marshall)認爲，達特茅斯學院的特許狀是一份合約，「其義務不能遭到損害，否則就違反聯邦憲法」。直到今天，人們仍記得韋伯斯特的抗辯，因爲這涉及其母校：「正如我所說過的，先生，她是一所小學院——而且是一所擁有衆多熱愛者的學院」。

在其他棘手的訴訟案中，韋伯斯特均使盡渾身解數，並以清晰的思路和雄辯的口才主張建立強大的中央政府而且對聯邦憲法採從寬解釋，這都得到馬歇爾院長的支持。透過「麥卡洛克控馬里蘭州州政府案」(1819)和其他案件的審理，逐以「釋憲家」而著稱。身爲憲法解釋者，他在某些時期所發生的歷史作用並不亞於制憲家漢彌爾頓(Alexander Hamilton)。

雖然不常參與刑事案件的審理，但 1830 年夏，他仍在麻州沙連幫助起訴謀殺懷特上尉(Joseph White)的納普兄弟(Knapp)。在下述一段話中，他描述凶手的懊悔心情：「除自殺外，沒有躲避招供的任何方法，而自殺正是一種招供。」

一八二〇年代，韋伯斯特的活動力和雄心看起來似乎永無止息，法庭論辯的成功爲他帶來許多邀約。這一時期，他在一些特殊場合發表的演講又使自己成爲繼狄摩西尼(Demosthenes)、西塞羅(Cicero)和伯克(Edmund Burke)之後傑出的演說家。他的首次公開演說是在 1820 年 12 月 22 日，清教徒登陸美洲二百週年之際發表的「普利茅斯演講」(Plymouth Oration)；而極具影響力的二次演說則是 1825 年 6 月 17 日在波士頓附近邦克山紀念碑奠基典禮上的致詞，該演說詞措詞巧妙、情感充沛，爲集會主題增色不少。1826 年 8 月 6 日，他在亞當斯(John Adams)和哲斐遜紀念大會上發表演說，而巧合的是兩人都在獨立紀念日前幾小時相繼去世。

1822 年當選衆議員，1827 年 6 月接替米爾斯(Elijah H. Mills)進入參議院。之後，參議院並成爲他與卡爾霍恩(John C. Calhoun)和克萊(Henry Clay)的政治競技場。進入參議院後不久，他便表明支持 1828 年保護關稅法，此舉與他在 1824 年的立場相反。他這樣的做法，不僅坦率地維護工業地區的利益並開始成爲其代言人。韋伯斯特曾擔任某一散漫的反傑克遜集團的領袖而廣受歡迎，該集團乃是命運多舛的輝格黨組織核心。

1828 年 1 月 21 日，其妻在他就職聯邦參議員之前去世。1829 年 12 月 12 日，他與紐約市小其 17 歲的勒羅伊小姐(Caroline Le Roy)結婚。婚後幾星期，他即於 1830 年 1 月在參議院發表著名的「給海恩的答覆」(Reply to Hayne)，其中所針對的基本問題是地方主義：韋伯斯特並希望作出一項決定，以中止主權州的權力，並將其權力賦予聯邦政府。南卡羅來納州的聯邦參議員海恩(Robert Y. Hayne)則爲各州辯護，宣稱「沒有什麼罪過比加強中央政府的權力更能招人議論」。他同時批評 1812 年戰爭期間新英格蘭人的「不忠行爲」及韋伯斯特皈依保護主義的做法，並對南卡羅來納州著名的「否認原則理論」加以解釋和辯護。

韋伯斯特的答覆共 73 頁，首先針對海恩的指責爲自己和新英格蘭人進行辯白，接著提出自己對聯邦概念本質的看法：指出聯邦不是由各州組成，而是由作爲政府單位之人民所組成的，它擁有特定和受限的權威，但在各方面必須高於州政府；他並以響亮的詞句結尾：「自由和聯邦乃爲一體，永遠不可割讓！」這句話成爲美國傳統的一部分。此篇演講不僅駁斥卡爾霍恩的否認原則理論，且完整表達出韋伯斯特在最高法院辯護時所論述的政府哲學觀；此外，他也對美國民族主義者的渴望和思想給予充滿才華和鼓勵的闡述，而一般人也認爲其後半生與這些思想息息相關。

韋伯斯特和傑克遜(Andrew Jackson)一致認爲，聯邦必須得到維護。然而，在傑克遜總統與聯邦銀行的紛爭中，韋伯斯特卻支持後者，並收取律師費。1836 年，他以輝格黨候選人資格參加總統競選，但只得到麻州的選舉人票。1839 年至歐洲旅行，他以知名人士的身分受到禮遇並會見各方的重要人物。

1840 年，他積極幫助哈里森(William H. Harrison)競選，並被酬以國務卿一職。哈里森死後，嚴謹的憲法解釋者泰勒(John Tyler)繼任總統。在獨斷的克萊施壓下，除韋伯斯特以外，其他閣員均全部辭職。不過，韋伯斯特是想將與英國就緬因州邊界進行的複雜談判繼續下去以謀求完滿結局。結果，1842 年雙方簽訂「韋伯斯特-阿什伯頓條約」(Webster-Ashburton Treaty，參見該條)。1843 年 5 月 8 日，他極不情願地離開內閣，並與輝格黨重修舊好。1845 年重返參議院後，反對獲得德克薩斯一地和進行美墨戰爭。

黑奴問題使韋伯斯特備感苦惱，一直到其去世前依然如此。他雖然相信這種南方「特有制度」是道德和政治的罪孽，但也感到這是南方各州的內部政策，聯邦政府不應干預。蓄奴制確實不好，但再壞也壞不過聯邦的解體。在國家日益不安時期，他於 1848 年重新萌發競選總統的想法，但輝格黨卻再次支持軍事英雄泰勒(Zachary Taylor)。

1850 年，南北雙方的激進派使聯邦處於危險境地。任期將滿的克萊在參議院提出一系列緊急措施，包括「逃亡奴隸法」(Fugitive Slave Act)，該法後來並成爲衆所熟知的「1850 年妥協案」。韋伯斯特在他第七次 3 月演說中提出「打消北方和南方目前都正走向極端的愚蠢念頭」，決意不讓他個人的雄心或追求名望的願望遮掩自己的社會責任感。這項語氣溫和、措詞節制的論辯，在經過一番精心準備後，主要目的乃爲解決國家危機並防止聯邦解體。但由於「逃亡奴隸法」的出現，使得主張廢奴者憤怒異常，惠蒂埃(John G. Whittier)在一首激昂的詩中嚴厲斥責韋伯斯特，但歷史已做了最好的裁判，韋伯斯特的妥協案將內戰大概延後了 10 年。

當 1850 年 7 月菲爾莫爾(Millard Fillmore)接替泰勒任總統時，韋伯斯特再次擔任國務卿，此一任期間最著名的行動是許爾瑟曼(Hülsemann)照會：這是對奧地利駐華府臨時代辦的答覆。這位臨時代辦指責美國「急欲想讓奧地利的君主政體垮台」。由於韋伯斯特的照會語氣粗野，因而頗引人注目。

韋伯斯特的健康狀況每下愈況。1852 年初秋，他在麻州馬什菲爾德格林港的家中度過，這塊地方是他於 1832 年買下的；在他身體欠佳的幾年裏，韋伯斯特可說是在此找到了安慰。他臨終前身邊圍滿了親友，他的最後一句話是「我仍活著」，去世後葬在馬什菲爾德公墓，墓前豎立一塊花崗石。

韋伯斯特長著約維安式(Jovian)的頭型，

眼眶深陷，面色黧黑，胸寬體壯，在任何人羣中都以翩翩風度引人注目。人們喜將他與尼加拉瀑布和華盛頓山等自然景觀相比。1901年推薦美國名人堂的人選時，97位投票人全票推選華盛頓，列名第二的就是林肯和韋伯斯特，獲得96張選票。最近，韋伯斯特並被參議員推舉爲「最受尊重」的5名參議員之一。他也是貝尼特(Stephen V. Benét)的《魔鬼與丹尼爾·韋伯斯特》(1937)一書中的民間英雄；甘迺迪總統在《勇者畫像》(1956)中也將韋伯斯特以著名典範身分收錄在內。

這位"上帝喜愛的魔鬼"也有人性的一些弱點，如他就不具有謙卑的美德。晚年之際，首任妻子對他的有益影響早已蕩然無存，而放縱行爲更使其聲名狼藉；他在金錢的花費上也讓人捉摸不定，除了經常負債外，自己也承認多次由崇拜者將他從破產的困境解救出來；他常與豪門富翁交際，而不關心處境艱難的朋友，以致遭到許多人的批評。本能的保守主義哲學也使他未能取悅於同時代的自由主義者。

然而，正由於韋伯斯特的歷史作用乃得以鞏固開國元勳締造的共和國。當國家處於危機分裂時，他用妥協與和解維護了國家的存在。也正由於他發表兩次極富才華的演講，強調統一國家的概念，使得南北戰爭爆發後，他的聯邦主義學說能夠爲林肯所引用，並激發北方的熱情，爲最後勝利提供了保障。

## WEBSTER, H(arold) T(ucker) 韋伯斯特

西元1885.9.21-1952.9.22。美國漫畫家。生於西維吉尼亞的帕克斯堡(Parkersburg)，卒於康乃狄格的斯坦福(Stamford)。7歲開始習畫，12歲時賣出他的第一幅漫畫。在芝加哥短時期學習藝術後，開始擔任報紙的專業漫畫家，替美國一些大報工作。1931年，他開始爲紐約《前鋒論壇報》作畫，最後他的作品透過報團在北美的一百二十多家報紙上刊出。

在他的幾千張漫畫中，韋伯斯特以敏銳的洞察力評論美國人的習性和社會現象。在他受歡迎的連環漫畫中有《怯弱的心靈》，其塑造的米爾奎托斯特(Casper Milquetoast)爲民間神話增添一個可愛的人物。《生命中最黑暗的時刻》和《昔日生命中的驚懼》，是有關其兒時在威斯康辛州的懷舊之作。

## WEBSTER, Jean 韋伯斯特

西元1876.7.24-1916.6.11。美國女作家，全名Alice Jane Chandler Webster。生於紐約州的弗里多尼亞(Fredonia)。1901年從瓦薩學院(Vassar College)畢業後，在義大利住了一年，再去環遊全世界，然後定居紐約。1915年與麥金尼律師(Glenn Ford McKinney)結婚。由於關心那些未成年的孩子們，故寫了其最受歡迎的小說《長腿爸爸》(1912)；1914年被成功地改編成戲劇，並被譯成多種文字。其續集《親愛的敵人》(*Dear Enemy*)於1914年出版。其他作品有《帕蒂去上大學的時候》(1903)及以帕蒂爲主角的系列故事。卒於紐約。

## WEBSTER, John 韋伯斯特

約西元1570/1580-1634。英國劇作家。對他的生平，幾乎一無所知。他在其露天歷史劇《光榮的紀念碑》(1624)的獻詞中，告訴我們他生來就與麥錢特·泰勒斯公司(Merchant Taylors' Company)沒有什麼關係。然而，身爲作家，他在1600年以後的幾年中很積極，常與德克(Thomas Dekker)和其他人合作。以讚頌的詩句來推崇他的有米德爾頓(Thomas Middleton)和福特(John Ford)。除了兩部著名的悲劇《白色魔鬼》(約1612)和《馬爾菲公爵夫人》(約1613)以外，只有一部尚存的「黑色」喜劇劇本——《魔鬼的訴訟案》(無確切日期)——似乎由他一人執筆。

《白色魔鬼》描述的是通姦、謀殺和復仇的故事，劇中主要人物的作爲肆無忌憚，但能深深地扣住讀者和觀衆的心。「好」人在劇中對事物的演變顯得毫無影響力，甚至都帶有某種程度的冷淡和懷疑。在戲中直覺的黑暗社會之外，有的只是更深沈的黑暗。若不是從中心人物敏銳的生命意識、對罪惡不變的認知，以及堅持認爲一個人須對其所做的一切(即使是被迫的)事情負責之觀點來看，則劇作家的眼光可能是虛無主義的。

《馬爾菲公爵夫人》一劇，雖也對罪惡和苦難作了充分展露，但基本上仍是一部較婉轉、哀怨的悲劇。公爵夫人因祕密再婚，招致兄弟們的敵意。她把勇氣和個人權力與溫情和作爲統治者對責任的冷淡融爲一體。

韋伯斯特劇作風格主要應歸功於莎士比亞，他常常模仿莎翁的作法。但這兩部悲劇確定是他個人獨立構思的作品。他在當時，被稱爲是一位勤奮作家。登特(Robert W. Dent)所著的《約翰·韋伯斯特的旁徵博引》(*John Webster's Borrowing*，柏克萊，1960)一書對於他大量依靠閱讀來找尋意象、詞句和靈感已作了全面描述。但是他所借取的內容都能適合其劇本的主要結構和他那怪異的、令人神經緊張的意念形式。而且，他擅於在關鍵時刻(大多在臨死時)發出直接而感人的言詞，此點乃模仿莎士比亞，但語言和精心構思的情境則是屬於他個人的。他的作品屬於特別不穩定的悲劇類型，因爲他對人性的看法有逃避其卑鄙的一面。他帶諷刺的筆調，可以與詹姆士(Jacobean)時期比較激烈的喜劇作家相提並論，其中著名的有馬斯頓(John Marston)和強生(Ben Jonson)。但他作品中的這種成分——特拉維斯·博加德所著的《約翰·韋伯斯特的悲劇性諷喻》(柏克萊，1955)和鮑克倫德(Gunnar Boklund)所著的《白色的魔鬼的創作來源》(烏普薩拉，1957)的看法——並不妨礙他對男人和女人的深入描寫和驚奇。

在長期被忽視之後，二十世紀英國和美國的舞台上曾數度演出其兩部悲劇。就語言所及的範圍及廣泛性和他們的場景之富於人道原則來說，這些演出都是用英語發音的戲劇之主要成就。

## WEBSTER, Margaret 韋伯斯特

西元1905.3.15-1972.11.13。英裔美籍女演員、導演及節目製作人。生於紐約。其父本·韋伯斯特(Ben Webster)爲著名的英國莎劇演員。其母惠蒂(Dame May Whitty)也是大家熟悉的舞台及電影演員。韋伯斯特於紐約出生時正值其父在當地演出。在29歲之前都一直住在英國。1924年，首次與桑代克(Sybil Thorndike)在尤里皮德斯(Euripides)的悲劇《特洛伊婦人》中做職業性演出。次年，她和巴里穆爾(John Barrymore)首次登台演出莎劇《哈姆雷特》。在以後的10年中，一面參加各種演出，同時也開始參與導演工作。當1937年埃文斯(Maurice Evans)邀她策劃他的《理查二世》在百老匯演出時，便開始了她不同凡響的導演事業，但她仍繼續在許多劇中演出。1944年，她以節目製作人和導演身分嶄露頭角。1948年成立瑪格麗特·韋伯斯特莎士比亞公司，給美國大多數的州和加拿大許多省帶來了振奮人心、感人的戲劇。1950年，她導演的第一部歌劇《唐·卡洛斯》(*Don Carlos*)在大都會歌劇院演出，並在《與威爾·莎士比亞的一夜》(1952)和《一報還一報》(1957)中參加演出。她的著作有《不流眼淚的莎士比亞》(1942)和《就是這一點不同》(1969)，述說關於其戲劇世家五代人的大事記。

## WEBSTER, Noah 韋伯斯特

西元1758.10.16-1843.5.28。美國詞典編纂者和作家，生於康乃狄格州西哈特福，卒於新哈芬。從1774年起進入耶魯學院，度過了美國獨立革命的混亂時期。由於戰爭、傷寒及食物缺乏，學校常常遣散學生。韋伯斯特前往參加薩拉托加之役(Saratoga)，但在他抵達之前，戰役即告結束。1778年他獲得文學士學位以後開始學習法律，並獲准執律師業，但在那個混亂的歲月裏，他的專長無法維持其生活，於是轉而擔任教師。1782年在紐約州戈申(Goshen)，開始編寫一套初級教科書：從此，一生樂此不疲，因而成爲美國教育史上的重要人物。在《英語語法原理》中，他完成第一部分「拼寫」。1787年，該書改名爲《美國拼寫課本》，1829年又改名爲《初等拼寫課本》，即一般人所稱的「藍背拼寫課本」，因其書背爲藍色。儘管同類書很多，它仍在十九世紀末葉年售100萬册，對美式音標的標準化發揮極大作用。1790年以前，韋伯斯特在拼寫上作了許多改革，但晚年趨於保守，其早期許多基本觀點被敵人用來作爲攻擊他的武器。爲了維護他對拼寫和其他作品權利，倡導建立著作權法，並在一七八〇年代成爲州法律，

N.韋伯斯特美國詞典編纂者和作家，也是美國教育史上的重要人物。

1790 年成爲聯邦法律。他最有資格被稱爲「美國著作權之父」。

《英語語法原理》的第二部分爲語法(1784)，1807、1831 年大幅修改。第三部分是第一本在美國編輯的讀本(1785)，1787 年修改後改名爲《美式讀本》。其他教育著作包括《有益知識的要素》(4 卷，1802-12)、《名人傳習錄》(1830)、《美國歷史》(1832)和《一種有效的學習方法》(1839)。

一七八〇年代，韋伯斯特四處旅行，作關於英語語法和教學的報告。他寫了很多關於政治事件的文章，發表在報紙上。他的《美國政策諸覽》(1785)幫助確立美國憲法的大原則。但他也成爲人們所攻擊的對象，柯貝特(William Cobbett)對他尤其毫不留情。1787-88 年，他在紐約編輯通俗性月刊《美國雜誌》。1789 年出版講演集《關於英語語法的講演》，其中融入了一些圍克(Horne Tooke)的新觀點。作爲一個愛國的語言學家，他喜歡強調美式英語和英式英語之間的差異：但是，到晚年，他又努力把這種語言間的差異歸於一致。他遷往哈特福從事法律，撰寫《鼓勵者》(1791)一系列給孩子的充滿道德說教的文章，具富蘭克林的「窮查理曆書」之平靜而幽默的文風。此書被大量印刷，廣爲人知。

1793 年，韋伯斯特被聯邦黨召回紐約，編《美國快訊》日報(1793-98)以及半週刊《先鋒》(1794-97)。1798 年，移居新哈芬，在那裏寫作和研究。這兩份報紙在他的控制下一直發行到 1803 年，才分別改名爲《商業廣告》日報和《觀察家》半週刊。他發表了關於疾病的重要研究《流行病和傳染病簡史》(2卷，1799)，提出黃熱病源於地球表面上升的有害氣體的理論。在這幾年，乃至其一生，爲學術界寫了許多文章，廣泛討論各種問題，包括「論晚期流星」(1788)、「培植馬鈴薯」(1798)、「亞洲和歐洲語之間的關係」(1807)、「露水的實驗」(1809)、「神話來源」(1810)，以及其他文章。

**詞典** 1800 年，韋伯斯特宣布要編輯三種詞典的計畫，其餘生遂致力於編纂詞典。1806 年，出版《簡明英語詞典》，以恩蒂克(John Entick)的詞典爲藍本：1807 年出版《普通學校用詞典》。他爲其大詞典細心籌劃多年，並在四處奔走以便將其鉅著付梓時接受預約。1812 年遷往麻州阿默斯特，繼續研究並從事其他民間活動，例如擔任麻州州議員、阿默斯特專科學校校長，並籌建阿默斯特學院。他對詞源的研究很詳盡：彙編一部「綱領」，將詞典中發現的某些詞在 20 種語言中的形式作比較。由於成本太高，未能出版，但奠定了詞源學的基礎，並領先所有前人。很不幸，格林(Jacob Grimm)、博普(Franz Bopp)和其他人的新發現不久就取代了其有價值的發現，而其超越十八世紀語言學方面的成就並未得到完全的認可。1822 年，他遷回新哈芬，一直住到去世爲止。1823 年，耶魯授予他法律榮譽博士學位。

1824 年韋伯斯特乘船到歐洲考察那些尚未在美國閱讀到的書籍，以確定英國的語言現狀。在劍橋大學，他花了大約 5 個月的時間，於 1825 年 1 月完成手稿。因未能在英國找到出版者，他把手稿帶回家，準備在新哈芬出版，部分外國語的字模還由德國進口。1828 年出版《美國英語詞典》，出版後立即被認爲是當時最好的作品。它有 70,000 個單詞(比約翰遜Samuel Johnson編的最新版詞典多 12,000 個)，其定義和解釋都非常出色。1841 年發行修訂版，由於它成功地與伍斯特(Joseph Emerson Worcester)的詞典相競爭，導致一場「詞典戰爭」。至今，這本書仍在不斷修訂中。

### WEBSTER, Pelatiah 韋伯斯特

西元 1726.11.24-1795.9.2。美國政治經濟學家。生於康乃狄格州的黎巴嫩(Lebanon)，卒於賓州費城。1746年畢業於耶魯大學，1749 年任公理會牧師，在新英格蘭任牧師到 1755 年，後進入費城商業界。獨立戰爭期間，他兩次遭英國人監禁，財產被沒收。他贊成以征稅籌措戰爭資金而不同意借款，他並支持自由貿易政策及減少紙幣發行。

戰後，韋伯斯特是憲法的有力支持者，他寫了一本小冊子《論聯邦政體與北美十三州憲法》(1783)，使他對政府選定聯邦政府的形式有著極大的影響力。1787 年，在賓州討論批准憲法期間，他再次出版一些冊子，主張成立強大的聯邦政府。一些晚期的作家，如著名的泰勒(Hannis Taylor, 1851-1922)，試圖證實韋伯斯特是憲法聯合制定人之一，或憲法是根據他的意見草擬而成的，但對這一點始終存有懷疑。韋伯斯特對聯邦的貢獻，是他對憲法提出無可反駁的意見，以及他對貨幣、貸款、稅收以及貿易上強而有力的觀點。

### WEBSTER, Richard Everard, 1st Viscount Alverstone 韋伯斯特(阿爾弗斯通子爵一世)

西元 1842.12.22-1915.12.15。英國法官。生於倫敦，卒於索立郡克蘭利(Cranleigh)。曾於劍橋大學接受教育。1868 年獲律師資格。1885 年 6 月保守黨執政時，被選爲檢察總長：次月入選議會，這也是擔任檢察總長的必要條件。到 1892 年爲止，他一直擔任此職，1895-1900 年再任該職。在白令海爭端(1893)和委內瑞拉邊界糾紛(1899)的談判中，曾是英國代表。1885 年受封爵士，1900 年被任命爲主事官，後任高等法院院長，並以阿爾弗斯通男爵的身分晉身貴族之列。1903 年，在解決阿拉斯加邊界糾紛的委員會中任職。1913 年退休，被封爲子爵。

### WEBSTER 韋伯斯特

美國緬因州安德羅斯科金郡(Androscoggin)一郡轄市，今改名爲薩巴塔斯(Sabattus)。於 1775 年拓殖且迅速有了重要的穀物磨坊和鋸木廠。後來又開發羊毛製品廠。本市最初叫本特草地(Burnt Meadows)，至 1840 年，曾用過幾個不同的名字。1840 年，以韋伯斯特的名字建制。最北面是郡轄市薩巴塔斯，韋伯斯特的郵局位於此。1980 年普查時，韋伯斯特已改爲薩巴塔斯。其主要的工業有橡膠鞋底、鞋眼及塑料製品。人口 3,081。

### WEBSTER 韋伯斯特

美國麻薩諸塞州烏斯特郡一郡轄市，位於法蘭西河(French R.)畔，烏斯特以南約 26 公里，海拔約 140 公尺。主要工業有棉、毛製品及鞋類的製造。本市主要旅遊勝地是韋伯斯特湖，印第安名字意爲「你在你那一邊釣魚，我在我這一邊釣魚，沒有人在中間釣魚」。韋伯斯特約在 1713 年建立，1811 年，斯萊特(Samuel Slater)建立本市的第一個棉紡廠。本市於 1832 年建制。政府採市議會制。人口 14,480。

### WEBSTER 韋伯斯特

美國紐約州門羅郡(Monroe)一郡轄市，位於羅徹斯特(Rochester)東北約19公里，海拔 125 公尺。韋伯斯特原位於農業地區，今屬城郊，發展中的工業有影印機、照像器材及化學品的製造。於 1905 年設村。人口 5,499。

### WEBSTER-ASHBURTON TREATY 韋伯斯特-阿士柏頓條約

西元 1842 年 8 月 9 日在華盛頓簽訂的條約，解決了美國和英國之間幾個懸而未決的爭端，主要爭論點是緬因州和加拿大新伯倫瑞克之間的邊界劃分，這一邊界在 1783 年巴黎條約中由於地理知識不足而錯誤劃定。在丹尼爾・韋伯斯特(Daniel Webster)和阿士柏頓男爵一世(1st Baron Ashburton，即Alexander Baring)之間達成妥協，把 1,816,885 公頃的土地劃歸美國，1,298,108 公頃的土地劃歸英國，英國在北部地區的保留地保障予蒙特利爾常年的陸路軍事交通。韋伯斯特用一張據說是 1782 年在巴黎被富蘭克林(Benjamin Franklin)用紅線做過標記的地圖，勸緬因州和麻薩諸塞州接受協定(參見RED LINE MAP)，英國答應以每州 15 萬美元的代價付給美國，以補償其爲保衛這些地區不受侵犯所需的花費。

條約同時提供美國所有林產品和農產品在聖約翰河運輸的自由航行權；確定康乃狄格河的源頭：認定勞塞斯海岬(Rouses Point)仍爲美國領土，因而保住了 1771-74 年間沿 45°緯線從康乃狄格河到聖羅倫斯河之間錯誤測定的界線。條約還提供在聖羅倫斯河、底特律河和聖克雷河(St. Clair R.)以及聖克雷的航行自由。在蘇必略湖和烏茲湖(Woods L.)之間達成一條妥協的界線，保證梅薩比嶺(Mesabi Range)蘊量豐富且極富價值的鐵礦資源，將成爲美國的財富。

達成關於引渡的折衷協定，包括交出所有犯謀殺、海盜、縱火和僞造罪的犯人，由於美國奴隸制的情況，故逃亡的奴隸、夜盜、小偷、兵變和造反者均不包括在內。對於控制奴隸貿易問題上，雙方努力達成協議，結果產生一條款：美國和英國同意在非洲海岸維持獨立的海軍巡邏中隊以查禁奴隸貿易，但無權相互訪問和搜查，以決定受懷疑爲奴隸的性質。最後，阿士柏頓對下列事件表示遺憾：即對於英海軍在 1837 年 12 月 29 日在施洛塞爾堡(Fort Schlosser，位在紐約州的尼亞加拉瀑布)擊毀美國向加拿大起義者運送物資的「加羅林號」，英國卻沒有立即向美國解釋和道歉。

參見CAROLINE AFFAIR。

## WEBSTER CITY 韋伯斯特城

美國愛阿華州的一州轄市，漢密爾頓郡郡治所在地。位於布恩河(Boone R.)畔，在道奇堡(Fort Dodge)以東約 27 公里，第蒙(Des Moines)西北約 120 公里，海拔 320 公尺。韋伯斯特城是一個工業和貿易中心，周圍有富饒的農業區，生產農業機械設備、非鐵金屬鑄造、電子記分板、鋁船、洗衣機及冷凍食品。本市設施包括一座機場、捐贈的肯德爾·楊圖書館(Kendall Young Library)、一所郡醫院和社區的初級學院。韋伯斯特城於 1850 年拓殖，1857 年繪製本地的地圖，在此前不久，一個救援隊從此出發救援斯皮里特湖(Spirit Lake)遭印第安人大屠殺的受害者。本市於 1874 年建制，1915 年採議會-經理制政府。人口 8,572。

## WEBSTER COLLEGE 韋伯斯特學院

位於美國密蘇里州聖路易郊區，是一所屬天主教的高等學府。1915 年建校，由十字架下洛里特修女會(the Sisters of Loretto at the Foot of the Cross)主持。主要著重於文理學科之教育，並設有文科、音樂和理科之學士學位的課程。爲初級學校培訓專職教師的計畫，由福特基金會與國家科學基金會資助。學院的正規班入學人數逾 650 名。

## WEBSTER GROVES 韋伯斯特格羅夫

美國密蘇里州聖路易郡一州轄市，位於聖路易市西南，是該市的住宅郊區。伊登神學院(Eden Seminary)和一所屬於天主教的韋伯斯特學院均位於此地。於 1896 年建制。政府採議會-經理制。人口 23,097。

## WEBWORMS 網蛾類

多種鱗翅目幼蟲的合稱；牠們會吐絲纏繞在牠可取食的植物的枝幹及葉上來構成網狀遮蔽所。不過有些種類的棲所並不完全是如此高度發展，例如天幕蛾，因爲天幕蛾幼蟲通常可在樹枝分叉處或小樹的分枝處織網而形成像天幕的外觀，巢結構頗爲鬆散。網蛾中的種類極多，分屬於蛾類的許多科、許多屬。網蛾中有許多會危害闊葉樹及其他植物。最常見的一種是美國白燈蛾(*Hyphantria cunea*)，牠們是一大羣生活在一起而形成極大網幕之昆蟲；在取食時會離開其網幕，待取食完再歸返；另一常見的種類爲庭園網蛾(*Loxostege similalis*)，牠們也是一大羣聚居一處，會築網狀巢於所有庭園植物上。還有徘徊網蛾(*Crambus vulgivagellus*)亦極爲常見，牠會將其網巢纏繞在玉米或草皮的根部，並取食這些植物，有時會造成極大的損失。

美國白燈蛾會危害闊葉樹及其他植物的生長。

## WEDDELL, James 威德爾

西元 1787.8.24-1834.9.9。英國航海家。生於比利時奧斯坦德，卒於英國倫敦。爲移居倫敦的蘇格蘭家具商之子。年紀很小就當了水手。1805 年隨一艘英國商船到達西印度羣島，儘管他未受過正規教育，並於 1808 年被控以不服從和企圖謀反的罪名，但卻仍成爲一名海軍候補生。在海軍服役期間，他自學航海技術，並極力克服海軍生涯中不吉的開端，遂得以迅速受到擢升。1810 年被任命爲「螢火蟲號」的代理艦長。兩年後升爲「希望號」的正式艦長。

1819-23 年的南極探險中，爲威德爾帶來了聲望，當時他正指揮著捕海豹船赴新近發現的南昔得蘭羣島。然而拿破崙戰爭爆發後，他卻發現海軍力量的減弱將阻礙其發展前途，於是乃在 1819 年加入商船，並指揮 160 噸級的「珍妮號」雙桅帆船航向南極，巡航於南奧克尼羣島及南昔得蘭羣島。1822 年，再次航行於此帶水域，這次他指揮「珍妮號」和 65 噸級的「美寡號」獨桅縱帆船，穿過南極圈到達南奧克尼羣島，結果發現了威德爾海(Weddell Sea，參見該條)並朝南極繼續前進。1823 年 2 月 20 日他航至前人未到過的南緯 74°15′，西經 34°17′的地方，且趕在大風和結冰前返航。

回到英國後，威德爾發表了《往南極的一次航行》(1825)，書中提出海面一直延伸到南極的假設。直到 1904 年布魯斯(William S. Bruce)和 1912 年菲爾希納(Wilhelm Filchner)進行實地考察後，才否定了這一項假設。直到去世前，他始終擔任商船船長，終身未婚，也沒有留下進一步的探險紀錄。

## WEDDELL SEA 威德爾海

南大西洋上海灣(南緯 73°，西經 45°)，南極洲海岸線上從科茲地(Coats Land)到帕瑪半島(Palmer Pen.)之間凹進的地區，海灣北面被淹沒了的斯科舍山脈(Scotia Ridge)所阻擋，它是南美安地斯山脈的延伸部分，該山脈在南極洲形成帕瑪半島及一些羣島，如：南昔得蘭、南奧克尼(South Orkney)和南三明治(South Sandwich)等羣島。

威德爾海北部平均深度 4,877 公尺，南桑威奇海溝最深處達 7,263 公尺。海底接近帕瑪半島和大陸逐漸變淺，大陸棚較陡而深，在菲爾希納冰棚(Filchner Ice Shelf)下，被深 1,067 公尺的克雷利海溝(Crary Trough)截斷，該海溝可能是低海平面時冰川作用的結果。

威德爾海南部被菲爾希納(或稱Lassiter)冰棚覆蓋，面積爲41萬餘平方公里，厚228～488 公尺，中爲冰覆蓋的伯克納島(Berkner I.)，該冰棚由附近大陸冰層和當地所降雨、雪補充，幾乎整個海域都是冰層。沿東海岸向西流的水流在夏季可使船隻靠岸，這股洋流源於印度洋上，在那裏，海水含鹽量增多，水溫增高；沿大陸棚，水流變冷，然後向下流，成爲主要的南極洲底流——威德爾海冷深流。

降水量從冰棚的 198 公釐到挪威角的 355 公釐，降水量的不同是由於內陸高氣壓系統迫使潮濕的東風向海面吹來，通過出口菲爾希納直到挪威角，年平均氣溫－26°C。

威德爾海一直是探險中心，早期來此的探險家包括：威德爾(James Weddell，英國，1823)、諾登舍爾德(Nils Otto Gustaf Nordenskjöld，瑞典，1901-03)、布魯斯(William S. Bruce，蘇格蘭，1902-04)、菲爾希納(Wilhelm Filchner，德國，1911-12)、沙克爾頓(Ernest Henry Shackleton，英國，1914-16)。另外還有捕鯨探險隊，如拉森(Carl Anton Larsen，挪威，1892-1924)。

1957-58 年國際地球物理年(International Geophysical Year)期間，在科茲地-菲爾希納冰棚地區建立許多科學觀察站，如埃爾斯沃思(Ellsworth，美國)、貝爾格拉諾將軍(General Belgrano，阿根廷)、沙克爾頓(英國)、哈雷灣(Halley Bay，英國)和挪威。哈雷和埃爾斯沃思站(現屬阿根廷)至今

仍在使用。

參見 ANTARCTIC REGIONS; POLAR EXPLORATION, SOUTH。

## WEDDERBURN, Alexander, 1st Baron Loughborough and 1st Earl of Rosslyn 威德爾博恩(勒夫堡男爵一世和羅斯里恩伯爵一世)

西元 1733.2.13-1805.1.2。英國法官和政治家。生於蘇格蘭愛丁堡,卒於英格蘭溫莎附近。自 1754-57 年爲蘇格蘭律師,其後則在英格蘭擔任律師,1761 年代表亞爾(Ayr)區當選衆議員,隨後也代表過不同的選區。他根據利害權益來選擇進入托利黨或是輝格黨。1771 年被諾思勳爵(North)任命爲副檢察長,1778 年升任檢察總長,他也贊成諾思對北美殖民地的政策。1780 年受封男爵,並任高等法院院長,直到 1792 年任大法官爲止。1801 年退休後受封爲羅斯里恩伯爵一世。作爲法官,他對業務瞭如指掌,但作爲政治家,儘管他有雄辯的演說才能,卻未能得到廣泛的信任。

## WEDDING 結婚

參見MARRIAGE.

## WEDDING ANNIVERSARY 結婚週年紀念日

每年同一天舉行的紀念性結婚慶祝會或儀式。這種慶祝在大多數地區是看不到的,原因是記住週年紀念日需閱讀熟悉曆書,這種認知在缺乏文字的民族或大多數爲文盲者的國家是不可能的。伊朗的什葉派回教徒慶祝穆罕默德的女兒法蒂瑪(Fatima)與他的堂弟阿里(Ali)結婚的週年紀念日,這顯示什葉派宗教史上一件大事,並爲祭司們所注意的儀式性陰曆年之一部分。

紀念結婚週年的家庭習俗,似乎起源於西歐。英國文學中最早提及的是在十七世紀:伊夫林(John Evelyn)於 1659 年的日記中曾提到一張參加「結婚四十一週年宴會」的請帖,而佩皮斯(Samuel Pepys)則在他的日記中寫到將回家「歡樂,它是我的結婚六週年之夜。」

雖然 1624 年的教會紀錄中提到「銀婚」,但銀婚週年紀念日顯然並未普遍慶祝(也許是因爲在那時代很少人能活如此久),然而 1796 年有一個作家覺得有必要說明「銀婚宴」是結婚二十五週年紀念日,但約翰遜博士(Samuel Johnson)的朋友巴鮑德夫人(Anna Letitia Barbauld)於 1806 年的寫作中將「銀婚宴」一詞歸因於德國人。第一次提到金婚似在 1860 年的一份倫敦報紙中,而第一次提到鑽石婚是在 1872 年英國的《笨拙週刊》中。其他週年的象徵似乎爲比較近代的發展。但是,佩皮斯與伊夫林提到結婚六週年及四十一週年宴是在十七世紀的英國,每一個週年都是家人和朋友宴會的時機,而在目前的美國,2、5、10、15、20、25 及 50 週年則爲最常宴會的時機,雖然夫婦常於每一週年以交換禮物、特別餐敍或娛樂表示慶祝。

結婚週年的象徵爲:1 週年,紙婚;2 週年,棉婚;3 週年,皮婚;4 週年,水果、花卉、書籍婚;5 週年,木婚;6 週年,糖果、糖、鐵婚;7 週年,羊毛、銅、黃銅、青銅婚;8 週年,橡皮、電器婚;9 週年,陶器婚;10 週年,錫、鋁婚;11 週年,鋼婚;12 週年,絲、尼龍婚;13 週年,絲帶婚;14 週年,象牙婚;15 週年,水晶婚;20 週年,瓷器婚;25 週年,銀婚;30 週年,珍珠婚;35 週年,珊瑚、翡翠婚;40 週年,紅寶石婚;45 週年,藍寶石婚;50 週年,金婚;55 週年,綠寶石婚;60 週年或 75 週年(從前 60 週年,現在更常用於 75 週年),鑽石婚。

## WEDDING CAKE 結婚蛋糕

一種很大的蛋糕,其上布滿糖霜並精心裝飾,用於結婚典禮之後的宴請和招待佳賓;還經常有人切一小塊分送給缺席的朋友。在現代美國人的習慣中,新娘和新郎本人遠比糖果點心更重要,所以往往是由新娘在新郎的幫助下切下第一刀。直到最近,還流行將小塊蛋糕裝入小盒中,送給未婚姑娘帶回家;據說如果將這蛋糕放在姑娘的枕頭底下,她將能夢見她未來的丈夫。

結婚蛋糕的起源可追溯到很久以前。在世界許多民族中,由新娘和新郎分享食物是結婚儀式中很有意義的部分。在古希臘,就以沾蜂蜜吃芝麻餅作爲儀式的最後一項活動,將這種餅分送給客人們。在羅馬,早期的婚禮被稱作獻糕式婚禮(cnfarreatio),這一稱謂由麥面餅(farreus Panis)演變而來。新婚夫婦首先將麥面餅敬獻給上帝,然後再一起享用。

在西歐,吃蛋糕也是慶祝結婚日的重要儀式。早期的蛋糕是未經發酵的小餅乾,隨著烤製技術的發展,小餅進步成大結婚蛋糕,越來越豪華而裝飾精緻,且總是婚宴的基本部分。

## WEDEKIND, Frank 魏德金德

西元 1864.7.24-1918.3.9。德國劇作家。生於德國漢諾威。是醫生之子,在瑞士長大,成年後主要在慕尼黑生活。他積極從事戲劇、詩、短篇故事之創作。是諷刺性期刊《簡陋》(*Simplicissimus*)的共同創刊者之一及慕尼黑《超輕歌舞劇》(*Überbrettl*)的鼓吹者和自己作品的主要演員。他錯誤地被某些人歸類爲黃色小丑和邪惡的聲色分子,但亦被一些人吹捧爲一個更爲自由的世界之文字創作者,在那裏,美是不會因禁忌而受損害,肉體和心靈的本能衝動也不會因社會和道德的規範而遭壓抑。他創作的都是些內心熱情如火山的人物,在內在激情的作用下,以本能的力量噴發出來。

他最著名的女主角,露露(Lulu)是《大地精神》(*Erdgeist*, 1895;英譯本 1914)和《潘朵拉的盒子》(*Die Büchse der Pandora*, 1903;英譯本, 1918)中的主要人物,他在她身上作了對女性的描寫,有盡情滿足的性慾要求,這是一種瘋狂地追逐滿足與毀滅的本能。他在露露的身上仍保留著原始女性的奔放不羈和野性、美麗和溫柔。他比同時代的易卜生(Henrik Ibsen)和霍普特曼(Gerhart Hauptmann)更爲眞實地重新創造了永恆的女性——女人的原始面貌,而不是後者所描述的那種穿著整潔、嘮叨沒完的守在家庭裏的人物。魏德金德的《春天的甦醒》(*Frühlings Erwachen*, 1891; 英譯本, 1909)談到了矯柔造作的成年人將束縛強加到青少年身上所產生的破壞性後果,令他們對生命發出無言的吶喊,而不得不去尋找不健康、痛苦的出路。

左 1902年魏德金德與其妻蒂黛撒綱演出《大地精神》。右 魏德金德的著作《春天的甦醒》封面。

德國的表現主義受魏德金德那種令人不安的戲劇對話之影響很深，這些對話強調心靈間若無法溝通，人們便不能相互理解。他以典型代替獨特；以過於簡化的魔鬼似的個性來代替複雜的眞人眞事；對於虛僞與空談的憎惡；對君主制度及資產階級的嘲弄；以及轉而去描寫人類社會的底層，描寫妓女、罪犯和騙子，這些都帶給表現主義深刻的影響。卒於慕尼黑。

**WEDEMEYER, Albert Coady 魏德邁**

西元 1897.7.9–1989.12.17。美國陸軍軍官。生於內布拉斯加州俄馬哈，卒於維吉尼亞州貝爾沃堡(Fort Belvoir)。1918 年畢業於西點軍校。隨後軍階逐步晉陞，於 1945 年暫代中將缺，曾至菲律賓和中國服役。曾入指揮參謀學院和德國參謀學校接受訓練。

1940 年被分發到華府，訓練擴充後的美國陸軍。次年，調到參謀本部轄下的一個作戰計畫部門，直到美國參加二次大戰。1943 年，作爲戰略室主任及後來的作戰戰略暨政策處處長，由於表現突出，遂被授予傑出貢獻獎章。

同一年，被任命爲東南亞指揮部美軍副參謀長；不久在蒙巴頓將軍手下，於緬甸指揮作戰。1944 年被派往中國接替頗遭議論的史迪威將軍，負責指揮中國戰區的美國軍隊，並充當蔣中正的參謀；在升爲中將後，一直在中國服役，直到戰爭結束。其後，他仍留在當地指揮美軍，到 1946 年夏天爲止。由於他對中國和韓國狀況的報告與美國的亞洲政策相矛盾，以致直到 1951 年才得以發表，當時他已退休，並在一家飛機製造公司擔任主管。1954年晉陞上將。其自傳《魏德邁報告》(1958)主要記錄 1941–47 年——其一生中最重要的時期——所發生的事情。

**WEDGE 楔**

一對有兩個或多個錐面的斜面，頭部厚並逐漸變成一銳邊或尖點。最常見的楔是用木材或金屬材料做成。楔通常是以撞擊方式來工作，例如以錘子在楔的頭部沿長度方向施力使其向前移動。在工具的工作效率方面，摩擦力是一項重要因素。若沒有摩擦力，被楔劈裂的物體所產生之阻力會迫使楔退出它已劈開的裂隙。由於大摩擦力的存在，因而難以精確地估算機械利益，但機械利益通常取決於楔的長度對厚度之比率。楔的一般用途包括劈開木材和巖石、產生大壓力、抬高重物軸。刀、鑿子、釘、木工刨和其他切削與鑽孔工具都是以楔的形式來應用。凸輪則是旋轉楔。

**WEDGWOOD, Josiah 韋奇伍德**

西元 1730–1795.1.3。生於英格蘭斯塔福郡的伯斯弄(Burslem)；卒於該郡的伊特魯里亞(Etruria)。爲托馬斯和瑪麗・韋奇伍德夫婦之子，排行 13。其家族數代皆從事陶器製作。因此，他 9 歲離開學校時，便隨其兄托馬斯學習製陶技藝。

1754 年，與威爾登(Thomas Whieldon of Fenton)合夥，開始從事研究和試驗工作，終使他成爲歷史上偉大的製陶工藝家之一。他在 1759 年以小資本在艾維・豪斯工廠(Ivy House woorks)開始經營而獲得成功，使他能在 1769 年自辦工廠。工廠命名爲伊特魯里亞，反映出他對自己將新古典主義風格的設計推向新高峯的熱愛。1769 年邀本特利(Thomas Bentley)入夥，他們成功地製出許多重要的產品。

1764 年，與三表妹莎拉・韋奇伍德(Sarah Wedgwood)結婚。生了 8 個孩子，長女蘇珊娜(Susannah)就是後來達爾文(Charles Darwin)的母親；最小的兒子托馬斯是發明攝影的先驅。

除了對「結合藝術與工業重要的工作」貢獻良多之外(引自格拉斯通William E. Gladstone語)，韋奇伍德還是一個一流的科學思想家、偉大的慈善家和自由思想家，他「感謝上帝和命運，使北美免受暴君的鐵腕之災」，並「把一個原始不起眼的工廠變成一種優雅藝術品和國家商業的重要組成部分」。爲了紀念他，在伯斯弄建立了韋奇伍德學院。

**WEDGWOOD, Thomas 韋奇伍德**

西元 1771.5.14–1805.7.10。英格蘭科學家和慈善家。生於英格蘭斯塔福郡伊特魯里亞，卒於多塞特郡東柏立。爲約塞亞・韋奇伍德(Josiah Wedgwood，參見該條)之子，並贏得最先發展出基本攝影技術的榮譽。他把其實驗成果記錄在一篇論文中：「關於在玻璃面上臨摹圖畫和在硝酸銀表面利用光的作用製作相片的方法，是由托馬斯・韋奇伍德發明，並得到戴維爵士(Humphry Davy)的觀察證實」。這篇論文發表在 1802 年的《英國皇家學院日報》上。但是他並沒有找到一種關於如何控制相機暗盒內適度曝光時間的方法，也沒能夠拍下一張永久性的照片。1795 年其父去世，他繼承了相當大的一筆財產，並在經濟上贊助詩人柯立芝(Samuel Taylor Coleridge)和蘇格蘭數學家萊斯利爵士(John Leslie)。

**WEDGWOOD WARE 韋奇伍德陶瓷**

韋奇伍德(Josiah Wedgwood)從1754–59年與他的伙伴威爾登(Thomas Whieldon)合作期間，開始寫一部實驗著作，在這部著作中記載了他爲「當時急需改良的陶器製作」所作的種種努力。韋奇伍德長期堅持不懈，終生從事創新和改善陶器製作，這使他得以在世界上傑出的製陶工作者中居於首位。

他最重要、最傑出的成就，是完成一種乳白色的陶器，其造型美觀，設計合宜，品質優於同時代的鹽釉搪瓷品，且作爲日常所用的餐具時又極爲價廉。由於夏洛特皇后(Queen Charlotte)的贊助，在 1765 年這種餐具便以奶油色餐具而聞名於世。直到現在這種餐具仍是韋奇伍德陶瓷廠的主要產品。

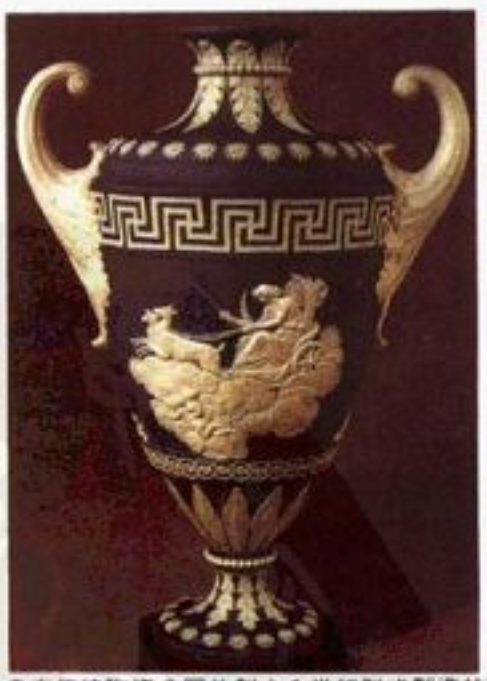
當奶油色餐具成爲他企業的骨幹，並成爲他獲得名聲和財富的主要原因時，韋奇伍德便有時間去發展和改進其他產品，如黑色瓷器。黑色瓷器是一種質地堅硬、透明的石料瓷器，乃是複製那種古典、紅色彩繪希臘瓷瓶的理想媒體。那種希臘瓷瓶稱作伊特拉斯坎瓶(Etruscan vases)，在義大利發掘出的這種瓷瓶，於十八世紀中葉大大推動新古典風格設計的流行。黑瓷被用來製造各式各樣的瓶、徽章、肖像、紀念章、凹雕和茶具等，其種類之多，令人驚嘆。

然而，韋奇伍德最著名的發明乃是碧玉色的器皿，這是他在 1774 年完成的。這是一種「具有瓷器性質的」精美石料陶器，用礦石氧化物著色，爲的是造成藍、綠、淡紫、黃和黑色的淡而柔和的色彩，在這種陶器上繪製白色古典人物形象。至今也沒有一種瓷器比這種碧玉色的陶器更能立即得到公認。韋奇伍德還發明創造許多別的「乾陶器」("dry bodies"，之所以這樣稱呼，是因爲它們無需上釉)，如竹青色的容器，樹皮般粗糙的紅色陶瓷和製作時所需的胚體。

直到 1812 年，才由韋奇伍德二世(Tosiah Wedgwood II)代表韋奇伍德公司推銷骨灰瓷。雖然這種瓷器最初 8 年只由韋奇伍德陶瓷廠製造，但自 1878 年起，它已成爲該公司新興的重要產品。韋奇伍德二世還推銷彩色的奶油色餐具、淺藍色的盥洗用具、灰綠色的青瓷器和上釉的竹青色容器。

在維多利亞時代，韋奇伍德公司生產在類似大理石瓷器上繪製優美人物羣像的器皿，稱爲帕羅斯瓷器(Parian)；另外還生產大量濃彩釉器皿，稱爲花飾陶器。

韋奇伍德於 1759 年創建的公司現在仍很興旺，並由他的直系親屬經營管理。奶油色餐具和骨灰瓷餐具成爲該公司的主要產品，但是，仿製十八世紀型式製作的陶瓶和黑色瓷器，仍很受歡迎。參見POTTERY。



韋奇伍德陶瓷公司仿製十八世紀型式製造的陶瓶深受人們歡迎。

**WEDMORE 韋德莫爾**

英格蘭索美塞得郡的一個農莊和教區，位於威爾斯西北約 11 公里處。村裏有一個十五世紀的教堂。西元 878 年，阿佛列大帝(Alfred the Great)推翻了東英吉利亞(East Anglia)的丹麥人，在此與格思魯姆國王(Guthrum)簽訂韋德莫爾和約。根據該和約，國王及其首領同意撤出英格蘭東北部瓦特林大道(Watling Street)以北的領地——丹麥區(Danelaw，參見該條)一帶，且皈依基督教。格思魯姆以阿佛列爲教父，而改名爲艾特爾斯坦(Athelstan)。人口 2,324(1951)。

**WEDNESBURY 溫斯伯里**

英格蘭斯塔福郡的一個自治市，位於黑鄉(Black Country)，在伯明罕東北約 13 公里處。爲鋼鐵產品製造中心。由於它也是一個古老的市集城鎮，因此被認爲是一個渥登(Woden)神廟的所在地。西元六世紀晚期，撒克遜人與不列顛人的戰鬥在此進行。十世紀，阿佛列大帝(Alfred the Great)的女兒伊塞爾福萊德(Æthelflæd)在此建立一座城堡。人口 34,511(1961)。

**WEDNESDAY 星期三**

一星期的第四天。英語中的這個詞源自古斯堪的那維亞人所崇拜的神奧丁(Odin)或渥登(Woden)。盎格魯撒克遜人將這天寫爲 Wōdnaes dæg；丹麥文和瑞典文寫做Onsdag；荷蘭文則寫做Woensdag。羅馬人稱爲 Dies Mercurii(意爲「墨丘利日」Mercury's Day)，德國人稱爲Mittwoch(意爲"一週的中間")。參見 ASH WEDNESDAY；WEEK。

**WEED, Thurlow 威德**

西元 1797.11.15–1882.11.22。美國新聞記者和政治領袖。生於紐約州格林郡，卒於紐約市。在諾里奇和曼利厄斯的兩次報紙出版的冒險失敗後，1822 年任職於羅徹斯特《電報》，在該報中他寫了數篇提議由亞當斯(John Quincy Adams)出任總統的社論。1824 年，以說客的身分被派往阿巴尼，透過其努力，使亞當斯的朋友和另一位總統候選人克萊(Henry Clay)的朋友結爲聯合戰線，共同反對范布倫(Martin Van Buren)支持的克勞福德(William H. Crawford)。這是威德首次展現其政治事務之技巧，而政治事務也占他公衆生活的絕大部分。他在 1824 年國家共和黨人亞當斯(當選總統)和德威特(De Witt，當選紐約州長)的競選活動中非常活躍，而他自己也當選州議員。此外，他在商業領域中也像在政治領域中一樣順利，1825 年他買下《電報》。

在「反同濟會運動」期間，威德放棄了《電報》，轉而出版《反同濟會詢問報》(參見 ANTI-MASONIC PARTY)。1830 年創立《阿巴尼晚報》並一直持續到 1863 年。1832 年威德支持反同濟會黨總統提名人沃特(William Wirt)，但也確保州長候選人爲國家共和黨人，並用其報紙攻擊「阿巴尼攝政團」(Albany Regency，參見該條)的民主黨人。國家共和黨採用輝格黨的名稱之後，威德的影響對西沃德(William H. Seward)1838 年競選州長，以及哈里森(William Henry Harrison)1840 年競選總統的成功都發生了作用。當時他被視爲輝格黨內的管理天才，他幫助克萊和泰勒(Zachary Taylor)分別在 1844 年和 1848 年贏得總統提名。泰勒在任內去世(1850 年 7 月 9 日)後，該黨因民族問題發生分裂。1854 年他的密友西沃德被重新選入聯邦參議院後，威德也加入新成立的共和黨。

1860 年，他試圖爲西沃德爭取總統提名，但失敗，後乃轉支持林肯。林肯在競選中和當選後都採納了他的建議，同時威德在聯邦職位人選的安排上也有發言權。1861 年在「特林特號事件」(參見 TRENT AFFAIR, THE)後，他率一個代表團至歐洲撫慰平息英國和法國的意見。1864 年大選時，他支持林肯，其時他對政府的影響力可說是實質性的；但林肯死後，其權力漸少。1863 年後，定居紐約，並爲刊物撰寫政論性的文章。1866 年出版《歐洲和西印度羣島的來信》。在卒後的 1884 年，自傳問世。

**WEED 雜草**

當一種植物在人們不需要的地方生長，或是它有毒、令人不快，或對人類栽培的植物喧賓奪主，就是雜草。玉米在玉米田中不是雜草，但假如它的種子在土壤中過冬，翌年長出植株，對同一土地夏季種植的大豆而言便是雜草。同樣的，在玉米生長區，有分區種植的大豆，越區生長的玉米也是令人困擾的雜草。

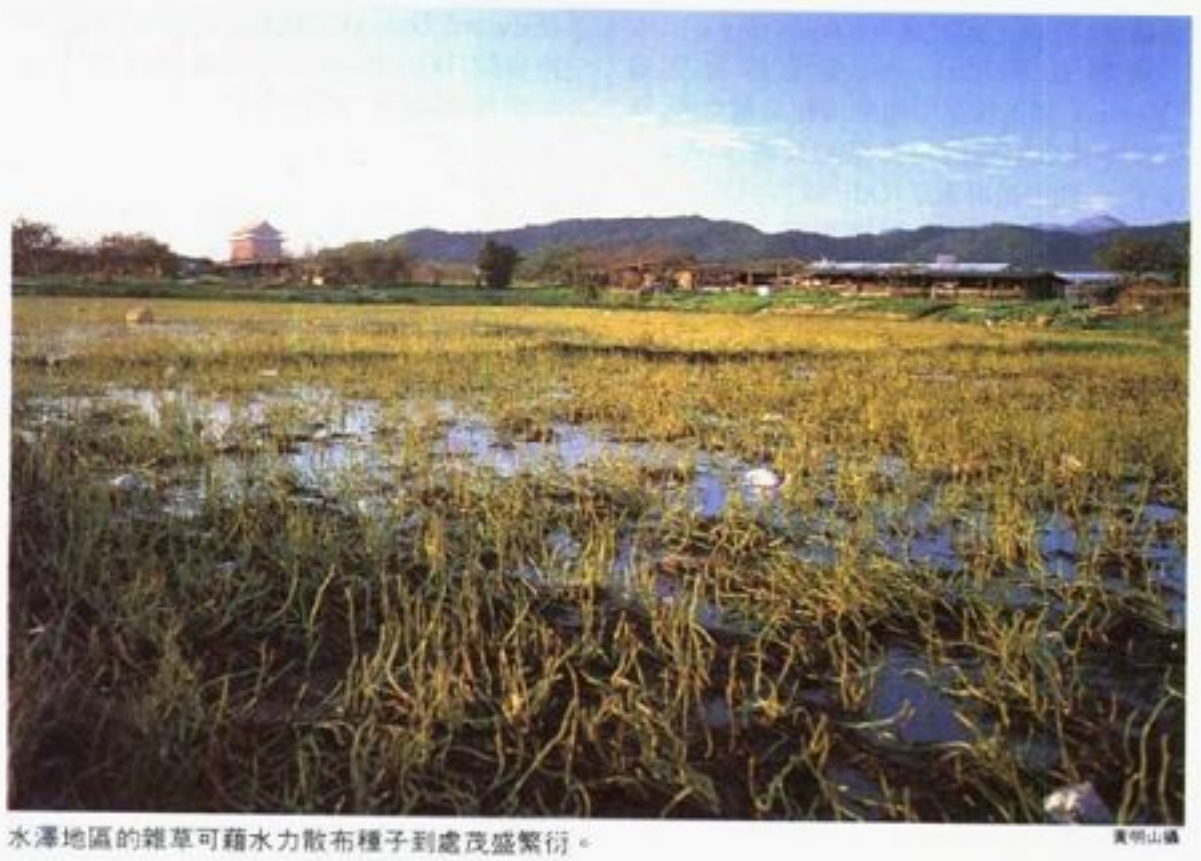
**繁殖** 雜草在變異很大的環境中，都有很強的散布力及生存力。有些雜草的單一植株就可能含有數十萬個種子，足以在數個田間生長。雜草種子具有很長久的存活率，有的甚至在 5 年以上。美國密西根州立大學在 1879 年進行一項試驗，將 20 種較普遍的雜草種子放在玻璃罐內埋入土中，土地每隔 5～10 年便耕耘種植一次，25 年後，有半數以上的種子仍然生長出健康的實生苗，其中三種在 80 年之後，還能長出幼苗。有一種毛蕊花(*Verbascum blattaria*)的發芽率極低，但經過數十年，甚至百年後，仍可萌發。因此，當英國一項田間調查，統計出每 4,000 平方公尺持續耕作的農田，約有 1 億5,800萬種雜草種子，也就不足爲奇了。

很多雜草都有特殊的方法散布種子，像在半沙漠地區，整個植株便可能形成滾草或像蒲公英的種子著生絨毛，可幫助種子在風中或水面進行長距離遷移。藉水力散布種子是淹水區的雜草特別重要的傳布方法。許多利用漂浮性種子在灌溉渠道所做的實驗顯示，每 24 小時有百萬個以上的種子落入水中流動。

**生育地** 雜草的歷史和人類的歷史有很密切的關係。不論人類走到那裏，都會造成自然植被輕微但很頻繁的變動。人類入侵大自然，製造出生育地、路徑、垃圾堆及開闊的裸地，改變了原有的生育環境。在這些被擾動的環境中原生植物大部分都無法成長，只剩少數能續繼生存。在別處生長的雜草卻隨著人類遷移開發，逐漸在這些地區繁衍盛行。因此雜草也許可以定義爲「能適應人爲環境的植物」。

在美國東部，一些少數人類到達以前就存在的裸土生育地(open soil habitats)，有數量頗多的雜草，有些似乎比人類的歷史還久。這些雜草原來被認爲是歐洲種，其實是隨著人類傳入歐洲的。如狹葉車前草(*Plantago*

雜草具有很強的散布力及生存力，隨著人類遷移活動的擴展，雜草植物愈來愈多。



水澤地區的雜草可藉水力散布種子到處茂盛繁衍。 黃明山攝

*lanceolata*)，原被以爲是歐洲的雜草，但更早是隨著史前時代的農人，從東方傳入歐洲的。有些歐洲的雜草，在歐洲草原所生長的，與在歐洲山區的野生種不同，但都和來自亞洲阿爾泰山區的種相似，大概是很久以前，隨著牛羊從東方傳入歐洲的。

在天然林中，會有很多外來的雜草，但美國加州的中央山谷有很多史前時代的裸地，則較少有雜草傳入。因此中央山谷是新大陸雜草的來源，且雜草品系的演化仍在此繼續進行；也有人就其中一些品種加以研究調查。如一年生的向日葵(*Helianthus annuus*)原產中央山谷，曾與波氏向日葵(*H. bolanderi*)雜交。一種雜交族羣必須經過爲期 8 年的週期才形成，且雜交品系的演化都有詳細的記載。

有些植物天生便扮演了雜草的角色，如大河流域的沖積平原便是這類植物的棲地。一些河流不斷地改變路徑，生成許多沙洲、礫石沙洲、泥灘、侵蝕河岸及各種裸地，在這些環境生存的植物，必須能在未完全發育的土壤上發芽生長，甚至爲適應環境而改變習性。原產美國東部的雜草有很多分布在河流沿岸，最常見的有大豕草(*Ambrosia trifida*)、洋商陸(*phytolacca decandra*)以及美國紫葳(*Campsis radicans*)。當大河的水氾濫時，夾雜著許多浮木及各種物體的殘骸，這些物質沿著河岸沈積；能在這類生育地發展的植物，便可在人爲的髒亂環境中茂盛繁衍。

**演化** 雜草的演化與作物的關係很密切，以一些穀物(裸麥、燕麥)爲例，它們原本也是穀物農地的雜草，但在越來越貧瘠的土壤上，它們取代原有的作物。反之亦然，作物也可能成爲雜草，以萱草(*Hemerocallis fulva*)爲例，當它從東方引入美國時視爲觀賞植物，而今成爲美國東部大平原路邊常見的雜草。從一些做過的研究可知，雜草和栽培植物的關係非常複雜，在栽培的小麥中，已證實其遺傳質(germ plasms)中已混入其他兩種雜草的特質，有些專家相信在小麥的發育過程中，仍有其他雜草扮演次要的角色。以萵苣的野生種和栽培種爲例，有足夠的資料顯示：野生種曾是栽培種的祖先之一，卻演化成雜草。野生種萵苣(*Lactuca serriola*)曾被用於改良栽培種萵苣(*L. sativa*)的抗病性。另一方面，野生萵苣有許多的變異性，明顯地是和栽培種雜交衍生出來的。由於野生種性狀較栽培種占優勢，因此通常不容易觀察到。不過和一些紅葉的栽培品系雜交時，雜交種還是會顯現紅色的葉子。從這些現象很容易就看出，許多自然界的雜交，是野生種和栽培種因生育地鄰近所產生的。萵苣栽培種的演化和野生種的演化並非偶發的，很早以前就已開始，只是現在仍繼續進行。

### 雜草的防治

數個世紀以來，防治雜草一直是重要的農事：利用生長勢優於雜草的品系，種植前後的耕作，加強作物的生長力等，都是常用的方法。一些作物，如大豆、高粱等可栽植爲覆蓋作物，以防止某些雜草的蔓延。使用特殊的土壤覆蓋物及抑止雜草生長，最早是用於鳳梨栽植，這種方法也可應用於家庭園藝。利用昆蟲及疾病等生物防治法，需要有大規模的研究：澳洲滅除梨形仙人球及太平洋西北岸金絲桃的防治，便是很成功的例子。

**化學防治** 利用化學藥物防治雜草始於 1900 年左右，但發展相當慢，直到二次大戰以後，應用 2,4-D作爲除草劑後，發展便一日千里，很多新的化學藥物不斷地應用爲除草劑。現在的市場上有許多商業化的調劑(多爲混合劑)。有些是顆粒狀，有些則爲噴洒用。除了 2,4-D及類似的生長激素以外，還有二硝基酚(dinitrophenols)、氨基甲酸酯(carbamates)、含砷化合物(arsenicals)、硼砂化合物、尿素化合物等等。

2,4-D及相關的化合物是選擇性除草劑。低濃度時，只對禾本科植物有輕微毒性，包括玉米和其他穀物亦然；但對大多數的闊葉植物，則會引起不正常的扭曲生長，導致死亡。高濃度使用時，對各種植物都有不同程度的影響，因此使用必須十分謹愼，尤其在刮風的日子更甚。使用後，噴洒裝備也必須徹底沖洗，才不會在下次使用時因濃度不當對植物造成傷害。

選擇性除草劑如 2,4-D，可當作預先處理劑。當有大種子的植物深植時，除草劑可用於土壤表面，藥劑不會傷害正在萌發的作物種子，對於在附近地表發芽的雜草種子，卻有清除的效果。非選擇性除草劑多作爲土壤消毒劑。還有更新的藥品，毒性只有短短數週。作物栽培後處理雜草，只能用選擇性除草劑，濃度必須嚴格限制。由於作物不同，而在這些植物的生活史中那一個階段最適於使用除草劑也有異。

火焰除草機大多是木本雜草(如野葛)及雜草叢生時使用。最近還有更新的機械設備，是專門爲農田作業時設計的。噴火的焦點對準雜草基部，在某些情況下，效果很好。

化學防治是目前兼具生物及經濟效益的方法，但是要達到效果，還得配合完整的作物管理，詳細了解使用的比例、劑量、時期等等。因此，大規模的機械化操作，比小農場更適合應用。而家庭式的管理，如禾本科雜草馬唐的控制，有特殊的除草劑可以應用。即使如此，還是必須仔細閱讀說明，並小心地使用。要有效的防治草坪上的雜草，必須配合促進草坪生長的方法。在許多地方，用化學法可以清除蒲公英及其他雜草，但要維護良好的草坪，則不能用化學藥物，如此，其他雜草才能傳到這兒，填補蒲公英空出的地方。

隨著人類活動，全世界植被的比例不斷地提高，雜草及近似雜草的植物也越來越多。在美國西南部，原先的大草原已布滿豆科植物結亞木等灌木，成爲美國西部地區最嚴重的雜草問題。在遍布多刺灌木林及大草原的熱帶地區中，植物大多是雜草。對於雜草景觀的了解、管理及控制，是人類日形重要的生物問題。

## WEEHAWKEN 威霍肯

美國新澤西州哈得孫郡一郡轄市，在澤西城東北約 11 公里，海拔高出哈得孫河 3 公尺，位於紐約市對面，以林肯隧道(供車輛行駛)與之相連。其工業包括紡織品的生產。威霍肯來自印第安語，意爲「玉米之地」。在這塊距河面 6 公尺的小土地上，曾於 1804 年 7 月 11 日發生著名的漢彌爾頓(Alexander Hamilton)與伯爾(Aaron Burr)的決鬥。決鬥之地於 1883 年爲修鐵路而摧毀，標誌漢彌爾頓失

敗的紀念碑也被移至高處。1859 年建制。採委員會-市經理制。人口 13,168。

## WEEK 星期

現行的一段計時時間，由 7 天組成。其起源由來已久，但並非所有時代和所有文明中都是 7 天。早期的羅馬人就曾經以 8 天爲一週。古希臘人和古羅馬人還曾把一個月分爲上、中、下三個旬，這一系統沿用了許多世紀。

西亞地區在前基督時代就使用了 7 天制的星期計時法。埃及人和希伯來人也是如此，後來，又進入了基督教文明，這 7 天的聖經含義源出於〈創世紀〉第二章 1～3 節，「星期」這個詞在〈創世紀〉第二十九章 27 節中首次出現。

7 天一週的天文學淵源要追溯到遠古時代人們根據月亮的圓缺情況所制定的月歷來計算日期的作法，因爲月亮的會合日期(從新月到另一新月的出現)約爲 29～30 天，使用這種直觀的計時方法來計量一個月的時間長度是合乎人類思維邏輯的。那麼，要找到一種比月更短的時間，介於月和天之間的計時單位，將平均 29.5 天的月亮會合週期分爲四個 7 天的時段也是很自然的。每一時段以月亮主要的盈虧出現而開始(參見MOON)。然而，一年的長度卻是以太陽在諸行星中運動的情況計算的。以月亮的運動情況來計算星期和月份與以太陽的運動情況來計算年份的不可比性當計入同一的太陰太陽日曆時，就導致了它們彼此的不契合。這種情況則由使用羅馬儒略曆法(Julian Calendar)來調整。該曆法由凱撒大帝於西元前 46 年所創，以 365 日爲一年，每四年一閏，閏年爲 366 日(參見CALENDAR)。

一週中 7 天的名稱則來自古代各民族爲辨別一星期中的 7 個分段時間所作的不同嘗試，他們把 7 個他們在天空中看到的天體相聯繫，用不同神的名字來命名每一個天體，並進而命名一星期中的每一天。加爾底亞人首先用重複順序的方式使用所命名的一週中的每一天。西元 321 年康士坦丁大帝規定星期日是一星期中的第一天，他還在羅馬曆中建立了 7 天一星期的計時單位，並將其傳入基督教世界。後來，在他們採用下列英語中現行的稱呼之前，用拉丁文書寫的名字被許多日耳曼語族所接受。

星期日(Sunday)——指定爲太陽日

星期一(Monday)——指定爲月亮日。

星期二(Tuesday)——指定爲火星日(Mars)，即羅馬戰神的名字，它與盎格魯-撒克遜語中叫做「Tiw」的條頓神(Teutonic god)有關，因此，星期二稱爲「Tiw's day」。

星期三(Wednesday)——指定爲水星日(Mercury)，即羅馬商業之神的名字墨丘利。它與盎格魯-撒克遜語中稱爲「Woden」的條頓神有關，因此，它在一週中的名稱稱爲「Woden's day」。

星期四(Thursday)——指定爲木星日(Jupiter)，即羅馬神話中的天神，它相當於條頓神「Thor」，因此就有「Tor's day」。

星期五(Friday)——指定爲金星日(Venus)，羅馬神話中的愛情和美麗女神。條頓神中與之對應的是弗里婭女神(Freya)，後來，人們把她與奧汀(Odin或拼爲Woden)的妻子弗里格(Frigg)弄混了，因而就有「Frigg's day」。

星期六(Saturday)——指定爲土星日(Saturn)，羅馬神話中的農業之神，由此產生了「Saturn's day」。

## WEEKS, John Wingate 威克斯

西元 1860.4.11-1926.7.12。美國金融家和政府官員。生於新罕布夏州蘭卡斯特附近，亦卒於當地。在蘭卡斯特附近他父親所經營的農場長大。1881 年畢業於美國海軍學院，在海軍服役兩年。1888 年在波士頓以「吹號者和威克斯公司」的合夥人身分進入經紀和銀行業，而該公司也變成美國最重要的家族企業之一。在遷居麻薩諸塞州的牛頓後，進入當地政界，並於 1903 年當選該市市長。翌年當選共和黨國會議員；他一直擔任聯邦議員，直到 1913 年進入參議院爲止。在 1920 年總統大選中，威克斯將紐約市經營成共和黨總部，而哈定總統(Warren G. Harding)也任命他爲國防部長。柯立芝(Calvin Collidge)總統上任後，他繼續任該職到 1925 年 10 月。在國防部長任內，他做了一件很有效率的工作，即是把國防部在戰後的管理恢復爲平時的編制。

## WEEKS, Sinclair 威克斯

西元 1893.6.15-1972.2.7。美國實業家和政府官員。生於麻薩諸塞州的西牛頓(West Newton)，卒於該州的康科特。約翰·威克斯(John Weeks)之子。1914 年畢業於哈佛大學後，威克斯進入金融業展開商業生涯。他一直未離開此行業(除一次大戰期間在炮兵部隊服役外)，直到 1923 年與劍橋聯結車掛鈎公司建立聯繫爲止。1942 年被選爲該公司董事會的董事長。1945 年他在麻州坦頓製銀的里德和巴頓公司(Reed & Barton Corporation)擔任同樣的職務。

終生是共和黨員，1944 年奉命接替洛奇(Henry Cabot Lodge, Jr)在聯邦參議院未滿的任期。1949 年當選共和黨全國財政委員會主席。1953 年 1 月 21 日被艾森豪總統任命爲商業部長，並任職到 1958 年秋天。威克斯贊成美國參加外貿博覽會，以利增加出口。除此之外，他還著手改進專利局和氣象局的運作。

## WEEKS, Feast of 七七節

參見PENTECOST.

## WEELKES, Thomas 威爾克斯

西元約 1575-1623.11.30。英國作曲家。卒於倫敦。最初受僱於樞密院侍從官達西(Edward Darcye, 1598)。1600 年任文契斯特學院(Winchester College)的風琴手，不久即移居契赤斯特(Chichester)。同時，於 1602 年自牛津大學的新學院獲音樂學士學位。在其最後發表作品(1608)的頭銜題頁上，他自稱爲「皇帝陛下教堂的男侍」和「契赤斯特大教堂的風琴手」。在契赤斯特牧師會的檔案中，提到他在 1616 年曾任風琴手及唱詩班的領隊。1617 年起不再任唱詩班領隊，但擔任風琴手直到逝世。

他以寫牧歌著稱。發表的作品包括 3、4、5、6 個聲部的牧歌(1597)、五聲部的牧歌(1598)、5 和 6 個聲部的牧歌(1600，分爲兩組)，以及三聲部的咏歎調或幻想曲(1608)。他還爲莫利(Thomas Morley)的選集《奧麗安娜的勝利》(*The Triumphes of Oriana*, 1601)作過一首牧歌。他是英國牧歌作曲家中最富想像力的作家之一，特別是其作品既有和諧細膩的一面，也有博大廣闊的一面。其少數器樂曲的手稿被保存下來，大量的教堂音樂也留了下來，雖然比牧歌稍遜一籌，但在情調和莊重方面仍不失爲佳作。

## WEEMS, Mason Locke 威姆斯

西元 1759.10.1-1825.5.23。美國教士、書籍代理商兼作家。生於馬里蘭州的安妮阿蘭德郡(Anne Arundel)，卒於南卡羅來那州的波福(Beaufort)。雖然他受教育的地方不詳，但他受教的特徵極爲鮮明，因而 1785 年亞當斯(John Adams)把他描寫成「一個受到自由教育的年輕紳士」。早期有一項沒有資料證明的權威說法，斷定威姆斯 14 歲時曾被送往愛丁堡學醫，並且還有一些證據說明，他曾在馬里蘭州行醫數年。

美國革命之後，1784 年 9 月 5 日他被赤斯特的主教任命爲英格蘭教會的副主祭，一週之後被坎特布里大主教任命爲牧師。回到馬里蘭後，在不同教區供職；一般而言，他在教會和社交生活中相當活躍，直到 1792 年開始成爲巡迴書商。從此致力此一行業直到因操勞過度致死爲止，留下遺孀維吉尼亞州敦夫里斯的法蘭絲·威姆斯(Frances Ewell Weems)。他們在 1795 年結婚，並育有 10 個子女。

他在擔任傳教士和教區牧師時，因爲在布道場內外的言行不軌而常常受到指責。然而，英國旅遊家大衛(John David)參加了他在維吉尼亞州佛農山教區的波希克教堂(Pohick)所作的事奉，而消弭了對威姆斯的不少責難。他明察秋毫地寫道：威姆斯「神情歡愉，可以讓人歸教」。1794 年，他開始與費城出版商凱里(Mathew Carey)建立業務關係，這使得他在往後 30 年間成爲那些居住或往返於賓州與喬治亞州的人們所熟知的人物。他與凱里的來往書信出版於 1929 年，這些信件豐富了美國文化史。

威姆斯最爲人所知的著作是華盛頓的傳記，在傳記中最早出現了那些最有名的美國

軼聞，諸如櫻桃樹的故事，以及馬里恩(Francis Marion)、富蘭克林(Benjamin Franklin)、彭威廉(William Penn)的生平故事。這些雜文以英雄崇拜的形式出現，它們旨在毫不矯飾、熱情洋溢地向美國青年灌輸愛國主義獻身精神與崇高的道德準則。在一個當時邊陲之地尚未被開發、文學上還沒有醒目發展的國家，這些故事無疑會產生效果。例如：華盛頓傳記再版 86 次，在 1800 1927 年暢行不衰。威姆斯的倫理小册是針對謀殺、通姦、賭博和酗酒這些罪惡寫的。在他一生當中，這些小册子大量刊行，一版再版。他的 26 部著作已再版發行了 218 次。在美國創作、福音傳教、出版和創刊發行史上，威姆斯是一位值得紀念的人物。

## WEENIX 韋尼克斯

荷蘭繪畫世家，父子均擅長靜物和十七、十八世紀的其他通俗題材。

**楊・韋尼克斯**(Jan Baptist Weenix, 1621-1660) 生於荷蘭阿姆斯特丹，卒於靠近烏特勒支的泰爾梅(Ter May)。最初師從米克(Jan Micker)，後又拜布盧馬爾特(Abraham Bloemeart)及莫雅爾特(Claesz Moeyaert)爲師。1643 年前往羅馬繪製靜物畫和義大利風格的風景畫，表現建築廢墟及穿著時髦的小人物(與隨他同去義大利的學生貝爾赫姆Nicolaes P. Berchem之作品極爲相似)，並獲得巴蒂斯塔樞機主教(Giovanni Battista Cardinal Pampili，後爲教宗諾森十世Innocent X)的贊助。1647年韋尼克斯回到阿姆斯特丹，自此以後他在畫上簽名爲「喬凡尼・巴蒂斯塔」，也許是爲了向他的贊助人表示敬意，因爲在此之前的作品只是簡單地簽上Jan或是Johannes。他改變風格，並發展出一種非常通俗化形式的靜物畫。擅長畫大的死獸和表情細膩的肖像畫(此風格爲其子成功地繼承下來)，且以杜(Gerard Dou)的風格作民俗畫。他作畫很快，一天可完成 3 張半身肖像畫。他的風景畫和海港風光畫一直保持著他在義大利時期的鮮明著色方法。雖然他的作品在品質上有好有壞，但從未脫離自己的風格。他的典型代表作在許多博物館內都有，包括阿姆斯特丹、倫敦(國家美術館、華萊士收藏館Wallace Collection及肯伍德博物館Kenwood)、紐約(大都會博物館)和巴黎(羅浮宮)。他的學生，除了他的兒子和貝爾赫姆外，還有他的姪兒洪德庫特(Melchior d'Hondecoeter)。

**小楊・韋尼克斯**(Jan Weenix; The Younger, 1640-1719.9.20) 生於阿姆斯特丹，亦卒於該地。他是其父和堂兄洪德庫特的學生，在 1664 和 1668 年被列入畫家協會成員。他繼承父親那種頗受大衆喜歡的細膩風格，畫過風景畫、水果、花卉靜物畫及死獸畫和動物畫。他的畫在阿姆斯特丹及其他地方作爲私人住宅的裝飾品，十分走俏。他在生前即已成名，幾百年後仍享有很高評價。身爲一個多產畫家，其作品在主要的博物館均有收藏，包括紐約的大都會博物館，及底特律和倫敦的博物館等。

## WEEVIL 象鼻蟲

甲蟲類(鞘翅目)有吻蚧亞目的成蟲和幼蟲的通稱；因其又長又彎的頭部似鼻子而得名。象鼻蟲的頭下方只有中縫線(稱爲下唇線)，脚有 4 節明顯的附節。最明顯的特徵爲細長的口吻或俗稱爲「鼻子」，雌蟲口吻更爲發達，可用來刺破植物組織供卵產入。象鼻蟲類包括四科——象鼻蟲科(Curculionidae)、三錐象鼻蟲科(Brentidae)、廣象鼻蟲科(Anthribidae，長角象鼻蟲科)和小蠹蟲科(Scolytidae)。參見BARK BEETLES。

象鼻蟲科的栗象鼻蟲(Curculio sikkimensis)

大多數種類屬於象鼻蟲科，據估計此科超過 10 萬種，至少 12 亞科以上。頭兩側有一對膝狀觸角，觸角第一節很長，其餘很短，最後三節形成球桿狀。大多數種類的身體附有鱗片。體色灰暗，只有少數種類具有亮麗的色彩，例如：新幾內亞的銅翠象鼻蟲屬(*Euplolus*)的一種象鼻蟲身體爲耀眼的天藍色。幼蟲通常爲白色、肥胖、彎曲、逐向後端變細，無脚，至多只有許多突起代替脚。幼蟲黑色小小的圓頭上有堅強的口器，大多數取食產卵所在的植物內部。許多種類都可取食植物的任何一部分，包括樹皮、木材及根等。其中有些爲害蟲，包括棉鈴象鼻蟲(*Anthonomus grandis*)、穀象(*Sitophilus granarius*)、梅象(*Conotrachelus nenuphar*)。

三錐象鼻蟲科和象鼻蟲科一樣有強壯的口吻，但頭不彎曲。而且不尋常的是雄蟲比雌蟲大，和一般情形恰好相反。不論雌雄，身體都很細且觸角是直的而非膝狀；很少個體會超過 1.2 公分長。當雌蟲挖洞準備產每個單一的卵時，雄蟲會守護在旁並幫助雌蟲將其口吻由洞中拔出。幼蟲在乾掉或死掉的木材中蛀食。此科昆蟲主要分布於熱帶地區，無經濟重要性。

廣象鼻蟲科個體非常小，很少超過 0.1 公分。口吻寬短，口器有一下唇。觸角不是膝狀，很少在末端形成球桿狀。幼蟲取食眞菌、枯死木材、玉米和小麥之黑穗病菌。其中，咖啡豆象(*Araecerus fasciculatus*)是爲害儲存咖啡的害蟲。

還有一類被稱爲象鼻蟲，但不屬於有吻蚧亞目者爲豆象科。其個體非常小，通常不超過 0.4 公分長。身體卵圓形，前翅很短，無法覆蓋整個腹部。身體覆有鱗毛或鱗片，體色棕色、灰色或黑色，有的雜有白斑。觸角球桿狀。附節 4 節，第四節小而隱藏。主食豆科植物種子，常因取食儲藏豆類造成很大災害。其中有兩種爲害最烈，一爲豌豆象(*Bruchus pisorum*)，另一爲大豆象(*Acanthoscelides obtectus*)。

## WEGENER, Alfred Lothar 韋格內

西元 1880.11.1-1930.11。德國天體物理和氣象學家。生於柏林，卒於格陵蘭島。當飛行和飛行氣象問題剛萌芽時，他已是林登貝格(Lindenberg)航空天文台的成員。爲了驗證他在氣象學和天體物理學的推測，先後 4 次從事極地探險考察活動(1906-08, 1912-13, 1929, 1930)，在最後一次行程中卒於格陵蘭島。他是漢堡(1919-24)和格拉次(Graz, 1924-30)的天體物理學和氣象學教授。

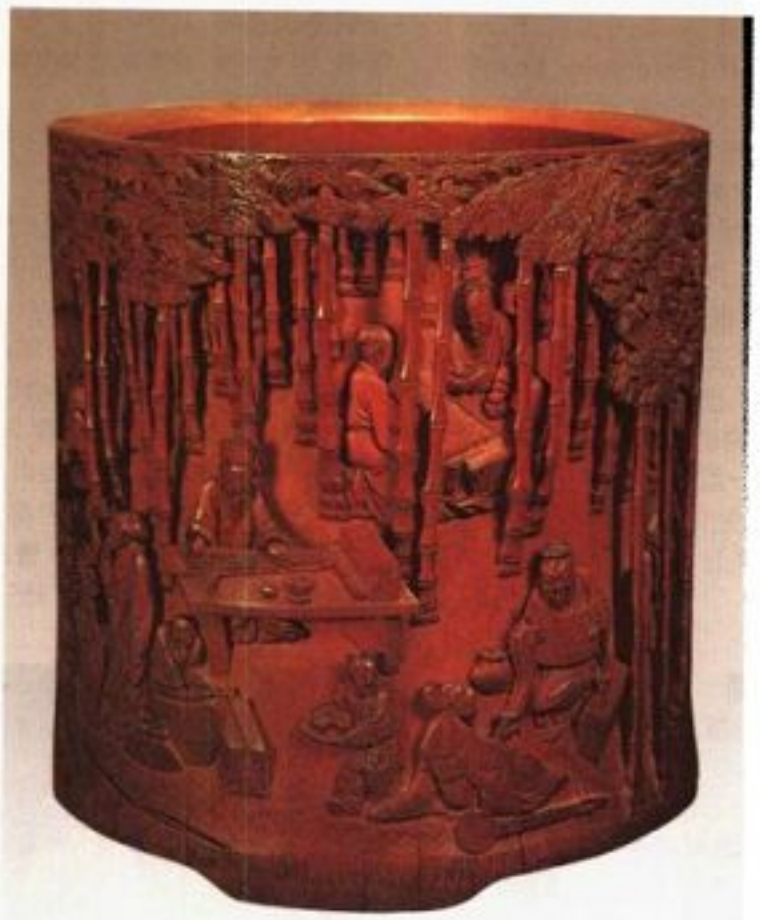
韋格內對大氣層的熱力學特別感興趣——高層大氣和極地的空氣團「製造」天氣的條件——1911 年出版《大氣熱力學》，然而他最重要的著作是《大陸和海洋的起源》(1915)，發行多版。書中闡明一個創造性的理論，即韋格內著名的大陸飄移假設。這種理論認爲地球表面上的大陸最初是一整塊，後來才逐漸分離和飄移開來。他論證大陸仍處在變化過程中。它們之間的相對位置，即使在最近也有很大變化。他以非洲西海岸和南美洲東海岸形狀吻合這一點作爲其理論之證據；且這兩條海岸上的岩石和化石的相似性，也傾向於肯定這種假設。

## WEI, CHIN, SOUTH AND NORTH DYNASTIES 魏晉南北朝時代

魏文帝元年(220)，曹丕篡漢稱帝，建國號魏。從是年起至隋文帝開皇 9 年(589)楊堅滅陳朝止的三百六十餘年，史家一般總稱之爲魏晉南北朝時代。

**政治發展** 根據歷史的發展，魏晉南北朝時代依序又可細分爲魏晉、五胡十六國、南朝和北朝四部分；晉朝南遷後，南北歷史的發展各異但又同時並存。

西元 220 年，曹丕篡漢稱帝，劉備、孫權相繼跟進，形成三國鼎立局面。魏國功臣司馬氏一家勢力日漸茁壯，司馬炎終於在魏元帝咸熙 2 年(265)篡了皇位，建立晉朝，並且分別在威寧 5 年(279)和太康元年(280)滅了蜀漢和孫吳，統一天下。晉武帝司馬炎在位的太康年間(280-289)，社會呈現繁榮景象。可惜武帝死後惠帝繼位未久，就有八王之亂發生，前



左　晉武帝司馬炎的畫像，晉武帝在咸寧5年(279)和太康元年(280)分別將蜀漢和孫吳滅亡，統一天下，結束自漢末羣雄割據將近百年的分裂局面。右　魏晉南北朝時代，學術思想以清談及玄學爲主，以阮籍爲首的「竹林七賢」是其代表。

後經過15年，直到惠帝光熙元年(306)東海王司馬越攻入長安、毒死惠帝、另立晉懷帝時，八王之亂才告結束。然而晉朝國勢已呈頹象，各地流民紛紛起義，外族也趁機興兵。愍帝建興4年(316)，匈奴人劉淵派兵攻入長安，愍帝出降，西晉滅亡。晉皇室琅琊王司馬睿重建政權於建康，東晉開始。北方則陷入五胡十六國的混戰局勢。

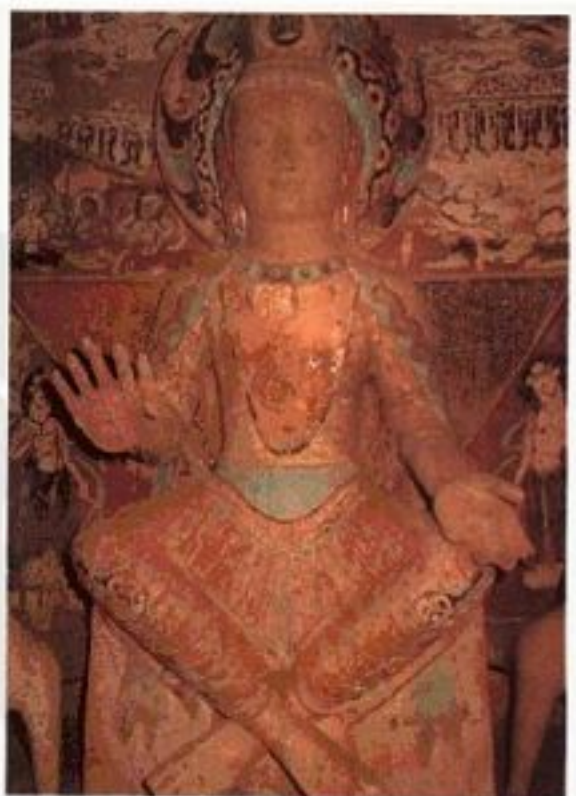
五胡之中最先起兵反晉的是匈奴人劉淵，其他部族也繼起作亂，他們先後在北方建立了許多不相統屬的政權，其間前秦苻堅於東晉孝武帝太元元年(376)一度統一北方。太元8年(383)，苻堅率大兵伐東晉，於淝水之戰受重挫，霸業未成，勢力瓦解，北方又陷入混戰之中。東晉雖曾派祖逖、桓溫北伐，但始終未能再完成統一中國之大業。鮮卑族建立的北魏，則在道武帝拓跋珪的領導下日漸壯大，終在其孫太武帝拓跋燾在位的太延5年(439)統一了黃河流域以北的地方。

東晉在淝水戰後，偏安的局面終於穩定，來自外部的威脅已消除，然而內部王室與世族、中央與地方的矛盾和衝突卻日益升高。東晉安帝隆安3年(399)，孫恩率領五斗米教信徒叛亂，北府兵將領劉裕平亂有功，勢力逐漸成長。東晉因荊州都督桓玄封鎖長江，造成財政糧食困難，憤而命北府兵出軍討伐，結果因北府兵投降，桓玄反而率兵打入長安，迫安帝退位，並於西元403年稱帝，改國號楚。次年，劉裕率北府兵進討，桓玄敗亡。此後，劉裕掌有東晉朝政大權，並使安帝復位。安帝義熙7年(411)，劉裕大敗率農民義軍興兵多年的盧循，勢力鼎盛。後又率兵北伐，滅了南燕、後秦，對北方異族南侵的舉動起了遏阻作用。永初元年(420)，他篡了晉的皇位，改國號宋，是爲宋武帝。宋以後齊、梁、陳均建都於建康，故統稱爲南朝。

北魏統一北方的局面也未能長期持續。孝明帝正光5年(524)發生六鎮之亂，經過年餘才被平定。武泰元年(528)，太后毒死孝明帝，契胡族酋長爾朱榮以此爲藉口率兵南下，殺太后及百官王公卿二千餘人，另立孝莊帝，實際掌握著政權，後爲晉州刺史高歡討平。高歡滅爾朱氏後，自居晉陽，遙控在洛陽的北魏政權，孝武帝元修不滿，扶植宇文泰勢力以抗。永熙3年(534)，高歡率兵進攻洛陽，立孝武帝子爲帝，遷都城於鄴城，史稱東魏。孝武帝投奔到長安的宇文泰後不久，二人發生衝突，宇文泰毒死元修，另立孝文帝子王愉子爲帝，史稱西魏。西元550和557年，東、西魏分別爲高歡子高洋、宇文泰子宇文覺所篡，建立了北齊和北周。後來，北周武帝宇文邕在建德6年(577)滅了北齊，統一了北方。外戚楊堅則於西元581年篡了北周帝位，建立了隋朝，而於開皇9年(589)滅了南朝的陳而統一中國，結束了魏晉南北朝時代。

**社會概況**　魏晉南北朝時代社會最大的特色，即是世族和莊園經濟。漢朝擁有廣大土地的豪族是後來轉換成世族的最重要條件。羣雄經過漢末的一番逐鹿之後，曹操、孫權和劉備等人爲了穩固政權，不得不拉攏占盡經濟優勢的豪族，並給予政治實權，加上古代鄉制破壞，爲選舉人才而用九品中正制度後，更形成「上品無寒門，下品無世族」的情況，東晉之所以能偏安江南，世族的支持是最主要因素。也因此，世族成了左右朝政的主要勢力。世族除擁有政權外，通常也擁有廣大的土地和衆多的部曲，其實部曲和蔭客、奴隸等有很多都是貧無立錐之地的農民，爲獲得保護和逃避政府課徵賦稅而投身世族之家。此種情況，嚴重地影響政府的財政收入，而農民、奴隸受到的待遇奇差，這也是南北朝農民起義頻仍的主因。世族的財大勢大，往往連朝廷也無可奈何，只好任其所爲。在中國歷史上，南北朝時期世族的豪奢，鮮有出其右者。他們的性格懦弱、貪婪、自私自利，正是晉朝政權所以輕易傾覆的致命傷。

北朝統治下的社會，世族也具有絕對的影



佛教在魏晉南北朝時期相當流行，圖爲敦煌莫高窟北魏時期雕刻的佛像，雙脚交叉是其特徵。

響力，不過由於君主多推崇儒學，獎勵經學，所以社會風氣較樸實。世族熱心政治和忠實履行對國家的責任，且多成長於患難之中，所以也相當團結，種種表現均與南朝世族的墮落大相逕庭，這也是政局最後由北朝統一南朝的主因。

魏晉南北朝社會的另一大特色是人口的大量移動與民族的融合。東漢末年，北方戰亂不斷，流民多移向江南。到了後期，戰爭目的不僅是擴張勢力，也在充實其地盤內的兵源和經濟基礎。所以，一次戰役結束之後，同時可見被掠奪人民全數移住的事實，對象包含胡人和漢人，這種情形在史書中時有所見。入主北方的胡人大多採行漢化政策，政權的建立多得力於留住北方的漢人，胡漢雜處、文化交流的結果，遂形成同化的情形。近四百年的動亂結束之時，民族融合亦差不多完成，因而後來得以出現隋唐的偉大事功和璀璨的文化發展。

中國歷史發展一向以黃河流域爲中心，五胡亂華的結果，迫使東晉政權南遷。從此，江南地區在歷史發展進程中，居舉足輕重的地位。由於江南地區風景、氣候俱佳，物產豐足，往往成爲政府財政的依靠。因此，往後歷朝對江南的開發也不遺餘力。

**思想**　儒學到東漢末年已逐漸喪失其原有的精神，開始分化成兩個方向，一是以儒學作爲批評時政的基礎；一是走向對經籍繁瑣的注釋。曹操「唯才是用」的實用主義，使得注重經籍注釋一派儒學更加衰退，部分批評時政的名士們也逐漸修正他們的道德觀，保守與修正之間便產生了爭論。古說的束縛被揚棄，自由談論之風興起，加上道家漸興，慢慢走上清談之路。西晉時期的清談還有批評時政和以儒學才性說異同的辯論，到了東晉和南朝時，卻流於談道、談玄，已與現實完全脫節，可說是一種形而上的論學。

**宗教**　道教在魏晉南北朝時期相當盛行，不僅直接影響學風，更深深影響江南世族的生活。他們執麈尾談玄、吃金舍丹以追求長生不老，葛洪和陶弘景均是有名的道士，北朝的寇謙之更根據佛教的教理儀式研修出一套道教制度，後成爲定制。

除了道教之外，佛教也很流行，尤其是在北方。西晉永嘉之亂後，開始有中國人出家爲僧及解釋佛經。北方胡人君主都崇信佛教，西域高僧鳩摩羅什翻譯許多佛經，如《佛說阿彌陀經》、《妙法蓮華經》、《維摩詰經》等 35 部三百餘卷，貢獻最大。東晉的道安還制定了中國僧侶應遵守的僧侶規範，後來成了禪宗的清規。在統治者的鼓勵下，佛教的影響力是空前的，政治和經濟地位也提高了。寺院享有免役權和免稅特權，於是有很多人投身佛寺充當佃戶。據說南朝的蕭梁因寺院而人口減少近半，可見寺院占奪稅役人口之嚴重程度。因此，南北朝也都有過大舉的「滅佛」行動，如北魏太武帝、北周武帝就曾親自出馬，下令折廟毀像、沒收田產，並勒令僧尼還俗。

**文學**　曹魏時有所謂的「建安文學」，曹氏父子和孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉楨等建安七子各領風騷，新形式五言詩出現，曹丕的《典論》成爲批評文學的先驅。正始年間(240-249)，由於王弼、何晏鼓吹老莊思想，有竹林七賢的出現。由於受世族奢華生活影響，文章注重修辭和華麗的文字，有駢體文的出現。駢體文可說是六朝文學的最大特色，由於講究對仗、聲韻和詞藻的華美，文句又多採四字或六字一句的對句形式，故又稱爲「四六文」。梁朝昭明太子編的《文選》可說是集大成的經典之作。《詩評》和《文心雕龍》是著名的批評文學作品，《世說新語》是既富思想又幽默的小說類著。因受道教和神秘主義的影響，怪異小說也不少，《搜神記》乃其中的經典之作。這些作品，至今仍受歡迎。

## WEI CHENG　魏徵

西元 580-643。唐初著名諫臣。字玄成，曲城(今山東省掖縣東北)人。父親魏長賢曾任北齊屯留縣(今山西省長治市)縣令，早逝。隋煬帝末年，追雄李密擔任書記之職。李密等後來歸降唐朝，魏徵被任命爲皇太子李建成的洗馬官，他曾勸李建成藉機除掉李世民。李世民深知魏徵是個能臣，因此武德 9 年(626)玄武門事變後仍重用他，任命其出任詹事主簿，即帝位後又拔擢爲諫議大夫、祕書監。

魏徵在貞觀時期以直諫聞名，他時常用隋末民亂的教訓來提醒太宗守成不易，要他居安思危、慎終如始，有時直言至冒犯皇帝之地步。根據記載，有一天太宗退朝回宮，憤憤地對皇后說：「會殺此田舍漢。」長孫皇后問他所指是誰，太宗說：「魏徵，每廷爭辱我。」長孫皇后聽了之後先告退，然後穿上朝服向太宗賀喜道：「今陛下聖明，故魏徵得直言，安敢不賀。」至此，太宗始轉怒爲喜。所以，當魏徵死時，唐太宗很傷心地說：「人用銅作鏡，可以正衣冠；用史作鏡，可以見興亡；用人作鏡，可以知得失。魏徵亡，我失一鏡矣！」

魏徵有文才，曾參與《周書》、《隋書》、《北齊書》、《梁書》和《陳書》的撰修，其中《隋書》乃合《隋史》55 卷及《五代史志》30 卷而成，《隋史》即魏徵所撰。此外，他奉太宗命而編撰的尚有《羣書治要》50 卷。魏徵的詩也寫得很好，《述懷》即其詩集，詩風承襲六朝華麗之風。(參考：《舊唐書》〈魏徵傳〉；陳登原《國史舊聞》。)

## WEI CHUANG　韋莊

西元 836-910。五代前蜀詩人、詞人。字端己。長安杜陵(今陝西長安市東南)人。唐宰相韋見素的後代。乾寧元年(894)登進士第。應舉時，正遇黃巢進犯長安，作〈秦婦吟〉云：「內庫燒爲錦繡灰，天街踏盡公卿骨」，時人乃稱之爲「秦婦吟秀才」。韋莊及第後爲判官，晉秩左補闕。當時王建爲西川節度使，見時局混亂有意獨霸一方，昭宗乃命莊宣諭西川，不料他竟依附王建而留於蜀，掌書記，擢起居舍人。天復年間，遣莊入貢，修好於梁王朱全忠。言談之際，頗得朱之歡心。昭宗遇弒，朱全忠遣使告哀，使司馬卿宣諭蜀士，韋莊爲王建致書有志興復的興元節度使王宗綰：「正思爲主上報仇，今使來，不知以何宣告？」且令宗綰以此意告之，司馬卿遂惶懼而返。後朱全忠廢唐自立，改元爲梁，是爲後梁。莊與諸將勸王建稱帝，是爲前蜀高祖。當時韋莊爲左散騎常侍，判中書門下事，凡開國制度、號令、刑政及禮樂典章等都由他制定。累官至門下侍郎、吏部尚書，同平章事，謚文靖。

他的詩文很多，語多稱情。年少即能賦詩，以艷語見長，晚年作品則以清新素樸見稱。詩以律、絕爲主，多表現傷時、懷古及流離之情。圓穆整贍，意蘊豐富，但時見淒婉感傷的情調，〈台城〉可爲代表。中年之作〈秦婦吟〉，客觀反映農民動亂的實況及政府的庸弱，結構完整，語言生動流暢。詞則多爲「流連光景，惆悵自憐」之作，雖爲花間派的代表，但不流於該派之濃艷閨情，而能夠寓濃於淡，以清麗見長；尤善以白描法刻劃人物，以清朗自然的文字表現婉曲纏綿的情致。〈女冠子〉(四月十七)；〈菩薩蠻〉(人人盡說江南好，如今卻憶江南樂，勸君今夜須沈醉，洛陽城裏春光好)；〈謁金門〉(空相憶)等爲其名作。今共存五十多首，王國維以其詞句「絃上黃鶯語」來形容他的詞風，又以「韋端己之詞，骨秀也」稱許他的意境高而不浮。著有《浣花集》10 卷傳世。

## WEI CHUNG-HSIEN　魏忠賢

西元？-1627。明末著名宦官。河北肅寧(今河北省河間縣)人。無賴出身，因賭博負債，走投無路，自願當宦官。初用李進忠名，後改用原姓，忠賢爲皇帝賜名。

魏忠賢於萬曆 17 年(1589)，侍太子朱由校，因與太子乳母客氏私通，太子即位爲熹宗後，兩人均十分得寵，不學無術的魏忠賢甚至還出任司禮秉筆太監，代皇帝朱批諭旨。天啓元年(1621)熹宗繼位時，不過是個 16、7 歲的孩子，絕大部分時間都耽溺遊樂，而將朝政大事交由魏忠賢主持，魏遂得以專擅，利用權力打擊反對勢力，迫害無辜。例如魏以司禮秉筆太監兼領東廠，與錦衣衛衛使田爾耕勾結，廣植黨朋，橫暴無忌，文臣有崔呈秀等「五虎」，武臣有田爾耕等「五彪」，此外更有十狗、十孩兒、四十孫等黨徒。天啓年間，標榜正義、重氣節的東林黨出現，藉講學對魏忠賢之橫暴大加撻伐，魏忠賢遂下令東廠偵騎逮捕東林黨領袖人物左光斗、楊漣、袁化中等下獄，施以極刑迫害致死，而凡與東林黨有關係之朝中官吏，或被殺，或放逐，鮮有人倖免。同時，他又毀天下所有書院，禁止講學，東林黨一時消聲匿跡。

魏忠賢的權勢在此時達到高峯，朝中不見正義官吏之影，只有宦官和阿諛官僚，爭做魏忠賢之乾兒義孫，更有建議爲其立生祠，稱呼他爲「九千歲」者。魏忠賢黨羽的種種橫暴逆

施，嚴重地打擊了明朝的國勢，更弄得全國百姓怨聲載道，苦不堪言。因此崇禎帝繼位後，首件要事即是殺魏忠賢以振朝綱，以快人心。忠賢遂畏罪自縊。忠賢死後，崇禎帝命磔其屍，並將頭懸於河間，以示懲戒。

其墓在西山碧雲寺後，康熙 40 年(1701)，御史張瑗以魏忠賢「竊操國柄、荼毒忠良」，請康熙帝准剷其墓。

參考：陳登原《國史舊聞》；《明史》〈魏忠賢傳〉。

## WEI YING-WU 韋應物

西元 737-786。唐代詩人。京兆長安(今陝西省西安市)人。少遊太學，唐玄宗時，任三衛郎，扈從遊幸。爲人倜儻負氣。玄宗死後，流落失職。頗悔少年光景，遂折節讀書，應舉中進士。代宗永泰(765)中，任洛陽丞，升京兆功曹。大曆 14 年(779)，自鄠縣令制除櫟陽令，以疾辭職，回鄉寓居善福寺精舍。德宗建中 2 年(781)，出任滁州刺史，頃又改江州刺史，貞元初爲蘇州刺史。

他生性高潔，所至之處，焚香掃地而坐，與顧況、劉長卿、丘丹、秦系、皎然等交遊，互爲酬唱。

詩作閒淡簡遠，世人比之於陶淵明，稱爲「陶韋」。蘇東坡又把他和柳宗元並比，稱爲「韋柳」。以描寫田園景物及生活境況爲主，但也有表現關心民生疾苦及憤世嫉俗的作品，眞而不拙，華而不綺，如〈滁州西澗〉、〈初發揚子寄元大校書〉、〈寄全椒山中道士〉、〈淮上即事寄廣陵親故〉、〈幽居〉、〈遊龍門香山泉〉、〈秋夜寄丘二十二員外〉、〈休暇日訪王侍御不遇〉等，均爲代表作。以風格而論，大致可分平淡、清麗、濃艷三種，但以前者爲主，後者最少。境界高雅，耐人尋味，在技巧上受謝靈運、王維的影響很大，而以陶淵明的啓迪尤多。是中唐傑出的詩家之一。

著有《韋蘇州集》10 卷，其古文亦清明可誦，均傳於世。

## WEI YÜAN 魏源

西元 1794.4.23-1856。清末時期的今文學者與愛國經世之士。湖南邵陽(今湖南隆回縣)人，乾隆 59 年(1794)生於官宦之家。父魏拜魯歷任江蘇嘉定、吳江等地巡檢及寶山水利主簿等職。因「默好深湛之思」，故取字默深。道光 2 年(1822)中舉。道光 6 年(1826)，受江蘇布政使賀長齡之聘，協編《皇朝經世文編》。與林則徐私交甚篤，鴉片戰爭爆發以後，因林則徐之薦，出任兩江總督裕謙之幕僚。

道光 21 年(1841)，被革職的林則徐暫被派往浙江效命，與魏源相逢於京口，兩人慨嘆國事之餘，林則徐出示他在廣州時收集的各種介紹西洋的資料，他以爲西洋之得勢全仗船堅砲利。知己知彼，才能百戰百勝，故希望魏源能據此編寫介紹海外各國情況之書，此即魏源撰寫《海國圖誌》之由來。

道光 22 年(1842)，鴉片戰爭中浙江定海、鎮海兩役，中國大敗，兩江總督裕謙自盡殉國。魏源因見朝廷政策不定，時戰時和，軟弱無能，故決定編寫一部講述清朝歷代武功之書，以激勵人心，於是有 40 萬言《聖武記》之誕生。根據他自己和林則徐所收集的材料，以及在鴉片戰爭中的親身見聞，終於在道光 23 年(1843)寫成 50 卷的《海國圖誌》。

魏源深見時勢之改變，以及中國之落後，他不贊成將西洋進步科技視爲「奇技淫巧」之說法，而發現中國要扭轉乾坤，就必須學習西方之船堅砲利，於是提出「以夷制夷」和「師夷之長技以制夷」的理論。除此之外，中國社會也須先除去二大人心之患，即寢(昏聵無能)和虛(空虛不實)，中國才能去衰重振。

鴉片戰爭之後，西歐各國對中國的侵略加劇，由於深感 50 卷的《海國圖誌》有所不足，遂又廣泛收集資料做增補，增補內容大多著重介紹西洋先進科技，也包括外國史地情況，並大量介紹美國、瑞士等資本主義國家的政體。後來主張維新變法的康有爲其對西學的認識基礎，即得自《海國圖誌》。而《海國圖誌》最大的影響莫過於傳入日本。日本德川幕府末年到明治維新期間，許多主張維新變法的人士，就是因爲閱讀了《海國圖誌》才看清時局，而產生了求新求變的念頭。

魏源研究經學，先從宋儒理學出發，他在看清舊中國社會已解體，及自覺西洋資本主義國家侵略中國帶來的民族危機後，即揚棄朱子學和清初以來盛行的考據之學，而和龔自珍、林則徐等加入宣南詩社，繼承莊存與、劉逢祿自乾嘉以來倡導的今文學風，並進而發展出經世致用之學，《皇朝經世文編》、《聖武紀》和《海國圖誌》的編寫，就是他落實經世致用之學的表現。就其《海國圖誌》一書內容看來，稱他是「實倡先聲」，與林則徐一樣是近代中國睜眼看世界的先驅者，實不爲過。參考：錢穆《中國近三百年學術史》。

## WEIDENREICH, Franz 魏登瑞

西元 1873.6.7-1948.7.11。德國解剖學家和人類學家。生於德國巴拉丁挪的埃登科本(Edenkoben)，卒於紐約。1893 年從藍道人文主義高等學校畢業後，曾在慕尼黑大學、基爾大學、柏林大學和斯特拉斯堡大學等校上課，並於 1899 年得到醫學碩士學位。1899-1901 和 1902-18 年，他成爲斯特拉斯堡大學的解剖學者(1904 年起任教授)；1921-24 年爲海德堡大學的解剖學者。1928-35 年在法蘭克福大學任人類學教授。1935-42 年任北平聯合醫學院的解剖學教授。1941 年起到逝世，一直和紐約市的美國自然史博物館保持聯繫。一次大戰期間，他是亞爾薩斯-洛林民主黨的主席。

在發表的兩百多篇作品中，魏登瑞描繪出血球細胞形成、發育和功能之間的關係；造血系統和淋巴系統、皮膚、牙齒、骨骼和中樞神經系統之間的關係；人的站立姿勢與腳、手、骨盆、頸、大腦和顱骨的進化之間的關係。魏登瑞徹底研究了北京人，後來又研究了中國北平周口店的山頂洞人。同時與凱尼格希瓦合作研究了爪哇猿人和出自爪哇而稱爲巨大古爪哇人的巨大下顎化石。他還研究了從歐洲的埃林斯多夫(Ehringsdorf)和俄國及亞洲中部的天鹽塔(Teshik Tash)得到的尼安德塔人的骨頭。

魏登瑞對於人類進化最傑出且最具前瞻性的成就是定義了在人種演化和延續過程中的分類：遠古人類、古人類和新人類階段。他著重用簡單特徵，例如門齒，來證明當地民族遺傳的延續性，並認爲隨著生長速度的變更，大腦不斷地發展乃是現代人進化的原因。

由於受到三個政權——法國、納粹和日本的排擠，魏登瑞流亡美國。格列高里(William King Gregory)把他描寫成「從不向困難低頭且勇敢而又不屈不撓的人」。在他衆多的著作中，值得一提的是《大腦和它在人的顱骨內發育轉化過程中的角色》(1941)、《類人猿、巨人和人》(1946)及《人類形態學》(1951)，其較完整的文章目錄出現在《弗朗茨・魏登瑞人類學論著短文……1939-1948》(1949)一書中。

## WEIERSTRASS, Karl Wilhelm Theodor 維爾斯特拉斯

西元 1815.10.31-1897.2.19。德國數學家，生於德國明斯特(Münster)的奧斯滕費爾德(Ostenfelde)，卒於柏林。遵照他父親的意願，在波昂大學讀了四年法律和商學，但沒有拿到學位就離開。後又在明斯特學院古德爾曼(Christof Guderman)的指導下學數學，爲當中學教師作準備。在古德爾曼對橢圓函數的熱情激勵，及受到阿貝爾(Neils Henrik Abel)和雅可比(Karl Gustav Jakob Jacobi)已發表之論著的啓發下，維爾斯特拉斯把無理數表示成易於理解的有理數無窮序列，爲數學分析的算術化奠定了堅實的基礎。在他相繼於明斯特高等學校、德國皇后技術學校和在布勞恩斯貝格(Braunsberg)的皇家天主高等學校任教時，夜間並從事數學研究。維爾斯特拉斯在克列爾(Leopold Crelle)1854 年 8 月版的《報刊》發表的關於阿貝爾函數的論文，立即引起數學界的注意，接著又在柏林的皇家綜合理工學院和柏林大學任教，1864-97 年起擔任該校的正式數學

K.W.T.維爾斯特拉斯 德國數學家，將無理數表示成易於理解的有理數無窮序列，爲數學分析的算術化奠定基礎。

教授，他的一致解析函數論一直是許多關於橢圓函數研究的基礎，同時他還以他在變分學上的研究名聞遐邇。

## WEIGELA 錦帶花屬

忍冬科(Caprifoliaceae)錦帶花屬(*Weigela*)木本灌木，約10種，爲了紀念德國植物學家魏吉爾(Christian Ehrenfried von Weigel, 1748-1831)而命名。

有些植物學家把本屬植物與錦帶花(*Diervilla*)合稱爲錦帶花屬，現已分爲兩屬植物。本屬植物大多原產東亞；花白色，爲規則花，花芽於前一個生長季時已在枝條上形成。另一個大多爲美洲種的錦帶花屬植物，開不規則花，有2片唇瓣，在一個生長季內開花。

植株直立，落葉性；葉對生，長約11公分；花朵鮮艷，漏斗形，生成徑2.5～4公分的茂密聚繖花序。顏色從白、淡黃到深玫瑰色、紅色都有；花期在春末夏初之際。自1845年，美國從英國引進本屬植物後，不斷培育出雜交品種，因而有許多新的品種名，有些變種是以其富於變化的葉片命名。

本屬植物在美國北部生長時，大多能耐寒，因此成爲受人喜愛的景觀樹種。性喜陽光充足的地方，以及肥沃、濕潤的壤土；即使生長條件不佳，也能有良好的樹形。

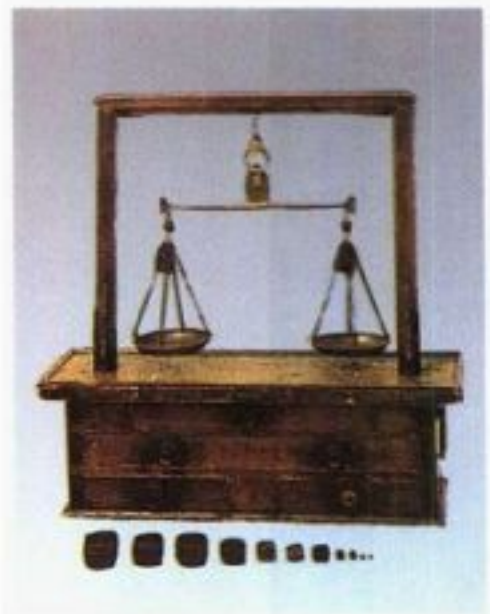
## WEIGHING MACHINES 衡重機

確定物體重量的機械裝置。

**天平** 天平的最早形式是約西元前5,000年埃及人的等臂天平。實際上它是在中央有支點的第一類槓桿。當懸置在橫桿一端的天平盤中之已知砝碼精確平衡了懸置在另一端的同樣尺寸和重量的天平盤中之質量時，此儀器處於平衡狀態，因而得知兩端重量相同。英文的"scale"或"scales"本來是兩個天平盤的名稱，但現今則普遍引申到指整個天平裝置。後來加以改良，特別是十八世紀發明的刀口樞軸(knife-edged pivots)，得到了我們今日所用的天平。

根據同樣原理製成的精密天平，仍是目前所知最精密的衡器。化學家用它們進行定量分析，分析專家用它們稱量貴金屬。有些天平以複合的槓桿系統操縱，這些系統有著延長臂的效果，使其變得更靈敏。它們精密到能顯示出人的頭髮或寫在紙上的幾個字之重量。爲了防止由於氣流的改變而使讀數失眞，故將它們安放在玻璃罩裏。短臂天平讀數較快，但靈敏度較差。

古代丹麥和羅馬的桿秤是不等臂天平的例子，也是屠夫現在用來稱量大塊肉的橫桿式秤的起源。將牛的腿肉掛在靠近支點的短臂上的一個鉤子上，沿著以磅爲刻度的長臂移動秤錘(即砝碼)而獲得平衡。因爲兩臂長度不同，長臂上1磅的秤錘，能平衡短臂上的10磅、100磅或1,000磅的重物。在食品雜貨店和其他商店的櫃台上所用的一些秤是小型桿秤(參見BALANCE)。



天平依據槓桿原理製成具有高度的準確性。

**彈簧秤** 彈簧秤是進一步的發展。其工作原理是：當螺旋彈簧受到拉力作用時，其伸長量與拉力成正比。最簡單的一種彈簧秤是由一個具有高彈性的硬鋼螺旋彈簧組成，彈簧懸掛在固定點，下端帶有秤盤。由自動指針直接指示重量而不需要手工移動砝碼。有些彈簧秤使用幾條彈簧。有些除了自動指示重量外，也計算例如每次稱重的價格等資料。有一種彈簧秤上有一條固定的指示線，重物放入秤盤時，指示線後面的圓柱體、鼓筒或圓筒就轉動。

一種扇形秤配有扇形度盤，在度盤上面，指針可從零到該秤最大稱重量的一個弧形範圍內指示重量。郵局和商行用來稱郵件和算出所需郵資的計算秤是人們熟悉的一種。除了重量以外，字盤還標有郵寄信函、書籍、各類郵包乃至不同郵寄地小包的郵資。扇形秤不使用彈簧，而是藉著轉動一條曲桿或扭力擺，將其扭力經由齒條和小齒輪傳到度盤上的指針。

**平台秤** 平台秤使用放大槓桿系統，藉此槓桿系統，重物能以橫梁上很小的砝碼平衡。佛蒙特州聖約翰斯伯里的費爾班克斯(Thaddeus Fairbanks)於1831年獲得了此種秤的專利權，從那時以來已作了許多改良。在放大槓桿上配備載物平台，放大槓桿把負荷的重量傳到能藉移動砝碼達到平衡的橫桿上。這種秤還有4條支承線，其軸承直接放置在放大槓桿中的刀口上。稱大重量的另外一種較新型的秤是彎曲板秤或板支點秤，在這種秤中，傳統的支點由固定在反向構件上的鋼板取代。這種秤藉彎曲或撓曲操作，而不是藉支承上的摩擦操作。另外還有一些秤用液壓或氣壓操作。

有些平台秤可以稱非常重的重量，在兵工廠稱量重型大砲，甚至能秤量通過一段懸軌的火車。在紐約中央鐵路上的一台平台秤有27.4公尺長，稱重能力爲825噸。有些裝備有自動卸重機。當負荷達到給定重量時即自動將它卸下。另外一些是用電而不是用秤錘來記錄物料通過輸送帶時的重量。

## WEIGHT 重量

把物體或物質放在槓桿秤或彈簧秤上，測定它所受到的向下地心引力時，一種表示其相對重量的數量。實際上，任何重量W的數值是由公式W＝mg表示。式中m爲物體質量，g爲所在位置的重力加速度。由於重量是起因於重力對物體的向下吸引力所造成的物理性質，因此不同於物體的質量，後者僅指物體所含物質的數量。一個物體的質量在宇宙中任何位置都是相同的，但物體的重量則可能有變化，取決於所在位置重力對它的作用和其他影響因素，例如離心力。在太空自由軌道或無動力滑行的任何物體，皆是處於失重狀態。

參見GRAVITATION； GRAVITY； INERTIA； MASS。

## WEIGHT, Atomic 原子量

參見ATOMIC WEIGHT.

## WEIGHT CONTROL 體重控制

參見DIET； OBESITY.

## WEIGHT LIFTING 舉重

依制定規則進行將重物舉起的運動競賽。早在二十世紀之前，各種類似比賽就已在歐洲、埃及、日本和土耳其等地展開，但今天的舉重形式卻是二十世紀才發展出來，特別是在1920年以後，國際舉重運動有了長足進展，同年安特衛普奧運會首次增設了舉重項目。

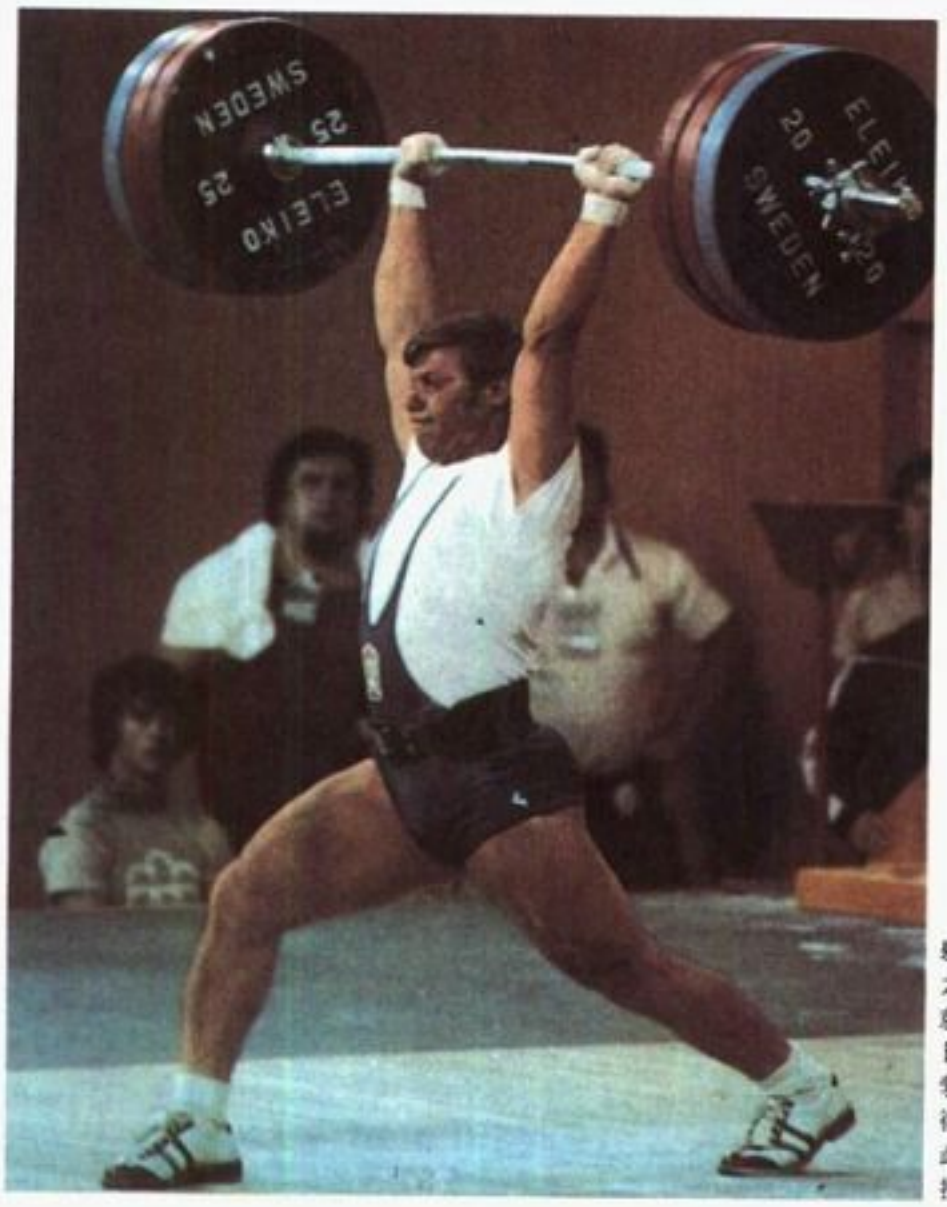
在舉重比賽中，運動員舉起一副槓鈴，槓鈴有1吋厚、7呎長，兩端套有直徑不超過1.5呎的圓盤形重物。舉重運動的特色是細分成三類，但對於舉重選手來說，他對任何一類都必須擅長，才能贏得獎牌。

**平舉(用雙手一起)** 平舉時，槓鈴首先從地面舉到肩膀的高度，然後把槓鈴放在胸前，或是放在緊緊彎曲著的手臂上，保持這個姿勢不動兩秒鐘，接著把槓鈴垂直舉起來，直到手臂全伸展開，原地保持這個姿勢——舉著槓鈴兩秒鐘，且要做到手臂和大腿繃直。

**抓舉(用兩手或只用一手)** 簡單地說，抓舉就是把槓鈴用一連貫動作舉過頭頂，中間沒有挺舉時所需的停頓。

**挺舉(可用兩手，也可只用一手)** 挺舉時，槓鈴首先被舉到肩膀的高度，屈膝後(不像平舉)再讓大腿和手臂突然繃直，把槓鈴舉過頭頂。

在奧運會和國際舉重比賽上，只舉行兩手的舉重項目，以選手在三類舉重所舉起的總重量決定得分。奧運會舉重比賽按運動員體重共分九級比賽，分別是輕丁級、輕丙級、輕乙級、輕甲級(Lightweight)、中量級、輕重丙級、重乙級、重甲級和超重級。運動員體重越重，所要舉起的重量亦相對地增加。平均來說，舉起的最重槓鈴是在挺舉中出現，平舉能舉起的重量居次，抓舉能舉起的重量較少；不過有些舉重運動員抓舉的成績可能要比平舉的成績好些。重量級舉重的世界紀錄是




舉重　早在二十世紀之前，類似比賽活動就已在歐洲、埃及、日本和土耳其等地蓬勃發展。1920年安特衛普奧運會首次增設此項目。圖爲選手作挺舉時一環節動作。

1,184 又 1/4 磅，這是蘇聯運動員弗拉索夫(Yuri Vlasov)在 1960 年的奧運會上創下的，是他在平舉、挺舉和抓舉三項比賽中的總成績。我們可以從弗拉索夫的這項成績之三類舉重的單項成績中清楚地看出，同一人在運用三類不同的舉重姿勢時所能舉起重量的前後次序。在 1,184 又 1/4 磅的總成績中，弗拉索夫的挺舉成績是 446 磅，平舉成績是 396 3/4 磅，而抓舉成績是 341 又 1/2 磅。1972 年，抓舉項目被奧運會和國際舉重錦標賽取消。

爲了有資格取得舉重運動員的證書，一個候選人必須用雙手挺舉起相當於他自身重量的槓鈴，並且用平舉和兩隻手抓舉，舉起相當於他自身重量 20%的槓鈴。參見 BODY BUILDING。

## WEIGHT THROWING　拋重比賽

在田徑運動中，特指某些田賽項目的專業術語。這些田賽項目比賽時，運動員要盡量把重物拋擲出去越遠越好。鉛球、鐵餅、鏈球及 35 磅和 56 磅重物拋擲，都是田賽重物拋擲項目的基本內容。雖然標槍也是以擲遠來計算成績，但不被視爲 "重物"，所以不屬這一項目。

鉛球比賽是在一個直徑 7 呎的圓圈內將一個金屬製的重圓球推出去，這個圓圈朝推擲方向的頂部釘有一段周長 4 呎、高 4 吋的彎弧，田徑術語稱「抵趾板」(toeboard)。鉛球運動也有嚴格限定，鉛球不能放在低於肩膀的位置，也不能放在肩後，所以鉛球從技術上說是用手 "推" 出去的，而不是 "拋" 出去的。奧運會或全美田徑錦標賽一般使用 16 磅重鉛球，12 磅鉛球經常用於中學運動會男子項目；奧運會女子比賽則用 8 磅重鉛球。鉛球也是男子十項運動的比賽項目之一。男子 16 磅鉛球的最佳成績超過 22 公尺，女子 8 磅鉛球曾超過 22.3 公尺。

鐵餅是圓盤形重物，中央較周邊厚一些。男子田賽用的鐵餅周長 2.63 公尺、重 2 公斤，女子鐵餅比男子的周長短 3 公分，重量只有 1 公斤。鐵餅既有專業的，也有普通基礎用的。擲鐵餅須在一個直徑爲 2.5 公尺的圓圈內進行，運動員出手之前在圓圈內要先旋轉幾次，擲出去的鐵餅必須落在一個呈 90°的扇形區域內。奧運會田徑比賽都有鐵餅項目，鐵餅也是十項運動的比賽項目之一。男子鐵餅紀錄超過 71 公尺，女子鐵餅的最佳成績也超過 70.5 公尺。

鉛球是男子十項運動的比賽項目之一。

鏈球項目只有男子參賽。鏈球是一個沈重而繫有細鐵鏈的金屬圓球，鐵鏈尾端的握把可讓擲球的運動員抓在手上。金屬圓球到鏈子的總長度爲 4 呎。運動員繞著他的頭旋轉幾次，然後再鬆開。運動員須在直徑 7 呎的圓圈內扔鏈球，像鐵餅一樣，鏈球也要落在呈 90°的扇形區域內。奧運會、全國性及校際田徑賽使用 16 磅重鏈球，中學生一般用 12 磅重鏈球。16 磅重鏈球的世界紀錄已超過 80.2 公尺遠。

35 磅和 56 磅的重量通常稱爲 "重物"，大抵上與鏈球相似。把手彎成三角形，但鏈子要比鏈球的短些，所以總長度只有 16 吋。35 磅和 56 磅重物比賽未列入正式世界紀錄，現在也不列入奧運會比賽項目，但在美國還有這兩項重物拋擲比賽。全美業餘運動聯盟(AAU)舉辦的夏季田徑錦標賽中，還有 56 磅重物推擲項目，擲出距離曾超過 13.7 公尺。35 磅重物拋擲是冬季室內運動會的比賽項目，但在東部的大專田徑賽上不常見，擲出距離曾超過 20 公尺。

在所有重物拋擲比賽時，運動員碰到限制圈或踩到圈外都算犯規，即使拋擲得最遠也是無效。比賽時可以允許運動員拋擲若干次(通常 3～4 次)，以選出最好成績。

## WEIGHTLESSNESS　失重狀態

參見MASS.

## WEIGHTS AND MEASURES　度量衡

參見MEASURES AND MEASURING SYSTEMS.

## WEIGL, Joseph　魏格爾

西元 1766.3.28-1846.2.3。奧地利作曲家。生於奧地利鐵城(Eisenstadt)。其父是優秀的大提琴師，幼時即顯露出音樂天賦。他有幸師事加斯曼(Florian L. Gassman)、阿爾布雷希茨貝格(Johann G. Albrechtsberger)及沙利愛里(Antonio Salieri)。神聖羅馬帝國皇帝約瑟夫二世在格魯克(Christoph W. Gluck)同意演出其 16 歲所作的輕歌劇《不必要的謹慎》(*Die unnützige Vorsicht*)後對他十分器重，更重要的是沙利愛里成爲其贊助人，推薦他擔任維也納宮廷劇院的副指揮(1790)。1792 年他開始爲劇院寫歌劇。1823 年辭去該職，1827 年被任命爲宮廷的副指揮。他受到查理二世之女瑪麗亞・德利莎(Maria Theresa)的賞識。

1827 年後魏格爾只寫宗教音樂，其許多歌劇作品《史懷哲家族》稍嫌乏味但很動聽，多

年來在德國舞台頗受歡迎且仍可能會流行。據說皇后曾私下飾演《制服》(1805)中的保林(Pauline)一角。直到1937年,《夜鶯與渡鴉》(*Nachtigall und Rabe*, 1818)仍在德國漢諾威上演。貝多芬也曾採用魏格爾《水手之愛》(*L'Amor marinaro*, 1797)中〈在我受命之前〉的曲調,作爲其爲鋼琴、單簧管和大提琴所作之三重奏最後樂章的主題。卒於維也納。

**WEIGLE, Luther Allan 魏格**

西元1880.9.11-1976.9.2。美國聖經學者、翻譯家及教育家。生於賓州利托爾斯鎮(Littlestown),卒於康乃狄格州新哈芬。他於1903年被按立爲信義會牧師,並於1905年獲得耶魯大學哲學博士學位,接著在卡爾頓學院(Carleton)擔任哲學教授(1905-16)和院長(1910-15),又在耶魯大學神學院擔任宗教教育教授(1916-49)和院長(1928-49)。他於1940-42年間擔任全國基督教會理事會會長,1942-50年擔任全美基督教協進會籌備委員會主席。自1930年始,他出掌籌備委員會,該委員會推出《修訂標準聖經譯本》(新約,1946;舊約,1952;僞經,1957)。他擔任不少要職,其中有美國神學院總會執行委員會主席(1929-49)及耶魯大學中國同學會會長(1946-56)。早期著作《學生與教師》(1916)曾在數年內被作爲培訓教師的標準教科書,還有助於宗教教育新標準的形成。他的《從丁道爾至修訂標準譯本的英文新約聖經》爲英語世界讀者引入一部全新的聖經版本。

**WEIL, Simone 韋伊**

西元1909.2.23-1943.8.24。法國哲學家。生於法國巴黎,卒於英格蘭肯特郡阿士福特。由於有富裕的猶太籍父母,她在夏蒂埃(Émile-Auguste Chartier)的指導下學習,並且在巴黎高等師範學院獲得哲學學位。她從沒有典型師範生的狡詐、驕傲和熱中名利。也沒有如當時巴黎文人那樣地生活。她在普伊(Le Puy)的一所省立公立中學任教,但特意抽出一年時間在雷諾汽車廠裏當技工,以便體驗勞動。經濟大恐慌、政策和戰爭是她與其他人共同面臨的問題,像馬爾羅(André Malraux)、紀德(André Gide)、西洛內(Ignazio Silone)和凱斯特勒(Arthur Koestler)一樣,她也是好鬥的左派。1936年參加國際縱隊(International Brigade),在西班牙內戰中反對佛朗哥(Francisco Franco)。她將一種探索性的激進主義和自己特有的令人驚奇的純潔帶進這些經歷,透過對眞理和信仰的探討,她追求、理解、認識這些經驗。

法國淪陷後,由於維琪政府禁止猶太人任教,她只好在馬賽附近一個農場當農工。1942年,她與家人逃到美國;但幾個月後,她又前往倫敦,爲自由法國政府工作。其健康一直欠佳,但此時竟然拒絕超過法國占領區內當局所規定之外的食物量。後來由於罹患胸膜炎,

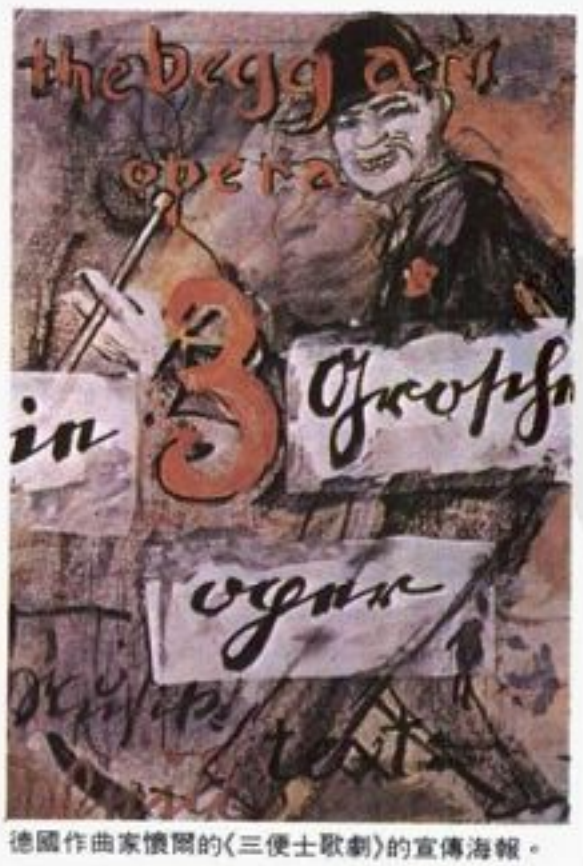
S.韋伊　法國哲學家,重要著作有《莊重和仁慈》(1948)、《根的必要》(1952)和《等待上帝》(1950)等書。

住進密得塞斯醫院,後又被轉送到阿士福特的一家療養院,34歲即英年早逝。

其所有著作都在死後才結集出版,包括:《莊重和仁慈》(1948),一本宗教和哲學的格言集;《根的必要》(1952),一篇論個人義務和國家義務的論文;《等待上帝》(1950),一部聖經式的自傳;《希臘方形迴紋飾的起源》(1953),一部包含翻譯和研究的作品集;《壓迫和自由》(1955),一本政治和社會論文集,論及戰爭、工廠工作和語言等課題;三卷《筆記》(1951,1955,1956),包含一系列的主題,顯示出一個仍在尋找自己方向的心靈。這些作品使韋伊以當代宗教代言人的身分廣爲人知,儘管她並不自囿於任何宗教正統。這些作品也使她成爲治療精神創痛最細緻的心理學家,成爲一位分析權勢、暴力、恐怖和死亡等概念的天才。韋伊在苦難中找到了純潔和仁慈的源頭。

**WEILL, Kurt 懷爾**

西元1900.3.2-1950.4.3。德國作曲家。生於德國德索(Dessau);卒於紐約州紐約市。曾在德索及柏林學習,師事洪佩爾丁克(Engelbert Humperdinck)和布索尼(Ferruccio Busoni),後開始編寫舞台音樂。其早期作品中最具影響力的成功之作是《馬哈岡尼城的興亡》(*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, 1927)、《爲沙皇照相》(1928)及首屈一指的《三便士歌劇》,末者是根據布雷希特(Bertolt Brecht)的劇本《乞丐歌劇》改編的辛辣諷刺劇。後納粹執政,他流亡國外。1935年定居美國前,曾短期居留於巴黎、倫敦。在紐約作有歌劇《街景》(1947)、《消失在星星之中》(1949),以及歌舞喜劇《紐約人的假日》(1938)、《黑暗中的女士》(1941)及《與維納斯的一觸》(1943)。他以多種形式作曲,但仍以其柏林時期作品中辛辣、故作頹廢的假爵士樂風格聞名,二次大戰後其名廣爲流傳,歸功於其遺孀——歌唱演員蓮妮亞(Lotte Lenya)。




德國作曲家懷爾的《三便士歌劇》的宣傳海報。

**WEIL'S DISEASE 魏耳氏病**

流行性或螺旋體性黃疸,爲人類的一種發熱性感染,由出血性黃疸螺旋體(*Leptospira icterohaemorrhagiae*)引起。這種有機體長約10微米,透過許多野生和家養動物傳給人類,如鼠、狗、豬,特別是嚙齒動物,在海(河)岸、屠宰場和魚市的工人、下水道的清潔工及運河工人都特別易於接觸這種病。乃經由破損皮膚或呼吸道和腸道進入人體。

在接觸病原6～12天後,患者就會出現高燒、全身肌肉疼痛、眼結膜充血、肝腫、壓痛並伴有不同程度的黃疸、尿量減少,嚴重病例會出現皮膚和黏膜的出血。頭痛和頸部僵硬,在腦膜受到刺激時常見。在前5天內,直接以暗視野檢查血液抹片可作實驗室診斷。約90%的病人有脊髓液的變化,其中淋巴細胞個數爲每立方公釐10～250個,且出現黃變。在第二週,稀釋比例在1:10,000以上的特殊凝集試驗呈陽性。

許多急性疾病與魏耳氏病相似,其中有傳染性肝炎、急性腎炎、斑疹傷寒、流行性感冒和布魯斯氏桿菌病。其治療爲對症治療,主要針對肝腎損害。據報有使用抗生素治療成功的病例。此病常持續2或3週,在無醫療情況下,死亡率爲5%。

**WEIMAR 威瑪**

德國城市,位於伊爾姆河(Ilm R.)左岸,海拔198公尺,距歐福(Erfurt)東21公里,地處風景優美的河谷地內,主要是住宅區。戰前小型工業在1945年戰後並未恢復。

**文化中心** 本市曾是四位德國大文豪的居住地:歌德、席勒(Johann Christoph Friedrich von Schiller)、赫爾德(Johann Gottfried von Herder)和維蘭德(Ch istoph Martin Wieland),有一段時期,音樂家巴哈和李斯特、藝術家老克拉納赫(Lucas Cranach the Elder)和哲學家尼采都曾在此居住和工作,一度成爲德國藝文中心,有「德國雅典」之稱。奧古斯都大公(Charles

威瑪　德國城市，位於伊爾姆河左岸，圖爲一次戰後，德國全國大會的會場國家劇院，在其廣場前方豎立著德國大文學家歌德和席勒的雕像。

Augustus, 1757-1828)進一步發展威瑪，支持四位文學巨匠的創作，並贊助其他藝術活動。當時，這裏是薩克森-威瑪共和國(Saxe-Weimar，1815 年後改爲薩克森-威瑪-愛森納赫Saxe-Weimar-Eisenach)的首府。

本市隨處可見輝煌的藝術和歷史傳統，市中心的大公宮殿於1774年焚毀，再於1790-1803 年在歌德指導下重建。對面是紅黃二堡，分別建於 1576 年和 1704 年，現爲行政大樓。建於 1565 年的綠堡，1760 年時以洛可可風格重建，其塔樓內有 64 階螺旋式樓梯，係於 1671 年以一棵大櫟木雕刻。大公圖書館現藏書 40 萬册。

伊爾姆河對面小山上有一座建於 1896 年的建築，珍藏歌德全部手稿和作品，以及席勒和其他德國著名作家作品。此地有歌德導演其戲劇作品的劇場，附近還有席勒著《威廉・泰爾》及於 1805 年逝世時的房屋。另一座與威瑪文化傳統有關的建築是建於 1709 年的歌德住宅，1794 年重建，是奧古斯都送給歌德的禮物。1885年，歌德之孫沃爾特(Walter)死後，它成爲國立歌德博物館，房間陳設恢復爲作家 1832 年生前原狀。

市場廣場附近另有其他著名建築。市政廳建於 1526 年(1800 年重建)，古典時期曾在此舉行許多節慶活動。對面是建於 1841 年的哥德式市政廳，附近是曾在此工作的克拉納赫之住宅，他於 1553 年在此去世。市教堂(Stadtkirche)於 1498 年開始建造，十八世紀初重建，藏有老克拉納赫的作品。教堂風琴下面是赫爾德之墓。宮廷禮拜堂(Jakobskirche，昔爲Hofkirche)是席勒的第一個埋葬地，建於 1713 年。

沿河岸是建於十九世紀初的公園，爲歌德花園庭舍的所在地。市內有許多紀念碑：青銅的歌德-席勒紀念碑；赫爾德、維蘭德和作曲家洪梅爾(Johann Nepomuk Hummel)的雕像組成泉水紀念雕像羣；李斯特的半身雕像，他曾住在馬利安斯特拉斯(Marienstrasse，現爲李斯特博物館)。附近有一棟 1900 年尼采在此逝世的房屋，現爲尼采檔案館。由於歌德和席勒被葬在新公墓內的公園墓地裏，故其皇室庇護人的身分被取消。

**現代歷史**　一次大戰後，德國全國大會在此召開並起草通過威瑪共和國 1919 年 8 月 11 日的憲法，第二年，簽訂凡爾賽和約(參見GERMANY)。威瑪的重要地位恢復，1919 年開始，又重現一些往日的藝術光彩。德國現代藝術和建築的包浩斯學院設在此地，但於 1925 年遷往德索(Dessau)。二次大戰中美軍首先於 1945 年 4 月進駐威瑪，而後被蘇聯軍隊占領。市中心受戰爭損害部分業已修復。1949 年，威瑪成爲東德歐福區的一部分。1990 年，兩德統一後屬於德國紹令吉邦。人口 64,000(1981)。

## WEIMAR REPUBLIC　威瑪共和

德國在一次大戰失敗後建立的德意志共和國。採行威瑪憲法，時間爲 1919-33 年。1933 年被希特勒的第三帝國所取代。參見GERMANY.

## WEIMARANER　威瑪獵犬

十九世紀時德國培育而成的一種獵犬。雄犬站立時肩高 64～69 公分，雌犬 58～64 公分。雄犬的平均體重 32～39 公斤，雌犬 25～32 公斤。有下垂的耳朵，淺綠色的眼睛和一身顯著、有光澤的灰色短被毛。通常尾巴被剪短成 15 公分。

威瑪獵犬的特殊技能是引路和取回獵物，有時還兼具守衛的功能。就像某些其他種類的獵犬一樣，威瑪獵犬飼養在鄉村比都市中來得好。因爲牠必須定期跑步，且當牠被單獨留在公寓裏，會極不友善地狂吠直到主人回家。儘管如此，許多居住在都市卻又深愛威瑪獵犬的人，爲了能在都市中飼養，忍心地讓牠孤獨一段長時間來破壞其本性。

其個性頑固且易衝動，故非幼童的理想玩伴。但是牠活潑、忠實的個性和不需刻意照顧的被毛，使牠成爲願意提供牠所需的運動量，以及知道如何教導並持續訓練其行爲舉止的人們之最佳選擇。威瑪獵犬像大狗般十分強壯。雖然牠們很容易得鼓脹病，但與同體型的其他狗種比起來，較不可能罹患髖部發育不良症。

## WEINBERGER, Caspar Willard　溫伯格

西元 1917.8.18-　。美國政府官員。曾在兩任總統內閣中任職——在尼克森政府出任衛生教育福利部長；在雷根政府出任國防部長。生於舊金山，是律師之子。1941 年獲哈佛大學法學士學位，後在加州執律師業，1952 年當選加州州議員。1962-64 年任加州共和黨中央委員會主席。一九六〇年代後期在加州曾任多項公職，包括財政局長。

他在華府的政治生涯始於 1970 年，當時出任聯邦貿易委員會主席。不久調往管理和預算署出任副署長(1970-72)，後任署長(1972-73)。他在那裏汲取軍事預算經驗。1973 年成爲衛生、教育福利部長。

1975 年回到舊金山，任工程和營建公司方面的官員。1980 年 12 月被當選總統的雷根提名爲國防部長，1981 年 1 月 20 日獲參議院通過。身爲部長，得以不斷增加國防經費，1985 年的國防經費甚至比越戰時期還高。由於聯邦預算赤字，國防支出在不顧其反對下於以後數年內被削減。1987年11月5日以其妻患病爲由辭職。

## WEINBERGER, Jaromir　文伯格

西元 1896.1.8-1967.8.8。捷克作曲家。生於布拉格。1927 年在布拉格推出其首部歌劇——以民間童話爲脚本的《風笛手施萬達》(*Svanda dudák*)而名揚世界之前，即已是著名的指揮家。1928 年該劇在德國布勒斯勞演出後，更是名聞歐洲，該劇並於 1931 年 11 月 7 日在紐約大都會歌劇院演出。

1937 年移居倫敦，1939 年定居美國。但此後其作品均未達到首部作品所獲得的成就。雖然他在此後的多年中有許多音樂作品，但主要的管弦樂代表作品是《風笛手施萬達》中很受歡迎的波爾卡和賦格，及《在茂密的栗樹下》(1939)中的變奏曲與賦格。1967 年卒於弗羅里達州聖彼得堡。

## WEINGARTNER, Felix　韋恩加特納

西元 1863.6.2-1942.5.7。奧地利作曲家、樂團指揮、作家和音樂編輯。原名Paul Felix Weingartner，生於達爾馬提亞(Dalmatia，在今南斯拉夫)的札拉(Zara)。自小即開始學鋼琴和作曲。後繼續在來比錫音樂學院(1881-83)師事賴內克(Carl Reinecke)、賈達梭恩(Salomon Jadassohn)和保羅(Oscar Paul)，後成爲李斯特的學生，其首部歌劇《沙恭達爾》(*Sakuntala*, 1884)即受李斯特的影響。此後開始其指揮事業，他在許多城市活動頻繁，包括在柏林領導該地皇家歌劇院及皇家管弦樂團的演出。他指揮的許多劇團中，以維也納國家歌劇院(1908-10，繼

馬勒Gustav Mahler之後)、維也納民族歌劇院(1919-24)和維也納愛樂管弦樂團(1919-1927)最著名。1905年他在美國首次登台。1931年入籍瑞士；1942年卒於瑞士文特土(Winterthur)。

他也是優秀的鋼琴家,且以其劇團演出身分獲得很高的評價,他與自己的三重奏在歐洲旅行演出。也編輯出版書籍,是白遼士和海頓作品集的編者之一。身爲作家,他寫過許多重要的著作,主要是有關指揮藝術、美學和有關莫札特、貝多芬、舒伯特及舒曼之交響曲演奏方面的書籍。這些著作已譯成英文的有：《貝多芬以來的交響曲》(1904)；《論指揮》(1906)和《論貝多芬交響曲的演奏》(1908)。一生均爲作曲家,作品包括：歌劇《奧瑞斯特斯》(*Orestes*, 1902)、《凱恩與艾貝爾》(*Kain und Abel*, 1914)、《科勃爾德夫人》(*Dame Kobald*, 1916)、《叛教者》(*Der Apostat*, 1938)；6首交響曲；鋼琴曲；及其他歌曲。

## WEINHEIM 魏因海姆

即貝格斯特拉瑟地區的魏因海姆(Weinheim an der Bergstrasse),德國巴登-符登堡邦一城市,位於貝格斯特拉瑟地區(奧登林山Odenwald的西坡),在曼汗東北16公里。是一個工業(輪胎、橡膠及皮革製品、傢具)和農業相結合的城市,是鄰近地區蘋果園及葡萄園的中心,爲鐵路樞紐。市內有幾所現代貿易學校。約於西元500年建立,仍保留有原始城堡的廢墟,在城市上方的山坡上有十二世紀溫德克城堡(Windeck Castle)的廢墟。其他有意義的建築有建於1470年(1721年重建)的哥德式建築烏爾默小禮拜堂(Ulmer Chapel)、有著名巴洛克祭台的天主教教堂和建於1725年的市政廳。人口41,459(1983)。

## WEINMAN, Adolph Alexander 溫曼

西元1870.12.11-1952.8.8。美國雕塑家。生於德國喀斯魯,卒於紐約州紐約市皇后區。於1880年前往美國,在庫柏俱樂部及藝術學生聯盟學習,在學生聯盟時師從聖高登斯(Augustus Saint-Gaudens)。溫曼自己開辦畫室,並於1904年在聖路易博覽會上以雕塑作品《紅種人的命運》首次獲得公衆的認識,贏得銀牌獎。

雖然溫曼遵循義大利文藝復興時期得獎者們的一絲不苟和完美傳統行事,但他在巨大石雕和銅雕上也同樣成功,在許多公園裏和公共建築物上創造出數量可觀的象徵性雕塑和戰爭紀念碑。藝術家本人最得意的作品是位於華府國家檔案局大廈後面的三角雕塑(1933)。其他作品還有底特律的馬科姆將軍(Alexander Macomb)紀念碑(1906)；肯塔基州霍金維爾(Hodgenville, 1909)附近及威斯康辛州麥迪遜的林肯紀念碑；肯塔基州法蘭克福州議會大廈內的林肯雕像(1911)；及紐約大都會藝術博物館中的林肯小雕像；華府最高法院大廈的最高法庭室之紀念性的柱子中楣(1933)；郵政部的正門雕塑(1933)。紐約市市府大樓有其雕塑裝飾(1912-13),在匹爾本特·摩根圖書館(Pierpont Morgan Library)也有其雕塑裝飾。在名人堂內有他製作的霍勒斯曼(Horace Mann)胸像(1930)；及收藏於紐約市立博物館的漢彌爾頓(Alexander Hamilton)和克林頓(DeWitt Clinton)之全身雕像(1940)。

## WEIPA 韋帕

澳洲昆士蘭州約克角半島西岸最初的傳教地,是蘊藏大量鋁土礦地區的中心。這一帶的其他礦藏有金、錫、鎢及雲母。但由於礦藏地處邊遠,無法進入而阻止發展。1898年,基督教長老會建立韋帕傳教區。韋帕面積6,475平方公里,是保留土著部落生活的遺留地之一。

1902年在此發現鋁土礦。1955年後,大量的調查和探勘表明此能業級的礦藏超過20億噸。礦藏沿海岸線長達240公里並深入內地數公里,或露出地面或在地下很淺的表層。早在1961年,由澳洲和美國合股的公司便開始挖掘深入礦區的運河作爲對鋁土礦商業開採的前置工作,一個現場鎔煉廠的建設也同時規劃以提煉鋁土礦。

## WEIR 韋爾

一個美國藝術家家庭。成員包括：

**羅伯特·韋爾**(Robert Walter Weir, 1803.6.18-1889.5.1) 生於紐約州紐約市,亦卒於此。在從賈維斯(John Wesley Jarvis)學習之後,於1821年開始畫肖像畫。1824年前往義大利,在佛羅倫斯師從本維努提(Pietro Benvenuti),並在羅馬學習過。1829年成爲國家設計學院院士。1834年,擔任美國陸軍軍官學校繪畫老師。以後又升爲教授,一直到1876年。所教過的學生有格蘭特(Ulysses S. Grant)、謝爾曼(William T. Sherman)和藝術家惠斯勒(James A. M. Whistler)。他最著名、但作爲建築裝潢最不成功的作品是歷史創作《新移民的開始》(1840),位於華府國會大廈的圓形大廳內。另一幅著名作品是爲西點的老教堂所作的象徵性的《和平與戰爭》。最好的作品是完成於哈得孫河流域的一組關於岩石造型和雲彩的寫生。另外一些作品包括《紅色外衣》肖像畫、《沙拉曼卡市議會前的哥倫布》(*Columbus Before the Council of Salamanca*)；《我們在橄欖山上的主》；以及《維吉爾和但丁之死》(*Virgil and Darte Crossing the Styx*)。約翰·韋爾和朱利安·韋爾是其兩個兒子。

**約翰·韋爾**(John Ferguson Weir, 1841.8.28-1926.4.8) 生於紐約州西點,卒於羅得島州普洛維敦士,從其父學習。1866年成爲國家設計學院院士。1869-1913年任耶魯大學美術學院第一任院長。他所作的耶魯大學校長伍爾西(Theodore Dwight Woolsey)和西利曼教授(Benjamin Silliman the elder)的塑像放在新哈芬校園內。作畫屬於哈得孫河派的風格。其著作《啓示錄中的人類命運》(1903)反映出他對宗教的濃厚興趣。

**朱利安·韋爾**(Julian Alden Weir, 1852.8.30-1919.12.8) 生於紐約州西點,卒於紐約州紐約市。最初從父學習,後至巴黎師從熱羅姆(Jean Léon Gérôme)。他受惠斯勒的明亮色調和由日本版畫演變而來的構圖布局影響很深,他也許可稱得上是美國的印象派畫家。其畫作《閒暇》現藏於紐約大都會博物館,1888年榮獲美國藝術協會獎。《布雷頓內地》(*Breton Interior*)在1889年巴黎博覽會上獲二等獎。雖然其作品中細膩與精巧的風格並未獲得當時人們廣泛的賞識,但他在美國的博物館及盧森堡、巴黎的博物館中展出的作品還是不少。他是馬內(Édouard Manet)最早的美國崇拜者和作品介紹者之一。屬於美國藝術家學會的一個羣體。在1915-17年間任國家設計學院院長。

## WEIR, R(obert) Stanley 韋爾

西元1856.11.15-1926.8.20。加拿大法律學家和詩人。生於安大略省漢密爾頓,卒於魁北克省門佛雷梅戈格湖(L. Memphremagog)附近。1881年,獲魁北克省律師資格,並在蒙特利爾開業。1926年被任命爲加拿大稅務法庭法官。除了寫過幾本法律和歷史書以外,還寫了兩本詩集——《伊普魯之後和其他詩作》(1917)和《詩,早與晚》(1923)。1908年,以英語抒情詩《哦,加拿大！》(翟特利埃Adolphe-Basile Routhlier作法文歌詞,拉瓦列Calixa Lavallée作曲)而享譽。1980年,國會通過決議以此爲加拿大的國歌。

## WEIRS 量水堰

最廣義定義是指用來攔阻水流或改變流向或測量流量的水壩、堤壩和堤岸。堰的樁椿或樹枝型柵欄有時設在河流或海洋的入口,可用來捕魚。柳樹、灌木林等與石頭或泥土合在一起之結構也稱作堰,它們被用於建造堤壩、堤防和土堤(參見LEVEE),以將河流引向水道,保護周圍土地不受洪水侵害或作爲引水灌溉和其他用途。以混凝土、塡石和泥土等材料建造成的壩已取代較古老的灌木林、打樁和木垛結構。

水利工程中,堰是一種堤岸或堤壩,水流越過堤壩本身或其頂部之缺口而流動。在大型天然水道中的水流一般以流速儀測量,但矩形、梯形、三角形或比例形缺口是用於測量小水流或人工渠道。法蘭西斯公式廣泛地用於測量通過矩形堰的水流,影響水流的因素有堰的端部形狀、水的接近流速及水的水位。這些因素對堰的流量都有影響。

參見DAMS； HYDRAULICS； HYDRODYNAMICS。

## WEIRTON 韋頓

美國西維吉尼亞州漢科克和布魯克南郡一州轄市，濱臨俄亥俄河，在匹茲堡以西 48 公里，灰林(Wheeling)以北 40 公里，海拔 195 公尺。位於州北部鍋柄地帶，是一個製造中心，有一大鍍錫廠、鍍鋅鋼鐵製品廠(包括汽車零件生產)、化學品廠及水泥製品廠。煤礦和陶土礦也在附近地區開採。與俄亥俄州的斯托本維爾(Steubenville)合併，形成一個人口 163,099(1980)的大都會地區。本市有一機場。此地最初由霍利德(John Holliday)一家在美國獨立革命時拓殖。一七九〇年代晚期由 1813 年向伊利湖上佩里(Oliver Hazard Perry)的艦隊提供大砲的塔爾(Peter Tarr)修建的煉鐵爐，使本區成爲亞利加尼山西部首批製鐵中心之一，此煉鐵爐現由一當地委員會保存。儘管此區自 1910 年後發展迅速，但直到 1947 年才建制，將韋爾頓、韋爾頓高地、馬蘭高地(Marland Heights)及霍利德斯科弗(Hollidays Cove)結合成一州轄市，採議會-經理制。人口 25,371。

## WEISBACH-DARCY FORMULA 魏斯巴赫-達西方程式

用以決定由壓力管中之摩擦力所造成之水頭損失或摩擦水頭的基本方程式。對圓型導管而言，不論液體或氣體是層流(laminar)或擾流(turbulent)，其流動方程爲

$$h_L = f \frac{L}{D} \frac{V^2}{2g}$$

式中$h_L$是水頭損失或摩擦水頭，流動液體或氣體之計量單位爲呎或公分；$L$和$D$分別爲管道的長度和直徑；$V$是流過管道的速度；$g$是重力加速度；$f$是摩擦係數，爲導管相對粗糙度和流體的雷諾數(*Reynolds number*)兩者之函數。相對粗糙度($\varepsilon/D$)決定於導管內表面的絕對粗糙度$\varepsilon$和管徑$D$。根據商用導管的廣泛試驗，已建立了用來確定摩擦係數$f$和絕對粗糙度$\varepsilon$之值的經驗曲線。雷諾數可用來代表液體的黏滯度。

參見 FLUID MECHANICS；HYDRAULICS；HYDRODYNAMICS。

## WEISER 韋塞

美國愛達荷州一州轄市，華盛頓郡郡治所在。位於蛇河(在此形成與俄勒岡州的分界)與韋塞河交匯處，在波夕(Boise)西北 96 公里，海拔 645 公尺。爲廣泛使用灌溉水果產區的商業中心。工業包括麵粉廠、飲料廠及金屬製品廠。本市也有酪農業。1877年規劃建設，1887年建制；於1890年遭遇一場毀滅性的大火後，在最初的定居地以西1.6公里處重建。今有一座機場，亦是韋塞國家森林總部所在地。人口 4,771。

## WEISMANN, August 魏斯曼

西元 1834.1.17-1914.11.5。德國生物學家。生於德國美因河畔的法蘭克福。母親是古典語言學家，極富藝術天分。魏斯曼在孩提時代就表現出對自然史的濃厚興趣。他搜集了許多植物和昆蟲，並飼養毛蟲。法蘭克福新建的森肯堡自然史博物館(Senckenberg Natural History Museum)，對像魏斯曼這種在小學就顯示出對科學如此有興趣的男孩而言，的確是個吸引人的地方。

A.魏斯曼 德國生物學家，〈論雙翅目卵細胞的發生〉爲其重要著作。

他在哥丁根完成大學教育(1852-56)，並獲得醫學學位。之後，獲得羅斯托克的醫學院研究生獎學金。爲拓寬科學領域的知識，他在1857 年轉到化學研究院，然後遊訪了德國各大學，最後停留在維也納大學。1858 年末，定居法蘭克福，並開始行醫。

發生在義大利的奧地利戰爭，使這位年輕的醫科畢業生遠赴威洛納戰地醫院，他對人類的苦難有了切身的經歷。爾後到義大利北部的旅行，使他看到了自然美中不可言喻的事物和義大利的藝術寶庫。1860 年返回法蘭克福再度行醫，只要有時間就閱讀思考生物學上的問題，並著手解剖學方面的幾篇論文。

他後來發現，只有從事生物學研究才能帶給他滿足，遂放棄行醫，遠赴巴黎。在那兒，他聽了聖希萊爾(Étienne Geoffroy Saint-Hilaire)、米爾恩愛德華茲(Henri Milne-Edwards)和杜麥利爾(André M. C. Duméril)的演講。1861 年至吉森(Giessen)，受到洛伊卡特(Rudolf Leuckart)的演講和其個人影響的激勵，與之保持終生聯繫；在其影響下，魏斯曼開始了著名的昆蟲胚胎學早期研究。隨後，在施洛斯紹姆堡(Schloss Schaumburg，即今下薩克森)任大公的私人醫生，他利用兩年中所有的空暇完成第一部重要著作《論雙翅目卵細胞的發生》。1863 年5 月，提出第二篇論文《資格演說》，因此於1863 年 5 月成爲布賴斯高地區的弗賴堡(Freiburg im Breisgau)大學的醫學教授，並在此度過餘生。

起初，魏斯曼繼續研究昆蟲胚胎學。但因視力的衰退迫使他放棄顯微鏡的使用，轉向更一般性的生物學問題。一八六〇年代是人們對演化論最感興趣的年代。魏斯曼作了一次題爲「達爾文理論之證據」的演講，1865 年成爲傑出教授，在德國成爲演化論的最積極支持者之一。

他的研究彌補了眼疾帶來的痛苦，1867 年與格魯伯小姐(Marie Gruber)的婚姻則爲他帶來莫大快樂。格魯伯是他 1859 年在義大利熱那亞旅行時結識的一個德國家庭的女兒。兩人意氣相投，並很快成爲彼此生活中不可缺少的伴侶。她不僅是妻子，且是能幹的抄寫員和實驗助理。在魏斯曼視力處於半盲的十年中，不斷爲他唸誦有關生物學新進展的文章，使魏斯曼能與時俱進。兩人育有 5 名子女，都對文學和藝術感興趣，在音樂界皆頗爲活躍。

魏斯曼的科學生涯堪稱爲博物學家的一生。他從累積事實開始，然後分類，再研究潛藏在內廣泛的一般法理和原則。其最早的論文有關生物化學和組織學，後轉向一系列的昆蟲胚胎學研究，康斯坦茨湖的枝角目(Cladocera)世代交替之研究，以及地中海腔腸動物水螅水母類(Hydromedusae)的研究等，都需要採集和實地研究，而他在弗賴堡的頭 20 年時間基本上都花在這上面。

第二個系列的研究與演化有關，後來逐步轉移爲遺傳的問題。腔腸動物水螅水母類使魏斯曼注意到不同類型生物的生殖細胞存在的位置不同，發生的方式也不同。這些觀察直接導致了對其他動物種質(germ plasm)在胚胎學上的導入研究。行有性生殖的動物，單細胞之受精卵在發生早期，先將生殖細胞或種質分別出來，其他的細胞爲體質，發育成身體各部分(生殖細胞除外)，包覆並保護生殖細胞。精子和卵子結合爲一體時，即開始下一代的繁殖。因此，生殖細胞具有延續性，且不會暴露在環境作用下，誠如巴特勒(Samuel Butler)所說的「母雞只是蛋生產另一枚蛋的方式」。生殖細胞的連續性在許多動物發生過程中得到證實。最明顯的例子是蛔蟲屬(*Ascaris*)，其生殖能力限制在由受精卵第一次分裂形成的兩個細胞之一，然後是再分裂成四個、八個中的一個，直到生殖細胞被完整的成體包被，並再次形成生殖細胞。

單細胞動物有時是靠簡單分裂法生殖，因此新生的兩個個體無以分辨出親代與子代，魏斯曼基於此事實，提出這些形式潛在的永生性。當更複雜的多細胞生物體發生時，死亡成爲自然現象。體細胞死亡時，其種質仍保存其連續性。單細胞動物本身具有連續性。在更複雜的生物體中，這種連續性就成爲種質的連續性。

顯然，問題集中到種質上。在解釋動物和植物的繁殖後代時，遺傳機制成爲問題的討論焦點。然而魏斯曼和其同伴提出的理念沒有任何結果，直到孟德爾建立起全新的遺傳學時(參見HEREDITY；GENETICS)，這個問題才有眉目。種質的連續性比魏斯曼所了解的還要複雜，因爲植物中種質的分離(如未分化的組織)與動物的差異相當大，儘管其變異和遺傳機制基本上是相同的。

種質有連續性的觀點，與成體受其他環境因子、或用或不用等影響遺傳性狀的觀點相衝突。這把魏斯曼帶入與拉馬克學派(參見LAMARCKISM)觀點對立的局面。當生物

學者開始懷疑「偶發的變異是天擇造成的變質」之可能性時，遺傳學進入一個修正時期。魏斯曼極力支持「天擇是演化唯一的動力」，並極力辯護不孕性的工蟻和兵蟻是適應的特性，而適應並不是獲得的性狀遺傳而來，即爲最佳例證。

魏斯曼對遺傳研究最具影響力的結論之一是：減數分裂必定發生在受精以前的生殖細胞，以避免子代出現染色體數目加倍的情形出現。

魏斯曼還提出「配子選擇」的理論，此理論是以魯(Wilhelm Roux)的論點「體內各部分互相競爭」爲基礎。他假想生殖細胞內的遺傳「基本載子」(魏斯曼稱之爲ids)會爭奪養分，他認爲這很可能是演化過程中遺傳性狀改變問題的最終答案。他認爲這能提供一個「定向變異」的線索，同時亦可解釋「定向演化」。

總之，魏斯曼因單細胞生物的種質連續性、獲得性狀不具遺傳性、配子選擇和天擇的全能性等學說，在生物學上立下不朽的聲名。

高普(Ernst Gaupp)所著的《魏斯曼傳》(1917)一書是魏斯曼所有出版著作可信的完整目錄。其許多重要著作均有英文譯本，《後裔理論的研究》(1882；2卷)、《種質論——遺傳理論》(1893)及《演化論》(1904；2卷)

## WEISSENEFLS 維森非耳

德國一城市，在札來河(Saale R.)上海拔91公尺處，位於哈勒(Halle)以南32公里，來比錫西南偏西32公里。維森非耳是個工業區，專門生產機械、鞋，還有精煉糖廠和金屬製品廠，於周圍地區開採褐煤。本市是一個鐵路樞紐站。附近有座位於施洛斯山(Schlossberg)且俯視本市的廢墟城堡，於1644年三十年戰爭期間毀壞，1660-93年重建爲薩克森-威瑪公爵住所。市內最老的建築是聖母院(建於1157年，1465年擴建)；主要的建築還有建於1718-22年的市政廳。在圍繞早期斯拉夫人移居地區發展之後，維森非耳於1185年規劃爲城市，並於1815年割讓給普魯士。二次大戰後劃歸東德哈勒區。1990年兩德統一後屬於德國紹令吉邦。人口46,900(1956)。

## WEISSHORN 魏斯峯

瑞士本寧阿爾卑斯山的一個山峯，高達4,508.6公尺。此山位於塞馬特(Zermatt)以北約10公里，1861年始有人攀登。

## WEIZMANN, Chaim 魏茨曼

西元1874.11.27-1952.11.9。以色列政治家和科學家。生於俄國平斯克(Pinsk)附近的莫托利(Motol)，卒於以色列的雷霍沃特(Rehovot)。就讀於柏林和夫來堡大學，1901年受聘爲日內瓦大學的化學講師。1904年前往英國，隨後在曼徹斯特大學攻讀生物化學。1910年歸化爲英國公民，1916年被任命爲英

C.魏茨曼 以色列政治家和科學家，1949-52年擔任以色列總統。

國海軍部的實驗室指導員，並發現了丙酮的合成過程，且受命生產高強度的炸藥。以海軍上將的軍階一直服務到1919年。

數年來，他一直是個熱心的猶太復國主義者。1917年魏茨曼終於在相當程度上取得英國政府爲巴勒斯坦的猶太人建立一個民族國家的承諾(即「貝爾福宣言」)。1920-29年間擔任「世界猶太復國主義者組織」主席；隨後兩年擔任爲巴勒斯坦設立的猶太司司長。1931年當選「大不列顛和愛爾蘭猶太復國主義者聯盟」主席。從1935-46年再次出任猶太司司長期間，均積極參與促使以色列建國的運動。從1932年到他去世爲止除了擔任耶路撒冷希伯來大學的董事會主席之外，並任職雷霍沃特的丹尼爾·希爾研究院(Daniel Sieff Research Institute)院長，他爲該院付出了大部分時間。其科學研究大部分是在農學的領域，尤其是對蓖麻豆的實驗和研究。他在發展合成橡膠方面也有重要的貢獻。1948年5月16日，新建立的以色列宣告成立以後，臨時政府委員會選他爲總統(相當於國家臨時總統)。1949年他當選以色列總統。1951年再次當選，並任職至去世爲止。

## WEIZSÄCKER, Baron Carl Friedrich von 魏茲塞克

西元1912.6.28- 。德國核子物理學家、宇宙起源論者、科學哲學家。生於德國基爾(Kiel)，就學於來比錫大學。一九三〇年代和四〇年代初在柏林-達勒姆(Berlin-Dahlem)的威廉皇帝協會(Kaiser Wilhelm Gesellschaft)的研究機構任教並從事科學研究。在斯特拉斯堡大學任理論物理學教授期間(1942-45)，他提出了著名的宇宙起源理論。從康德-拉普拉斯假設出發，應用宇宙中物質的化學組成新知識，避開此理論的不足和矛盾，他提出了一個有關行星起源的不尋常解釋，認爲行星起源於塵土的聚集，而不是太陽與地球或其他恆星碰撞所造成的結果。這個理論首次較完整地解釋了行星距離的定律，它使有關宇宙起源的看法起了革命性的變化。以前的理論基本上依賴碰撞假設，有很多疑點。魏茲塞克所描述的核反應過程是一個碳循環，碳核捕獲4個質子，將其中2個轉變爲中子，並以α粒子的形式釋放出來。

1945-57年，魏茲塞克在哥丁根的蒲朗克(Max Planck)學院教授物理。他一向關心現代科學與整個人類生活的關係，自1957年起任職爲漢堡大學的哲學教授。在1958年獲得了歌德獎，其著作的英文譯本有《自然的歷史》(1949)、《物理學的世界觀》(1952)、《原子時代的倫理和政治問題》(1058)。

參見SOLAR SYSFEM。

## WELCH, Joseph Nye 韋爾奇

西元1890.10.22-1960.10.6。美國律師，生於愛阿華州普里姆加爾(Primghar)，卒於麻州海恩尼斯(Hyannis)。1914年從格林內爾學院(Grinnell College)畢業，並且是該校聯誼會會員，1917年獲哈佛大學法學院法學士。一次大戰結束時，他正在軍官訓練學校求學。1919年取得麻州的律師資格，加入波士頓的黑爾-多爾(Hale and Dorr)律師事務所，並於1923年成爲合夥人。他專長於聯邦和州法院中的審判實務，並在法律界贏得廣泛的尊敬。1954年，韋爾奇被任命爲美國陸軍法律顧問，在常設之小組委員會成立前，從事參議院政府工作委員會之調查工作。他在這些得到全國性電視轉播的審理過程中聲名大噪。在聽證中的表現又使他獲致新的工作，即擔任電視解說員和在電影《謀殺案剖析》(1959)中飾演一位法官。著有《憲法》(1950)一書。

## WELCH, William Henry 韋爾奇

西元1850.4.8-1934.4.30。美國病理學家和細菌學家，生於康乃狄格州諾沃克(Norwalk)，卒於巴爾的摩。1870年獲耶魯大學學士學位，1875年畢業於內科暨外科學院(今哥倫比亞大學分校)，隨後三年分別在歐洲的斯特拉斯堡、來比錫、布勒斯勞和柏林的大學從事研究。在布勒斯勞時，他與歐立氏(Paul Ehrlich)、偉格特(Carl Weigert)等在醫學界享有聲譽的醫學生交往，同時也目睹柯霍所做的示範。當時在歐洲出現的病理學、細菌學和其他醫學旁支的新觀念強烈鼓舞了韋爾奇。1878年，他回到美國，當年便在紐約市的貝爾維尤醫院醫學院(Bellevue Hospital Medical College)建立美國第一個病理學實驗室。

1884年，他開始與約翰·霍普金斯大學合作，從此其研究生涯便與這所人事和體制都值得稱讚的大學密切相關。擔任巴克斯利(Baxley)病理學主任後，他重返柏林，在柯霍帶領下從事研究工作，此後主要致力於新細菌學的研究。1891年，他和弗萊克斯納(Simon Flexner)揭示了白喉的病理學；1892年，和納托爾(George H. F. Nuttall)共同發現了一次大戰中侵襲傷兵的氣體性壞疽的病原爲產氣莢膜桿菌(*Bacillus aerogenes capsulatus*，亦稱韋爾奇氏桿菌)。此外，他對栓塞和血栓形成的研究貢獻也極大。

韋爾奇對醫學的最大貢獻是在醫學的教學

領域。他建立一套完善的現代方法，於 1893 年創辦約翰·霍普金斯醫學院，並對各種教育機構和基金會提供許多寶貴的意見，深深地影響了美國醫學發展的進程。他協助規劃洛克斐勒醫學研究學院，並於 1900 年開始任該院科學董事會會長直到去世。在挑選擔任要職的同僚時，他表現出罕見的公正和管理才能。除了擔任約翰·霍普金斯醫學院的第一任院長外，他還在 1918 年任新成立的衛生暨公共衛生學校的校長；1926–31 年任醫學史教師，並任約翰·霍普金斯醫院的病理醫生達 27 年之久，直到 1916 年。

憑著在醫學方面的廣泛涉獵，他在醫學各研究領域中提出數百次學術報告，並將大部分報告內容編成《韋爾奇論文與講稿》(3 卷，1920)。其他著作包括《發燒的一般病理學》(1888)和《外科感染細菌學》(1895)。其肖像出現在薩金特(John Singer Sargent)的名畫《約翰·霍普金斯四醫生》中(另外三位是奧斯勒William Osler、凱利Howard A. Kelly 和霍爾斯特德 William S. Halstead)。

## WELCH 韋爾奇

美國西維吉尼亞州一州轄市，位於藍田西北 38.6 公里，海拔 396 公尺。韋爾奇是半歷青煤開採的主要地區(即「十億美元波卡洪塔斯煤區」Billion Dollar Pocahontas Coal Fields)的商業中心。韋爾奇的經濟完全倚靠該煤礦區。這個爲周圍 8 萬人口服務的城市，有兩座廣播電台、3 所大醫院，及 1 個市區機場。附近有世界最深的峽谷高速公路普雷米爾卡特(Premier Cut)、一座州立森林和州立公園，及一個位於波卡洪塔斯的展示礦。1885 年拓殖。1894 年建制。採市經理-議會制。人口 3,885。

## WELD, Theodore Dwight 韋爾德

西元 1803.11.23-1895.2.3。美國廢奴主義者。生於康乃狄格州漢普頓，卒於麻州海德公園。從小在紐約州尤提卡長大。他在 1825 年遇見奮興運動宣教者芬尼(Charles G. Finney)和要求在西印度羣島解放奴隸的英國倡導者斯圖亞特(Charles Stuart)之後，變成一位福音傳道者，並加入芬尼的「聖團」(holy band)。韋爾德花了兩年的時間在紐約州西部傳教，並爲宣揚禁酒而努力。1830 年他擁護反對奴隸制，並成爲 1833 年成立的「美國反對奴隸協會」的創建人之一。隨著此運動不斷地獲得支援，該會的會員也因而遍及印地安那州、俄亥俄州、賓州西部和紐約州，以宣講和傳播反對奴隸制度。

1836 年，韋爾德訓練了一個由 70 位廢奴主義者組成的團體，其中包括他未來的妻子格里姆凱(Angelina Emily Grimké, 1805-79)，她著有一本反對奴隸制的小冊子。這個團體以嶄新的活力繼續推動廢奴事業。他們宣講且分發很多小冊子，大部分出自韋爾德手筆，有時候以匿名出現，有時則署以他名。他們還向國會呈遞了一份反對奴隸制的請願書，而廢奴主義運動也因而得以加強。韋爾德到了華府之後，成爲在國會陳述反對奴隸制理由的說客，當許多議員決定在此問題上與輝格黨決裂時，他也引導了他們的行動方向。當亞當斯(John Quincy Adams)企圖提出一個反對奴隸制的憲法修正案時，韋爾德擔任其顧問。直到 1843 年在輝格黨內部形成一個強大的反奴隸制團體後，他才從反奴行動中退出。

韋爾德是內戰前廢奴主義運動的主要發言人之一。其著作之一《這就是美國奴隸制度》於 1839 年匿名出版，該書也是斯托夫人(Harriet B. Stowe)撰寫《黑奴籲天錄》的藍本。

## WELDING 熔接

連接材料的一種現代方法，在此法中，所需的熱量由電或氣炬供給。雖然「熔接」一詞也適用於熱塑性塑膠等材料的連接，但大部分的熔接材料爲金屬。欲以熔接法將兩件或多件金屬連接在一起，最必要的條件是熱，也可能用到壓力，但在許多方法中，這並非必要的。

在今日的技術中，熔接的應用很廣泛。約自 1930 年以來，熔接在金屬連接的應用明顯增多。這種成長速度已遠遠超過一般的工業成長。許多日用品依賴熔接技術才得以經濟化生產。現代汽車車體即是熔接而成，每一輛汽車在製造時都使用了數千個熔接程序。許多核子和飛彈方面的裝置，如不用熔接裝配則無法製造。現今廣泛使用的電子設備在裝配時需要特殊的熔接技術。家用電器、廚具、橋梁、輪船、飛機、建築物、農業機械等，都是以現代技術利用一或多種熔接方法連接以節省成本。

現代的設備和器具很複雜，在使用當今的熔接工具時，工程知識很重要。熔接不再是工匠能夠完全掌握的一種技藝。受過電氣、機械材料和結構方面訓練的工程師們使熔接成爲連接金屬之實用方法，可將金屬熔接成具有一定強度和安定性的結構。例如，物理學家測量了熔接點的熱狀態和電特性以作爲程序之基礎。化學家則協助配製熔接劑和在許多應用中的特殊合金。冶金學家提供了現代熔接所需的許多基本資訊。藉助於工程原理的應用，開發出製作堅固耐用的熔接點所需要的技術。物理科學的許多專科已作了重要貢獻。雖然在熔接各種現代金屬時的難易程度不同，但幾乎可在所有金屬和合金中產生令人滿意的接點之技術已經開發出來。

### 歷 史

**電弧熔接** 英國人戴維爵士(Humphry Davy)於 1809 年第一次描述電弧。這是在用於產生電流的電池發明之後不久。爲了在兩個鉑電極之間產生電弧，而串聯了 1,000 個電池。1885 年，俄國的班納爾多斯(Nikolas von Benardos)和歐克柴夫斯基(Stanislav Olczewski)取得了電弧熔接的第一項專利。在這種早期的發明中，他們使用一個碳極，藉著欲熔接的金屬與碳極之間發出電弧所產生的熱量而得以融合。金屬從輔助性的熔接條中添加到電弧或熔池中。這種熔接方法在稍加改良後至今仍使用。

稍後於 1889 年，德國的策雷納博士(H. Zerener)採用了下述之熔接法：引發兩個碳極之間的電弧，然後藉著放在兩電極之間的一個電磁鐵使電弧向外偏移。此法在工業上的應用不多。1892 年斯拉維阿諾夫(Nicholas Slavianoff)提出一種熔接法，現在仍爲主要的熔接方法之一。他建議用一條金屬絲電極代替班納爾多斯所用的碳電極，電弧熔化裸絲便將之沈積在接點中。此法一直到 1930 年左右仍爲美國流行的電弧熔接法。

利用裸絲在空氣中沈積之熔接金屬延性很低，因爲在電弧環境中，氮與鐵反應形成易碎的氮化鐵。1907 年，瑞典工程師克爾伯格(Oscar Kjellberg)在裸絲上加了包覆層申請專利。這種早期的熔接條，在 1910 年後的數年中得到進一步的發展，其中薄包覆層主要用作電弧穩定劑，其次才是用作熔接金屬的淨化劑。用這種熔接條產生的熔接點性質比用裸絲熔接條產生的並無多大改進。普通的檢驗法是將工件擲在地板上，看其連接的各部分是否仍接在一起。在當時，熔接只是用作維修的工具。

第一種用於電弧熔接的厚包覆層熔接條發明於英國。1912 年，斯特羅門格(Arthur P. Strohmenger)以矽酸鈉(或水玻璃)作爲黏結劑，將青石棉包覆在熔接條上，得到了一項美國專利。此後，許多加了包覆層的熔接條被研製出來。它們的優點和用處是作爲隔離周圍空氣之電弧保護層，這種保護層由熔接條

的礦物包覆層氧化獲得。包覆層與熔接條心線同時熔化而產生熔渣沈積保護層。

一九二〇年代後期，纖維素被用作熔接條包覆層的一種成分。纖維素分解後產生的氣態產物保護熔融的熔接金屬避免與周圍的空氣接觸。將包覆熔接條用於電弧熔接是熔接技術發展的最重要因素之一。後來又發展出其他方法。1930年，荷巴特(Henry M. Hobart)和德弗斯(Philip K. Devers)將弧流中的熔融金屬用氬或氦等惰性氣體層保護，獲得了專利。在惰性氣體電弧熔接的早期應用中，用一種非消耗性鎢電極引發電弧。爲了完成連接，必須另外在電弧區添加熔填金屬絲。這種方法廣泛用於鋁、不銹鋼、鎂和許多使用日廣的工程金屬材料的熔接過程。

因爲氬和氦變得比較容易獲得，遂經由實驗得到一種方法，即利用絲狀消耗性電極將電流導入電弧區，並以惰性氣流保護熔融金屬。其他氣體亦可用來隔絕電弧區，例如二氧化碳以及氬與氧的混合氣體；某些情況下甚至連氮和氫都用來保護電弧區。1935年，甘迺迪(Harry E. Kennedy)、瓊斯(Lloyd T. Jones)和羅德蒙(Maynard A. Rodermund)申請一項美國專利，內容有關在粒狀熔接劑覆蓋下的電弧熔接。熔接區完全隔絕(即淹沒)在複雜的矽酸鹽熔接劑下。最近已對電弧熔接過程作了各種改進。採用成捲的消耗性電極，並配以磁性熔接劑或裝入管狀電極中的熔接劑。由於新的發展，將電弧熔接應用到獨特工程結構中的可能性已增加了許多倍。

**其他熔接方法** 除了電弧熔接，還有兩種熔接方法也廣泛應用於現代技術中。第一種方法稱爲「電阻熔接」，它以高電流通過被連接零件，兩個零件接觸處的電阻可產生足夠的熱量來熔化金屬而形成熔接點。費城富蘭克林學院教授湯姆森(Elihu Thomson)是第一個證明電阻熔接可用來連接金屬者。他在1886年完成的實驗導致了十分廣泛、複雜的熔接方法，這些方法對裝配許多現代設備很有用。今日，在高產量組件上採用了多電極組件，以便在快速生產線上完成數百次的熔接。電控制維持了熔接件的品質及其均勻性。

第三種廣泛使用並在熔接技術中仍占重要地位的方法是「氧乙炔熔接」。氧乙炔法是根據法國化學家勒沙特列(Henry Louis Le Chatelier)的發現發展出來的，他在1895年指出，乙炔與氧燃燒產生的火焰溫度遠高於已知的任何一種氣體火焰。氧乙炔法能否成功地在工業上使用，取決於能否獲得足夠的氧氣和乙炔使此過程成爲可行。1895年液態空氣開始生產，而液態空氣的蒸發提供了工業用氧氣的製造方法。1892年，因爲打算透過實驗，將電爐中的氧化鈣(即石灰)還原爲金屬鈣而生成碳化鈣。碳化鈣與水反應生成乙炔氣。有了氧氣和乙炔，許多研究者企圖設計出在控制熔接用的氧乙炔火焰時所需要的合適氣炬。一九〇〇年代早期發明了一種實用型氣炬，到1903年這種氣炬開始在工業上使用。這種氣炬在早期的熔接中得到廣泛的使用，並採用了改良的設備，將壓縮氧氣裝入鋼瓶內，最後儲存乙炔用的氣瓶也製造出來。氧乙炔法被廣泛用於維修用途上。當熔接領域在一九二〇和三〇年代早期擴展時，氧乙炔的應用繼續增長，雖然當時在熔接的應用中約有65%爲電弧熔接，電阻熔接和氧乙炔熔接的使用率則相等。

## 熔接的方法

**電弧熔接** 電弧熔接法中，在電極與工件之間引發電弧。雖然有些電弧熔接法用碳或裸金屬絲作電極，但在實際應用上並不普遍。爲了改善電弧中熔融金屬的延性，必須設計出消除熔接區空氣的技術，使熔融金屬不會與空氣中的氮和氧反應。若形成氮化鐵之類的產物，熔接點的金屬將變脆，且延性低。在金屬絲上面塗上一層熔接劑已被廣泛使用。這種熔接劑會在熔接點上面產生氣體或熔渣。因爲有氬和氦可以利用，帶熔填金屬絲的鎢電極已被廣泛使用，此法通稱爲「氣弧法」，其電極是一條圓鎢棒，而熔融金屬由氬或氦等惰性氣體保護著。另外一種電弧熔接法是消耗性電極法，在此法中，將一條金屬絲以等於其熔化率之速度送入熔接區，熔融金屬由氬等惰性氣體保護著。「潛弧法」已在生產用途中廣泛使用。在此法中，將一條裸金屬絲送入熔接區而在粒狀熔接劑層中熔掉。最近，大型熔接件已用「電渣法」熔接。在此法中，熔渣保持在金屬熔池的上部，熔接點是在直立位置上形成，並以水冷銅履塊將熔接點的金屬淬火。

目前有許多特殊的熔接工具可用，其中有些由一個操作員控制、處理所有的過程，並將熔接絲按需要送入熔接區。藉著控制送絲速度，使熔接過程半自動化的機械裝置也已發明。利用曳引機載著銲炬沿熔接點前移，使整個過程幾乎變成全自動化的方法已經出現。目前已有用於控制進絲的各種電子定時裝置。對於某些用途，定位和程序已建立在穿孔帶上。根據欲製零件的需要，可以從連續熔接變到點熔接。最近已引進一種將散布的電弧通過一個小孔而使其壓縮的方法。此法通常稱作「電漿電弧法」，它的一些特性使其在特殊應用中很有用。一種以電子束在真空室中局部加熱工件之方法已用來熔接活性金屬(例如鋯合金)。

**氧乙炔熔接** 氧乙炔熔接法通常用於維修用途上。許多薄板狀金屬件也易於用氧乙炔法處理。氧和乙炔在鋼材切割上用得相當廣泛。鋼件預熱後，將一道受束縛的氧氣噴射到表面，就可割斷很厚的鋼件。若均勻地移動噴射氧氣流，則可切出平直的外形以便在熔接部件中使用。

**電阻熔接** 最簡單的一種電阻熔接是單點熔接。電阻熔接過程的重要控制因素是電流幅度、通電時間、兩個被熔接工件間的壓力。透過定時的點熔接，並使各接點彼此重疊，則可進行縫熔接。在汽車工業中，多點熔接裝置已設計出來。這種裝置能快速地在薄金屬板之間作出許多熔接點。「電阻弧花熔接」係橫越兩個被銲工件的間隙引發強電弧加熱工件，然後在工件冷卻的同時加壓。本法對管材和棒材的連接很有用。電阻熔接對某些形狀和材料範圍內的工件有用。

**其他熔接方法** 其他許多熔接方法有一定的適用範圍。「鋁劑熔接法」利用鋁與氧化鐵反應產生熔融金屬。熔融鐵和熔渣流入工件的接點中，並藉助於耐熱材料而停留在該處。此法用於重型機械的修補和某些鐵軌連接工程。過去幾年已採用的另一種方法是利用高頻感應電流加熱工件至夠高的溫度，使能進行連接。爲了提高金屬的溫度，已使用了電、機械和化學熱源，以致工件能在壓力下連接。超音波已用於室溫壓力下連接零件。室溫下利用高壓能熔接鋁的薄片。在最近的研究中，摩擦已用於產生連接工件所需的溫度。

## 熔接工程

在現代技術中，由於熔接的用途廣泛，故需要許多相關工程領域的知識。對於製作一個特定的設備，在完成結構設計且材料已選定後，就可選定在製作中會用到的熔接方法。有非常多的方法可用於低碳軟鋼甚至中碳鋼材料的熔接。當結構更複雜和本體金屬中摻了更多的別種金屬時，可選擇的方法受到較多的限制。

熔接的適當應用包含許多因素。當規格公差要求更嚴格時，這些因素更爲重要。在品質管制方面必須注意在生產製造時牽涉到的許多要素。在設計和製造一種結構之前，無論它是否已經熔接，都必須了解產品的使用要求。爲了確定所承受負荷和應力的大小與分布，必須要對結構再進行工程評估。了解是否要求油密或水密相當重要，必須評估所碰到的腐蝕環境。爲確保工程結構的性能合格，也必須考慮其外觀。在設備已適當地設計、製造和測試後，仍須對後來產品之品質加以檢驗，以進行生產控制。通常是先以目視檢驗。若效果滿意，有許多非破壞性試驗可以應用到必須進一步進行品質管制的熔接產品上。例如，利用X射線或其他放射線作可靠性試驗。對容器進行試驗則可用水壓法。可測量實際尺寸公差。所有這些都會改進工藝和產品品質的一致性。

## 應 用

熔接的應用一般可分爲三類：第一類應用是訂製產品，生產批量小，技術要求苛刻。在這種類型中，熔接廣泛地應用於製造核能、飛彈的零件和各種化學過程的高壓容器。第二類應用的技術要求較低，範圍很廣，以鐵路設備、建築物、橋梁、家用電器、庭園工具和農業機械爲代表。第三類應用出現在需要高效率生產的場合，例如汽車製造。在此類型中，幾

乎對試造模型進行無數次的試驗。運用試驗僅限於初期產品的檢查，至於最後的產品品質，必須依靠零件製造和設備組合時的均一性。

在經濟的發展中，熔接已占有一席之地，並將繼續有助於以比其他方法更低的成本生產產品，或者是這些產品僅能用熔接法來製造。新的熔接方法將在工程技術中得到應用。熔接仍將是一種經濟、可靠的材料連接方法。

## WELFARE, Public 公共福利

參見WELFARE ORGANIZATIONS.

## WELFARE ECONOMICS 福利經濟學

福利經濟學主要是針對影響個人福利的經濟活動和手段等問題進行探討，並測度其影響程度的學科。概括而言，福利經濟學是一種規範性的研究，試圖評價結果並限定變化的範圍，與實證的描述性經濟學有所區別：後者只探討原因和效果之間的關聯性，而不作任何明確的價值判斷。通常福利經濟學的研究範圍有更進一步的限制，例如當景氣循環週期和失業對個人福利有很重要的影響，或是閒置資源的浪費問題，並不需要用福利經濟學來探究這些問題。實際上，福利經濟學主要關心的是如何將既有資源作更佳分配以滿足更高的個人需求。

福利經濟學的基本觀念是：在理想狀態下處於完全競爭的體系，可以達到「帕累托最適狀態」(Pareto optimum)的結果。帕累托最適狀態是指事物的狀態無法在不損及他人利益下而改變或增進某人福利。一般而言，任何狀態如果不是帕累托最適狀態，那麼將存在一種爲所有人更樂於接受的狀態。一個非帕累托狀態因此可以被改變，而且以各種合理的標準來看都算是有改善，所以，如果一個帕累托狀態發生了被認爲是有改善的變化，這個判斷必須考慮受益者的利得大於受害者的損失。這種人際間的比較通常是相當主觀的，所以，要盡可能地避免主觀。

這種「競爭的最適狀態」的條件非常嚴格：首先，在市場機能之外，假設一個個體的經濟活動不具有「鄰居效應」，如吸菸或製造噪音，或享用鄰居的花園的討厭傢伙；其次，每個個人和公司不會以自己的所作所爲來影響價格，這一點滿足了絕大多數消費者和農民，但製造商卻不會這麼想。

事實上，最後一個條件與創造規模經濟而獲利的過程互相矛盾，但福利經濟學的一項主要工作就是研究如何控制這種情況，使回復到帕累托最適狀態。英國經濟學家馬歇爾(Alfred Marshall, 1842-1924)很早就指出，在規模經濟存在的主要地方，如絕大多數公共機構或出版業：如果需要的話，可以藉補貼這些「成本遞減」的行業，來促進公共福利，但這種補貼要以向土地、農業和其他成本固定或成本遞增的行業徵稅爲代價。美國的勒納(Abba Lerner)後來指出，如果將所有成本遞減行業的價格訂在僅能支付「邊際成本」時——即因生產最後一單位產出而增加的成本部分，以及因爲反映最初生產所付出的較高成本的赤字或邊際內的殘餘——如果能夠從不干擾平衡狀態的資源得到補充，例如對土地的有價地區進行徵稅，那麼就能達到帕累托最適狀態，而不必訴諸極端中央控制管理。

不幸的是，在現代科技社會中，規模經濟的普遍程度使得這些赤字不可能用這類毫無反彈的徵稅方法來彌補。甚至所得稅都可能引起扭曲的效果，例如，在加強自己動手做活動的吸引力的同時，相對於付款工作和付款服務以不課稅所得的方式來產生直接的滿足。這種困難產生「次佳理論」，按照這個理論，既然不可能如帕累托最適狀態所需把所有價格維持在邊際成本上，那麼，使所有價格都有一點偏離，而不是使部分價格維持在邊際成本而某些價格卻劇烈地偏離正常的成本，整體來看會較好。各個商品間的複雜關係，如卡車和汽油之間的互補性，或煤和石油之間的替代性，使得人們很難說出那種相對偏離是正確的，無法簡單地用邊際成本的某個比例來說明。

但是，福利經濟學不僅是補貼成本遞減的事業，對價格體系方面也多所陳述：即使去除了補貼，對於各種產業內所生產的多種商品和服務，也可採用合適的訂價模式，而明顯地增進福利。因此，福利經濟學指出：某些行業，如電力、電話和交通運輸業，如果離峯和尖峯之間的費率有明顯差異，那麼將能增加收益，即使在不改變利潤時也一樣。在某些情況下，這種價格模式與那些起初看來是「相等的」價格絕不相同，例如交通擁擠時，搭地下鐵的乘客應比非尖峯期的乘客多繳車費，儘管非尖峯期的乘客乘坐時更舒適或是爲了不值得讚美的目的。

福利經濟學認爲：當所有狀況都爲已知，在理論上實行價格改革伴隨所得重分配是可能的，並使每個人都從綜合性的變化中受益，這種變化毫無疑問是受人歡迎的，但實際上卻不可能精確地執行所得重分配。這類改革的評價問題已經引起許多討論，這些改革會使某些人受益和某些人受損，也就是「補償原理」所提及的，如果從改革中受益的人給與受損的人完全補償之後，還能有些剩餘，那麼這種改革就是可取的。因此，甚至在補償不可能眞正地執行的情況下，補償原理也是一種理論上可行的改革型態。而不可能眞正執行補償的原因是因爲儘管可以精確地計算出補償總值，但要詳細分出究竟何者該付出補償及何者該得到補償，必須付出極高的代價。

應用補償原理及其推論，曾遭到指責。部分原因是因爲它對得利者和受損者的相對貨幣價值作出假設；部分原因是因爲在某種極端情況下，補償原理的應用顯示，狀態$A$優於狀態$B$，或相對的狀態$B$優於狀態$A$，乃是評斷角度不同的原因。這種矛盾的情形非常少，但在實務中，若眞發生了這種情況，可能必須考慮補償理論是行不通的。

實際上，將補償原理當作一個主要原理應用到許多不同例子中，比直接用在一個例子，有更紮實的理論基礎：某些個人可能會在某次應用補償原理時受損，但他們有機會在其他情形有收益；只要在每種情況中，以金錢衡量收益超過損失，這些機會無疑是轉好的。而廣泛應用在許多個案時，淨受損者的數量將會很少，並且不可能預先分辨出。在全部一系列的改變之前以這個觀點來看，每個人都有希望獲利，即使有極少數人會受損，每個理性的個人都會贊成實施補償原理。但這種情況並不常發生，而是常用適當的所得稅稅率的變化或其他手段。

福利經濟學最重要的成果是在收入分配之外，研究資源在不同目的和不同過程中的分配。但福利經濟學也研究與個人間的收入分配相關的問題。然而，在這部分，明確的研究成果很少。福利經濟學已經提出了許多種方法，來衡量處於不同消費層次中的個人相對的「效用」大小或滿意程度，並且，福利經濟學還利用「效用函數」來評價個人不同的收入分配。這些研究包括從透過觀察個人對已知風險的各種期望，如賭博的選擇，來推測效用函數，到簡單地詢問有代表性的個人，比較他們想像從不同消費水準中得到的滿意程度。目前研究成果不令人滿意，然而所得應該如何在許多人中分配，主要仍是與個人的偏愛有關。

福利經濟學研究的另一個重要領域是分析鄰居效應。鄰居效應也被稱爲「外部經濟」和「不經濟」。它的目標就是要設計適當的稅收、懲罰、獎金、補貼或規定，來引導個人或公司調整他們的行爲，考慮他們的行爲對其他人或公司產生的直接非市場性影響。在許多特殊情況下，政府的公權力已規範了大部分的行爲。而福利經濟學的一項主要問題就是設計經濟學方法，來盡可能地避免武斷和僵硬的規定。

福利經濟學所取得的成就並不像總體經濟學(國民所得的分析，尤其是凱因斯學派的分析)那樣壯觀。福利經濟學的理論仍然是超前於實際應用，其部分原因是因爲福利經濟學的許多應用干擾了價格函數和價格間的適當關係。的確，在私有制下，福利經濟學的許多措施實施起來很困難，因此，福利經濟學就陷入了私有制和公有制的爭論之中。目前來說，隨著電子技術和資料處理技術的發展，提供由價格效用刺激設備效用的效率，達到迄今難以達到的程度，使福利經濟學的應用展開新的領域。然而，還要繼續注意這些潛在能力的效用。

## WELFARE ISLAND 韋爾法爾島

美國紐約市曼哈坦區一島。位於曼哈坦與皇后區間的東河(East R.)上。本島自曼哈坦區51街對面的一點延伸至86街對面的一

點，長達 2.4 公里；面積爲 56 公頃。此島是荷蘭人自印第安人處獲得，並於 1668 年贈予曼寧上尉(John Manning)；其逝世後將此島轉交予其繼女布萊克韋爾夫人(Robert Blackwell)，稱爲布萊克維爾島。1828 年，紐約市從布萊克維爾家族買下此島，1921 年改名爲韋爾法爾島。本島爲紐約市立監獄、監獄工廠及幾所市立醫院的所在地。1973 年 8 月，改名爲富蘭克林・羅斯福島。

## WELFARE ORGANIZATIONS 福利組織

美國各地的福利組織種類複雜、數量繁多，其中許多歷史悠久，有些(包括一些最大的組織)則成立較晚。這些組織共同組成龐大的幫助網路，以保障和增進美國人民的福祉。

這個網路中的一大部分是政府機構。根據 1935 年社會保障法修正案的規定，聯邦、州和地方政府均有責任提供形式繁多的社會服務。主管這些計畫的組織是聯邦衛生、教育及福利部以及州和地方的福利部門，其職責包括：公衆救濟、兒童福利服務、支援老年人和殘疾人士等，並和其他政府單位負責執行以下這些方面的計畫：娛樂、罪犯教育、慈善機關的照顧、衛生及退伍軍人的福利，以及其他福利範圍的事宜。簡而言之，政府的福利組織總數可達數千，爲幾百萬人服務，服務和福利支出費用達數十億美元。

福利網路的另一大部分由志願機構組成，可以按目的、贊助和支持以及地域級別進行分類。

**目的** 隨著美國走出開發階段，變得日益工業化和都市化，貧困、犯罪、衛生和家庭破裂等問題紛紛向社會良知提出挑戰，導致諸如家庭服務社和改善社區團體等公民志願組織的成立。這類組織通過廣泛的預防和更生活動，給缺少衣食者以救濟，也處理不夠好的生活和社會條件，儘管近年來其作用由於公立服務機構的增長而受到限制，但其數目和重要性都不減當年。其目的和計畫各有側重：爲家庭、兒童、老人和其他個人提供諮詢服務和個案服務；給各年齡層次的羣衆創造業餘的、非正式教育的和交換活動的機會；爲許多羣衆，包括傷殘人士在內，提供專門的保健服務；從事社會行動，諸如住家改善、改善社區等等；以及透過協同計畫和聯合集資，使服務工作得到更好的協調和支持。

**贊助和支持** 志願福利組織的管理和接受的支持，可能來自特別的團體(宗教的、種族的、市民的、工人的)、全體公民(社區福利基金)、基金會或個人。有兩千多個社區機構是透過資金和聯合基金得到大部分支持。

**地域級別** 透過地方性組織，人民可以享受大多數志願福利服務，此外，全國機構也具有重要作用。其中有些設有地方分會，以便從基層來加強全國性的計畫，如美國紅十字會；有的則按固定模式來組織和指導地方活動，如美國童子軍；有的從屬於自治的地方機構，有與所屬機構相似的計畫，例如美國家庭服務協會。其他的，特別是保健領域中的組織，在當地集資來支持全國性的科研和教育。有的機構，例如全國社會福利會，乃處理全國性事務。全國社會工作者協會、社會工作教育委員會以及社會福利全國聯合會都是重要的私人團體。其他許多領域也有州級和地區級的組織。

## WELFARE STATE 福利國家

福利國家是政府的一種形式，旨在承擔保證每個人最低生活水準的責任。把福利當作政府的目的之一並非始於本世紀，早在美國憲法的序言談到「公衆福利」時，就把它當作憲法的目的之一。然而，將「福利國家」這個詞定義爲保證最基本的社會和經濟安全，並廣泛使用，則是在二次大戰期間及戰後。這種普遍的社會和經濟福利的計畫最初實行於英國而稱爲「福利國家」計畫，後來美國和其他國家也通用此一名稱。福利國家的政策主要是關切失業、患病和老年三類人口。

福利國家興起的兩個主要原因是經濟與政治。在經濟上，提倡福利國家觀念者觀察到以下事實：在現代經濟體制中，絕大多數人是靠工資或薪水維生，即他們在經濟上依靠他們的雇主。這種情況與一兩個世紀前的早期經濟體制形成對比，當時絕大多數人是獨立的農民、工匠和小店主。另一個經濟事實是：人口不斷向大城市中心集中，由於疏離的生活方式，人與人之間的責任感大爲削弱。最後一點是：高度頻繁地更換工作，使人們經常投身在新的、朋友極少，甚至是沒有朋友的環境中。這些經濟變化導致了在政治上體認到，過去一直由家庭和社區負責的事，現在政府必須出面。在這種政治確認的背後，是這樣一個事實：羣衆的政治覺悟日益提高，他們意識到，在任何情況下，他們有權要求保證最低的生活標準。

因爲福利國家表現出長期的經濟變革，這些變革又是政府確認的，所以，福利國家不只限於一種特定的政府，不論民主、獨裁或極權的政府，都可以是福利國家。只要一個社會開始實行大規模的工業化計畫，就一定會實施某種形式的福利國家計畫。人際之間責任感較強的國家所發展的福利國家，比人際間責任感較弱、感情淡漠者更爲先進。民主國家通常對於個人的社會和經濟福利有較高的公共責任感，因爲其整個的民主哲學就是建立在尊重個人的基礎上。這種不同可以透過對失業救濟的兩種截然不同的處理來說明：絕大多數民主政府創立失業救濟制度，並不是因爲某個失業者在任何地方都找不到任何職業，而是因爲該工作者應受到個人應有的尊重，他有權維護其自尊，只做他的本行，他不需爲了避免挨餓，就被迫離開自己的家庭、社區和朋友。相反地，極權國家(如蘇聯)就沒有失業救濟金，因爲他們認爲任何人都可以找到工作，只要他願意接受較低的工資，做那些技術性較低的工作或離鄉背井。

福利國家受批評的主要原因是：這種政策使得人民過於依賴政府，因而有損經濟的個人主義(自由企業)，也有損於政治的個人主義(民主自治)；然而由於具有比較先進形式的福利國家的實踐時間還比較短，因此無法確定這種憂慮究竟有幾分正確。

## WELFARE WORK 福利工作

參見SOCIAL WELFARE.

## WELHAVEN, Johan Sebastian Cammermeyer 韋爾哈文

西元 1807.12.22-1873.10.21。挪威詩人。生於挪威卑爾根，卒於克里斯蒂安尼亞(Christiania，今奧斯陸)。曾任奧斯陸大學(當時稱克里斯蒂安尼亞大學)的哲學和文學講師(1841)和教授(1846 起)，被認爲是現代挪威最早的詩人之一。與韋格朗(Henrik Wergeland，參見該條)同爲挪威最偉大的詩人，他們兩人在性格和詩歌形式上正好完全相反。韋格朗是個很有靈感的天才，他那狂野而無定式的詩歌激怒了韋爾哈文，並引發一場激烈的論戰。後來其諷刺的十四行詩作品《挪威的黎明》(*Norges Daemring*，1834)和短詩《詩之精神》(*Digtetsand*)激怒他的同胞：前一首詩指責人民在文化上的不成熟和地方主義。但其詩作大多描寫自然的田園美景或民間抒情傳說，並重述民間生活中一些富有朝氣的故事。他後來的詩歌，在語調上帶有濃厚的宗教色彩。

他是一個熱心的教育倡導者，認爲藝術的發展與文化的保留是國家進步之道，此外，他堅決反對韋格朗的絕對民族主義理論。

他重視形式甚於內容，追隨一種從德國經丹麥傳到挪威的傳統，作品爲浪漫主義時期的傑作，對後世作家影響很大。他與科萊特(Camilla Collett，韋格朗之妹)和克魯夫(Ida Kjerulf)三人間的不幸愛情在文學史上受到讚美。他堪與德國的海涅(Heinrich Heine)和美國的愛倫坡(Edgar Allan Poe)相媲美。

## WELL-TEMPERED CLAVIER, The 平均律鋼琴曲集

德文爲Das wohltemperiertes Clavier。巴哈爲鍵盤樂器(大鍵琴或古鋼琴)創作的兩冊鋼琴曲集(分別作於 1722、1744)，皆於 1799 年在倫敦首次出版，每集包括 24 首前奏曲和賦格曲。每一集中用 24 個不同的大、小調創作前奏曲及與其相應的賦格曲。曲集名稱指當時被稱作「平均律」的新調律法(巴哈只將該名稱冠於第一冊曲集)。根據此平均律調律法，可以在一個有固定音高的樂器上演奏所有的調而不必重新調律。更早的作曲家所作的曲集已經接近這種精神，但巴哈的這兩冊曲集首次包含全部 24 個調。這些前奏曲和賦格曲以「四十八首」之名而家喻戶曉，不僅在

音樂史上有重要意義，且已成爲音樂寶庫中的明珠。兩個曲集都於 1799 年在倫敦首次出版。

## WELLAND 威蘭

加拿大安大略省一城市，威蘭郡郡治所在地。位於尼加拉瀑布西南 19 公里、紐約布法羅市以西 32 公里處，濱威蘭河和威蘭運河。早期是貿易中心，1856年被選爲法院所在地。1858 年設村，1878 年設鎮，1917 年設市。今爲工業中心，有 55 家工廠，僱用 3,300 多名工人，年產值約 4,000 萬美元。主要產品有鋼和鋼管、鑄鐵、銅和銅管、繩索、紡織品、橡膠製品、化學品及肥料。本市設有麥克馬斯特大學(McMaster Univ.)推廣教育中心之一。人口 45,448。

## WELLER, Sam 韋勒

狄更斯(Charles Dickens)的小說《匹克威克外傳》(*Pickwick Papers*)中，匹克威克先生的隨身侍從。在第十章中，他是薩瑟克郡(Southwark)白哈得(White Hart)的擦靴工；在第十二章中，他成爲匹克威克先生的侍從；因此他是故事中穿針引線的角色，露面機會比其他任何人物都多。他是一位性格開朗、活潑快樂且幽默的倫敦人，對倫敦及人性的了解深刻、透徹且特別。

## WELLER, Thomas H(uckle) 韋勒

西元 1915.6.15- 。美國細菌學和病毒學家。生於美國密西根州安亞伯(Ann Arbor)。在其父卡爾・韋勒(Carl V. Weller)任病理學系系主任的密西根大學醫學院獲學士(1936)和碩士(1937)學位，後進入哈佛醫學院。畢業的前一年，他在恩德斯(John Franklin Enders)博士帶領下，從事試管病毒培植工作。1940 年獲得醫學博士後，擔任實習醫師及病理學系(1941)與醫學系(1942)的助教。1942-46 年，在美國波多黎各的陸軍軍醫署擔任安地列斯醫學實驗室寄生蟲學、細菌學和病毒學組的組長。戰後回到哈佛，在兒童醫療中心恩德斯的新傳染病研究實驗室擔任副主任。

他與恩德斯及羅賓斯(Frederick C. Robbins)博士成功地以非神經組織形式發展出在試管中培植和辨認脊髓灰質炎病毒的技術，藉此可進一步防治這類病毒性疾病，包括產生預防病毒的疫苗。他們於 1948 年首次提出這種新的組織培植技術，而共獲 1954 年諾貝爾生理和醫學獎。韋勒從助教、講師到副教授，最後於 1954 年成爲斯特朗(Richard Pearson Strong)的教授和哈佛公共衛生學院熱帶公共衛生系的主任。他還從人體細胞中分離出導致水痘和帶狀疱疹的因子，並與涅瓦(Franklin Neva)合作，在實驗室培植出德國麻疹(風疹)病毒。他對流行性腮腺炎病毒所作的研究爲發現脊髓灰質炎疫苗奠定基礎。

## WELLERISM 韋勒表達法

引述一句大家耳熟能詳的俗語，配上一段暗示性的情節所組成的諺語式用法，如「老婦人吻著母牛時說：口之於味，各有所好。」這種表達法至少早在西元前三世紀時，古希臘詩人忒奧克里托斯(Theocritus)就曾用過：「『我們所需要的女人都在裏面』，新郎說完隨即將新娘身後的門關上。」培根(Francis Bacon)相信伊索(Aesop)寫了這一段話：「飛落在馬車上的蒼蠅說道：看我揚起的陣陣塵土！」但是「韋勒表達法」這個術語卻源自狄更斯(Charles Dickens)的作品《匹克威克外傳》裏，倫敦佬韋勒(Sam Weller)和他的父親：「現在，各位，『上吧！』英國人上好了刺刀對法國人說。」

十六世紀以來韋勒表達法在德國、瑞典、不列顛諸島、法國和義大利都非常普遍。梭羅(Henry David Thoreau)也不覺得這類表達有何不雅：「老婦人替他丈夫弄來一塊墓碑時說：好極了！」英國幽默雜誌《魔奇》週刊於 1842 年時，也刊登過幽默文句：「一口丹紅色的鐵壺對一個繼承了亡夫封號和財產的寡婦說：我眞替你感到臉紅！」在《匹克威克外傳》風行的前後時期，美國的雜誌上也出現過類似的描寫，例如：「謀殺者在絞刑台上說：這樣懸空吊著(suspense)會要了我的命。」「弗拉尼根夫人遞給她兒子一口蓖麻油時說：我吞下去了，帕特。」「女孩出遊歸來，疲憊不堪，拖著沈重的腳步踏進家門，嘆道：天啊！(for goodness sake)」；以及「『你留下味道，於是我來了』 齐子對林堡乳酪說。」(You have scent for me and I am here.)

## WELLES, Gideon 韋爾斯

西元 1820.7.1-1878.2.11。美國政治領袖、作家、編輯和海軍部長。生於康乃狄格州的格拉斯頓堡(Glastonbury)，卒於哈特福(Hartford)。在康乃狄格州赤夏(Cheshire)的聖公會學院和猶他州諾威奇(Norwich)的美國文學、科學暨軍事學院接受正規教育後，成爲哈特福報紙《時代》的股份持有者和編輯(1826-36)。他以民主黨員的身分支持傑克遜(Andrew Jackson)，並被任命爲哈特福的郵政總長(1836-41)。在康乃狄格州立法機關(1827-35)，他反對欠債就要入獄的法律，並支持康乃狄格州公司法的通過。他三度當選康乃狄格州的主計官。波爾克(James Knox Polk)任命他爲海軍給養和服裝局主任(1846-49)，他在與墨西哥戰爭期間於該局獲得了無法估計的經驗。

由於奴隸制的問題，他離開民主黨，並在新英格蘭地區幫助組建共和黨，1855-64 年在共和黨國家委員會工作，且率領康乃狄格州的代表團參加提名林肯爲總統候選人的芝加哥大會，林肯也在 1861 年 3 月任命他爲海軍參謀長。

在混亂的第一個月中，新政府由於懼怕與維吉尼亞對敵而延遲採取適當的防衛措施，而諾福克海軍碼頭(Norfolk Navy Yard)、蒸汽巡洋艦「梅里馬克號」和極重要的海軍砲臺亦被南方邦聯攻下。韋爾斯不同意林肯的封鎖計畫，而贊成僅關閉港口及把叛亂視爲國內事務。然而，封鎖的消息宣布後，他仍非常忠誠地支持總統。爲迅速做好以一支海軍封鎖廣闊的南部海岸的準備工作，他完成了一項龐大的購買和造船計畫，而且冒著國會產生政治憤怒的危險，賦予其妹夫摩根(George D. Morgan)強行降低船主索價的權力。

在任命福克斯(Gustavus V. Fox)爲其助手後，韋爾斯與這位精力充沛的前海軍官員和商人開始廣泛接觸，他們組成一個很成功的工作小組。福克斯經常前往紐約和漢普頓路(Hampton Roads)視察艦隊的實際事務，而韋爾斯則密切注意自己在國務院和國防部的聞僚。由於對所謂「正確」政府有著強烈感情，韋爾斯乃無法容忍西沃德(William Henry Seward)和斯坦頓(Edwin McMasters Stanton)干涉海軍事務。韋爾斯不顧聯盟軍的襲擊，仍一心一意關心著大封鎖，而他在早期擴大建造砲塔和鐵甲艦時得到埃里克森(John Ericsson)的支持；以及他小心地選擇了諸如法拉格特(David Glasgow Farragut)、波特(David Dixon Porter)和富特(Andrew Hull Foote)爲指揮官，都是他在戰時的主要成績。

在傑克遜政府中，韋爾斯將數百艘不法商人製造的船從海軍艦艇名單中除名，並集中發展新型海上戰艦，使海軍能夠重回和平時代；此外，在有關重建的政治鬥爭中，他也依舊支持總統。1869 年退休後，他把一系列引人注目的戰時回憶輯爲《銀河》和《大西洋》出版，而《林肯和西沃德》(1874)主要取材自他的戰時日記。他死後 33 年(即 1911 年)，3 卷本的《韋爾斯日記》問世，是描述南北戰爭和重建時期的重要資料。

## WELLES, (George) Orson 韋爾斯

西元 1915.5.6-1985.10.10。美國演員、電台及電影製作人和劇場的製片人。生於威斯康辛州刻諾沙(Kenosha)。畢業於伊利諾州伍德斯托克的一所高級中學。1931 年於愛爾蘭都伯林市的大門劇團開始其演員生涯。兩年後，與柯奈(Katherine Cornell)在美國巡迴

O.韋爾斯 美國演員、電台及電影製作人和劇場的製片人。

演出。1937 年創辦墨丘利劇院，同年，推出莎士比亞的《凱撒大帝》摩登時裝劇。其舞台劇目尚有馬洛(Christopher Marlowe)的《福斯圖斯醫生》(1937)，他在該劇中扮演主角；以及德克(Thomas Dekker)的《鞋匠的節日》。韋爾斯把莎士比亞的劇本製作成墨丘利廣播劇，並在電台播出。《星際戰爭》於 1938 年播放，這是描述其他星球之生物侵犯地球的虛構故事，由於內容逼眞，聽衆都相信這是火星人入侵的一項眞實報導，而在紐約地區引起驚惶。

1940 年，韋爾斯開始從事電影事業，身兼製片人、作家、導演及演員數職。他最有名的影片包括《公民凱恩》(1941)、《安倍生大族》(*The Magnificent Ambersons*, 1942)、《恐怖旅行》(1942)、《馬克白》(1947)、《罪惡的接觸》(1958)及卡夫卡(Kafka)的《審判》(1963)。韋爾斯也參加演出其他導演的影片，包括《簡愛》(1944)、《第三者》(1949)、《摩比・狄克》(Moby Dick, 1956)、《強制》(*Compulsion*, 1959)、《四季人》(1966)、《紙牌房子》(1969)、《克里姆林書信》(1970)、《第二十二條軍規》(1970)、《山的另一邊》(1975)、《墮落的航行》(1976)。1975 年，美國影藝學院授予他光榮的終身成就獎。

## WELLES, Sumner 韋爾斯

西元 1892.10.14-1961.9.24。美國外交家。生於紐約州紐約市，卒於新澤西州伯納茲維爾(Bernardsville)。1914 年從哈佛大學畢業後，翌年赴東京的美國大使館任秘書一職，從此展開其外交生涯。1917-19 年，至阿根廷布宜諾斯艾利斯擔任相同職務。1920-21 年，擔任國務院拉丁美洲事務司副司長，1921-22 年升任該司司長。在多次率領外交使團至中美洲後，1933 年被任命爲助理國務卿，直至 1937 年止，其間曾暫時兼任駐古巴大使職務。1937-43 年升任副國務卿。

S.韋爾斯　美國外交家，曾任駐古巴大使之職，被視爲美國對拉丁美州國家採行「睦鄰政策」的策劃者之一。

1940 年，擔任派往歐洲參戰國之事實調查團的羅斯福總統私人特使，並於 1941 年美國參加二次大戰前，陪同羅斯福在大西洋會見英國首相邱吉爾。他被視爲美國對拉丁美洲國家採行之「睦鄰政策」的策劃者之一。著作包括：《蘭博斯的葡萄園》(1928)、《四大自由》(1942)、《決定的時刻》(1944)、《我們將走向何方》(1946)、《我們不需要失敗》(1948)和《塑造歷史的七項決定》(1950)。

## WELLESLEY, Arthur 韋爾斯利

參見WELLINGTON, 1ST DUKE OF.

## WELLESLEY, Richard Colley 韋爾斯利

西元 1760.6.20-1842.9.26。韋爾斯利侯爵一世、英國政治家。生於愛爾蘭都伯林，卒於英國倫敦。是威靈頓公爵一世阿瑟・韋爾斯利(Arthur Wellesley)的長兄，在牛津大學接受教育，並於 1781 年繼承其父的冒靈頓勳爵(Mornington)爵位進入愛爾蘭貴族院。1784 年成爲英國平民院議員。儘管他在政治上屬於自由派，但由於他對法國大革命的觀察，使得他反對議會改革。

1793 年，韋爾斯利由小皮特(William Pitt the Younger)任命爲印度事務委員會委員，並於 4 年後被任命爲印度總督。當時英國在印度的地位並不完全確定，韋爾斯利到達後，面臨南方的政局不穩和仇恨，他遂使用外交手段和軍事力量以加強英國在印度的權威。與海得拉巴的尼札姆(Nizam of Hyderabad)簽訂的協定實際上就代表已征服這個國家，並使之臣屬於英國女王。1799 年 5 月 4 日，塞林伽巴丹(Seringapatam)大捷粉碎了邁所(Mysore)的抵抗，且一系列對抗中印度馬拉塔聯盟(Maratha Confederacy)的戰鬥終於促使聯盟瓦解。韋爾斯利並提出一項構想，計劃在加爾各答的威廉堡建立一所培養印度人公務員的學院。

1799 年，他成爲愛爾蘭的貴族韋爾斯利侯爵一世。與殖民政府發生一連串的爭執後，於 1805 年返回英國。1809 年，被任命爲駐西班牙塞維爾大使，以處理半島戰爭時西班牙政務會議所討論的聯盟計畫。1809-12 年任珀西瓦爾(Spencer Perceval)內閣的外相。

1820 年，被任命爲愛爾蘭總督，並建立一個持續 8 年之久的自由、仁慈政府。當其弟威靈頓公爵一世在 1828 年成爲首相時，兩人因政見分歧，他遂未被邀請出任內閣職位，從此更自由地傾向羅馬天主教。1832-34 年，再度出任愛爾蘭總督。一般認爲，他與黑斯廷斯(Warren Hastings)及拉姆齊(James A. B. Ramsay)三人共同爲大英帝國贏得印度。

## WELLESLEY 韋爾斯利

美國麻薩諸塞州諾福克郡一鄉轄市，濱查理河(Charles R.)，距波士頓西南約 23 公里的公路路程，海拔 43 公尺，有一些輕工業。近幾年，成爲鄰近許多社區的購物中心，但仍以住宅區爲主。有若干教育機構如韋爾斯利學院、波布森學院及新英格蘭音樂學院的分校，其他還有派因・梅諾初級學院(Pine Manor Junior College)、達那霍爾學校(Dana Hall School)、泰奈克鄉日校(Tenacre Country Day School)及聖母學院。兩處現代建築——韋爾斯利學院的朱厄特藝術中心和韋爾斯利自由圖書館，每年吸引數百名參觀者，且每年舉辦一次藝術節。引人注目的有波布森學院的美國地圖浮雕和巨大的室外地球儀。

本地原是戴德姆格蘭茨(Dedham Grants)的一部分，於1659年拓殖，得名於一位早期移民韋爾斯(Samuel Welles)。1881年建制，採市議會-市政委員會制(市政委員每年選一次)。此市轄有韋爾斯利農場和韋爾斯利希爾斯(Wellesley Hills)兩地。人口 27,209。

## WELLESLEY COLLEGE 衛斯理學院

位於美國麻薩諸塞州衛斯理鎮，是一所女子文理學院，規定學生皆須住校。校地 162 公頃，原屬波士頓一名富有律師杜蘭特(Henry Fowle Durant)的鄉間地產。其獨子去世後，他決定在該址建立一所學院「爲年輕女子提供相當於年輕男子的學院教育機會」。學院建於 1870 年，1875 年開始招生。

學院校舍的歷史可明顯分爲三個不同的階段。起初，大部分教學活動和住宿都集在第一棟主樓——學院大廳內，直到 1914 年 3 月 17 日夜裏它被大火燒毀爲止。此後，一年級和部分高年級學生住在該村的小屋內；大部分教學活動則在臨時搭建的棚架裏進行，直到後來逐一修復爲止。第三個階段始於 1952 年，當時增建許多大型宿舍，學生不再住在村莊裏。現在，來自美國各地和世界三十多國的所有學生居住在 13 棟宿舍樓裏，其中最新的一棟——麥克艾菲大廳，於 1961 年秋啓用。

1958 年，圖書館的增建竣工，使其規模比原先大一倍，並成立一個現代化的語言實驗室。同年，朱韋特藝術中心正式啓用，爲美術、音樂和戲劇提供特別的設備，同時也是學院建築上的一項偉大成就。每年平均入學人數約 1,600 名。

## WELLESLEY ISLANDS 韋爾斯利羣島

澳洲喀本塔利亞灣(Gulf of Carpentaria)上無人居住的羣島，在昆士蘭西北海岸外。羣島中最大的島冒靈頓島(Mornington I.)長 45 公里、寬 12 公里。其他島有本廷克島(Bentinck I.)、斯威爾斯島(Sweers Is.)和數個分散的小島和岩石。此羣島於 1802 年首次被發現，以韋爾斯利侯爵一世理查・韋爾斯利(Richard C. Wellesley)之名命名。

## WELLESZ, Egon 韋萊斯

西元 1885.10.21-1974.11.9。奧地利音樂研究者、作曲家。生於奧地利維也納，曾從荀白克(Arnold Schoenberg)學習作曲，後在維也納諾伊茲藝術學院(Neues Conservatorium)及其大學任教。納粹統治時期，他被逐出維也納而前往英國，在牛津大學(1943)擔任音樂史講師，是《新牛津音樂史》(1946)和「拜占庭音樂大學讀本」(1948)的編輯委員，也是研究荀白克音樂與生平和十二音體系的權威。他也被認爲是拜占庭和其他早期教堂音樂、歌劇之富有創見的學生。其數量極多、濃厚的、繁雜的、不悅耳的作品，並不想、也不曾受到廣大聽衆的喜歡，但其批判性之史學方面的著作，使他成爲當代著名的音樂研究者之一。1974 年卒於英國牛津。

## WELLINGBOROUGH 韋靈伯勒

英格蘭北安普敦郡(Northamptonshire)的古老市集鎮和準自治市。濱尼寧河(Nene R.)，距北安普敦東北 16 公里。工業包括製造靴子、鞋子、皮革和皮衣、成衣、厚硬紙板盒子及容器、塑製品、科學儀器及基督教會的裝飾。十九世紀起便在當地開採鐵礦，1852 年建立煉鐵廠。教育設施包括一個建於 1595 年著名的公學及建立於 1895 年的技術學院。人口 30,579(1961)。

## WELLINGTON, 1st Duke of 威靈頓公爵一世

西元 1769.5.1-1852.9.14。英裔-愛爾蘭籍軍事家、行政官和政治家。原名Arthur Wesley，後來改爲Wellesley。生於愛爾蘭都伯林。是莫寧頓男爵二世兼伯爵一世(Mornington)韋斯利(Garrett Wesley)的第四個兒子，母親安妮是鄧甘嫩伯爵(Dungannon)的女兒。他在愛爾蘭的特里姆(Trim)、英格蘭的切爾西(Chelsea)，以及伊頓(Eton)和布魯塞爾接受初級教育。1786 年在法國的翁熱軍事學院(miltary academy of Angers)學習，1787 年 3 月 7 日被任命爲海軍少尉，同年 12 月 25 日被任命爲愛爾蘭副總督的中尉副官。1790 年起他在愛爾蘭議會中代表其家族所在的特里姆自治市，並擔任家族財產的土地代理人。1791 年 6 月 30 日升任上尉，並與高貴的派根安(Honorable Catherine Pakenham)訂婚，但她的哥哥朗福德勳爵(Longford)因爲他太窮而拒絕同意。

1793 年 4 月他利用長兄提供的資金購得少校的頭銜，並在 9 月成爲第三十三步兵團中校。熱心公益的公共精神和對本職工作的全心奉獻使他從一開始就是盡責的軍官。首次表現自己的軍事才華是在 1794-95 年的約克公爵在尼德蘭的災難性撤退中，他擔任後衛部隊的指揮。戰爭使他有所悟，讓他只想努力做受政府僱用的公民，但這種希望卻如同對婚姻的期許一樣使他失望。之後，他以上校(1796 年 5 月)的身分帶領自己的團部前往

威靈頓公爵一世
英裔愛爾蘭籍軍事家、行政官及政治家。

印度，1797 年 2 月抵達加爾各答。

**印度** 在印度 8 年服役期間的各種歷練對他往後成爲具有偉大品行的軍事家和行政官極有助益。1797 年，他跟隨一支占領馬來亞檳榔嶼的軍隊，而其兄莫寧頓勳爵也於 1798 年 4 月至印度擔任總督。在那段時期，其家族名稱改爲Wellesey。在重組印度軍隊的過程中，做了極大貢獻卻未被承認的工作後，他離開馬德拉斯(Madras)，並被派往對提普蘇丹(Tipu Sultan)作戰，提普是海德拉巴的尼札姆(Nizam of Hyderabad)組建的 16,000 人的軍隊指揮官。威靈頓以無限的耐心和能力處理複雜的運輸和供應問題，並負責整個戰役的計劃工作。1799 年 5 月 4 日，英軍強占塞林伽巴丹(Seringapatam)，提普被殺。

由於飽受某些高級官員的煩擾，威靈頓乃於當時被任命爲塞林伽巴丹的軍事指揮官及邁所(Mysore)的實際統者治，而其任職有時也會被討伐敵人游擊戰的需要所打斷，如攻打自稱爲「兩個世界的國王」的鄧迪亞(Maratha Dundia)。在企圖把印度遠征軍開到埃及對抗拿破崙的願望落空後，威靈頓乃返回邁所；在該地他與大臣普米亞(Purniya)於灌溉和農業等公共事務中眞心合作，使農民能夠因而獲利。

1802 年 4 月 29 日終於被正式任命爲中將，而其雄心壯志也於此時達到顚峯。次年，他指揮一支遠征軍對抗荷爾卡(Holkar)統治下且處於戰爭狀態的馬拉塔(Marathas)，威靈頓親自率領騎兵部隊進行了 68 公里強迫夜行軍，然後奇蹟般地擄獲浦那(Poona)。擊敗荷爾卡後，他指揮一場輝煌的戰役，以對抗由土著軍隊和法國軍官組成、並由信希亞(Mahadaji Sindhia)和貝拉爾(Berar)的邦主領導的一支馬拉塔軍隊。並攻占了以爲無法攻破的艾哈邁德納爾要塞(Ahamadnagar)，且擄掠其大量儲備物後，威靈頓和擁有 5,000 人、17 支槍的自己軍隊與擁有 50,000 人和 100 支搶的敵軍不期而遇，雙方並於阿瑟耶(Assaye)交戰。雖然他的軍隊遭到嚴重的傷亡，但贏得全面的勝利，並繳獲了 98 支槍。因爲這次的成功，他被封爲巴思騎士(Bath)，並受到國會的嘉許。其部屬也送給他一把金劍，且發表了一篇賀詞。1805 年 3 月離開印度時，也受到包括印度教徒和回教徒在內的印度著名人士的祝福。

**對本土的貢獻** 1805 年 9 月他返抵英國。儘管他具有高級的軍階和卓越的功蹟，卻只被聘爲陸軍准將，對此冷落他默默忍受，並以興奮的心情投入工作；而皮特(William Pitt)和卡斯爾雷勳爵(Castlereagh)也立即洞察到其優點，但「騎兵衛隊」的老將軍卻懷疑他是一位「政客」。1806 年 4 月 10 日與派根安結婚，但就像倫敦協會從他的簡樸雅緻爲他取綽號的情況一樣，此後他即陷入了爲數不少的戀愛事端之中。

1806 年初爲了在下議院保護其兄威靈頓勳爵(以前的莫靈頓勳爵)不承擔身爲印度總督對不法行爲的責任，因而獲得了在輝格黨中有議席的小自治市拉伊(Rye)的支持。一年後，他返回都伯林，且不再是一位地位低下的副官，而是擔任年薪 7,000 英鎊的愛爾蘭首席部長(愛爾蘭的實際統治者)。儘管法律允許天主教徒和新教徒之間存有差別待遇，但是他私下決定消除它，並認爲「政府應該做正好是接近被統治者的事情，而且必須盡力做出他們可能達到的結果」，而他也以此爲自己的行事原則。

爲了使之更勝任從海上登陸攻擊丹麥的軍隊指揮官，他暫時被召回。善於猜忌的騎兵衛隊也派遣自己的親信充當威靈頓的「軍事奶媽」。威靈頓輕蔑地允許他發號施令，但等到戰爭開始，就把他踢到一邊，由自己發布命令。1807 年 8 月 29 日成功地攻占了克格(Køge)，值的注意得是，由於他努力保護平民百姓，也因而得到丹麥人的由衷感激。當得到國會許多正式的致謝後，他返回都伯林擔任原職，並以「貴族式傲慢和冷酷蔑視的交雜表情」向尋求財富和工作的上流人士分施恩惠。

**半島戰爭** 1808 年 4 月 24 日他晉升中將；同年 6 月政府不顧騎兵衛隊和喬治三世的反對，派威靈頓指揮遠征軍，以支援正在英勇抵抗法國侵略的葡萄牙和西班牙人民。半島戰爭就此開始，並以法國人的入侵和拿破崙退位爲收場。

他率領一支以步兵爲主且人數從未超過 17,000 人的軍隊，1808 年 8 月 9 日從非基拉(Figueira da Foz)開始行軍，在羅利薩(Roliça)擊敗由拉保爾德將軍(Henri François de Laborde)率領的一小支部隊。8 月 21 日，在維米埃魯(Vimeiro)擊敗朱諾特將軍(Andoche Junot)在葡萄牙的一支法軍主力。就在即將勝利之際，威靈頓被兩位騎兵衛隊派來的老將軍所取代。由於蔑視所致，這兩位將軍不准威靈頓按自己的意願追擊已受重創的敵軍。儘管他表示反對這種作法，但他們還是強迫他簽訂那項讓人擔怯又毫無意義的「辛特拉協定」(Convention of Cintra)，而這項協定也在英國引起相當的不滿。威靈頓很少因其勝利受到讚揚，卻因爲一項並非由他寫下也不表同意的文件受到嚴厲的責難，他只好再次返回都伯林，從事行政工作。

穆爾爵士(John Moore)在西班牙指揮了對抗拿破崙之戰略優秀但戰術差勁的戰役之後,戰爭即以穆爾在拉科魯尼亞(La Coruña)的去世結束,其軍隊也隨之撤離。威靈頓受命到里斯本(1809年4月22日抵達)擔任一支較大部隊的指揮官(不久即與葡萄牙軍隊整編成旅),且在此後的5年之中從未解除這項職務。一支士氣低落的軍隊由於他的到來而軍心大振,並投入戰鬥,而在3週內即攻占奧波多(Oporto)。在一次英勇地越過太加斯河(Tagus R.)後,他把蘇爾特(Nicolas Jean de Dieu Soult)的殘軍趕進西班牙,而唯一留駐葡萄牙的法軍則是一支駐防軍和戰犯的混編隊伍。

此刻他認爲,形勢已允許與最資深之格斯塔將軍(Gregorio Garcia de la Cuesta)指揮的西班牙正規軍聯合,以痛擊在西班牙的法國武力。但這位將軍的無能和頑固卻阻礙了這項行動,並帶來許多困難和危險。儘管在塔拉韋拉-德拉雷納(Talavera de la Reina, 1809年7月27~28日)取得戰術上的大勝利,使得法國陸軍元帥維克托(Claude Victor)率領的強大軍隊被擊敗且被迫撤退;但威靈頓深感格斯塔將不值得信賴,因而下令撤軍。由於西班牙政務會保證提供補給的失約,以致英軍除麵粉以外,幾乎沒什麼可吃,他們曾自嘲自己的處境是「麵粉孩子山」。塔拉韋拉的勝利在英國備受稱譽,威靈頓也因而受封杜羅男爵(Douro)和威靈頓伯爵(他以此頭銜名垂青史)。

由於賞罰分明的性格,威靈頓堅持要求其軍隊必須得到他們從未有過的應有待遇。儘管他在整個戰爭中經由游擊隊領袖得到一些有價值的服務和情報,但仍決定只要他指揮的軍隊決不再輕率地與西班牙正規軍聯合。他立刻著手工作,並透過組建自己的供應和運輸系統(如同他在印度所做的一般)使自己獨立於外國政府之外。在預知法國將來會攻占里斯本後,他勘察了這個地區,並發布一項促使「托列斯瓦什陣線」(Lines of Tôrres Vedras)成立的命令。

對威靈頓來說,慶幸的是法國的入侵開始遲緩。直到1810年7月20日,法國的「葡萄牙軍隊」才在陸軍元帥馬塞納親王(André Masséna)的指揮下越過邊界,並由內伊元帥(Michel Ney)擔任第二指揮官。彈藥庫的意外爆炸破壞了阿爾梅達(Almeida)的聯合壁壘,並使得馬塞納能夠更快速地推進。威靈頓一直想在托列斯瓦拉打一場決定性的戰役;但在9月26日他於布薩庫(Buçaco)打了一場非常成功的狙擊戰,予以冒來犯者重擊;不過,計劃中的托列斯瓦拉戰鬥卻從未發生,因爲在馬塞納察看了那一系列難以攻克的防禦地形,並用大量軍隊守衛之後,他就決定不再攻擊。

針對威靈頓的命令,葡萄牙人採用燒毀政策,雖然不是所有農民儲藏的糧食都被燒毀,卻使慣於以劫掠爲生的馬塞納軍隊不久即遭到挨餓之苦。幾週後,法軍退至80公里外的桑大林(Santarém),馬塞納軍隊卻在那裏頑抗到1811年3月4日,然也由於疾病、飢餓和逃跑而遭到嚴重的損失。威靈頓再次追擊撤退中的法軍,他指揮了一系列輝煌的前鋒戰以對抗內伊同樣輝煌的防衛戰,而法軍攻占里斯本也遭徹底失敗。

1811年4月末,馬塞納在葡萄牙西北部做了另一次嘗試。貝雷斯福德將軍(William Beresford)與部分聯軍留在巴達和斯(Badajoz)狙擊,並與蘇爾特在拉埃爾武埃拉(La Albuera)發生一場血戰。威靈頓也於1811年5月3~5日在奧諾洛泉(Fuentes de Oñoro)遭遇馬塞納並將之擊退。該年的其餘時間沒發生任何重要戰鬥,但由於拿破崙入侵俄國,遂開始從西班牙撤軍(包括蘇爾特元帥),而馬塞納的職位也由陸軍元帥馬爾蒙(Auguste Marmont)代替。由於西班牙游擊隊詳細地告知法軍調動的情況,威靈頓乃制訂了一套計畫,其首次出擊在洛里哥城(Ciudad Rodrigo),趁馬爾蒙能夠移動之前,對該地區發動猛攻(1812年1月19日)。4月6日猛攻巴達和斯,英軍傷亡慘重。爲安撫西班牙人,威靈頓把兩個要塞都交給西班牙軍隊。他進入西班牙並在沙拉曼卡(Salamanca)附近打了一場大戰役(1812年7月22日),且將馬爾蒙完全擊潰,馬爾蒙也身受重傷。一位法國將軍在他的日記中寫道:沙拉曼卡一役「幾乎把威靈頓勳爵抬高到與馬堡(Marlborough)一樣的地位」。威靈頓的軍隊進入馬德里,並追擊敵人遠至布哥斯(Burgos)。法軍在布哥斯集結了具壓倒性的大軍,使得威靈頓只好做出取消這一年計劃中的其他重要戰鬥的決定,再次退往葡萄牙。

拿破崙在俄國陷入困境的情況,進一步鼓勵了威靈頓於1813年在西班牙的活動。他指揮了一次穿越西班牙的勝利進軍,繼續包圍敵人,並於1813年6月21日在維多利亞徹底擊敗波拿巴(Joseph Bonaparte, 1808-13年爲西班牙國王)和儒爾當元帥(Jean Baptiste Jourdan),且迫使他們退回法國。因爲有此次成功的戰役,威靈頓遂因而晉升陸軍元帥和侯爵。其後,蘇爾特被派去對付他,其中重大的戰役,如衆所周知的庇里牛斯戰役是在山中進行的。10月7日威靈頓入侵法國;11月10日取得了另一場勝利。1814年2月27日戰爭在奧塔斯(Orthez)開打;4月10日土魯斯(Toulouse)發生戰爭,而幾乎緊隨該戰役而來的就是拿破崙退位的消息。

威靈頓後來晉升爲公爵,並隨一個特使團被派往剛復位的西班牙王斐迪南七世處,以說服這位君主減少採用獨裁和反革命的措施,但特使團所獲得的成果,卻只是使一些西班牙自由黨人獲得釋放而已。他寫了一封告別令給「半島軍隊」,寫著:「我的西班牙步兵舊屬」,他自豪地如此稱呼他們,並在英國停留一段短暫時期之後,成爲英國的駐法大使,一直到1815年1月爲止。過了一段時間,他又代替卡斯爾雷伯爵斯圖爾特(Robert Stewart)成爲維也納和會的英國代表。1815年3月7日,拿破崙從愛爾巴(Elba)逃走的消息傳到維也納,威靈頓遂被派往布魯塞爾(4月5日)統帥來自英國和其他國家的軍隊,並與布呂歇爾親王(Gebhard von Blücher)和普魯士人合作。參見PENINSULAR WAR, THE。

**滑鐵盧** 1815年6月16日,拿破崙在利尼(Ligny)擊敗普魯士人。由於威靈頓集合軍隊太晚,以致無法給予幫助,他也必須在卡特勒布拉(Quatre-Bras)對付一連串來自內伊的進攻。他在蘇瓦泥森林(forest of Soignies)的前方採用了「威靈頓式」的戰鬥位置,並獲得布呂歇爾決定在1815年6月18日對滑鐵盧戰役的援助許諾。然而,普魯士人卻再次延誤時機,數小時後,威靈頓的軍隊遭遇強大的法軍攻勢,包括騎兵長達兩小時的反覆攻擊,但仍將之擊敗。英軍完全控制了胡古蒙特(Hougoumont)的前哨陣地,但到了下午,法軍即奪得重要的拉艾聖勒(La Haye Sainle)陣地,普魯士軍隊這時匆促低達,拿破崙只好遣派羅波將軍(Georges Lobau)和新衛隊前往對抗。在對威靈頓陣地

1815年6月,威靈頓公爵一世親自率領英軍在滑鐵盧之役擊潰拿破崙孤注一擲的攻擊。

的所有攻擊都失敗後，拿破崙派舊衛隊發動了最後孤注一擲的猛攻，卻被威靈頓親自領導的英軍擊敗。此時，法軍已混亂不堪、狼狽四散，普魯士軍隊也徹夜追擊。7月7日布呂歇爾和威靈頓進入巴黎；7月14日拿破崙向攝政王投降。

**政治家** 此時威靈頓的聲望和權力已達到頂峯。他曾一度擔任在法國的聯軍總司令，指揮的軍隊人數超過100萬，這在當時是巨大的數額。他擁有數不清的榮譽，除了擔任英國陸軍元帥外，也是葡萄牙、西班牙、法國、尼德蘭、普魯士、奧國及俄國等聯軍的元帥。他隨時以溫和公正的思想，以及對世界和平的熱切渴望來發揮影響力。事實上，他雖無法改變在米迪(Midi)的白色恐怖式的過分暴虐行爲，但他卻能確保路易十八和平復位，並堅拒支持任何瓦解法國的暴君式計畫。當其他人在處理戰後問題遭到失敗後，他繼續成功地處理戰爭賠償的難題。儘管與他有關的事件帶給他財政上的損失，他仍督促並實現所有占領軍在1818年從法國撤出的計畫，這比1815年所定的期限提前了兩年。

1819年1月他重入政界，並加入利物浦伯爵二世詹金森(Robert Jenkinson)的內閣，擔任軍械總長。其許多崇拜者對此項行爲均表遺憾，並希望他保持「歐洲士兵」的身分，但他喜歡把自己設想爲「君主僱用的僕從」，哪個地方需要他，他都準備欣然地前往服務。1822年坎寧(George Canning)派他爲威洛納和會(Congress of Verona)的英國代表，儘管面對各方的壓力，他還是拒絕支持一項保守專制政府的政策，以免使英國落入必須負擔責任的圈套。1826年3月他率領一支特使團到俄國，並成功地消弭俄國和土耳其之間的戰爭威脅。其後，他曾暫時放棄參與政治活動，專任軍隊的總司令。1828年1月他辭去原職，出任首相。面對強大的反對黨，其政府仍廢除了直接針對非國教者的「1661年公司法」和針對天主教的「1673年考察法」。1829年，宗教反對者發動抗議其愛爾蘭「天主教信仰法」的大規模示威，如此一來，他只好挺身對抗貴難他動機不純的溫奇爾西伯爵(Winchilsea)芬奇哈頓(George William Finchhatton)。

1830年7月的法國革命在英國立即發生影響，尤其是對長期要求國會不應拖延的改革者更是一項鼓勵。威靈頓政府在下議院中被擊敗，而他也在1830年11月16日辭職。由於反對改革法案，遂使他從民族英雄迅速變成最不受歡迎的政客。他位在倫敦的住所——阿普斯利宅邸(Apsley House)——的窗戶都被搗碎，甚至其生命也處於倫敦暴民的威脅之中。當威靈頓明白改革的不可避免之後，他收回反對的意見，並以其巨大影響力使法案於1832年6月在上議院獲得通過。

他坦承，由於1834和1841年二度在皮爾爵士(Robert Peel)手下工作，致使他無法成功地領導政黨。但他也未失去其爲成管理者的才能和技巧，因爲在1834年的國會休會期間，他暫時行使領導整個政府的職權，每天訪問各部會的首長、處理當時的商務，甚至還要付清前任的欠債。1846年他協助皮爾取消「穀物法」(參見該條)。1848年輝格黨政府請他組織倫敦防務，以對抗極具危險性的憲章主義者的叛亂。他短暫的不受歡迎很快就消失了，他也越來越像民族團結的象徵，同時是一位任何國王和政黨都需要仰賴其智慧和經驗的資深政治家。1852年逝於英格蘭肯特郡的沃爾默堡(Walmer Castle)，其逝世引起了從女王到平民的全國性哀悼。丁尼生勳爵阿佛列(Alfred)在所寫的頌歌《威靈頓公爵之死》中表達了全英國人民的感情：「最後的偉大的英國人隕落了。」

## WELLINGTON 威靈頓

澳洲新南威爾斯州(New South Wales)中部的自治市。距雪梨(Sydney)西北368公里，位於麥加利河(Macquarie R.)與貝爾河(Bell R.)匯流處。主要工業有小麥種植、綿羊飼養、麵粉廠、奶油廠、冷凍廠以及鋸木廠。由威靈頓上溯麥加利河30公里處正修建布倫東水壩(Burrendong Dam)，該壩將成爲農業供水的來源和洪水管制的援助。麥加利河有淘金活動。

1818年於此建一探測者的需品庫，接著又爲囚犯、基督教傳教士建住所。1846年威靈頓出現在新聞報導中，1879年宣布爲自治市。1950年與麥加利和考伯拉郡(Cobbora Shire)的部分地區合併成爲威靈頓郡。人口(1960)：鎮6,000；自治市11,021。

## WELLINGTON 威靈頓

昔名Jakatala，印度的山站和軍隊駐紮地。在馬德拉斯省(Madras)尼爾基里區(Nilgiri)。威靈頓位於烏塔卡蒙德(Ootacamund)東南14公里之處，海拔1,860公尺，是古努爾(Coonoor)的郊區。威靈頓以其健康宜人的氣候聞名，氣溫很少超過24°C，年均溫17°C。此鎮有重要軍隊療養院及軍人學院。建於1949年的化學廠製造無煙火藥(用於爆炸物)及其他產品。鄰近山區出產各種溫帶的水果和蔬菜。

## WELLINGTON 威靈頓

美國堪薩斯州城市。薩姆納郡(Sumner)的郡治所在地，位於維契托(Wichita)以南48公里處，距堪薩斯-俄克拉荷馬州州界以北約32公里。海拔373公尺，是堪薩斯最大產麥區的貿易中心。奶製品業及肉牛飼養是此區的重要產業。工業包括磨製麵粉、飛機零件及傢具製造；威靈頓油田有油井百餘座。該地有堪薩斯收費高速公路經過，有市內機場。有總面積爲420公頃的三座公園。

此市對前往老奇澤姆小徑(old Chisholm Trail)旅遊的人來說是個理想的宿營地。1871年，堪薩斯佩奧拉(Paola)的一家公司規劃了威靈頓鎮址，並以威靈頓公爵而命名之。1872年設鎮時，採市長-委員會制。人口8,212。

## WELLINGTON 威靈頓

紐西蘭北島南部省區，面積28,153平方公里。(省區初是指自治單位，現在僅指地理區域，自1875年紐西蘭政府實行中央集權後，主要用於統計目的)。

北南走向的塔拉魯亞山(Tararua)及魯亞希奈山(Ruahine)將該地區分爲兩部分：東部是瓦拉拉帕平原(Wairarapa Plain)，主要以牧羊爲業；西部爲沿海地區，主要以養羊和乳牛爲業。北部是東加里洛國家公園(Tongariro National Park)，面積609平方公里，包括了三個活火山：魯亞帕和(Ruapehu，海拔2,797公尺)、恩高魯荷(Ngauruhoe，海拔2,290公尺)、有滑雪場的東加里洛(海拔1,986公尺)。該地區靠幾條河流灌溉，其中一條在中部地區的馬納瓦圖河(Manawatu)，流經一道深谷，成爲東西方主要鐵路和公路的通道。北帕麥斯頓(Palmerston North)和威靈頓是該省區的主要城市。羊毛、肉類、乳品和主要出口產品均通過威靈頓市。

## WELLINGTON 威靈頓

紐西蘭首都。位於科克海峽(Cook Strait)威靈頓港，是北島鐵路終點站和開往南島渡輪的北部終點站。該港有一活動碼頭，可供遠洋及近海輪船進行裝卸，商業和港口區包括120公頃以上的海埔新生地；居住區從沿海向上延伸。

**工業和商業** 都市區(從經濟上來說，還包括附近兩個獨立的市：佩托尼自治城鎮Petone和下哈特市Lower Hutt)最重要的工業是肉類加工、建築、羊毛織品製造、汽車製造、食品加工、印刷，並生產磚、肥皂、菸草及火柴。準備銀行也設在此，該銀行發行全國貨幣、證券，這裏還有主要的保險公司和5個貿易銀行。許多市民都在政府部門工作。

**建築** 由於紐西蘭冬季溫和，大部分房屋均爲木製，與之呈鮮明對照的是政府及商業部門的大樓，重要的建築物包括：國會大樓、舊的木製政府部門建築(1876)和新政府大樓、火車站、市政廳和市中心建築(1956)、在市內非常顯眼的維多利亞大學學院(1897)，其他尚有自治領博物館、乳品及羊毛委員會建築，以及哈特市立圖書館。

**教育和文化機構** 維多利亞大學學院是國立大學系統的一部分，課程包括藝術、科學、商業和法律。圖書館包括皇家協會、市立和國立圖書館、高等法院、國會(國民大會)及藏有珍貴書籍和手稿的亞歷山大·特恩布爾(Alexander Turnbull，國家藏書館)等圖書館，威靈頓也因此成爲圖書館中心，國家藝廊和自治領博物館都有長年展出的藝術品。紐西蘭娛樂中心亦在市內。該市的公園可縱觀

威靈頓　紐西蘭首都，位於科克海峽威靈頓港，是北島鐵路終點站和開往南島渡輪的北部終點站。圖爲威靈頓的港灣景觀。

全市和附近的大海。此地尚有許多體育設施及通往海灘的捷徑。

**歷史和政府**　1840 年，英國的 2,000 名移民首次在佩托尼定居，不久移到離現在市區所在地以南 11.2 公里處，該市取名自威靈頓公爵一世韋爾斯利(Arthur Wellesley)。1865 年自治領政府移到奧克蘭(Auckland)。威靈頓有自己的市政府。人口 135,515(1971)。

## WELLINGTON　威靈頓

美國俄亥俄州的村。爲羅藍郡(Lorain)南部農村地區，位於克利夫蘭西南 64 公里，海拔 261 公尺，是以奶製品和良種馬而聞名農業地區的住所和購物中心。村裏有一個大玻璃廠及數個小產業。1818 年拓殖。1878 年在奶製品消毒法使用之前，威靈頓是美國的乾酪中心。赫里克紀念圖書館(Herrick Memorial Library)內藏有〈'76 精神〉的作者威拉德(Archibald M. Willard, 1836-1918)的畫作。採市長-議會制。人口 4,146。

## WELLINGTON, Mount　威靈頓山

澳洲的山脈。在塔斯馬尼亞南部，海拔 1,270 公尺，緊靠荷巴特(Hobart)西邊，州的首府荷巴特建於此山脚下。荷巴特的供水大多來自此山的小溪流。1788 年，布萊上尉(William Bligh)首見此山。因其平平的山頂，該山最初叫做桌子山；1834 年始用今名。

## WELLMAN, Walter　韋爾曼

西元 1858.11.3-1934.1.31。美國探險家、飛船駕駛員和新聞記者。生於俄亥俄州門托(Mentor)。14 歲時在內布拉斯加州的薩頓(Sutton)創辦一份週報並成爲新聞記者；7 年後籌辦辛辛那提〈晚郵報〉。從 1884-1911 年是芝加哥〈信使〉及其後續刊物〈記錄信使〉駐華盛頓的通訊記者。此外，他也是探險家和空中旅行的先驅，並因此而贏得聲望。1891 年航行到巴哈馬羣島，並在島上聲稱自己正位於哥倫布在瓦特林島(Watling I.)或聖薩爾瓦多的準確登陸點上，且在該處樹立一個永久紀念物。

此後，他把注意力轉往北方。1894 年率領一支探險隊到達北緯 81°(斯匹茲卑爾根 Spitsbergen 東北部)。1898-99 年這支探險隊以類似的探險方式到達北緯 82°(法蘭士約瑟蘭Franz Josef Land的附近)。他並試圖以飛行的方式前往北極。1906 年，〈記錄信使〉的出版商諾伊斯(Frank B. Noyes)委託韋爾曼乘一架輕氣飛船飛往北極。1907 年的第一次試飛因氣候惡劣而取消。1909 年進行第二次試飛，韋爾曼又再次啓程，但輕氣飛船僅飛行了 21 公里，其中的平衡器即損壞。工作人員被迫返回。這時皮里(Robert E. Peary)已步行至北極。

韋爾曼以他最具野心的企圖重新出發：成功地空中穿越大西洋。他將嘗試飛赴北極時用的輕氣飛船「美國號」重修加長爲 75.24 公尺。韋爾曼和 5 位工作人員於 1910 年 10 月 15 日離開新澤西州大西洋城。這次航行從一開始便已注定失敗：兩具發動機之一發生故障，停止轉動；而另一具則差點使飛船著火。飛船在夜晚的寒冷空氣中冷卻收縮而失去應有的高度並危險地飄向水面，而風又把它吹起來。經過 72 個小時後，「美國號」被迫在距哈特拉斯角(Cape Hatteras)653 公里處降落。飛船飄走了，且杳然無蹤，工作人員被一架貨機救起。這次嘗試創造了許多紀錄——在空中航行的時間、旅行里程(1,756 公里)和第一次陸上和飛船的正式無線電通訊。而韋爾曼回到美國時，也受到英雄式的歡迎。1934 年卒於紐約州紐約。

其出版著作包括：〈空中歲月〉(1911)、〈德意志共和國〉(1961)和〈至高無上的力量〉(1918)。

## WELLS, Charles Jeremiah　韋爾斯

西元 1799？-1879.2.17。英國詩人，筆名H. L. Howard。生於倫敦。年輕時與哈茲里特(William Hazlitt)和濟慈(John Keats)交往甚密。1820 年左右開始律師工作，1822 年出版詩集〈自然之後的故事〉。他出色的作品是伊麗莎白風格的詩劇〈約瑟夫和他的信徒〉(1824)，但被人忽視了，直到 1837 年才爲人知，至 1875 年才獲得名聲。當時史溫朋(Algernon Charles Swinburne)和羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)都寫文章稱讚這齣劇及其才華。此劇於 1876 年再版，史溫朋作序，爲其晚年帶來了極大的聲譽。據說，1874 年妻子去世後，他傷心之餘而毀了一部小說、兩部悲劇、大量詩歌和一部史詩的手稿。1879 年卒於法國馬賽。

## WELLS, David Ames　韋爾斯

西元 1828.6.17-1898.11.5。美國政治經濟學家。生於麻州春田(Springfield)。1847 年畢業於威廉斯學院，後加入春田〈共和黨人報〉工作，發明了折報機。1851 年畢業於麻州劍橋勞倫斯科學院，他於該校師事阿加西斯(Louis Agassiz)。曾與布利斯(George Bliss)共同發行〈科學發現年報〉(1850-66)。

雖然韋爾斯最初熱中於科學，但他是以經濟學家而聞名。1864 年發表小冊子〈我們的負擔與力量〉，幫助外國投資者增強對面值下跌一半的美國證券和美鈔的信心，因爲他們對美國北部各州履行債務的能力缺乏信心。這本小冊子被譯成幾種文字，因而引起林肯總統的注意，次年韋爾斯奉命出任國家歲入委員會主席。1866 年擔任稅務專員，不久即成立美國統計局。在〈稅務專員的報告〉(1866-69)中韋爾斯討論了間接稅和推薦徵收菸酒消費稅使用印花的課題。

韋爾斯早先爲貿易保護主義者，但在研究歐洲工業之後改變其觀點，轉而擁護自由貿易，30 年來他是廢除關稅的主要鼓吹者。後來擔任加菲爾德總統(James A. Garfield)和克利夫蘭總統(Grover Cleveland)的關稅事務顧問。1870 年格蘭特總統免去韋爾斯的專員職務，派任爲紐約州稅務委員會主席。1871 年出版〈地方稅收〉，這一課題在早期是相當有分量的研究著作。他參與鐵路事務，曾任鐵路聯營仲裁委員會委員。1898 年卒於康乃狄格州諾威奇(Noreich)。

其他著作包括：〈政府與電報機的關係〉(1874)、〈聯邦政府與鐵路的關係〉(1874)、〈白銀問題〉(1877)和〈稅收的理論與實踐〉(1900)。

## WELLS, Frederic Lyman　韋爾斯

西元 1884.4.22-1964.6.2。美國心理學家。生於麻州波士頓。曾就讀於哥倫比亞大學，1908 年獲博士學位。並於哥倫比亞大學和哈佛大學的研究所，以及在麻州韋弗利(Waverly)的麥克萊恩醫院(McLean Hospital)和波士頓心理治療醫院工作過。他又曾在美國軍事部門的副總參謀部任諮詢員。以在臨床心理學方面的研究成果和在超常人的精神測試方面獨特研究而著名。著作有〈精神調節法〉(1917)、〈快樂和行爲〉(1924)、〈臨床精神測試〉(1927)和與魯斯克(Jurgen Ruesch)合寫的〈精神檢查者手册〉(1945)。

**WELLS, Herbert George 韋爾斯**

西元 1866.9.21-1946.8.13。英國小說家。生於英格蘭肯特郡布倫來(Bromley)。他父親是一家小商店老闆,也是位專業板球運動員。母親一直在附近伍帕克(Uppark)莊園任管家。儘管他進了布倫來的莫利(Morley)學校,但他的眞正教育卻來自於他自己廣泛的閱讀,這是他在 1874 年因斷了一條腿躺在床上幾個月所養成的習慣。1880-83 年,他大部分時間在溫莎(Windsor)和紹斯錫(Southsea)當布店學徒,這也是他後來在《客棧》(*Kipps*)中所記錄下的深惡痛絕的生活。在一所私立學校任教一年後,於 1884 年獲得獎學金至南肯辛頓(South Kensington)的科技師範學校讀書,成爲托馬斯・赫胥黎(Thomas Henry Huxley)的學生,展開了其充滿希望的前途。第二年他的興趣發生變化,1887 年尚沒拿到學位便離開學校。接著,他在私立學校教了 4 年書,直到 1890 年才獲得理學士學位。

1891 年,他在倫敦開始有所作爲,在一所函授學院教書,與表妹伊莎貝(Isabel)結婚,在《雙週評論》上發表了著名的文章《珍品的重現》。在寫了許多關於教育的文章以後,1895 年以《時間機器》開啓了他著名的文學生涯,同時放棄教書。爲了他一個最聰明的學生羅賓斯(Amy Catherine Robbins)而離開伊莎貝,並於 1895 年同羅賓斯結婚。之後寫了一系列科幻小說,最著名的有《莫羅博士之島》(*Island of Dr. Moreau*, 1896)、《隱形人》(1897)、《世界戰爭》(1898)、《月球上的第一批人》(1901)、《空中戰爭》(1908)。這些小說最爲現代讀者所熟悉。但是,他逐漸不滿足於這種寫作局限,而於 1900 年開始以正規小說形式寫作,創作了《愛與劉易舍姆先生》(*Love and Mr. Lewisham*),寫他在南肯辛頓的學生生活,而他的文學名聲主要建立在這本書上,同時也建立在《客棧》(1905)、《托諾-邦蓋》(*Tono-Bungay*, 1909)、《波利先生的故事》(*The History of Mr. Polly*, 1910)等書上。

儘管這些書都是眞正的小說,但是對於維多利亞時代的社會秩序和支持它的正統派意見很具敵意。韋爾斯渴望著直言不諱地批判過去、寄望將來,就像先知寫出一些作品。例如《預期》(1901)、《創造中的人類》(1903)、《現代烏托邦》(1905)。他因此認識了蕭伯納(George Bernard Shaw)。蕭伯納認爲韋爾斯和他兩人改變了「歐洲的思想」,以及其他費邊社(Fabian Society)的領導者的想法。1903 年,他加入費邊社,1906 和 1907 年,他嘗試把它擴大致力於大衆宣傳和政治活動,但是,這項努力被蕭伯納領導的「老派」(Old Gang)擊敗。1908 年,他退出費邊社。這段經驗成爲他最後的重要小說《新馬基維利》(*The New Machiavelli*, 1911)的開端,書中他精彩描繪了席德尼(Sidney)、韋布(Beatrice Webb)和其他著名費邊社人士。

從 1898 年開始,詹姆士(Henry James)認爲韋爾斯是當代最有才華的作家,企圖把他當作有修養的小說藝術家。有一段時間韋爾斯試圖學習詹姆士的教導,但在《新馬基維利》出版後,他明白轉向對話小說,自由迅速地表達他現有的成見。在《愚典》(*Boon*, 1915)中以諧擬大肆諷刺表示與詹姆士斷絕關係。在一次大戰中,成爲專門的政論家,尤其是在《布里特林先生看穿了它》(*Mr. Britling Sees It Through*, 1916)中表現這方面才華,使他在美國和在英國享有盛名。

1914 年韋爾斯造出充滿希望的辭:「結束戰爭的戰爭」,但對同盟國家所達成的和平解決方式徹底失望。由於他相信未來將是「教育和災禍之間的競賽」,他藉三本大部頭書,努力使大衆得到知識之精髓。這三部書如下:最暢銷的《歷史大綱》(1920);《生命科學》(1931),此書由他與其長子喬治・韋爾斯(George Philip Wells)和朱利安・赫胥黎(Julian Huxley)三人合作完成;以及《工作、財富和幸福》(1932)。同時他成了名人,在大千世界中過著「電報和生氣的生活」,他的意見每有新的變化,就在雜誌業界的文章中報導。這個時期的主要作品是《公開的陰謀:世界革命的藍圖》(1928),書中提出了完整的全球文明的問題。

韋爾斯最後一部有持久價值的著作是《自傳實驗》(1934),之後他繼續平均一年寫兩本書。有些極具影響力,如《未來事件的形成》(1933)向讀者提出了威脅西方的危險所在。也有些很有趣,如對他以前一位情婦的愉悅讚辭《達拉里斯的阿波羅普斯》(*Apropos of Dolores*, 1938)。他在倫敦攝政公園的房子裏度過了二次大戰,他謾罵當時自己不喜歡的大大小小的時事,從天主教會和戴高樂將軍(Charles de Gaulle),到一位在漢諾威街坊的軍人俱樂部入口處豎上一大個醒目標記的鄰居。其最後一本書中,有篇《黔驢技窮》(1945)的文章表達了他對人類未來前景的悲觀態度。

H.G.韋爾斯　英國小說家。蕭伯納認爲韋爾斯和他兩人改變了歐洲思想及其他費邊社領導人的想法。

**WELLS, Horace 韋爾斯**

西元 1815.1.21-1848.1.24。美國牙科醫師。生於佛蒙特州哈特福(Hartford)。在外科麻醉法的發明應歸功於誰的爭論中,他是其中的一人,而其他三人則爲莫頓(William T. G. Morton)、傑克遜(Charles T. Jackson)及朗(Crawford W. Long,參見該條)。曾在波士頓學牙醫,後在康乃狄格州哈特福開業。早在 1840 年,他就對戴維(Humphry Davy)在 1799 年所發現的吸入一氧化氮(笑氣)能引起麻醉作用這一現象感到興趣,並建議將它應用在拔牙上以減輕患者的痛苦。(1824 年,英國人希克曼Henry Hill Hickman將笑氣用在動物上,使牠失去知覺。)1844 年,韋爾斯參加科爾頓(Gardner Q. Colton)的笑氣作用示範,他觀察到被實驗者對疼痛的感覺減至最低程度,因此便提議在拔牙時使用笑氣。他說服科爾頓以笑氣替他麻醉,然後再讓另一位牙科醫師理格斯(John W. Riggs)拔牙,結果令人滿意。後來他從科爾頓那兒學會了製造笑氣,並應用在他的牙科治療中。爲了急於推廣這一新發現,1845 年他還沒掌握使用笑氣技術時,便去波士頓見一位曾合作過但失敗的同事,即在哈佛大學學醫的莫頓。莫頓帶他去見化學家傑克遜,但未受到贊同。然而他卻獲准在哈佛醫學院的沃倫(John Collins Warren)班上示範他的新發現。由於病人未被充分麻醉,結果示範失敗,韋爾斯被轟出講堂,回到哈特福。有一次一個病人被醫治時,幾乎死於過量的笑氣,這使他放棄了牙醫,從事於各種冒險事業。

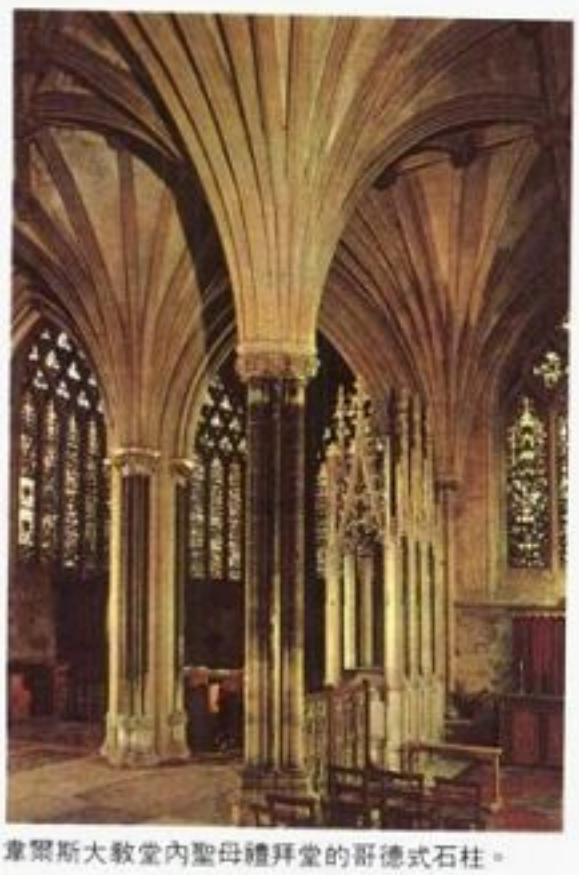
此際,莫頓從傑克遜那裏了解了乙醚,1846 年 10 月,在麻薩諸塞總醫院成功地進行了拔牙示範,並宣稱是用自己發明的特殊製劑 "letheon" 進行麻醉,他以此名義獲得專利。而朗也捲入這場麻醉法發明權的爭論,他在 1842 年的切除頸腫瘤手術中也用乙醚,但一直到 1848 年才發表。

1846 年,韋爾斯宣布發現了笑氣的使用,接著在 1847 年出版小冊子《一氧化氮、乙醚和其他吸入劑應用於外科手術的發明史》。從前他認爲乙醚較笑氣有更大的潛在危險而拒絕使用,當前者被承認用作麻醉劑後,他又徒勞地想證明後者比前者更優越,遊說一些醫生在主要的外科手術中使用後者,後來他在紐約市開診所,除了繼續以往的努力外,還用氯仿(chloroform)做實驗,吸入該氣體以體驗興奮的效果,結果出差錯而被監禁。因沮喪、慚愧,以及害怕而失去理智,最後切斷大腿動脈,逝於紐約市獄中。一般人皆奉他爲吸入麻醉法的鼻祖。

**WELLS 韋爾斯**

英國索美塞得(Somerset)的教堂市、市集鎮和準自治市。位於曼第普山(Mendip Hills)山脚下,距巴斯(Bath)西南 26 公里,石圍牆內不僅有教堂、修道院、禮拜堂和墓地,且有主教宮殿、教區長住宅和次教區長住宅。該市是典型而完整的教會城市,但它始終是世俗教堂,而非隱修院或牧區教堂。

教堂是八世紀時韋塞克斯(Wessex)伊尼國王(Ine)所建,後經重建。909 年阿佛列大帝(Alfred the Great)之子大愛德華



韋爾斯大教堂內聖母禮拜堂的哥德式石柱。

(Edward the Elder)設立主教。十一世紀末,主教教區遷至巴斯,但在喬斯林主教(Jocelyn, 1206-42)統治下,又遷回韋爾斯,1224 年以來的主教均在巴斯和韋爾斯。今天的教堂初建於 1186 年,修建工程一直持續約 200 年,從外觀上看,以宏偉的西外廊最著名,「石雕之菁華」上裝飾三百餘個彩色祈禱人物。教堂內最顯著的倒轉門拱建於 1337 年,當時,塔樓被水腐蝕了地基。教堂中殿和合唱團部分座位均改爲過渡式形態,聖母禮拜堂曾經裝飾,十字形耳堂和周邊禮拜堂也都十分引人注意,縱使在如此傑出的建築物旁,裝飾禮拜堂仍然令人注目。人口 10,545(1961)。

**WELLS AND WELL SINKING 井和鑿井** 爲了獲得水、油、鹽水、氣體或關於地球內部的資訊而挖出的坑洞都可適當地稱作井。由於挖井有許多目的,且要完整討論本標題似嫌繁雜,故本文僅限於討論水井構築及根據挖水井所用方法的分類。挖井的基本方法是:(1)手挖法;(2)鑿隧道法;(3)鑽井法;(4)衝管法。前三種已極古老,故其起源已消失於模糊不清的古代。雖然目前在鑽井、開拓和泵水方面已採用新技術且效率已提高許多倍,但世界上的許多地方現在仍用古老的方法。

**手挖井** 幾乎可以肯定的是,手挖井最先成功地用於北非、小亞細亞和中國之乾燥不毛的地區。到西元前 2100 年,水井構築的技術對埃及人來說已是衆所周知。第十一王朝官員亨努(Henu)曾說:「我出發……我在灌木叢中挖了 12 口井,伊德希(Idehit)有兩口。」西元十四世紀以後,亞述統治者辛那赫里布(Sennacherib)允許自由使用手挖井,舊約中也頻頻提到井。西元前六世紀,雅典的許多住宅使用井水,而在西元前 312 年第一條高架輸道建成之前,羅馬的許多住宅就已有手挖水井。世界上許多具有廉價勞動力和缺少機械的地方,人力挖井仍是獲得地下水最實用的方法。

手挖井實質上是用手工勞力,從地面至地下水面以下一定距離之深度挖出的豎井。當井挖在堅硬的岩石區時,通常只需圍繞著井口砌層,以限制暴雨時地面雨水進入,以及防止土壤坍方落入井中。但是,若挖井碰到砂和黏土等軟地層時,則需往下邊挖,同時邊用支柱撐著井壁,以防止坍塌。襯砌井壁所用材料最初爲石塊,但現代已用木板、磚、混凝土和金屬板等其他材料。即使水井保護得再好,也會有碎石、泥等積聚在井中,因此必須定期清理。例如,聖經中雅各的井原深 45.7 公尺、直徑大於 2.3 公尺,但它現有深度是 22.9 公尺,因而不再適用。據所有典據鑒定,這口井是聖經中提到的少數幾口井之一。大部分手挖井的深度小於30公尺,而深度爲120～150公尺者也極常見。

一般用繩子繫著水桶從井中提水,水桶以獸皮後來改用木材和鋼板等材料做成。但有些井,人甚至動物可利用建井時築成的井梯或盤道直接接近水面。當水離地面僅十餘公尺時,提水到地面常用小桶繫在環形鏈條上,鏈條由地面上的一個大輪帶動而把水桶提升到地面並傾倒在引水槽裏,這種裝置現今普遍用於東方諸國。也有使用如阿基米德螺旋(參見ARCHIMEDES' SCREW)把水提升至地面者。

**鑿隧道** 獲得地下水最巧妙的設備也許是暗渠,即一條打入到岩屑土質或鄰近山脈的冰水外洗扇的傾斜隧道,常見於摩洛哥境內往東橫貫北非的亞特拉斯山脈(Atlas Range)之西端延伸地區、阿拉伯、敍利亞北部和伊朗。當探井者已挖到發現地下水位後,挖鑿者同業公會首領就以適當的儀式選擇隧道入口,隧道施工就宣告開始。隧道方向和坡度僅用鉛錘和有刻度之測桿等粗糙測量儀器來確定。隧道向前挖掘時,在上坡方向每間隔一段另開個新井,井距很少超過 90 公尺。井與井間隧道之連接即使用現代化的測量儀器都難以測量精確,但暗渠挖鑿工人用這種粗糙儀器就能解決,其構築簡直不可思議。隧道大小正好夠一個矮小的人跪下或躺下,它們沒有襯壁以致因坍塌而發生不幸事件屢見不鮮。隧道完成後,由於重力關係,水不斷地從隧道口流出,可獲充足的供水。伊朗首都德黑蘭昔日爲人口 275,000 的城市,其用水來自 13～26 公里長的 36 條暗渠。有些暗渠甚至深達地面下 150 公尺,至於 60 公尺的深度是很常見的。因爲它們沒有襯壁支持,暗渠平均壽命不超過幾十年。此外,萬一水位下降,暗渠的出水量也就減少,此時可能需在較低的水平面上建一條新的暗渠。但德黑蘭的暗渠據說已超過 200 年。據記載,最早的暗渠似乎是西元前 800 年左右建於尼尼微的暗渠。

伊朗於西元前八世紀利用挖掘的傾斜暗渠取水灌溉,圖爲現今亞茲德(Yazd)附近以操作木製滑輪方式自暗渠中取水。

**鑽井法** 在西元前很久以前,爲了獲得流水,中國人和埃及人就鑽過幾十至上百公尺深的水井(參見ARTESIAN WELLS)。西元前粗糙的方法和設備是現代索鑽或衝擊鑽的先驅(參見PETROLEUM)。爲防止井壁坍塌,中國人使用空心長竹桿支撐。顯然,埃及人是使用花了很大力氣挖空的圓木。近來在埃及西部沙漠的綠洲裏掘出許多古井,其中有些仍湧出水。從所收集到的井管斷片,以放射性碳定年法(參見該條)可得知其年代,一般認爲它們建於西元前 1500 年。

鑽水井約於西元 1126 年傳入歐洲,當時在法國阿圖瓦(Artois)鑽出一個出水深井,約於同時,義大利北部也完成一些出水井。這些成功導致普遍對鑽井發生興趣,到十九世紀初已完成了一些鑽井。但因在自流壓力不足以產生流水的地方缺乏適當的泵水設備,以及難以支持通過軟弱地層所鑽的深井壁,在某一程度上妨礙了進步。雖然歐洲的其他地方已採用鑽井,但最著名的深井出現於巴黎盆地中的帕西(Passy)、拉沙佩勒(La Chappelle)和格勒內勒(Grenelle)。這些井穿過許多崩坍構造。鑽井進行中,必須穩固地向下做好襯壁,因爲襯壁結構薄弱,坍塌經常發生,襯壁崩潰便損失鑽具。總之,這些井成本高、耗時長,例如格勒內勒的井持續勞動七年半後才完成 531 公尺深(1841)。但是,在修復襯壁和找回失落鑽具方面所獲得的經驗後來已證明對鑽井工業有很大的價值。

在美國,由英、法傳入鑽井方法。西維吉尼亞州和賓州的鹽水井(1805)據報導是最早的鑽井。但也鑽了許多水井,使得鑽井技術得以發展,後來則實際代替了手挖井。

衝擊鑽最適用於硬岩石地,但它還適用於有井壁坍塌危險之地。但在美國許多地方幾乎已完全由旋鑽法或其他方法代替。約 1955 年起,用於硬岩石鑽孔的革命性系統井底鑽孔法已獲得實惠。此機的工作頭座基本上與

手持式鑿岩機相似，懸裝在空心鑽桿上並受控於移動車載式輕便井架。鎚或鑽頭把孔底的岩石磨碎，以高壓空氣向下通過鑽桿迫使岩屑完全吹出洞外。本法比索鑽法快許多倍。但索鑽法可鑽 1,500 公尺深的井，本法則只能鑽 38 公尺左右。

美國石油和天然氣工業約於 1901 年首先用旋轉鑽法(參見PETROLEUM)，在鬆散沈積物地區施鑽，效果極佳。也有許多地方爲鑽水井，特別是要求出水量大者都把此法當做標準方法。其他標準方法尚有螺旋鑽法，但較不普遍，該法有一個與木工鑽相似的鑽具，可噴射高壓水流侵蝕孔底軟弱物質並把鑽屑帶到地面。若岩石條件複雜，亦可混合使用上述各法。

**衝管法** 在軟岩石地層和地下水位接近地面的地方，小水量的井常用衝管法。此法係藉重物把帶濾網或穿孔小管打入地下。重物安裝在井架或脚架上，由手動或機器帶動做上、下運動。這些井很少超過 150 公尺深，可用來供水，但更常見的是幾個井連到一個水泵上用於除去橋墩和其他結構基礎的水。

**下井管、濾網和開拓** 鑽在硬岩石地層中的井僅需在可能出現坍塌的土壤帶井壁上加井管護壁即可。井的其餘部分則完全由岩石本身的強度支持。但在鬆散地層中，通常需要在井洞的整個深度方向上支持井壁。井管一般由直徑大致與洞徑相同的螺旋接頭鋼管組成。最好的作法是把各段井管以如下的方式連在一起：當它們在定位時，專門選擇的濾網會正對著蓄水砂層，以便使水能進入井中。在某些情況下，使用無眼鋼管，而把一個特殊裝置放入井中，在位於蓄水砂層之鋼管上穿孔。若當地的條件許可，也可用混凝土等其他材料的管子。若要求產水量高(每分鐘400～12,000 公升)，則井的開拓與鑽井作業一樣重要。在硬岩石中，可在蓄水帶中使用炸藥炸出更多新裂隙或將原有裂隙擴大。也可藉引入高壓二氧化碳或用強酸性溶液和其他化學藥品來達到目的。若在鬆散的砂層中發現水，透過極強力的抽取(超力抽取)或以抽取和回壓交替操作以產生浪湧作用，產水量可增加許多倍，這會把細小物質拉進井中而隨水排除。留在濾網周圍者爲較粗較透水之材料，因此，可使水更迅速地進入井內。也可在抽水開拓前，在濾網周圍的砂層中引入礫石(一般如豌豆般大)以達同樣的作用。

在水源開發中，選擇合適的泵水機械是非常重要的(參見PUMPS AND PUMPING MACHINERY)。泵有許多類型並各有一定的優點和特殊用途。對於一個給定的井，泵的選擇取決於水的深度、井徑、要求水量或供應水量和當地的習慣等因素。泵水時水位與地面距離小於 6 公尺時，適於使用吸水泵。水位較深處則須使用提升泵。若要求水量較小，如家用井或儲水井，往復式泵效果甚佳。而要求每分鐘上百至數萬公升的供水量時，一般使用直徑小至足以放入井中的葉輪泵。

抽水所用動力決定於許多因素。在美國西部的移民期中，風車普遍用於農場及儲水，而在需要可靠供水之地方則使用蒸汽機。但目前大部分已由內燃機或電動機取代，特別是在要求必須可靠地大量供水的地方。

**井的深度** 數十年來，鑽井深度持續增加，有些油井深度已超過 7,620 公尺。由於技術進步，只要成本划算，鑽井深度仍可再大。對於水井，限制因素不僅是成本，還牽涉到是否適合飲用。一般可飲用水不見得存在於超過 1,500 公尺之深度處，事實上只有少數幾口井在如此深度上生產可飲用水。一些高產量的水井深 900 公尺，但大多數深 600 公尺或更淺，這主要取決於水井所在處的地質和水文狀況。美國各地的地質狀況變化很大，但生產可飲用水的井之平均深度範圍遠小於 300 公尺，或許也小於 150 公尺。

## WELLS CATHEDARL 韋爾斯大教堂

參見WELLS.

## WELLS FARGO 韋爾斯-法哥公司

一家由美國捷運公司所控制的公司，活躍於美國的裝甲車服務業，以及墨西哥的旅遊業及旅館業中。韋爾斯-法哥公司最初是在加利福尼亞淘金熱後由韋爾斯(Henry Wells)、法哥(William G. Fargo)及其他人於 1852 年建立而成的，到 1853 年成爲淘金者的運輸人和銀行，1856 年成爲加州最大的捷運公司。在 1861 年橫跨大陸的電報業取代捷運業之前的最後幾個月中，該公司擁有「快馬郵遞」(Pony Express)。在 1866 年合併「霍拉戴陸上郵遞暨捷運公司」(Holladay Overland Mail and Express Company)」，成爲美國最廣大的箱房馬車運輸網的所有者，幾乎控制了密蘇里河以西的全部捷運業。爲適應鐵路取代箱房馬車的潮流，它逐漸購買鐵路權，在 1888 年建成了橫貫大陸的鐵路線。

韋爾斯-法哥公司在加州和俄勒岡州開先鋒的郵政業於 1895 年結束。1905 年出售銀行經營權，促成建立韋爾斯-法哥內華達國家銀行(今韋爾斯-法哥銀行，總部設在舊金山)。1912 年政府包裹郵遞業的建立注定了韋爾斯-法哥公司的衰落，1918 年把國內捷運業務讓給美國鐵路捷運公司，在墨西哥和古巴的子公司的捷運業持續了 30 年，當拉丁美洲捷運業停辦時，對銀行的裝甲車服務仍興盛於美國。

## WELS 韋爾斯

奧地利上奧地利省第二大城市。位於特勞恩河(Traun R.)的阿爾平地角(Alpine Foreland)，距林茲(Linz)西南 40 公里。爲貿易和工業中心，製造農具和農業機械、食品及陶器。韋爾斯有天然氣礦藏和水力發電站。每隔一年的 9 月，此地都要舉辦韋爾斯集貿會。

建於西元前 15 年，當時爲羅馬帝國的奧維拉瓦(Ovilava)，是抵禦阿瓦兒人(Avars)和馬札爾人(Magyars)的重要通道交叉口及要塞。西元 1519 年神聖羅馬帝國皇帝馬克西米連一世(Maximilian I)卒於韋爾斯的城堡。市內有晚期哥德式和巴洛克風格建築。人口 51,024(1981)。

## WELSBACH, Carl Auer von 韋爾斯拔

西元 1858.9.1-1929.8.4。奧地利化學家和發明家。以發明煤氣燈芯最爲著名，這種燈芯至今還用在野營提燈上。原名Carl Auer，生於維也納。1882 年在海德堡與本生(Robert Bunsen)學習，同一年取得化學博士學位。3 年後(1885)他分離了兩種新的稀土族金屬：釹和鐠。這項工作使他成爲奧地利第一位也是唯一發現新元素的人。韋爾斯拔在研究生涯中不斷地發表有關稀土族金屬研究的文章。

1885 年他發現某種土加熱後會強烈發光，並在 1886 年應用此發現發明了一種革新的照明用具——煤氣燈芯。浸泡過鈰和鋯混合物的紡織物燃燒之後，剩下的氧化物粉末很快因加熱而發出耀眼的白熾光。裝有韋爾斯拔芯的煤氣燈遠勝過一般冒煙的有毒氣體燃燒物，這使得普通的無毒燃氣照明工業得以再與新發明的白熱電燈競爭 20 年。

韋爾斯拔其他重要發明包括混合稀土金屬作爲打火機燧石的稀土合金，還有用於電燈的鐵絲代替了愛迪生的碳絲。雖然鐵絲後來被鎢絲取代，但韋爾斯拔把難熔金屬做成細絲的方法和其他應用至今仍用。

1911 年韋爾斯拔升爲世襲男爵。1929 年卒於卡林西亞(Carinthia)附近的特賴巴赫(Treibach)領地。

## WELSH LANGUAGE AND LITERATURE 威爾斯語言和文學

參見 CELTIC LANGUAGES; CELTIC LITERATURES; WALES.

## WELSH PONY 威爾斯小型馬

一種古老的小型威爾斯馬，也是最受歡迎和數量最多的小馬品種。威爾斯小型馬和威斯山馬及威爾斯短腿馬的關係，可以溯至早期的撒克遜時代。十九世紀初期，威爾斯小型馬和純種馬進行初步的雜交。結果，現代威爾斯小型馬傾向於擁有該純種馬的特徵：優美的頭部和整齊的四肢。雖然威爾斯小型馬的體型很小，卻是傑出的跳躍能手，多年來威爾斯小型馬一直是美國公開賽的跳躍冠軍。

通常威爾斯小型馬比著名的昔得蘭小型馬(Shetland pony)高約 30 公分。其鬐甲平均高度約 125 公分。

## WELSH SPRINGER SPANIEL 威爾斯垂耳獵犬

一種產於威爾斯並具有驚起獵物及取回獵物功能的獵犬，與不列塔尼垂耳獵犬及英國垂耳獵犬有幾分相像。平均高 43 公分，平均體

重 18 公斤。其中等長度、紅白相間的披毛平滑光亮且略呈羽狀，具有垂耳，而尾巴常被剪短。

身爲寵物，威爾斯垂耳獵犬與美國不受歡迎的狗之缺點比，有更多的優點值得介紹。牠不僅容易飼養，也容易相處，因爲牠和其他垂耳犬一樣溫和、順從且可愛。威爾斯垂耳獵犬還有一項額外的長處，即較不需要外出。對於想飼養一隻非常羞怯的小狗的家庭而言，威爾斯垂耳獵犬是理想的選擇。若想讓牠很早便適應社會生活，那麼牠長大後就不會膽小。想要飼養威爾斯垂耳獵犬者，應檢查幼犬的血系是否有癲癇症的記錄，因爲該品種易於罹患此種病。抛開此問題，威爾斯垂耳獵犬可能比小心飼育的短腿垂耳小獵犬更健康。

## WELSH TERRIER　威爾斯㹴

源於威爾斯的犬種中較受歡迎的一種。雄犬肩高可達 38 公分，雌犬則略矮。標準體重約 9 公斤。威爾斯㹴的短㹴披毛不是黑褐色就是灰褐色，需定期剝光和修剪。此犬具有向上翻褶的耳朵，而尾巴的毛常被剪短。

與性情溫和的犬種比起來，大部分㹴較難管理：性情剛烈、活躍且容易衝衝。對較年長的孩子們來說，牠們是忠誠的、忠實的、警醒的、強壯的、令人愉悅的玩伴。威爾斯㹴不像狐狸㹴那麼激動，也不像愛爾蘭㹴那麼好鬥，且不像年輕的大型粗毛㹴那麼凶暴，而牠帶給愛好者唯一的麻煩是要花很多功夫來清潔牠的皮毛。偶爾有些雌性幼犬很難馴養。

湖地㹴的長相酷似威爾斯㹴，牠的體型比威爾斯㹴略小，且可能較任性。

## WELSH v. UNITED STATES　威爾斯控聯邦政府案

美國最高法院在 1970 年所作的判決，認爲從道義上或道德上反戰，可作爲免服兵役的法律依據。最高法院在判決中將「普遍軍事訓練和服役法」解釋爲允許有意以任何方式反對參軍作戰的人免被應徵入伍。

四名法官在判決中指出，對於反戰者虔誠而有意義的信仰，不必將其根源或內容局限於傳統的狹隘的宗教觀念。哈倫法官(John Harlan)同意該判決的見解，並認爲按照憲法修正案第一條的規定，國會對因信神而反對戰爭的人免服兵役所加的限制是違憲的。

## WELTY, Eudora　韋爾蒂

西元 1909.4.13-　。美國作家，她的短篇故事和小說，描述生動、文體優雅，對人類行爲亦刻畫入微。

生於密士失必州傑克遜(Jackson)；曾就讀密士失必州立女子學院，1929 年獲得威斯康辛大學文學士學位。在經濟大恐慌時，她擔任工程計畫管理局的宣傳人員，走遍密士失必(她拍攝了許多所遇所見的人物和地方的照片，1971 年出版)。從少女時代起，她就被訓練成一個作家了，當時她喜歡專心地聽周圍的成年人講故事聊天。她的短篇小說《售貨員之死》在 1936 年出版，第一部小說集《綠屏幕》1941 年出版，其中一篇〈來往小徑〉(*The Worn Path*)獲得紀念歐・亨利(O. Henry)徵文比賽第一名。第二部故事集《寬大的網》(1943)也很受喜歡。第一本長篇小說《德爾塔婚禮》(*Delta Wedding*, 1946)也廣受讚賞。

實際上，她整個一生都在傑克遜度過，多數作品都寫密士失必。她的作品中雖常使用方言，但主題卻超越地方性。常寫的主題有：雙重人性——個體在本質上是孤立的，卻渴望建立關係，兩者互相衝突；以及家庭與社區關係的責任及益處。她的小說集中在家庭的複雜性，而短篇故事又經常涉及孤獨的個人。她的作品可分爲獨白和對話兩種，洞悉生活的反諷和不明確。

1955 年，她因《沈思的心》(*The Ponder Heart*, 1954) 而獲美國學院豪威爾斯獎(William Dean Howells medal of the American Academy)。這部作品和《新郎羅伯》(*The Robber Bridgroom*, 1942)都在百老匯製作演出。1973 年，另一部小說《樂觀主義者的女兒》獲普立茲獎。其他小說還有《金華蘋果》(1943)、《永遠失敗的爭鬥》(*Losing Battles*, 1970)、《故事集》(1981)。《一位作家的開始》(1984)是一本她在哈佛大學的一系列講稿的自傳性質著作。

## WELWITSCHIA　二葉樹

學名 *Welwitschia mirabilis*，二葉樹科(Welwitschiidae)中僅有的一種非常特殊的裸子植物，只生長在非洲極狹長的海岸沙漠地區，從安哥拉的木薩迷迪什(Moçâmedes)附近到西南非的那米比沙漠皆有分布。二葉樹的外觀很像一棵巨大的木質胡蘿蔔，只有頂端突出地面。在地下樹幹形成尖錐狀的主根深入土中 6～12 公尺，有的甚至深達 18 公尺。由於有巨大的主根深入土中，所以二葉樹可以在幾乎終年無雨的地區生存。

突出地面的樹幹，直徑在 1 公尺以上，頂端有如一個大碗。兩片革質的大葉，形如皮帶，長 3 公尺以上，分別長在樹幹兩旁。葉基處不斷生長，葉尖則受到風力吹打，而使葉片呈縱向裂開。因此成熟的植株看起來好像有很多葉片。有些標本已有 1,500～2,000 年的樹齡，雖不比剛果松久，也和世界爺相差不多。

二葉樹　葉尖受風力吹打而使葉片呈縱向裂開。

在 1～5 月時，不同的植株分別長出雄花穗和雌花穗，藉昆蟲傳粉。成熟的種子有寬翅，藉風力散播。

## WEN　皮脂囊腫

是皮膚的良性球囊性腫瘤，可長至胡桃大小或更大些。好發於頭部，軀幹和陰囊較少見。一般而言，皮脂腺囊腫多爲單發，但也可能是多發的，特別是在頭皮。皮脂腺囊腫大多含有角質(角質囊)，其他則充滿皮脂(皮脂囊)。後者常有臭味，偶爾會發生感染。

一般而言，皮脂腺囊腫在皮膚表面沒有開口。覆蓋其囊壁的表皮細胞產生皮脂、角化物質或兩者均產生。這些產物使壁擴張，可經長期緩慢生長，治療時可全部切除，也可分別除掉整個囊壁。若不去掉其內襯細胞，皮脂腺囊腫會再發。類似癌性退化很罕見。

## WEN I-Tuo　聞一多

西元 1899-1946。現代詩人、學者。本名家驊，一多爲筆名，湖北浠水人。少時即愛好古典詩詞和書畫，後入清華學校，並開始詩歌創作。早年參加新月社，爲「新月」三大詩人之一(另兩位是徐志摩和朱湘)。1922 年到美國留學，學美術與文學。1926 年回國後先後在北京藝專、南京國立第四中山大學、武漢大學、青島大學、清華大學任教，並且致力於古典文學及神話學的研究。他學問精深，治學態度嚴謹，敢於創新，卓見時出，著述豐碩。抗日戰爭時及勝利後，一直都在昆明西南聯大任教。1944 年加入「民主同盟」，次年任民盟中央執行委員、民盟雲南省支部宣傳委員兼《民主週刊》社長。此際，民族危難、民生疾苦的現實，使他憬悟知識分子已不能再自閉於象牙塔內，乃起而參與政治活動。1946 年 7 月 15 日，在參加李公樸追悼大會後遭人謀殺。

他在清華前後 10 年，對中國古典文學的態度是相當保守的，一直步林琴南的後塵用文言來翻譯英文的文學作品。他的第一首新詩《西岸》是 1920 年 7 月寫的，主題是說那愚昧無知的河流的西岸是有光亮的，他認爲像他那樣的人，應該獻身於這愚昧河流上興建橋梁。文字有些詰屈聱牙，但力求新創的精神已充分流露。其後作品日益流暢，表現能力也日新月異。

他的詩中常見的主題有三：(1)死亡，是一個人對他的理想最後的獻禮；(2)對美的強烈追求；(3)追尋自然界中難測的神祕。後二者有時也合而爲一。他不斷創建自己特有的形象，如「西風」、「死水」、「冷月」、「凍蛇」等，都成爲他詩中常見的意象。他對英國浪漫主義詩人濟慈、雪萊及丁尼生、勃朗寧都頗嚮往，同時逐漸由道家的素樸走向西方文學藝術中的詭怪，介紹醜中之美，實際上已漸觸及現代主義。

他認爲想像與感情是詩的靈魂，感情必須有深強的表現，想像則一定要通過一種有如狂喜的經驗而得來；他又把這種經驗比作道家所謂的神遊：說只有一個完全無牽掛的心，偶然發現自己眞貌的時候，才能領會到的。他又說詩可以用任何主題，不過那些太沒有價值的瑣碎主題要除外。

他的《紅燭》(1923)、《死水》(1929)二本詩集中，對帝國主義的憎惡、對具有悠久文化的中華民族的眷愛、對黑暗現實的憂慮和斥責，都是常出現的主題和題材。詩句千錘百鍊、刻劃精警、形式工整、音調鏗鏘，同時講究音樂的美、繪畫的美、建築的美，對新詩的發展自有其影響力。

他的學術著作均收在朱自清等在他死後爲他編集的《聞一多全集》(1948)中。

## WEN TIEN-HSIANG 文天祥

西元 1236-1282。南宋末年宰相。字宋瑞、履善，號文山，謚號忠烈，廬陵(今江西省吉安縣)人，20 歲時以第一名進士及第。

宋理宗開慶元年(1259)，蒙哥率蒙古大軍南下，進攻釣魚台，宦官董宋臣力主遷都，文天祥上書反對，並要求殺董宋臣等人以安民心，朝廷置之不理。北上防禦蒙古大軍的賈似道中途密遣使至忽必烈處求和，願稱臣納幣，忽必烈不允。適元憲宗卒，發生繼立問題，蒙古大軍北撤，南宋危機始告解除。

宋度宗咸淳 3 年(1267)，蒙古阿尤率兵南下圍襄陽，咸淳 10 年(1274)，襄、樊相繼失陷。翌年，伯顏率元軍直趨臨安，時文天祥任贛州知府，他就地招募勇士 3 萬名，駐守平江，冀望能保衛臨安。未幾，因孤立無援而爲元軍所破。文天祥於是退往臨安，另組民軍 20 萬，交由抗元大臣張世傑率領。宋恭帝德祐元年(1276)，元軍已至臨安城郊，宰相陳宜中出奔，太后任文天祥爲右丞相兼知樞密院事，命往元營談判，由於言詞激烈，遂爲伯顏所拘留。兩個月後，元軍入臨安，謝太后率恭帝投降，恭帝後被元帝降爲瀛國公。

文天祥在被伯顏押往大都途中，於京口(江蘇鎭江)逃脫，適南宋大臣陸秀夫、張世傑在福州立益王趙昰爲端宗，文天祥前往會合後，奉命開都督府，以南劍州爲本營，旋入汀州。不久，元軍來攻，文天祥在興國大敗，逃至空坑，全軍覆沒，妻子諸將全爲元軍擄去。1278 年端宗病逝，陸秀夫、張世傑立衛王昺於崖山(廣東新會縣以南海中)，時文天祥在船澳上表自劾入朝，被封爲少保信國公，後來他駐守在廣東潮陽一帶，元軍來攻時，被執於海豐附近，元帥張宏範迫其降，不允，寫下了〈過零丁洋詩〉，以「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」表明心志。張宏範斷宋軍水道，宋軍不能戰，崖山始爲元軍所破，陸秀夫抱衛王投海，張世傑率楊太妃突圍，出海遇颶風而沒，文天祥則被俘至大都。

文天祥到大都後仍不願投降，聽說其弟文璧奉母守衡州，因降而受封爲廣西宣慰使，他也只感嘆的說：「兄爲國，弟爲家，各異其事。」但仍毫不改志。元世祖忽必烈惜其才與忠義，希望他能投降，不但放其一條生路，還任其爲相，但爲文天祥嚴詞所拒。爲了招降文天祥，元朝花了四年時間仍不能稍變其志，元世祖始同意全其志，而於至元 20 年(1283)，在大都柴市口施以極刑，其衣帶內留有詞云：「孔曰成仁，孟云取義，惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？至今而後，庶幾無愧。」據說他死前，有萬人觀者，莫不爲其凜然赴義之風骨而感動涕零。

文天祥除了在政治上的表現外，在文學方面也頗有所成，詩、詞俱佳，王國維在《人間詞話》中評其詞風骨甚高，從傳世的《文山集》中，即可窺知一二，〈正氣歌〉和〈過零丁洋詩〉大概是其中最受世人傳頌與感懷者。

參考《宋史》〈文天祥傳〉；陳登原《國史舊聞》；方豪《宋史》。

## WEN T'ING-YUN 溫庭筠

西元 812？-866。晚唐詩人、詞人。原名岐，字飛卿，太原(今屬山西省)人。少時文思敏捷，精通音律，但行爲放浪，毫不檢束，與貫胄裴鍼、令狐滈等，蒲飲狎昵，縱情聲色，爲人所不齒。據傳，他每次應考押官韻，能八叉手而完成八韻，時人稱爲「溫八叉」，但數舉進士皆未及第。思想神速，常代人作文。因譏諷宰相令狐綯不讀書，故仕途坎坷。晚年才擔任方山尉。徐商鎭襄陽，往投奔之，署巡官，不得志，回到江東。令狐綯方鎭淮南，庭筠過府不肯謁。乞錢揚子院，夜醉，爲巡卒所擊，折斷牙齒，還揚州，告知令狐綯，捕巡卒，巡卒言庭筠醜跡，乃雙雙釋放，自此汚行聞於京師。到長安後，到處解釋。不久徐商執政，頗爲進言，欲重用之，會徐商罷，遂不得薦，其間一度爲國子助教。庭筠詩與李商隱所作風格相近，因而齊名，時號「溫李」。

才情甚高，詩、詞都以綺麗纏綿的抒情作品見長，思想性甚微。寫景小詩，體物工妙，清婉蘊藉。「雞聲茅店月，人跡板橋霜」不用一虛字，而如一幅圖畫，膾炙人口。他的詞影響更大，多寫閨情，濃艷香軟，是花間派的先聲，情調旖旎，詞句工麗，但除了男女之情外，甚少言外之意，爲後世婉約派開了一條窄徑。由於他致力詞的創作，乃使此新的文學體裁，由民間擴大到文人墨中，形式也日益完善。現存詞作六十餘首，爲唐詞人中之冠，名作如《菩薩蠻》(小山重疊金明滅)、《菩薩蠻》(南園滿地堆金絮)、《更漏子》(柳絲長，春雨細)、《夢江南》(梳洗罷，獨倚望江樓)等，大都收入《花間集》中。原有詩集已散佚，後人輯有《溫飛卿詩集》七卷及別集《金奩集》一卷等。

## WENATCHEE 韋納奇

華盛頓州城市，沙蘭郡(Chelan)的郡治所在，位於韋納奇河(印第安語意爲「從峽谷流出的河水」)河口之下的哥倫比亞河畔，海拔 194 公尺。是華盛頓州地理位置的中心，與斯波坎(Spokane)和西雅圖幾乎距離相等。該市是個有大量蘋果園地區的船運和加工中心，也是每年一度華盛頓州蘋果花節之所在地，因此被冠以「世界蘋果之都」的稱譽。和煦的陽光及涼爽的夜晚給予韋納奇生長水果想理的溫度，如櫻桃、杏和桃子。市內有一座鋁廠和磨粉廠。韋納奇的機場以土著之子潘邦(Clyde Pangborn)命名，1931 年他橫越直飛太平洋，降落在韋納奇。

此市是進入華盛頓州中部喀斯開山(Cascade Range)的娛樂設施——游泳、划船、釣魚、野營及滑雪——的通道，並接待大量的旅遊者。韋納奇是韋納奇河谷學院、華盛頓州立大學園藝實驗站、美國公共醫藥毒物實驗室，以及爲面積 6,075 公頃的 5 個郡區服務的中北地區圖書館之所在。1888 年建立，1892 年在新址設市。採委員會制。人口 17,257。

## WENCESLAS, Saint 溫塞斯勞斯(聖)

西元 907？-929.9.28。波希米亞大公，其名捷克文作Svatý Václav，德文作Wenzel。溫塞斯勞斯是普列美塞王朝(Přemyslid)的後裔，但該王朝的世系淵源被淹沒於傳奇故事中。普列美塞王朝曾統治過斯拉夫人部落和捷克人部落，捷克人當時住在布拉格附近地區。九世紀期間，普列美塞王朝逐漸統一了大部分的波希米亞(捷克西部)。從歷史記載中可得知溫塞斯勞斯的祖父鮑里伏伊公爵(Bořivoj)和祖母魯米拉(Ludmila)都是基督徒。其父瓦迪斯拉夫(Vratislav，約 915-920 年在位)與仍信仰原始宗教的魯提斯部落(Lutices，位在東德的盧薩蒂亞 Lusatia)酋長的女兒德拉荷米拉(Drahomíra)結婚。瓦迪斯拉夫去世時，溫塞斯勞斯年僅約 13 歲，而王朝則由其母德拉荷米拉實際統治。德拉荷米拉不滿溫塞斯勞斯的祖母魯米拉干涉她的訓練和教育，遂派人將她謀害。魯米拉負責對溫塞斯勞斯施行全面的基督教教育，隨著魯米拉 925 年在布拉格的聖維圖斯教堂(St. Vitus Church)重葬，開始流傳著許多關於她的傳奇故事，其神聖性臻至高峯。德拉荷米拉的統治引起傾軋，於是 15 歲的溫塞斯勞斯在 922 年掌權。他在 929 年訪問其弟波列斯拉夫(Boleslav)的城堡斯塔拉波列斯拉夫(Stará Boleslav)時被其弟殺害。

在他七年統治中，最顯著的功蹟是與日耳曼人組成的鄰國建立相當良好的關係。儘管日耳曼皇帝亨利一世的行政措施和基督教在其國內的傳播使之軍事失利，但他仍被周遭的基督教鄰國承認是一個基督教的斯拉夫統治者。這使得溫塞斯勞斯能以充分的權力鎭壓國內的離心力量，藉以繼續普列美塞王朝爲統一波希米亞的斯拉夫人所作的努力。溫塞斯勞斯變成捷克民族的象徵和守護神，隨後的捷克統治者的稱號都以其名命名。他的塑像則位於布拉格的主要大街——溫塞斯勞斯廣場(Václavské Námesti)。當時波希米

亞信仰基督教的人極少，因此他使人民基督教化的努力，再加上他的戲劇性死亡，遂產生了許多使他成爲聖徒的傳奇故事。他的謀殺凶手波列斯拉夫繼他之後成爲統治者(929-967)。他的遺骸約在932年被運往布拉格的聖維圖斯教堂。十九世紀英國人尼爾(John Mason Neale)所寫的著名聖誕頌歌《仁君溫塞斯勞斯》，就是以這位殉道國王的傳奇故事爲寫作基礎。

## WENCESLAS 溫塞斯勞斯

波希米亞的四位國王。Wenceslas是英文讀者最熟悉的名字，又作瓦克拉夫(Václav)，此拼音較接近捷克語，德語則作Wenzel。

**溫塞斯勞斯一世**(1205-1253.9.22) 身爲普列美塞王朝(Přemyslid)的一員，他是鄂圖卡一世(Otakar I)之子、鄂圖卡二世之父，其父其子都是比他強的統治者。1224年與霍亨斯道芬家族(Hohenstaufen)的康尼加德(Kunigunde)結婚。1228年其父還在位時，他受封爲波希米亞王，並以此防止王位繼承戰爭這項普列美塞王朝的痼疾。

1230年12月15日其父去世，溫塞斯勞斯成爲唯一的統治者。在其父統治期間，值得注意的是波希米亞在神聖羅馬帝國中的地位提高，而波希米亞王國也獲得日耳曼皇帝腓特烈二世的永久承認。在溫塞斯勞斯統治下，有實際的經濟成長和文化發展，尤其是在文學、詩歌和武士精神方面；日耳曼移民被吸引到波希米亞並被賦予特權，同時城鎮也建立起來。儘管經常發生戰爭，但所有上面提到的也都確實發生過。溫塞斯勞斯時而與皇帝結盟，時而與羅馬教宗結盟，並於1241年成功地驅逐了入侵摩拉維亞的蒙古人。1248-50年的和平因貴族們的叛亂而被打破，雖其子鄂圖卡也加入了叛軍，但溫塞斯勞斯仍保持王位至死。

**溫塞斯勞斯二世**(1271-1305.6.21) 當父親普列美塞王朝最強有力的鄂圖卡二世在1278年8月26日的馬赤費爾德戰役(Battle of Marchfeld)中被決定性地擊敗時，他年僅7歲。由於鄰國的干涉，溫塞斯勞斯逐漸成爲勃蘭登堡的鄂圖(Otto)的囚犯達5年之久。1283年，儘管溫塞斯勞斯才12歲，但他還是名義上地管理波希米亞政府，而眞正的統治者則是扎維斯(Zaviš)，後者是與溫塞斯勞斯之母結婚的貴族。1287年溫塞斯勞斯全面控制政局，在放逐扎維斯後即將之殺害。溫塞斯勞斯根據其父在1276年做出的政治安排與哈布斯堡的古塔(Guta)結婚。1298年古塔死後，他與一位波蘭公主結婚，並成爲波蘭國王(1300)。儘管其即位之初挫折頗多，且過早去世，但在其統治期間有顯著的成績，包括疆域的擴大和經濟的繁榮。此外，礦業城市的繁榮及礦石財富也導致幣制改革。此時的採礦工業也極具組織性。

**溫塞斯勞斯三世**(1289-1306.8.4) 溫塞斯勞斯二世之子。1301年他僭取匈牙利的王位，並一直保持到1304年。1305年其父去世後，也繼任波希米亞的王位，約在處理波蘭貴族的叛亂時於摩拉維亞的歐羅莫克(Olomouc)被謀殺，而普列美塞王朝也隨著他的死亡而結束。

**溫塞斯勞斯四世**(1361.2.26-1419.8.16) 日耳曼皇帝(1378-1400)和波希米亞國王(1378-1419)。他是盧森堡王朝查理一世(日耳曼皇帝查理四世)之子。在該王朝統治下，波希米亞在經濟和文化上都出現繁榮景象。1394年波希米亞貴族密謀反對他，把他當囚犯監禁了3個月。在美因斯大主教(Mainz)的影響下挑起對他的仇恨，帝國選侯們乃迫使他在1400年辭去帝位；此後他繼續任波希米亞國王至去世爲止。他在波希米亞統治期間的表現，在於反對貴族和神職人員的過分特權，以及捷克人和日耳曼人之間的敵對而導致胡斯(Jan Hus)的迅速竄升。溫塞斯勞斯缺乏粉碎胡斯異端邪說的意向和力量，以致殘暴的內戰隨著溫塞斯勞斯之死而來。

## WENDELL, Barrett 溫德爾

西元1855.8.23-1921.2.8。美國教師和書信作家。生於麻州波士頓。1877年畢業於哈佛大學，準備從事法律工作，但發現自己不適於任律師。他應邀協助希爾教授(Adams Sherman Hill)爲哈佛肄業生講授英語寫作課。他接受了這個職位，在哈佛一直住到1917年，以英語榮譽教授的身分退休。

他是富啓發性的教師和批評家。1898年他在哈佛首開美國文學的課，1900年出版《美國文學史》。1904-05年他首倡哈佛大學和法蘭西大學之間的教授交流，並寫作《今日法國》(1907)一書，許多人認爲這是他最好的著作。其他著作包括：《清教徒牧師卡頓·馬瑟》(*Cotton Mather, the Puritan Priest*, 1891)、《從荷馬到但丁的歐洲文學的傳統》(1920)。1921年卒於波士頓。

## WENDS 溫德人

一斯拉夫族羣的稱謂，西元五世紀時占據東起奧得河、西至易北河和薩勒河(Saale R.)之間的日耳曼地區。他們構成斯拉夫民族衆多族羣的西翼。斯拉夫人繼日耳曼人之後侵入波羅的海南部，後者在民族大遷移時期從波羅的海南部向西、向南移動。甚至早在西元前，小股的斯拉夫人可能就已開始滲入日耳曼人的土地。後因日耳曼人離開，斯拉夫人便開始大規模的遷入。

日耳曼人攻擊斯拉夫人的行動始自法蘭克王國，後者於西元531年征服紹令吉(Thuringia)。眞正的侵略始於八世紀，當時日耳曼人成立了卜尼法斯(Boniface)傳道區；日耳曼人對異教徒溫德人的軍事和宗教壓迫，在804年查理曼(Charlemagne)征服薩克森人之後，益形猖獗。日耳曼人對溫德人的壓迫在九世紀晚期暫時停止，但十世紀時又在亨利一世的策動下恢復。飽受威脅的溫德各部於929年組成聯盟，卻被日耳曼人擊潰。日耳曼人的軍事控制隨即迅速擴展至奧得河和厄爾士山(Erzgebirge)一帶，但是這個勝利卻爲時甚短。除了北阿爾賓吉亞(Nordalbingia)和好斯敦(Holstein)兩個地區以外，日耳曼人在易北河以東的勢力均隨溫德人在983年的叛變而告瓦解。要等到洛塔二世(Lothar II)在125年繼承大位，日耳曼人向東擴張的行動才告恢復。在此次擴張行動中，日耳曼農民大舉向由溫德人手中奪得的土地殖民。商人和皇族也紛紛遷入，建立城鎮，北日耳曼的商業發展自此而始。1147年教會授權一支十字軍東征，更加速溫德人的毀滅。

在長達幾世紀的衝突中，大量溫德人遭消滅；餘下的人也被基督教所同化，並淪爲農奴。有些溫德人被周圍的日耳曼人同化，但有些分散的羣體仍頑強地保留了自己的古老語言和風俗習慣。如今溫德人大多局限於盧薩蒂亞(Lusatia)的上斯普累河河谷(Upper Spree Valley)一小塊地域內。方言分爲上盧薩蒂亞方言和下盧薩蒂亞方言兩種，其下又根據發音上的細微差異而分成若干小分支。溫德人的語言屬於包括波蘭語和捷克語在內的斯拉夫語系的西部語支。許多德語單詞摻入溫德人的現代語言之中，他們的出版物也使用德文字母。早期著作大致都帶有宗教性質，但到了十九世紀中葉時，民族感情開始復甦，出現了一些作家，主要是詩人。下盧薩蒂亞公認的文學界領袖是柯西科(Mato Kósyk, 1853-1940)。上盧薩蒂亞的傑出作家有澤萊爾(Handrij Zejler, 1804-72)和巴爾特(Jakub Bart, 1856-1909)。他們的作品反映了農民的生活狀況及中世紀溫德人英勇悲壯的歷史。巴爾特(一般視之爲最優秀的盧薩蒂亞詩人)在作品中表現出對自己民族生存問題的強烈關懷。他們與其他作家也用盧薩蒂亞方言寫了一些散文，但這些作品的價值略遜一籌。

## WENG FANG-KANG 翁方綱

西元1733-1818。清代文學家、書法家和金石學家。字正三，號覃溪，晚號蘇齋。直隸大興(今屬北平市)人。乾隆17年(1752)進士，改翰林院庶吉士散館，授編修。歷任江西、湖北、江南等地鄉試副考官，又曾督學廣東及江西，乾隆46年(1781)擢國子監司業，尋遷洗馬。乾隆55年(1790)擢內閣學士。嘉慶元年(1796)賜千叟宴及御製詩珍物。嘉慶19年賜二品銜。

他屢司文柄，爲帝所信賴，英才碩彥，識拔無遺。其詩學江西詩派，出入山谷(黃庭堅)、簡齋(陳與義)之間，自諸經注疏及史傳考證、金石文字的爬梳，都貫徹洋溢在詩中，因而被袁枚譏爲「誤把抄書當作詩」。

他論詩時以肌理取代神韻之說，以爲王漁洋的學說太空洞，乃以詩之義理、文理、結構來論詩，並提倡考據、義理、辭章合而爲一。其肌理說不但獨樹一幟，也給予清代後半葉詩

壇極大的激盪力。此外他還主張妙悟固然要緊，鋪陳終始、排比聲律才是最難能可貴的功夫；由古人的舊形式(如樂府)注入新的內容和文字，而自具活潑情味(稱爲「脫化」)，是詩家一大技巧；詩不以多少定優劣，端視其題材、主旨、體裁、風格和方法而後論定。

他同時精於金石、書畫、譜錄、考訂之學。著有《復初齋詩集》七十卷、《復初齋文集》三十卷、《石洲詩話》八卷、《兩漢金石記》二十二卷和《經義考補正》二十卷等。

**WENNER-GREN, Axel Leonard 溫納格倫**

西元 1881.6.5-1961.11.24。瑞典實業家。生於瑞典哥特堡-布胡斯郡(Göteborg och Bohus)烏德瓦拉(Uddevalla)。爲富有的進出口貿易商之子。曾任勒克斯公司(Lux Company)的銷售代理人，此公司是瑞典電燈炮生產的中心。基於此條件，1914 年巴拿馬運河通航時，他便承包了提供照明設備的合約。1920 年建立勒克斯電公司(Electolux Company)，生產真空吸塵器和最新型電冰箱，並因而發了大財。在此期間，他與美國密蘇里州堪薩斯城戈蒂爾(Marguerite Gauntier)結婚，戈蒂爾昔爲歌劇演唱家。到了 1935 年他與其他瑞典商人將興趣轉移到克魯伯(Krupp)的瑞典分公司(即博福斯軍火工廠 Bofors Munitions Works)上，隨後的幾年中，他一直活躍於國際政治舞台幕後，曾參與納粹黨的姑息政策。二次大戰開始後，其事業與希特勒政府有密切聯繫，因而美國國會於 1942 年把他列入了黑名單之列，但他仍繼續留在拉丁美洲很長一段時間，並發了大財，累積巨富，特別是在墨西哥。戰爭結束前他被公認爲世界上最富有的人。戰後，其事業包括大筆投資於加拿大及阿爾威格單鋼軌鐵路系統(Alweg monorail system)。他曾用大量資金創辦慈善事業，包括爲瑞典或其他斯堪的那維亞國家的自然科學和社會科學研究活動、文化活動提供的各種資助，並在紐約市設立溫納格倫人類學研究基金會。1961 年卒於斯德哥爾摩。

**WENTWORTH, Benning 溫特沃思**

西元 1696.7.24-1770.10.14。北美洲新罕布夏的英國省督。生於新罕布夏的樸資茅斯。1715 年畢業於哈佛後，即於樸資茅斯從商，曾經一度代表樸資茅斯在省議會工作。1734 年被任命爲欽定議員，1741 年成爲第一位皇室省督。1749-64 年，他被授與今佛蒙特南部州的康乃狄格河西邊大片的未占領土地，即衆所周知的新罕布夏授地(參見該條)。這些授地中的第一塊(今佛蒙特州本寧敦Bennington)就是以他的名字命名的。這塊受各種授與證影響的土地，紐約殖民政府曾宣稱擁有其所有權，但總督溫特沃思卻堅持其管轄權，長期的爭吵於焉肇始(參見VERONT)。

同時，溫特沃思在英國也遭致許多怨言，如犯有族閥主義的罪行、索取過高的土地授與費、在每個城鎮爲自己劃出約 202 公頃土地，以及在決定是否授與上的不公不允，此外他成爲「國王森林」(King's Woods)測量員的品行也受到批評。最後，他獲准辭職，由他的姪子約翰・溫特沃思(John Wentworth，參見該條)繼任。溫特沃思的第二次婚姻是與他家的女佣希爾頓(Martha Hilton)結婚，這在朗費羅(Henry Wadsworth Longfellow)的《溫特沃思小姐》一詩中曾加以描述。1770 年逝於樸資茅斯。

**WENTWORTH, Charles Watson 溫特沃思** 參見ROCKINGHAM, 2D MARQUIS OF.

**WENTWORTH, John 溫特沃思**

西元 1815.3.5-1888.10.16。美國新聞記者和政治領袖。生於新罕布夏州桑威奇(Sandwich)，1836 年畢業於達特茅斯學院(Dartmouth Coll.)，同年到達芝加哥，並在當地友人協助之下購得《民主週刊》的版權，1840 年改爲日報，成爲日後西北地區的首要報紙。同時他也研究法律，而於 1841 年獲得伊利諾州的開業執照。1843 年當選國會議員，並連任 6 屆(超過 24 年)。爲了使「芝加哥市憲章」獲得批准，他積極活動而且也在 1857 年當選市長。他任職一年後，就婉謝繼續競選，卻在 1860 年再度當選。他爲這個城市引進了第一台蒸汽救火機和第一個付費消防處。他任編輯時，也是一位熱心促進公立學校的人士。《民主日報》於 1861 年賣給芝加哥的《論壇日報》後，溫特沃思還在公衆生活中活躍了好幾年。1888 年逝於伊利諾州的芝加哥。

**WENTWORTH, Sir John 溫特沃思**

西元 1737.8.20-1820.4.8。英國殖民行政官。生於北美洲新罕布夏樸資茅斯。1755 年畢業於哈佛，之後即跟隨其既是商人又是地主的父親任事。1763 年到英國，被任命爲新罕布夏省代理。其叔父新罕布夏總督本卓・溫特沃思(Benning Wentworth，參見該條)的行誼引起英國的抱怨，1766 年他被任命接替其叔父的職位，並被任爲軍隊首席上尉和在美國的「國王森林」首席測量員。

1767 年，在樸資茅斯宣誓就職爲總督，他要求自己必須積極地從事發展該省的內部設施——指導把省分爲 5 個郡，並授與土地、組建城鎮和修建道路。他還贈地獻金以建立達特茅斯學院(Dartmouth Coll.，1769 年發給執照)。其政治行誼在初期頗得民心，但隨著英國和美國殖民地關係的逐漸緊張，他的職務也日益艱難。他抗議英國政府強行加稅；但仍效忠於王室，並企圖阻撓新罕布夏和其他殖民地合作。1775 年，他終於被迫逃往波士頓，後來前往英國。1792-1808 年是新斯科細亞的副總督(實際上是總督)，並在 1795年受封爲男爵。後逝於哈利法克斯(Halifax)。

**WENTWORTH, Thomas 托馬斯** 參見 STRAFFORD, THOMAS WENTWORTH, 1ST EARL OF.

**WENTWORTH, William Charles 溫特沃思**

西元 1790.10-1872.3.20。澳洲探險家和政治家。生於新南威爾斯的諾福克島(Norfolk I.)。1793 年從其父擔任外科醫師的流放殖民地諾福克島而至雪梨，後被送至英國接受教育。1817 年返回雪梨擔任憲兵司令，並開始限制雪梨的殖民人數；1813 年成爲探險協會成員，該協會並曾征服藍山(Blue Mt.)。1816 年返回英國，在劍橋的彼得豪斯學院(Peterhouse Coll.)學習法律，並爲中坦普爾法學協會所承認。其影響力有助於「1823 年法案」對新南威爾斯設立一個立法性議會的放寬限制，所著關於《新南威爾斯和范迪門地區之統計、歷史和政治的描述》(1819)，不僅倡議議會政府，也鼓勵自由移民者的流動。

1824 年溫特沃思返回雪梨後，即不顧政府控制當地新聞的作法，開辦報紙《澳大利亞人》，並尖銳地攻擊總督達林爵士(Ralph Darling)的某些個人行爲。達林當時正力圖主張辦報需有許可證，也主張徵收印花稅，溫特沃思則反對此種規定並贏得勝利，也由此確立了新聞自由。

「1842 年憲法條例」規定議會議員由選舉產生，這是溫特沃思在代議制政府方面的主張之勝利，而他也經由 1843 年的選舉，成爲議會中在野的多數派領袖。議會很快便控制部分的財政權，並重新制定土地法規以符合畜牧者的利益。1848-49 年協助制定新南威爾斯州的初等教育體制，並創辦了一所大學(1851 年正式開學)。此外，他也負責制定「1855 年法」，並仿照威斯敏斯特(Westminster)議會建立殖民地議會，同時設立有選舉權之成年男子所選舉產生的下議院。在倫敦，他謀求設立一個屬於澳大利亞殖民地的聯邦議會，但未獲成功。在短暫訪問雪梨(1861-62)後返回英國。1872 年逝於英國多塞特郡維邦民斯特(Wimborne)，被葬在雪梨故居沃克呂茲宅邸(Vaucluse House)附近，該故居現已成爲國家紀念館而得到保護。

**WENZEL 溫澤爾**

參見WENCESLAS.

**WEREWOLF 狼人**

據說這種人能自己變形成狼或由別人把他變成狼。某些人會變成動物的形狀並具有動物的習性，這已是世界許多地方的普遍看法。這種看法通常與當地最可怕的動物密切相關。在印度和東南亞，這種動物是老虎；在非洲指的是獅子、豹或土狼；在早期的歐洲，從俄國一直到大西洋沿岸、從斯堪的那維亞半島到地中海地區，這種可怕的動物指的是狼(當

狼的數量日趨減少時，人們又認爲女巫會變貓)。

歐洲人相信這種變狼術由來已久。西元前五世紀的希臘歷史學家希羅多德(Herodotus)介紹了紐利人(Neuri)的傳說。這個民族的族人每年都有幾天轉變成狼。西元前一世紀的羅馬詩人維吉爾(Virgil)曾寫詩敍述一個男巫用毒性草藥將自己轉變成狼的故事。在聖奧古斯丁時代(西元四至五世紀)，巫師就曾出售這種確有變狼效應的毒性草藥。十六世紀的法國幾乎人人都相信變狼術，以至於弗朗什孔泰(Franche-Comté)的議會不得不通過一項驅逐狼人的法律。十七世紀英國的男巫被描繪成渾身塗抹著特製藥膏，腰間束著魔腰帶，外形爲狼且具有狼性的人。十八世紀初，在瑞典與俄國交戰的最後一年裏，曾在俄國某些地區滋擾橫行的狼羣，據說就是瑞典獄中的犯人轉變的。

人們對變狼術一直到十九世紀後期仍深信不疑。當時法國偏遠地區的貧苦農民害怕夜間出門會遭到狼人的侵襲。德國北部的鄉下人認爲只要誰在 12 月份說出「狼」這個字，誰就容易受到狼人的攻擊。丹麥的農民聲稱他們能根據眉毛的形狀而察覺出狼人；希臘人則認爲癲癇病患者都可能變成狼人。

有一種精神病發病時患者幻想自己是狼，行爲表現也頗似狼，這種精神病也稱爲變狼狂。

## WERFEL, Franz 魏菲爾

西元 1890.9.10-1945.8.26。奧地利詩人、小說家和劇作家。生於波希米亞(今捷克的布拉格)。1911 年發表了第一部詩集《世界之友》(*Der Weltfreund*)，並很快就投身表現主義運動中。這本早期詩集展現了他內心的音樂才能，爲日耳曼詩歌樹立了一種新風氣，把惠特曼(Walt Whitman)一些騷動不安的特徵和杜斯妥也夫斯基(Fyodor Dostoyevsky)的內省品質結合起來。1915 年根據尤里皮德斯(Euripides)的《特洛伊女人》(*Die Troerinnen*)改編的劇本，樹立了他和平主義代言人的地位，但他也去俄國前線服役。1917 年，他調到維也納的戰時新聞社工作，不久就在那裏遇見辛德勒(Alma Maria Schindler)，即作曲家馬勒(Gustav Mahler)的遺孀，後來成爲他的妻子。他一直住在奧地利，直到 1938 年納粹占領了這個國家，迫使他流亡國外。他曾先後逃到法國、西班牙，1940 年到達美國。

1920 年起，一些詩集提高了他抒情詩人的聲譽，這些詩是《我們是》(*Wir sind*, 1913)、《彼此》(*Einander*, 1915)和《審判》(*Der Gerichtstag*, 1919)。1921 年，他發表了詩歌三部曲《鏡中人》(*Der Spiegelmensch*)，這是模仿歌德(Johann Wolfgang Goethe)的《浮士德》(*Faust*)和易卜生(Henrik Ibsen)的《皮爾金》(*Peer Gynt*)風格廣大的神祕劇。其他重要的劇本包括歷史劇《胡亞雷斯和馬克西米連》(*Juarez und Maximilian*, 1924；英譯本，1926)和《保盧斯在猶太人羣中》(*Paulus unter den Juden*, 1926)。後者和他的露天表演劇《永恆之路》(1936)，是他沒有眞正進入過教堂，就探索了他自己在猶太背景和天主教信仰者之間的邊境位置。他的劇本《山羊之歌》(1926)是從一個德語劇本《山羊頌歌》(*Bocksgesang*, 1921)改編的。另一個劇本《雅各博夫斯基和上校》(*Jacobowsky and the Colonel*, 1944)，是與貝爾曼(S. N. Behrman)合作的美國版本，把他當難民時的痛苦經歷，變爲肯定和最終希望的宣言。

魏菲爾的國際聲譽普遍來自他的小說。他的《有罪的不是凶手，而是被殺者》(*Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig*, 1915)是一部關於伊底帕斯(*Oedipus*)主題的神話故事，他的《威爾弟·歌劇的故事》(*Verdi: Roman der Opera*, 1924；英譯本，1925)有助於理解他後來描述爲「基督教的自然精神」的義大利名家作品。雖然他繼續保持年輕時代對抒情詩歌的熱情(他在修改他最後一本詩歌的長條校樣時去世)，但他把他的敍事風格抒展爲非常感人的小說。《巴爾巴拉或皈依》(*Barbara oder die Frömmigkeit*, 1929；英譯本，1931)讚美了以哈布斯堡統治衰落時期的歷史全貌爲背景的捷克女僕的簡樸美德。《內阿珀爾一家》(*Die Geschwister von Neapel*, 1931；英譯本，1932)以寓言的形式，讚美了音樂的壯麗。《穆薩生達的四十天》(*Die vierzig Tage des Musa Dagh*, 1933；英譯本，1934)描述了美國社會在一次大戰中的滅絕，預先警告了 1933 年之後歐洲猶太人的命運。《貝納德特之歌》(*Das Lied von Bernadette*, 1941；英譯本，1942)使其聲譽大增，並被拍成了一部成功的電影。《未誕生者之星》是在 1946 年他逝於加州好萊塢之後才出版的；他假借烏托邦式的旅行見聞錄，作爲他最後宗教信條的聲明。雖然他的作品在形式、主題、成功的程度方面不盡相同，但都被他在《世界之友》中的自由，或他對全人類無限友誼的信心，結合在一起。

## WERGELAND, Henrik Arnold 韋格朗

西元 1808.6.17-1845.7.12。挪威詩人。生於挪威克里斯蒂安桑(Kristiansand)。在短暫而又緊湊的一生中，他爲國家文化發展所做的貢獻比其他人都要多。著有多部詩集，其名成爲挪威民族奮鬥和成就的象徵。其父尼古拉(Nicolai)是 1814 年制憲議會的成員，建立了現代化的挪威。1817 年在埃茲沃爾(Eidsvoll)任內閣部長，制憲議會即在該地舉行。韋格朗是個極有天分的年輕人，其周遭的民族記錄及父親對他的教導和鼓勵，爲他留下深刻而持久的影響。

當他還是大學生時，韋格朗就在克里斯蒂安尼亞(Christiania，今奧斯陸)發表長篇戲劇詩《宇宙人類和彌賽亞》(*Skabelsen, Mennesket og Messias*, 1830)，試圖與《失樂園》和類似的宇宙詩歌相匹敵。他也出版詩集和幾部劇本，皆冗長而混亂地表達出其桀驁不馴的精神。其作品是韋爾哈文(Johan S. C. Welhaven)和其他人激烈但不足稱道的批評目標，他們挑剔其詩歌，並指出他已背離詩歌的優雅情趣。韋格朗以筆名Siful Sifadda寫了兩首滑稽詩反擊韋爾哈文，對他進行善意的譏諷。他們成了挪威第一次文學論的中心人物。

韋格朗熱心鼓吹所有被壓迫民族的自由，同情法國大革命，爲了一般人的啓蒙而工作。他極力主張把 1814 年制憲會議的簽名日期 5 月 17 日當作國慶日來慶祝，並爲挪威文化和政治的解放進行了持之以恆的鼓動，且主張與瑞典聯合。他研究神學，但被認爲在個人生活中太過激進而沒有教養，不能接受神的訓示。然而，晚年他成爲政府部門的檔案保管員，並接受國王賜與的養老金。在他所支持的事業中，猶太人的問題在當時之前是被排除在挪威之外的。他最喜愛的詩作是在最後的生病期間所寫成。1845 年因肺結核卒於克里斯蒂安尼亞之前，曾生病年餘。韋格朗結合啓蒙的理想、浪漫主義的抒情詩歌形式和宇宙觀，在他身上表達了年輕挪威民族的全部抱負和希望。

其地位是英國雪萊(Percy Bysshe Shelley)和美國惠特曼(Walt Whitman)在文學中地位的總和。

## WERGILD 慰撫金

依盎格魯撒克遜(Anglo-Saxon)法律，強制要求某人補償殺人或其他傷害的金錢數額作爲罰金。由侵害者的親屬支付給受傷害者親屬的慰撫金。慰撫金開始時只是作爲一種補償，後來取代了家族之間的互相仇殺解決爭議的方式，需支付的費用由根據受害者社會地位而制定的一項價目表決定。社會地位是依據出身、血緣關係種類、土地的占有或者官場地位來決定。根據多種建議，一個人慰撫金的數額應當是以其所犯罪行爲衡量標準。通常父系親屬和母系親屬支付或分享的慰撫金各爲 2/3 和 1/3 的比例。慰撫金作爲賡義賠償制度的一部分，經由對受害者本人、其親屬，在某些特殊情況下也可能是其主人、國王或其他公共權力機構的特殊金錢支付，各種傷害均可以得到彌補。

## WERNER, Abraham Gottlob 韋爾納

西元 1750.9.25-1817.6.30。德國地質學家和礦物學家。生於德國薩克森的哥利茲(Görlitz)。年輕時對礦物學頗感興趣，曾在夫來堡(Freiberg)的礦物學院和萊比錫大學求學。1775 年返回夫來堡學院教授採礦和礦物學。爾後的 40 年則致力於使夫來堡學院成爲科學研究的主要中心。在薩克森的哈次山脈(Harz mts.)研究岩石時，他發現：某些化

石(他對礦物所用的詞語)只在一定的岩層產生,因此他推論岩石是有次序地按年代先後而發現。他稱此一新科學爲地球構造學(geognosy),這是他對地質學最重要的貢獻,連同對岩石和礦物的系統分類的貢獻,許多人將他視爲現代地質學之父。1817 年卒於德勒斯登(Dresden)。

韋爾納還發展了現在已經不用的水成論(neptunian theory, 參見該條)。他認爲岩石是宇宙太古時代海洋的沈積物。結晶岩石、晶體和沈積物的混合,成層的沈積物,以及沙和泥都是按次序堆積的。韋爾納甚至在這個範疇還包括了玄武岩和花岡岩。身爲一個極有影響力的教師,他和同事們被稱爲水成論者(該詞源自海神尼普頓Neptune)。當他們的觀點遭到蘇格蘭地質學家赫頓(James Hutton, 1726-97)所領導的火成論者的挑戰時,曾展開了一場激烈的爭論。火成論者認爲地下的熱量是形成岩石結構的基本因素。赫頓的觀點被後來的發現所證實。儘管韋爾納的大部分理論是錯誤的,但他在證實岩石的年代順序方面無疑地對科學有重大貢獻。參見GEOLOGY。

### WERNER, Alfred 韋爾納

西元 1866.12.12-1919.11.15。瑞士化學家。生於法國摩洛斯(Mulhouse)。在德國和瑞士的技術學校受教育。自蘇黎世工藝學校取得博士學位後,1889 年成爲該校助教。在巴黎法蘭西學院任教後,回到瑞士,1893 年起在蘇黎世大學任化學教授,直至 1919 年卒於蘇黎世。因爲公認他對分子中原子如何結合的研究,使舊的研究領域出現新希望,並開啓新的領域,特別是無機化學領域而獲 1913 年諾貝爾化學獎。

韋爾納的主要成就在於用可變化合價理論取代曾爲德國化學家凱庫勒・馮・斯特拉多尼茨(Friedrich August Kekulé von Stradonitz, 1829-96)所支持的固定化合價假設。根據韋爾納的理論,化合價爲可變且有一最高配位數,此學說開創了近代無機化學並導致這方面的許多發現。韋爾納指導其學生 200 篇以上論文,並陸續寫了 150 篇以上的科學文章,著作包括《立體化學教科書》(*Lehrbuch der Stereochemie*, 1904)、《無機化學領域的新觀點》(*Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorganischen Chemie*, 1905；1923 年第五版)、《化合物結構造型高級規則》(*Über die Konstitution und Konfiguration von Verbindungen höherer Ordnung*, 1914)。

A.韋爾納 瑞士化學家,主要成就在於用可變化合價理論取代固定化合價假設,並開創了近代無機化學。

### WERNIGERODE 韋爾尼格羅德

東德城鎮,海拔 305 公尺。位於霍爾特默河谷(Holtemme Valley)盡頭,上哈次山(Upper Harz mt.)北方山脚下,距馬德堡(Magdeburg)西南 64 公里。爲鐵路和製造業中心,生產金屬、紙張、木材、玻璃製品、化學產品及電器,此地有數家製藥廠和釀酒廠。該鎮亦爲觀光區,其建於一四九〇年代的市政廳具有中世紀風格,是由施托爾貝格韋爾尼格羅德親王(Stolberg-Wernigerode)的娛樂室(原建於 1420 年)改建而成。鎮內還有一座沿山而起的城堡,1213 年首次被提及；哥德式聖西爾維斯特利教堂(Church of St. Sylvestri)；數個小教堂；和一座氣象台。該地建於十世紀,1100 年建鎮,1229 年獲得特許狀,並於 1267 年加入漢薩同盟(Hanseatic League)。1945 年 4 月被美軍占領,後被蘇聯軍隊占領,二次大戰後,成爲東德一部分,屬馬德堡區。人口 35,684(1981)。

### WERRENRATH, Reinald 維倫拉斯

西元 1883.8.7-1953.9.12。美國男中音歌唱家。生於紐約州布魯克林。隨父親和俾士芳(David Bispham)及威瑟斯龐(Herbert Witherspoon)等人學習歌唱。1907 年在麻州烏斯特音樂節(Worcester Festival)演唱聖歌而首次登台。1919 年 2 月 19 日他在紐約市大都會歌劇院上演的《丑角》(*I Pagliacci*)中飾演西爾維歐(Silvio)是他初登舞台(由卡羅素 Enrico Caruso 飾演卡尼奧 Canio),此角色及《卡門》中的艾斯卡米洛(Escamillo)、《浮士德》中的瓦倫丁(Valentin)的演出雖皆獲成功,但他仍於 1921 年放棄歌劇事業而任教,並以獨唱會演員到各地巡迴演出,且以此身分與馬什(Lucy Isabelle Marsh)、布萊斯勞(Sophie Braslau)、墨菲(Lambert Murphy)組成維克多四重唱而成爲受歡迎的唱片歌星。1952 年 10 月 23 日他在紐約市卡內基音樂廳舉行最後一次公開演唱會,次年逝於普拉茨堡(Plattsburgh)。

### WERTENBAKER, Thomas Jefferson 沃頓貝克

西元 1879.2.6-1966.4.22。美國歷史學家和教育家。生於維吉尼亞州沙洛茲維(Charlottesville),1902 年畢業於維吉尼亞大學,1910 年在普林斯頓任美國史講師,1925-47 年(此後爲榮譽教授)在擔任愛德華茲(Edwards)美國史教授。他對於美國獨立革命前的殖民狀況有大量傑出的著作,並透過對教育、建築、文學和其他文化領域的研究,考察當時社會的結構和演變。其著作包括：《第一批美國人》(1927)、《美國文明的創立》(1938)、《革命的啓蒙者》(1940)、《舊南方——美國文明的創立》(1942)、《殖民地文化的黃金時代》(1942)、《清教徒的寡頭政治——美國文明的創立》(1947)和《維吉尼亞殖民地的形成》(1958),此書乃下列三部早期作品的再版合卷本：《維吉尼亞的貴族和平民》(1910)、《斯圖亞特王朝統治下的維吉尼亞：1607-88》(1914),以及《維吉尼亞殖民地的農場園主》(1922)。1966 年逝於新澤西州普林斯頓(Princeton)。

### WESBROOK, Frank Fairchild 韋斯布魯克

西元 1868.7.12-1918.10.20。加拿大病理學家和教育家。生於加拿大安大略省布倫特郡(Brent)。自曼尼托巴大學(University of Manitoba)取得醫學學位,並在麥克吉爾大學(McGill University.)、英國劍橋和德國馬堡(Marburg)研習。1896 年任明尼蘇達大學病理學和細菌學教授,1906 年任醫學院院長。1905 年被指定爲美國公共衛生協會主席,致力於公共健康和衛生方面工作。1913 年回到加拿大,任溫哥華英屬哥倫比亞大學首任校長,直到去世。一次大戰中,曾任英屬哥倫比亞食品資源委員會主席。1918 年逝於英屬哥倫比亞溫哥華。

### WESCOTT, Glenway 韋斯科特

西元 1901.4.11-1987.2.22。美國作家。生於威斯康辛州基瓦斯谷(Kewaskum)。他以寫威斯康辛居民生活的小說聞名,尤其是小說《祖母們》獲得 1927 年的哈珀獎(Harper Prize)。

在芝加哥大學學習了兩年(1917-19)之後,其大部分時間住在歐洲,直到一九三〇年代中期爲止。一九二〇年代間他出版兩卷詩集：《大麻鷺》(1920)和《洛克的原住民》(1925)。他寫了兩本關於威斯康辛邊疆地區的小說——《掌中珠》(1924)和《祖母們》(1927, 此書在英國名爲《一幅家庭肖像》),以及《像一個戀人》(1926)和《再見,威斯康辛》(1928)。

其他作品有小說《朝聖者霍克》(*The Pilgrim Hawk*, 1940),寫巴黎的美國人,有人認爲這是其最好的作品；《雅典的公寓》(1945)寫抵抗納粹的希臘地下活動；《眞實的形象：回憶和批評》(1962)寫所認識的作家。後卒於新澤西州羅斯門特(Rosement)

### WESEL 威塞耳

西德北萊因-西發里亞州(North Rhine-Westphalia)城鎮。位於利珀河(Lipper)及萊因河匯合處,距博施特(Bocholt)南 27 公里,杜塞爾多夫(Düsseldorf)北北西 56 公里,位於側利珀運河(Lippe Lateral Canal)入口處,爲鐵路會合處、航運港口和工業中

心。生產礦區蒸汽車、管道和機械；附近的鄉村從事奶製品業和麵粉加工業。最著名的建築是聖威利布羅德教堂(Church of St. Willibrordi，建於 1424-1526 年)，現存的柏林門仍可使人們回想起巨大的普魯士築城工事，建於十八世紀初，一直守衛著這座城直到 1891 年。

西元 750 年首次提到該鎮，1241 年獲准建市，1407 年成爲漢薩同盟(Hanseatic League)成員。荷蘭殖民地新荷蘭(即紐約)總督米紐伊特(Peter Minuit)即生於此。二次大戰中，該鎮幾乎被炸毀(1945 年 2 月)，一些歷史建築物被毀，包括建於 1396 年的哥德式市政廳，在以後的幾個月，該鎮成爲反軸心國軍隊跨過萊因河的空運重地。戰後劃歸西德。人口 31,400(1959)。

## WESER RIVER 威悉河

西德河流。由福達河(Fulda R.)及威拉河(Werra R.)在下薩克森蒙登(Münden)匯流而成，是德國西北部主要河流之一，基本上北經哈默林(Hamelin)，後向西，再向北，經過威悉山缺口韋斯特法利卡港(Porta Westfalica)，再經民登(Minden)、不來梅(Bremen)和不來麥港(Bremerhaven)，隨後形成 16 公里長的出海口進入北海。全長 480 公里，都可通航。加上威拉河則全長約 752 公里。左岸迪默爾河(Diemel R.)和亨特河(Hunte R.)與右岸的阿列爾勒河(Aller R.)是主要支流。該河水流受海明豪森(Helminghausen)處的迪默爾河大壩和海姆福斯(Hemfurth)處的艾德爾河(Eder R.)大壩的控制。1883-94 年不來梅以下的河水加深。該河可經由運河通往萊因河、埃母河和易北河。據傳說，1284 年穿雜色衣服的吹笛人(Pied Piper)把哈默林患鼠疫的老鼠引進威悉河，詩人勃朗寧(Robert Browning)的詩篇《哈默林的吹笛人》中，就曾經記載此一傳說。

## WESERMÜNDE 威悉蒙德

德國不來麥港(Bremerhaven)的舊名。1924 年以漢諾威市(Hanoverian)之身分脫離蓋斯特明德港(Geestemünde)與萊厄鎮(Lehe)的聯合。1939 年不來麥港併入威悉蒙德，至 1947 年，整區改名爲不來麥港(參見該條)。

## WESLACO 韋斯拉科

美國德州伊達爾戈郡(Hidalgo)城市。距格蘭特河(Rio Grande)以北 11 公里，布朗斯維爾(Brownsville)西北西 56 公里，海拔 21 公尺。是以出產柑橘類水果、棉花和農作物爲主之灌溉農業地區的加工和分配中心，也是該區的金融中心。韋斯拉科位於聯邦公路上，有一個機場，這裏有聯邦政府和州立學院開辦的農業研究和培訓中心。市名是 1917 年創設鎮址的斯圖爾特地產公司(W. E. Stewart Land Company)的縮寫。於 1921 年建制。城市發展規劃要求所有商業建築以西班牙建築風格重修。1929 年起採議會-經理制。人口 19,331。

## WESLEY, Charles 衛斯理

西元 1707.12.18-1788.3.29。英國福音派教士與聖樂作者。生於林肯郡(Lincolnshire)埃普沃斯(Epworth)。爲撒母耳・衛斯理(Samuel Wesley，參見該條)與蘇珊娜・衛斯理之子，排行十八，在倖存下來的幾位兄弟中，他是老三也是老么。他在倫敦威斯敏斯特學校就讀時，是國王獎學金獲得者，且是學生領袖。後來他成爲牛津「基督教會」的「學生選民」。他說：「第一年我在學校求學時，誤入歧途，往而忘返。第二年，開始用功，勤勉向學，沈潛深思，並參加每週一次的聖禮，且勸說兩、三位青年學子陪我前往。我還恪守大學章程所規定的(教士)修習方法。這使得我們獲得「循道主義者」這樣一個無傷大雅的外號。半年之後，我的兄長約翰・衛斯理(參見該條)辭去在埃普沃斯擔任的副牧師教職，前來協助我們。這樣，我們進行學習，依我們認爲合宜而所能從事之舉，進行得很有規律……」。

1735 年，衛斯理被授予聖職，以「神聖俱樂部喬治亞傳教團」成員身分，前往美國。但他才做五個月，就放棄了這項工作，1736 年底返回英國。在福音派式悟道(發生於 1738 年 5 月 21 日，在其兄著名的奧德斯蓋特街Aldersgate Street的體悟發生三天後)之後，他在倫敦及其周圍展開成功的布道活動。此後的 15 年之內，他在指導和發展「循道宗復興運動」方面，都是其兄主要的副手，雖然在戶外或俗家傳道、臨場祈禱和聖樂歌唱這些事情上，他一如其兄的「漫無章法」，但他卻極力反對「脫離」英國教會。此與哥哥相對立，他主張侵害教皇制甚至不能說是「合法的」，更不用說是「合宜之舉」。1756 年之後，對於他認爲與「不信國教者」同流合污的行徑感到失望，逐漸放棄了自己對循道宗教徒的積極領導。1771 年，他定居倫敦，並在當地繼續爲循道宗教堂講經布道。其子查理和撒母耳成爲名重一時的音樂家和作曲家。1788 年逝於倫敦，根據他的特別要求而安葬於聖瑪麗勒本(St. Marylebone)墓地。

衛斯理對循道宗的復興與基督事業的主要貢獻在於他是一位基督詩人和偉大的聖樂作家。他在詩歌方面的創作，幾乎與在散文方面的寫作一樣地得心應手，題材範圍也幾乎同樣廣泛。曾發表聖歌逾 4,000 首，包括：《聽，天使唱出的預言》、《耶穌，我心靈的愛人》及《聖愛，超越所有之愛》，他還留約 2,800 首未刊之作。在這些聖歌中，衛斯理派的啓示得以忠實表達、廣泛傳播。他使得循道宗教徒都成爲歌詠之士，向他們提供別具一格的讚美詩。衛斯理兩兄弟間學說上一個重要的分歧點在於：衛斯理對約翰・衛斯理的「宣誓入教」神聖化理論持保留態度。在其所著《聖經節選的短聖詩》(1762)中，衛斯理闡述了自己在這方面的看法。

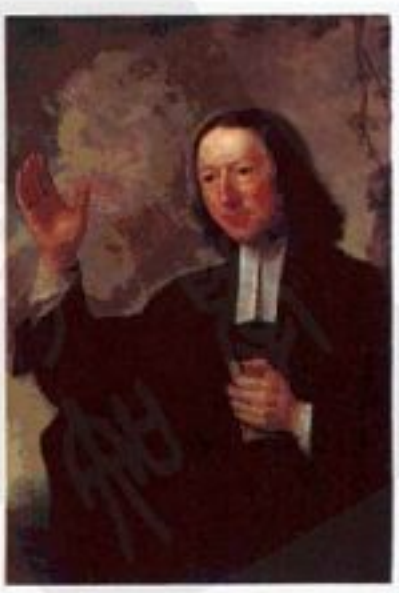
## WESLEY, John 衛斯理

西元 1703.6.17-1791.3.2。英國福音派教士與神學家、「循道宗團體」的創始人。生於英國林肯郡(Lincolnshire)的埃普沃斯(Epworth)。他在撒母耳・衛斯理(Samuel Wesley，參見該條)和蘇珊娜・衛斯理的子女中，排行十五，在倖存的兄弟中，排行第二，在充滿福音派虔信與清教徒戒規的家庭氣氛中長大成人。他從 1709 年那場教區長住宅的大火中頗富戲劇性地死裏逃生，此給予他保持一生的特異之天命感。受教於倫敦的卡爾特修道院學校(Charterhouse school，1714-20)與牛津的基督教會(1724 年獲學士學位，1727 年獲碩士學位)。1727 年被選爲牛津林肯學院之評議員。除了短期內替任其父在埃普沃斯的副牧師之職外，他都定居於牛津，擔任大學導師、邏輯學主考官、希臘文(新約)講師及司鑰官，直到 1735 年。1791 年卒於倫敦。

在泰勒(Jeremy Taylor)的《神聖生活之規則與踐履》的影響下，他於 1725 年皈依宗教(「我立即決定獻身上帝……」)。在這一階段，他另外的精神導師乃是坎普斯(Thomas a Kempis)與勞(William Law)。1725 年被任命爲副主祭，並於 1728 年被任命爲牧師。1729 年成爲其弟查理・衛斯理在牛津組織的半宗教團體領袖，該團體以校園趣語而標名爲「神聖俱樂部」或「循道主義者」，倒也別致可喜。衛斯理對「循道主義者」這一外號不以爲然，但他還是用之爲榮耀的標誌，繼而將它界定爲「意味著一種眞正的基督教(循道宗教徒的本質)」。

1735 年，查理・衛斯理在內的其他三名「神聖俱樂部」成員一起開始以印第安傳教士及西部塞芬那牧師(Savannah)的身分，對喬治亞進行新的拓殖。這次經歷雖慘遭失敗，但它作爲衛斯理往後生涯的背景，都是至關緊要的。

1738 年 2 月 1 日回到英國後，他幾次試圖進行福音派傳教，均告失敗。5 月 24 日在倫敦奧德斯蓋特街(Aldersgate Street)一次



J.衛斯理 英國福音派教士和神學家，「循道宗團體」的創始人。

宗教團體集會上，他對個人信仰和信念豁然開悟(我覺得心是「奇異地」溫暖了起來……)。在喬治亞和英國(波勒爾Peter Boehler)從摩拉維亞教徒處獲悉「確信學說」後，他啓程拜訪這些教徒在德國的中心。1738 年 9 月回國後，他重新展開傳教活動，結果還是收效甚微。但次年春天，在愛德華茲(Jonathan Edwards)關於新英格蘭大悟道的記述，以及懷特菲爾德(Geoge Whitefield)戶外布道大獲成功的影響下，身爲福音派教士的衛斯理，取得了第一個有意義的成果，而循道宗復興運動也大張旗鼓地發展起來。此後，該運動持續五十多年，他是該運動的領袖和中心。他在布道、巡迴傳教寫作及教會管理方面的規劃極爲廣大，這些詳盡地記載於其《日記》與書信中。

**循道宗與會議** 在領導循道宗復興運動的過程中，衛斯理展開了各種步驟，以擴大和保全復興的成果，其實踐天才洋溢於這些步驟之中。他把循道宗團體組織成「派」和「幫」，各設置「領導人」和「幹事」，爲會衆提供了一種獨特的集會社團與宗教修持樣式。他徵募俗家傳教士(這些人直接向他負責)，使他擁有一個巡迴傳教的「集團軍」，他把這些人部署到英格蘭、愛爾蘭和蘇格蘭，分派有方，效果卓著。在一年一度的「會議」中，傳教士們在衛斯理邀請下，會聚一堂，共同商討。「會議」實際上成爲一個「議會」，教義上與教會上的問題都在該論會解決。衛斯理去世後，它成爲在大不列顛循道宗教徒中延續其權威的機構。

如此一來，循道宗以福音派組織的身分而在英國教會內部出現，並在宗教方面的危險處境中維持存在，但它卻從未得到修士集團的認可和欣賞。其宗旨正如衛斯理所言：「不在於形成任何新的派別，而在於改良這個民族——尤其是這個(國家的)教會——且要讓聖經的神聖遍布英倫大地。」

儘管衛斯理對英國教會矢志不渝，但是早在 1750 年其某些傳教士就開始鼓吹教務獨立和「分離」(不服從)。對此，查理・衛斯理痛加駁斥，而衛斯理也屢屢阻止，他認爲「分離是合法的，但並不適宜」。然而，在美國革命之後(他對此扼腕痛惜不已)，對於前往美國的循道宗教徒產生了一個混亂的局面，有人試圖說服衛斯理，讓他「命令」科克博士(Thomas Coke)配合阿斯伯里(Francis Asbury)組織美國的循道宗(以後稱爲衛理宗)，並向在這個新國度中的循道宗教徒提供一個必要的教務管理機制。後來，他命令其他幾位傳教士「根據英國教會的做法，主持洗禮和聖餐儀式……」。他在蘇格蘭和愛爾蘭，以及最後在英格蘭都照這樣做了，卻堅定的否認這些行爲就等於是「分離」，終其一生他都是忠誠的福音派教士。

**神學** 早在循道宗復興運動肇端之前，衛斯理神學觀的中心思想即已形成，這些思想主要淵源於福音派和早期的教會領袖。除了泰勒、坎普斯和勞以外，他還受到加羅林神學家們(Caroline divines)、非陪審員及早期東方教會的重大影響。其啓示之動力核心是對神聖的企望，此在其牛津布道(1733 年 1 月 1 日)《心之淨禮》中首度加以確定，此後他堅持不悖，正如他所說的：「不作任何重要的增減」。但「奧德斯蓋特街體悟」卻使得他把理論的重點又重新置於信仰的絕對性之上，以至於把「拯救信仰」(認可)強調成基督徒生活的門坎，而把「信仰的充實」(神聖化)強調成基督徒生活的目標。

衛斯理後來的神學發展幾乎完全決定於循道宗復興運動的需要與機遇。因此，最好把他理解爲一個民族的神學者，而不是思辯神學家。與摩拉維亞教的「寂靜說」相反，他強調善行——「依愛而發動的信仰」。與喀爾文主義的「預定論」相反，他堅持普遍救贖與有條件的入選子民。與福音派的「形式主義」相反，他倡言自發性與聖靈的靈智。也與理性主義者相反，他鼓吹聖經中天啟的優先性。在任何情形下，其不二法門皆來自聖經。這樣他將清教徒信仰的傳統、聖經權威與古代天主教關於神恩與教會團體的傳統融於一爐。

身爲循道宗教徒的主要導師，衛斯理向他們提供了大量廉價而又富有教育意義的作品——以印刷文字代替他的現身說法。對於重印、刪減或摘要他人的作品或寫作自己的文字，他都感到無所拘束而相當自由，因勢利導、因地制宜。他洋洋大觀的出版作品都是關於循道宗復興運動及其進程，包括：《日記》、《布道詞》、《讚美詩》、《祈求》、《基督徒完善之簡論》、《新約箋注》，以及其他諸如此類的著作。還爲其信徒提供各種各樣的教科書，附以史家及政治評述，亦提供《基本醫術》的醫學手册，該書在他生前印行 23 版，逝後則刊行 9 次。

衛斯理致力於「改良此民族」，與之相關的是，他是當時絕大多數慈善事業的發起人，包括了司法與獄政的改革、廢除奴隸制(最可詛咒的萬惡之總和)、市民權益及平民教育等。在隨機應變、堅持既定路線、鼓舞門徒的幹勁方面，他獨具才能。十八世紀的英國沒有其他基督教導師能影響這麼多的人民和地方。時至今日，其心靈與思想的遺產，依然與現代全世界的基督教息息相關。

參見METHODISM。

## WESLEY, Samuel 衛斯理

西元 1662.12.17-1735.4.25。英國教士和詩人，約翰・衛斯理(John Wesley，參見該條)和查理・衛斯理(Charles Wesley，參見該條)的父親。生於英國多塞特郡(Dorsetshire)溫特本惠特徹契(Wintenborne Whitchurch)。他首先在倫敦附近迪森廷(Dissenting)的諸學院受教育，但在 1683 年，轉學到牛津艾希特學院(Exeter Coll.)。在那裏，他成了一個堅貞的保皇黨員，並加入高派教會(High Church)。1690 年成爲牧師，分管林肯郡的兩個牧區——南奧姆斯白(South Ormsby，1690-95)和艾華斯(Epworth，1695-1735)。後卒於艾華斯。

衛斯理是個勤奮的學者和多產的作家。他在《雅典公報》寫了許多文章。他還寫了《給女王和大主教的輓歌》(女王是指瑪麗皇后，大主教是指坎特布里大主教提洛特遜John Tillotson)，有幾首讚美詩到現在還被人引用，如《詩體聖經》(*History of the Old and New Testaments Attempted in Verse*)和《於雅伯篇的經文及論述》(*Dissertationes in Librum Jobi*)。其《論施洗禮》一文原封不動的收在他兒子約翰所編的《選集》中。

他的生氣勃勃的信仰和無畏的熱情使他的一生都充滿著風暴和困難，在艾華斯牧區及別的地方均如此。他同非英國國教徒的筆戰，最後於 1705 年使他身繫囹圄：表面上是因他的負債問題所致。他出獄後，寫道：「感謝上帝，我的監獄生活很舒適，因爲我不必身繫牢獄。如果我背棄了大學和教堂……我不會停止論戰，除非我化爲白骨。」1770 年他極力爲薩佛雷(Henry Sacheverell)及高派教會辯護，他很活躍。他的主要名聲，正如其所言，是由於他是「循道宗的鼻祖」所致。

## WESLEYAN COLLEGE 衛斯理學院

美國喬治亞州梅肯(Macon)的一所女子高等學府。1836 年獲准建校，成爲第一所爲女性頒發學位的學院。原名喬治亞女子學院(Georgia Female College)，1843 年改稱衛斯理女子學院，今名則始用於 1919 年。與衛理宗(Methodist)有關，並接受信奉各種宗教派別的學生。現在位於美昆(亦名黑沃利Rivoli)郊區占地 97 公頃的校園，始建於 1928 年。

衛斯理學院著重於人文學科與美術。頒發四門學科的學士學位：文科、理科、音樂和美術。爲優秀且需要經濟支援的學生提供獎學金、助學金或貸款。圖書館收藏了有關美國和喬治亞州的特別文獻。正規班入學人數約 500 名。學校代表色爲淡紫和深紫色。

## WESLEYAN METHODISTS 衛斯理循道主義者

參見METHODISM。

## WESLEYAN UNIVERSITY 衛斯理大學

美國康乃狄格州密德爾敦(Middletown)一所獨立的男子文理大學，濱康乃狄格河，距哈特福(Hartford)南約 25.7 公里。其開設的課程可供攻讀文科學士、文科碩士、文科教育碩士和文科自由研究碩士等學位。它是衛理循道會(Methodist Episcopal Church)所建立的美國最古老的高等學府，但今已不再附屬於該宗派。在 21 個科系裏開設了三百餘門課程，此外還有三所實驗學院(語文學院、數量研究學院、社會研究學院)，在此學生可相當自由的選修教育科目。在這類「學院計畫」中，學生對自己的教育負起更多的責任，而且很快就進入高層次的獨立研習。1959 年，衛

斯理大學建立一高級研究中心，國內外傑出人才聚集來此從事爲期數週至一年的研習工作。衛斯理大學也有一所圖書館、一座擁有20吋望遠鏡的天文台、一所爲教師開設的夏季研究所，以及一家大學出版社。學校的綽號爲「紅衣主教」，代表色爲深紅色和黑色。平均入學人數2,600名。

## WESSEX 韋塞克斯

英格蘭盎格魯撒克遜王國中最重要的王國之一，最初占有除肯特(Kent)和蘇塞克斯(Sussex)幾個王國之外介於泰晤士河流域與南部沿海之間的領土。韋塞克斯可能已由塞迪克(Cerdic)建立了，他在西元495年登陸南安普敦(Southampton)附近，並在其子西恩里克(Cynir)的幫助下在後來的漢普夏(Hampshire)南部建立統治。後繼的國王們把韋塞克斯向北擴張，802年稱王的埃格伯特(Egbert)推翻麥西亞王國(Mercia)，並於829年被擁爲盎格魯撒克遜諸王之盟主。丹麥人或者北方人對英格蘭的進攻逐漸擴大，到870年他們實際上已控制北方的王國和東盎格魯，隨後開啓了韋塞克斯爭奪戰，871年繼位爲韋塞克斯國王的阿佛烈大帝(Alfred the Great)獲勝，899年他死時實際上已控制了大致沿赤斯特(Chester)到倫敦範圍的整個英國西部和南部，他的統治也隱約傳遍於英國的其他地方，以「丹麥區」著稱。到阿佛烈之子老愛德華時，確立君權統治，韋塞克斯國王成爲英格蘭國王。

哈代(Thomas Hardy)的小說背景——韋塞克斯，即是英國西南部地區，主要在多塞特(Dorset)。

## WESSON, Daniel Baird 魏森

西元1825.5.18-1906.8.4。美國武器發明家和製造商。生於麻州烏斯特(Worcester)。1853年與史密斯(Horace Smith)共同從一項設計的改良中，合夥製造以金屬筒填裝彈藥的子彈。翌年，兩人獲得一種連續發射子彈手槍的專利。此項原理後來應用在文契斯特(Winchester)的連發槍上。1855年他和史密斯出讓所發明手槍的專利權。

魏森更進一步改良金屬子彈，並且更精進了左輪手槍的連發動作，同時在1815年他和史密斯成立了製造左輪手槍的史密斯暨魏森公司。這種左輪手槍非常獨特，它有啟開旋轉的彈膛，發射金屬子彈，在美國、歐洲、亞洲和南美市場上獲得極大的成功。這兩位合夥人用自己的和買到的發明，例如：購買1869年道奇(W.C.Dodge)發明的退殼器，繼續對武器做進一步的改良。1887年魏森又獲得了一種安全左輪手槍的專利，此手槍發射子彈時不會發生意外。後卒於春田(Springfield)。

## WEST, Benjamin 韋斯特

西元1738.10.10-1820.3.11。美國畫家。生於賓夕法尼亞春田(Springfield)。6歲開始學畫，有神童的美譽。29歲時在費城畫了許多肖像畫，並在紐約待了11個月。1760年透過費城商人的資助，前往歐洲。當他抵達羅馬時，曾引起轟動，當地的貴族視之爲「高貴的野蠻人」。受到吹捧、突然見到年長的大師們，以及歐洲不同的生活方式，簡直把他弄得快經神崩潰了。在新古典主義批評家溫克爾曼(Johann Winckelmann)及其學生孟斯(Anton Mengs)的影響下，韋斯特恢復正常狀態並開始其歷史畫事業。

美國畫家B.韋斯特的畫作《沃爾夫將軍之死》(1771)，畫中以莊重風格來描繪人物。

1763年他抵達倫敦，成功地展出其羅馬作品，很快地便成爲倫敦受歡迎的畫家。畫作《沃爾夫將軍之死》(1771)震驚了藝術界，這是他第一批歷史畫中以莊重風格來描繪人物的畫，他們都穿著當代的服裝，而不是穿著希臘-羅馬式的制服。他得到喬治三世的贊助與友誼，1772年被任命爲國王的歷史畫畫家。1781-1801年間爲溫莎教堂作畫。1776年後由古典題材轉向宗教題材。《死在無力的馬背上》(1802)是浪漫風格的前兆。他是皇家學會的創始人，並在1792-1805、1807-20年間擔任該學會主席。1820年卒於英國倫敦。

韋斯特對於來到倫敦的年輕美國人給予幫助和教導，如科普利(John Singleton Copley)、斯圖亞特(Gilbert Stuart)、薩利(Thomas Sully)、皮爾(Charles Willson Peale)、普拉特(Matthew Pratt)、特朗布爾(John Trumbull)、摩斯(Samuel F. B. Morse)和厄爾(Ralph Earl)。費城賓夕法尼亞美術學院和賓州斯沃斯莫爾(Swarthmore)的斯沃斯莫爾學院是收藏韋斯特作品最多的地方之一。

## WEST, Nathanael 韋斯特

西元1902.10.12-1940.12.22。美國小說家。生於紐約市的內森溫斯頓(Nathan Weinstein)。1924年從布朗大學畢業後，在紐約市任旅館經理。他是威廉斯(William Carlos Williams)編輯《聯繫》雜誌的助手。從一九三〇年代中期始，他在好萊塢擔任電影編劇。1940年和妻子愛倫·麥克肯尼(Eileen McKenney；魯斯·麥克肯尼Ruth Mckenny的《我的姐姐愛倫》中的取材人物)因車禍卒於加州埃爾森特羅(El Centro)。

他只出版了四部小說，但它們都表現出高度才華。其中兩部成爲一九三〇年代中期的經典作品，即《寂寞芳心小姐》(1933)和《蝗蟲之日》(1939)。前者是一部了不起的作品，充滿了稀奇古怪的幽默，寫紐約一個專欄作家命運的崩潰；書中他還專門爲失戀者提供建議。第二部是他最成熟的作品，寫他在好萊塢的經歷，暴露了電影行業中各式各樣的人物和令人厭惡的事。首部小說《巴爾索·斯內爾的夢境》(*The Dream Life of Balso Snell*, 1931)中有許多超現實主義的想像成分。《冷酷的大衆》(1934)是他的第三部小說，揭露了沙文主義的阿爾傑(Horatio Alger)的神話。

這四部小說剛出版時，除了一些感覺敏銳的批評家的讚揚外，很少引起注意。但是二次大戰以後，語言的準確、想像的瑰麗和諷諭的成熟，使之獲得肯定，並因此奠定了韋斯特爲二十世紀傑出美國小說家的地位。

N.韋斯特 美國小說家，《寂寞芳心小姐》(1933)爲其具代表性的經典作品。

## WEST, Rebecca 韋斯特

西元1892.12.25-1983.3.15。英國小說家、報人和批評家。生於愛爾蘭凱里郡(Kerry)的西西利伊莎貝費爾菲爾德(Cicily Isabel Fairfield)。她進入愛丁堡的喬治·沃森女子學院(George Waston Ladies' Coll)；之後，在倫敦的舞台上演出過一段時間。作爲一

個熱烈的女性主義者，她按照易卜生的戲劇《羅斯默家》(*Rosmersholm*)中女主角的姓名，取名爲呂蓓卡·韋斯特—她在易卜生的戲劇中是個激烈而意志堅強的女人。接著她轉向新聞業，並終其一生以帶女性主主義特徵的《自由婦女》(1911)開始給英國和美國一些重要的期刊寫文章。次年，她參加了《號角》，並爲《新政治家》寫小說書評，成爲政治色彩很深的作家。她還爲《紐約客》寫文章，討論二次大戰後對叛國罪的牢判以及其他犯罪問題(於1947年出版文集《叛國罪的含義》和1955年的《導火線》)，她還寫各種政治、文學文章及書評。

韋斯特早期的小說爲處理心理問題：如《士兵返鄉》(1918)中的健忘症和《法官》(1922)中伊底帕斯情節。之後的小說有《哈里特·休姆》(*Harriet Hume*, 1929)、《刺耳的聲音》(1935)、《思考的蘆葦》(1936)。間隔20年後，又寫了《溢出的噴泉》(1956)，寫愛德華時代倫敦一家庭中的問題。非小說類的作品有《亨利·詹姆士》(1916)、《D. H. 勞倫斯》(1930)和《聖奧古斯丁》(1933)、《現代浪子的進步》(1934)及其他一些與漫畫家勞(David Low)合作的作品。《黑羊和灰鷹：穿越南斯拉夫之旅》(1941, 2冊)也是她所寫一本有名的遊記，書中敍述了巴爾幹的歷史和政治。

約從1911年，她開始與小說家韋爾斯(H. G. Wells)長達10年的往來，並和他生了她唯一的孩子——安東尼·韋斯特(Anthony West)，也是位出色的作家。1930-68年，她與銀行家安德魯斯(Henry Maxwell Andrews)結婚，並一起生活，直到1968年他去世。1959年受封大英帝國「女伯爵」。後卒於倫敦。

**WEST, Thomas, 3d Baron De La Warr 韋斯特(即德拉沃爾伯爵三世)** 參見DE LA WARR, 3 D BARON.

**WEST, The 西方**
參見WESTWARD MOVEMENT.

**WEST ALLIS 西艾利斯**
美國威斯康辛州密耳瓦基郡(Milwaukee)城市。在密耳瓦基市中心以西11公里處，海拔21公尺，爲製造業和銀行城市，也是製造工業及農業機械的家庭工廠艾利斯-查默斯製造公司(Allis-Chalmers Manufacturing Company)所在地。該市約有120家工廠生產貨車、發動機、鋼鐵產品、木製品及工業用玻璃。有數家鐵路公司的鐵路線通過該市，包括：芝加哥-西北鐵路、芝加哥鐵路、密耳瓦基鐵路、聖保羅-太平洋鐵路及明尼亞波利-聖保羅-聖瑪麗鐵路。1892年建立的威斯康辛州貿易會也在此市。

首先來今日西艾利斯定居的是1827年將此地稱爲家園的韋爾德(Francis Weld)，後來從周圍發展出社區，被稱作「甜蜜小溪」，1881年改名爲北方綠地。1902年設村，更名爲艾利斯，以與新的艾利斯-查默斯廠區別。1906年設四等市。1954年進一步合併而增加城市的面積和人口。採市長-議會制。人口63,982。

**WEST BEND 西本德**
美國威斯康辛州城市，華盛頓郡的郡治所在，濱密耳瓦基河(Milwaukee R.)，位於密耳瓦基西北偏北18公里，密西根湖以西32公里處，海拔287公尺，西本德是個製造業城市。主要產品(包括鄰近地區)有鋁製器皿、家用電器、裝於船尾外的馬達、農用機械、汽車零件、材料處理設備及飲料。有個市區機場和一個30公頃的市區公園。1845年，基爾伯恩(Byron Kilbourn)建立西本德。他選擇此地是因該地豐富的水力很合適鋸木廠和穀物磨坊。1885年第西本德被准許建制成市。1911年西本德鋁製品公司(West Bend Aluminum Company)的建立，爲此區的工業帶來迅速發展。採市長-議會制。人口21,484。

**WEST BENGAL 西孟加拉**
參見BENGAL.

**WEST BROMWICH 西布羅米奇**
英國英格蘭中西部西米德蘭茲郡(West Midlands，昔名斯塔福郡Staffordshire)的一個地區。位於伯明罕(Birmingham)郊區。西布羅米奇曾是個自治郡，1974年併入西米德蘭郡。是採煤區，有重要的鋼鐵鑄造和金屬製造廠，其他工業有石油、化學及電子工程。

歷史建築包括：十六世紀的櫟樹房(已重建)，今爲博物館；一座十三世紀的莊園及第一批至美國的衛理宗傳教士之一阿斯伯里(Francis Asbury)度過其早期生活的阿斯伯里村舍。人口154,930(1981)。

**WEST CARROLLTON 西卡勒爾頓**
美國俄亥俄州蒙哥馬利郡(Montgomery)的城鎮，濱邁阿密河(Miami R.)，距達頓(Dayton)南南西13公里，海拔218公尺。此鎮是個有豐富水力的工業中心，首家造紙廠於1872年由一家釀酒廠改造而成，如今造紙是該鎮的主要工業，該廠是全州最大的造紙廠之一。1887年建制，採市長-議會制。人口13,148。

**WEST CHESTER 西切斯特**
美國賓州的自治鎮，屬切斯特郡(Chester)，位於費城以西40公里處，海拔140公尺。西切斯特是住宅區，由於有許多希臘復興建築，該鎮一直被叫作「賓夕法尼亞的雅典」。西切斯特是個乳業和農業地區的銀行鎮及貿易中心。工業包括製造空壓機、標籤、盤尼西林、佛麥特(Foamite)、製乳品設備、輪子、彈簧、風輪機、紙盒及蘑菇罐頭。當地有座機場，西切斯特州立教師學院及切斯特郡歷史學會均坐落在此。鎮南邊3公里處是「布蘭迪萬戰役州立歷史公園」。西切斯特是由一個叫作「火雞頭」(該名源自1762年獲准營業的酒店)的交叉路口村莊發展起來的。郡治於1786年由切斯特遷出，1799年建制設自治鎮時，此區被命名爲西切斯特。採市長-議會制。人口17,435。

**WEST CHICAGO 西芝加哥**
美國伊利諾州杜波治郡(Du Page)的城市，距芝加哥以西48公里，海拔233公尺。該市位於農業地區，有鐵路工廠和製造活動建築、建築材料、稀土化學品、燃罩及照明工具的工廠。市內有座機場。1906年建制。人口12,550。

**WEST COVINA 西科維納**
美國加州洛杉磯郡的城市，位於聖加布里埃爾谷(San Gabriel Valley)之東，距洛杉磯市中心以東29公里(通過高速公路)，海拔130公尺。西科維納是住宅區，爲洛杉磯都會區的一部分，也是聖加布里埃爾谷(盛產柑橘類的農業地區)的貿易和服務中心。市內1/3的居民在洛杉磯工作，只有1/10在西科維納工作，主要從事零售貿易。建於1960年的西科維納聯合學校區包括13個小學和2個中學。蒙特聖安東尼奧初級學院(Mount San Antonio Junior College)在東南邊10公里外的沃爾納特(Walnut)。採議會-市經理制，於1955年開始實行，1923年建制設市。

一八七〇年代葡萄園開始種植於該區，但實驗遭到失敗，卻因此遺留下科維納(Covina)之名，即由vineyard in a cove(一個小海灣的葡萄園)得來。由於洛杉磯地區的擴展，西科維納城市人口增長迅速，1950年的人口爲4,499，1957年的特別統計達到40,915。人口80,291(1980)。

**WEST DES MOINES 西得梅因**
美國愛阿華州波克郡(Polk)的城市，距第蒙市(Des Moines)以西8公里，海拔248公尺，有製造水泥和玻璃製品的工業。1893年建制設村，1938年改名，採市長-議會制。人口21,894。

**WEST ELMIRA 西艾邁拉**
美國紐約州希芒郡(Chemung)的村莊，該郡郡治艾邁拉(Wlmira)位於希芒郡的正西方。人口5,485。

**WEST FLANDERS 西法蘭德斯**
參見FLANDERS, WEST.

**WEST FRANKFORT 西法蘭克福**
美國伊利諾州富蘭克林郡(Franklin)的城市，距森特勒利亞(Centralia)東南偏南72公里，海拔123公尺。是出產瀝青煤、石油和飼養家畜、種植新鮮水果蔬菜、出產家畜肉及水果的農業地區的工業和貿易中心。市名取

自建於十九世紀早期抵禦印第安人的法蘭西斯·喬丹的城堡(Francis Jordan's Fort)。此名簡稱爲法蘭克斯福特(Frank's Fort)而後成爲法蘭克福(Frankfort)。當鐵路在此修建時,此鎮向西遷移並改爲今名。1905 年建制,並於 1932 年採用委員制。人口 9,437。

**WEST FRISIAN ISLANDS 西弗里西亞羣島** 參見FRISIAN ISLANDS.

**WEST GERMAN FEDERAL REPUBLIC 西德意志聯邦共和國** 參見 GERMANY.

**WEST HARTFORD 西哈特福**

美國康乃狄格州哈特福郡(Hartford)的一個鎮,距哈特福以西 6.5 公里,麻州的春田(Springfield)以南 45 公里,海拔 46 公尺,是哈特福大都會地區的郊外住宅區。重要的工業包括:製造渦輪機、汽車零件、線圈彈簧、電子用品、小工具、精密機械工具、印模、化學產品、可塑製品及飛機發動機零件。全國鐵路客運公司爲哈特福的旅客提供服務並維持此鎮的兩條側軌以裝運貨物。在聯邦及州的高速公路上有貨車和公共汽車線爲此城鎮提供服務。在 29 公里外溫莎洛克斯(Windsor Locks)的布雷德利機場(Bradley Field)爲乘客提供服務。該鎮有一份週報、一家電視發射台及一家廣播(中波)電台。聖約瑟女子學院(St. Joseph College)位於此,另有三家私立預科學校——金斯伍德學校(Kingswood School)、芒特聖約瑟學院(Mount St. Joseph Academy)及成立於 1817 年的美國雙啞學校。有一個公共圖書館和兒童博物館。伊麗莎白公園的玫瑰園每年吸引數千名遊客。

該鎮是康乃狄格州中首先於 1919 年 7 月採用議會-市經理制的城鎮。1679 年拓殖,起初是一個農業地區,於 1854 年建制作爲獨立於哈特福的一個鎮。此地爲字典編輯人韋伯斯特(Noah Webster)的出生地。人口 61,301。

**WEST HAVEN 西哈芬**

美國康乃狄格州新哈芬郡城鎮。位於新哈芬港,西南部與新哈芬市相連,距橋港(Bridgeport)以東 22.4 公里。西哈芬本質上爲郊區鎮,但有一些生產各種產品的小工業,代表性產品爲汽車輪胎、皮帶扣環、紡織品及印模鑄造。西哈芬市中心 6.4 公里外有新哈芬市立機場,提供商業航空服務。鎮內有塞文洛克(Savin Rock)遊樂場。1646 年此地便開始永久性的移居,直到 1712 年奧倫奇鎮(Orange)建立時,西哈芬才由新哈芬獨立。1873 年,西哈芬自治鎮被規劃爲奧倫奇的一部分。1921 年成爲鎮,直至今仍爲康乃狄格州最年輕的城鎮。採鎮代表會議及市鎮行政管理委員會制。

人口 53,184。

**WEST HAVERSTRAW 西哈弗斯特勞**

美國紐約州洛克蘭郡(Rockland)的村莊,在哈弗斯特勞西北邊,哈得孫河西岸附近。村裏製造化學品、紡織品及服裝。村裏有一個州立殘疾兒童養育院。於 1883 年建制。人口 9,181。

**WEST HAZLETON 西黑澤爾頓**

美國賓州琉森湖郡(Luzerne)的自治市,在州的中東部,與黑澤爾頓相連。西黑澤爾頓是住宅區,位於無烟煤礦區的中部,曾是採礦區,現有各種工業。附近有黑澤爾頓市立機場。賓州州立大學的一所分校坐落於此。於 1889 年建制,採市長-議會制。人口 4,871。

**WEST HELENA 西赫勒拿**

美國阿肯色州菲力普郡(Phillips)的城市,距赫勒拿和密士失必河西北以西 4.8 公里,小岩(Little Rock)東南以東 148 公里。工業有礦碎木材和生產木製品。於 1909 年建立,1917 年建制,採市長-議會制。人口 11,367。

**WEST HIGHLAND WHITE TERRIER 西高地白梗**

一種蘇格蘭品種的狗,外形強壯、身披白色毛皮且精力充沛。西高地白梗原產於亞吉爾郡(Argyllshire)波爾他洛克(Poltalloch)的馬科姆人(Malcolms)所在地,其名則取自於孕育牠的西高地。西高地白梗的白色披毛使之與凱恩梗(Cairn terrier)有所區別,不過這兩種狗有共同的祖先。有人說西高地白梗是凱恩梗所產的白色幼犬所衍生而成的品種。雖然狗迷們不願將「西高地」和「蘇格蘭」混爲一談,但事實上西高地白梗和蘇格蘭梗並沒有什麼不同。西高地白梗的白毛不僅動人且有用,較長的外層披毛相直,內層的毛則軟而多。牠在一九〇〇年代初期被引進美國,肩高爲 28 公分,體重是 6.4~7.3 公斤。

**WEST INDIES 西印度羣島**

北美洲和南美洲兩大陸之間熱帶地區的羣島,位於中美洲和墨西哥以東。哥倫布發現該羣島並命名爲印度羣島,後來爲與東南亞的東印度羣島區別,遂稱作西印度羣島。

西印度羣島的兩組主要羣島形成加勒比海的北側和東側界限。加勒比海南臨哥倫比亞和委內瑞拉,西臨中美洲。較大的一組被稱爲大安地列斯,由古巴、牙買加、希斯盆洛拉(Hispaniola)和波多黎各等島組成;較小者稱爲小安地列斯,從波多黎各向南延伸到千里達(Trinidad),然後沿南美海岸向西延伸至阿魯巴島(Aruba I.)。第三組位於加勒比海以外,在美國弗羅里達州正東方,包括 2,700 個暗礁和巴哈馬羣島。

**人民** 前哥倫布時期,西印度羣島居民早已消失,之後,美洲印第安人居住的島嶼逐漸被歐洲占領、開發。歐洲人帶來了非洲奴隸,今天西印度羣島上有許多人就是黑人後裔。

**西印度羣島**

| 行政區域 | 人口 (1979) | 首都 |
|---|---|---|
| 獨立國家: | | |
| 安地卡和巴布達 | 75,000 | 聖約翰 |
| 巴哈馬 | 224,000 | 拿索 |
| 巴貝多 | 251,000 | 橋鎮 |
| 古巴 | 9,775,000 | 哈瓦那 |
| 多明尼加 | 79,000 | 羅梭 |
| 多明尼加共和國 | 5,275,000 | 聖多明哥 |
| 格瑞那達 | 109,000 | 聖喬治 |
| 海地 | 4,919,000 | 太子港 |
| 牙買加 | 2,162,000 | 京斯敦 |
| 聖克里斯多福 | 44,400[2] | 巴斯特爾 |
| 聖露西亞 | 118,000 | 卡斯翠 |
| 聖文森 | 97,000 | 金斯頓 |
| 千里達 | 1,127,000 | 西班牙港 |
| 英屬地: | | |
| 安圭拉 | 6,500[2] | 瓦利 |
| 英屬維爾京羣島 | 13,000 | 羅德鎮 |
| 開曼羣島 | 17,000 | 喬治城 |
| 蒙塞拉特 | 11,000 | 普利茅斯 |
| 土克斯及開哥斯羣島 | 6,000 | 大土克 |
| 法屬地: | | |
| 哥德洛普 | 319,000 | 巴斯特爾 |
| 馬丁尼克 | 315,000 | 法屬西港 |
| 荷屬安地列斯[1] | 260,000 | 威廉斯塔德 |
| 美屬地: | | |
| 波多黎各 | 3,188,000[2] | 聖胡安 |
| 美屬維爾京羣島 | 95,600[2] | 沙洛特阿馬利亞 |
| 納瓦薩島 | —— | —— |
| 西印度羣島總計 | 28,485,500 | |

[1]包括阿魯巴、波納爾、古拉索、聖尤斯特歇斯、薩巴及聖馬丁的部分地區。
[2]1980 年人口普查。

大部分島嶼上,歐洲人所占比例甚少,即使是在嚴格限制奴隸制的古巴和波多黎各。與排外的英國人相比,西班牙人更容易與非洲人相處,故今日這兩處島嶼上純非洲後代很少,西班牙殖民者的純西班牙後代也很少。在其他島上,如農業並不發達的阿魯巴島和古拉索島(Curaçao I.),明顯的爲荷蘭人後裔,但亦已混血。

希斯盆洛拉(聖多明哥)卻不一樣,首先到此定居的西班牙人,不久後即不得不承認法國在該島西部海地的權利。全島後來暴發黑人革命,然後,第一個黑人共和國在新大陸誕生。海地現在仍爲黑人共和國,但該島東部的居民卻具有混合血統,1844 年獨立自組多明尼加共和國。由於歐洲移民繼續在此定居,海地黑人勞動力常被帶到這裏收割甘蔗,故種族混合現象現仍存在。

除歐洲人及其後代外,西印度羣島還發現其他少數民族。十九世紀,中國人曾到古巴及牙買加從事修建鐵路和收割甘蔗,但他們很

聖胡安　波多黎各首府，十八世紀後半成爲西印度羣島的貿易港而興盛，現爲西印度羣島內最大的港灣都市。

快即離開鄉村到城市地區發展小型商業企業。他們占牙買加人口約 1%。

西印度羣島取消奴隸制後，根據與其他國家和地區簽訂的 5～10 年協議書，此地增進許多勞動力。除中國人外，還有從馬得拉羣島(Madeira Is.)來的葡萄牙人和從加那利羣島(Canary Is.)來的西班牙人，但工作最努力且最能適應加勒比氣候的是東印度人。二十世紀的前 10 年中，數以千計的勞工自今日的印度及巴基斯坦進口到此，大多數到小安地列斯，他們的後代居住在牙買加、馬丁尼克(Martinique)和哥德洛普(Guadeloupe)，但最多的是在千里達，據估計，在約 100 萬的人口中有 1/3 以上是東印度人。

**地理和自然資源**　西印羣島由兩組主要山脈形成，一爲東西走向，另一爲北南走向，大西洋和加勒比海使山脈的頂峯部分露出水面。如古巴和希斯盆洛拉等島上的山脈頂峯與廣闊而肥沃的谷地連在一起；波多黎各和尼維斯(Nevis)等島上的肥沃土地則僅限於主脈附近狹窄的沿海地帶。

這些山脈的最高峯在希斯盆洛拉，即海拔 3,175 公尺的皮庫杜阿爾特(Pico Duartt)，與之相反的，在波多黎各正北的海底則深約 8,200 公尺。小安地列斯最近新形成的山脈仍爲活火山。其他屬小安地列斯的島嶼包括巴貝多(Barbados)和安地卡(Antigua)，由地質較古老的山脈所構成，已被蝕平。

西印度羣島氣候全年溫和。1、2 月在沿海地區的夜間氣溫低於 20°C，而海地和古巴的高山上則爲 17～19°C，白天又上升到 27°C以上。7、8 月是該地區最熱的月份，但溫和的信風使氣溫保持在 32°C以下。6～8 月間的大雨亦使氣溫下降，而此期間，常有颶風。

該地區似乎具有所有促使熱帶植被生長的必需條件，如肥沃的沖積平原、充足的雨水(3、4 月旱季除外)、熱帶厚葉層和理想的氣候。但除千里達、牙買加及古巴外，缺少豐富的自然資源。千里達出產石油；二次大戰後，牙買加成爲可提煉鋁的鋁土礦生產大國之一；波多黎各出產銅；古巴有銅、錳、鎳、鉻和鐵。多明尼加共和國出產鋁土。

**經濟**　幾世紀來，西印度羣島一直以生產糖、咖啡、熱帶水果和香料而著稱。大部分島嶼今仍繼續生產，工、商業在此也開始占據重要地位。工業首先進入幾乎無人居住和貧瘠的古拉索島及阿魯巴島，荷蘭和美國在這裏建造煉油廠，原油來自委內瑞拉。千里達隨後跟著建造，但一九三〇年代的經濟大恐慌阻礙了西印度羣島的工、商業發展。

二次大戰後，波多黎各首先完成工業發展計畫，建立 1,000 家以上的新工廠。牙買加、千里達、馬丁尼克和安地卡等島嶼皆仿效波多黎各，亦開始其工業發展計畫，惟各有成敗。西印度羣島中僅波多黎各可直接進入北美市場，其他島嶼因不在美國關稅壁壘政策之內，以致無法進入。雖然如此，以糖島著稱的安地卡島上亦有一現代化煉油廠。美屬維爾京羣島(Virgin Is.)聖克羅伊島(St. Croix I.)的含糖植物已不再種植，原先從事糖業生產 300 年的居民，今則移至化工廠、煉油廠和鋁土礦冶煉廠工作。

曾一度被古巴哈瓦那(Havana)壟斷的西印度羣島觀光業，在二次大戰後得到北美和歐洲繁榮的利益，而轉趨興旺。一些小島，如聖巴泰勒米(St. Barthélemy，法屬)、聖馬丁(法屬及荷屬)和聖約翰(美屬)也有遊艇停靠，但這些船往往只停靠在典型的西印度社區內，如美屬維爾京羣島的沙洛特阿馬利亞(Charlotte Amalie)、海地的太子港(Port-au-Prince)和古拉索島的威廉斯塔德(Willemstad)等。

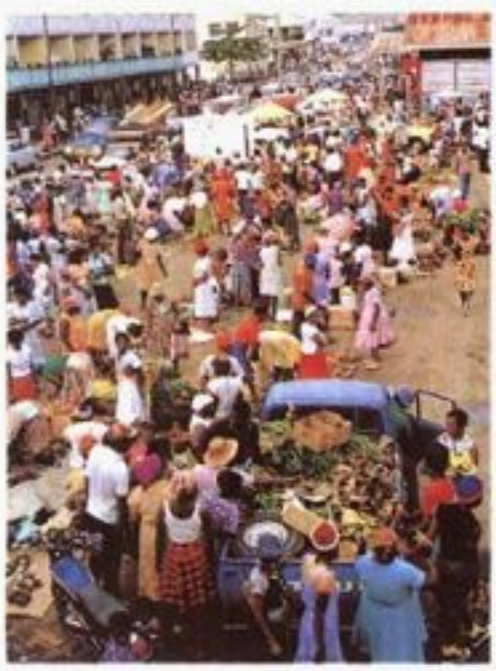
一九六〇年代末以來，觀光促進工、商業，使西印度羣島開始繁榮。國民所得提高，尤其是在波多黎各、美屬維爾京羣島和古拉索島。但貧窮仍存在，如海地，政治不穩定和人口衆多使生活水準低下。

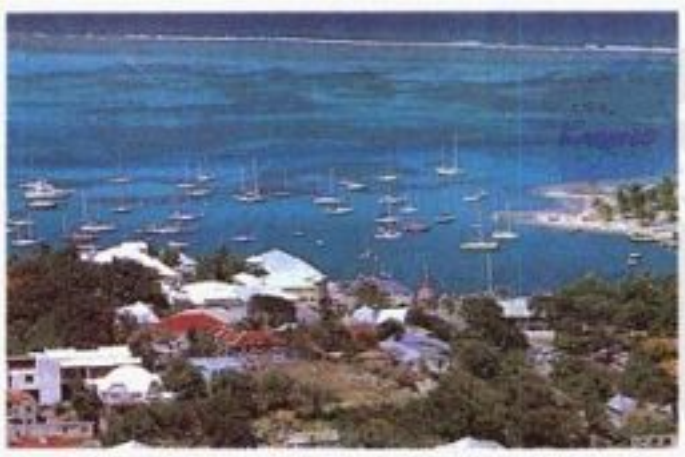
**教育和文化生活**　新大陸第一所大學於 1538 年(哈佛建立 100 年之前)在今多明尼加共和國首都聖多明哥建立。現在西印度羣島至少有 12 所大學和學院，清楚地表明加勒比海地區開始重視教育。除希斯盆洛拉島以外，文盲仍普遍分布在西印度羣島。所有島嶼上的公共圖書館、科學研究中心(如波多黎各馬雅圭Mayagüez的核子研究中心)、電視教學(波多黎各和安地卡)和醫學研究院(古巴、波多黎各、牙買加和多明尼加共和國)是促進該羣島科技文化進步的一些機構。

西印度羣島以流行音樂著稱，如地方小調卡呂普索(calypso)和倫巴(rumba)。其次爲詩人，如塞澤爾(Aimé C'esaire，馬丁尼克)，是黑人性運動(對非洲黑人的自豪感)的創始人；人類學家，如奧提茲(Fernando Ortiz，古巴)和馬爾斯(Jean Price Mars，海地)，是西印度文化研究的先驅；小說家，如卡本鐵爾(Alejo Carpentier，古巴)、奈鮑爾(V. S. Naipaul，千里達)和拉明(George Lamming，巴貝多斯)；短篇小說家，如博什(Juan Bosch，多明尼加共和國)和赫恩(John Hearne，牙買加)。依此類推，名單還會更長。

克里奧爾(Creole)文化是西印度羣島的典型文化，古代表達方式在語言及文化中仍未被同化。海地人寧願講克里奧爾法語而不是純正法語；古拉索居民講多種語言，包括荷蘭語、英語及西班牙語，但他們情願以皮亞門托語(Papiamento，以西班牙語爲基礎的克里奧爾語)交談。

西印度羣島顯現出反映殖民時期多元化歐洲文化傳統不同的文化類型。然而，在異種文





左　聖露西亞島於1967年獨立，圖爲其首府卡斯翠（Castries)的露天市場。

上　聖克羅伊島是美國維爾京羣島中最大的島嶼，圖爲位於北海灣旁，克里斯琴斯特德港的港口景觀。

化背後仍保有共同的文化基礎，使各島社區形成某種程度上的聯繫。

**歷史** 哥倫布首次到達西印度羣島時，據稱在巴哈馬羣島的聖薩爾瓦多島(San Salvador I.)登陸。西班牙考察了所有加勒比海地區後，在大安地列斯定居。十六世紀初期，當地較大島嶼的原住民阿拉瓦克人(Arawaks)被西班牙人消滅或吞併。加勒比人(Caribs，加勒比海之名即源於此民族)被限制在西班牙人認爲沒有開發價值的小安地列斯。因此，當十七世紀法國、荷蘭、丹麥和英國侵入西班牙領地時，首先進入巴貝多島、聖克里斯多福島(St. Christopher I.，即聖啓斯島St. Kitts)，之後侵入聖尤斯特歇斯(St. Eustatius)、安地卡和馬丁尼克。1655 年，在克倫威爾(Oliver Cromwell)的指揮下，英國企圖占領希斯盆洛拉，但被西班牙擊退，不得不在牙買加定居。十七世紀末，法國成功地使西班牙人承認其在海地的地位。

香料和製糖農場使西印度羣島成爲歐洲君主的珍貴寶物。十八世紀，各國競相占領羣島。拿破崙時代後期，各國勢力範圍已經建立。西班牙失去千里達和牙買加，爲英國取得；法國奪取海地，但於 1794 年杜桑・盧維杜爾(Toussaint L'Ouverture)領導奴隸革命成功時失去政權。

十九世紀末，美國獲得西班牙在新大陸僅剩的兩個殖民地：名義上取得獨立的古巴，以及直到美西戰爭結束後才脫離美國殖民地的波多黎各。1917 年，丹麥將其維爾京羣島售予美國，而美國在加勒比海區的擴張也至此爲止。

直到 1962 年，古巴、海地和多明尼加共和國是西印度羣島僅有的獨立國家，但一直處於革命無政府狀態和血腥獨裁統治下。根據普拉特修正案(Platt Amendment；參見 PLATT, ORVILLE HITCHCOCK)，美國曾數次干涉古巴，並於 1965 年干涉多明尼加共和國，目的在阻止血腥戰鬥。在一些殘酷獨裁者統治下，如多明尼加共和國的特魯希略(Rafael Trujillo)和古巴的巴蒂斯塔(Fulgencio Batista)，也有少許物質進步。

二次大戰後，美、英試圖削弱其加勒比海殖民地的力量。波多黎各自願與美國聯合，而今十分繁榮和穩定，並擁有完整的政府權。1962 年，牙買加和千里達及其衛星島托貝哥(Tobago)獲得獨立，1966 年巴貝多獨立，以上這些地區都在大英國協內。安地卡、多明尼加、格瑞那達(Grenada)、聖啓斯-尼維斯-安圭拉和聖露西亞(St. Lucia)於 1967 年及聖文森(St. Vincent)於 1969 年與英國聯合。1973 年巴哈馬獨立；1974 年格瑞那達獨立；1978 年多明尼加獨立；1979 年聖露西亞、聖文森和格瑞那丁(Grenadines)獨立。1981 年安地卡和巴布達獨立；1983 年聖克里斯多福和尼維斯獨立。以上所有都屬大英國協。

在另一方面，西印度羣島經歷了令人失望的失敗。二次大戰後，人們採取一些措施嘗試聯合西印度羣島諸國，組成地區聯邦或組織，如加勒比聯合組織和西印度羣島聯邦，均爲全國性或國際性水準組織，但幾年後解體。然而，人們仍在不斷努力尋求更緊密的聯合和合作，尤其是在經濟領域，且希望跟隨而至的是政治上的聯合與合作。

## WEST LAFAYETTE 西拉法葉

美國印第安那州蒂珀卡努郡(Tippecanoe)的城市，位於印第安那波里(Indianapolis)西北 97 公里處並穿過由拉法葉而來的沃巴什河(Wabash R.)，拉法葉是蒂珀卡努郡所在地，與西拉法葉有 4 座橋相連。普渡大學(Purdue Univ.)即在境內，其土地爲政府所授與。市外北面 9.6 公里處是蒂珀卡努戰場，1811 年哈里森(William Harrison)和特庫姆塞(Tecumseh)於此作戰。城南 6.4 公里外的維阿特農城堡(Ouiatenon Fort)於 1719-20 年法國人在此建造貿易站之前，一直是印第安人部落安塞紮營的地方。1845-88 年此地被稱作金斯敦(Kingston)，1888 年，當附近的昌西鎮(Channcey)被併入時採用今名。

1924 年建制，採市長-議會制。西拉法葉有一座機場，爲此城提供服務的交通設施有中湖航空公司及州和聯邦的高速公路，鄰近是農業地區。曾是此地居民的幽默家兼劇作家艾德(George Ade)是普渡的足球比賽場地艾德體育館的部分捐贈者。人口 21,247。

## WEST LIBERTY STATE COLLEGE 西利伯蒂州立學院

校本部位於美國西維吉尼亞州西利伯蒂的一所男女兼收的州立學院，在灰林(Wheeling)有一所市內分校。1837 年建校時，原名西利伯蒂學院，1870 年起稱西利伯蒂州立師範學校，1931 年起稱西利伯蒂州立教師學院，直到 1943 年才啓用今名。開設的課程包括文理科與專科課程、師範教育、商業行政和牙科衛生學。平均入學人數 1,600 名。

## WEST LINN 西林

美國俄勒岡州克來克馬斯郡(Clackamas)的城市，濱威拉米特河(Willamette R.)，俄勒岡市對面，波特蘭(Portland)以南約 18 公里，是個造紙中心。1913 年建制。人口 12,956。

## WEST LONG BRANCH 西朗布蘭奇

美國新澤西州蒙茅斯郡(Monmouth)自治市。位於紐約市以南的高速公路 88 公里處，距蒙茅斯要塞軍營 3.2 公里，距大西洋 1.6 公里。主要爲住宅區，該市的蒙茅斯學院有美輪美奐的建築和校園，是美國總統威爾遜的夏日白宮「綠蔭草地」的別墅所在地。1908 年建立，採 1 位市長和 6 位議員制。人口 7,380。

## WEST LOTHIAN 西羅申

蘇格蘭的一個郡，舊名林里特格郡(Linlithgowshire)，占有蘇格蘭中南部 311 平方公里的土地。北起福斯灣(Firth of Forth)，西羅申郡延伸至南部埃文河(Avon R.)和阿爾蒙河(Almond R.)流域的多山丘的鄉村土地。郡府所在地是林里特格，人口4,327(1961)。西羅申是農業和乳業地區，且有重要的煤、油頁岩、鐵礦開採及採石業。當地有一些史前和羅馬時期的遺蹟。人口 92,764(1961)。

## WEST MEMPHIS 西曼非斯

美國阿肯色州克里坦登郡(Crittenden)城市，被稱作三州地區——阿肯色、田納西和密士失必。位於密士失必河西岸，東距田納西州曼非斯不到 16 公里。鐵路設施有密蘇里太平洋、棉花帶及聖路易-舊金山鐵路，並位於聯邦高速公路上。有私人機場提供包機服務。西曼非斯爲肥沃的沖積土地，生長玉米、小穀類、大豆、紫花苜蓿、米類及主要作物棉花地區的農業貿易中心。該地最初只是一個圓木宿營地，今已成爲伐木中心且有數家輕工業。加工銷售食品及服務農民的設施有罐頭廠、混合肥料廠、棉籽油廠、壓縮機廠及肉類包裝廠。市內有現代醫院、日報及廣播電台。1920 年建制，採市長-議會制。人口 28,138。

## WEST MIFFLIN 西米夫林

美國賓州亞利加尼郡(Allegheny)最大的一個自治市，位於莫農加希拉河(Monogahela R.)南岸，匹茲堡東南 16 公里處。西米夫林是個工業中心，包括製造鋼鐵及煤產品、汽車車身及金屬罐，還有一家原子能廠。有 5 家鐵路公司提供貨物運輸的服務，包括賓夕法尼亞鐵路，該鐵路也提供客運。亞利加尼郡市政機場位於此自治市。此社區最初是建於 1788 年，以本州首位州長米夫林(Thomas Mifflin)之名命名。1944 年成爲自治市，採 1 位市長和 7 位議員制。全國最大遊樂園之一的肯尼伍德遊樂園(Kennywood Amusement Park)在此地。人口 26,552。

## WEST MILWAUKEE 西密耳瓦基

美國威斯康辛州密耳瓦基郡(Milwaukee)的村莊，在密耳瓦基市西南邊。此方圓 5 平方公里的村子有密耳瓦基地區最集中的工業。村裏 80%的土地都劃給工商業機構，僱用村裏居住人口兩倍多的人員。工業包括製造電力鑄、柴油發動機、工業吊車、預先裝潢的房屋、傳送帶、麥芽、糖果、餅乾、洗碗機、X光成套機器及水暖氣。

於 1906 年建制，由民衆選出的村會長和 6 個託管委員管理。此村因其高度集中的工業而引人注目，且以工業公園的面貌出現。人口 3,535。

## WEST MONROE 西門羅

美國路易斯安那州沃希托牧區(Ouachita)

城市。在沃希托河西岸，隔河爲門羅，居該州中北部，海拔 23 公尺。西門羅是個建在有許多綿延起伏的長有松樹山丘美輪美奐的住宅區。鄰近是農業區。市內加工棉花、棉籽油及大豆，還有一家化學廠。該市位於州和聯邦高速公路上，同樣的貨運公司爲西門羅和其大鄰居門羅（參見該條）提供服務，門羅的文化和教育設施同樣可供西門羅之居民使用。多年來該地一直以「棉花港」聞名。一八六〇年代建立於繁忙的河港特藍頓（Trenton）以南 3.2 公里處。1880 年，伊利諾中央鐵路在西門羅以橋與沃希托相連後，特藍頓逐漸失去其重要性，最終並被迫和年輕的城鎮合併。1926 年建制，採市長-議會制。人口 14,993。

## WEST NEW YORK 西紐約

美國新澤西州哈得孫郡城鎮。位於帕利塞茲（Palisades）上方，距澤西城北數哩，東隔哈得孫河與紐約市商業及住宅區相望。爲美國大鎮之一，人口比其他許多城鎮要多，是住宅及輕工業聯合社區，且爲刺繡業中心。據估計，全美 90%的刺繡工業都在此鎮或周圍 8 公里內，產品遠銷美國國內、外。此外，還生產紡織品、服裝、收音機零件、皮革製品和玩具，該鎮是重要商業購物區。哈得孫河上 1.6 公里長的鹹水港可停泊遠洋輪船，沿河有廣泛的紐約中央鐵路設施。沿帕利塞茲頂上的西紐約公園裏，可看到無可比擬的哈得孫美景及紐約高空輪廓。在此還可見到自由女神像以及漢密爾頓（Alexander Hamilton）和伯爾（Aaron Burr）曾戰鬥過的威霍肯（Weehawken）。

1661 年荷蘭人首先來此拓殖，英國總督卡特里特（Philip Carteret）承認斯特伊弗桑特總督（Peter Stuyvesant）的專利。獨立戰爭中，附近發生一次小戰役，韋恩將軍（Anthony Wayne）帶領殖民地居民進攻托利黨的一個據點，但沒有成功。戰爭結束後，由於新澤西處於紐約和費城之間，很快的就有許多人在此定居，此後該地區人口日漸稠密，且經濟發展迅速。1898 年成爲獨立城鎮，當時人口約 5,000，採委員會制，從 5 名普選產生的委員中再選舉市長。人口 39,194。

## WEST NEWTON 西牛頓

美國賓州威斯特麥蘭郡（Westmoreland）的自治村鎮。濱約克加尼河（Youghiogheny R.），距匹茲堡東南約 32 公里處、距郡治所在的格林斯堡（Greensburg，海拔 235 公尺）西南 24 公里（以州公路之路程計）。西牛頓是個住宅區，附近有些許的小工業，包括果菜和酪農業、肉牛養殖業，以及煤礦開採業。巴爾的摩-俄亥俄鐵路經過此地。政府採市長-議會制。該地於十八世紀拓殖，是 1763 年一次印第安人大屠殺的所在，初名爲西梅羅爾斯費里（Simerals Ferry），後改稱羅伯斯敦（Robbstown），今以西牛頓命名。人口 3,387。

## WEST ORANGE 西奧倫奇

美國新澤西州艾色克斯郡（Essex）城鎮，在紐華克（Newark）西北 6.4 公里，面積 31 平方公里，部分位於沃奇昂山（Watchung Mt.，也叫奧倫奇山），最初是兩個火山的山脊。西奧倫奇是個以住宅爲主的鎮，有些製造業，產品包括醫藥、服裝、電池、辦公設備、化學和電子研究。

在鎮內有採石場。儘管此鎮無醫院，但治療下身癱瘓、截肢病人及其他殘疾者的凱斯勒復健研究所（Kessler Institute for Rehabilitation）位於此。郡公園委員會管理一座在南山運動場（South Mountain Arena）上的四季溜冰場。

發明家愛迪生（Thomas A. Edison）從 1887 年起一直住在該鎮，至 1931 年去世爲止。愛迪生的萬册藏書圖書館及實驗室（內有當時所用的工作儀器），現在成爲國家紀念館。他在該鎮柳林公園區（Llewellyn Park）的宅邸——有 23 個房間的維多利亞大廈，今亦爲國家博物館。

西奧倫奇於 1900 年設鎮。1862 年由數個社區的部分地帶合併成費蒙特鎮區（Fairmount），即現在的西奧倫奇所在地，次年改名爲西奧倫奇。1922 年起採委員會制。人口 39,510。

## WEST ORANGE 西奧倫奇

美國德州奧倫奇郡村莊，地處與路易斯安那州交界附近，位於波蒙特（Beaumont）東方約 32 公里，僅高於海平面約 3 公尺。該村是奧倫奇市西南方的住宅區，乃是製造中心和薩賓-內奇斯水道（Sabine-Neches Waterway）水道的深水港。人口 4,610。

## WEST PALM BEACH 西棕櫚灘

美國弗羅里達州城市，棕櫚灘郡郡治所在。位於弗羅里達州東岸，臨沃思湖（Lake Worth），橫跨湖邊勝地棕櫚灘鎮，在邁阿密北方約 110 公里，兩者之間有聯邦公路、海岸間航道相聯絡，海拔 4.6 公尺。城市的交通設施有弗羅里達東海岸暨海濱航空公司的鐵路網、棕櫚灘國際機場及棕櫚灘港。西棕櫚灘是艾格來（Everglades）農產、牛和柑橘的貿易中心。工業產品包括帳篷、帆布篷、傢具、建築材料（尤其混凝土塊）及食品和飲料。1950 年起，該地增設了電子產品及噴射式引擎的製造廠。

西棕櫚灘既是貿易中心，也是旅遊中心，有一個市立高爾夫球場，幾座游泳池，還有一個設有網球場、草地保齡球及推圓盤遊戲的公園。游泳、釣魚（淡水和鹹水）和划船是屬於全年性的活動。至於文化方面，市內有一個公共圖書館、一個小博物館、諾頓藝廊（Norton Gallery）及以收藏中國翡翠聞名的藝術學校，此外，還有一個小劇院和一些音樂、藝術和園林俱樂部。亞特蘭大勇士棒球隊在西棕櫚灘設有冬季訓練區，該市也是汽船和帆船比賽的中心。

該地於 1893 年由弗拉格勒（Henry M. Flagler）建立爲棕櫚灘的貿易和工業中心，次年建制。自 1919 年起，採委員會-市經理制。人口 63,305。

## WEST PATERSON 西帕特生

美國新澤西州的自治城鎮，位於帕塞伊克郡（Passaic）境內，爲帕特生西南的郊區，距紐約市東北約 50 公里的路程，海拔 60 公尺。西帕特生是一住宅區，從加雷特山（Garret Mt.）延伸至帕塞伊克河。西帕特生以前是利特爾福爾斯（Little Falls）的一部分，於 1917 年建制後，政府採市長-議會制。帕塞伊克郡最大的公園加雷特山保護區，幾乎都位於西帕特生。人口 11,293。

## WEST PITTSTON 西皮特斯頓

美國賓州自治村鎮，屬盧塞恩郡（Luzerne），距斯克藍頓（Scranton）西南約 16 公里，是賓州西北部無煙煤地區的中心，居薩斯奎哈納河（Susquehanna R.）西岸，與皮特斯頓（Pittston）隔河相對，但有兩座橋將兩地相連。這個自治村鎮雖以居住爲主，但也有一個拖車拼裝廠及生產服裝、水桶、鏈條、鐵索、塑料及雪茄的工廠。西皮特斯頓又稱「田園之村」，以寬敞的住房和草地而聞名。這裏最初叫詹金渡口（Jenkins' Ferry），渡船曾是唯一通往皮特斯頓的交通工具。1857 年獲准成立自治村鎮，採市長-議會制。鎮裏有「詹金城堡」遺址，它曾是殖民時期懷俄明谷（Wyoming Valley）的主要設防。人口 5,980。

## WEST PLAINS 西普萊恩斯

美國密蘇里州城市，爲密蘇里州南部奧沙克山區（Ozark Mts.）的豪厄爾郡（Howell）郡治所在。距春田東南東約 150 公里，阿肯色州邊境以北約 32 公里；海拔 290 公尺。交通設施包括聯邦和州公路，以及聖路易-舊金山鐵路。西普萊恩斯是當地家禽、奶製品、木材和穀類的運輸中心，此外也有一些輕工業，包括食品加工、木製品及製鞋業。西普萊恩斯於 1858 年規劃建設，採委員會制。人口 7,741。

## WEST POINT 西點

美國喬治亞州特魯普郡（Troup）城市。臨喬治亞州與阿拉巴馬州分界線的查塔胡奇河（Chattahoochee R.），海拔 177 公尺。這裏曾被認爲是喬治亞州最西的一點，位於州和聯邦高速公路上。有一家自 1866 年即開業的紡織廠，是阿拉巴馬州境內五個紡織社區的貿易中心，另有一家專門製造紡織機械的工廠。1831 年建制，採市長-議會制。此地的泰勒堡在南北戰爭末期，是南軍的最後城堡，在集合了男孩、國民自衛隊及里德醫院的康復病人所組成不到 300 人的部隊抵抗後，最後仍於 1865 年 4 月 16 日落入由威爾遜（James Harrison Wilson）所率領的 3,000

人大軍(威爾遜突擊隊)手中。人口 4,294.

**WEST POINT 西點**
美國密士失必州北部的克萊郡(Clay)郡治，海拔 74 公尺。位於聯邦高速公路上，距傑克遜東北 225 公里，主要藉伊利諾中央鐵路及其他鐵路線提供服務。由於處於「草原帶」上，非常適宜養養家畜和乳酪業，該社區的農業和工業幾乎具有同等地位。製造業包括鍋爐、睡衣褲、船、釣具及化學肥料，還有肉類加工、奶製品和飼料加工廠。市內有一廣播電台、一家報社和一所爲黑人開辦的初級學院。距該鎮約 35 公里處，是密士失必州立大學和密士失必州立婦女學院。哥倫布空軍基地在城東 18 公里。1858 年建制，採市長-市府參議委員會制。人口 8,811。

**WEST POINT 威斯特波因特**
美國維吉尼亞州威廉王郡城鎮，臨帕芒基河(Pamunkey R.)和馬特波尼河(Mattaponi R.)匯流而成之約克河，海拔約 5 公尺。

該鎮成立於十七世紀早期，以威斯特四兄弟的姓氏來命名，即托馬斯、法蘭西斯、約翰和那旦尼爾，前三位曾是維吉尼亞總督。1691 年的殖民地地方議會選定威斯特波因特爲進口港，1705 年成爲自治鎮。喬治・華盛頓(George Washington)往來於芒特弗農(Mount Vernon)到威廉斯堡的路上經常在此停留，馬撒・華盛頓(Martha Washington)就在附近出生。

南北戰爭期間，該鎮具有重要的戰略價值，因其位於約克河水路航道的起點及李奇蒙和約克河鐵路的終點。1862 年 5 月 7 日，北軍和南軍曾在此作戰(參見 PENINSULAR CAMPAIGN OF 1862)。1870 年建制後充分發揮港口的功能。除了漁業，還有紙漿廠、醃漬廠及木製產品。

採市長-議會制。人口 2,726。

**WEST POINT 西點**
美國紐約州奧倫奇郡的美國軍事保留地，在哈得孫河西岸，距紐約市北約 80 公里。西點軍事保留地是 1802 年 3 月 16 日由美國國會成立的美國陸軍軍官學校(參見該條，即西點軍校)所在地。

西點是歷史最悠久的美國軍隊長期駐地。在靠近哈得孫高地的地區，因其具有控制哈得孫河的戰略意義，1778 年 1 月 20 日起首度有軍隊駐紮，並興建了巨大的防禦工事，重修的遺蹟至今仍可見，如一條沈重的鐵鏈跨河延伸到憲法島以防止英國船艦登陸。1780 年，該地由阿諾德(Benedict Arnold)所控，他企圖將此重要軍事基地出賣給敵人的陰謀，因陸軍少校安德烈(John André)被捕而無法得逞。美國獨立戰爭後，西點又成爲軍事駐地。

該地區的風光因下列景致而增色：西點草原，是高於哈得孫河面 46 公尺的遼闊台地；紐堡北部的哈得孫河風景；以及附近的山丘，尤其是鴉巢和風暴王。西點南邊是海蘭福爾斯(Highland Falls)。包括憲法島，西點面積約 6,480 公頃。

**WEST POINT MILITARY ACADEMY 西點軍校** 參見 UNITED STATES MILITARY ACADEMY.

**WEST PRUSSIA 西普魯士**
德國歷史上普魯士王國的省分，位於波美拉尼亞(Pomerania)和東普魯士之間。首府在但澤(Danzig，波蘭語作Gdansk)。一次大戰後，大部分地區割讓給波蘭，1939 年，德國收復了這些地區，二次大戰後又劃歸波蘭。

**WEST READING 西里丁**
美國賓州東部伯克斯郡(Berks)的自治鎮。在斯庫爾基爾河(Schuylkill R.)西岸，與里丁相對。早在 1748 年便有人在此定居，1873 年被劃分爲若干部分，並於 1907 年建制。採議會-經理制。公園占地約 8 公頃。製襪是本鎮主要工業。人口 4,507。

**WEST SAINT PAUL 西聖保羅**
美國明尼蘇達州達科他郡城市。位於「雙子城」區，臨密士失必河南岸。1858 年建制，包有現在的南聖保羅市。1889 年再度建制，今面積約 13 平方公里。1907 年起，西聖保羅採市長-議會制。該市未設大型工業，而是專爲附近的聖保羅市、南聖保羅市及明尼亞波利市提供居住空間。人口 18,527。

**WEST SPRINGFIELD 西春田**
美國麻州西南部漢普登郡(Hampden)城鎮，位於康乃狄格河西岸，與春田市相對。本鎮既是住宅區，也是工業區，主要生產紙類、纖維盒、機器齒輪和工具、磁石發電機、化學產品及汽油唧筒。此外還有書本裝訂、一家農業供應合作社和一家發電廠。第一間永久住屋建於 1654 年。1696 年本鎮成爲獨立的行政區，並於 1756 年建制，成爲獨立的鎮區。建於 1754 年的戴屋(Day House)今已成爲歷史博物館。1747 年生於西春田的摩根(Justin Morgan)的農場培育了摩根馬種的祖先。

東部州展覽每年在西春田舉行，展覽場地即重建殖民社區的斯多羅頓村(Storrowton Village)的所在地。本鎮有一個公立圖書館、一家廣播電台及三家劇院(加上夏天開放的音樂帳篷)。採議會制。人口 27,042。

**WEST SUMMERLAND 西薩默蘭**
加拿大英屬哥倫比亞省的村莊，是薩默蘭自治區的一部分。在奧卡諾根湖(Okanagan Lake)西岸與薩默蘭鎮相連，距彭蒂克頓(Penticton)西北約 16 公里，美國邊界以北約 73 公里。加拿大太平洋鐵路必經之地。由於本村有很長的無霜期，所以果樹的生長需仰賴引水灌溉。自治區內有一家醫院、一個圖書館、一家週報社、一處政府實驗農場和昆蟲實驗室。

**WEST TERRE HAUTE 西荷特地**
美國印第安那州維哥郡(Vigo)城市，位於沃巴什河(Wabash R.)西岸，與荷特地相對，海拔 145 公尺。有賓夕法尼亞鐵路經過。這裏曾是一個興盛的煤礦鎮，目前主要是住宅郊區。1933 年設市。人口 2,806。

**WEST TEXAS STATE COLLEGE 西德克薩斯州立學院**
位於美國德州坎寧(Canyon)，是一所男女兼收的文理暨教師州立學院。1910 年建校，原名西德克薩斯師範學院，但直到 1919 年才頒發學位。1923 年更名爲西德克薩斯州立教師學院。1930 年獲准進行第五學年的教育，並頒發碩士學位。爲表彰學院在基礎教育方面的拓展，德州立法機關於 1949 年將學院名稱改爲西德克薩斯州立學院。現在頒發的七項學位包括文科學士、理科學士、商業行政學士、音樂教育學士、文科碩士、教育碩士和商業行政碩士。圖書館藏書逾 5 萬冊，約有 40 萬份政府文件，包括收藏的報紙、信函和其他有關德克薩斯鍋柄地帶(Texas Panhandle)早期歷史的資料。除了正規的白天課程之外，還開設全週的夜校課程。紅褐色和白色爲該校代表色。體育校隊綽號爲「野牛」。平均入學人數約 8,000 名。

**WEST UNIVERSITY PLACE 西大學城**
美國德州城市。屬哈里斯郡(Harris)，爲休斯頓的住宅郊區，1917 年後發展成爲有規劃的社區，今則提供休斯頓的居住空間。該城有一些工業，但仍保留住宅區的特色，然房價偏高。1950 年完成大規模的建築，城市的發展著重於服務設施及社區娛樂設施的改善。1925 年建制，1940 年獲地方自治特許狀，採委員會-市長-市經理制。人口 12,010。

**WEST VANCOUVER 西溫哥華**
加拿大英屬哥倫比亞省的自治都市區。位於太平洋東部大鐵路和高速公路上，在巴拉德灣(Burrard Inlet)以北，與溫哥華市相對，兩地以獅門橋(Lions Gate Bridge)相連。溫和的海洋性氣候及優美的山光水色，使其成爲一處受歡迎的住宅區。從本地可以很方便地到海灘和格勞斯山(Grouse Mt.)及霍利本山(Hollyburn Ridge)乘坐滑雪纜椅。1912年設自治市，有一週報社。人口35,725。

**WEST VIEW 西維尤**
美國賓夕法尼亞州的自治村鎮，屬亞利加尼郡(Allegheny)。位於聯邦高速公路上，匹茲堡西北郊。1905 年建制，是匹茲堡最誘人的郊外住宅區之一，最大特色在於磚造房屋和種有樹木的草地。人口 7,648。

# 西維吉尼亞州

西維吉尼亞州州徽

## 綱　要


| 章節 | 頁 | 章節 | 頁 |
|---|---|---|---|
| 1.土地 | 490 | 5.教育與文化 | 497 |
| 2.人民 | 491 | 6.娛樂與名勝古蹟 | 497 |
| 3.經濟 | 496 | 7.歷史 | 498 |
| 4.政府 | 496 | | |

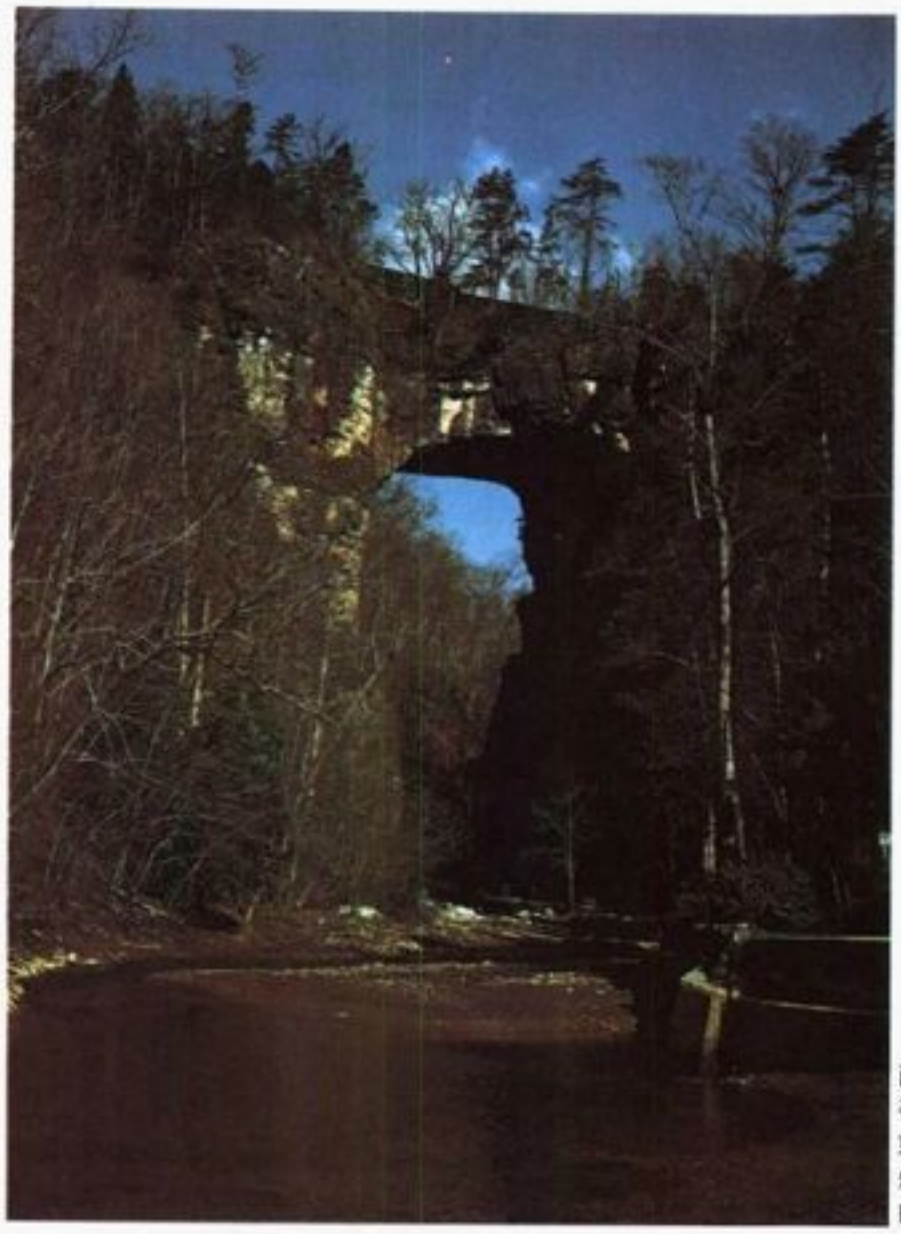

**WEST VIRGINIA　西維吉尼亞州**

美國臨南大西洋諸州之一，在南北戰爭時從母州維吉尼亞分離出來之前被稱作「維吉尼亞州亞橫貫亞利加尼的地區」。北接俄亥俄州、賓州和馬里蘭州；南爲維吉尼亞州和肯塔基州；西連俄亥俄州與肯塔基州；東部與維吉尼亞州相鄰。該州北部位於俄亥俄州和賓州之間的狹長地帶稱爲北鍋柄地帶(Northern Panhandle)，而東部的地帶則稱爲東鍋柄地帶。後者幾乎爲馬里蘭州和維吉尼亞州所環繞，最東部的三個郡由一條不及16公里寬的狹長地帶與西維吉尼亞其他部分相連。

因爲地形崎嶇不平，該州常被諺稱作「山脈之州」，有時亦被稱作「美國的瑞士」。該州是美國第二大產煤州，但阿帕拉契山脈所屬諸州的經濟蕭條又導致西維吉尼亞州的人口下降。爲了制止這種趨勢，州政府在原有工業(如使該州享有盛譽的精緻玻璃製造業)基礎上又增加了一些新工業。

### 1.土地

鑑於其自然特徵，該州的邊界線可能是美國諸州裏最爲曲折的。西維吉尼亞與俄亥俄的交界線就是俄亥俄河西岸的低水位標誌線，河中諸島便劃歸西維吉尼亞版圖。大桑迪河(Big Sandy R.)及其支流塔格河(Tug Fork)的中心線即是西維吉尼亞和肯塔基兩州的邊界線。西維吉尼亞與維吉尼亞的邊界線由相鄰諸郡邊界線的部分所組成，一般沿著曲折的山脊線。西維吉尼亞與馬里蘭兩州的邊界線爲波多馬克河(Potomac R.)及其北支流的低水位標線南岸，這條低水位標線一直通到這條北支流的源頭費爾法克斯石(Fairfax Stone)，從那裏起，再沿著一條向正北延伸約56公里的分界線到梅森-狄克森線(Mason and Dixon line)，這兩條線是西維吉尼亞州和賓州最西端的邊界線，位於俄亥俄河以東約32公里處。從那裏起，賓州邊界又向正北方向延伸98公里，直到俄亥俄河北岸。



西維吉尼亞州地形崎嶇不平，常被人稱「山脈之州」或「美國的瑞士」。圖爲本州到處可見的「自然橋」，由河川急流穿石形成。

**主要的自然區間**　西維吉尼亞有兩個主要的土地區間：即阿帕拉契高原和阿帕拉契山脊與山谷地區。阿帕拉契高原是該州礦區(包括煤)和大城市所在地，位於地處阿帕拉契山脊與山谷地區西部邊界的亞利加尼岩石帶西面。這兩個地區之間起伏不平、毫無規則的邊界，形成於山脊與山谷地區褶皺激烈的岩層與高原褶皺漸緩的岩層相遇處。

山脊與山谷地區位於該州東部(包括東鍋柄地帶)，狹長山谷將森林茂密的山脊分開，土壤肥沃，對該州農業和畜牧業的發展有利。

西維吉尼亞州地表的平均高度約458公尺。高度變化範圍在1,400公尺以內，最低點爲哈珀斯費里(Harpers Ferry，海拔73公尺)，最高點是斯普魯斯峯(Spruce Knob)的峯頂(海拔1,483公尺)。密士失必河流域內最低點則位於克諾瓦(Kenova)，海拔152公尺。整個流域中約53,435平方公里的水都直接或間接注入俄亥俄河：約9,065平方公里的河水注入波多馬克河；此外，門羅郡(Monroe)境內約207平方公里的河水注入詹姆士河。崎嶇起伏乃西維吉尼亞地形最主要特徵。這裏沒有大面積的天然湖塘，乾旱的地域既少且小。

**河流和湖泊**　亞利加尼岩石帶將西維吉尼亞州分作兩個不同的排水系統。岩石帶西面的河川流入俄亥俄河。東面的水系流過東部海濱注入乞沙比克灣。沿該州西部邊界443公里的俄亥俄河可以通航，並與密士失必河相接。俄亥俄河的主要支流包括：莫農加希拉河(Monongahela R.)、小卡諾瓦河(Little Kanawha R.)、卡諾瓦河、蓋恩多特河(Guyandotte R.)及大桑迪河。埃爾克河(Elk)、高利河(Gauley R.)和紐河(New R.)是克諾瓦河的支流，克諾瓦河則是俄亥俄河在該州境內最大的支流。奇特河(Cheat R.)、泰加特河(Tygart R.)和西福克河(West Ford R.)是莫農加希拉河的支流。仙那度河(Shenandoah R.)和東鍋柄地帶的其他河流向北或向東流，注入波多馬克河。波多馬克河的主要支流是北支流和南支流。

西維吉尼亞州沒有大的天然湖泊，然而，控制著洪水的水閘和水壩卻造就了可作湖泊之用的大水庫，既可用於漁業，也可爲娛樂服務。以位於高利河上的薩默斯維爾湖(Summersville L.)最大。其他還有紐河上的布盧斯通湖(Bluestone L.)、埃爾克河上的薩頓湖(Sutton L.)、泰加特瓦利河上的泰加特湖及圖威爾夫波爾河(Twelvepole Creek)上的東林恩湖(East Lynn L.)。林恩湖又名奇

特湖，位於奇特河上，主要用以發電。

**氣候** 由於海拔變化範圍與緯度 10～15° 相當，西維吉尼亞州的氣候差異很大。只有東鍋柄地帶的氣候明顯地受大西洋影響，而該州大部分地區的氣候都明顯地呈大陸性特徵，並取決於頻繁而劇烈的氣溫變化，年均溫由西南諸郡的 13°C至山區諸郡的 9°C。在該州更多的地區，年均溫約 11～12°C之間，變化範圍是－26～38°C，但也有低至－37°C、高至 42°C的紀錄。在地勢低窪的各郡，生長季約 6 個月；地勢最高的地區則僅 5 個月。盛行西南風。

年雨量的變化由地勢最高諸郡的 1,270 公釐至鍋柄地帶諸郡的 889～1,016 公釐。其他大部分地區的年雨量在 1,143～1,270 公釐之間，並分布均勻。但有些季節亦發生乾旱。

**動、植物** 在第一批白人移民到來之前，現在的西維吉尼亞還完全爲一片被稱作阿帕拉契硬木森林的混雜硬木林所覆蓋著。植物包括美國鵝掌楸、洋槐、山核桃、枰木、櫟樹、楓樹、胡桃樹、山毛櫸、栗樹、櫻桃樹、洋桐槭、榆樹、樺樹及桑樹等。或認爲西維吉尼亞有原始森林的觀點可能來自一棵生長在明戈(Mingo)與洛根(Logan)兩郡交界線附近的明戈櫟樹。1938 年該樹死亡時，被認爲是該州最大、最老的生物。樹齡約 600 年，高 44 公尺，樹身周長 9.4 公尺。

只有極少的原始森林保存至今。枯萎病、銹病及害蟲使森林遭受重大損失。結果，目前栗樹和某些松樹已告絕跡。

豐富的植物資源使西維吉尼亞成爲植物學家們的天堂。稀有的植物包括款冬屬植物、茅膏菜屬植物和迷迭香。因多變的氣候和寬廣的排水系統，許多在加拿大和阿帕拉契之高地的植物在這裏也很常見。常見的灌木叢有野生忍冬杜鵑花、大月桂杜鵑花、月桂杜鵑花和美洲紫藤。黃楊屬越桔可能比明戈櫟樹更古老，而波卡洪塔斯郡(Pocahontas)的蔓越橘沼澤地有一棵山植樹高達 12 公尺。

隨處可見的動物殘骸表明，西維吉尼亞曾經是多種碩大笨拙、類似樹獺的動物居住之處；也還表明這裏的氣候曾經比現在冷，也一度比現在熱得多。

第一批白人移民在這裏發現了大量的鹿、狼、熊、美洲獅、河狸和麋，卡諾瓦流域還有一些水牛。除了受保護的鹿以外，其中許多幾已絕跡，但狐狸、臭鼬、浣熊及河狸等較小動物的數量現在都已增加。

從礦井和鋸木場裏排出的廢料使許多魚類遭到毀滅，但數不清的河川裏又重新儲養了多種鮭魚、鱸魚和狗魚。並有許多不同種類的蛙、蟾蜍、水貓、甲魚和蛇。只有響尾蛇和銅頭蛇兩種蛇是毒蛇。約有 300 個種及亞種的鳥，以知更鳥、鶺鴒、裸鼻雀及在 1949 年成爲州鳥的紅雀最爲著名。

**礦產資源** 煙煤是該州最具價值的礦產資源，礦床遍及約半個州，包括所有中部諸郡和幾乎所有的西部諸郡。

西維吉尼亞州的石油、天然氣及其副產品的生產亦名列前茅。鹽水和岩鹽在亞利加尼諸郡分布極廣。業已發現的其他礦產有重晶石、溴和螢石等。該州還以其礦泉聞名，如白硫泉(White Sulphur Springs)和柏克萊斯普林斯(Berkeley Springs)。

**資源保護** 西維吉尼亞的主要資源保護問題涉及露天採礦、土壤和森林資源保護的管理。由於煤炭公司在採礦後不將土地復原，許多郡皆禁止露天採礦。資源保護主義者倡議利用挖掘梯形地輪廓刨煤及帶狀播種等辦法來防止土壤流失。資源保護計畫還包括保護該州水質、保護石油和天然氣，並控制空氣污染。

該州正大量進行利用孵卵場和保護區對魚類和獵物的保護工作。州自然資源局在沃特郡(Wirt)維持著 51 公頃的巴勒斯坦鱒魚孵卵場，規模較小者則包括摩根郡(Morgan)的里奇鱒魚孵卵場、波卡洪塔斯郡的馬林頓鱒魚孵卵場及格蘭特郡的春流孵卵場和彼得斯堡鱒魚孵卵場。此外，在白硫泉和利敦(Leetown)還有幾個聯邦孵卵場。獵物保護區有漢普夏郡(Hampshire)境內的納撒尼爾山(Nathaniel Mt.)和肖特山(Short Mt.)兩保護區、布拉克斯頓郡(Braxton)境內的埃爾克河保護區，分別占地約 3,645、3,240 和 2,835 公頃。此外，昂普舒爾郡(Upshur)有一個較小的州獵物農場、劉易斯郡(Lewis)有霍納獵物保護區、費耶特郡(Fayette)有李園公共獵區。

## 2. 人民

西維吉尼亞人民承繼著豐實的民間藝術和精妙的手工藝遺產，他們保存了過去的菁華，爲未知的將來提供保證。動亂的歷史將開拓精神永駐在這些蘇格蘭-愛爾蘭和日耳曼民族移民後裔的心中。

**人口特徵** 幾乎 2/3 的西維吉尼亞人口生活在農村地區，包括一些小的礦鎮和貿易中心。南北戰爭結束時，大批獲得自由的奴隸湧入煤礦區尋求工作。致使人口迅速增加。十九世紀末期到二十世紀初期，許多來自匈牙利、愛爾蘭、義大利和波蘭的移民亦到礦區尋找工作。

西維吉尼亞最大的宗教團體是衛理宗和浸信會，以及聖公會、長老會和天主教。基督徒即起源於西維吉尼亞，以星期日爲休息日的基督復臨派在亞利加尼山脈西面的首次定居點即是在沙連(Salem)。

1864 年起，西維吉尼亞的選票幾乎平均地二等分分給共和黨和民主黨候選人，但從一九三〇年代起，選民開始傾向於民主黨的總統候選人。

一九六〇年代，西維吉尼亞喪失約 6.2% 的人口。農村地區人口下降最快，因爲許多失業人口前往北部和西部尋找工作機會。然而 1980 年人口普查表明，一九七〇年代人口成長了 11.8%。

**生活方式** 西維吉尼亞最早的定居者是棚居的英格蘭、蘇格蘭-愛爾蘭和少量的日耳曼後裔。他們勇敢耐勞，喜歡聚居而又個人意識強烈，同時對邊緣地帶生活的民主與平等又不乏自豪感。直到南北戰爭以前，橫貫亞利加尼地區還是邊緣地區。由於耕地制度和奴隸制度在這個山區並不適用，故這裏既沒有大量的黑人人口，也沒有眞正類似維吉尼亞東部的地主貴族制。南北戰爭結束並從原來的母州分離出來後，西維吉尼亞仿效得更多的是南方的生活模式，而非北方形式。這種傾向在相對悠閒的西維吉尼亞城市生活節奏中可見一斑，當然，灰林(Wheeling)和韋爾頓(Weirton)例外，這兩個城市較類似相鄰的俄亥俄州和賓州。

二十世紀爲西維吉尼亞及其人民特徵帶來明顯的變化。在由農村生活向城市和郊區生活的多年轉變過程中，代表著美國早期典型的西維吉尼亞性格之極端個人主義似乎已爲集體生活的趣味替代了。大量的西維吉尼亞人加入祕密團體(如Masons和祕密共濟會)、民間組織(如Kiwanis和獅子會)、地方

### 要　覽

**位置**：濱南大西洋；北接俄亥俄、賓州和馬里蘭三州；南鄰維吉尼亞和肯塔基；西連俄亥俄和肯塔基；東與維吉尼亞州接壤。

**地勢**：最高點——斯普魯斯峯(1,483 公尺)；最低點——波多馬克河(73 公尺)；平均海拔 458 公尺。

**面積**：62,758 平方公里，爲全美第四十一位。

**人口**：1,950,279 (1980)；居全美第三十四位；人口增長 11.8% (1970-80)。

**氣候**：夏季溫暖、潮濕；冬天寒冷、潮濕；四季氣候變化不定，雨量充足。

**州地位**：1863 年 6 月 20 日加入聯邦，成爲美國第三十五州。

**首府**：查理斯敦

**最大城**：杭廷頓

**郡數**：55 個

**主要產品**：製造業——化學產品；基本金屬；石、水泥及玻璃製品；金屬製品；非電子機器；農產品——牛奶、牛肉、家畜、蘋果、家禽、蛋；礦業——煤、石油、天然氣及液態天然氣、沙、砂石。

**州語**：山民永遠自由

**州歌**：《西維吉尼亞，我親愛的家》、《西維吉尼的靈山》、《我的西維吉尼亞》。

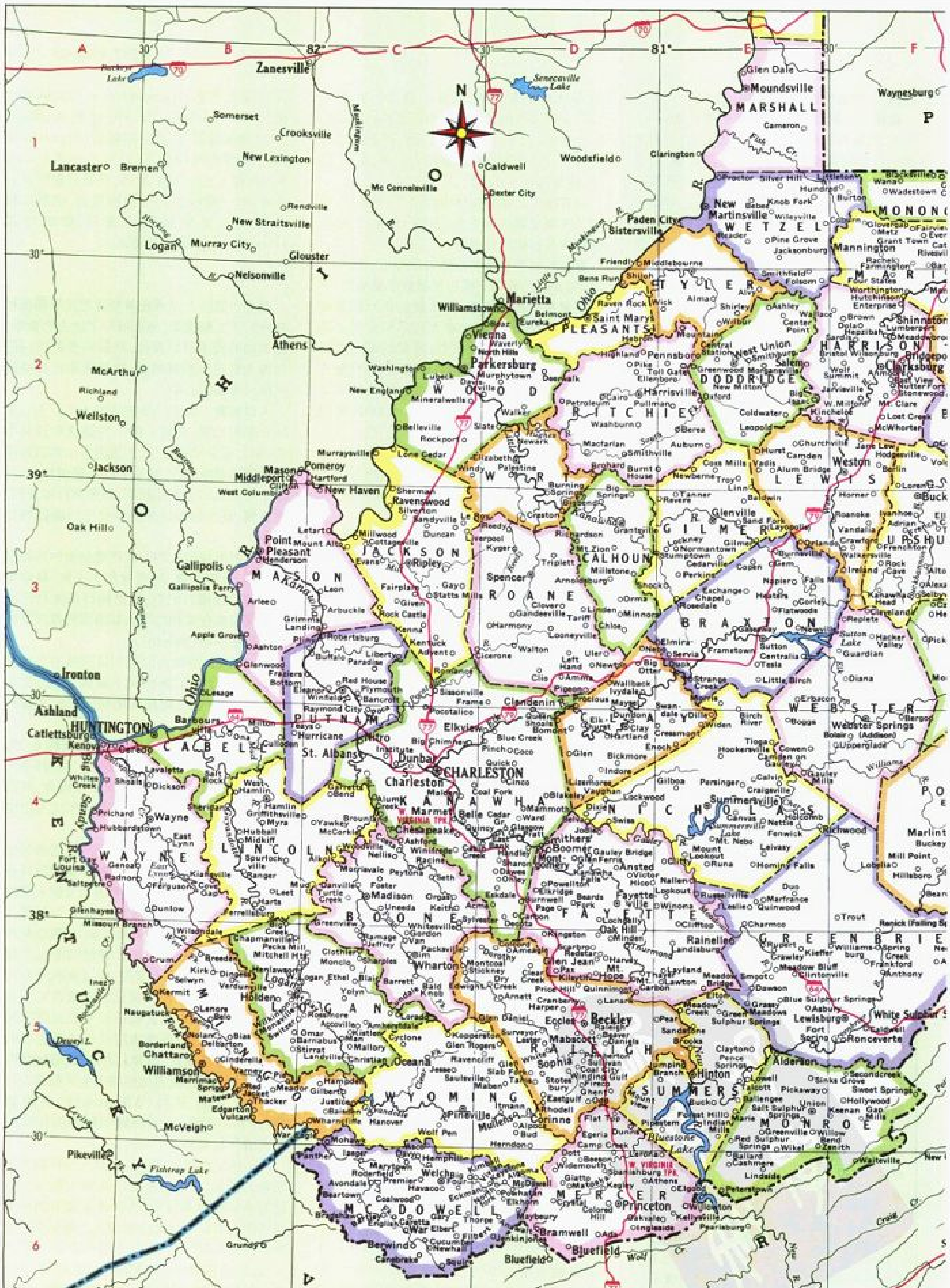
**州諢名**：山脈之州、鍋柄州、美國的瑞士。

**州鳥**：紅雀

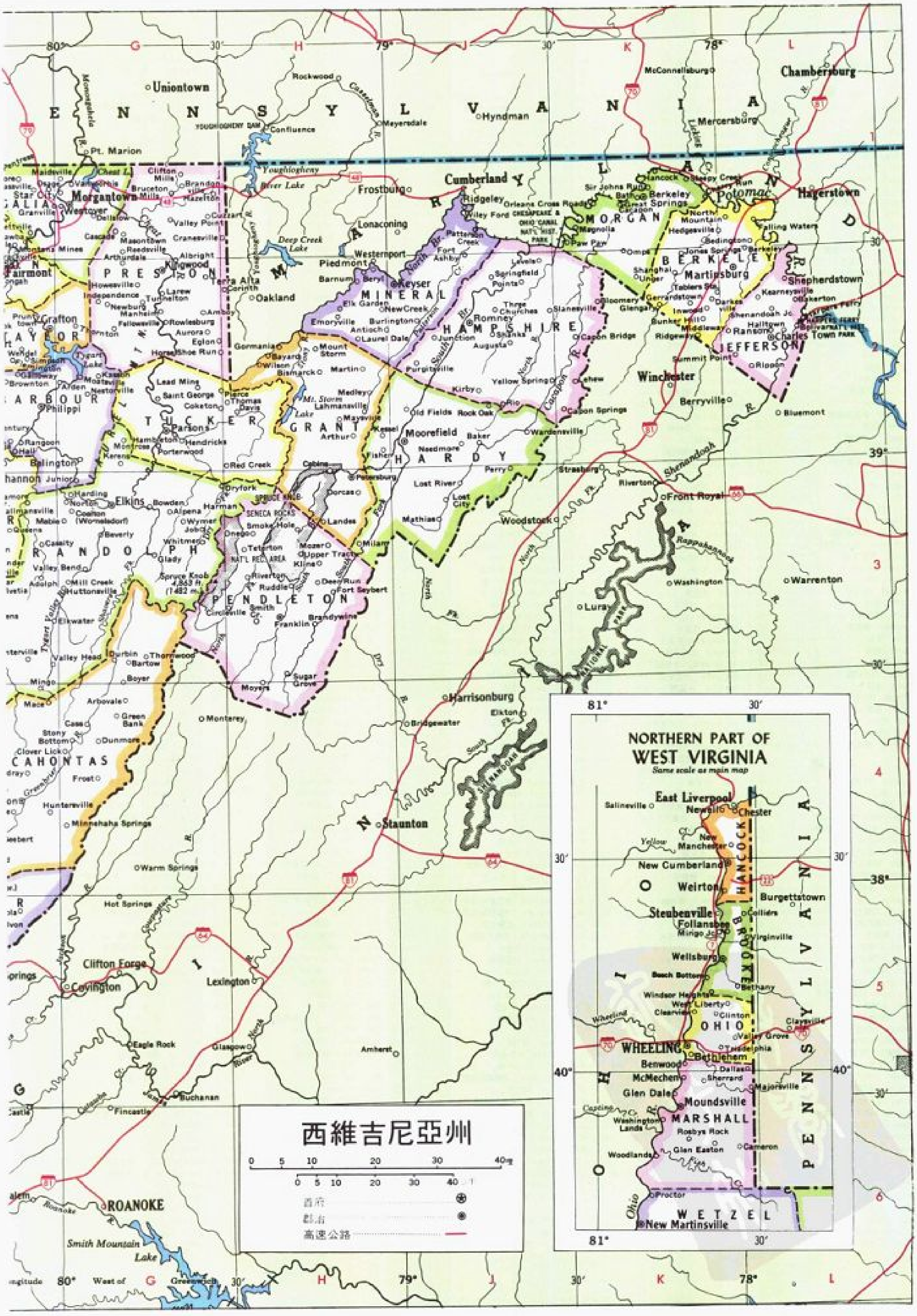
**州花**：大杜鵑花

**州樹**：糖楓

**州旗**：白底，鑲有一條藍邊；中央是一枚盾形紋章，盾形紋章之上爲一條寫著「維吉尼亞州」的絲帶；其下爲一個大杜鵑花環。



A B C D E F
82° 81° 30′
39° 38°
N
O H I O
K E N T U C K Y
V I R G I N I A
P
Zanesville
Lancaster
Somerset
Crooksville
New Lexington
Logan
Nelsonville
Athens
Marietta
Parkersburg
Vienna
Gallipolis
Point Pleasant
Ironton
Ashland
HUNTINGTON
CHARLESTON
Charleston
Moundsville
New Martinsville
Clarksburg
Weston
Beckley
Princeton
Bluefield
Williamson
Pikeville
Grundy
Tazewell
Radford
Christiansburg
Lewisburg
MARSHALL
WETZEL
TYLER
PLEASANTS
WOOD
RITCHIE
DODDRIDGE
HARRISON
LEWIS
GILMER
CALHOUN
ROANE
WIRT
JACKSON
MASON
PUTNAM
CABELL
WAYNE
LINCOLN
KANAWHA
CLAY
BRAXTON
WEBSTER
NICHOLAS
FAYETTE
BOONE
LOGAN
MINGO
WYOMING
RALEIGH
SUMMERS
MONROE
MERCER
McDOWELL
GREENBRIER
UPSHUR
Ohio R.
Bluestone Lake
Summersville Lake
Sutton Lake
Fishtrap Lake
W. VIRGINIA TPK.
© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.


西維吉尼亞州
0 5 10 20 30 40
0 5 10 20 30 40
首府
郡治
高速公路
NORTHERN PART OF
WEST VIRGINIA
Same scale as main map
East Liverpool
Chester
Newell
New Manchester
New Cumberland
Weirton
Steubenville
Follansbee
Wellsburg
Bethany
West Liberty
Clinton
WHEELING
Bethlehem
Benwood
McMechen
Glen Dale
Moundsville
HANCOCK
BROOKE
OHIO
MARSHALL
WETZEL
New Martinsville
Proctor
Cameron
Burgettstown
PENNSYLVANIA
OHIO
PENNSYLVANIA
MARYLAND
VIRGINIA
Uniontown
Morgantown
Fairmont
Grafton
Kingwood
Cumberland
Frostburg
Keyser
Romney
Berkeley Springs
Martinsburg
Charles Town
Hagerstown
Chambersburg
Winchester
Moorefield
Petersburg
Franklin
Parsons
Elkins
Philippi
Staunton
Harrisonburg
Lexington
Clifton Forge
Covington
ROANOKE
Smith Mountain Lake
PRESTON
TAYLOR
BARBOUR
TUCKER
RANDOLPH
POCAHONTAS
MINERAL
GRANT
HAMPSHIRE
HARDY
PENDLETON
MORGAN
BERKELEY
JEFFERSON
Spruce Knob 4,863 ft. (1,482 m.)
Longitude 80° West of Greenwich

# 西維吉尼亞州

## 郡


Barbour 巴伯 F 2
Berkeley 柏克萊 K 2
Boone 布恩 C 4
Braxton 布拉克斯頓 E 3
Brooke 布魯克 K 5
Cabell 卡貝爾 B 4
Calhoun 卡爾洪 D 3
Clay 克萊 D 4
Doddridge 多得里奇 C 2
Fayette 費耶特 D 4
Gilmer 吉爾默 E 3
Grant 格蘭特 H 2
Greenbrier 格林布賴爾 F 5
Hampshire 漢普夏 J 2
Hancock 漢考克 K 4
Hardy 哈迪 J 2
Harrison 哈里遜 F 2
Jackson 傑克遜 C 3
Jefferson 傑斐遜 L 2
Kanawha 卡諾瓦 C 4
Lewis 劉易斯 E 2
Lincoln 林肯 B 4
Logan 洛根 C 5
Marion 馬里恩 F 2
Marshall 馬歇爾 K 5
Mason 梅森 B 3
McDowell 麥克多威爾 C 6
Mercer 默瑟 D 5
Mineral 米納勒爾 J 2
Mingo 明戈 B 5
Monongalia 莫農加利 F 1
Monroe 門羅 E 5
Morgan 摩根 K 1
Nicholas 尼古拉斯 E 4
Ohio 俄亥俄 K 5
Pendleton 彭德爾頓 H 3
Pleasants 普萊森特斯 D 2
Pocahontas 波卡洪塔斯 F 4
Preston 普雷斯頓 G 2
Putnam 帕特南 C 4
Raleigh 羅利 D 5
Randolph 倫道夫 G 3
Ritchie 里奇 D 2
Roane 羅阿納 D 3
Summers 薩默斯 E 5
Taylor 泰勒 F 2
Tucker 塔克 G 2
Tyler 泰勒 E 2
Upshur 厄普舍爾 F 3
Wayne 韋恩 B 4
Webster 韋伯斯特 F 4
Wetzel 韋策爾 E 1
Wirt 沃特 D 4
Wood 伍德 D 2
Wyoming 懷俄明 C 5


## 市 鎮


Accoville 阿科維爾 C 5
Acme 阿克米 D 4
Ada 阿達 D 6
Addison (Webster Springs)
艾迪生(韋伯斯特斯普林斯) F 4
Adolph 阿道夫 F 3
Adrian 阿德里安 F 3
Advent 阿德文特 C 3
Albright 奧爾布賴特 G 1
Alderson 奧爾德森 E 5
Alexander 亞歷山大 F 3
Algoma 阿爾戈馬 D 6
Alkol 阿爾科爾 C 4
Alma 阿爾馬 E 2
Alpena 阿爾皮納 G 3
Alpoca 阿爾波卡 D 5
Alton 阿爾頓 F 3
Alum Bridge 阿勒姆布里奇 E 2
Alum Creek 阿勒姆克里克 C 4
Alvon 阿爾旺 F 5
Alvy 阿爾維 E 2
Ameagle 阿米格爾 D 5
Amherstdale-Robinette
阿默斯特代爾-羅比內特 C 5
Amma 安馬 D 3
Anawalt 安納沃特 D 6
Anmoore 安摩爾 F 2
Ansted 安斯特德 D 4
Apple Grove 阿普爾格羅夫 B 3
Arbovale 阿爾波瓦爾 G 4
Arbuckle 阿巴克爾 C 3
Arden 阿登 G 2
Arnett 阿內特 D 5
Arnoldsburg 阿諾爾斯堡 D 3
Arthur 亞瑟 H 2
Arthurdale 亞瑟代爾 G 1
Asbury 阿斯伯里 E 5
Asco 阿斯科 C 6
Ashford 阿什福 C 4
Ashley 阿什利 E 2
Ashton 阿什頓 B 3
Athens 阿森斯 E 6
Auburn 奧本 E 2
Augusta 奧古斯塔 J 2
Aurora 奧羅拉 G 2
Avondale 埃文代爾 C 6
Baisden 拜斯登 C 5
Baker 貝克 J 2
Bakerton 貝克頓 L 2
Bald Knob 鮑爾德諾布 C 5
Baldwin 鮑德溫 E 3
Ballard 巴拉德 E 6
Ballengee 巴倫吉 E 5
Bancroft 班克羅夫特 C 3
Barboursville 巴伯斯維爾 B 4
Barnabus 巴納布斯 C 5
Barrackville 巴拉克維爾 F 1
Barrett 巴勒特 C 5
Bartley 巴特利 C 6
Bartow 巴托 G 3
Bath (Berkeley Springs)
巴斯(柏克萊斯普林斯) K 1
Bayard 貝亞德 H 2
Beards Fork 比爾茲福克 D 4
Beartown 貝爾頓 C 6
Beaver 比弗 D 5
Bebee 貝貝 E 2
Beckley 貝克利 D 5
Bedington 貝德靈頓 L 1
Beech Bottom 比奇博頓姆 K 5
Beeson 貝森 D 6
Belington 貝林頓 F 2
Belle 貝爾 C 4
Belleville 貝爾維爾 C 2
Belmont 貝爾蒙特 D 2
Belo 貝洛 B 5
Belva 貝爾沃 D 4
Bens Run 本斯魯恩 D 2
Benwood 本伍德 K 5
Bergoo 伯古 F 4
Berkeley 柏克萊 L 2
Berkley Springs (Bath)
柏克萊斯普林斯(巴斯) K 1
Berlin 柏林 F 2
Berwind 伯溫德 C 6
Beryl 貝里爾 H 2
Bethany 貝瑟尼 L 5
Bethlehem 伯利恆 K 5
Beverly 貝弗利 G 3
Bickmore 比克莫爾 D 4
Bigbend 比格本德 D 3
Big Chimney 大奇姆尼 C 4
Big Creek 大克里克 B 5
Big Four 大福爾 C 6
Big Isaac 大艾薩克 E 2
Big Otter 大奧特 D 3
Big Springs 大斯普林斯 D 3
Bim 比姆 C 5
Birch River 伯奇里弗 E 4
Bismarck 俾斯麥 H 2
Blacksville 布萊克斯維爾 F 1
Blair 布萊爾 C 5
Blakeley 布萊克利 D 4
Bloomery 布盧默里 K 2
Blue Creek 布盧克里克 D 4
Bluefield 藍田 D 6
Boggs 博格斯 E 4
Bolair 博萊爾 F 4
Bolivar 玻利瓦爾 L 2
Bomont 博蒙特 D 4
Boomer 博默 D 4
Borderland 博德蘭 B 5
Bowden 鮑登 G 3
Boyer 博耶 G 3
Bradshaw 布拉德肖 C 6
Bramwell 布拉姆維爾 D 6
Brandonville 布蘭登維爾 G 1
Brandywine 布蘭迪溫 H 3
Breeden 布里登 B 5
Bridgeport 布里奇波特 F 2
Bristol 布里斯托爾 F 2
Brohard 布羅哈德 D 2
Brooks 布魯克斯 E 5
Brounland 布隆蘭 C 4
Brown 布朗 F 2
Brownton 布朗頓 F 2
Bruceton Mills 布魯斯頓米爾斯 G 1
Buck 巴克 E 5
Buckeye 巴克艾 F 4
Buckhannon 布坎南 F 3
Bud 布德 D 5
Buffalo 布法羅 C 3
Bunker Hill 邦克山 K 2
Burlington 伯靈頓 J 2
Burning Springs 伯寧斯普林斯 D 3
Burnsville 伯恩斯維爾 E 3
Burnt House 伯恩特豪斯 D 2
Burwell 伯韋爾 D 4
Burton 伯頓 F 1
Cabin Creek 卡賓克里克 C 4
Cabins 卡賓斯 H 2
Cairo 開羅 D 2
Caldwell 考德維爾 F 5
Calvin 卡爾文 E 4
Camden on Gauley 高利河畔卡姆登 E 4
Cameron 卡梅倫 L 6
Camp Creek 坎普克里克 D 5
Canebrake 卡內布拉克 C 6
Canvas 坎瓦斯 E 4
Capon Bridge 卡波恩布里奇 K 2
Capon Springs 卡波恩斯普林斯 K 2
Carbon 卡本 D 4
Caretta 卡雷塔 C 6
Cascade 喀斯喀特 G 1
Cashmere 卡什米爾 E 6
Cass 卡斯 G 4
Cassity 卡西蒂 F 3
Cassville 卡斯維爾 F 1
Catawba 卡托巴 F 1
Cedar Grove 錫達格羅夫 D 4
Cedarville 錫達維爾 E 3
Center Point 森特波因特 E 2
Centralia 森特勒利亞 E 3
Central Station 中心站 E 2
Century 森楚里 F 2
Ceredo 賽雷多 B 4
Chapmanville 查普曼維爾 B 5
Charleston (cap.) 查理斯敦(首府) D 4
Charleston 查理斯敦 D 4
Charles Town 查理鎮 L 2
Charmco 查爾姆科 E 4
Chattaroy 查特羅伊 B 5
Cherry Run 切里魯恩 K 1
Chesapeake 切薩皮克 C 4
Chester 切斯特 L 4
Christian 克里斯蒂安 C 5
Cinco 辛科 D 4
Cinderella 辛德拉 B 5
Circleville 瑟克爾維爾 H 3
Clarksburg 克拉克斯堡 F 2
Clay 克萊 D 4
Clayton 克萊頓 E 5
Clear Creek 克利爾克里克 D 5
Clearview 克利爾維尤 K 5
Clendenin 克倫德寧 D 3
Cleveland 克利夫蘭 F 3
Clifftop 克利夫托普 E 4
Clifton 克利夫頓 B 3
Clifton Mills 克利夫頓米爾斯 G 1
Clifty 克利夫蒂 E 4
Clinton 克林頓 K 5
Clintonville 克林頓維爾 E 5
Clio 克里奧 D 3
Clothier 克洛西爾 C 5
Clover 克洛弗 D 3
Clover Lick 克洛弗利克 F 4
Coal City 煤城 D 5
Coal Fork 科爾福克 D 4
Coalton 科爾頓 G 3
Coalwood 科爾伍德 C 6
Coburn 科本 F 1
Coco 科科 D 4
Coketon 科基頓 G 2
Colcord 科爾科德 D 5
Colliers 科利爾斯 L 5
Copen 科本 E 3
Core 科雷 F 1
Corinth 科林斯 H 2
Costa 科斯塔 C 4
Cottageville 科蒂奇維爾 C 3
Cove Gap 科夫加普 B 4
Cowen 考恩 E 4
Coxs Mills 考克斯米爾斯 E 2
Craigsville 克雷格斯維爾 E 4
Cranberry 克蘭伯里 D 5
Cranesville 克蘭斯維爾 G 1
Crawley 克勞利 E 5
Creston 克雷斯頓 D 3
Crum 克拉姆 B 5
Crystal 克里斯特爾 D 6
Cucumber 庫坎伯 C 6
Culloden 卡洛登 B 4
Cyclone 賽克隆 C 5
Czar 扎爾 F 3
Dallas 達拉斯 K 5
Daniels 丹尼爾斯 D 5
Danville 丹維爾 C 4
Darkesville 達克斯維爾 L 2
Davis 戴維斯 H 2
Davisville 戴維斯維爾 C 2
Davy 戴維 C 6
Dawes 道斯 D 4
Dawson 道森 E 5
Decota 迪科塔 D 4
Deerwalk 迪爾沃克 D 2
Delbarton 德爾巴頓 B 5
Dellslow 德爾斯洛 G 1
Diana 戴安娜 F 3
Dickson 迪克森 B 4
Dille 迪勒 E 4
Dingess 丁格斯 B 5
Dixie 迪克西 D 4
Dola 多拉 F 2
Dorcas 多卡斯 H 3
Dorothy 多蘿西 D 5
Dry Creek 德里克里克 D 5
Dryfork 德里福克 H 3
Duck 達克 E 3
Dunbar 鄧巴 C 4
Duncan 鄧肯 C 3
Dundon 鄧多 D 4
Dunlow 鄧洛 B 4
Dunmore 鄧莫爾 G 4
Durbin 德賓 G 3
East Bank 東班克 D 4
Eastgulf 伊斯特格爾夫 D 5
East Lynn 東林恩 B 4
East View 東維尤 F 2
Eccles 埃克爾斯 D 5
Eckman 埃克曼 C 6
Edgarton 埃德加頓 B 5
Edray 埃德雷 F 4
Edwight 愛德懷特 C 5
Egeria 埃格利亞 D 5
Eglon 埃格隆 G 2
Elbert 艾伯特 C 6
Eleanor 埃利諾 C 3
Ellgood 埃爾古德 E 6
Elizabeth 伊麗莎白 D 2
Elk Garden 埃爾克加登 H 2
Elkhorn 埃爾克霍恩 D 6
Elkhurst 埃爾克赫斯特 D 4
Elkins 埃爾金斯 G 3
Elkridge 埃爾克里奇 D 4
Elkview 埃爾克維尤 C 4
Ellamore 埃拉莫爾 F 3
Ellenboro 埃倫伯勒 D 2
Elton 埃爾頓 E 5
English 英格利 C 6
Enoch 伊諾克 E 4
Enterprise 恩特普賴斯 F 2
Erbacon 埃爾巴科 E 3
Eskdale 埃斯克代爾 D 4
Ethel 埃塞爾 C 5
Eureka 尤里卡 D 2
Evans 埃文斯 C 3
Everettville 埃弗里特維爾 F 1
Fairmont 費爾蒙特 F 2
Fairplain 費爾普萊恩 C 3
Fairview 費爾維尤 F 1
Falling Spring (Renick)
法靈斯普林(雷尼克) F 4
Falling Waters 法靈沃特斯 L 1
Farmington 法明頓 F 1
Fayetteville 費耶特維爾 D 4
Fellowsville 費洛斯維爾 G 2
Fenwick 芬威克 E 4
Ferguson 弗格森 B 4
Ferrellsburg 費雷爾斯堡 B 4
Filbert 菲爾伯特 D 6
Fireco 法爾科 D 5
Fisher 費希爾 H 2
Flat Top 弗拉特托普 D 5
Flatwoods 弗拉特伍茲 E 3
Flemington 弗萊明頓 F 2
Follansbee 福蘭斯比 K 5
Folsom 福爾瑟姆 E 2
Forest Hill 弗里斯特希爾 E 5
Fort Ashby 阿什比堡 J 2
Fort Gay 蓋伊堡 A 4
Fort Seybert 賽伯特堡 H 3
Fort Spring 斯普林堡 E 5
Foster 福斯特 C 4
Four States 福爾斯泰茨 F 2
Frame 弗雷姆 C 3
Frametown 弗雷姆頓 E 3
Frankford 弗蘭克福德 F 5
Franklin 富蘭克林 H 3
Fraziers Bottom 弗拉齊爾斯巴頓 B 3
French Creek 弗倫奇克里克 F 3
Frenchton 弗倫奇頓 F 3
Friendly 弗倫德利 D 1
Frost 弗羅斯特 G 4
Gallipolis Ferry 加利波利斯費里 B 3
Galloway 加洛韋 F 2
Gandeeville 甘迪維爾 D 3
Gap Mills 加普米爾斯 F 5
Gary 加里 C 6
Gassaway 加薩韋 E 3
Gauley Bridge 高利布里奇 D 4
Gauley Mills 高利米爾斯 E 4
Gay 蓋伊 C 3
Gerrardstown 杰勒茲敦 K 2
Ghent 根特 D 5
Giatto 吉亞托 D 6
Gilbert 吉爾伯特 C 5
Gilboa 吉爾博阿 E 4
Gilmer 吉爾默 E 3
Glady 格拉迪 G 3
Glasgow 格拉斯哥 D 4
Glen 格倫 D 4
Glen Dale 格倫代爾 K 5
Glen Daniel 格倫丹尼爾 D 5
Glen Easton 格倫伊斯頓 K 6
Glen Ferris 格倫費里斯 D 4
Glengary 格倫加里 K 2
Glenhayes 格倫哈耶斯 A 4
Glen Rogers 格倫羅杰斯 D 5
Glenville 格倫維爾 E 3
Glen White 格倫懷特 D 5
Glenwood 格倫伍德 B 3
Glovergap 格洛弗加普 F 1
Gordon 戈登 C 5
Gormania 戈馬尼亞 H 2
Grafton 格拉夫頓 G 2
Grantsville 格蘭特斯維爾 D 3
Grant Town 格蘭特鎮 F 1
Granville 格蘭維爾 F 1
Grassy Meadows 格拉西梅多斯 E 5
Great Cacapon 大卡卡朋 K 1
Green Bank 格林班克 G 4
Green Sulphur Springs 綠硫泉 E 5
Greenview 格林維尤 C 4
Greenville 格林維爾 E 5
Greenwood 格林伍德 E 2
Griffithsville 格里菲斯維爾 B 4
Grimms Landing 格里姆斯蘭丁 B 3
Guardian 古亞爾迪安 F 3
Hacker Valley 哈克瓦利 F 3
Halltown 霍爾敦 L 2
Hambleton 漢布爾頓 G 2
Hamlin 哈姆林 B 4
Hampden 漢普登 C 5
Hancock 漢考克 K 1
Handley 漢德利 D 4
Hanover 漢諾威 C 5
Harding 哈丁 G 3
Harman 哈曼 G 3
Harmony 哈莫尼 D 3
Harper 哈珀 D 5
Harpers Ferry 哈珀斯費里 L 2
Harrisville 哈里斯維爾 E 2
Hartford 哈特福德 C 2
Hartland 哈特蘭 D 4
Harts 哈特斯 B 4
Harvey 哈維 D 5
Havaco 哈瓦科 C 6
Heaters 希特思 E 3
Hedgesville 赫奇斯維爾 K 1
Helvetia 海爾維第 F 3
Hemphill 亨普希爾 C 6
Henderson 亨德森 B 3
Hendricks 亨德里克斯 G 2
Henlawson 亨洛森 B 5
Hepzibah 赫普錫巴 F 2
Herndon 赫恩登 D 5
Hico 海科 D 4
Hillsboro 希爾斯伯勒 F 4
Hinton 欣頓 E 5
Hodgesville 霍奇斯維爾 F 2
Holcomb 霍爾科姆 E 4
Holden 霍爾登 B 5
Hollywood 霍利伍德 F 5
Hominy Falls 霍米尼福爾斯 E 4
Hookersville 胡克斯維爾 E 4
Horner 霍納 F 3
Horse Shoe Run 霍斯肖魯恩 G 2
Howesville 豪斯維爾 G 2
Hubball 哈伯爾 B 4
Hundred 百城 E 1
Huntersville 亨特斯維爾 F 4
Huntington 杭廷頓 A 4
Huntington-Ashland 杭廷頓-阿什蘭 A 4
Hurricane 哈里肯 C 4
Hutchinson 哈欽森 F 2
Huttonsville 哈頓斯維爾 G 3
Iaeger 耶格 C 6
Independence 獨立城 G 2
Indian Mills 印第安米爾斯 E 5
Indore 印多爾 D 4
Institute 因斯特圖特 C 4
Inwood 因伍德 K 2
Itmann 伊特曼 D 5
Ivanhoe 艾文霍 F 3
Ivydale 艾維代爾 D 3
Jacksonburg 傑克遜堡 E 1
Jane Lew 簡盧 F 2
Jarvisville 賈維斯維爾 F 2
Jeffrey 傑弗里 C 5
Jenkinjones 詹金瓊斯 D 6
Jesse 傑西 C 5
Jodie 喬迪 D 4
Jumping Branch 詹平布蘭奇 E 5
Junction 章克申 J 2
Junior 朱尼爾 G 3
Justice 賈斯蒂斯 C 5
Kanawha Falls 卡諾瓦福爾斯 D 4
Kearneysville 卡尼斯維爾 L 2
Keenan 基納 F 5
Kegley 基格利 D 6
Keith 基思 C 4
Kellysville 凱利斯維爾 E 6
Kenna 肯納 C 3
Kenova 肯諾瓦 A 4

Kentuck 肯塔克 C 3
Kermit 克米特 B 5
Keyser 基瑟 J 2
Keystone 基斯通 D 6
Kiahsville 凱阿斯維爾 B 4
Kieffer 基弗爾 E 5
Kilsyth 基爾賽斯 D 5
Kimball 金博爾 C 6
Kingston 金斯頓 D 5
Kingwood 金伍德 G 2
Kirby 柯比 J 2
Kirk 柯克 B 5
Kistler 基斯特勒 C 5
Knob Fork 諾布福克 E 1
Kopperston 科珀爾斯頓 C 5
Lahmansville 拉曼斯維爾 H 2
Lanark 拉納克 D 5
Landes 蘭茲 H 3
Landisburg 蘭迪斯堡 E 5
Lanoville 蘭諾維爾 C 5
Larew 拉瓦雷特 G 2
Lavalette 拉瓦萊特 B 4
Lawton 勞頓 E 5
Layland 拉伊蘭 E 5
Layopolis (Sand Fork)
拉尤波利斯(桑德福克) E 3
Leet 利特 B 4
Left Hand 利夫特漢德 D 3
Lavasy 萊瓦西 E 4
Lenore 勒諾 B 5
Leon 萊昂 C 3
Lerona 利納 D 6
Lesage 利薩奇 B 3
Leslie 萊斯利 E 4
Lester 萊斯特 D 5
Letart 萊塔特 C 3
Levels 萊佛爾斯 J 2
Lewisburg 劉易斯堡 E 5
Liberty 利伯蒂 C 3
Lindside 林德賽德 E 6
Linn 利恩 E 2
Little Birch 小布里奇 E 3
Littleton 利特爾頓 F 1
Liverpool 利物浦 C 3
Lizemores 萊茲莫斯 D 4
Lochgelly 洛赫蓋利 D 4
Lockney 洛克尼 E 3
Lockwood 洛克伍德 D 4
Logan 洛根 B 5
Lookout 盧考特 E 4
Lorado 洛拉多 C 5
Lorentz 洛倫茨 F 2
Lost City 洛斯特城 J 3
Lost Creek 洛斯特克里克 F 2
Lost River 洛斯特里弗 J 3
Lowell 洛厄爾 E 5
Lubeck 盧貝克 C 2
Lumberport 倫伯波特 F 2
Lundale 倫代爾 C 5
Maben 梅本 D 5
Mabie 馬比 F 3
Mabscott 馬布斯科特 D 5
Macfarlan 麥克法蘭 D 2
Madison 麥迪遜 C 4
Madsville 麥迪斯維爾 F 1
Malden 馬爾登 C 4
Mallory 馬洛里 C 5
Mammoth 馬默斯 D 4
Man 馬恩 C 5
Manheim 曼海姆 G 2
Mannington 曼寧頓 F 1
Marfrance 馬爾夫蘭斯 E 4
Marie 馬里 E 5
Marlinton 馬林頓 F 4
Marmet 馬米特 C 4
Martin 馬丁 H 2
Martinsburg 馬丁斯堡 K 2
Marytown 瑪麗敦 C 6
Mason 梅森 B 2
Masontown 梅森敦 G 1
Matewan 馬特萬 B 5
Mathias 馬賽厄斯 J 3
Matoaka 馬托卡 D 6
Maybeury 梅布里 D 6
Maysel 梅塞爾 D 3
Maysville 梅斯維爾 H 2
Mc Corkle 麥科克爾 C 4
Mc Dowell 麥克多威爾 D 6
Mc Mechen 麥克梅肯 K 5
Mc Whorter 麥克霍特 F 2
Meador 梅多爾 B 5
Meadow Bluff 梅多布魯夫 E 5
Meadow Bridge 梅多布里奇 E 5
Meadowbrook 梅多布魯克 F 2
Meadow Creek 梅多克里克 E 5
Merrimac 梅里馬克 B 5
Metz 梅茨 F 1
Middlebourne 米德爾本 E 1
Middleway 米德爾韋 K 2
Midkiff 米德基夫 B 4
Mill Creek 米爾克里克 G 3
Mill Point 米爾波因特 F 4
Millstone 米爾斯通 D 3
Millwood 米爾伍德 C 3
Milton 米爾頓 B 4
Minden 明登 D 5
Mineralwells 米納勒爾韋爾斯 C 2
Mingo 明戈 F 3
Minnora 明諾拉 D 3
Missouri Branch 密蘇里布蘭奇 A 5
Mitchell Heights 米切爾海茨 B 5
Moatsville 莫特斯維爾 G 2
Monaville 莫納維爾 B 5
Monclo 蒙克洛 C 5
Monongah 莫農加 F 2
Montana Mines 蒙塔尼亞米內斯 F 1
Montcoal 蒙特科爾 D 5
Monterville 蒙特維爾 F 3
Montgomery 蒙哥馬利 D 4
Montrose 蒙特羅斯 G 2
Moorefield 穆爾菲爾德 J 2
Morgansville 摩根斯維爾 E 2
Morgantown 摩根敦 G 1
Morrisvale 莫里斯瓦爾 C 4
Moundsville 芒茲維爾 K 6
Mountain 芒廷 E 2
Mount Alto 芒特阿爾托 C 3
Mount Carbon 芒特卡本 D 5
Mount Clare 芒特克萊爾 F 2
Mount Gay-Shamrock
芒特克萊爾蓋伊-沙姆羅克 C 5
Mount Hope 芒特霍普 D 5
Mount Lookout 芒特盧考特 E 4
Mount Nebo 芒特內博 E 4
Mount Storm 芒特斯托姆 H 2
Mountview 芒特維尤 D 5
Mud 馬德 C 4
Mullens 馬倫斯 D 5
Murphytown 墨菲敦 D 2
Murraysville 默里斯維爾 C 2
Myra 邁拉 B 4
Nallen 納倫 E 4
Napier 內皮爾 E 3
Naugatuck 諾格塔克 B 5
Nebo 內博 D 3
Nellis 內利斯 C 4
Neola 尼歐拉 F 5
Nestorville 內斯托維爾 G 2
Nettie 內蒂 E 4
Newark 紐華克 D 2
Newburg 紐堡 G 2
New Creek 紐克里克 J 2
New Cumberland 新坎伯蘭 K 4
Newell 紐厄爾 K 4
New England 新英格蘭 C 2
Newhall 紐霍爾 C 6
New Haven 新哈芬 C 3
New Manchester 新曼徹斯特 K 4
New Martinsville 新馬丁斯維爾 E 1
New Milton 新米爾頓 E 2
Newtown 紐敦 D 3
Newville 紐維爾 E 3
Nitro 奈特羅 C 4
Nolan 諾蘭 B 5
Normantown 諾曼敦 E 3
Northfork 諾斯福克 D 6
North Hills 北希爾 D 2
North Mountain 北芒廷 K 1
Norton 諾頓 G 3
Nutter Fort 納特福特 F 2
Oak Hill 奧克希爾 D 4
Oakvale 奧克維爾 D 6
Oceana 奧西亞納 C 5
Odd 奧德 D 5
Ohley 奧利 D 4
Omar 奧馬爾 C 5
Ona 奧納 B 4
Onego 奧涅戈 H 3
Orgas 奧爾加斯 C 4
Orlando 奧蘭多 E 3
Orleans Cross Roads
奧爾良克羅斯羅德斯 J 1
Orma 奧爾馬 D 3
Osage 奧薩奇 F 1
Packsville 帕克斯維爾 C 5
Paden City 帕登城 D 1
Page 佩奇 D 4
Palestine 帕勒斯坦 D 2
Panther 潘瑟 C 6
Paradise 帕拉代斯 C 3
Parkersburg 帕克斯堡 D 2
Parkersburg-Marietta 帕克斯堡-馬里塔 D 2
Parsons 帕森斯 G 2
Patterson Creek 帕特森克里克 J 1
Paw Paw 波波 K 1
Pax 帕克斯 D 5
Pear 皮爾 E 5
Pecks Mill 佩克斯米爾 B 5
Pemberton 彭伯頓 D 5
Pence Springs 彭斯斯普林斯 E 5
Pennsboro 彭斯伯勒 E 2
Pentress 彭特雷斯 F 1
Persinger 帕辛格 E 4
Petersburg 彼得斯堡 H 3
Peterstown 彼得斯敦 E 6
Peytona 佩托納 C 4
Philippi 腓立比 G 2
Pickaway 皮克韋 E 5
Pickens 皮肯斯 F 3
Pie 派耶 B 5
Piedmont 皮德蒙特 H 2
Pike 派克 D 2
Pinch 平奇 D 4
Pine Grove 派恩格羅夫 E 1
Pineville 派恩維爾 C 5
Pipestem 派普斯坦 E 5
Piny 普林尼 B 3
Plymouth 普利茅斯 C 3
Poca 波卡 C 4
Pocotalico 波科塔利科 C 4
Point Pleasant 波因特普萊森特 B 3
Points 波因特 J 2
Powellton 波威爾頓 D 4
Powhatan 保厄坦 D 6
Pratt 普拉特 D 4
Premier 普雷米爾 C 6
Price Hill 普賴斯希爾 D 5
Prichard 普里查德 A 4
Princeton 普林斯頓 D 6
Procious 普羅西亞斯 D 3
Proctor 普羅克特 E 1
Pruntytown 普倫蒂敦 F 2
Pullman 普爾曼 D 2
Purgitsville 普里吉特斯維爾 J 2
Queens 昆斯 F 3
Queen Shoals 昆肖爾斯 D 4
Quick 奎克 D 4
Quincy 昆西 C 4
Quinwood 昆伍德 E 4
Rachel 拉切爾 F 1
Racine 拉辛 C 4
Radnor 拉德諾 A 4
Rainelle 雷內爾 E 4
Raleigh 羅利 D 5
Ramage 拉馬奇 C 5
Ranger 蘭杰 B 4
Ranson 蘭森 L 2
Ravencliff 雷文克利夫 C 5
Ravenswood 雷文斯伍德 C 3
Raymond City 雷蒙德城 C 4
Reader 里德 E 1
Red Creek 雷德克里克 H 2
Red House 雷德豪斯 C 3
Red Jacket 雷德賈克特 B 5
Redstar 雷德斯塔 D 5
Reedsville 里茲維爾 G 1
Reedy 里迪 D 3
Renick 雷尼克 F 4
Replete 雷普里特 F 3
Rhodell 羅德爾 D 5
Richwood 里奇伍德 F 4
Ridgeley 里奇利 J 1
Ridgeway 里奇韋 K 2
Rio 里奧 J 2
Ripley 里普利 C 3
Rippon 里彭 L 2
Rivesville 里夫斯維爾 F 1
Robertsburg 羅伯特斯堡 C 3
Rock Castle 羅克堡 C 3
Rock Cave 羅克格羅夫 F 3
Rock Oak 羅克奧克 J 2
Rockport 羅克波特 C 2
Roderfield 羅菲爾德 C 6
Romance 羅曼斯 C 3
Romney 羅姆尼 J 2
Ronceverte 朗斯佛特 F 5
Rosbys Rock 羅斯比斯羅克 K 6
Rosedale 羅斯代爾 E 3
Rossmore 羅斯莫爾 C 5
Rowlesburg 羅爾斯堡 G 2
Ruddle 魯德爾 H 3
Runa 魯納 E 4
Rupert 魯珀特 E 5
Russellville 拉塞爾維爾 E 4
Saint Albans 聖阿爾班斯 C 4
Saint George 聖喬治 G 2
Saint Marys 聖瑪麗斯 D 2
Salem 沙連 E 2
Salt Rock 薩爾特羅克 B 4
Sand Fork 桑德福克 E 3
Sandstone 桑德斯通 E 5
Sandyville 桑迪維爾 C 3
Sardis 薩爾迪斯 F 2
Saulsville 紹爾斯維爾 C 5
Scarbro 斯卡布羅 D 5
Seebert 賽伯特 F 4
Selwyn 賽爾文 B 5
Seth 塞特 C 4
Shanghai 尚海 K 2
Shanks 尚克斯 J 2
Sharon 沙倫 D 4
Sharples 夏普萊斯 C 5
Shepherdstown 謝潑茲敦 L 2
Sherman 謝爾曼 C 3
Sherrard 謝拉德 K 5
Shinnston 欣斯頓 F 2
Shirley 舍爾利 E 2
Shoals 肖爾斯 B 4
Shock 肖克 D 3
Silver Hill 錫爾佛希爾 E 1
Silverton 錫爾佛頓 C 3
Simpson 辛普森 F 2
Sinks Grove 辛克斯格羅夫 F 5
Sissonville 西森維 C 3
Sistersville 錫斯特維爾 D 1
Slab Fork 斯拉布福克 D 5
Slanesville 斯萊恩斯維爾 K 2
Slate 斯拉特 D 2
Smithburg 史密斯堡 E 2
Smithers 史密瑟斯 D 4
Smithfield 史密斯菲爾德 E 2
Smithville 史密斯維爾 D 2
Smoot 斯穆特 E 5
Sophia 索菲亞 D 5
South Charleston 南查爾斯頓 C 4
Spanishburg 西班牙堡 D 6
Spencer 斯潘塞 D 3
Sprigg 斯普里格 B 5
Springfield 斯普林格菲爾德 J 2
Spurlockville 斯珀洛克維爾 B 4
Squire 斯奎爾 C 6
Star City 斯塔爾城 F 1
Statts Mills 斯塔特斯米爾斯 C 3
Stickney 斯蒂克尼 D 5
Stirrat 斯蒂拉特 C 5
Stonewood 斯通伍德 F 2
Stotesbury 斯托茨伯里 D 5
Strange Creek 斯特蘭奇克里克 E 3
Stumptown 斯坦普敦 E 3
Sullivan 沙利文 D 5
Summersville 薩默斯維爾 E 4
Summit Point 薩米特波因特 K 2
Surveyor 薩維爾 D 5
Sutton 薩頓 E 3
Sweet Springs 斯威特斯普林斯 F 5
Swiss 斯威斯 D 4
Switzer 斯威策 B 5
Sylvester 西爾維斯特 C 4
Tablers Station 泰布勒斯站 K 2
Talcott 托爾科特 E 5
Tallmansville 泰勒曼斯維爾 F 3
Tams 塔姆斯 D 5
Tanner 坦納 E 3
Tariff 塔里夫 D 3
Teays 蒂斯 B 4
Terra Alta 泰拉阿爾塔 H 2
Tesla 特斯拉 E 3
Thacker 薩克 B 5
Thomas 托馬斯 H 2
Thornton 桑頓 G 2
Thorpe 索普 D 6
Three Churches 斯里切奇斯 J 2
Thurmond 瑟蒙德 D 5
Tioga 泰奧加 E 4
Triadelphia 特里亞德菲亞 L 5
Troy 特洛伊 E 2
Tunnelton 坦納爾頓 G 2
Turtle Creek 特特爾克里克 C 4
Uneeda 烏尼達 C 4
Unger 昂格 K 2
Union 聯合城 E 5
Upperglade 阿珀格萊德 F 4
Upper Tract 上特拉克特 H 3
Vadis 瓦迪斯 E 2
Valley Bend 瓦利本德 F 3
Valley Grove 瓦利格羅夫 L 5
Valley Head 瓦利黑德 G 3
Van 凡恩 C 5
Varney 瓦尼 B 5
Vaughan 沃恩 D 4
Verdunville 凡爾登維爾 B 5
Victor 維克多 D 4
Vienna 維也納 D 2
Vivian 維維恩 D 6
Volga 伏爾加 F 2
Vulcan 武爾坎 B 5
Wadestown 韋德斯敦 F 1
Waiteville 懷特維爾 F 6
Walker 沃克爾 D 2
Walkersville 沃克爾斯維爾 F 3
Wallace 華萊士 E 2
Wallback 沃爾貝克 D 3
Walton 沃爾頓 D 3
Wana 瓦納 F 1
War 沃爾 C 6
Ward 沃德 D 4
Wardensville 沃登斯維爾 J 2
Washington 華盛頓 C 2
Washington Lands 華盛頓艾蘭斯 K 6
Waverly 韋佛利 D 2
Wayne 韋恩 B 4
Webster Springs 韋伯斯特斯普林斯 F 4
Weirton 韋爾頓 K 5
Weirton-Steubenville 韋爾頓-斯托本維 K 5
Welch 韋爾奇 C 6
Wellsburg 韋爾斯堡 K 5
West Columbia 西哥倫比亞 B 3
West Hamlin 西哈姆林 B 4
West Liberty 西利伯蒂 K 5
West Logan 西洛根 C 5
West Milford 西米爾福德 F 2
Weston 韋斯頓 F 2
Westover 韋斯托佛 G 1
West Union 西聯合城 E 2
Wharncliffe 沃恩克利夫 C 5
Wharton 沃頓 C 5
Wheeling 惠林 K 5
Wheeling 惠林 K 5
Whites Creek 懷特斯克里克 A 4
White Sulphur Springs 白硫泉 F 5
Whitesville 懷特斯維爾 C 4
Whitmer 惠特默 G 3
Widemouth 威德茅斯 D 6
Widen 威登 E 4
Wiley Ford 懷利福德 J 1
Wileyville 懷利維爾 E 1
Wilkinson 威爾金森 B 5
Williamsburg 威廉斯堡 F 5
Williamson 威廉遜 B 5
Williamstown 威廉斯敦 C 2
Willowton 威洛頓 E 6
Wilsonburg 威爾遜堡 F 2
Wilsondale 威爾遜代爾 B 5
Windsor Heights 溫莎海茨 K 5
Winfield 溫菲爾德 C 3
Winifrede 溫尼弗雷德 C 4
Winona 威諾納 E 4
Wolf Summit 沃爾夫薩米特 F 2
Womelsdorf (Coalton)
沃默爾斯多夫(科爾頓) G 3
Woodlands 伍德蘭斯 K 6
Woodville 伍德維爾 C 4
Worthington 沃辛頓 F 2
Yawkey 亞基 C 4
Yellow Spring 黃色斯普林 J 2
Yolyn 約利恩 C 5


## 其　他


Big Sandy (riv.) 大桑迪河 A 4
Bluestone (lake) 布盧斯通湖 E 5
Buckhannon (riv.) 布克哈農河 F 3
Cacapon (riv.) 卡凱龐河 J 2
Cheat (lake) 奇特湖 G 1
Cheat (riv.) 奇特河 G 1
Cherry (riv.) 切里河 E 4
Chesapeakeand Ohio Canal Nat'l Hist Park
切薩皮克和俄亥俄運河國家歷史公園 J 1
Clear Fork,Guyandotte (riv.)
克里爾福克河,蓋恩多特 C 5
Coal (riv.) 科爾河 C 4
Dry Fork (riv.) 德賴福克河 C 6
Dry Fork (riv.) 德賴福克河 G 3
Elk (riv.) 埃爾克河 D 4
Fish (creek) 菲什河 E 1
Gauley (riv.) 高利河 D 4
Greenbrier (riv.) 格林布賴爾河 F 4
Guyandotte (riv.) 蓋恩多特河 B 4
Harpers Ferry Nat'l Hist Park
哈珀斯費里國家歷史公園 L 2
Hughes (riv.) 休斯河 D 2
Kanawha (riv.) 卡諾瓦河 C 3
Little Kanawha (riv.) 小卡諾瓦河 D 3
Meadow (riv.) 梅多河 E 4
Mill (creek) 米爾河 C 3
Monongahela (riv.) 莫農加希拉河 G 1
Mount Storm (lake) 芒特斯托姆湖 H 2
Mud (riv.) 馬德河 B 4
New (riv.) 紐河 E 5
North (riv.) 諾思河 J 2
Ohio (riv.) 俄亥俄河 B 3
Patterson (creek) 帕特森河 J 2
Pigeon (creek) 皮津河 B 5
Pocatalico (riv.) 波卡塔利科河 C 3
Pond Fork (riv.) 龐德福克河 C 4
Potomac (riv.) 波多馬克河 L 1
Potts (creek) 波茨河 F 5
Reedy (creek) 里迪河 D 3
Shavers Fork (riv.) 謝佛斯福克河 G 3
Shenandoah (riv.) 仙那度河 K 2
Spruce Knob (mt.) 斯普魯斯諾布 G 3
Spruce Knob-Seneca Rocks Nat'l Rec Area
斯普魯斯諾布-塞內加岩石國家休閒區 H 3
Stony (riv.) 斯通尼河 H 2
Summersville (lake) 薩默斯維爾湖 E 4
Sutton (lake) 薩頓湖 F 3
Tug Fork (riv.) 塔格福克河 B 5
Twelvepole (creek) 特威爾夫波爾河 A 4
Tygart (lake) 泰加特湖 G 2
Tygart Valley (riv.) 泰加特瓦利河 F 3
West Fork (riv.) 西福克河 E 3
Williams (riv.) 威廉斯河 F 4

**最大的人口聚居中心**

| 市或都會區 | 1980 | 1970 | 1960 |
|---|---|---|---|
| 查理斯敦 | 63,968 | 71,505 | 85,796 |
| 都會區 | 269,595 | 257,140 | 252,925 |
| 杭廷頓 | 63,684 | 74,315 | 83,627 |
| 都會區 | 311,350 | 286,935 | 254,780 |
| 灰林 | 43,070 | 48,188 | 53,400 |
| 都會區 | 185,566 | 181,954 | 190,342 |
| 帕克斯堡 | 39,967 | 44,208 | 44,797 |
| 摩根敦 | 27,605 | 29,431 | 22,487 |
| 韋爾頓 | 24,736 | 27,131 | 28,201 |
| 費爾蒙特 | 23,863 | 26,093 | 27,477 |
| 克拉克斯堡 | 22,371 | 24,864 | 28,112 |
| 貝克利 | 20,492 | 19,884 | 18,642 |
| 藍田 | 16,060 | 15,921 | 19,256 |
| 南查理斯敦 | 15,968 | 16,331 | 19,180 |

**城市與農村人口比例**

| 年 | 城市百分比 | 農村百分比 |
|---|---|---|
| 1920 | 25.2(全美 51.2) | 71.4 |
| 1930 | 28.4(全美 56.2) | 71.6 |
| 1940 | 28.1(全美 56.6) | 71.9 |
| 1950 | 34.6(全美 64.0) | 65.4 |
| 1960 | 38.2(全美 69.9) | 61.8 |
| 1970 | 39.0(全美 73.5) | 61.0 |
| 1980 | 36.2(全美 73.7) | 63.8 |

**1790 年以來的人口增長**

| 年 | 人口 | 年 | 人口 |
|---|---|---|---|
| 1790 | 55,873 | 1920 | 1,463,701 |
| 1820 | 136,808 | 1940 | 1,901,974 |
| 1840 | 224,537 | 1950 | 2,005,552 |
| 1860 | 376,688 | 1960 | 1,860,421 |
| 1880 | 618,457 | 1970 | 1,744,237 |
| 1900 | 958,800 | 1980 | 1,950,279 |

成長率：11.8% (1970-80)，全美 11.4%。
人口密度：31.1 人/每平方公里(全美 23.9)。

篩會、婦女俱樂部及退伍軍人組織。該州具有悠久歷史的清教徒式傳統依然如舊，如跳舞、打牌、觀看戲劇演出等。

在十九世紀早期，在婚禮和農家碾米會等場合下也有了交際性聚會。大家庭團聚則是後來出現的現象，也是西維吉尼亞人傳統家族意識的產物。兩次大戰之間，這種習俗最爲流行，數以千計的遊客們都可能捲入這樣的場面。例如，在一九三〇和四〇年代，黎利家族的大團聚聚集人數曾多達 75,000 名，其中大多數人都聲稱與十七世紀的殖民者羅伯特・黎利(Robert Lilly)有某種血緣關係。

打獵和釣魚一直在西維吉尼亞人中廣爲流行，最近滑雪也成了標準的娛樂消遣之一。在可供觀看的體育運動中，足球和籃球非常流行。二次大戰以來各種體育設施得到全面的推展。位於該州東南部的白硫泉尤以健全的體育設施而聞名，尤其值得稱道的是它還擁有一個享譽全美的高爾夫球俱樂部。

**主要的人口聚居中心** 該州的四個最大城居住著該州 11%的人口。最大城是首府查理斯敦(Charleston)。但查理斯敦並非一直都是首府。1863 年 6 月 20 日至 1870 年 4 月 1 日，以及 1875 年 5 月 23 日至 1885 年 5 月 1 日止，首府是灰林。由於遷移頻繁，州政府所在地常被稱作「輪子上的首府」。比查理斯敦稍小的杭廷頓(Huntington)是該州第二大城，位於該州西部的俄亥俄河邊，爲工業城市。杭廷頓也是交通樞紐、貿易中心和該州唯一的菸草市場。第三大城灰林位於該州北部，亦靠近俄亥俄河。其他大城市還有帕克斯堡(Parkersburg)、摩根敦(Morgantown)、韋爾頓和費爾蒙特(Fairmont)。1870 年起，該州城市人口一直處於成長趨勢；1930-40 年例外，該時期向郊區遷移的浪潮爲城市人口的下降助了一臂之力。

## 3. 經濟

儘管該州經濟曾經幾乎完全依賴煤礦開採業、林業和石油工業，目前卻呈現出經濟多元化的趨勢。在這種形勢下，該州部分地區(如俄亥俄河與卡諾瓦河流域)大幅發展工業，今天已成爲重要的化學和金屬工業產地。

該州在天然資源、交通運輸設施及鄰近市場區的地理位置等方面都極占優勢，爲其工業的持續發展提供便利。儘管如此，其個人平均收入卻依然低於美國個人平均收入值。

西維吉尼亞人民的經濟活動呈多樣化，但製造業、商業和採礦業是全州總收入的主要部分。一般的製造行業占全州總收入的 1/5，其中以化工產業和金屬產品製造業最重要。貿易、商業和服務業在總收入中比重相似，而採礦業占其餘的 15～20%。

**製造業** 該州的主要製造工業生產化學製品及有關產品，如染料、清潔劑、油漆、塑膠、合成橡膠，以及芒硝。化學工業聚集在卡諾瓦河谷和俄亥俄河流域。鋼鐵產品製造業聚集在北潘漢德爾。石林、黏土及玻璃製品也是西維吉尼亞的重要工業。該州還以其陶器和玻璃製品名聞遐邇，其中包括吹製的玻璃器皿、瓶子、水晶製品、厚玻璃板和彩色玻璃。

其他主要的工業包括食品製造、石油和煤炭產品、金屬製品、電器、木材製品、紙張和紙漿、手工工具以及運輸工具。

**西維吉尼亞州的個人收入**

| 來源 | 1960 | 1970 | 1980 |
|---|---|---|---|
| | | (單位：百萬美元) | |
| 農業 | 57 | 33 | 45 |
| 礦業 | 361 | 568 | 1,889 |
| 建築業 | 112 | 312 | 737 |
| 製造業 | 741 | 1,125 | 2,615 |
| 交通、運輸與公共事業 | 254 | 395 | 993 |
| 批發與零售業 | 360 | 611 | 1,538 |
| 金融、保險與不動產 | 72 | 126 | 357 |
| 服務業 | 255 | 500 | 1,397 |
| 其他工業 | 3 | 7 | 19 |
| 政府 | 273 | 575 | 1,629 |
| | | (單位：美元) | |
| 個人平均收入 | 1,597 | 3,043 | 7,800 |
| 全美每人平均收入 | 2,216 | 3,945 | 9,521 |

**農業和林業** 儘管種植業廣泛推行，但它不再是重要的收入來源。西維吉尼亞的農場裏養殖及出產家畜、家禽、奶製品、豬、羊等。玉米是最大的農田作物，也種植大麥、番茄、燕麥和小麥。果園裏生產蘋果、桃子、櫻桃、葡萄、梨和李子。仙那度谷地是全美最好的蘋果種植地區之一。

森林工業亦很重要。該州版圖內擁有約 480 萬公頃的商用林地。最重要的商用木材有櫻桃樹、櫟樹和美國鵝掌楸。另外，鐵杉、白松和紅雲杉在山上亦很繁茂。

**礦業** 西維吉尼亞地區最重要的礦產是煙煤。1931 年起該州便成爲全美主要的煙煤產地。在位於阿帕拉契高地下的天然氣礦場裏，西維吉尼亞生產了大量的天然氣。該州也是鹽(從地下礦床中提煉)、岩石、砂、碎石、黏土的大量生產者。

**交通** 由於陸地崎嶇不平，來往不便，水上交通在西維吉尼亞一直十分重要。而今仍有大量貨物透過俄亥俄河、莫農加希拉河、卡諾瓦河和大桑迪河進行運輸。

第一條由巴爾的摩往俄亥俄州的鐵路於 1853 年通車到灰林。西維吉尼亞州境內鐵路共長 6,430 公里。主要鐵路幹線一般通向東、西兩個方向。爲了使列車能從馬里蘭州昆布蘭(Cumberland)到達灰林，鐵路工人不得不鑿出 11 個隧道，架起 113 座橋。

西維吉尼亞擁有約 57,900 公里的鐵路和公路，包括查理斯敦和普林斯頓之間的西維吉尼亞公路。多石的地面和崎嶇的山峯更爲鐵路建造增加了困難。

因爲難以修築跑道，航空事業在該州發展較慢。查理斯敦是航空中心，擁有四條國內航線。

## 4. 政府

現有的州憲法於 1872 年開始生效。該州第一部憲法產生於 1863 年，是年西維吉尼亞加入聯邦，1872 年爲新憲法取代。修正案須得立法機關 2/3 的票數方能通過，並須在選舉時獲得大多數選民的選票確認。州憲還可由立憲會議修改之，而立憲會議只有在得到大多數議員和選民同意的條件下才能召開。

**政府結構** 西維吉尼亞州州長須經選舉產生，任期 4 年。州長當選次數不限，但連任期不得逾兩次。州政府不設副州長。在因死亡、瀆職、辭職或離職而產生州長職位空缺時，州參議院議長代行州長職務直到下次州長選舉。州政府其他經選舉產生任期 4 年的官員包括州政府祕書長、審計官、財政廳長、司法部長和農業專員。州政府各部門的其他官員都由州長任命。

西維吉尼亞的立法機構包括一個州參議院

西維吉尼亞州議會大廈，位於查里斯敦，1932年竣工，是建築師C.吉爾伯特的傑作。

和一個州衆議院，共有 34 名參議員，任期 4 年；衆議員 100 名，任期 2 年。州議會於每年 1 月的第二個星期三召開會議，但州長選舉後那年例外，該年會議於 2 月的第二個星期三召開。

西維吉尼亞的最高法院是最高上訴法院，由 5 名任期 12 年的法官組成。該州有 29 個司法區，每區有 1 個經選舉產生任期 8 年的法官。具有有限司法權的州法院包括郡法院、普通法院、家庭關係法院、刑事法院、違警罪法院、調解法院、青少年犯罪法院、市政法庭及治安法庭等。法院法官都經選舉產生。

**公共財政** 州政府的稅收收入主要來自商業稅、職業稅和營業稅。其他收入來源有賽馬費、州政府控制下的酒買賣、團體和個人所得稅，以及菸、汽油、保險與執照稅收。

**社會機構** 州社會機構包括 1 個福利局、1 個就業保險局和 1 個職業恢復部門，和美國健康與人類服務部配合工作。勞動局是實施所有勞動法的執行機構，有關礦區和採礦的法令除外，因爲它們屬於獨立之礦務局的管轄範圍內。礦務局還負責礦井救援的培訓工作。有關衛生、免疫、排水處理和供水事項屬衛生部門管理。精神保健部負責監督全州 5 個精神病院，並承擔精神保健方面的研究和培訓項目。

州天然資源局指導全州森林的保護與發展、野生動物的保護和全面整治州容等工作。該州還有 1 個水問題專署，負責處理與水有關的問題和控制河流污染。

其他社會機構包括 1 個老年問題所，負責收集有關老年人問題的資料，並向州長和議會提出建議；個人權專署；以及 1 個退伍軍人局，負責爲退伍軍人及已故軍人的妻兒提供援助與建議。

**政府要覽**

**選舉人票**：6 張。

**國會議員**：國參議員 2 名；美國衆議員 4 名。

**州議會**：參議員 34 名，任期 4 年；衆議員 100 名，任期 2 年。

**州長**：任期 4 年，只能連任 2 次，但當選總次數不限。

## 5.教育與文化

**中、小學教育** 西維吉尼亞的首批學校是靠贊助興辦的。學生父母以現金、農產品或提供住宿或伙食的形式給付教師。1796 年 1 項在希望辦學的各郡興辦免費學校的法案得到通過，但該計畫並不太成功，因爲郡政府官員們認爲，父母應該爲學童支付教育費用。1810 年設立一項爲窮困孩子提供教育的識字基金。免費學校制度於 1863 年建立，到 1872 年，州憲法開始爲學校提供稅務基金。這種不分年級的農村教育班在 1890 年通過韋德計畫後得到改進，該計畫是一種向不同學齡、不同程度的學童傳授各科知識的方法，由韋德(Alexander L. Wade)在西維吉尼亞發展而成。法案一經通過，該計畫在全美廣大農村學校裏受到廣泛的歡迎。

直到 1908 年，公立中學才開始在西維吉尼亞出現。在此之前，高中各學科只在私立中學中傳授。

公共辦學制度受一個經教育委員會任命的州督察官監督。行政區和獨立的校區在 1933 年被廢除，中、小學行政管理權一併歸入 55 個郡政單位。州政府向各郡提供稅務基金以維持辦學，並向無力購買教科書的學童提供教科書。各郡的學校由委員會透過一個郡督察官及其助手加以控制。該州沒有獨立的城市學校制度。

**高等教育** 1840 年建於貝瑟尼的貝瑟尼學院(Bethany Coll.)，是該州最古老的大學，1867 年建立在政府授與土地上的西維吉尼亞大學是由政府資助的最古老的學術機構。其他州立大學有阿森斯(Athens)的康科德學院(Concord Coll.)、杭廷頓的馬歇爾大學(Marshall Univ.)、謝潑茲敦(Shepherdstown)的謝潑德學院(Shepherd Coll.)和蒙哥馬利(Montgomery)的西維吉尼亞技術學院。州立學院分別位於藍田(Bluefield)、費爾蒙特、格倫維爾(Glenville)、因斯特圍特(Institute)及西利伯蒂(West Liberty)。其中西利伯蒂學院是西維吉尼亞最老牌的學院。私立高等技術學校包括貝瑟尼學院、腓立比(Philippi)的奧爾德森-布羅德斯學院(Alderson-Broaddus Coll.)、埃爾金斯(Elkins)的戴維斯與埃爾金斯學院、布克哈諾(Buckhannon)的西維吉尼亞衛斯理學院、查理斯敦大學、沙連的沙連學院，以及灰林學院等。該州還有一些受政府認可的護士學校。

**圖書館和博物館** 早在 1809 年，西維吉尼亞就有一個贊助性的圖書館，其贊助成員不須另外繳費就能閱讀館內藏書。約 1900 年首次設立的公共圖書館對該州大部分郡開放。

該州最大的圖書館是西維吉尼亞大學圖書館。州首府查理斯敦的檔案館保存著豐富的圖書收藏，包括檔案、州政府及其官員的官方報告、報紙及其他該州歷史和發展情況有關的文件，一些公共的或學校圖書館中，還保留著小型的博物館。

美術館包括杭廷頓美術館，歷史博物館包括位於傑克遜磨坊的傑克遜磨坊博物館，其原址便是石壁將軍傑克遜童年時期占地 2 公頃的家；還有查理斯敦的首府綜合大廈裏的科學文化中心，它包括一個圖書館、一個檔案館及幾個展覽室，展覽項目包括殖民者木屋、多村小店和南北戰爭的展覽；哈珀斯費里的武器製造庫；以及馬林頓(Marlinton)的波卡洪塔斯郡立歷史博物館，內有文件、工具、服飾及玩具等。

**其他文化活動** 擁有豐富民間藝術和手工藝歷史遺產的西維吉尼亞州，在文藝、音樂及其他藝術領域都不乏卓越的建樹者。1928 年，畫家和雕塑家們聯合而成立西維吉尼亞藝術家協會。該州音樂俱樂部聯合會設立於 1917 年，受歡迎的活動就是每年的全州樂隊節。大學音樂學院是全美最古老的音樂學院之一；1932 年創立於查理斯敦的兒童劇團碩果累累；灰林的小劇團在該城舉行露天演出。

對西維吉尼亞民間文學與民間音樂的系統研究和保護到一九五〇年代才興起，最近才發展起來，而 9 部有價值的地方民間傳說都已於一九三〇年代出版。許多出現在西維吉尼亞山上的民謠可溯至早期英格蘭民謠。灰林與查理斯敦都有交響樂團。

**通訊** 該州的第一份報紙是 1790 年在謝潑茲敦出版的《波多馬克監護人與柏克萊廣告報》。現有最古老的報紙是《羅恩郡通訊》，該報自 1800 年以來在斯潘塞(Spencer)每週發行一次。西維吉尼亞的主要報紙包括查理斯敦的《公報》和《每日郵報》、杭廷頓的《電訊先驅》及灰林的《消息紀錄》。

該州第一個電台是WSAZ，1932 年起從杭廷頓開始廣播。第一個電視台是WSAZ電視台，1949 年設立於杭廷頓。

## 6.娛樂與名勝古蹟

西維吉尼亞有各種娛樂設施，從磅礴的國家森林到礦泉療養地，都可成爲娛樂勝地。受大衆歡迎的運動項目包括釣魚、打獵、滑雪、雪橇和滑冰。吸引遊客和野營者的不僅是美麗的景色，還有歷史里程碑公園和遊樂園等。

**公園、森林和遊樂園** 位於莫農加希拉的國家森林占據著亞利加尼山脈上 34 萬公頃的土地。其中出類拔萃的景色包括布萊克沃特峽谷(Blackwater Canyon)、17 公尺高的瀑布、未經開發的石灰石大岩洞和克蘭貝里村間空地。斯普魯斯峯-塞內加岩石國家休閒區是另一個吸引遊客的主要場所。面積超過 4,000 公頃的州立森林包括庫柏岩石、塞內加和卡爾文普賴斯(Calvin Price)。面積至少達 2,000 公頃的州立公園有卡布韋林戈、庫姆勃拉鮑、格林布賴爾、卡諾瓦、克里克營和潘瑟克里克。

波卡洪塔斯郡的沃托加州立公園占地面積逾 4,049 公頃，是該州最大的公園。面積次之的公園，按大小順序排列依次爲哈克瓦利(Hacker Valley)的聖河公園、柏克萊附近的卡凱龐公園、馬賽厄斯(Mathias)的洛斯特河公園及克利夫托普(Clifftop)附近的巴布科克公園(Babcock)。其他還有許多公園，如戴維斯附近的布萊克沃特瀑布公園、欣頓(Hinton)的布魯斯通公園、都洛(Dunlow)的凱韋林戈公園、大衛附近的迦南瓦利公園、格蘭維爾的錫達河水庫、洛根的大洛根公園、高利布里奇(Gauley Bridge)附近的鷹巢公園、埃爾克沃特(Elkwater)附近的庫姆勃拉鮑公園、馬賽厄斯的洛斯特河公園、開羅的北本德公園、欣頓附近的普斯通休閒區、新曼徹斯特的湯姆林森倫公園、派恩維爾(Pineville)的特溫福爾斯公園、格拉夫頓(Grafton)的泰格特湖公園，以及亨特斯維爾(Huntersville)的沃托加公園，還有許多城市公園和動物園。

**歷史遺址和遺蹟** 西維吉尼亞的歷史名勝有：摩根遺蹟，這是該州第一個定居點；謝淩茲敦的拉姆西紀念遺蹟，紀念 1787 年發明汽船的拉姆西(James Rumsey)；波因特普萊森特(Point Pleasant)的紀念館，紀念 1774 年殖民者與印第安之間的戰爭；格拉夫頓的安德魯斯衛理宗教堂，1908 年 5 月 10 日，這裏舉行了第一個母親節。此外還有哈珀斯費里的約翰・布朗遺蹟；劉易斯堡的舊石教堂，1796 年由蘇格蘭愛爾蘭定居者用本地石塊建成；芒茲維爾(Moundsville)的巨大土墩，這是世界上最高的史前印第安人土墩，建於 1,000～2,000 年前克斯堡的百年小屋和博物館。

**重建建築** 坎貝爾別墅本是貝瑟尼學院創始人坎貝爾(Alexander Campbell)的老家，內有 27 個房間，是以建於 1793 和 1840 年的建築而重建。這塊地皮上還建有一所學校和一個墓地。該州其他重建物包括「滿意居」，是坐落於安斯特德(Ansted)的家園兼博物館；查理斯敦的「日昇之屋」，它擁有一個天文館、一個獸園和一個園藝中心；哈珀斯費里的哈珀之家，是建於 1782 年的家園；還有灰林的柳谷，是一幢由一個本地煤炭巨賈所建的別墅，有 40 個房間。

**其他名勝** 位於帕克斯堡正南方俄亥俄河上的布倫納海塞特島是一個歷史名勝。這裏曾是布倫納海塞特(Harman Blennerhassett)的家，他是個富有的英格蘭人，未帶家眷而前往美國追求他在自然科學方面的興趣。1805 年受伯爾(Aaron Burr)勸誘而參加了某些他並不了解眞相的陰謀活動，後來證明這些活動是叛國性質的。布倫納海塞特最後失去其家園和財產。

西維吉尼亞小鎭都因布朗(John Brown)而聞名，他是來自堪薩斯的反奴主義領袖。1859 年他率人襲擊哈珀斯費里，結果數人被殺，自己亦被捕；後在查理鎭(即今維吉尼亞州查理鎭)受審並判處絞刑。哈珀斯費里國家遺蹟建於 1957 年，每年有數以百萬計的人到此參觀。

其他名勝包括：貝克利煤礦展覽，位於貝克利的紐河市立公園內；柏克萊斯普林斯療養勝地，華盛頓父子(Martha and George Washington)曾到此旅遊；卡斯風景鐵路；查理斯敦的州府大廈，乃建築師吉爾伯特(Cass Gilbert)的傑作；高利布里奇；迪爾河谷(Deer Creek Valley)的國家電波天文學觀測站；利頓國家魚類孵卵場；彼得斯堡的斯莫克霍爾洞穴和里弗頓(Riverton)的塞內加洞穴；以及沃登維爾(Wardenville)的雷曼紀念農場(即今西維吉尼亞大學實驗農場)和洛斯特河等。

**年度節慶活動** 西維吉尼亞最值得觀光的季節是核木和紫荊盛開的春季。儘管如此，一年內卻是節慶佳日不斷，如：3 月份戴維斯的阿爾卑斯節；3 月份彼得斯堡的「白水週末」；布萊克沃特福爾斯國家公園的野花朝聖節；5 月份布克哈諾的草莓節；6 月份格蘭維爾的民俗節；《哈特費爾德斯和麥科伊斯》(*Hatfields and McCoys*)是有關西維吉尼亞歷史的劇作，整個夏季都在格蘭德維尤州立公園上演；7 月份的第四個週末在錫達湖區展出山城工藝品展覽會；劉易斯堡的西維吉尼亞州展銷會；穆爾菲爾德(Moorefield)的家禽節；8 月份里奇伍德(Richwood)的切里河節；以及在柏克萊舉行爲期 5 天的阿帕拉契工藝品展覽會。後續節日還有：9 月份新馬丁斯維爾馬鞍俱樂部展覽、城鎭與農村日和入船賽舟會；9 月份的普雷斯頓郡(Preston)蕎麥節，在金伍德(Kingwood)舉行。10 月份有在斯潘塞舉行的一年一度黑胡桃節和在埃爾金斯舉行的以遊行、森林旅行和獵人競賽爲特徵的山區森林節，4 月份在灰林、5 月份在查理斯敦分別舉行音樂節。

## 7. 歷史

該州早期歷史與維吉尼亞歷史密切相關，因爲西維吉尼亞州曾是維吉尼亞州的一部分。1861 年維吉尼亞州加入南方邦聯時，該州西部諸郡的人民都同情聯邦的處境。於是，他們在 1863 年組成自己的政府，成爲獨立的州。

**疆域開拓** 最早生活在這塊現稱作西維吉尼亞州土地上者大多是土墩印第安人，他們在約西元前 1000-西元 1000 年期間占據著這塊土地，俄亥俄河流域已發現該文明的古代護堤和遺蹟。1606 年，詹姆士一世將這塊未劃入版圖、未經開發的地區封贈給倫敦公司。1609 年維吉尼亞殖民地的皇家版圖已將其疆域擴大成南至南卡羅來納、北至賓夕法尼亞的區域。而西部和西北部亦拓展廣闊的疆域，贈地的西部地區卻因被山脈與維吉尼亞濱海地區阻隔而未被開發。

一六四〇年代，易洛魁印第安人(Iroquois)將幾個弱小的部族逐出該地區。當第一個白人李德瑞(John Lederer)到達西維吉尼亞地區時，這個地方無人居住，只有附近部族的殘餘在此狩獵並提取食鹽。這些部族包括切羅基人(Cherokee)、塔斯卡羅拉人(Tuscarora)、明戈人、德拉瓦人和薩斯奎哈納人(Susquehanna)。1671 年，巴茨(Thomas Batts)和法拉姆(Robert Fallam)向李德瑞遠征隊所到達的布盧里奇更深處探險。巴茨和法拉姆爲尋找一條通往太平洋的通道而越過阿帕拉契山，結果爲英格蘭取得俄亥俄河的所有權。

**殖民** 西維吉尼亞的第一個白人殖民者是摩根(Morgan Morgan)，1726 年他從德拉瓦來到邦克山(Bunker Hill)，蓋了一間小木屋。許多殖民者接踵而來，他們之中許多是日耳曼人和蘇格蘭-愛爾蘭人。來自賓夕法尼亞的日耳曼人爲尋找宗教自由，1727 年在新梅克倫堡(New Mecklenburg，即今謝潑茲敦)定居。但這些早期的拓荒者頻遭印第安人襲擊，於是他們蓋起城堡和碉堡，其中許多已成爲今天城市的中心。1742 年薩利(John P. Salley)在拉辛(Racine)附近的科爾河(Coal R.)發現煤礦，但未開採。1754-63 年法印戰爭爆發。1755 年華盛頓率軍襲擊法軍與印第安人失敗，當時法軍與印第安人已結成密切的聯盟。在這次戰役中，英國將軍布雷多克(Edward Braddock)所率軍隊在印第安人的攻擊下幾乎全軍覆沒。1758 年是戰爭的轉捩點，英軍占領法國城堡迪凱納(Duquesne，即今匹茲堡)，粉碎了俄亥俄地區的法國勢力並削弱法-印聯盟。

爲了避免更多的流血傷亡，英王喬治三世宣布，除非與印第安人達成和平條約，殖民者不許再向亞利加尼以西地區擴張。但蘇格蘭-愛爾蘭人對此王室公告卻置若罔聞，而日耳曼人與荷蘭人又不識英文，衝突繼續進行。

殖民者與切羅基和易洛魁兩個印第安部族於 1769 年簽署了一項條約，其中規定印第安人放棄亞利加尼山脈與俄亥俄河之間的所有土地。殖民者們蜂擁而至，但許多人卻成爲肖尼人(Shawnee)攻擊下的犧牲品。1774 年丹木總督(Dunmore)對肖尼人採取了報復性措施。1774 年 10 月 10 日，在波因特普萊森特進行長達一整天的戰鬥後，終於在 1775 年的匹茲堡談判會議上，7 個重要的印第安部

族保證在剛剛開始的獨立戰爭中保持中立。印第安人保持中立達兩年之久，但最後英國人還是策動他們反對殖民者。

在「三七流血年」(1777)裏，西維吉尼亞遭到印第安人的大規模入侵。直到1794年，在獨立戰爭結束十餘年後，印第安人終於撤離俄亥俄河流域並釋放戰俘，這才使西維吉尼亞成爲安全的居住地。獨立戰爭的最後一場戰爭於1782年9月11日以英軍和印第安人攻打灰林附近的亨利堡(Fort Henry)敗退告終。

**分離與獨立成州** 早在1776年，西維吉尼亞的居民便向大陸會議請願，要求擁有自己的州政府。維吉尼亞這兩個地區之間的社會和經濟差異非常大，東部是繁榮的菸草種植園和貴族式的生活方式，西部山區中則居住著勤勞的拓荒者，他們在荒野中開闢出自己生命的同時，還進行耕種、畜牧和養殖。由於人聚集在東部，故西部的州務其實處於東維吉尼亞人口的控制之中，也正是他們在立法上享受奴隸制、稅收、公債以及教育諸方面的利益。差異的鴻溝繼續擴大。在以民主和擴張爲內容的傑克遜計畫的推行過程中，西維吉尼亞主要關心在政治和經濟方面。坐落在美國的十字路口，又擁有如此豐富的資源，因此，在1812年戰爭之後，該地區致力於發展銀行、工業及內部改善設施。若聯邦政府不提供這些設施——尤其是銀行和內部改善設施，本地居民便設法向政府施加壓力，以達目的。他們要求白人成年男子選舉權、州議會中地區代表成員數量與該地區白人居民數量相符，以及改革地方政府等。大多數在1851年的改革會議上獲得確認。

1851年以後，東、西維吉尼亞之間的差異主要表現在經濟方面。儘管州議會議員仍是任意分配的，但根據憲法要求，在白人人口基礎上實行再分配的問題將於1865年出現在選民面前。如此西部人民便對該要求得到同意而滿懷信心了。但爲了1851年東部作出的妥協，他們畢竟已付出了太高的代價。該地區推行一種財產分類法，根據此法，12歲以下的黑奴免納稅，超過該年齡的則不論其價值多高，估價不能超過300美元。且東部人透過控制州議會，占據了所有州立機關及一條部分由政府資助且相當完備的鐵路，而給予西部人的只有一些碎石、泥土路和一家精神病院。更糟的是，這個受東部人控制的議會拒絕給予巴爾的摩-俄亥俄公司假道仙那度谷地、紐河及卡諾瓦流域修築從哈珀斯費里到俄亥俄河的鐵路特許權。奴隸制問題的本身不是東、西部的爭端，西部中產階級的白人居民傾向於對廢奴主義者表示反感，且毫無例外地，他們也對布朗激起奴隸們反對主人表示痛惜。

然而，當維吉尼亞州召開大會投票決定脫離聯邦時(1861年4月17日)，西部人卻在第一屆灰林會議(5月13～15日召開)上否決了這個決定，並成立中央政府，迅速武裝西北部，形成防衛狀態。同時，位於李奇蒙(Richmond)的州政府又與南方邦聯政府結成正式聯盟，後來，南方邦聯政府首都從阿拉巴馬州的蒙哥馬利遷到維吉尼亞州的李奇蒙。

在當時的情勢下，西北部的地方領袖放棄了他們夢寐以求、成爲獨立州的目標，而與林肯總統聯合，爲維持聯邦作出努力。爲聯合大計，必須在效忠的基礎上承認維吉尼亞政府。第二屆灰林會議第一次會議(6月11～25日召開)採取了第一批措施。該會議作爲立憲會議，選皮爾龐特(Francis H. Pierpont)任維吉尼亞重組政府之州長，並負責修改現存憲法的措辭，爲州長及其他州政府機關(尤其是州議會)的正常工作提供了法律保證。組織工作由州議會完成，選舉卡萊爾(John S. Carlile)和威利(Waitman T. Willey)任美國參議員以填補因亨特(R. M. T. Hunter)和梅森(James M. Mason)爲南方邦聯效命而辭職所產生的空缺。新參議員如期就職，新組成的州政府亦被公認爲效率很高的政府，並能應付一切突變，如同意維吉尼亞分裂爲二和成立新州等。

同時，南軍在里奇山(Rich Mt.)的失敗(1861年7月11日)和懷斯將軍(Henry A. Wise)撤出卡諾瓦流域爲新州獨立運動添增動力。第二屆灰林會議終於休會，令心懷此意的人們如願以償。爲應付變化的局勢，該會議於1861年8月6日重新召開，8月20日通過一項宣布該州解體的法案，該法案同時確定成立新州卡諾瓦。因爲只有「黑人共和黨員」和廢奴主義者反對關於成立新州的法案，故10月24日由與會選舉人投票通過。與此同時，由李將軍(Robert E. Lee)所策動之奪回維吉尼亞西北部的計畫失敗，於是法案制定者們便決心擴大新州的疆域。其實，其中一些人希望將整個維吉尼亞西部收進新州的版圖之內。結果1861年11月26日召開的立憲會議決定，將疆域往南延伸，以使新州成爲「圓滿完整的州」，再將疆域往東延伸以收入巴爾的摩-俄亥俄鐵路所及的整個維吉尼亞的土地。同時，州名亦從卡諾瓦州改爲西維吉尼亞州。

1862年4月3日，州憲法獲得批准，並被議會接受，其內容與草案大多相同，只是附增了一條規定，即新州必須修改憲法，增加逐步廢除奴隸制的規定。這是議會職權範圍內的政治事務，故其合法性從未受到法院質疑。州長皮爾龐特同意將新州首府從灰林遷至維吉尼亞的某個合適地點，林肯總統亦同意新州獨立法案是一項戰時措施，因此，西維吉尼亞州便於1863年6月20日被承認爲美國第三十五個州。

**建州以後** 自建州以來，西維吉尼亞州與幾個鄰州發生了幾起大的爭執。1871年維吉尼亞州提出恢復柏克萊和哲斐遜諸郡的要求，最後以有利於西維吉尼亞的方式解決之。在哈特菲爾德-麥科伊世仇爭執期間，肯塔基當局曾劫持了一批西維吉尼亞公民，1888年，由此而導致的爭端以利於肯塔基的方式得到解決。由馬里蘭州挑起的關於重新調整雙方共同邊界的訟案，在1910年得到解決，結果對西維吉尼亞州有利。維吉尼亞債權問題亦在1911-19年間以利於維吉尼亞的方式得到解決。1923年俄亥俄州與賓州亦成功地禁止西維吉尼亞州限制天然氣的出口。

南北戰爭結束後，西維吉尼亞進行了與戰前南方邦聯諸州建設並無差別的重建工作。1872年，隨著一部由前南方邦聯分子與自由主義的民主黨黨員起草的新憲法的通過(8月22日批准)，重建活動部分已告完成。此後州領袖主要將力量投入到如何解決交通問題和發展該州天然資源的問題上。新州曾一度領導全美發展最進步的免費公立學校制度。後來，州領袖的工作重點放在物資建設上，該州的高等教育和普通教育遂逐漸落後。

1871-97年，民主黨控制著西維吉尼亞。在6個民主黨州長中，只有威爾遜(E. Willis

**歷史要覽**

| | |
|---|---|
| 1669 | 李德瑞與其伙伴成爲第一批來到西維吉尼亞地區的白人。 |
| 1671 | 巴茨和法拉姆宣布俄亥俄流域爲英格蘭所有。 |
| 1726 | 摩根在今柏克萊郡邦克山建立該州第一個白人拓殖點。 |
| 1727 | 來自賓夕法尼亞的日耳曼人在新梅克倫堡(即今謝波茲敦)定居。 |
| 1742 | 科爾河發現煤礦。 |
| 1755 | 法-印軍隊擊潰由華盛頓和布雷多克將軍率領的軍隊。 |
| 1774 | 反對印第安人的丹木勳爵戰爭爆發。 |
| 1776 | 西維吉尼亞人員向大陸會議請願，要求脫離維吉尼亞州，成立新州。 |
| 1815 | 查理斯敦附近發現天然氣。 |
| 1859 | 布朗及其追隨者襲擊哈珀斯費里的軍械庫。 |
| 1861 | 西維吉尼亞諸郡支持聯邦政府，拒絕響應維吉尼亞州議會有關退出聯邦的決定。 |
| 1863 | 6月20日成爲聯邦的第三十五州。 |
| 1872 | 通過今仍使用的州憲法。 |
| 1885 | 查理斯敦成爲西維吉尼亞州永久性首府。 |
| 1915 | 美國最高法院結束債權案，判決西維吉尼亞脫離維吉尼亞州時積欠該州12,393,929.50美元。 |
| 1921 | 由煤礦工人參加的工會論爭爆發成布萊爾山戰役。 |
| 1929 | 西維吉尼亞煤產量居全美之冠。 |
| 1939 | 西維吉尼亞付清積欠維吉尼亞的最後一批款項。 |
| 1943 | 該州西部發現大量鹽礦。 |
| 1965 | 廢除死刑。 |
| 1968 | 法明頓的礦災奪去78名礦工的生命。新的礦井安全法產生。 |
| 1972 | 馬恩(Man)附近的大洪水使百餘人喪生。 |

Wilson)是思想開放的改革家。在整個時期，該州很少發揮規章制定機構的作用，改革停滯不前。關於允許某些鐵路和農場主免稅的規定亦於 1882 年經法院判決而告廢除。

1897-1933 年間，共和黨控制了州政府，只有 1917-21 年民主黨人柯恩威爾(John J. Cornwell)的州長任期是個例外。與其前任一樣，這些共和黨州長們也是經濟掛帥，爲吸引外地資金而不遺餘力。他們對商業發展表現了比社會改革更多的興趣。然而，要求改進學校品質、保護天然資源、改善公路狀況、制定公共衛生計畫及實行公平的勞動制度之進步運動的影響亦非常強烈。

1877 年於馬丁斯堡(Martinsburg)發生鐵路工人大罷工，全美勞動關係法因之而得以於 1935 年實施，西維吉尼亞成爲工潮發源地，這些工潮有時爆發成公開的戰鬥。一方面，西維吉尼亞的煤礦主拒絕與其他煤礦合併，而另一方面，受賓州、俄亥俄、印第安那和伊利諾諸州煤礦主資助並支持的全美礦工聯合會卻堅持其集體談判之權利。抵抗的最後一個堡壘是西維吉尼亞南部的「無煙地區」，在「金色的二〇年代」，這些礦主們在這個地區曾一度獨斷專行。

一九二〇年代關於勞工問題的衝突，在 1921 年的布萊爾山戰役(Battle of Blair Mt.)中達到高潮，這是爲期 4 天的戰鬥，礦工們聯合對抗 2,100 名聯邦士兵及一支美軍轟炸機中隊，最後以礦工的失敗告終。在往後 10 年裏，該州的勞工運動在法庭的陰影下陷入低潮，但隨著一九三〇年代產煤工業的停頓，新政中的勞工法規同時受到礦主們和礦工們的歡迎，工會組織化則因缺席等因素而受影響。

正值由聯邦資助的公路建造、水資源挖掘、恢復森林和收留工人等規劃得到制定時，阿帕拉契山區共 11 個州得到了甘迺迪總統和詹森總統的幫助。10 億美元的資助湧入西維吉尼亞州，其中 4,500 萬美元用於救濟受著饑荒的人們。1965 年西維吉尼亞州廢除死刑，並通過法案控制水源和氣體污染及露天採礦。但到一九六〇年代，這些進步卻化爲烏有——洪水與礦災奪去了許多人的生命。1968 年的法明頓(Farmington)爆炸事件與火災使 78 名礦工不幸喪生，此後，議會爲礦工通過一系列更爲強硬的礦井安全法規，改善工作條件和提高礦工福利等。

一九六〇年代早期，西維吉尼亞是全美最窮的州之一，但一九七〇年代顯著的經濟收益增加個人平均收入，降低失業人數。對煤的新需求和工業的發展是該州經濟得以穩定發展的基礎。

**現代情勢** 1933-57 年該州的政治歷史掌握在民主黨手中，他們的困難主要來自經濟蕭條、戰爭、從戰時到和平時期經濟的轉變、煤業蕭條及修改州憲的要求。1957 年取得州政府執行機構權力的共和黨人則繼續努力在資源保護、教育、改善公路、發展旅遊業、發展工業等各方面與鄰州齊頭並進，卻未能解決最持久的問題，即失業這個大問題。而自動化的發展，又使由產煤工業的沈疴所造成的高失業率更加嚴重。

**Bibliography**

Clagg, Sam, *West Virginia Historical Almanac* (McClain 1975).
Cohen, Stan B., *Historic Sites of West Virginia* (Pictorial Hist. 1979).
Lambert, Oscar D., *West Virginia and Its Government* (Greenwood 1972).
Shelter, Charles, and Reynolds, Michael M., *Milestones of West Virginia History* (McClain 1966).
Summers, Festus P., and Ambler, C. H., *West Virginia: The Mountain State*, 2d ed. (Prentice-Hall 1958).
Williams, John A., *West Virginia* (Norton 1976).
Williams, John A., *West Virginia and the Captains of Industry* (West Va. Univ. Lib. 1976).

## WEST VIRGINIA INSTITUTE OF TECHNOLOGY 西維吉尼亞技術學院

位於美國西維吉尼亞州蒙哥馬利(Montgomery)，距查理斯敦(Charleston)東南約 40 公里，是一所男女兼收的州立文理學院暨技術學校。1895 年授權成立，是西維吉尼亞大學的一個分校。1921 年成爲一所專科學院，命名爲紐河州立學校(New River State School)。10 年後獲權頒發四年制的學位，並更名爲紐河州立學院。1941 年更爲今名。經由中北部學院與中等學校協會的認可，西維吉尼亞技術學院可頒發標準的學士學位，包括下列科系：生物學、商業行政與經濟學、化學、教育與心理學、英語、歷史、政府與社會研究、家政學、工業藝術、數學、音樂、物理、體育和印刷管理，另有一個工程技術部門。圖書館藏書逾 84,000 册，包括西維吉尼亞資料專輯。平均入學人數約 3,300 名。

## WEST VIRGINIA STATE COLLEGE 西維吉尼亞州立學院

位於美國西維吉尼亞州學院城的男女兼收學院。1891 年根據該州州議會的一法律建校，原名西維吉尼亞黑人學院，地處山谷中，著名的黑人教育家華盛頓(Booker T. Washington)在此度過童年，後於此地開始其教學生涯。1892 年開始招生授課。1915 年更名爲西維吉尼亞高等學院；1929 年根據另一項法律而改成西維吉尼亞州立學院。1954 年美國最高法院決定取消種族隔離制度，學院開始招收白人學生，在以往按照州的法規是不允許白人與黑人在一起上課的。在法院作出新決定後的第一個學期內，種族隔離現象悄悄地消失，使該校成爲一位教育家所言的「南方和全美最徹底消除種族隔離的學院」。

經由中北部學院協會的認定，該校是一所依靠稅收資助的學校，設有廣泛的大學部課程，供攻讀文科、理科和音樂等學士學位。開設的科系有文學、生物、商業、化學、經濟學、教育、英語、外國語言、地理、歷史、家政、工業技術、法律實施、數學、音樂、哲學、體育、物理、政治學、心理學、社會學及演講-戲劇。

攻讀文科學士學位者可以有資格獲得基礎教育專科學位；攻讀理科學士學位者，則有資格獲得商業行政、技術、家政、機械藝術或中等教育的專科學位。

該學院位於查理斯敦(Charleston)以西 16 公里的小社區內。圖書館藏書約 11 萬册，現今出版的雜誌有 750 種。暗黃色和黑色是該校的代表色。體育校隊綽號爲「黃夾克」。入學人數約 4,000 名。

## WEST VIRGINIA UNIVERSITY 西維吉尼亞大學

位於美國西維吉尼亞州摩根敦(Morgantown)，距賓州匹茲堡南約 97 公里，是一所男女兼收的州立高等學府。學校的三處校區在摩根敦共占地 192 公頃，其實驗農場、森林和露營區則分布在西維吉尼亞州的六個郡內，占地 4,455 公頃。1867 年根據美國國家土地贈予法獲權建校，原名西維吉尼亞農業學院，在具有 50 年歷史的莫農加利亞專科學校(Monongalia Academy)的校地上建校，俯瞰莫農加希拉河(Monongahela R.)。次年更名爲西維吉尼亞大學。

大學除了原有的人文與自然科學學院外，還有農業與林業、工程技術、人類資源與教育、新聞學、冶金、護理、藥學、體育、社會工作、牙醫、法律和醫學等學院。另外有一個創造藝術中心和一所研究所。

該大學的附屬學院包括基瑟(Keyser)的波多馬克州立學院(Potomac State Coll.)；在帕克斯堡(Parkersburg)的西維吉尼亞大學帕克斯堡分校、農業與工程技術實驗站、一個政府研究局、一個商業研究局、一所勞資關係研究學院、四所延伸教育部門(農業、冶金與工業、基礎教育、勞動教育)及軍事與航空科學；在劉易斯堡(Lewisburg)的格林布賴衛谷地(Greenbrier Valley)有個延伸教育中心；卡諾瓦山谷研究生中心(Kanawha Valley Graduate Center)曾是大學的延伸教育機構，今則已獨立。

大學的教育、行政、財務和商務由一個代表兩黨的督導委員會執掌。該委員會的 9 位委員由州長提名任命，任期 9 年。每個衆議院選區必須委任至少一位、最多不超過兩位委員。校長由委員會選舉。圖書館藏書逾 72 萬册，現今出版的期刊有 7,100 種，還有用微縮影片留存的報紙、法庭紀錄及其他有關該州歷史的資料。金色和藍色爲該校代表色。體育校隊號稱「山民」。平均入學人數約 21,500 名。

## WEST VIRGINIA WESLEYAN COLLEGE 西維吉尼亞衛斯理學院

美國一所男、女兼收的私立文理學院，位於西維吉尼亞州中心地理位置附近擁有逾 6,000 名居民布克哈諾(Buckhannon)。該校於 1890 年由西維吉尼亞衛理宗聖公會協會所建，原名西維吉尼亞聯合學社，並以這種學社或預備學校的形式持續了 14 年。1904 年成爲具有學院資格的學府，自此後稱爲西維吉尼亞衛斯理學院。學院被完全認定，可頒發文科、理科和音樂教育的學士學位。

在布克哈諾占地 20 公頃的校園有濃蔭密

布的橡樹林和學校創始人及友人親植的數百棵樹木。位於亞利加尼山(Allegheny Mt.)山脚廣闊而美麗的景色中,使校園風光增色不少。學校的代表色爲橙色和黑色,體育校隊號稱「短尾貓」。有一座藏書約 10 萬册的圖書館,包括有關林肯和南北戰爭的資料專輯。平均入學人數約 1,800 名。

## WEST WARWICK 西窩立克

美國羅得島州的鎭,屬肯特郡。臨波塔克西特河(Pawtuxet R.),距普洛維敦士西南約 18 公里,海拔 41 公尺。製造業包括棉布、羊毛、毛紗、天鵝絨、飾邊及裝訂書籍所用的封面。此外,還有乳製品、家禽業及供應市場所需的農場。1913 年脫離窩立克而獨立並建制。人口 27,026。

## WEST YORKSHIRE 西約克郡

英格蘭北部的大都會郡區,1974 年以約克郡的西行政區而產生。面積約 2,039 平方公里,從西部邊界 460 公尺高的本寧高地向東延伸。最大城和金融中心在里茲(Leeds)。哈得茲非(Huddersfield)和布拉福(Braford)是重要紡織中心。

該區最早移民是斯堪的那維亞人和盎格魯-撒克遜人,他們建立了幾個中世紀城鎭,並逐步在西行政區發展羊毛工業。

現在西約克郡是英國羊毛工業中心。從西邊的奇利(Keighley)到東邊的里茲和威克菲耳(Wakefield),有專業工廠進行生產羊毛織品所需之梳理、紡紗及紡織等程序。儘管西部高地煤礦的枯竭使其有必要在東部地區開發更深的煤藏,但仍不失爲煤礦開採區。農業呈多元化,包括本寧高地的飼羊業和東部低地的酪農業及農作物的栽培。人口 2,064,000(1979)。

## WESTBOROUGH 韋斯特伯勒

美國麻州的鎭,屬烏斯特郡(Worcester)。位於波士頓以西約 47 公里,海拔約 91 公尺,阿薩貝特河(Assabet R.)流經此鎭。1675 年開始有人居住,1717 年建制。爲住宅區,但也有爲數不少的小型工業,包括磨砂、皮革、機械及紙張的製造。惠特尼(Eli Whitney)在此出生;被認爲是麻薩諸塞第一個改信基督教的印第安人史特拉(Jack Straw)亦曾在此居住。1724 年來到韋斯特伯勒的基督教牧師帕克曼(Ebeneza Parkman)持續 58 年每天寫日記,這些對殖民地生活的寶貴記錄,目前保存在烏斯特古物研究協會。州立監獄學校、黎曼男子學校(Lyman School for Boys)和韋斯特伯勒州立醫院位於此地。採鎭議會制。人口 13,619。

## WESTBROOK 魏斯特布魯克

美國緬因州城市,屬民布蘭郡。距波特蘭(Portland)西北約 10 公里,臨普利薩普斯格持河(Presumpscot R.),海拔 26 公尺。1628 年始有人在此定居,當時稱爲Saccarappa,直到 1814 年成爲法茅斯鎭(Falmouth)的一部分,後由法茅斯鎭獨立,再以Stroudwater之名建制。而在同一年,該鎭爲了紀念魏斯特布魯克(Thomas Westbrook)而以其名命名,他在民政與軍隊事務中表現十分傑出。1871 年魏斯特布魯克部分被分割成爲新鎭迪林(Deering),後者今爲波特蘭的一部分。1891 年設市,採市長-議會制。該市生產紙張、木製品、機械、鞋子、紡織品、碎石品及珠寶。人口 14,976。

## WESTBURY 韋斯特伯里

美國紐約州的村莊,屬拿索郡(Nassau)。距紐約市東 37 公里,海拔 32 公尺。

該村以英格蘭的韋斯特伯里鎭而命名,最早的移民者即是 1665 年由此鎭而來。這些人是貴格會信徒,並在此建立了最初的公誼會會議之一,1700 年起,便定期舉行其儀式。是紐約市的主要的住宅郊區。該地有羅伯特·培根兒童紀念圖書館,爲美國唯一獨立的兒童圖書館;還有鄉村畫廊和藝術學校;舊韋斯特伯里花園(約翰·費普斯基金會John S. Phipps Foundation);以及韋斯特伯里音樂博覽會。附近的名勝有林白(Charles A. Lindbergh)第一次單人飛行大西洋的起飛點、索爾斯堡公園(Salisbury Park)的拿索郡歷史博物館及羅斯福賽馬道。

1932年建制,採市長-議會制。人口13,871。

## WESTCHESTER 韋斯特切斯特

美國伊利諾州村莊,屬科克郡(Cook)。距芝加哥西約 23 公里,在州和聯邦高速公路上。該村是芝加哥主要的住宅郊區。種有 15,000 棵美國橡樹的街道都具有英國名字,如肯特(Kent)、坎特布里(Canterbury)、喬叟(Chaucer)、羅賓漢街(Robin Hood Lane)等。它是由公共設施巨擘英薩爾(Samuel Insull)所建立的,1925 年設村。村子外圍是由科克郡森林保護區所管理的三個森林地區。採議會-經理制。人口 17,730。

## WESTCOTT, Brooke Foss 韋斯科特

西元 1825.1.12-1901.7.27。英國高級教士和神學家。生於英格蘭伯明罕。1848 年畢業於劍橋三一學院,留在母校工作兩年。1851 年被任命在英國教會擔任聖職。

1852 年進入哈羅公學,任學長助理。此後直到 1869 年他成爲彼得巴洛(Peterborough)常駐牧師會的一員之前他一直留在那裏。在哈羅公學期間,他開始贏得聖經注釋家與歷史學家的聲譽。他在《一至四世紀新約法典歷史概觀》(1855)一書中所論述的觀點廣泛地被接受。1860 出版《福音書研究導論》論述「對觀福音書」作者問題。在《福音書與復活》(1866)一書中,他闡述了存在的根本問題。他還爲史密斯(William Smith)的《聖經字典》(1863)撰寫了許多辭條。他與霍特(Fenton J. A. Hort)經過 28 年的合作,出版《在早期希臘中的新約》(1881,2 册),此巨大成就得到世人的讚頌。

1870 年在劍橋被任命爲皇家神學教授,這是他一生的轉捩點。他與霍特及萊福(Joseph Barber Lightfoot)一起促進了劍橋大學聖經研究和闡釋學的傳統。在劍橋期間,他在重新組織神學院,做爲向德里(Delhi)傳教的劍橋傳教機構,以及劍橋神職人員培訓學校方面扮演了領導者的角色。1870-81 年,他是出版新約一個新版本的團體中的一員。他對合作運動支持甚力,從 1889 年直至逝世爲止,他都是「基督徒社會聯合教區」主席。1883 年,他在威斯敏斯特(Westminster)成爲大教堂牧師會的一員,並於 1890 年被任命爲達拉謨(Durham)監督。在達拉謨期間,他率先試圖讓教會和礦工關係密切,在平息 1892 年煤礦工人罷工中,他亦扮演舉足輕重的角色。其部分布道詞收集在《基督徒人生觀》(1897)和《工作的教訓》(1901)中。1901 年逝於達拉謨的比沙奧克蘭(Bishop Auckland)。

## WESTCOTT, Edward Noyes 韋斯科特

西元 1846.9.26-1898.3.31。美國小說家和銀行家。生於紐約州敍拉古(Syracuse)。他在當地學校讀書,16 歲時擔任職員。在金融和銀行業中工作了許多年後,他創建了自己的銀行和經紀公司。由於患肺結核,使他必須提前退休,並在 1895 夏天前往紐約州米卡湖市(Lake Meacham)開始寫小說《大衛·哈倫:一個美國人的生活》(*David Harum: a Story of American Life*,參見該條);次年,在義大利那列不勒斯完成該小說。但幾家出版社都拒絕出版,直到去世後,這本書才得以出版發行。這部小說非常成功,已經銷售逾 100 萬册;曾被改編成戲劇和電影。1898 年卒於敍拉古。

## WESTERLIES, The 西風 參見WINDS.

## WESTERLY 韋斯特利

美國羅得島州的鎭,屬華盛頓郡。距普洛維敦士(Providence)西南約 60 公里,位於波卡塔克河(Pawcatuck R.)和布洛克島海峽(Block Island Sound)之間,海拔約 5 公尺。早期以造船、花岡岩開採及紡織業著稱。現在則生產漂白粉和染料、印刷機、彈性帶、傢具、食品及電子設備,而以用於修建精美紀念碑的韋斯特利花岡岩最爲聞名。

1648 年由尼尼格萊特酋長(Ninigret)所統治的尼安蒂克印第安人(Niantic)占領後該鎭始有人居住。1661 年大規模殖民地密思科米科特(Misquamicut)成立,1669 年因其地理位置而建制爲今名,而在 1686-89 年間曾命名爲Haversham。它包括 9 個村莊,最具經濟效益的是避暑勝地沃奇希爾(Watch Hill)、密思科米科特、維科波哥(Weekapaug)及謝爾特港(Shelter Harbor)。最大的工業

是位於布拉福(Bradford)的漂白和染料廠。維爾考科斯公園(Wilcox Park)位於鎮中心,在密思科米科特有一個州立海灘。採議會制。人口 18,580。

## WESTERMARCK, Edward Alexander 韋斯特馬克

西元 1862.11.20-1939.9.3。芬蘭人類學家、社會學家和哲學家。生於赫爾辛福斯(Helsingfors,今芬蘭赫爾辛基)。畢業於爾辛福斯大學,後來成爲該校的一名道德哲學教授,歷任倫敦大學社會學教授(1907-30)和芬蘭土庫大學(Turku Univ.)哲學教授。

韋斯特馬克主要以對婚姻的研究而聞名。在他的《人類婚姻史》(1891;第五版 1929年,3 冊)一書和其他一些著述中,他反駁摩根(Lewis Henry Morgan;參見該條)提出的一夫一妻制是從早期的雜婚和多偶婚制發展而來的理論,而認爲婚姻是人類社會的基礎,一夫一妻制早在最原始的人們中便已出現,甚至以某一定形式盛行於類人猿中。

在《道德觀念的起源和發展》(1906-08,2 冊)一書中,他探討了在不同社會裏道德判斷的感情基礎,以及道德情感與倫理觀念和態度之間的關係。在《倫理的相對性》(1932)一書中,韋斯特馬克指出道德判斷可以反映出社會對個體反覆灌輸下形成的贊同與反對的態度。他以在摩洛哥的民族學研究爲基礎,出版了《摩洛哥的宗教儀式和信仰》(1926,2 冊)以及《摩洛哥的才智和智慧》(1931)。其他著述還包括《我的生活回憶》(1929)、《早期信仰和其社會影響》(1932)、《性和婚姻三論文》(1934)、《未來西方文明中的婚姻》(1936)及《基督教和道德》(1939)。後卒於拉平拉赫帝(Lapinlahti)。

## WESTERN AUSTRALIA 西澳大利亞

澳洲大陸西部的州,北臨帝汶海(Timor Sea),西北、西和南均臨印度洋,東南臨大澳洲灣,東部在東經 129°,臨南澳大利亞和北領土,面積達 2,536,420 平方公里,爲聯邦內最大的州,占全國總面積的 32.81%,首府伯斯(Perth)。其他重鎮爲採金中心兩姐妹城——卡谷力(Kalgoorlie)和波爾德(Boulder)——及班柏立(Bunbury)。

西澳大利亞

**自然環境** 大致而言,地勢低平,廣大的平原上偶有堅硬岩石的殘餘,大部分土地上沒有河流,並缺少重要的淡水湖,某些地區幸有自流井而增加水源。北部河流爲間歇河,隨雨季大小而定,南部則較規則。主要河流有奧德河(Ord R.)和費茨羅伊(Fitzroy R.,在北部)、德格雷河(De Gray R.)、福特斯丘河(Fortescue R.)、阿什伯頓河(Ashburton R.)、加斯科尼河(Gascoyne R.)、莫契生河(Murchison R.)及斯旺河(Swan R.)等。古地塊蝕餘的緩起伏大高原占該州面積 9/10 以上,沿海則爲狹窄平原帶。南北走向的大令嶺(Darling Range)向伯斯及沿海平原以東,延伸約 480 公里,平均海拔約 305 公尺,構成古地塊的西緣。愈向東、北延伸,高原更加乾燥,與大沙地沙漠相連,此地白人無法定居,僅土著部落可以生存,人數約 2,000 人以上,這裏的一些高地都有山脈之稱,即使海拔僅數百呎以上。北部的利奧波德王嶺(King Leopold Range)和哈默斯利嶺(Hamersley Range),以及南部的斯特林嶺(Stirlings Range)山脈都是侵蝕殘餘形成的。波羅恩格拉普斯山(Porongorups Mt.,南部)則僅爲花岡岩的露頭部分。最高峯是海拔 1,226 公尺的布魯斯峯(Mount Bruce),位於哈默斯利嶺附近。

該州一半以上地區降雨量少於 254 公釐。北部熱帶高地有相當部分夏季降雨充足,如慶伯利斯(Kimberleys)。西南隅和南部沿海面積約爲 26 萬平方公里的地區屬溫和的地中海型氣候,冬季降雨較可靠。介於這兩個地帶間乾燥的「內地」,礦藏豐富,降雨少,多數地區生長著桉樹屬、濱藜屬、鹽刺屬植物和其他抗旱植物。該州西南地區植物尤其豐富,花卉植物種類繁多(7,000 種以上)。西南部硬木林占地面積逾 2 萬 5,000 平方公里。

**人口** 該州人口 1,222,300(1978),大半居住在伯斯都會區,主要城市人口(1966):伯斯都會區 499,969;卡谷力都市區 19,908;班柏立 15,459;基拉頓(Geraldton)12,125;阿巴尼(Albany)11,419;諾瑟姆(Northam)7,400。1954 年普查結果該州有 20,786 名純土著居民。

**經濟** 整個農業區及降雨量少的一些地區都有畜羊業,其地勢雖起伏不平,但有適於放牧的天然牧場。在北部地區,1960 年開始在奧德河上修建大壩的宏偉計畫,其修建更可增進農、牧業的發展。北部夏季降雨區主要以畜牛爲主,乳牛的飼養在西南部形成重要的產業。可耕地約 1,010 萬公頃,主要在南方,1946-60 年,近 405 萬公頃投入農業生產。隨著機械化的提高和牧場的改善(引進新的牧草種類、增加使用超級磷酸鹽作爲地表肥料、使用微量元素改變土壤的貧乏結構),羊毛產值占全州鄉村產值的 1/3,穀物(小麥、燕麥和大麥)占 40%,其他產品有牛奶、肉、水果、蔬菜、家禽和蜂蜜。

西澳大利亞是主要金礦產區,產量占澳洲的 80%。西南部產汽煤,揚皮灣(Yampi Sound)和古利諾賓(Koolyanobbing,南十字Southern Cross附近),出產豐富的鐵礦石。其他工業礦藏包括藍石棉、鹽、鈦鐵礦、錫和鉛,另有鋁土礦存在。巴羅島(Barrow I.)有商業油田。漁業收入主要來源爲鹽蝦和捕鯨業,冷凍鹽蝦尾出口到美國。

進口品主要自東部各州,包括金屬及其製品、機器和機械、服裝、電器、化學產品和紡織品。自中東進口石油後進行冶煉。大部分出口貨物透過海運輸往國外。提煉的石油產品運往到其他各州。

主要電力廠的州立電力委員會橫越西南部設立電網,使電力得以發展。水利工程則很普遍,這裏有運水管道通往乾旱地區,通往卡谷力的 554 公里長的管道(1903 年開始使用)經延長,可到達面積爲 162 公頃以上的城鎮及農場。

**交通** 鐵路基本上已經現代化,通車全程 7,762 公里。通往東部各州的單線鐵路屬聯邦鐵路的橫貫大陸鐵路線,幹線和支線總長 17,600 公里。航運可從伯斯到東部各州,國際航線飛往南非和新加坡,國內航線 25,600 公里以上,皇家飛航醫學部主管 6 個基地,涵蓋全部內陸地區。海運定期通往東部各州及亞、非、歐洲和美國,該地區的弗利曼特(Fremantle)是澳洲主要商港之一,該州海運貨物均在此裝卸。

**文化活動** 該州有兩家公營日報:《每日新聞》和《西澳大利亞》,均在伯斯出版發行。州立圖書館是主要圖書館。主要科學機構有西澳大利亞皇家協會、澳洲農業科學院和天文台。主要博物館有西澳大利亞博物館,珍藏歷史文物。西澳大利亞大學是該州唯一的大學,所有具居住權的學生都可免費上學。而這些機械均在伯斯市內。國民義務教育持續到 14 歲,這裏有州立和教會學校。各級機構都有職業、商業和技術培訓。

**政府** 該州採用兩院立法制,立法議會有 30 名成員,立法大會有 51 名成員。第一個機構成員經過嚴格的選舉制度選出,10 個區中每區選出 3 名代表,任期 6 年,每 2 年期滿 1 人。第二個機構經普選選出,任期 3 年。執法機構是由以總理爲首的內閣負責,並對兩院負責。行政首長是由澳洲首相任命的州長。

**歷史** 十七世紀初期,荷蘭航海家首次到達西北沿岸,1699 年,英國探險家丹頗(William Dampier)在此度過數月,認爲此地不具開發價值。東經 135°以西被稱爲新荷蘭的領土,直到 1829 年才歸屬英國。3 年後以洛基爾少校(Edmund Lockyer)爲首的拓殖者在喬治灣阿巴尼和北部建立墾殖區,都早於法國人定居。1829 年,在私人贊助計畫下,斯特林爵士(James Stirling)以總督身分來到這裏,建立斯旺河殖民地,但發展緩慢。1850 年,從英國運來的罪犯,協助該州經濟得以促進發展。在以後的 18 年中,約 9,700 名罪犯被運到殖民地,他們不僅幫助修築鐵路、橋

梁，且成爲殖地居民的廉價勞工。一八八〇年代，發現的金礦更促進內陸的經濟發展。1890年，建立負責政府，同年12月30日，第一屆國會召開。1900年，西澳大利亞以第六個州之身分加入聯邦。一九〇〇年代初期，小麥生產帶建立。一九二〇年代，西南地區發展出鄉村工業。一九三〇年代，發生一股熱烈的風潮，要求退出聯邦，但經濟危機以後及二次大戰開始時，該風潮逐漸平息。而在二次大戰期間，弗利曼特成爲美國潛水艇基地。1952年9月，英國在蒙特貝洛島(Monte Bello I.)試驗並發射第一顆原子彈。

參見AUSTRALIA。

## WESTERN AUSTRALIA, University of 西澳大利亞大學

澳洲西澳大利亞克勞利(Crawley)的一所男、女合校的州立高等學府。靠近斯旺河(Swan R.)一處河灣，距伯斯(Perth)約4.8公里。1911年創立。有9個院系頒發學士學位：文科、法律、教育、經濟、科學、工程技術、農業、牙科和醫學。有三所住宿的學院：聖喬治，屬英國聖公會；聖托馬斯·摩爾(St. Thomas More)，屬天主教；以及聖凱瑟琳(非教派)，外加一棟宿舍大樓。除聖凱瑟琳學院是女子學院外，其他學院都爲男學員提供住宿。著名的建築有哈克特紀念廳，係根據大學的一位捐贈人哈克特爵士(J. Winthrop Hackett)之名而命名；還有文斯羅普大廳(Winthrop Hall)，裏面一些原住民的繪畫爲本森(George Benson)所作。由成人教育小組發展的成人教育活動，遍布全澳洲各地，包括延伸教育講座、管弦樂音樂會、戲劇、歌劇和芭蕾舞。成人教育小組還與其他有興趣的團體聯合舉辦一年一度的伯斯節。每年平均入學人數3,500名。

## WESTERN CAROLINA COLLEGE 西卡羅來納學院

美國北卡羅來納州卡洛威(Cullowhee)一所男、女同校的文理教師培訓學院。創於1889年，當時是私立卡洛威高級中學，1893年由州政府承擔對學校的支助。1905年改稱卡洛威師範暨工業學校。1912年開始教授學院程度的課程。1925年成爲卡洛威州立師範學校，1929年成爲西卡羅來納教師學院。1953年啓用今名。可頒發文科、理科和教育的學士學位，以及教育文科碩士學位。西卡羅來納學院以其對資優兒童的實驗教學及專爲資優與殘障兒童培訓教師的教育項目，在全美享有盛譽。學校的標誌色爲紫色和金色，體育校隊號稱「野貓」。每年平均入學人數約1,600名。

## WESTERN CHURCH 西方教會

西方的天主教會，由教宗領導，教宗兼任羅馬大主教和教長。它也用來指天主教統治之下的東方教會，如希臘正教，甚至還指西方分裂後的教會，如英國國教。廣義地說它還包括基督新教，實際上，它與「西方基督教國家」同義。

從歷史的角度來看，天主教會這個術語是與東方教會(即希臘正教，參見ORTHODOX CHURCHES)互相區別而言的。這種區別基於遠在1054年以前所產生的傾向和所發生的事件。早期的教會因此而分裂爲西方教會和東方教會，歷史上稱爲「大分裂」。根據希羅多德和其他歷史學家的史書記載，東西教派的緊張局面可以追溯到有記載以來的早期歷史時期，如安東尼和克麗奧佩脫拉企圖分裂羅馬世界的記載，或戴克里先及君士坦丁重新組建羅馬帝國的記載。這些均可作爲史實的例證，由此影響並最終導致了分裂。語言上的不同(天主教會使用拉丁語，希臘正教則使用希臘語)亦與此有關。有人在二十世紀中期曾做過種種努力，企圖使雙方重歸舊好(參見ECUMENICAL MOVEMENT)。

## WESTERN DESERT 西部沙漠

阿拉伯聯合大公國與埃及的五個邊疆地區之一。東臨尼羅河谷，北臨地中海，西臨昔蘭尼加(Cyrenaica)，南臨南部沙漠。雖在地中海沿岸有不少聚落分布，但主要分布在五個綠洲地帶：科哈里耶(Bahariya)、達赫萊(Dakhla)、法拉弗拉(Farafra)、哈里杰(Kharga)和錫瓦(Siwa)，都位於長80～320公里，寬16～48公里的盆地中，可耕地很少，僅0.405～16.2平分公里，當地居民靠種植棗、橄欖、杏和水稻爲生。在利比亞沙漠中，最難進入的是撒哈拉沙漠，那裏，降雨極少，溫差極大，風暴強烈。除拜哈里耶和莫薩馬特魯(Mersa Matruh)附近的小飛機場以外，莫薩馬特魯-亞歷山大及哈加-加格哈馬迪(Kharga-Nag Hammadi)之間有條鐵路，除此外與外界通連的只有駱駝商隊路線了，商隊路線經過各綠洲地區，並延伸到尼羅河谷地和地中海沿岸。絕大多數居民是回教徒；與其他邊疆地區相同，該地區受國防大臣管轄。居民大多爲游牧部族，據信，人口約爲10萬(1961)。

該地區歷史悠久。卡斯(El Qasr)西南有一羅馬時期大神廟遺蹟：哈加地區有希比斯(Hibis，西元前500年)和納都拉(Nadura，西元150年)兩神廟遺蹟、基督教、修女院及基督教墓地，還發現石器時代的軸心。錫瓦綠洲則有托勒密王朝和羅馬神廟遺蹟和石墓，曾裝有朱彼特·阿蒙(Jupiter Ammon)的神龕，據稱，亞歷山大大帝曾到此朝拜。北邊是蓋塔拉窪地(Qattara Depression)，1942年10月，阿拉敏戰役(Battle of El Alamein)在此打響，該戰役打破了二次大戰納粹吞併埃及的幻想。參見EGYPT。

## WESTERN ELECTRIC COMPANY 西方電氣公司

一家電話裝置、電纜、軍用電子裝置和特殊通訊設備的工業製造公司，總公司設在紐約市。該公司於1915年合併了伊利諾西方電氣公司，美國貝爾電話公司於1881年購買了西方電氣公司。這使貝爾系統得到了該公司強大專利地位的利益，並確保了大量而穩定的電話設備供應。早期，公司的大生意是在工業動力設備，如弧光燈、交換機、馬達和發電機。1910年，公司將動力設備業務轉移到西屋電氣公司(Westinghouse Electric Co.)和通用電氣公司(General Electric Co.)。

1900年以後，當美國電話電報公司變成貝爾系統的總公司時，西方電氣公司便成爲它在電話設備製造和供應方面的主要營業公司。西方電氣公司是開發包括三極管和錐形揚聲器在內的先驅。到1960年，它平均僱用134,000名員工，並且是美國在雷達和軍用電子設備方面的最大供應商之一。其主要子公司有從事原子能開發的桑迪亞公司(Sandia Corporation)、拿索熔煉公司(Nassau Smelting and Refining Company)和打字電報公司。西方電氣公司設在加拿大和英國的維修分公司負責外國專利權的掌握。貝爾電話實驗室在美國電話電報公司和西方電氣公司繼續進行其研究和發展工作。

## WESTERN EMPIRE 西羅馬帝國

西元395年狄奧多西大帝(Theodosius the Great)逝後與東羅馬帝國永久分離之羅馬帝國的西方部分，在此之前的羅馬帝國曾幾度分合。395年以後西羅馬帝國首先受制於米蘭，以後是拉分那(Ravenna)。土地包括義大利、伊利里亞(Illyria)、潘諾尼亞(Pannonia)、諾里庫姆(Noricum)、高盧、不列顛、西班牙、茅利塔尼亞(Mauretania)、努米底亞(Numidia)，還有延伸至西爾特灣(Gulf of Syrte)的利比亞。476年赫魯利(Heruli)的國王奧多亞塞(Odoacer)強迫西羅馬皇帝奧古斯都拉斯(Romulus Augustulus)退位時，西羅馬帝國宣告結束。參見ROME。

## WESTERN EUROPEAN UNION (WEU) 西歐聯盟

西元1954年8月歐洲防衛共同體計畫瓦解，該團體的六個參加國在倫敦與英國、加拿大和美國協商以期找到重新武裝西德之另一方案的必然結果。在英國外交大臣艾登(Anthony Eden)提議下決定按1948年布魯塞爾條約(由英國、法國和比、荷、盧三國簽訂)建立的歐洲防衛組織的變體組織中重新武裝西德，1949年又吸收西德(1949)加入北大西洋公約組織(NATO)。

該計畫具體表現在1954年10月23日巴黎簽訂的一系列議定書中，爲結束在德國的占領統治、將西德和義大利納入布魯塞爾組織(現在以「西歐聯盟」著稱)，以及爲允許西德加入北大西洋公約組織而做準備。爲減輕對西德入侵的恐懼，把西德國民軍規模限制在西歐聯盟成員國一致同意的範圍內。西德

接受對軍隊的限制，以及對核子工業、化學工業和細菌武器及某些常規武器的禁止。建立機構以監督這些限制的執行及核對各成員國每年兵力的情報，西方強國也就重新統一德國和東德政權的非法性向西德立下誓言，作爲協議的部分代價，英國空前地許諾沒有西歐聯盟的同意就不減少在歐洲大陸的軍隊。

西歐聯盟包括理事會、祕書處，總部設在倫敦，各成員國亦具有同等會員資格的歐洲理事。在軍事方面，西歐聯盟作用較小，與北大西洋公約組織相形見拙，但作爲透過建立歐洲核子力量而實現西德核子軍備的組織機構，它則具有新的潛力。

參見NORTH ATLATIC TREATY ORGANIZATION。

## WESTERN ILLINOIS UNIVERSITY 西伊利諾大學

美國伊利諾州馬科姆(Macomb)一所男、女合校的州立高等學府。創於 1899 年，原名西伊利諾師範學校，1921 年改稱西伊利諾州立教師學院，1957 年啓用今名。該校由人文與自然科學、教育、應用科學、商學、美術、保健、體育與娛樂等學院和研究所組成，可授予學士和碩士學位。在一九七〇年代的入學人數逾 14,000 名。

## WESTERN KENTUCKY UNIVERSITY 西肯塔基大學

美國肯塔基州布林格陵(Bowling Green)一所男、女合校的州立高等學府。1906 年建校，原名西肯塔基州立師範學校，1907 年與南方師範學校合併，1922 年開始頒發學位。1930 年稱西肯塔基州立教師學院，1966 年啓用今名。該院有人文與人類學、科學與技術、商學與公共事務、教育、應用藝術和保健等學院及一所研究所和一所社區學院，可頒授學士和碩士學位。圖書館收藏有肯塔基州文獻和美國民間文學資料。一九七〇年代的入學人數逾 11,000 名。

## WESTERN MICHIGAN UNIVERSITY 西密西根大學

位於美國密西根州卡拉馬索(Kalamazoo)的一所州立高等學府。自 1903 年以西部州立師範學校的名稱建校起，該校一直在執行最初的任務——培養師資。但由於該州的教育需求不斷增加，使該校遂變成一所多功能的大學，從它不斷更換校名便可反映出。該校的地位與角色亦隨之改變——1927 年稱西部州立教師學院，1941 年稱西密西根教育學院，1955 年稱西密西根學院。1957 年啓用今名。

開設大學部和研究所課程的學院有應用科學、人文與自然科學、商學、教育和美術，另有圖書館學系和社會工作學系。碩士學位的科目約有 60 種。博士課程包括教育、化學、數學和社會學。一九七〇年代入學人數逾 2 萬名。

## WESTERN ONTARIO, University of 西安大略大學

加拿大安大略省倫敦西北一所男、女合校的高等學府。1878 年獲權建校，原名安大略倫敦西部大學，由英國教會主辦。1908 年成爲非教派的市立大學。根據 1923 年的一項省法啓用今名，並負責該省西部 14 個郡的教育。現在校園裏最早的一批建築於 1924 年竣工。

院系包括：人文、音樂、自然科學、社會科學、工程學、牙科、醫學、法律、護理及研究等課程；商業行政管理、圖書館與資訊科學學系；以及阿爾修斯教育學院(Althouse Coll. of Education)。上述院系中的大多數科系都可頒授學士和碩士學位。與該大學結盟的學校包括休倫學院，一所神學院暨綜合人文學院：京斯學院(King's Coll.)，一所神學院暨文科學院；以及布雷沙學院(Brescia Coll.)，專攻藝術課程。這些院校都位於倫敦。大學著名的設施包括圖書館，收藏區域歷史的特別資料；塔爾博特劇院(Talbot Theatre)和印第安考古學與拓荒者生活博物館。

## WESTERN RESERVE 西部保留地

西元 1786 年美國康乃狄格州拒絕向政府交出西北領地，並保留成爲拓殖者城市，其中一部分已成爲西部保留地。現位於俄亥俄州東北部地區，其疆界從賓州邊界沿北緯 41°線向西延伸到威拉德(Willard)，然後向北達克林頓港(Port Clinton)。北部邊界則爲從克林頓港到賓州界線的伊利湖岸，面積 1 萬平方公里，俄亥俄州的一些主要城市即在該區內，如克利夫蘭、三杜斯基(Sandusky)、亞克朗(Akron)及青年鎮(Youngstown)。

康乃狄格宣布擁有西北領地的大部分地區，係根據 1662 年英王查理二世所簽署的文件，該文件授予該殖民地以西「從海到海」的陸地管轄權，而查理二世又授予紐約和賓夕法尼亞土地擁有者同樣的管轄權，這些與上述文件互相牴觸。

國會從中調解，說服各州放棄這些權力，但康乃狄格州保有西部保留區，1792 年把 20 萬公頃土地交給在獨立戰爭中遭受英國打擊而損失的康乃狄格居民，該地被稱爲「受害者之地」或「火地」。1795 年，剩下的 120 萬公頃土地則賣給由 35 名土地所有者組成的康乃狄格地產公司。1800 年，康乃狄格州同意將全部保留地交給新組建的俄亥俄領地。

## WESTERN RESERVE UNIVERSITY 西部保留地大學

參見CASE WESTERN RESERVE UNIVERSITY.

## WESTERN SAHARA 西撒哈拉

參見SPANISH SAHARA.

## WESTERN SAMOA 西薩摩亞

參見SAMON.

## WESTERN SPRINGS 西斯普林斯

美國伊利諾州村莊，屬科克郡(Cook)，芝加哥西方 24 公里處。1871 年最初命名爲東欣斯代爾(East Hinsdale)，1886 年始以今名建制。波塔瓦托米印第安人(Potawatami)及捕獸者經常到此地。村名是由坐落於今斯普林岩石公園(Spring Rock Park)的礦泉而來。該村是芝加哥的郊外住宅區，採經理-託管委員會制。人口 12,876。

## WESTERN UNION TELEGRAPH COMPANY 西方聯合電報公司

一家通信公司，其總公司設在新澤西州莫沃(Mahwah)。爲建立一條從紐約州布法羅(Buffalo)到密蘇里州聖路易的電報線路，1851 年 4 月它以紐約-密士失必電傳打字電報公司之名稱成立，1856 年起採用現名。1861 年，該公司已完成了第一條橫貫大陸的電報線和在東部大部分地區提供服務。

1876 年，貝爾(Alexander Graham Bell)想將他的電話專利以 10 萬美元賣給該公司，西方聯合電報公司拒絕了這種提議，而後來從愛迪生和格雷(Elisha Gray)那裏得到了電話設備專利，加入電話領域。但 1879 年這家公司在由貝爾公司提起訴訟的侵權案件中失敗，迫使西方聯合電報公司退出電話領域而專門從事電報線的發展。到 1900 年，該系統已發展到 1,609,300 公里的電報線及兩條國際電纜。

由於吸收了超過 500 個小公司，該公司不斷發展並成爲在美國電報領域中的領導公司。1943 年 10 月買下其激烈競爭對手——郵政電報公司，而該公司曾由國際電話電報公司控制。1931 年，美國電話電報公司建立 TWX直接電報交換系統，向西方聯合電報公司挑戰，但西方聯合電報公司以發展自己的電報交換系統來對付這種挑戰。除了電報業務外，西方聯合電報公司還提供傳眞和專用線路業務、訂位和匯兌業務以及非電報信息與配送業務。

直至 1914 年，約有 80%的電報透過手工操作電路運輸。但從那時起，特別是二次大戰以來，這種系統已大幅提高機械化程度。到 1950 年，共完成了 15 個高速交換中心的龐大網路，此網路提供全美性的自動分送電報，只有一處由手工操作：起點的電報打字。由於朝著高度自動化的方向發展，傳眞電報及無線電傳輸已快速擴充。數千家商行利用自動的桌上型傳眞機系統，直接從其電報中心傳送統計資料和電報。在 1960 年，該公司開始建造洲際微波系統，這種系統能夠處理所有電子通信形式，以便直接或透過網路來聯繫美國大部分城市。1974 年，美國航空暨太空總署(NASA)爲西方聯合電報公司發射了一顆通信衛星——西方之星 1 號。

## WESTERNS 西部文學

此術語指旨在表現美國西部生活，尤其是表

現南北戰爭時期至一八九〇年代後期美國西部生活的小說、短篇小說、電影、廣播劇和電視劇。寬廣低平的草原牧場、峭壁聳峙的山脈、密蘇里河和太平洋之間的沙漠地(這些在西部文學作品中均被稱作「荒野的西部」),既激發了美術、音樂、芭蕾舞和音樂劇的創作美感,也爲歷險小說提供取之不盡的原始材料。

南北戰爭以後,牧場需要大量人力在空曠的草原上放牧日益增多的長角牛,這時西部文學作品中的中心人物——牛仔就在德州出現了。牛仔驅逐著牛羣從牧場出發,穿越數百哩的荒野,最後抵達市場。這共同的坎坷經歷成了西部文學作品的經典主題。當市集和礦區周圍逐漸形成城鎮時,另一個西部文學的原型角色——地方司法警長——也逐漸形成。警長和惡名昭彰的僱用槍手之間的槍戰被染上傳奇色彩。文史家已開始把西部牛仔和警長視爲眞正的美國民間英雄。參見COWBOY。

**背景人物和背景地區** 某些眞實的人物和地區由於經常在西部文學作品中出現,就具有傳奇地位了。在這些西部開拓史中,名聲顯赫的要數卡森(Kit Carson)、克羅克特(Davy Crockett)和水牛比爾(Buffalo Bill)。邊疆婦女開拓史上的傑出代表是勞祿命的珍(Calamity Jane)和神槍手奧克莉(Annie Oakley)。厄普(Wyatt Earp)、馬斯特森(Bat Masterson)、希科克(Wild Bill Hickok)和加雷特(Pat Garrett)等人,堅決維護治安,打擊如比利小子(Billy the Kid)、楊格(Cole Younger)、耶西·詹姆士(Jesse James)、巴斯(Sam Bass)、比爾(Cherokee Bill)、斯塔爾(Belle Starr)等無惡不作的惡徒。阿肯色州和俄克拉荷馬州邊界的「絞刑法官」帕克(Isaac C. Parker)和德州的「罰款法官」比恩(Roy Bean)執法公正嚴明。一直與外來的開拓者爲敵的印第安人的首領是「坐牛」、「瘋馬」、傑羅尼莫(Geronimo)和「紅雲」。

近期的研究發現,也有爲數不少的黑人牛仔,其中如麥克勞德(Joe McCloud)、沙姆(Broncho Sam)、納恩(Bill Nunn)、萊蒙斯(Bob Lemmons)及皮普斯(Will Peoples)都因善於捕捉和馴服放牧用的野馬而名聞遐邇。

在西部文學作品中一再出現的地名有奇澤姆(Chisholm)、肖尼(Shawnee)、博茲曼(Bozeman)及至牛市集必經的西部小徑;市集附近的城鎮有阿比林(Abilene)和道奇城(Dodge);它的礦區城鎮有墓碑鎮(Tombstone)、枯木鎮(Deadwood)和克里普爾克里克(Cripple Creek)。這些城鎮都以酒吧、舞廳和賭場而聞名。德州金恩(King)、XIT、三D、JA和鬥牛士爲幾個有上千英畝草原的大牧場,在當時都是家喻戶曉的名字。

**小說** 從十九世紀中葉出版的早期廉價小說開始,西部小說主要以表現牛仔和警長的英雄事蹟爲主。在典型的小說中,馬背上總會出現一個孤獨的身影——拳頭和槍法同樣身手不凡的牛仔,他與懷有敵意的印第安人、偷竊牛羣的賊、掠奪者、持槍歹徒以及形形色色的強盜不斷交鋒,屢戰屢勝的情節,在邦特萊因(Ned Buntline)「水牛比爾」的小說、惠勃(Edward L. Wheeler)「枯木狄克」的歷險小說;馬爾福德(Clarence E. Mulford)有關卡西迪的冒險故事(Hopalong Cassidy)以及格雷(Zane Grey)、肖特(Luke Short)和布蘭德(Max Brand)這些作家的數十部小說和故事中都重複出現,成爲其主要的情節。

隨著威斯特(Owen Wister)的小說《維吉尼亞人》(1902)和亞當斯(Andy Adams)的《一個牛仔的日記》(1903)的問世,西部小說有了更嚴肅的探討主題。這兩部小說都以更寫實的手法描寫了牧場的生活,對所描寫時期的實際歷史情況也有更深入的探討。早期採用這種更爲現實手法的重要作家包括鮑爾(B. M. Bower,《荒涼小道》, 1909)、羅得斯(Eugene Manlove Rhodes,《英雄本色》,1910)、加蘭(Hamlin Garland,《道上英雄》,1914)、比奇(Rex Beach,《日落的心情》, 1915)、哈夫(Enerson Hough,《篷馬車》, 1922)和威爾·詹姆士(Will James,《漂泊牛仔》,1925)。後期探討嚴肅主題的小說作家有海科克斯(Ernest Haycox,《星夜牛仔》, 1933)、里克特(Conrad Richter,《茫茫草原》, 1937)、克拉克(Walter Van Tilburg Clark,《牛輓事件》, 1940)、A.格思里(A. B. Guthrie,《廣闊的天空》,1947),以及艾倫(John Houghton Allen,《西南》, 1952)。

**電影** 開發西部的經歷除了爲小說,也爲娛樂界和美術界提供了豐富的素材。從電影業初期,西部小說就成了無聲電影和有聲電影取之不盡、用之不竭的泉源。數以百計的小說被改編成大型電影和續集,這些影片在美國和世界各地放映時,觀衆踴躍。在二十世紀最初的幾十年中,牛仔和警長在民間的英雄地位歸功在當時被稱作「馬劇」的西部影片中,此比其他媒體更強化。

當時推出了爲數不少的西部影片,其中大部分情節發展都有標準的模式。儘管如此,有些影片還是成了電影中的經典,如《火車大劫案》(1903)、《篷馬車》(1923)、《賽馬龍》(*Cimarron*, 1931)、《關山飛渡》(1939)、《紅河》(1948)、《神槍手》(1950)、《日正當中》(1952)及《原野奇俠》(1953)。西部影片的巨大成就不可避免地也引起一些低劣的模仿,如《戴斯特里再度騎馬》(1939)、《巴羅貓》(1965)、《雙雄末日》(1969)和《耀眼的馬鞍》(1974)均屬此類。另外也啓發少數的「道德啓示」電影,如《牛輓事件》(1943)和《告訴他們男孩威利在此》(1969)。

許多演員以在西部影片中的出色演技而贏得傳奇地位。其中著名的演員有哈特(William S. Hart)、博伊德(William Boyd)、吉布森(Hoot Gibson)、瓊斯(Buck Jones)、麥科伊(Tim McCoy)、米克斯(Tom Mix)、梅納德(Ken Maynard)、賈利·古柏(Gary Cooper,)、史考特(Randolph Scott)、麥克倫(Joel McCrea)和約翰·韋恩(John Wayne)。

**廣播劇和電視劇** 一九三〇和四〇年代,西部系列文學作品被用來做爲廣播劇目的標準劇情。其中最著名的是《獨行俠》和《死谷歲月》;前者講述一個蒙面牛仔和他的印第安同伴東多(Tonto)一起在整個西部大草原上行善的事蹟,後者是關於加州和內華達州的礦區新興城鎮一個半歷史系列的廣播劇。

有兩部西部文學電視劇長期獲觀衆青睞,因而格外引人注目。一部是《槍火硝煙》(1950年已先被製成廣播劇),描述道奇城的邊疆警長狄龍(Matt Dillon)驚心動魄的故事。另一

開發西部的經歷爲早期好萊塢電影劇本提供了豐富素材,許多演員更因主演西部電影而贏得傳奇地位。左 約翰·韋恩(左三)主演的《邊城英烈傳》(1960);中 亞倫·賴德主演的《原野奇俠》(1953);右 賈利·古柏主演的《日正當中》(1952)。

部是《家業興旺》，描寫畜牧場主卡特賴特家庭(Cartwright)的發跡史。其他擁有穩定觀衆的電視連續劇如描寫西部英勇冒險家帕拉丁(Palladin)的《帶槍出發》，以及描述兩個歷史上的西部警長傳奇生涯的《懷亞特・厄普》(*Wyatt Earp*)和《巴特・馬斯特森》(*Bat Masterson*)。

**美術** 在色彩豐富的西部寬闊大地上的，有活躍其中的印第安人、牛仔、獵人、登山者和礦工；又有茫茫草原、巍峨羣山和浩瀚沙漠；還有成羣的牛馬及其他野生動物。這一切爲美國的畫家提供了豐富的素材。描繪古代西部風貌的主要畫家是卡特林(George Catlin)，他專畫美國西北部和大草原上的印第安人；雷明頓(Frederic Remington)以油畫和書籍插圖構成西部生活的眞實歷史；拉塞爾(Charles M. Russell)用他天才的繪畫藝術記錄下蒙大拿州的牛仔、印第安人和野生動植物。威爾・詹姆士、桑特(Ross Santee)和李(Tom Lea)等西部文學作品作家則爲自己的作品畫上插圖。

**音樂** 西部音樂傳統上包括旋律簡潔明瞭、歌詞表現牧場生活激情和經歷的各種傷感敍事曲。主要伴唱樂器是吉他和班鳩琴，有時也用尤克萊利琴伴唱。上述樂器再加上菲德爾琴和手風琴是西部風格方塊舞的主要伴奏樂器。一直深受人們喜愛的歌曲有《牧場之家》、《紅河谷》、《牛仔的悲哀》(拉雷多的大街)、《我騎駁馬》、《奇澤姆古徑》、《黑麥威士忌》、《水牛皮草商》和《牧人小周》。

奧特里(Gene Autry)、里特爾(Tex Ritter)和羅傑斯(Roy Rogers)等牛仔演員也都是歌唱演員。其他西部敍事曲(鄉村音樂劇的一部分)的著名歌手包括：阿諾德(Eddy Arnold)、布里特(Elton Britt)、卡什(Johnny Cash)、福利(Red Foley)、斯利姆(Montana Slim)、斯諾(Hank Sonw)、特拉維斯(Merle Travis)、威廉斯(Hank Williams)、威爾斯(Bob Wills)。伍迪・格思里(Woody Guthrie)和休斯頓(Cisco Houston)的社會問題敍事曲使西部音樂又多了一個重要的層面。參見COUNTRY MUSIC。

然而，音樂中的西部主題又有擴大，不再是純粹的通俗特色。羅傑斯(Richard Rodgers)和哈默斯坦二世(Oscar Hammerstein II)利用傳統的西部素材，使牧場主和農民之間的衝突戲劇化，創作了音樂劇《俄克拉荷馬！》(1943)，是美國音樂劇上的里程碑。格羅夫(Ferde Grofé)創作了管弦樂《大峽谷組曲》(1931)，使聽衆在音樂的陶醉中聯想起西部秀麗的風光。芭蕾舞劇《比利小子》(1938；舞蹈設計洛林Eugene Loring，配樂科普蘭Aaron Copland)、《牛仔競賽》(*Rodeo*, 1942；舞蹈設計米爾Anges de Mille，配樂科普蘭)和《西部交響曲》(1954；舞蹈設計巴蘭欽George Balanchine，配樂凱Hershy Kay)均採用了西部素材。連歌劇也在美國西部找到源泉，如普契尼(Puccini)創作的歌劇《西部的女子》(1910，根據貝拉斯科David Belasco的劇本改編)和穆爾(Douglas Moore)以科羅拉多礦區城鎮爲背景而創作的的浪漫劇《鹿娃謠》(1955)。


Bibliography

Botkin, B. A., *A Treasury of Western Folklore* (Crown 1951).

Branch, Douglas, *The Cowboy and His Interpreters* (Appleton 1926).

Curry, Larry, *The American West: From Catlin to Russell* (Los Angeles County Art Museum 1972).

Dobie, J. Frank, *Guide to Life and Literature of the Southwest* (Southern Methodist Univ. Press 1952).


## WESTERVILLE 韋斯特維爾

美國俄亥俄州城市，位於州中心，是一距哥倫布東北 16 公里的住宅區。該市是奧特拜恩學院(Otterbein Coll.)——由聯合會員教堂於 1847 年建的聯合衛理教會學校——所在地。《可愛的灰尼利》(*Darling Nellie Grey*)一曲的作者漢貝(Benjamin R. Hanby)的住宅，現已保留爲州的史蹟。

建於 1839 年，1909-48 年以「美國的乾燥首都」而聞名，當時這裏是反沙龍聯盟的全國總部。採市經理-市議會制。人口 23,414。

## WESTFIELD 韋斯特菲爾德

美國麻州西部漢普登郡(Hampden)城市。距春田市西約 15 公里，臨康乃狄格河支流韋斯特菲爾德河，是混合製造業和住宅的社區。該市曾壟斷全美馬鞭的製造，現在的工業包括生產自行車、學校用傢具、槍砲、鑄鐵鍋爐、皮革產品、紙張、刷子、雪茄、工具、染料及各種精密儀器。

1669 年麻州一般法院批准成立韋斯特菲爾德鎮，並因當時爲殖民地最西邊的定居地而得名。1921 年設市，是韋斯特菲爾德州立學院(一所文科學院和師範學院)的所在地。採市長-議會制。人口 36,465。

## WESTFIELD 韋斯特菲爾德

美國新澤西州東北的鎮，屬聯合郡。距伊麗莎白鎮以西 8 公里，紐約州曼哈坦西南 32 公里。該鎮主要是在紐約市、伊麗莎白鎮及附近工廠工作者的住宅區。

1700 年左右始有人定居，當時被認爲是伊麗莎白鎮的一部分(west field西部墾殖地)。1794 年成爲獨立的鎮區，1903 年核准設鎮，並以今名建制。採市長-議會制。

在美國獨立戰爭期間，本鎮及其周圍發生了幾次小規模戰役。從那時起，開始興建公墓，還保有幾個戰爭前的房屋。其中一間房屋可堪稱是「活博物館」，展出殖民地的工藝品。人口 30,447。

## WESTFORD 韋斯特福德

美國麻州東北部的大住宅鎮，屬密德塞斯郡(Middlesex)。距波士頓西北 27 公里。工業包括透印版印刷和花岡岩的開採，兩棟老房子在普通樓梯的對面有巫女的樓梯。韋斯特福德曾是辰斯福(Chelmsford)的一部分，1729 年建制。採鎮議會制。人口 13,434。

## WESTINGHOUSE, George 威斯汀豪斯

西元 1846.10.6-1914.3.12。美國發明家，發明氣煞器，使得高速的鐵路旅行變得安全。他也是西屋電氣公司的創始人。生於紐約州中布里奇(Central Bridge)。15 歲離開父親的商店參加聯邦軍隊，他參與整個南北戰爭過程，退役前在海軍擔任助理工程師。退役後進入聯合學院，不久後由於對機械和發明的慾望驅使他回到父親的商店。在那裏他發明了旋轉式蒸汽機，能使出軌列車回復到軌道的裝置，並發明鐵路轍叉，且都獲得專利。

威斯汀豪斯的第一個主要成就是他改進了火車不完善的煞車系統，這個煞車系統由機車駕駛員直接控制。此發明爲他帶來第一筆大財富。在此之前鐵路事故頻繁發生，因爲那時的煞車是由駕駛員發出信號，每節車廂負責煞車的人見到信號後用手工煞車。

起初他用蒸汽操作煞車，但這個方法行不通，後來他想到了利用壓縮空氣，1869 年 4 月 13 日終於成功。自動空氣車的專利有多個，但第一個獲得此項專利的便是威斯汀豪斯。同年 9 月他創立威斯汀豪斯氣煞器公司，製造標準化的元件，後來證明此方法非常有效，並被世界各地大部分鐵路公司所採用。

爲了控制日益增快的行車速度，也讓氣剎器增加行車的靈活，威斯汀豪斯決定開發鐵路信號轉換器與聯鎖轉轍器。1882 年他購買了幾項別人的專利，並結合自己的發明，成立聯合開關和信號公司。他還發明安全傳送天然氣的裝置，傳送天然氣到目前爲止仍是危險的工作。

威斯汀豪斯的其他傑出成就是在交流電電力的發展和開發過程中所擔任的重要角色。1884 年受到電力發展潛能的誘惑，威斯汀豪斯創辦了西屋電氣公司。他預見交流電的良好發展前景，乃買下了國外和國內有關高壓輸電的專利，因爲交流電能作長程傳輸，而直流電最多只能輸送到 3.2～4.8 公里的距離。爲此與愛迪生(Thomas Alva Edison)起了衝突，並發生著名的「電流之戰」。儘管在相同電壓下直流電比交流電更危險，但在愛迪生的交流電對人類生命有潛在威脅的說法下，對當時的大衆有很大的影響，儘管這種說法並不符合事實。因而當時紐約州決定用電刑處決重大罪犯時用的是交流電，而不是直流電。

G. 威斯汀豪斯　美國發明家、企業家，西屋電氣公司的創始人。

然而,威斯汀豪斯仍聘請特斯拉(Nikola Tesla)和其他交流電行家,這些人是交流發電機和高壓輸電設備的發明者。他們首先把電力應用於大城市的照明,並從事開發利用尼加拉瀑布巨大的水電力資源的工作。

威斯汀豪斯是傑出的多產發明家,也是卓越的工業管理者。其一生中共擁有約 400 項專利,直到死前仍從事蒸汽渦輪機和汽車空氣彈簧的試驗。威斯汀豪斯鼓勵職員有新想法,並爲他們申請專利,他使公司成爲美國最強大的電氣設備製造公司之一,並成爲通用電子公司的主要競爭對手。1896 年通用電子公司經由交叉許可權而使用他的專利。到十九世紀末二十世紀初,各個威斯汀豪斯企業的資產總值已達 1,200 億美元,雇員達 5 萬人之多。但在 1907 年的經濟大蕭條中,他失去了對公司的控制。1911 年徹底斷絕了他與公司的關聯。

晚年主要從事公衆服務業,尤其是重組平等人壽保險公司,使之從破產的股票公司發展到一個能生存的互助公司。1914 年卒於紐約市。

參見AIR BRAKE。

## WESTLAKE 韋斯特萊克

美國俄亥俄州北部城市,屬凱霍加郡(Cuyahoga)。距克利夫蘭市中心西南西 19 公里,爲郊外住宅區,但也有一些輕工業,生產建築物零件、小金屬、化粧品及塑膠管,周圍地區則生產馬鈴薯、玉米、小麥和葡萄。

韋斯特萊克曾是西部保護區的一部分,1810年被新英格蘭人占據,稱多佛(Dover)或多佛中心,1940 年該區的一小部分變成韋斯特萊克,1957 年設市。採市長-議會制。人口 19,483。

## WESTMEATH 威斯米司

愛爾蘭共和國中北部的郡,屬倫斯特省(Leinster),面積 1,763 平方公里,與長津(Longford)、卡凡(Cavan)、米司(Meath)、奧法利(Offaly)及羅斯哥蒙(Roscommon)等郡相鄰。本郡有許多沼澤(尤其是在南部)及湖泊。善農河(Shannon R.)和布羅斯納河(Brosna R.)皆流經此地,並有皇家運河從中穿過。主要產業有奶製業、養牛業,以及種植燕麥、小麥和馬鈴薯。其他工業包括酒精蒸餾、斜紋粗呢和棉製品、石灰石的開採,以及傢具業。

威斯米司原是古代米司王國特菲亞(Teffia)的一部分,1541 年成爲獨立郡。主要城市有郡府馬林加(Mullingar)及阿斯倫(Athlone)。人口 61,523(1981)。

## WESTMINSTER 威斯敏斯特

美國加州南部城市,屬奧倫奇郡(Orange)。距長堤(Long Beach)東 19 公里。該市位於一個種植新鮮蔬果和柑橘的地區,是長堤和洛杉磯的郊外住宅區(洛杉磯在本市西北方約 40 公里)。該市有幾家工廠。一個美國海軍兵器室和洛薩爾米托斯海軍空軍基地(Los Alamitos Naval Air Base)就在附近。

1870 年,威斯敏斯特由韋伯牧師(L. P. Weber)所建,作爲基督教長老會的殖民地,並於 1957 年建制。政府採議會-經理制。人口 71,133。

## WESTMINSTER 威斯敏斯特

美國科羅拉多州中北部城市,屬於亞當郡(Adams)。主要是其東南部 14 公里處丹佛(Denver)的郊外住宅區。威斯敏斯特的工業產品包括電話總機設備和電子機械產品。斯特普爾頓(Stapleton)國際機場就在附近。

在十九世紀末二十世紀初基督教長老教會開辦了一所學院,其建築由懷特(Stanford White)設計。然而這所學校壽命短暫,只有威斯敏斯特法律學院移到丹佛。1920 年,一個獨立的原教旨主義教會團體——火柱會(Pillar of Fire)買下該校的所有權,並開辦貝利維學院(Belleview Coll.)。1911 年建制,採議會-經理制。人口 50,211。

## WESTMINSTER 威斯敏斯特

英格蘭大倫敦的城市和內部自治市。1965 年將以前的自治市威斯敏斯特、帕丁頓(Paddington)及聖瑪麗勒本(St. Marylebone)合併而成爲本市。威斯敏斯特濱泰晤士河,緊鄰倫敦市西邊,有英格蘭最精美的建築,是一個具有豐富歷史傳統的城市。白金漢宮、聖詹姆士王宮及國會兩院位於此,這裏還有西敏寺、威斯敏斯特學校和威斯敏斯特大教堂。田野中的聖馬丁教堂(St. Martin's-in-the-Fields)及聖瑪格麗特教堂(St. Margaret)。皇家艾伯特廳(Royal Albert Hall)、懷特豪爾(Whitehall)及主要的政府建築唐寧第十街(No. 10 Downing Street)和新蘇格蘭園也在該市,其他還有國家美術館、泰特美術館(Tate)、國家肖像美術館及主要劇院。維多利亞火車站、查靈克羅斯火車站(Charing Cross)和特拉法爾加廣場(Trafalgar Square)均位於本市。由於具有戰略性意義,該市許多建築在二次大戰期間皆被炸壞。

威斯敏斯特的歷史可追溯到很久以前。1540 年,當亨利八世使之成爲主教轄區時,這裏便成爲城市。儘管 10 年後這個轄區被併入倫敦轄區,威斯敏斯特仍能保留城市名。人口 190,661(1981)。

## WESTMINSTER, Statute of 威斯敏斯特條例

英國國會於 1931 年 12 月 11 日通過的一項法案。一次大戰對大英帝國憲法體制產生最重大的影響是建立大英國協。大英帝國的自治領由於強烈地意識到它們對英國勝利所作的貢獻,以及其國家力量的壯大,紛紛要求政治獨立和更深入地參與影響它們及不列顛羣島事宜的決定。因此,英國議會在 1931 年頒布了威斯敏斯特條例。該條例從法律上承認大英國協和英國國會自 1918 年以來提出的建議。

威斯敏斯特條例的最終結果是使自治領獨立,如果自治領希望,也授予它們退出大英國協的權利。尤其重要的是,該條例取消了英國國會行使自治領議會立法的權力,規定英國議會通過的法律在自治領沒有效力,除非後者明確提出此種要求,確定了自治領議會的立法權,並要求自治領議會同意處理王室繼承事宜的任何立法。1931 年起,大英國協中的自治領成爲政治上獨立自治的、但統一效忠於英國王室的國家。

## WESTMINSTER, Statutes of 威斯敏斯特條例

英王愛德華一世在 1275-90 年間簽署的三個條例。愛德華一世號稱「英國的查士丁尼」,是中世紀偉大的法典制訂者之一。在他統治期間形成的法律要比後世任何時代形成的法律都多。在威斯敏斯特條例中,愛德華創制的原則成爲英-美法律的重要組成部分。

**威斯敏斯特條例I(1275)** 這項條例涉及英國法律的許多方面:民法、刑事法、憲法和法律程序。其 51 項條款規定明確定義了戰爭、法律活動的限制和法律延誤等問題。毫無疑問地,其中最重要的條款是有關法律程序的規定:任何不服從陪審團判決的邪惡之人都應受到嚴厲監禁。直到 1772 年這項條款被廢止時,犯人們依然戴上沈重的鐵鏈,只有水和麵包維持生命,直到他們服從陪審團的判決。有的犯人在向陪審團判決屈服之前由於受獄中的折磨而死亡。除了其嚴厲性之外,這項條款亦加速陪審團的判決過程。它還使威斯敏斯特條例I成爲英國法律史上最具影響力的法律條文。

**威斯敏斯特條例II(1285)** 此條例經常被稱爲「有條件贈賜」。它可能是英國土地法發展中最重要的法律之一。其 50 項條款涉及土地法的許多方面,且創制新的法律程序。關於有條件贈賜規定的條款開創現代地產限制繼承法的先河,其意義在於它使用法律形式將地產繼承限制於血緣聯繫。這意味著如果土地在不得出售和轉讓出家族的條件下留給繼承人時,這個條件必須得到確認,並要嚴禁自由轉讓。

在刑事法方面,這項條例首次將私自闖入他人地產視爲侵權行爲;皇家法庭有權自由解釋私闖他人地產的行爲,這使得幾乎所有類似的行爲都成爲侵權行爲。這項條款加快了司法程序的完成:案件要盡可能由皇家法官在當地審判,而不是在威斯敏斯特中央法庭審判。這種革新減輕威斯敏斯特法庭的負擔,並減少訴訟當事人和陪審員到法庭的長途旅行。威斯敏斯特條例II還有一項條款給予大法官可以透過簽發新的命令來擴大法律補救辦法的權力。

**威斯敏斯特條例III(1290)** 有時稱「購買

者法」。這項條例結束了土地分割的封建性質。此後，當在另一個人(A)的采邑中持有土地的人(M)將土地出賣給購買者(P)時，購買者成爲A的佃戶而不是M的佃戶，條款的後果是使所有的英國土地持有者都直接與國王發生租佃關係，但此條例卻加速封建制度的滅亡。

**WESTMINSTER ABBEY 西敏寺**
其正式官方名稱爲威斯敏斯特聖彼得聯合大教堂(Collegiate Church of St. Peter in Westminster)。該教堂位於英國倫敦，是英聯邦最著名的教堂，據傳說第一座教堂由東薩克森國王塞伯特(Sebert)於 605 年所建。本篤會教堂記載的歷史開始於告解者愛德華(Edward the Confessor)。他於 1050 年左右開始興建一座新教堂，其建築風格爲諾曼風格，1065 年正式祭獻啓用，征服者威廉一世(William the Conqueror)的加冕儀式(1066)即在此舉行。整個教堂東端被國王亨利三世拆除，並於 1245 年開始興建現在的教堂。

該教堂呈十字形，哥德式建築風格，長 162 公尺，高約 31 公尺，中殿本身寬約 12 公尺。教堂的主要建築特徵是帶有側廊的十字形耳堂，有交叉通道的中殿完工於十五世紀末期；教堂唱詩席廳內設有六個私人祈禱處，分別通往教堂的南北兩端；雄偉的西塔由雷恩(Christopher Wren)設計，直到 1740 年才竣工；亨利七世小教堂約建於 1503-19 年，以其精巧的扇形拱頂和橡樹雕刻的長椅著稱於世，並懸掛有巴斯(Bath)騎士團的旗幟。

深受歷史的影響，西敏寺的確是一座名副其實的民族聖所。在中心殿堂靠近西門處坐落著一次大戰無名烈士墓。在亨利七世小教堂的東端是皇家空軍紀念館。它有一個雄偉輝煌的彩色玻璃窗，紀念 63 個在 1940 年參加英國戰役的飛行中隊，窗子的彩色玻璃上鑲嵌著他們所有的勳章。許多英國的知名人士去世後被葬在教堂內，包括喬叟(Geoffrey Chaucer)、斯賓塞(Edmund Spenser)、丁尼生(Alfred Tennyson)、勃朗寧(Robert Browning)、強生(Ben Jonson)、牛頓(Isaac Newton)、達爾文(Charles Robert Darwin)和利文斯敦(David Livingstone)。傑出的政治家如皮特(William Pitt)、皮爾(Robert Peel)、迪斯累里(Benjamin Disraeli)和格萊斯頓(William Gladstone)都在此樹有紀念碑文。從告解者愛德華到喬治二世的許多貴族也葬在這裏，他們的陵墓在告解者愛德華和亨利七世的小教堂內。在告解者愛德華的小教堂內有一個加冕寶座，有一石餅被圍在裏面，塞爾特國王(Celtic)正是在這個石餅上被加冕的。從威廉一世開始，每位英國貴族都是在高祭壇前面的這個加冕寶座上被加封的，只有愛德華五世和愛德華八世例外。

**WESTMINSTER CHOIR COLLEGE 威斯敏斯特歌唱學院**
美國一所專修音樂，特別是教堂的唱詩樂和管風琴的私立高等學府。1926 年建校於俄亥俄州的達頓(Dayton)，1929 年遷至紐約州的綺色佳(Ithaca)，1932 年又遷至新澤西州普林斯頓今之校址。學校可頒學士到博士的學位。

**WESTMINSTER COLLEGE 威斯敏斯特學院**
位於美國密蘇里州福耳敦(Fulton)一所小型文理學院。校園占地約 80 公頃，在斯廷松河(Stinson Creek)畔的一處山坡上。

1851年由長老會建校，原名福耳敦學院，1853 年更名爲威斯敏斯特學院。起初是一所男子學院，1979 年開始招收全天制的女學生。學院可授予文學士學位，開有 15 門主要科目的課程。

圖書館特別收藏邱吉爾爵士(Winston Churchill)的資料，他曾於 1946 年 3 月在學院發表著名的「鐵幕」演講。

**WESTMINSTER CONFESSION OF FAITH 威斯敏斯特信綱** 參見CONFESSION OF FAITH, WESTMINSTER.

**WESTMINSTER KENNEL CLUB 威斯敏斯特養狗俱樂部**
美國紐約市的一個養狗俱樂部，其一年一度的狗展覽會是美國狗展覽中最引人注目的。展覽中匯集狗類的佼佼者，參展狗的數額限制在 2,500 隻左右。每隻狗必須在美國養狗俱樂部舉辦的展覽中，至少贏得一次冠軍或成爲某一項目破紀錄的優勝者始具備參展資格。具代表性意義的是參加威斯敏斯特狗展覽中有半數以上的狗是某一項目的冠軍。

該俱樂部是 1877 年由一羣對野外獵狗感興趣的獵人所創。在俱樂部成立初期，主要是以長毛獵狗和短毛獵狗達到參展數的一半以上。早期曾轟動一時的著名短毛獵狗的畫像至今仍是該俱樂部的象徵。

**WESTMINSTER PALACE 威斯敏斯特宮**
英格蘭最大的哥德式建築物，國會所在地。建築面積占地 3 公頃，地處倫敦中心。原爲皇家的一座住宅，1035 年由克努特(Canute)建造。次年毀於火災，1054 年改建爲告解者愛德華(Edward the Confessor)的宅邸，且一直作爲英格蘭國王的住所，直到 1512 年大部分建築物被燒毀爲止。此後它成爲國會舉行會議的場所，直到1834年10月16日的一場大火災將威斯敏斯特宮的大部分建築物吞沒爲止。

現在的哥德式垂直建築是在巴里爵士(Charles Barry)指導下，在 1840-67 年間修建，耗資 300 萬英鎊。1941 年 5 月 10 日，下議院遭德國空軍轟炸被毀。那座懸掛著名大本鐘(Big Ben)——後來以霍爾爵士(Benjamin Hall)之名命名的鐘樓，也毀於轟炸中。新會所由史考特爵士(Giles Gilbert Scott)設計，在 1950 年 10 月 26 日啓用。

威斯敏斯特大廳是個創新的增建部分，1097-99 年間由國王魯夫斯(William Rufus)修建，並由其數名後繼者加以擴建，著名的有理查二世，他增建帶有華麗的橡尾小梁的屋頂。1305-1806 年間爲王國最高法院所在地，數百年來，許多重大的國事審判均在此進行。近年來，在喬治五世和喬治六世死後，他們的遺體即供奉在該大廳，藉以供人瞻仰。

**WESTMINSTER SCHOOL 威斯敏斯特學校**
一所古代的英國貴族學校，起初附屬於倫敦西敏寺的本篤會修道院。由亨利八世所建，創始日期不詳。1560 年由伊麗莎白一世重建，改稱聖彼德學院。校園建築與寺院緊緊相臨，其中有些曾屬寺院的一部分。大教室曾經是修士的宿舍。其他如阿什本哈姆廳(Ashburnham House)是宗教改革後的建築。許多建築都在二次大戰後改建。

該校是英國七所主要的貴族學校之一。曾以每年一度的拉丁語戲劇而久負盛名，但這項活動在二次大戰後期中斷了。學校有一些著名的習俗，包括在星期二懺悔節(Shrove Tuesday)這一天爭奪一塊拋起的煎餅，即所謂的煎餅分食儀式。許多傑出的英國人士皆出身於該校。

**WESTMORELAND, William Childs 威斯特摩蘭**
西元 1914.3.26- 。美國將軍，在越戰期間指揮南越的美國軍隊。生於南卡羅來納州斯巴坦堡(Spartanburg)。在進入南卡羅來納州查理斯敦(Charleston)城堡後，獲委派至紐約州西點軍校學習，並於 1936 年畢業。

二次大戰期間，他在北非和歐洲率軍作戰。戰後率領滑翔和傘兵部隊進行訓練，並執教於設在堪薩斯州萊文沃思堡(Fort Leavenworth)的指揮與參謀學院和軍事戰略學院。韓戰期間，在兩次戰鬥任務中指揮第一八七空降團戰鬥隊，並已預見到未來的衝突。1956 年晉升爲少將，成爲美軍同級軍官中最年輕者。1958 年成爲精銳之師「呼嘯雄鷹」——第一〇一空降師——指揮官。

1960-63 年擔任西點軍校校長，並兼任駐北卡羅來納州布雷格堡(Fort Bragg)的第十八空降師指揮官。1964 年受詹森總統委任爲越南高級軍事指揮官。他贊成在越南逐步擴增美國軍隊的戰略，以致任職越南期間，美國人從數千名顧問增至 50 萬人的地面部隊。1968 年被替換，返美後，成爲美軍參謀長。1972 年退休。

## WESTMOUNT 韋斯特蒙

加拿大魁北克省南部城市，位於蒙特利爾島上的蒙特利爾市內，面積 3.96 平方公里，主要是一個說英語的郊外住宅區。韋斯特蒙以其優美的公園而著名。

因位於蒙特羅亞爾(Mount Royal)的西南邊，最初稱爲格雷斯聖母院(Notre-Dame-de-Grâce)，1895 年改名爲韋斯特蒙。1908 年設市，採議會-經理制。人口 20,480。

## WESTON, Edward 韋斯頓

西元 1850-1936。美國發明家和製造商，以發明電器設備而著名。韋斯頓在英格蘭工業化的中部地區出生長大。儘管他受過醫學訓練，他的興趣還是轉到物理和化學。1870 年左右移居美國後，進入鍍鎳行業，開發了使用發電機代替電池以提供電鍍所需電力的想法。

不久，自己創建公司，其公司則成爲電鍍發電機的主要製造廠商。韋斯頓接著進入電燈領域，但他在弧光燈和自燃燈上的商業投資失敗。約在 1886 年他又轉向電的測量儀器和裝備，做得相當成功。韋斯頓電器公司以其產品品質譽滿全球。韋斯頓鎘汞電池數十年一直是電動勢的官方標準。

## WESTON, Edward 韋斯頓

西元 1886.3.24-1958.1.1。美國攝影家，作品以獨特的構思和清晰的細節而聞名。生於伊利諾州的海蘭帕克(Highland Park)。18 歲在加州格倫德爾(Glendale)開設一家照相館，但在 1923 年停止這種商業性攝影而赴墨西哥。3 年後回到美國，開始從事他著名的自然研究，剛開始僅限於加州地區。當 1937 年他成爲約翰・塞蒙・古根海姆博物基金會(John Simon Guggenheim Memorial Foundation)的會員之後，他得以在美國西部旅行並拍大量照片。

作爲一名藝術大師，韋斯頓從來不依靠人工採光進行攝影活動，且很少剪接、放大和修描底片。他的作品充分表達了攝影潛在的藝術魅力，曾多次還送參展，包括 1947 年在紐約市現代藝術博物館舉辦的個人攝影作品展。雖然在後半生才開始使用彩色照片，但他的彩色攝影作品仍能展現圖樣精確的藝術魅力，亦能表達其黑白照片的特性。

他的作品已被集成好幾册，其中包括《同韋斯頓觀光加州》(1939)、《攝影集》(1936)、《五十幅攝影作品》(1947)、《我鏡頭中的羅伯斯》(*My Camera on Point Lobos*, 1950)、《加州與美國西部》(1940)、《野貓山之貓》(1947)。上述作品集均由其第二任妻子凱麗絲(Charis Wilson Weston)著文說明。1958 年卒於加州的喀美耳(Carmel)。兩册名爲《韋斯頓日記攝影集》則在他去世後的 1973 年出版。

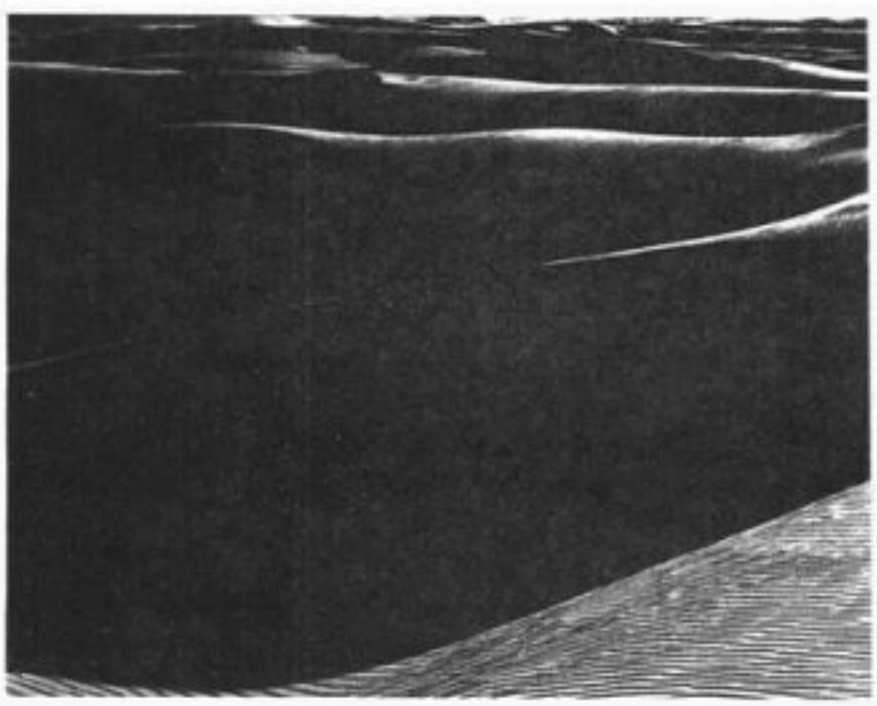
## WESTON, Edward Payson 韋斯頓

西元 1839.3.15-1929.5.13。美國競走運動員。生於羅德島普洛維敦士(Providence)，在波士頓長大。藉由競走的鍛鍊使他度過了多病的童年。年輕時在《紐約先驅報》當記者，他能夠徒步避交連夜物件，比其他人用馬車的速度還要快。1861 年爲了參加林肯總統的就職典禮，他從波士頓走到華盛頓，以 208 個小時走完全長 713 公里的路程，因此而引人注目。

韋斯頓於 1867 年開始其職業競走生涯。在 26 天裏，他從緬因州波特蘭(Portland)到芝加哥，總長 2,133 公里。40 年後(1907)，他重複這趟旅行，比那次提前 29 小時。他還參加了一次爲期 6 天的比賽，在一週裏連走帶跑共完成 805 公里。1909 年以 104 天又 7 小時的時間走完從紐約到舊金山 6,270 公里的路程。1910 年他用 76 天又 23 小時走完從舊金山到紐約的 5,635 公里路程。後卒於紐約州的布魯克林。

## WESTPHALIA 西發里亞

德國西北部歷史地區，其中一部分位於西德北萊因-西發里亞邦境內。



美國攝影家E.韋斯頓的作品以獨特構思和清晰細節而聞名，圖爲其作品《砂丘》(1935)，充分表達了攝影潛在的藝術魅力。

中世紀初期，大約從九世紀起，西發里亞成了薩克森人中的西支第三部落領地之名稱，薩克森人當時住在威悉河(Weser R.)與萊因河之間。1180 年，科倫大主教(Cologne)獲得這塊領地。但大主教的控制範圍實際上只限於紹爾蘭(Sauerland)部分，後來的公爵領地最多也只在此範圍內，其他部分則由其他封建諸候統治。

1807 年，拿破崙將數個日耳曼地區合併成西發里亞王國，由其幼弟哲羅姆(Jérôme)統治。1815 年，根據維也納會議的決定，王國的統治宣告終結。

## WESTPHALIA, Peace of 西發里亞和約

結束三十年戰爭的條約，在西發里亞的兩座小城進行談判後於 1648 年簽訂。和談拖延很長一段時間，開始於 1641 年，實際進行是從法國在羅克魯瓦(Rocroi)戰後中打敗了西班牙以後的 1643 年開始。瑞典的新女王克里斯蒂娜(Christina)、新教宗諾森十世和法國的新宰相馬薩林(Jules Mazarin)都支持荷蘭提出的和平願望，羅克魯瓦之後的西班牙已不再是它的威脅，同時，自 1640 年以後戰事一直不利的神聖羅馬帝國皇帝斐迪南三世(Ferdinand III)亦有此意。

和會於 1644 年揭幕。包括兩組分開的談判，一組是波旁王朝(Bourbons)與哈布斯堡王朝(Habsburg)之間在西發里亞的明斯特城(Munster)附近舉行；另一組是瑞典與神聖羅馬帝國之間在奧斯納布律城(Osnabrück)附近舉行。當時。法國拒絕與西班牙議和，兩國之間的戰爭持續到 1659 年庇里牛斯條約簽訂才結束。

關於這些十七世紀典型的和平談判有不少瑣細的分析和富於想像的記載。法國和瑞典堅持他們是在保護神聖羅馬帝國反對哈布斯堡王朝，後者從 1438 年以來一直統治著帝國。帝國內各諸侯的立場不一，其中少數在戰爭期間改換立場，他們都堅持要成爲和談中的代表。同時，戰爭仍在繼續，直到 1648 年 10 月 24 日和約最後簽訂的時候，法國軍隊還在巴伐利亞巴拉丁挪燒殺搶掠(1648 年 1 月 30 日，西班牙與荷蘭之間已結束敵對狀態，簽訂了蒙斯特和約)。

**政治安排** 和平的實現解決了許多事情，但仍有問題未決。雖然西班牙和法國仍在爭戰，與聯合省的戰爭卻已停止。在與荷蘭及以前的太上皇——西班牙哈布斯堡王朝——進行一個世紀的鬥爭之後，聯合省終獲完全獨立。同樣，早在十三世紀就已在三個森林小州保持獨立的瑞士也在長達 400 年的反對哈布斯堡王朝爭取自由的鬥爭中贏得勝利。當然，瑞士和聯合省在 1648 年獲得承認之前實際上已獨立多年。

法國介入並延長戰爭的目的在於得到新的領土，爲此，其宰相李希留(Richelieu)和馬薩林與反對宗教改革的天主教領袖的對手

——清教徒——結盟。最後，法國獲得了亞爾薩斯(Alsace)的統治權(未經明確解釋)，並有權解除從巴塞爾(Basel)到菲利普斯堡(Philippsburg)的萊因河右岸的武裝力量。這種解決方式爲法國吞併亞爾薩斯打開了一扇門。它還取得了已經占領的麥茨(Metz)、都耳(Toul)、凡爾登(Verdun)三個主教區的主權。

瑞典得到波美拉尼亞(Pomerania，或希瑟爾波美拉尼亞Hither Pomerania，德語爲沃爾波米恩Vorpommern)西部、魯根(Rügen)、斯德丁(Stettin)與不來梅(Bremen)、凡爾登兩個主教區，這兩個主教區使瑞典控制德國北海沿岸，波羅的海實際上變成了瑞典的內海。東波美拉尼亞(或法瑟爾波美拉尼亞Farther Pomerania，德語爲欣特波米恩Hinterpommern)被劃給勃蘭登堡選侯(Brandenburg)，他還得到卡明(Kammin)、哈勃斯坦(Halberstadt)和明登(Minden)等主教區及以後占有馬德堡主教區(Magdeburg)的權利。從長遠看，這種結果也許使勃蘭登堡成了西發里亞的主要獲利者，因爲它鞏固其在易北河岸(Elbe R.)的地位，並成爲歐洲一個重要和潛在的大國。

薩克森繼續占有根據布拉格條約(1635)而得到的盧薩蒂亞(Lusatia)。備受戰爭蹂躪的巴拉丁挪劃成兩部分，上巴拉丁挪屬巴伐利亞；腓特烈五世之子路易(Charles Louis)收復了萊因巴拉丁挪，並獲得選侯地位。

條約的政治安排給神聖羅馬帝國致命的打擊，但該帝國仍苟延殘喘到 1806 年。由於承認帝國內部各邦有完全的主權，皇帝的權利幾乎喪失殆盡。條約授予瑞典和法國干預和「保護」帝國憲法，甚至反對皇帝本人的權利。

**宗教安排** 關於宗教問題的安排可說是完成十六世紀開始的宗教改革，因爲和約把對喀爾文教徒的寬容實際上擴大到享有與信義會從奧格斯堡和約(Peace of Augsburg, 1555)以來所享有的同等程度(事實上，某些方面甚至超過了後者)。每個諸侯恢復了決定其臣民宗教信仰的權利，教會財產歸還給 1624 年 1 月 1 日時的所有人。教宗諾森十世則拒絕接受條約，他在訓令中猛烈抨擊條約內容。

和約的宗教內容對德國和神聖羅馬帝國而言，就像停止可怕的蹂躪和掠奪一樣有重大的利益。但中歐的政治安排卻可說使德國的統一延遲了至少 200 年，並給延續三百多年的政治聯合體留下了創傷。儘管如此，西發里亞和約仍是歐洲歷史的里程碑和轉捩點。參見THIRTY YEARS' WAR。

## WESTPORT 西港

美國康乃狄格州西南部城鎮，屬費爾菲爾德郡(Fairfield)。臨索加塔克河(Saugatuck R.)河口上的長島海峽，西部與諾沃克(Norwalk)相連。儘管西港是一個具有文學和藝術氣息的社區，但也有一些輕工業，如生產五金、塑膠、化學製品、防腐劑、液體香皂、大頭釘、細繩及玩具。西港鄉村戲院提供夏季劇場，舍伍德島州立公園(Sherwood Island State Park)也位於此。

1637 年 7 月，這裏發生了終止佩科特印第安戰爭(Pequot Indian War)的大沼澤之戰，從而使殖民者的安全獲得保障。新的西港鎮於 1835 年建制，由費爾菲爾德鎮、諾沃克鎮和韋斯頓鎮(Weston)的部分地區所組成，採市議會制。人口 25,290。

## WESTWARD HO！ 嗬，西進！

英國作家金斯利(Charles Kingsley)所著的歷史傳奇，出版於 1855 年。書中所述事件發生在 1574-88 年間，其中在英國的事件集中在得文夏(Devonshire)北部的比得福(Bideford)，海外冒險則在南美洲北岸。

阿米阿斯·萊(Amyas Leigh)和其弟弗蘭克·萊(Frank Leigh)同爲羅絲·薩爾特(Rose Salterne)的求愛者，正當阿米阿斯和弗蘭西·德雷克(Francis Drake)在「金鹿號」船艦上巡航時，羅絲卻和在斯默威克(Smerwick)被捕經宣誓而釋放的西班牙軍官戈茲曼爵士(Don Guzman)私奔。戈茲曼是受了名叫派斯摩(Lucy Passmore)的「白人女巫」和阿米阿斯的堂親歐斯特絲·萊(Eustace Leigh，一位耶穌會教士)的唆使。戈茲曼將羅絲藏匿在拉奎拉(La Guaira，在委內瑞拉)。萊兄弟沒能救出羅絲，而弗蘭克又落入宗教裁判所，他和羅絲一起被裁判所處死。阿米阿斯誓言要向戈茲曼報仇，當戈茲曼以西班牙無敵艦隊船隊司令的身分來到英國海域時，他終於找到機會。阿米阿斯緊隨這位西班牙爵士，卻因船隊在倫第島(Lundy Island)觸礁，使其報復心受阻。似乎是爲了懲罰阿米阿斯的復仇心，在那場使戈茲曼徹底毀滅的風暴中，一次閃電使阿米阿斯雙目失明。阿米阿斯回到家裏，才終於找到心靈的平和。

小說充斥了行動、論辯和說教。金斯利的歷史觀具有濃厚的維多利亞時代新教色彩，他一面頌揚英國人，一面貶抑羅馬教會。年輕的讀者會因書中的情節而忽視具有那些傾向的章節，年長的讀者卻易對此排斥。

## WESTWARD MOVEMENT 西進運動

美國人口逐漸向各地遷徙的歷史過程之一。以 1607 年維吉尼亞詹姆士鎮的英裔拓荒者第一次向蠻荒進軍爲起點，至 1890 年人口普查局局長宣布，在北美這塊陸地上，已定居和未定居的地區之間，不再有清晰的界線爲止，其間，人羣蜂擁西去，建立了一連串的移民區，每一個移民區都代表著從原始到文明的社會演變過程中更高階段。在開拓邊疆的三個世紀中，美利堅民族形成了許多特徵和習俗。這些特徵和習俗使他們與衆不同。

**運動的方式** 究竟是什麼力量驅使這些拓荒者湧入這個未知的世界，尋找好運像磁鐵般地吸引了來自歐洲或美國東部的男男女女進入人煙稀少的西部。西部的環境得天獨厚，因此人人只需用體力、腦力和勇氣就能改善自己的經濟和社會地位。機會以各種形式呈現，這一切說明了各移民區具有偏遠地區易於辨識的特徵。爲了尋找鹿皮、牛皮以及閃閃發光的海狸毛皮，大批流浪者和皮貨商人湧向西部未開發的偏遠地區。他們後面跟著成羣的採礦者。這些人尋找埋藏貴重金屬的河谷和山坡，希望能發現金、銀和鉛礦。跟隨採礦者身後的是牧民，他們要爲自己的牲口尋找草木茂盛的原野，牲口在此地可以不受農家籬笆的限制而到處漫遊。這批來自文明世界的牧者並未帶給原始曠野重大的衝擊；相反地，他們對大自然的威力完全束手無策，因此不得不回復到與印第安人一樣的原始生活方式。

另一個移民浪潮——拓荒農民——的情況卻與牧民不同。不滿現狀的流浪者爲了改善環境而從事冒險活動，不斷向西推進。他們認爲原始狀態像日益發展的文明一樣，都是進步的敵人，對他們而言，每棵樹都是障礙。因此，他們砍伐森林，焚燒草原，建築自己的小木屋，種植作物。當鄰近的居民不斷增加以後，他們又向更遠的地方遷徙。當他們開始另一次遷徙時，往往把自己開拓的「成果」賣給新來且準備充足的農民，這些農民既穩定又有資本。他們定居後，清理林地，在田野上圈起籬笆，建造房子，並出錢建築公路，以便使自己的社區與東部的市場相連。隨著商業活動的加速，最後一批移民——商人、磨坊主人、製酒工和律師——像變魔術般地來到邊區各個村莊。由於他們的到來，這個地區自然而然成了東部的延長區，再往西，他們的先驅已經從大自然獲得另一個新西部。

**大西洋沿岸** 十七世紀初西進運動開始時，「東部」是指歐州；「西部」則是指緊鄰大西洋沿岸的條形低地，英裔拓荒者從維吉尼亞的詹姆士鎮、馬里蘭的聖瑪麗(St. Marys)、麻薩諸塞的普利茅斯(Plymouth)和波士頓以及其他一些孤立的據點出發，向一望無際、往西延伸的大森林挺進。他們歷盡滄桑，在與大自然的搏鬥中幾乎完全失敗；詹姆士鎮的英格蘭人在經歷「季節性」的適應過程中，像蒼蠅般死去；但這種適應過程也使他們對美洲的疾病產生了免疫力，同時掌握了征服蠻荒的技術。經過半個世紀，人們終於戰勝了自然，第一個西部被征服了。到一六七〇年代，海岸平原和河谷窪地都被堅強的農民占據了，南方的農民經營菸草，北部則種植穀物和飼養牲畜。

環境的影響極爲明顯，以致邊民的生活方式在短期內就發生了變化，維吉尼亞人的方式可爲典型。「瀑布線」的瀑布阻擋船舶直接從海上駛入內河之地以西之未經開墾的荒原，該地區只有不停地尋找鹿皮和海狸毛皮的皮貨商會在這裏走動。牧民們沿著瀑布線將自己的牲口放牧在印第安人開墾過的草地

和田野上，這些牧民四處移動，居無定所。正如一位旅行家所述，像阿拉伯古代的族長和現代的貝都因人(Bedouins)一樣，當草地減少或種地者靠近時，他們就從一塊林地遷向另一塊林地。牧民的東邊是一些小農場。農民在半開墾的土地上種植玉米和其他穀類。再往東是一片更大的農場，屬於一些富裕的農場主人，他們居住在大莊園之內，主要靠僱用的勞力生產菸草，從中獲得豐厚的收入，然後進口奢侈品，模仿英國紳士的生活。沿海地區興起一座座熱鬧的城鎮。內陸與歐洲之間的貿易日益增加，從事貿易活動的商人們在此累積了大量財富。

**阿帕拉契山及其以西地區** 拓荒者征服了第一個西部後，隨即開始征服更遠的新西部地區。一六七〇年代，人口的成長引起平地地價的上漲。非長子、被解放的農奴和歐洲新來的移民買不起土地，因此大批湧向阿帕拉契山脈的高地和山坡。他們很快發現自己置身於一個全新的環境中，距離海岸遙遠，歐洲傳統的影響因此迅速褪色。他們擺脫傳統的羈絆，採用適合陌生世界的方法，他們放棄木板房，改住圓木搭成的小屋；穿的是取代進口紐物的鹿皮裝，長來福槍和斧頭是他們主要的工具，他們對森林十分熟悉，所以走在森林裏比漫步在波士頓或紐約的馬路上還要悠閒。隨著兩批新移民的到來，他們漸漸忘掉過去。這兩個新羣體是來自阿爾斯太(Ulster)的蘇格蘭-愛爾蘭人和來自德國的巴拉丁人(Palatines)，他們大多數於十八世紀初期移民到美國，並直接深入內地尋求廉價的土地。像所有偏遠地的社區一樣，種族之間的融合強化了社會秩序，社區內每個人都爲文明的進步有所貢獻。德國人的「巴拉丁式大房子」和蘇格蘭-愛爾蘭人的「巡迴牧師」爲美國人的生活添加了一些新的特色。

到十八世紀中葉，這個地區邊緣的墾荒者又準備向阿帕拉契山的另一邊推進。但英國從法國手中奪得該地區(1763)後，曾一度阻止他們前進，這是英國政治家們所制訂的移民政策，其目的在避免印第安人的報復行動。後來，和所有試圖阻止邊民的規定一樣，該政策也不得不廢止。到 1775 年爲止，拓荒者穿過山口，在俄亥俄河支流一帶(今西維吉尼亞州、肯塔基鄉間和田納西東部等地)建立了許多社區。獨立戰爭期間，印第安人一度把他們趕走，然而人們對西部的渴望十分強烈，因此隨著戰爭的勝利，1778 年以後再次掀起移民浪潮。到獨立戰爭結束時，大約有 25,000 人居住在肯塔基。同時，移民區從匹茲堡向西延伸，遍布田納西東部和那士維(Nashville)一帶。

美國政府於 1785 年頒布「土地法」，爲日後大規模移民奠定良好的基礎。根據該法，移民可以購買政府測量過的土地，並計劃將西部劃分爲數個州。有了明確的土地所有權和政治平等的保證，拓荒者在一七九〇年代到 1810 年期間像一股巨大的洪流潮向西部湧去。他們聚居在紐約州西部，俄亥俄、肯塔基和田納西等州，由於大量的新移民而變得人煙稠密。印第安那州南部和伊利諾州也疏疏落落分布著一些移民區。這股洪流只有在 1812 年戰爭期間才受到遏阻。當時，印第安人趁機反擊白人對其狩獵地的侵占。最後印第安人得不償失，因爲在戰爭中決定性的失敗摧毀了他們的鬥志，他們只得撤退。密士失必河流域大部分地區也向移民開放。

**湖泊平原與墨西哥灣諸州** 1815 年後的「大移民」朝著兩個方向進行。一是移向「湖泊平原」土地肥沃的鄉村，來自南方北部和東北部的拓荒者與日耳曼移民會合，並融合成一個具有各種文明色彩的新社會。一八四〇年代末，俄亥俄州以北的整個地區已被劃分成數個不同的州，而密蘇里和愛阿華也因擁有足夠的居民而在聯邦中獲得州的地位。在所有這些州之中以穀物種植和牲畜飼養爲主的自給自足小型農業居前導地位。各州通過的法律，反映了這些經濟實體對民主進程的影響。法律宣布廢止奴隸制度(密蘇里除外)，給予成年男子選舉權，保證民衆對政府立法、行政和司法機關的監督權。

1815 年後的第二批移民進入喬治亞西部和路易斯安那之間，並延伸到墨西哥灣的大平原，此區所發展起來的文明和前者迥然不同。因爲此區新移民幾乎全部來自東南部，由於奴隸制度的存在阻隔了北部和歐洲移民的到來。此地拓荒者的目標不是自給自足，而是大量生產棉花以出售。因爲在大型農業區種植這種有利可圖的作物十分經濟，所以當地有一種風氣，即在所有土質優良的地區，沿著移民區的邊緣開闢成許多面積約 405 公頃大小的種植園。這個過程意味著小農的土地不斷被兼併，而不得不再往西部尋找其他處女地。結果，墨西哥灣平原地區也被迅速地開發，阿拉巴馬、密士失必和路易斯安那於一八二〇年代以前都已升格爲州，阿肯色在 1836 年也成爲一州，但逐漸形成的社會制度卻否定了拓荒者的自然權利。輿論不僅阻止他們獲得最好的土地，還向他們灌輸保護奴隸制的貴族政治哲學。

**大平原至太平洋** 當移民們到達密士失必河以西幾個州的西端時，墨西哥灣各州和湖區平原的西進運動逐漸停止。因爲他們亦遇上了在森林地帶那套生存技能所無法克服的自然環境。一直延伸到落磯山脈的大平原是廣袤的草地，這裏缺乏建造房屋、籬笆和充當燃料的木材；而半乾旱的氣候也使在東部溫濕氣候所發展的技術無用武之地。因此西進運動停滯在這道屏障面前，儘管也有一些較大膽的拓荒者探索到屏障另一邊未知土地的可能性。這些人以大篷車組成旅行隊伍，一八四〇年代初沿著俄勒岡和加利福尼亞的野徑小道往西前進，結果到達了威拉米特河谷(Willamette valley)和薩克拉門托河谷(Sacramento valley)的富饒土地。他們人數雖少，卻爲後來者開闢了通道。俄勒岡的拓荒者使那片有爭議的土地歸屬美國；而他們在加利福尼亞的伙伴卻引起一場迫使墨西哥放棄整個西南部領土的危機。

如果不是加利福尼亞一條從內華達山脈往西流去的河流中發現黃金而吸引淘金者(參見該條)蜂擁而至，這個遍遠地區的移民過程仍會像蝸牛爬行般緩慢前進。10 萬名淘金者中，大多數人運氣不佳，只得從事耕種或經營店鋪，人口因此穩定成長，加利福尼亞遂於 1850 年獲得了州的地位。其他人受探礦狂熱的感染，潮水般湧到該州尋找財富。他們每到一個地方——包括內華達州和亞利桑那，穿過愛達荷、蒙大拿及懷俄明而到科羅拉多和南達科他的黑丘(Black Hills)——總是遇上挫折，每個地方都吸引了大批充滿幻想的採礦者。1849 年以後的 20 年間，這些孤立的礦場逐漸發展成固定的移民區，農民也在此聚集從事食物生產。政治家們提議把整個橫越落磯山的西部地區劃分成幾個州以博取人們的支持。

隨著礦區的東移，到南北戰爭結束時，只剩下大平原地區人煙稀少無人居住。這片最後的大西部只能以下列兩種方式征服：一是採取適應特殊環境的經濟手段，一是利用人工發明加以征服。兩種方式都曾用過。1865–87 年間牧民們把大平原變成巨大的牧場即是使用第一種方式，小農場主從東部強行闖入此地後，在田野上圍起籬笆，遼闊的牧場慢慢消失，牧民們被迫西遷。戰後工業化浪潮形成的技術發展加速了這種轉變：帶刺的鐵蒺藜(參見該條)、風車、鐵路和高效率的農業機械都成爲征服美國最後一個西部的工具，這些工具幫助西部的農民迅速把荒涼的草地變成富饒的田園。因此，人口調查局局長在 1890 年宣布，美國本土不再有任何未開發的邊區。西部開拓乃隨之結束。

**對民族特性和制度的影響** 1890 年後的數十年間，美國人對「封閉空間」的反應是極不相同。有些人擔心日益減少的資源和不斷成長的人口會導致飢餓時代的來臨；一家西部鐵路公司的董事長預言「25 年後將發生全國性的饑荒」。包括老羅斯福總統在內的一些人，企圖喚起國民重視保護大自然的工作。以威爾遜和小羅斯福等總統爲首的另一些人則建議由聯邦政府積極行動，爲人們提供安全保障，創造如同邊疆地區所能給予的機會。小羅斯福於 1935 年寫道：「今天，我們不能再躲進處女地去了，我們必須掌握自然環境。」

西部開拓史對這個國家的歷史學家和社會科學家的影響雖然不顯著，但是很重要。在威斯康辛州研究邊疆歷史的史學家特納(Frederick Jackson Turner)的著作激勵下，他們開始根據這個民族獨特的經歷評論其過去與未來。他們的研究成果表明，現代美國民族特徵與習俗的形成，可以追溯到爲他們歷史打上明顯烙印之爲時三個世紀的西進運動。

歷史學家們得出一個結論，西進運動使文

明在西部不斷再生。當拓荒者移入一個荒涼的環境，他們發現在舊移民區所養成的習慣和創造物不再重要。因爲在人煙稀少的西部社區，複雜的政治制度只是一種負擔；經濟專業化在自給自足的地區毫無價值；世襲的社會地位做不足道，因爲個人的成就取決於使用來福槍或斧頭的能力；在簡單的社會結構中，需要完成那麼多物質生產活動，因此文化娛樂的追求似乎極不合時宜。由於生活方式簡單，因此東部常見的許多繁文縟節都被揚棄。西部的人們拋開許多傳統，轉而培養適合於新環境的品質和意志。

這一切隨著新移民人口的增加而不斷地緩慢發展。由於社會控制日益重要，政府的功能因而擴大，專業化經濟活動開始出現；社會因循等級制度而發展；文化活動也相對增加，終於出現了一種成熟的文明，但與原來的東部文明有顯著的區別。在締造者之間存在著環境的因子（儘管各個發展地區偶有差異）和來自各地的文化傳統。這些都對各個西部社區發展具有相當大的影響，使之成爲相似而不相同的社會有機體。當這個過程持續重演三個世紀後，就產生了人民及其習俗「美國化」。顯然，美國現代文化的特徵並非僅因這種轉化所致。它淵源於歐洲傳統；歷經不同國度民族的融合、國外思想持續的影響、工業革命和其他動力的鍛鍊。但通常被視爲典型的美國生活和思維特徵，在某種程度上，可以追溯到該民族形成時期西部的影響。

某些特性或性格就是如此。美國人是好動的民族，不會固守於任何一個地區，一旦機會向他們召喚，他們就會移動；因此促成邊疆居民頻繁的西遷，由此可知，他們對任何地方都不致抱持不可動搖的忠誠。他們是有創造力的民族，能毫不猶豫地接受新事物，他們喜歡變革甚於適應；他們的祖先——拓荒者——在面對舊慣例所不能克服的新情況時，就產生這種思想。他們是謀求實利的民族，他們從事文化活動的時間比西方大多數民族少得多；西部人很少注意藝術，因爲在原始的土地上，他們的全部精力都用於和大自然搏鬥。他們也是個人主義的民族，厭惡政府對他們的經濟活動作任何干預；邊民們生活在物產豐富的土地上，每個人無需社會的幫助或約束都能滿足自己的需求。隨著西進運動成爲歷史，美國人的個人主義、實利主義和好動性開始衰退，但有許多人仍然保留著這些個性。

同樣明顯的是邊墾區對制度的影響。美國的經濟實踐在於不斷更新其他國家認眞保存的發明和機器。因爲美國人有喜新厭舊的傾向，這種習慣來自開發邊疆的祖先。他們生活的地方自然資源極爲豐富，生活不虞匱乏以致浪費成爲他們另一種特性。美國政治制度也具有民族形成時期強調民主手段的痕跡，當然並不是在新大陸的叢林中產生，它是根據歐洲理論而在實踐中發展的。當時英裔美國人在邊遠地區的民主實踐還處在不成熟的搖籃階段，但西部所具備的條件加深了人們對民主的信仰。在那裏，貧窮是重要的平等觀；人們強調與生俱來的平等，財富和世襲特權重要性減少了；人們知道東部的立法官員不會理解他們特有的問題。他們強烈要求自治，與新大陸的其他地方不同，拓荒地區孕育了一種對民主根深柢固的信仰，它已經成爲民族傳統的一部分。

參見FRONTIER LIFE; HOMESTEAD MOVEMENT; MOUNTAIN MEN.

**Bibliography**

**Billington, Ray Allen,** *Westward Expansion: A History of the American Frontier*, 5th ed. (Macmillan 1982).
**Buley, Roscoe C.,** *The Old Northwest: Pioneer Period, 1815–1850*, 2 vols. (1950; reprint, Ind. U. Press 1983).
**Clark, Thomas D.,** *Frontier America*, 2d ed. (Scribner 1969).
**De Voto, Bernard,** *The Course of Empire* (1952; reprint, Univ. of Nebr. Press 1983).
**Horsman, Reginald,** *The Frontier in the Formative Years, 1783–1815* (Univ. of N. Mex. Press 1979).
**La Feber, Walter,** *The New Empire: An Interpretation of American Expansion, 1860–1898* (Cornell 1967).
**Merk, Frederick and Lois B.,** *Manifest Destiny and Mission in American History* (1963; reprint, Greenwood 1983).
**Paxson, Frederic L.,** *History of the American Frontier, 1763–1893* (1924; reprint, Berg 1964).
**Riegel, Robert E.,** *America Moves West*, 5th ed. (Holt 1971).
**Smith, Henry Nash,** *Virgin Land: The American West as Symbol and Myth* (Harvard Univ. Press 1970).
**Turner, Frederick Jackson,** *The Frontier in American History* (1920; reprint, Krieger 1976).
**Webb, Walter Prescott,** *The Great Plains* (1931; reprint, Univ. of Nebr. Press 1981).

## WET, Christiaan Rudolph de 戴維特

參見DE WET, CHRISTIAAN RUDOLPH.

## WETHERSFIELD 韋瑟斯菲爾德

美國康乃狄格州中部城鎮，屬哈特福郡（Hartford），臨哈特福南邊的康乃狄格河。儘管本鎮以居住爲主，但仍有一些輕工業，主要產品有種子、工具、染料、水壓活門及電子零件。

本鎮最初稱爲皮夸格（Pyquag），1634 年，當移民者從麻州水城（Watertown）來到此地，這裏便成爲康乃狄格州第一個英國人殖民地。韋瑟斯菲爾德這個名字於 1637 年 2 月始被採用。本鎮有些房子是美國獨立戰爭之前興建的；還有一百多棟房子建於 1800 年前，最早的房子是韋伯宅邸（Webb House, 1752）。華盛頓（George Washington）與羅衛博伯爵（Count de Rochambeau）於 1781 年在此會晤，以聯合法國和美國的軍事力量。另外值得一提的建築是具有十七世紀廚房特色的布托爾夫-威廉斯宅邸（Buttolph-Williams House, 1692）。

該鎮於 1954 年起採議會-經理制。人口 26,013。

## WETLAND 沼澤

參見MARSH：SWAMP：TIDAL MARSH.

## WETMORE, Alexander 韋特莫爾

西元 1886.6.18–1978.12.7。美國鳥類學家。生於威斯康辛州北弗里敦（North Freedom）。就讀於堪薩斯大學和喬治・華盛頓大學。1920 年獲得動物學博士學位。1910–24 年在美國農業部任生物學家，並兼任華府國家動物園主管。1925–44 年任史密森學會（Smithsonian Institution）副秘書長兼美國國家博物館館長。後升任史密森學會祕書長（主要行政官員）迄至 1952 年退休爲止，後改任學會研究員。1978 年卒於華盛頓。

韋特莫爾研究活鳥和化石鳥，除了學術論文外，他還出版了《鳥的遷徙》（1926）；幾本關於南美和加勒比海的鳥類生活著作；以及《北美和西印度羣島的化石鳥和史前鳥類目錄》（1956）。此外，他也是《北美鳥類目錄》（1947）第五版的總編輯。

## WETTING AGENTS 濕潤劑

集結在由某種物質所構成之表面膜上的化合物，由於此化合物可溶於該物質內，故能降低其表面張力。因此，這種化合物也被稱爲「界面活性劑」。僅需少量的濕潤劑即可布滿系統的表面，因此依濃度即可發揮充分的影響。經由降低表面張力，濕潤劑使得系統能以很小的能量輸入而擴大其表面積。既然僅靠連續強力地搖動都可使純水起泡沫，故今有界面活性劑的水就更容易起泡沫，且會形成穩定而較慢破滅的水泡。

降低表面張力的液體較易擴散至固體表面，進入細小裂紋中及不溶解顆粒的周圍。這種液體可有效地濕潤較大的面積（因此叫作濕潤劑）。故濕潤劑爲塗料、墨水、潤滑劑和其他用於表面化合物的添加劑。

一般而言，濕潤劑的分子含有性質顯著不同的兩部分。例如一部分可能溶於水，而另一部分則不然。這樣的分子趨向於在表面集結，因爲只有在表面才能使分子的一部分在水中而另一部分在水外。

在典型的濕潤劑分子中，不溶於水的部分可溶於油或脂肪中。這樣在油和水的混合物中，濕潤劑可在油-水的界面上集結，以使分子的一部分在水中，而另一部分在油中。若強力地攪拌混合物，會產生油含水或水含油之小泡，使濕潤劑可占據之界面增加。不排出濕潤劑分子，這些小水泡就不能結合，如此便需要輸入大量的能量。因此，濕潤劑促進乳狀液的形成。因促進這種乳化作用，使得天然皂和合成洗滌劑成爲可大幅增加水洗滌效率之濕潤劑。

由生物體產生的許多分子皆可作爲濕潤劑。膽汁鹽可引起腸內脂肪的乳化作用，並以此種方法幫助消化。蛋白質和磷脂亦是濕潤劑，而乳汁能均化是乳油細滴穩定作用的結果，而穩定作用是由於蛋白質分子在這些乳油細滴表面集結的緣故。

參見DETERGENT：SOAP。

## WEXFORD 威克斯福

愛爾蘭東南部的郡。屬倫斯特省（Leinster），面積約 2,350 平方公里，南臨大西洋，西部和北部與窩特福郡（Waterford）、啓肯尼郡（Kilkenny）、喀羅郡（Carlow）及維克羅郡（Wicklow）相連，東接聖喬治水道（St.

George's Channel)。郡治在威克斯福。

威克斯福的主要工業有捕魚、鑄鐵、皮革鞣製、紡羊毛、醃肉、燻火腿和釀酒。當地還開採大理石、板岩和花崗岩。當地農業區出產家禽、牛、小麥、大麥、馬鈴薯和乳製品。

威克斯福是愛爾蘭第一個被英國人占領的郡。古堡和教堂的廢墟在恩尼科錫(Enniscorthy)和非恩斯鎮(Ferns)附近。人口99,016(1981)。

## WEXFORD 威克斯福

愛爾蘭東南部城鎮,威克斯福郡郡治所在。臨斯拉尼河(Slaney)河口,距都伯林南110公里。工業包括釀酒、燻肉及紡織,亦有農具和傢具的製造。旅遊業在經濟上占有重要地位。本鎮取名於九世紀丹麥殖民地維斯福(Waesfjord)。威克斯福是1798年叛亂的總部。人口11,396(1981)。

## WEYDEN, Rogier van der 魏登

參見VAN DER WEYDEN, ROGIER.

## WEYL, Hermann 外爾

西元1885.11.9-1955.12.8。德國數學家和數學物理學家。生於德國埃爾姆斯霍恩(Elmshorn),1908年從哥丁根大學畢業,是希耳伯特(David Hilbert)最具才華的學生。儘管後來他脫離老師的方向,但早期的工作仍深受希耳伯特解析方法的影響。1913年受聘爲蘇黎世大學教授,與愛因斯坦(Albert Einstein)一起工作。

由於沉迷於愛因斯坦的相對論,外爾發展了統一場論,如此電磁場和引力場就可視爲時空的幾何性質。一九二〇年代,他指出如何把量子-力學現象容易地表示成羣論的形式。他的函數論在幾何上的應用及解析數論和拓撲的工作使他成爲二十世紀傑出的大數學家之一。

1930年回到哥丁根。爲抗議納粹對猶太同事的虐待,3年後就離開該地。他接受了新澤西州普林斯頓高等研究所的聘請,並一直待到去世爲止。

## WEYMOUTH 威茅斯

美國麻州東部城鎮,屬諾福克郡(Norfolk)。距波士頓東南約19公里,濱波士頓灣。威茅斯是一個住宅郊區,但也製造鞋、鞋楦、皮帶、電子零件、紙盒、工業用樹脂及化學產品。本鎮是由四個主要村莊——威茅斯蘭丁(Weymouth Landing)、北威茅斯、東威茅斯和南威茅斯——組成的。南威茅斯有一個美國海軍空中補給站。

英國投機商人韋斯頓(Thomas Weston)於1622年派員到此地建立貿易站,當時此地的印第安名爲威薩古塞特(Wessagusset)。1634年,21個來自英格蘭威茅斯的家庭到達此地。1635年9月建制。

美國第二任總統的夫人亞當斯(Abigail Adams)於1744年生於威茅斯。她的出生地現已修復,並對外開放。政府採市議會制。人口55,601。

## WHALE 鯨

一羣包括現存最大型動物在內的水棲哺乳動物之總稱。鯨目(Cetacea)動物見於所有的海洋及其鄰近海域,而在東南亞、熱帶南美洲、北美洲北部、歐亞大陸北部的某些河流及湖泊亦可見之。

本篇主要介紹鯨目中體型較大的成員,小型鯨參見BELUGA; DOLPHIN; KILLER WHALE; NARWHAL; PORPOISE。

鯨的典型特徵是魚雷狀的身體、前肢特化爲鰭狀肢而無外在的後肢。大多數的鯨有背鰭,尾巴則呈水平狀,與一般魚類呈垂直狀的尾鰭正好相反。在幾乎無毛的皮膚下面有一層鯨脂,但無皮脂腺和汗腺。眼睛和身體相較之下顯得很小,且沒有外耳。成鯨體長1.2～30公尺,體重則爲20～200,000公斤。

鯨是藉尾部上下運動產生推進力量游泳的。鰭則作爲平衡及掌握方向的器官。大型鬚鯨的最快速度可達每小時26公里;有些海豚在馬錶計時下可達每小時33公里。

現存的鯨有兩亞目:鬚鯨亞目(Mysticeti),特徵是以其鯨鬚作爲濾食用的機制;齒鯨亞目(Odontoceti),具有牙齒,以其複雜的回聲定位系統而著名;另一亞目爲原鯨亞目(Archaeoceti),在2,500萬年前即已滅絕,這些有牙齒的原始鯨類既非濾食者也不是用回音定位者。這三類鯨可能擁有共同的陸生哺乳類祖先。據研究,鯨的祖先可能源於陸生中獸科。中獸科是一羣體型大的哺乳動物(屬偶節目),存活於5,000萬年前的古新世到始新世。

鬚鯨與齒鯨在生態上的主要差別在於食物鏈上的地位。齒鯨是掠食者,主食爲魚、烏賊及章魚,其圓錐狀的牙齒是用來捕捉並扣留獵物而整個吞下去。相反的,鬚鯨主要是以各種不同的小型浮游動物爲食,大部分是草食性的無脊椎動物,如磷蝦、橈足類及某些端足類。牠們也捕食小型魚類,特別是在近海。其進食方法是大口吸入海水,再以鯨鬚作濾網、將海水濾出去,而把食物留在口內。

鯨的壽命範圍從某些體型較小種類的少於20年,到拜爾氏瓶鼻鯨(Baird's beaked whales)的70年。除了人類以外,大型鯨的掠食者只有逆戟鯨(*Orcinus orca*)一種而已。但任何生活在極區水域的鯨,都有被冰陷住的可能,而最後餓死或窒息而死。

人類獵捕鯨的歷史已經很久了,也因此使得有些鯨的族羣已瀕臨絕滅。大部分的大型鯨現在已在國際捕鯨委員會(IWC)的法規保護之下,而所有大型鯨都在1986年生效的國際捕鯨法規全面保護之下。

傳統上,由鯨身上所得最有價值的產物爲鯨鬚及由鯨脂中提煉出來的鯨油。直到十九世紀末期煤油被普遍使用之前,都是以鯨油作爲主要的照明用具。在二十世紀,鯨油則被用來製造人造奶油、肥皂、潤滑油、蠟、炸藥及其他產品。而抹香鯨的油更是極有價值的潤滑油,到了一九八〇年代,人造品取代了所有的鯨產物,而其中最重要的,是一種原產於美國西南部的沙漠植物油棗(*Simmondsia chinesis*),它能生產非常經濟的產品以取代抹香鯨油。目前仍然有少數國家的人還吃鯨肉,但已不再是重要的日常食物了。

參見WHALING。

### 一般特性

**解剖與生理** 鯨有幾個解剖上的特徵。其肺和肝並非葉狀,但腎臟則分成許多葉,每葉均爲一個單獨的過濾單元。鯨的胃有三個或三個以上的室,且沒有膽囊;橫膈膜則以傾斜的角度橫過身體。在頭下方和咽喉均有高度發展的奇網,這些網狀結構可幫助調節潛水時的壓力,亦可預防腦及脊索等敏感區的壓力過度。

抹香鯨及某些瓶鼻鯨能夠潛至1,000公尺深的海底,在該處牠們所承受的壓力爲100大氣壓,而在潛水時,有三個重要的因素,可以使牠們維持一小時以上的長時間而不用呼吸。一爲其肌肉及血液有很高的儲氧能力,鯨肌肉中儲氧肌紅蛋白的比例爲陸生哺乳動物的2～9倍,而鯨血液中的高儲氧能力,則是因其紅血球的比例爲大多數陸生哺乳動物的兩倍之故。其次是鯨在呼吸停止時,積聚在血液和組織中的二氧化碳和乳酸所生的效應,沒有像陸生哺乳動物那麼敏感。第三是動脈中的含氧血在潛水時可以再分送,經由動脈的壓縮,使原本供應至身體非關緊要部分的血液,可流到包括腦在內的中樞神經系統。這種血液的分配,伴隨著心跳速率而急速下降。以海豚爲例,牠們在水表面的心跳速率爲每分鐘90～100次,但是在水面下時,心跳速率就只剩下每分鐘12～20次。鬚鯨則不作深潛。

鯨有五種維持或調節體溫的機制:(1)任何物體,單位體積的表面積愈小,散熱愈慢,因此大型動物(如鯨類)散熱速率比小型哺乳動物慢得多;(2)有一層只有很少血液供應的、絕緣用的鯨脂可減少熱量散失到水中;(3)其背鰭及鯨尾的裂片有交換熱的對流系統。在此處動脈由心臟將溫血帶出,但是在其周圍有靜脈包圍著,可使向外流的動脈血中的熱,至少可有部分被往回流的靜脈血帶回來,而不至於全部散失到冷冰冰的海水中;(4)較高的代謝率使鯨能在每單位體重上比其他陸生動物產生更多的熱;(5)較低的呼吸速率使鯨能夠散失較低的熱到大氣中。

大部分的科學家相信,鯨的噴水係水蒸氣自肺進入空氣中凝聚而成。而更進一步的研究,則顯示出灰鯨的噴水,主要是呼氣時噴出的海水,至少在生殖時是如此。

鯨鬚的重量範圍從抹香鯨的9.2公斤到拉

藍鯨　一種具流線型身體的鬚鯨，是現存體型最大的動物。

鯨爲現存及曾有過的體型最大的動物，甚至體型最大的恐龍，體重也沒有藍鯨的一半。鯨共可分爲兩類：鬚鯨及齒鯨。

鬚鯨的特徵在於牠們有篩狀的構造，可自水中過濾小動物爲食。這當中包括體型最大的鯨（藍鯨）及體型最小的鯨（小鬚鯨）；其他在此提到的鬚鯨還有大翅鯨、露脊鯨與灰鯨。

齒鯨與海豚和鼠海豚的親緣比和鬚鯨近，牠們以烏賊、魚及其他大型海洋動物爲食。齒鯨中體型最大者爲抹香鯨，牠也是目前大型鯨類數量最多者。另一種齒鯨是喙鯨，包括拜爾氏瓶鼻鯨及北方瓶鼻鯨。

小鬚鯨　是鬚鯨中體型最小、分布最廣者。

露脊鯨（北極鯨）　鬚鯨具有高度的鯨油產量，而露脊鯨是首先被商業性捕獲者。

布拉他江豚（*Pontoporia blainvillei*）的0.2公斤。大型鯨和大象是唯一腦容量大於人類的動物，但若將其腦與身體體積相較，就比人類和瓶鼻海豚（*Tursiops truncatus*）要來得小。這表示鬚鯨可能沒有人和海豚來得聰明；而人類飼養的海豚，其智慧程度則和黑猩猩差不多。

**行爲**　目前對鬚鯨的社會組織所知甚少，雖然牠們在餌食豐富或是生殖季節時會暫時集結成大羣，但通常一羣只有2～5隻個體。無論如何，現在經由辨認鯨身上的標記來追蹤鯨的個體行爲，對大翅鯨及露脊鯨的研究得到許多新的資料，結果發現正如某些科學家所預期的，鯨並非一夫一妻制。

在大翅鯨，單獨的成年雄鯨經常會「唱歌」唱上很久一段時間，而在歌中包含一連串複雜而頻率低的吟聲。唱歌的鯨有時會吸引別的雄鯨接近而引發戰鬥。三隻鯨的小團體通常包括一隻雄鯨、一隻雌鯨及一隻幼鯨。較大的團體則包括一隻正在發情期的雌鯨與數隻雄鯨。在這個團體中的雄鯨會企圖阻止其他雄鯨靠近雌鯨，而引發的爭鬥通常很猛烈，有時還會造成傷口流血。

露脊鯨也會形成類似的暫時性羣體，成員包括發情中的雌鯨及數隻彼此競爭的雄鯨。所有的鬚鯨都是雌性體型較大，此與生物學上的生殖需要有關，而非社會結構所致。

抹香鯨是一妻多夫制，基本社會單位是一羣20～40隻左右，是由成年雌鯨和其幼鯨組成的混合羣。在生殖季節時才會在羣體中加入幾隻雄鯨；而兩性的幼鯨在斷奶之後會分開成爲年輕的族羣，年輕的雌鯨在達到成熟之前會再加入混合鯨羣，但雄鯨在到生殖年齡之前會一直留在單身雄鯨羣中。就像大部分一妻多夫的陸生哺乳動物一樣，雄性的體型會遠超過雌性。

喙鯨大多以3～6隻成羣而行，其兩性體型間的差異較小；但對於這些鯨的社會結構則所知甚少。

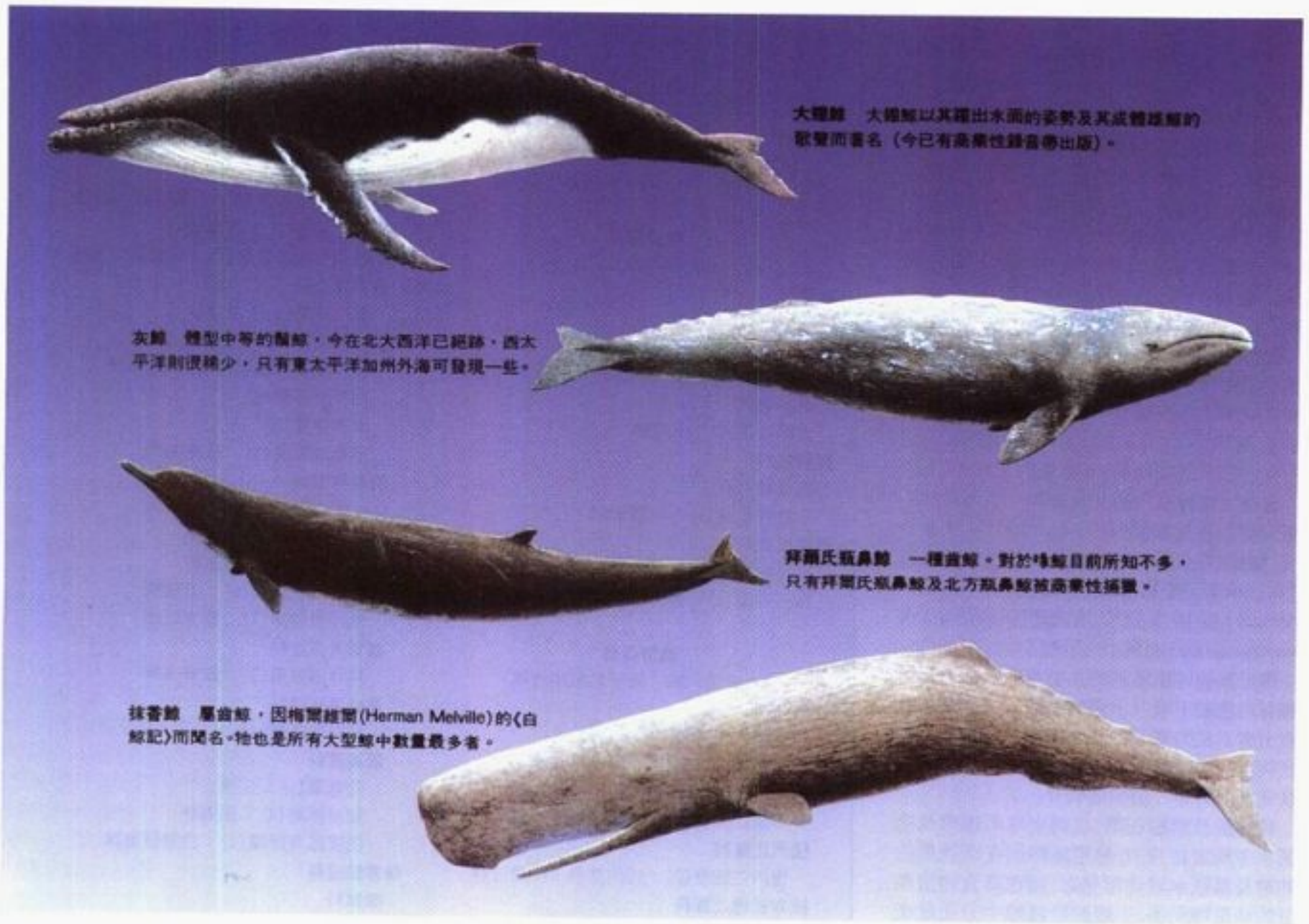
抹香鯨、圓頭鯨及數種海豚等羣體生活的種類，經常會發生集體擱淺的情況，原因可能只是簡單的方向判斷錯誤所造成；因爲在一個團體中彼此的社會聯繫很強，若是將單獨一隻放回水中，牠還會再回到岸上與同伴在一起。此外，在牠們耳朵中吸蟲的感擾也可能是原因之一。若是單獨一隻鯨或海豚擱淺，則幾乎都是因爲生病的關係。

**溝通**　鬚鯨會發出四種聲音：(1)典型低頻率的低吟，包括大翅鯨的歌聲，其頻率通常在20～200赫茲（Hz），並持續0.4～36秒；(2)由喉部發出的咕嚕聲和敲擊聲，主要是40～200赫茲，且持續50～500毫秒；(3)頻率在1,000赫茲以上的吱喳聲、哭聲及口哨聲；(4)滴答聲或脈搏聲，最高頻率爲20～30千赫。雖然鯨沒有聲帶，但聲音還是由喉頭發出的。齒鯨發出的聲音包括兩種主要型式：滴答聲及口哨聲。滴答聲可能只單獨發出一聲，也可能是連續一直發出。這種聲音頻率範圍非常廣（0.1～120千赫），因爲連續的滴答聲聽起來像是一個單獨的聲音而被給予不同名稱，例如吠聲、吱喳聲及咯咯聲。滴答聲是用來作回聲定位偵測獵物用的；口哨聲則是純音調、調頻的信號，頻率4～20千赫，可持續半秒鐘。

滴答聲應該是由右鼻洞發出的，而口哨聲則是與左鼻洞的運動聯合。而有些研究員則相信兩種聲音都是由喉頭發出的。

**生活史及生殖**　大部分的鬚鯨在食物豐富的南極和北極地區之間一年遷徙兩次，而在溫帶或亞熱帶地區繁殖、養育幼鯨；整個生殖循環與這些遷徙活動密切相關。抹香鯨中則只有成年雄鯨會在非生殖季時遷徙到較冷的水域，雌鯨及幼鯨則整年都在溫暖的水域中。

所有的鯨都在水中交配，交配通常是在一對鯨腹部貼腹部並排游動時發生的。雄性的睪丸一直都留在腹腔之中；成年灰鯨的睪丸重量超過38公斤，而陰莖則大約有110公分



**大鬚鯨** 大鬚鯨以其躍出水面的姿勢及其成體雄鯨的歌聲而著名（今已有商業性錄音帶出版）。

**灰鯨** 體型中等的鬚鯨，今在北大西洋已絕跡，西太平洋則很稀少，只有東太平洋加州外海可發現一些。

**拜爾氏瓶鼻鯨** 一種齒鯨。對於喙鯨目前所知不多，只有拜爾氏瓶鼻鯨及北方瓶鼻鯨被商業性捕獵。

**抹香鯨** 巨齒鯨，因梅爾維爾(Herman Melville)的《白鯨記》而聞名。牠也是所有大型鯨中數量最多者。

長。

鬚鯨的懷孕期約 10～13.5 個月，齒鯨則爲 10～17 個月；較大型的齒鯨懷孕期較長。每胎產 1 仔，體長約爲母鯨的 1/4～1/3。乳腺的乳頭位於雌鯨生殖孔每側的成對裂縫之間，在吸吮時可使乳汁很快地流到幼鯨口中。鬚鯨的乳汁含脂肪 30～53%，蛋白質 10～14%，以及糖(乳糖)2%。高脂肪含量說明了幼鯨在哺乳期的迅速生長；在此期間，幼鯨的體重可以增加 5～8 倍。抹香鯨的乳汁中只含脂肪 17～34%、蛋白質 8～12%及極少量的糖。

較小型的齒鯨(海豚和鼠海豚)在 4～5 個月時斷奶，但較大型鯨的幼鯨則會吃奶兩年，甚至更久。最小型的海豚和鼠海豚在 2～3 歲時就達到性成熟；而大型齒鯨和鬚鯨則要到 10 歲以上才能成熟。鬚鯨最久可活到 40 歲，而齒鯨則可活到 70 歲之久。

## 鬚　鯨

鬚鯨亞目的主要特徵爲具鯨鬚，且有一對外露的噴水孔。鬚鯨主要濾食磷蝦及其他甲殼類，這些食物是在鬚鯨張大嘴巴游動時，隨著水流進入的。除了黑海外，在所有大洋及近海均可發現鬚鯨。現存三科。(1)鰭鯨科(Balaenopteridae)，包括各種鰭鯨，如藍鯨、長鬚鯨、鰭鯨、熱帶鰭鯨、小鰭鯨以及大翅鯨。(2)露脊鯨科(Balaenidae)，包括露脊鯨、北極鯨及小露脊鯨。(3)灰鯨科(Eschrichtidae)，只有灰鯨一種而已。

**鰭鯨科** 包括各種鰭鯨及藍鯨和大翅鯨，其身體形狀相似，主要差別在體型大小；此外，在咽喉的皮膚上都有深而長的溝狀軌跡。

**藍鯨** 學名*Balaenoptera musculus*，不但是所有鯨中體型最大的，也是世界上曾有的最大動物，在大西洋曾捕獲過一隻雌藍鯨，體長 30.5 公尺，體重則超過 160 噸。藍鯨與其他鰭鯨一樣身體修長且呈流線型，體色則爲有斑點的藍灰色。其他可供區別的特徵還有位於身體後方的小背鰭，由上方看下去時呈平U字形的喙狀突(上頜或口吻部)，以及一個高而緻密的噴水孔。在大西洋，這些鯨的腹部及側面常會有一層黃色的矽藻附著，捕鯨者稱此爲「硫黃底色」。矽藻是在鯨長時間停留在較冷的水中時聚集的。

藍鯨的鯨鬚是黑色的，較短而捲，牠們幾乎

**鯨的數目**

| | 種類 | 商業性捕鯨之前 | 1985 | 百分比 |
|---|---|---|---|---|
| | 藍鯨 | 210,000 | 11,000 | 5 |
| | 長鬚鯨 | 450,000 | 100,000 | 22 |
| | 鰭鯨 | 200,000 | 80,000 | 40 |
| | 熱帶鰭鯨 | 100,000 | 40,000 | 40 |
| | 小鰭鯨 | 360,000 | 250,000 | 70 |
| | 露脊鯨 | 100,000 | 4,000 | 4 |
| | 北極鯨 | 100,000 | 4,000 | 4 |
| | 灰鯨 | 15,000 | 15,000 | 100 |
| | 抹香鯨 | 1,500,000 | 1,250,000 | 83 |

完全以小型甲殼類——磷蝦——爲食；但在墨西哥的下加利福尼亞外海過冬時，牠們也會吃海底的蟹(*Pleuroncodes planipes*)。在大西洋地區，一隻鯨每天要吃掉 8 噸的磷蝦。

不論雌、雄，鯨性成熟的年齡約爲 10 歲，雌鯨每隔 2、3 年才會生 1 胎，懷孕期約 1 年，在低緯度地區的冬天生下幼鯨，並在該處養育幼兒。剛出生的幼鯨體長約爲 7 公尺，體重超過 2.5 噸。幼鯨在出生 8 個月後斷奶，此時體長已達 16 公尺，且每天還會增加 90 公斤的體重。

藍鯨自 1966 年便開始受IWC的保護，但是目前即使牠們能存活下來，也不確定是否能從原來的低族羣量中恢復起來。據估計，目前在南半球約有5,000隻鯨。此數量只是一九〇〇年代初期的 20 萬隻的 2.5%而已。

**包括大翅鯨在內的其他鬚鯨** 小型鬚鯨的最大體長在長鬚鯨(*B. physalus*)爲 26.8 公尺、鰛鯨(*B. borealis*)爲 21 公尺、熱帶鰛鯨(*B. edeni*)爲 14 公尺、小鰛鯨(*B. acutorostrata*)爲 10.7 公尺，而大翅鯨(*Megaptera novaeangliae*)則爲 16 公尺。

鬚鯨其他可供區別的主要特徵包括：長鬚鯨有白色的下唇及上頷的白緣；鰛鯨的喙狀突由噴水孔的基部向前延伸；熱帶鰛鯨的喙狀突有 3 個顯著的脊；而小鰛鯨三角形的喙狀突上則有單一個明顯的脊。

長鬚鯨及鰛鯨在南、北兩半球的溫帶及極區水中均廣泛分布。熱帶鰛鯨則在全世界的熱帶及溫區水域均可見之，而在高食物生產量的地區特別多。小鰛鯨是鰛鯨中分布最廣的，在南、北兩半球的熱帶、溫帶及極區水域均可發現。

鰛鯨主要食物爲各種不同的磷蝦。若方便，長鬚鯨較喜歡吃桡足類，偶爾也會吃小烏賊、燈籠魚及某些端足類的動物。熱帶鰛鯨則以遠洋磷蝦及海岸區的魚爲食。在某些覓食區，1、2 隻大翅鯨在看見磷蝦羣時會邊噴水邊圍著牠們游來游去。此時會由噴水孔噴出空氣，產生一連串的水泡；此上升的氣泡便會形成「泡泡網」，將磷蝦聚集在泡泡網的中間而後食之。

除了小鰛鯨以外，所有的鰛鯨懷孕期皆爲 1 年或 1 年以上；小鰛鯨則只有 10 個月。鰛鯨剛生下來時的平均體長由小鰛鯨的 2.8 公尺到長鬚鯨的 6 公尺均有。較大型的成熟鰛鯨每隔 2～3 年生殖一次；體型較小的小鰛鯨幾乎每年均可生殖。5～15 年之間會達到性成熟；雌羣的鯨比在族羣中的鯨較早達到性成熟。

所有的鰛鯨及大翅鯨在二十世紀中族羣量均大量減少；而商業性捕捉大翅鯨在 1966 年開始已被IWC禁止了。

**露脊鯨科** 本科包括三類的鯨：露脊鯨(北方露脊鯨*Eubalaena glacialis*及南方露脊鯨*E. australis*)、北極鯨(*Balaena mysticetus*)與小露脊鯨(*Caperea marginata*)。露脊鯨主要棲息於全世界寒冷及溫暖的近岸海域中；北極鯨只有極區才有；小露脊鯨則只分布在南半球。

露脊鯨及北極鯨可長到 18 公尺長，頭巨大，約占體長的 1/3。其他可供區別的特徵還有缺乏背鰭、有大而寬的鰭狀肢，以及與體長相等的腹帶。所有的鯨皆全身黑，只有露脊鯨腹部白色。北極鯨有白色下巴。而露脊鯨的最大特徵在於其頭上有許多塊粗灰色的皮膚硬塊；而觀察研究者便可藉這些皮斑來辨認個別的鯨。

露脊鯨幾乎只以桡足類及磷蝦爲食。其達到性成熟的年齡至今尚不確知，懷孕期約 11～12 個月。幼鯨出生時體長 5～6 公尺，授乳期 6～12 個月。南方露脊鯨的生殖間隔爲 3 年。北極鯨無論在食性或是生殖行爲上與露脊鯨均頗類似。

小露脊鯨可以長到 6.4 公尺，較露脊鯨纖細，頭長則占體長的 1/4。有鐮刀狀的背鰭及窄的鰭狀肢；身上呈對比色，上面爲深灰色，腹部下面爲白色。目前已知小露脊鯨只吃桡足類，但對其生殖生物學仍所知不多。

在十九世紀，所有露脊鯨族羣均因捕獵之故而嚴重減少，只剩下南半球的族羣有些許增加的跡象。北極鯨在阿拉斯加仍遭捕獵，而引起很多爭議，因爲北極鯨被認爲是鬚鯨中數量最稀少、滅絕壓力最大的一種。全世界的北極鯨族羣數可能少於 5,000 隻，且大部分分布於北美洲的北極海西部。

**灰鯨科** 灰鯨(*Eschrichtius robustus*)目前已在北大西洋區絕跡，但是在北太平洋仍有兩個族羣：一爲西太平洋或韓國族羣；另一個則爲東太平洋或加利福尼亞族羣。加利福尼亞族羣以其每年 11 月至翌年 5 月沿著北美洲西岸的遷徙而廣爲人知。

## 分　類

現存鯨的分類中，包括海豚、鼠海豚及下列名稱。每個屬名後面的括號表示種數。

**鯨　目**
(鯨、海豚、鼠海豚、白鯨和一角鯨)

**鬚鯨亞目**
(有鯨鬚的鯨)

**灰鯨科**
灰鯨屬(1)：灰鯨
**鰛鯨科**
鰛鯨屬(5)：藍鯨、長鬚鯨、鰛鯨、熱帶鰛鯨及小鰛鯨
大翅鯨屬(1)：大翅鯨
**露脊鯨科**
小露脊鯨亞科
小露脊鯨屬(1)：小露脊鯨
露脊鯨亞科
北極鯨屬(1)：北極鯨
露脊鯨屬(1)：露脊鯨

**齒鯨亞目**
(有牙齒的鯨、海豚和鼠海豚等)

**江豚超科**
**亞馬孫江豚科**
亞馬孫江豚屬(1)：亞馬孫江豚
**中國江豚科**
中國江豚屬(1)：中國江豚
**恆河江豚科**
恆河江豚屬(2)：恆河江豚、印度江豚
**拉布拉他江豚科**
拉布拉他江豚屬(1)：拉布拉他江豚
**海豚超科**
**一角鯨科**
白鯨亞科
白鯨屬(1)：白鯨
一角鯨亞科
一角鯨屬(1)：一角鯨
伊洛瓦底海豚亞科
伊洛瓦底海豚屬：伊洛瓦底海豚
**海豚科**
長吻海豚亞科
南美長吻海豚屬(1)：南美長吻海豚
白海豚屬(2)：白海豚
皺齒長吻海豚屬(1)：皺齒長吻海豚
真海豚亞科
真海豚屬(1)：真海豚
花紋海豚屬(1)：花紋海豚
沙勞越海豚屬(1)：沙勞越海豚
白側海豚屬(6)
斑海豚屬(5)
瓶鼻海豚屬(1)：瓶鼻海豚
逆戟鯨亞科
小逆戟鯨屬(1)：小逆戟鯨
圓頭鯨屬(2)：圓頭鯨
逆戟鯨屬(1)：逆戟鯨
多齒爪頭鯨屬(1)：爪頭鯨
僞逆戟鯨屬(1)：僞逆戟鯨
露脊海豚亞科
露脊海豚屬(2)：露脊海豚
黑白海豚亞科
黑白海豚屬(4)
**鼠海豚科**
江豬屬(1)：江豬
鼠海豚屬(4)：鼠海豚
白腰鼠海豚屬(1)：白腰鼠海豚
**抹香鯨超科**
**喙鯨科**
巨瓶鼻鯨屬(2)：巨瓶鼻鯨
瓶鼻鯨屬(2)：瓶鼻鯨
喙鯨屬(12)：喙鯨
謝氏喙鯨屬(1)：謝氏喙鯨
鵝喙鯨屬(1)：鵝喙鯨
**抹香鯨科**
小抹香鯨屬(2)：小抹香鯨和侏儒抹香鯨
抹香鯨屬(1)：抹香鯨

灰鯨的體型中等，成年雌鯨體長 11.7～15 公尺，成年雄鯨則爲 11.1～14.3 公尺。無背鰭，但在背上較大的隆突後面有一連串的隆突或脊。顏色爲暗灰色，皮膚上經常有許多平的藤壺及鯨蝨(小型端足類寄生蟲)附著。灰鯨是底層覓食者，主要攝食蝦形的甲殼類。

這兩個太平洋的灰鯨族羣在一八〇〇年代末期及一九〇〇年代初期因過度開發而大量減少。西太平洋的族羣仍然非常少(也許只剩幾百隻而已)；但東太平洋的族羣已增加到約 16,000 隻(1980)，是原先未開發時(20,000 隻)的 80%。雖然現在牠們已被保護，不再被商業性捕獲，但是每年仍有約 180 隻的灰鯨被蘇俄的捕鯨船捕獵。

### 齒　鯨

齒鯨亞目最主要的特徵在於其有牙齒、單一個噴水孔及一個含脂肪叫「西瓜」的器官，該器官有如集音盤，可集中回音定向的信號。齒鯨在所有大洋及近海中均有分布；除此之外，有些海豚還可在某些河流及湖泊中發現。齒鯨主要以魚、烏賊及蝦爲食。

現存齒鯨有三個超科：江豚超科(Platanistoidea)，包括所有江豚；海豚超科(Delphinoidea)，包括各種不同型態的海豚、鼠海豚、一角鯨及白鯨；以及抹香鯨超科(Physeteroidea)，包括抹香鯨科及喙鯨科。成體大小由最小的海豚的 1.2 公尺到抹香鯨的 20 公尺。在此只討論抹香鯨超科；至於海豚、鼠海豚、白鯨、一角鯨，在其他章節中已有描述。

**抹香鯨科**　本科包括體型最大的齒鯨——抹香鯨(*Physeter catodon*)；小抹香鯨(*Kogia breviceps*)；及侏儒抹香鯨(*K. simus*)。此三種的特徵在於其頭部內部的鯨蠟器官及附屬器官、不對稱的顱部、低重心的下頷、及主要在下頷頗具功能的牙齒。在侏儒抹香鯨的上頷則經常可發現少數牙齒。

鯨蠟器官含有一白色蠟狀(稱爲鯨蠟)的物質，它曾經以可製化粧品及蠟燭而極富價值。該器官最可能的功用是可提供作爲集音器來集中回聲定位的信號，發現獵物；但也有些研究人員爭論說它是浮力的調節器。

成體抹香鯨的頭部約占體長的 35%，噴水孔位於頭之左前方，噴水時，它會和頭部形成銳角並朝向左邊；還有一個呈圓形或三角形的背部隆突取代背鰭；皮膚皺縮。

**抹香鯨**　雌鯨體長 8.5～12.5 公尺；雄鯨體長 11～20 公尺。雌鯨 9 歲時即達性成熟，彼時體長約 9 公尺。雄鯨不加入由雌鯨與幼鯨組成的混合羣，且直到 30 歲(達到性成熟後許久)、體長約 13 公尺時才加入繁殖行列。雌鯨每隔 3～5 年產 1 仔。初生抹香鯨體長約 4 公尺。懷孕期約 15 個月；授乳期則持續 1～2 年。

抹香鯨大多以較大的烏賊爲食，包括巨大的大王烏賊(*Architeuthis*)及桑椹烏賊(*Moroteuthis*)，以及許多大型底棲及中深度的鯊、鰩和各種魚類。而由抹香鯨的胃內含物分析發現的其他東西，還包括石頭、玻璃製的浮標、深海海綿、蟹肉、鬚鯨的肉塊、蛤類及人的靴子。這些可證明抹香鯨有時會沿著海床覓食。成體雄鯨可連續潛水 1 小時，甚至更久，而以聲納監測器可以追蹤抹香鯨至 2,800 公尺深的海底。

IWC 在 1979 年開始禁捕抹香鯨。約從 1982 年開始，北太平洋海岸區每年只准捕捉 400 隻；而一九六〇年代中期，可捕捉量卻爲 29,000 隻。雖然雌抹香鯨的數量仍然很多，但雄抹香鯨的數量卻已大量減少。

抹香鯨是龍涎香的來源，它是以前用來作香水及化粧品的原料，爲蠟狀物質，價值很高。在鯨身體下層的的腸子中，龍涎香的量可達 100 公斤，有時在海邊或海上亦可發現漂浮的龍涎香。

**小抹香鯨及侏儒抹香鯨**　性成熟的小抹香鯨屬體長 2.1～3.4 公尺。這兩種鯨的主要食物是各種不同的較小型烏賊，但也會吃魚及甲殼類動物。由侏儒抹香鯨的胃內含物分析研究中，可知它們至少可潛水至 300 公尺深的海底。性成熟的年齡與其他生殖週期的細節，目前仍不清楚。

對小抹香鯨屬中的小抹香鯨與侏儒抹香鯨兩種所知不多，大部分存留的紀錄都未能精確指出是那一種，因爲侏儒抹香鯨是最近才被區分出來的種。牠們很少在海中被發現，似乎是獨居或以 6、7 隻成羣而行。對於其整體的數量多少完全不知，但是因爲在許多地方都還經常可見牠們的蹤跡，所以在固定的某些地區數量一定不少。

**喙鯨科**　本科共有 5 屬 18 種，均爲外洋性。喙鯨的體型中等，成鯨體長範圍由喙鯨屬(*Mesoplodon*)的 4 公尺，到巨瓶鼻鯨屬(*Berardius*)的 12 公尺以上。除了謝氏喙鯨外，所有的種都沒有上齒或只有遺跡；下頷則不超過 4 齒。本科的其他特徵還包括一對深的喉溝及沒有V字形缺口的尾裂。最著名的兩種分別是北方瓶鼻鯨(*Hyperoodon ampullatus*)及拜爾氏瓶鼻鯨(*Berardius bairdii*)。

因爲本科的鯨很少被看到，且在海裏難以辨認，故對之所知甚少。牠們主要以各種不同的烏賊及某些魚類爲食，且似乎是深潛者；曾有報告指出北方瓶鼻鯨潛水達 2 小時之久。牠們通常是成羣出現，每羣最多 6 隻。

對這類鯨生殖史的了解，都是由商業用途的這兩種鯨得來的。拜爾氏瓶鼻鯨的性成熟年齡據估計應在 8～10 歲左右，交配期是在 10、11 月，懷孕期長達 17 個月。大多數幼鯨是在 11 月到翌年 7 月間出生，而以 3 及 4 月最多。每一胎的間隔爲 3 年。北方瓶鼻鯨平均的性成熟年齡在雌鯨爲 11 年，雄鯨爲 7～11 年，生殖季的高峯在 4 月，懷孕期差不多爲 1 年，每一胎的間隔約爲 2～3 年。

除了北方瓶鼻鯨之外，所有喙鯨的族羣狀況都還算好，但是有少數種可能已稀少。太平洋喙鯨(*M. pacificus*)只剩下 2 隻，IWC在 1978 年已禁止商業性捕捉瓶鼻鯨。

**Bibliography**

Ellis, Richard, *The Book of Whales* (Knopf 1980).
Ellis, Richard, *Dolphins and Porpoises* (Knopf 1982).
Gaskin, D. E., *The Ecology of Whales and Dolphins* (Heinemann 1982).
Haley, D. D., ed., *Marine Mammals of Eastern North Pacific and Arctic Waters* (Pacific Search Press 1978).

## WHALE OIL　鯨油　參見WHALING.

## WHALE SHARK　鯨鮫

指所有鮫類和魚類中體型最大的一種，其中最大者可長至 15.2 公尺。鯨鮫爲大型鮫中唯一身上有白斑，且口位於吻端而非下位的鮫類。與其他大多數鮫類不同之處在於鯨鮫不是以大型魚類或其他無脊椎動物爲食，而是與體型第二大的象鮫一樣以濾食水中小動物爲食。

鯨鮫爲大洋性魚類，遍布於熱帶海域，北起紐約，南至巴西以南和澳洲皆可發現其蹤跡，其中菲律賓、紅海、加勒比海和加利福尼亞灣附近產量較多，台灣附近海域亦常有捕獲的記錄。在加勒比海，鯨鮫曾被發現與鮪魚混雜一起，顯示鯨鮫也可能會以小魚羣爲食。

一般體型的鯨鮫口相當大，直徑可達 1.5 公尺。其中許多小齒並不是用來捕食生物的，而是以鰓耙來濾食水中的浮游生物、小魚和槍鮹。鰓耙附著於鰓架底部，往喉部方向突出，形成與白鬚鯨濾食構造一樣的十字形網狀構造，當水流經鰓耙時，食物會被濾出而吞食。

鯨鮫有時會於海面游動時進食，有時也會採取頭上尾下的垂直姿勢，在水層間上下游動覓食。

卵生。在墨西哥灣內曾發現一個卵類中的仔魚體長達 36 公分。

鯨鮫較不具經濟價值，因爲其肝臟缺乏維生素A，使得漁民轉而捕捉象鮫或其他較有價值的鮫類。

學名*Rhiniodon typus*，爲鬚鮫目(Orectolobiformes)鯨鮫科(Rhiniodontidae)中唯一的一屬一種，鬚鮫目中尚包括鬚鮫。

## WHALEBONE　鯨鬚　參見WHALE.

## WHALING　捕鯨

捕鯨起源於何時何地，今已無從考證了。人類於何時、何地、用什麼方法開始捕獵這種世界上最大的哺乳動物，直至現在都仍在揣測、想像之中。然而，最早的捕鯨證據已在鯨經常出沒的海岸——阿拉斯加和西伯利亞沿岸(約西元前 2000 年)、挪威北部(約西元 900 年)和比斯開灣(Bay of Biscay，約西元 1000 年)——發現了。

**爲生存而捕鯨**　最早的殺鯨手是爲了維持生存而獵殺鯨。他們把鯨肉作爲食物，用鯨油來點燈和取暖。此外，在北極還以鯨骨、鯨鬚和鯨的腱筋作爲建築材料。所有的這些早期捕鯨人都是居住在海岸邊的漁民。他們駕駛

商業型捕鯨首度在中世紀歐洲出現，從沿岸或船隻上以魚叉將露脊鯨射死，再拖上岸將其解體。

的敞篷船，不論是愛斯基摩人的皮框木舟、獨木舟或舢舨都不太結實，無法遠離陸地海域去捕鯨。漁民們一旦把捕獲的鯨拖上岸，立即進行宰殺和分割，以便得到鯨肉、鯨油和鯨鬚。

主要靠捕鯨維生的居民是愛斯基摩人。他們在北極海岸的生存，有賴於他們捕獵海中哺乳動物的能力，包括巨大的鯨。在北太平洋靠捕鯨維生的其他居民還有努特卡奇人(Nootka)、太平洋西北海岸的某些印第安人、日本人、西伯利亞海岸的楚科奇人(Chukchis)和阿留申人(Aleuts)。

**商業性捕鯨的開始**　商業性捕鯨在中世紀時出現於歐洲。沿著比斯開灣，法國和西班牙境內的巴斯克人(Basques)很早就開始捕獵游近海岸的鯨。隨著沿海附近鯨數量的減少，或是由於鯨變得越來越小心的緣故，到1300年巴斯克人開始航行到較遠的海區捕鯨。此時，他們有了較大的帆船，船上能夠攜帶和施放小型的敞篷捕鯨船。

在遼闊的海面上捕到鯨先拖到大船上，而不是直接拖到海岸。當鯨被擱到甲板上之後，捕鯨人首先把鯨鬚從鯨的嘴邊取下，拉著割取鯨油，並把割下的油脂儲放在木桶裏，以便進行加工。鯨拖上岸後，一木桶一木桶的鯨脂就被倒在大鍋裏煮，以提取鯨油，煮鯨脂的大鍋都放在磚砌的鍋台上，叫做「煉油架」。煉好的鯨油可作成高品質的潤滑劑、點燈用的燃油及皮革和紡織品用的養護品，這些東西在市場上很容易找到。

鯨鬚是很貴重的商品。它柔軟強韌，是大多數大鯨們進食時的過濾器，儘管用鯨骨或鯨鯖的名稱都不太貼切，但它們可用來製作許多產品，如婦女緊身胸衣的撐架、傘骨、梳子、刷子等，範圍很廣。

到1300年，已頗具規模的商業捕鯨大多掌握在巴斯克人手中，他們主導此行業持續了三百多年。巴斯克人只獵捕露脊鯨，是因爲這種鯨身上的油脂和鯨鬚都很豐富，在海裏行動緩慢易於追蹤，用划艇就能圍追捕殺。而且露脊鯨不像許多其他種類的鯨，牠們一被殺死以後就浮出海面，因此也容易找尋。由於巴斯克人的集中捕殺，近海區內的露脊鯨數已趨向枯竭。原先是在比斯開灣，之後蔓延到歐洲海岸的他處，露脊鯨越來越難見到了。面臨這種狀況，一五五〇年巴斯克人開始跨越大西洋來到拉布拉多海岸(coast of Labrador)進行遠洋捕鯨作業。在拉布拉多海岸，來自紅灣(Red Bay)或其他基地的巴斯克人，攔截追捕沿著西大西洋海岸遊戲的露脊鯨。

**商業捕鯨的擴散**　巴斯克捕鯨人所得到的高額利潤引起歐洲其他地方的注意，於是有些人也開始在巴斯克人的指導下從事商業捕鯨行業，據英國探險家報告，於斯匹茲卑爾根島(Spitsbergen，今斯瓦爾巴羣島Svalbard)周圍的北極海域發現了大量的鯨之後，英國人自行派出第一批赴北極遠征捕鯨探險隊，這些遠征隊都聘用巴斯克人中的捕鯨專家隨隊出發。隨後，荷蘭人、德國人和法國人紛紛開始加入北極捕鯨船隊的行列，欲同英國人一起分享捕鯨的厚利。歐洲市場上鯨油的供應量不斷上升。歐洲人在北極海域捕獲的鯨是一種新發現的鯨，名爲北極鯨，這種鯨與露脊鯨的關係很近，而其身上的油脂含量和鯨鬚更多。

歐洲各國的捕鯨船隊對鯨這筆大自然恩賜的財富，激烈競爭得幾乎觸發戰爭。英國人竭力聲稱對斯匹茲卑爾根島的鯨資源具有獨占權，荷蘭人對之作出強烈反應。荷蘭人首先強將斯匹茲卑爾根島分成若干國家勢區，然後取得在北極海域捕鯨的支配地位。在該島上，荷蘭人建立了斯米倫堡(Smeerenburg，又名布拉伯敦Blubbertown)，專門煉製鯨油，並和捕鯨船隊保持友好關係。1684年，荷蘭人在斯匹茲卑爾根島的捕鯨活動達於顛峯，當時，共有246艘捕鯨船在圍剿北極鯨。

到十七世紀末，在斯匹茲卑爾根島附近的鯨已所剩無幾，荷蘭和英國的捕鯨者被迫轉向格陵蘭島的西面。一七〇〇年代初期，他們的捕鯨船隊駛過格陵蘭島來到大衛斯海峽(Davis Strait)和巴芬灣(Baffin Bay)。由於可從政府處得到津貼和補助金，英國的捕鯨者們重新由荷蘭人手中奪回在捕鯨行業中的主導權。荷蘭人因處於競爭劣勢，隨即自格陵蘭島西面捕鯨場中撤退。1740年，來自楠塔基特(Nantucket)和鱈角(Cope Cod)的殖民捕鯨者遞補其空缺。

**北美方面的捕鯨**　到1650年，新英格蘭已將捕鯨視爲公認的事業，此地的捕鯨業是從海岸附近的捕鯨開始。鯨的遷徙路線把露脊鯨帶到鱈角、楠塔基特和長島南岸附近的海岸邊，使其近海捕鯨頗爲方便，隨著海岸附近的鯨因捕殺而越來越少，遠離海岸的遠洋捕鯨業也開始起步。那些早期的海上捕鯨活動依賴縱帆船或單桅小帆船。這些船上可裝載1～2艘捕鯨艇，航程一般爲3～6星期。由於航程短，氣候又較涼，所以鯨脂都堆放在甲板上的木桶裏，要等回到岸上以後才能進行加工。最初，他們專門捕獵露脊鯨，在聖羅倫斯灣(Gulf of St. Lawrence)和大衛斯海峽北面的鯨巡游路線上追蹤露脊鯨。

北美捕鯨業的極速發展大約起源於1712年，由於發現了以往被忽略的鯨資源——抹香鯨，乃對抹香鯨大量捕獵，爲北美的捕鯨業注入蓬勃生機。抹香鯨不像露脊鯨和北極鯨那麼常在較淺的海域游戲，而是居住在大陸棚之外的深水裏。捕捉抹香鯨意味著要做遠離海岸的航行且常常不能在氣候太涼的時候出海，這樣油脂就不能在海上保留太久。但這問題終於被捕鯨史上一項主要的技術革新解決。人們透過在甲板上架設煉製鯨油的設備克服了因航行時間長，鯨脂易變質的難題。由於在船上就地裝備了提煉鯨油的設備，捕鯨船基本上即變成一艘工廠船。它能在海上就地加工所捕獲的鯨。但這時的海上加工能力受到船隻續航時間和船員技術水準的限制。一七五〇年代起，帶有煉油裝置的北美捕鯨船開始整整一個世紀的遠洋捕鯨作業，它們的航行遍及世界上除南極洲之外的所有捕鯨場。北美捕鯨船隊的成功，使美國在十九世紀成爲世界上最主要的捕鯨國。

北美捕鯨業於1712年起快速發展，以子船接近抹香鯨並將之射殺，再送回母船解剖和提煉鯨油。

**太平洋上的捕鯨業**　一七九〇年代美國和英國捕鯨船隊穿越了太平洋。在50年的時間內，太平洋上所有抹香鯨和露脊鯨的游動地區都被發現了。同時，印度洋上的鯨活動場所也紛紛被找到了。1848年捕鯨者通過白令海峽時也發現了北極鯨。一八五〇年代，捕鯨者闖入下加利福尼亞沿岸的潟湖和海灣，這裏是灰鯨聚集交配和產仔的地方。在捕鯨者10年的狂捕濫殺之後，加州灰鯨的數量已瀕臨絕種。到十九世紀中期，全世界各地共有七百多艘捕鯨船，其中大部分是美國的。有一半以上的美國捕鯨船隊來自麻州的新比德福(New Bedford)。新比德福是當時世界上最大的捕鯨船隊港口。對旁觀者來說，在那個時代的捕鯨活動中充滿艱辛而浪漫的冒險歷程，在梅爾維爾(Melville)的小說《白鯨記》(*Moby-Dick*, 1851)中得到了眞實而生動的反應。

**航船捕鯨的結束**　美國南北戰爭後，有三項因素導致捕鯨業的衰落。一是捕鯨船隻減少。先是在南北戰爭時，南方邦聯分子組織的劫掠商船之武裝快船的襲擊毀壞不少捕鯨船。隨後，始於1871年的一連串北極風暴和嚴寒等災難又使捕鯨船受到進一步的損失，是年有32艘捕鯨船毀在北極的冰面上；其次，鯨的數量發生災難性下降，以致捕鯨的代

價越來越高，對捕鯨業發展起了抑制性作用；第三，也是最重要的因素，是 1859 年在美國的賓州開採了大量的石油，從而爲作爲潤滑油和燃用油的鯨油找到豐富又廉價的替代品。

如此，對鯨市場的需求就只剩下對鯨鬚的供應了。市場的萎縮使捕鯨業主要集中在北極海域的西部。在那裏，輔助的蒸汽動力使捕鯨船隊可到達北極鯨的最後避難所。後來由於發明了不貴重的鯨鬚替代品——彈簧鋼之後，才使北極鯨倖免於絕種的危險。

**現代捕鯨業**　在十九世紀的後 25 年中，捕鯨工業更爲衰落，人們看不出它有任何復興的前景。但就在此時，兩次革命性的技術突破爲捕鯨業帶來一番新的天地，隨即展開了現代捕鯨業。

第一項革命性的新技術是在 1870 年左右，商人福耶(Svend Foyn)在挪威發明了由砲膛發射的爆破式漁槍。漁槍自砲筒發射後，既可栓住鯨又可殺死鯨。這種捕鯨砲要求有穩定的基座，福耶就在引擎動力的捕鯨船上裝備這種捕鯨砲，如此，新的捕鯨船就具備足夠的速度，有能力去捕獵那些游得最快，被殺後又很難發現的鯨。捕鯨砲再加上機器船，捕鯨者即首次能去捕殺鬚鯨——包括藍鯨和長鬚鯨，是地球上最大的兩種動物。鬚鯨不僅游得快，且力量大，用小划艇和手持的魚叉根本無法捕殺牠們。在採用以往的捕鯨法時，即使鬚鯨被抓住了，當牠們被殺死後，通常也就沈入海中，幾乎無法找到，也無法用小艇拉回母船。

捕鯨業中的第二項技術革命是氫化，是在 1902 年由德國發明家諾爾曼(K. P. W. T. Normann)所發明。這項發明爲捕鯨業的新發展提供強大的商業刺激。氫化可以去除鯨油中的腥味，並將鯨油轉化成堅實的脂塊，適於做成人造奶油，從而爲鯨油開闢全新的市場。

**南極的捕鯨業**　由於有了新的捕鯨工具和強大的商業刺激，捕鯨者開始竭力尋找以前從未探索過的新漁場。1904 年，在南大西洋的南喬治島開闢了一個新的海岸漁場，爲捕鯨者闖入南極水域捕鯨提供了基地，而展開捕鯨史上最具毀滅性的階段。

南極捕鯨的前 20 年間，捕鯨船捕獲的鯨都要被送到岸上的加工站進行處理(這些岸上的加工站大多設在南喬治島)，就如同三個世紀以前在斯匹茲卑爾根島一樣；或把鯨送到在旁行駛的具有特殊裝備之捕鯨船上進行初步加工。但在 1925 年挪威人又進行一項發明，他們把鯨的加工空間直接造在捕鯨船上，等於建造了一座浮動的水上工廠，導致捕鯨史上大發展時期的到來。這座浮動工廠造有堅固的「滑路」，整隻鯨透過滑路拖上工作台，進行快速、有效的加工處理。鯨肉用於人的消費；鯨油製成人造奶油、肥皂和特殊的潤滑劑；鯨骨用來做牲畜飼料和肥料；內臟則用以提取維生素；鯨臘做爲化粧品。

**鯨油產量**

| 種類 | 每隻平均產量(公噸) | 種類 | 每隻平均產量(公噸) |
|---|---|---|---|
| 藍鯨 | 20 | 抹香鯨 | 8 |
| 露脊鯨 | 20 | 灰鯨 | 6 |
| 北極鯨 | 20 | 鰛鯨 | 3.4 |
| 長鬚鯨 | 10 | 熱帶鰛鯨 | 3.4 |
| 大翅鯨 | 8 | 小鰛鯨 | 0.6 |

在南極水域對鯨的大量捕殺——在二次大戰前是挪威和英國，戰後是日本和蘇聯——導致該海域藍鯨、長鬚鯨和鰛鯨的數量急遽減少，連續出現耗竭的危險。雖然各國逐漸了解到這些鯨生存的疑慮，但限制措施仍證明無效。1946 年國際捕鯨委員會成立，以保護生存正受巨大威脅的鯨，使牠們不至絕滅。但因科學家們對各種鯨的現存數量之估計並不確定，乃致損害了該委員會的工作。此外，國際捕鯨委員會亦缺乏足夠的權威以加強其決定。1964 年全世界共有 357 艘捕鯨船和 23 座海上鯨加工船，大多活躍於南極海域。全球另有 39 座岸上鯨加工廠。1964 年世界上捕獲的鯨總數爲 63,001 隻。

**商業捕鯨的結束**　由於國際捕鯨委員會的主要限捕規定無法落實，使越來越多的人支持停止一切商業性捕鯨活動的建議。1972 年在斯德哥爾摩舉行的有關人類環境之聯合國會議呼籲暫停所有的商業性捕鯨活動 10 年。10 年後，1982 年國際捕鯨委員會以絕對多數票通過決定，要求在 1986 年以後禁止一切商業捕鯨。然而，國際捕鯨委員會仍欠缺強有力的手段以促使有關國家遵循其決定。世界捕鯨工業中的三大國——日本、蘇聯、挪威均反對國際捕鯨委員會的上述決定。然而，商業捕鯨的歷史終將結束，即使不在 1986 年，也會在其後不遠之時結束。這並非因爲地球上的鯨已經絕跡，而是由於對鯨生存的威脅，象徵著人類必須更細緻、謹愼地管理世界資源。

## WHARTON, Edith (Newbold Jones) 華頓

西元 1862.1.24-1937.8.11。美國小說家。生於紐約州的紐約，是紐約一個富裕而有名望的家族後裔，受良好的私人教育。1885 年與波士頓的銀行家愛德華・華頓(Edward Wharton)結婚，他們在歐洲住了很長一段時間，1907 年遷往法國。1913 年離婚，她後來也沒有再婚。她保留了美國國籍，但繼續留在法國。

她在兒童時代相當孤獨，於是學著給自己編故事；後來又出版了一些詩。但主要由於先天精神狀況不好，她遂選擇寫作這一行業作爲治療方法。一八九〇年代她開始爲《作家雜誌》寫小說和詩歌，到十九世紀結束時，她已經出版了許多小說和故事集。第一部成功的作品是《歡樂之家》(1905)，象徵性地描述了紐約的生活方式，寫一個以金錢保持在社會高層地位的年輕女人的困境。之後的其他幾篇小說也是寫紐約社會現象，最成功的是《天眞的時代》(1920)，獲得了普立茲獎，揭示了作爲紐約社會基礎之僞善的道德：一對戀人不能獲得幸福，因爲他們在相愛之前各自有婚約。這種窘境也出現在《伊坦・弗洛美》(*Ethan Frome*, 1911)中，寫發生於麻州萊諾克斯(Lenox)附近的新英格蘭城鎭中的悲劇故事。華頓常在萊諾克斯避暑，《伊坦・弗洛美》贏得很多讀者。

其小說表現出她的興趣很廣泛。第一部小說《決斷之谷》(1902)中，背景爲十八世紀的歐洲；《樹的果實》(1907)是描寫美國一位企業家在愛情和金錢之間的抗爭；《夏天》(1917)又回到了《伊坦・弗洛美》中的「新英格蘭」式的寫實主義；在《暗礁》(1912)和《鄉村習俗》(1913)中，她刻劃了在法國的美國人及其生活；《馬恩》(*The Marne*, 1918)和《前線的兒子》(1923)是以戰爭爲主題；《月亮諸覽》(1922)描寫國際文化禮儀的差距；《母親的回報》(1925)、《朦朧入睡》(1927)和《孩子們》(1928)，寫父母和孩子之間的關係；《夾在中間的哈得孫河》(1929)和《諸神降臨》(1932)寫紐約社會和中西部各州的對比。最後一部小說《海盜》(1938)至死前仍未完成。1937 年卒於法國聖布里斯福雷(St.-Brice-sous-Forêt)。

她也是中篇和短篇小說的大師。除了《伊坦・弗洛美》以外，其中篇小說還有《試金石》(1900)，描寫情書所帶來的道德困擾；《聖殿》(1903)和《特里莫斯夫人》(*Madame de Treymes*, 1907)比較了法國式和美國式的理想之間的異同。其他有《舊紐約》四部曲(1924)：《虛僞的黎明》、《老處女》、《火花》、《新年的日子》。短篇小說集包括《大傾向》(1899)、《緊要關頭》(1901)、《人種原始和其他故事》(1904)、《隱士和狂熱的女人》(1908)、《人、鬼傳說》(1910)、《辛古和其他故事》(*Xingu and Other Stories*, 1916)、《此時與未來》(1926)、《某些人》(1930)、《人性》(1933)、《全世界》(1936)及《鬼怪》(1937)。

人們經常將華頓和詹姆士(Henry James)相比較，因爲他們的作品有許多共同處，兩者都描寫一個井然有序、彬彬有禮的世界，充滿著本良知行事與不爲人知的英雄行爲，主角往往陷入作繭自縛的平庸悲劇之中，造成幸福的毀滅及希望的幻滅。在詹姆士的最後 12 年中，她是他的親密朋友，對她的創作發展是意味深長的時期。她甚至大聲地把自己的作品唸給他聽，以便聽取他的批評。她並不是完全被動地模仿詹姆士，而總是帶著批評的眼光，她對詹姆士太重視純粹藝術技巧有所質疑。當她聽到他的經濟有困難時，她常暗中把自己的版稅轉給他而不讓他知道，就像自己小說中的女英雄一樣。

## WHARTON, Thomas　華頓

西元 1648.8-1715.4.12。華頓候爵一世及英

國政治領袖。生於英格蘭。華頓男爵腓力四世之第三子，也是存活下來的長子。1673 年進入議會，是想將約克公爵詹姆士(後爲詹姆士二世)由王位繼承人位置上逐走的法案之積極支持者(1679-80)，只是該法案並未能通過。在詹姆士統治期間，華頓暗中與奧倫奇的威廉聯合，並創作通俗的輝格歌謠《利利・伯勒羅》(*Lilli Burlero*)，其後並自誇其「用歌聲把詹姆士二世逐出三個王國之外」。威廉三世爲獎勵他在 1688 年光榮革命中所做的貢獻，遂委派他擔任私人顧問官和王室審計官。安娜女王即位(1702)之後，由於不滿他放縱的私生活和宗教觀點，乃革去他所有的官職。爲了報復，他轉而對抗保王派的政策，尤其當他們試圖在議會中通過目的在於反對新教徒的「臨時團敎法案」時。

在他的輝格黨朋友們進入戈多爾芬伯爵一世(Godolphin)的政府後，華頓受封爲伯爵(1706)，並被委派爲愛爾蘭總督(1708-10)。1710 年托利黨獲勝後，他乃再度反對政府政策，尤其是對「烏特勒支條約」(Treaty of Utrecht, 1713)和「教會分立法」(1714)的反對。1714 年安娜女王逝世後，輝格黨議員讓喬治一世和平地即位，而他也參與這項計畫，並早在 1706 年就與這位漢諾威選候(Hannover)互通關係。1715 年，在距他去世前兩個月時，喬治封他爲侯爵和掌璽大臣。後卒於倫敦。

## WHARTON 華頓

美國德州城市，爲華頓郡郡治所在，濱科羅拉多河，距休斯頓(Houston)西南約 89 公里，海拔 34 公尺。本市是石油、硫礦工業及稻米和棉花種植的貿易中心。市內還有皮革加工廠、紫花苜蓿脫水廠、肉類加工包裝廠、家禽加工廠及化肥廠。1847 年建立，1902 年建制，採市長-議會制。人口 9,033。

## WHARVES 碼頭 參見HARBOR.

## WHAT EVERY WOMAN KNOWS 婦女皆知

蘇格蘭小說家和劇作家巴里(James M. Barrie)的戲劇。1908 年上演，1918 年出版發行。懷利(Maggie Wylie)是一位相貌平平、身材矮小、謙遜而堅強的 27 歲老處女，出嫁希望非常渺茫。尚德(John Shand)比懷利小 5 歲，是雄心勃勃但一文不名的大學生，他爲了增長學識，闖進了懷利的藏書室。懷利的父親和兩個兄弟抓住這次偶然事件作爲一個機會：如果尚德願意答應在其學業結束時與懷利結婚，他們將資助他求學。巴里把所有人物都描繪成典型的蘇格蘭人。

尚德雖然不夠幽默，但在其他方面卻極爲出色。6 年後，他當選爲議員，儘管他坦誠地承認他不愛懷利，但仍與她結婚。懷利滿懷激情，心無旁騖，默默地努力實現她唯一的願望：幫助尚德實現他的政治抱負。她爲他撰寫講演稿，這些講演因其機智新穎的見解而得到普遍的讚譽。

但尚德愛上了滕特登夫人(Sybil Tenterden)，後者擁有懷利所沒有的一切：世故、魅力和美貌。懷利堅強地正視此一問題，她提出若尚德能夠在她的對手那裏得到更大的幫助和激勵，她可以主動放棄他。在與滕特登短暫合作一段時間後，已經顯而易見尚德的講演缺乏可以將他推向最高職位的特質。他對其中原因百思不解，因爲，正如所有男人一般，他相信自己的力量，堅信透過自我奮鬥可以取得成功，且對此引以爲榮。最後，他明白了他的成功主要應歸功於懷利。她向他解釋每一個功成名就的男人，其妻都知道丈夫的成功是如何取得的，這對每一位妻子來說，便成了她私人的笑話。

## WHAT MAISIE KNEW 梅西所知道的

詹姆士(Henry James)的一部長篇小說，出版於 1897 年。該小說在詹姆士成爲小說家的過程中占有重要地位，表現出作者對親子關係這樣一個特殊的現代社會問題的敏銳洞察力。梅西 6 歲時，她的父母離了婚，雙方在沒有愛的情況下同意兩人輪流撫養梅西半年。因此，梅西幼小的心靈蒙受著痛苦的折磨，常常被這一連串的爭吵和糾紛所糾纏，因而加深了梅西對她自己人生旅途的迷惘，並迫使她早熟。只有在她的第二個家庭教師維克絲小姐(Wix)那裏，才能找到某種安全感，並漸漸學會如何去整理「她所知道的事物」，梅西屬於這一類孩子之列，如：狄更斯(Charles Dickens)所塑造的奧立佛・退斯特(Oliver Twist)，或馬克吐溫(Mark Twain)筆下的哈克(Huckleberry Finn)都是小說家感到孩子的觀察力清晰敏銳又純潔，於是有必要評估個人及社會道德生活之複雜性，因而塑造出這樣的角色。

這部小說的主題——自覺和心智的成長——與詹姆士的創作中期關係密切。從形式和風格上來說，這是體現小說家晚期文體風格的第一部小說。劇情一開始就集中在人物的內心思想和情感上，而不是集中在外在環境和事件上。文字更簡練，結構更嚴謹，且寓意豐富、語言通俗、情節平緩、結局突兀。這是一篇永恆而無悔的作品，它對我們這個時代孩子的命運之洞悉是難以讀懂的，最好在讀此書之前，先讀《羅德里克・赫德森》(*Roderick Hudson*, 1876)或《一位女士的畫像》(*The Portrait of a Lady*, 1881)。

## WHAT PRICE GLORY? 戰功博得美人心

關於一次大戰的戲劇，由安德森(Maxwell Anderson)和斯托林斯(Laurence Stallings)合著。1924 年在紐約上演，由霍普金斯(Arthur Hopkins)執導，劇本於 1926 年出版。該劇通常與薛里福(Robert C. Sheriff)所著《旅途終點》並列爲描寫戰爭時期壕溝戰對人們苦難折磨的最佳劇作。

該劇成功的原因在於它生動地創造了人物和氣氛，而非在於其情節的構思。劇中人是美國海軍陸戰隊軍人——舊時的職業軍人與新戰士混合在一起。主題發展是沿著一起服役的老軍人弗拉格上尉(Flagg)和中士奎爾克(Quirt)之間的長期矛盾衝突。戲劇開始時，奎爾克剛被派到弗拉格的連隊任司務長。該連隊正在法國某村莊駐紮休整，弗拉格將要休假。在弗拉格休假期間，奎爾克取代他而成爲當地客店老板女兒夏爾曼(Charmaine)的情人。弗拉格歸來後，夏爾曼的父親抱怨她已被勾引。弗拉格命令奎爾克娶夏爾曼爲妻，但在婚禮舉行之前，連隊奉命奔走前線。

第二幕劇情發生在前線的一個軍事地下掩蔽部中，在完成任務之後，該連的倖存者們如釋重負。然而在第三幕，疲憊不堪的人們沒有得到喘息機會，所有休假都被取消，該連奉命重返戰壕。最後奎爾克蹣跚地跟在其他人後面，邊走邊喊著：「打一場戰爭要報銷多少傻瓜們的生命啊！」隨著喊聲，幕徐徐落下。

該劇首演後，引起極大騷動，因爲士兵們較隨便地說了一些褻瀆神明的話。弗拉格和奎爾克都是堅強不屈、縱酒無度、毫無浪漫氣質的人，但他們懂得如何關心和領導戰友。對這種職業軍人來說，戰爭既不是爲某一理想而進行的高尚遠征，也不是對榮譽的勇敢追求。戰爭無非是如此污穢的工作：人們訓練他們並給他報酬，以便讓他們盡其所能地完成的一項工作。

## WHATELY, Richard 惠特利

西元 1787.2.1-1863.10.1。英國高級教士、都伯林大主教。生於英國倫敦，受教於牛津奧利耳學院(Oriel Coll.)，後並回到該校工作。1819 年他發表著名的《有關拿破崙的歷史疑點》。在惠特利最爲家喻戶曉的作品中，這部小冊子是對休謀(David Hume)懷疑論哲學尖銳的一擊，它把將邏輯運用於聖經的做法歸結爲一種荒謬。儘管如此，惠特利還是以邏輯學家而知名。從大體上來講，他的學術聲譽是奠定在 1826 年出版的《邏輯成素論》與 1828 年出版的《修辭學成素論》兩書之上，雖然他也因爲經濟學觀點(總結在 1855 年出版的《政治經濟學導論》)而爲世人所記取。1822 年，他被任命爲索夫克(Suffolk)的黑伍耳斯(Halesworth)牧區教士，但他還是於 1825 年再次返回牛津，擔任聖阿爾本會堂(St. Alban Hall)的總管。1829 年被任命爲政治經濟學教授。在宗教和政治上，惠特利一貫持開明態度，極度貶低神學和形上學。他與「小冊子主義」(參見該條)意見相左，支持天主教解放運動及國家對天主教士的捐贈，他是「大教會運動」的奠基者。他還反對把犯人解往澳洲。1831 年被任命爲都伯林大主教，他熱情扶持新教徒與天主教徒接受普遍的宗教教育之事業，但其觀點卻未被採納。後卒於愛爾蘭都伯林。

## WHEAT 小麥

禾本科(Gramineae)大麥類(Hordeae)小麥屬(*Triticum*)植物，也是全世界栽培最多的穀物。除了以米食爲主的亞洲以外，小麥產量占糧食作物的絕大部分。在美國，小麥所製造的食物占人民所需食物熱量總數的1/4；在歐洲國家，尤其是法國和義大利，小麥也是主要的糧食。

綱 要


| 章節 | 頁 |
|---|---|
| 1.化學成分及構造 | 521 |
| 2.生產 | 521 |
| 3.小麥的蟲害 | 522 |
| 4.小麥的病害 | 523 |


小麥之所以會成爲主食有諸多因素。它能適應各種不同的土壤和氣候，在全世界很多地方都能種植。其栽植成本較低，產量高，耐儲藏，風味溫和，人們樂於接受，含有一種獨有的蛋白質和水混合後，產生麩質形成麵糰。這種麩質能使麵糰柔軟、高彈性，並在發酵過程中，保留所產生的二氧化碳，才能製成鬆軟、細柔的麵包，用其他穀物，如大麥、玉米、稻米和黑麥所製成的麵粉，因沒有形成麩質的物質，製成的麵包比較重實。

在文明的發展過程中，小麥扮演了極重要的角色，由於其栽培比人類所記載的歷史更早，因此來源已不可考。大部分古老語文提及的小麥或玉米，及以考古學家在瑞士的史前湖濱居地、英格蘭的石器時代遺蹟、埃及法老王的墳墓和土耳其廢墟出土物中所發現的碳化麥粒，其中有些可回溯至西元前4000年。有證據顯示中國在西元前3000年就有小麥的栽植。部分科學家認爲小麥源於美索不達米亞(今之伊拉克)，另一些則認爲小麥曾是幼發拉底河及底格里斯河流域的野生植物，從這些地區傳播開來。

在哥倫布發現新大陸以前美洲並沒有小麥，1493年哥倫布帶了小麥到西印度羣島；1519年科爾特斯(Hernán Cortés)帶著麥粒到墨西哥，耶穌會及方濟會的傳教士也將麥粒帶到今亞利桑那州及加州等地，十七世紀時期，麻薩諸塞及維吉尼亞的殖民者開始種植小麥。在沿海地區，小麥並不像玉米一樣適應良好，直到拓荒者遷徙到俄亥俄谷地及西部，小麥才成爲他們的主食之一。

### 1.化學成分及構造

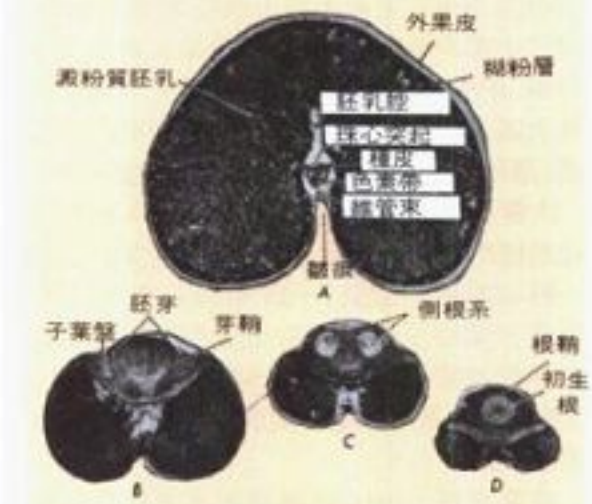
**化學成分** 小麥含有大量的澱粉及蛋白質，以及少量的其他碳水化合物、脂肪、色素、維生素及礦物質。它含有很重要的維生素B羣，如：維生素$B_1$、維生素$B_2$及菸鹼酸，除了麥芽，並不含維生素C，麥粒中的黃色素主要含有葉黃素：雖經人體消化亦不能提供維生素A。小麥胚芽含有豐富的維生素E。

小麥的蛋白質成分主要受生長土壤及氣候影響。以美國整體而言，小麥蛋白質含量從7～19%不等。一般來講，溫暖潮濕的地區，如在大水域旁的土地，生長期及成熟期較長，麥粒的澱粉含量高，蛋白質含量少。相反的，在大平原的乾熱氣候下成熟的小麥，蛋白質的含量較高，在同一個氣候區內，雨量多或灌溉多的小麥，尤其在成熟期水量多的，小麥的產量增加，但蛋白質含量降低。

土壤的保水性對蛋白質含量的影響比肥沃度更大；因此施加氮肥通常能使產量增加，但對蛋白質的含量影響不大。但土壤中有效氮增加時，能提高小麥的蛋白質含量，因此，在夏季休耕或種植豆科植物之後栽植小麥，與種植穀類後再種小麥相比，前者的蛋白質含量較高。除了土壤和氣候因素，遺傳因素也很重要，因爲有些品種的小麥含蛋白質較多，在相同的環境下種植，蛋白質量一定較高。

**構造** 麥粒的構造如附圖所示。麵粉主要由澱粉質胚乳所製造。麥麩包括果皮及糊粉層、麥鬚、維管束、色素帶、珠心突起，以及一些附圖沒有特別標示的部分。種子包含胚、胚乳(糊粉層及澱粉質胚乳)、珠心組織及一層很薄的種皮。在圖的右下方，是小麥胚的構造(參見WHEAT GERM)。整個麥粒包括種子及其保護層的細胞，爲一種果實，稱之爲穎果。

麥粒縱剖面圖



麥粒的橫剖面，從不同的層面和角度切割分成A、B、C、D四區

### 2.生產

**全球產量** 小麥是所有穀物中栽培最廣的一種，全世界幾乎無時無地不在播種與收穫小麥。

小麥可以生長在海拔2,400～3,000公尺的熱帶地區，如墨西哥、南美洲西北部、阿比西尼亞(Abyssinia)，以及低於海平面的加州因皮里爾河谷(Imperial Valley)。也可在歐洲、亞洲及北美洲的北極圈內生長，以及在溫帶的國家(如巴西)、熱帶國家(如菲律賓)等地生長，全世界有數千種小麥品種。大規模的栽培地區主要分布於溫帶、年雨量380～890公釐的地方。小麥不適宜種在砂質或泥質土壤中，最好是富含有機質的壤土或黏土。

歐洲有三個主要的小麥栽培區：(1)俄羅斯平原及多瑙河流域(包括羅馬尼亞及匈牙利)；(2)地中海沿岸國家，主要是義大利；(3)歐洲西北部，如德國、法國、荷蘭、比利時及大不列顛等地。北美洲種植小麥的地區，主要在美國的大平原地區、加拿大及哥倫比亞河流域(華盛頓州東部及俄勒岡州)。其他的重要產區包括阿根廷中部、澳洲南部及巴基斯坦等地。由於小麥的生產與消費不平均，因此成爲世界貿易大宗。正常情況下，小麥多從產量過剩的北美洲、阿根廷及澳洲，銷往生產不足的地區(主要是西歐國家)。

**美國的產量** 美國的栽植小麥分屬三個不同植物種：普通小麥(*T. vulgare*)、硬粒小麥(*T. durum*)及密穗小麥(*T. compactum*)，硬粒小麥有琥珀硬粒小麥及紅色硬粒小麥，密穗小麥有紅密穗小麥及白密穗小麥。這三種小麥又各有許多品種。普通小麥占產量的95%，又依春季或冬季生長、早熟性、產量、抗旱性、抗寒性、抗病性等生理物性，以及芒的有無、顏色(紅色或白色)、麥粒軟硬度、研磨及烘焙特性等形態特徵加以細分。

商業栽培的小麥分爲四大類：硬紅春小麥、硬紅冬小麥、軟紅冬小麥及白小麥(冬小麥和春小麥)。春小麥是春季播種，夏末收割，冬小麥則在冬季氣候溫和的地區，於秋季種植。在嚴冬來臨之前根系已發育完成，冬天來

小麥是全世界栽培最多的穀物，栽植成本較低，產量高，耐儲藏，除了以米食爲主的亞洲以外，小麥產量占糧食作物的絕大部分。左圖爲硬粒小麥，右爲密穗小麥。

小麥產量

| 國家 | 公噸(億) | 國家 | 公噸(億) |
|---|---|---|---|
| 蘇聯 | 969 | 阿根廷 | 112 |
| 美國 | 583 | 義大利 | 95 |
| 中國 | 430 | 巴基斯坦 | 87 |
| 印度 | 288 | 羅馬尼亞 | 67 |
| 加拿大 | 236 | 西德 | 67 |
| 土耳其 | 166 | 伊朗 | 60 |
| 法國 | 161 | 南斯拉夫 | 60 |
| 澳洲 | 117 | | |

臨便進入休眠。翌春植株茂盛生長，初夏時節便可收割。只要氣候適宜，冬小麥產量往往比春小麥高。

小麥是重要的穀物，每年的收成主要用於加工成麵粉製造各類食品。一些小麥收穫後做爲種子之用，其餘則做成飼料。

硬紅冬小麥的栽培地區主要在美國大平原的中部和南部，堪薩斯州、內布拉斯加州、俄克拉荷馬州、蒙大拿州、德州及科羅拉多州都有廣大面積的栽培。硬紅春小麥栽培於大平原北部，如明尼蘇達州、北達科他州、南達科他州及蒙大拿州，這些地區冬季嚴寒，大多爲半乾旱地區。軟紅冬小麥栽培於大平原的東部及威斯康辛州南部。這些地區雨水充沛，冬季氣候溫和，在俄亥俄州、印第安那州、伊利諾州、密蘇里州、賓州、馬里蘭州、維吉尼亞州、西維吉尼亞州、新澤西州、德拉瓦州、北卡羅來納州、南卡羅來納州、喬治亞州、肯塔基州、田納西州及阿拉巴馬州等地，軟紅冬小麥的品質是最好的。白小麥主要產於太平洋沿岸各州及紐約州、密西根州，產量最多的是華盛頓州、加州、愛達荷州及密西根州。

硬粒小麥是卡爾頓(Mark A. Carleton)自俄國引進美國的，卡爾頓是美國農業部穀物專家，十九世紀末期爲了南達科他州中北部地區的種植而引進。因當時栽培的春小麥品種在當地氣候乾旱，以及麥稈銹病的嚴重感染下產量很低。

小麥田占美國農地的1/3，在某些地區，它幾乎是當地農民唯一的經濟收入，在大平原的主要產區及西北部太平洋沿岸地區，由於雨量有限，小麥幾乎年年連作，或任其休耕，每兩、三年再種植一次，以保持土壤的水分及肥力。在美國東部，小麥多與他種作物輪作，常在玉米或大豆之後種植，已無需再整地。美國西部小麥主要產區的土壤不太需要施肥，但在中部及東部各州，播種時期大多施加含有磷、鉀的綜合肥料。雖然輪作時，大豆已提供土壤氮肥，但在美國南部及東部的潮濕地區，還是有必要在冬末初春時，施加氮肥。

小麥田占美國農地總面積三分之一，圖爲華盛頓州哥倫比亞盆地小麥收成的情形。

美國是全世界主要的小麥供應國，圖爲位於堪薩斯州哈欽孫(Hutchinson)的巨大小麥穀倉。

大量種植小麥的地區，多用一種叫做聯合收割機的機械同時收割及脫粒。通常必須在一般收割時間延後7～14天後收穫，使麥粒水分含量降至14%或更低，以利儲藏。美國小麥的栽培完全機械化，每0.4公頃只需3工時，比起十九世紀中期的58工時，實在省工很多。

**商業分級** 1916年通過的美國穀物標準法設立一般穀物的公訂標準，以及聯邦許可證、穀物檢疫等。這個標準曾一再修訂，以利穀物品質之統一分級。小麥依據品種別、生長習性及顏色分爲七等：硬紅春小麥、硬粒小麥、紅硬粒小麥、硬紅冬小麥、軟紅冬小麥、白小麥及混合小麥等。其中五種又依照穀粒密度、地理來源、品種等細分成數種亞類。每一個亞類又按照飽滿度、堅實性、純度、風乾程度及有無蟲蛀、病害、臭味等因素，分成許多等級。每一項標準也清楚規定最高含水率，硬紅春小麥、硬粒小麥、混合小麥爲14.5%，其他則爲14%。硬紅春小麥、硬紅冬小麥、硬白小麥等較有經濟價值，因爲這類小麥製成的麵粉可用於製作酵母麵包。軟紅冬小麥、軟白小麥、白密穗小麥等最適宜用在化學發酵的製品，如小麵包、蛋糕、麵食等。琥珀硬粒小麥的麵粉專用於製作通心麵及麵條類。紅硬粒小麥較不適於做麵食。

小麥的各種用途取決於蛋白質含量，這可從麥粒的硬度和透明度判斷出來。通常較硬而透明的麥粒，蛋白質含量高，質軟的麥粒含澱粉量高，比較不透明。

### 3. 小麥的蟲害

有數種昆蟲和蜱類會對生長中的小麥植株及儲藏中的麥粒造成危害。在美國的小麥主要產地，有一種小麥瘿蠅(*Phytophaga destructor*)，多年以來，一直對小麥造成嚴重危害，造成每年約上億美元的損失。1779年，小麥瘿蠅在長島地區肆虐，當時推斷是藏身於赫斯傭兵(Hessian soldiers)的臥舖乾草內，自歐洲引入美國的，因而稱之爲「赫斯蠅」。加拿大、北非、西亞、大不列顛及紐西蘭也有小麥瘿蠅爲害，其外觀很像蚊蚋，雌蟲於春、秋兩季在麥葉上表面的凹溝產卵。幼蟲在一週內孵化，然後移動到葉鞘背面，吸食植株的汁液，造成小麥萎凋或死亡。10天後幼蟲長成蛹，經過一夏或一冬，成蟲再破繭而出。

其他的害蟲還有麥稈蛆(*Meromyza americana*)，發生於美國、墨西哥及加拿大的麥田。通常會危害2%作物。麥稈蛆潛入麥稈內，使小麥植株頂端變白而死亡，麥稈蠅(*Leptohylemyia coarctata*)是大不列顛地區危害最大的小麥害蟲。有些年頭還造成嚴重的損失。其成蟲產卵於土壤中，孵化後會鑽進小麥的新梢內摧毀植株。瑞典稈蠅(*Oscinella frit*)也是在大不列顛地區危害的昆蟲，侵害植物的情形和麥稈蠅類似。

麥長蝽(*Blissus leucopterus*)是美國中部破壞力極強的昆蟲，一發不可收拾。成蟲黑色帶有白色花紋，長約0.5公分，冬季時，隱藏在野草叢中；過了冬季，數量繁多的成蟲爬到小麥新梢吸取汁液，造成植株枯死。雌蟲在植株下方產卵，紅色的幼蟲以小麥爲食，還好在牠長大成蟲以前，小麥已經成熟收割，改種其他的多汁植物，如玉米或高粱。冷濕的冬季及暖濕的春季並不適合麥長蝽生存，白菌病也會減少麥長蝽的數量，只有這兩種情況下，才能降低麥長蝽的危害。

有時，蚜蟲及植物寄生蟲也會危害小麥。這類害蟲中，最常見且較嚴重的有麥二叉蚜(*Toxoptera graminum*)，在大平原地區突發的數量很多。自從1882年美國維吉尼亞州首次出現麥二叉蚜以後，共有14次突發成災

的記錄。最嚴重的一次發生在 1942 年，德州和俄克拉荷馬州損失約 21 億 5,000 萬公升的小麥。1950 年春季，德州北部及俄克拉荷馬州西部約銷毀 60 萬公頃小麥，還有 24 萬公頃地以殺蟲劑處理，以控制麥二叉蚜。麥二叉蚜吸吮小麥越冬的幼株，使其葉片變黃，無翅型及有翅型的麥二叉蚜都有。無翅型的麥二叉蚜爲雌蟲，春季及夏季時產下幼蟲，寒冬來臨前，生成有翅的雄蟲及雌蟲，交配後的雌蟲產下黑色發亮的蟲卵，在葉片上過冬。在印第安那州，麥二叉蚜一年可繁殖 20 個世代以上，其他蚜蟲，還有黍縊管蚜(*Rhopalosiophum fitchii*)及麥長管蚜(*Macrosiphum granarium*)，這些蚜蟲生存在小麥頂部，使得生長中的麥粒枯萎。還有些蚜蟲會傳染病毒，如大麥黃矮病毒。

麥稈鋸蠅(*Cephus cinctus*)在 1952 年曾經造成蒙大拿州及北達科他州小麥損失 1,700 萬美元。它也是加拿大草原諸省小麥的最大蟲害，曾肆虐廣大的麥田，損失 1/3 的作物。麥稈鋸蠅純然是草食性昆蟲，且偏好位置偏北的小麥帶。雌蟲在麥稈內產卵，孵化的幼蟲穿過莖節，直到夏末剝掉麥稈，自己在植株底部附近塞滿。其他兩種鋸蠅爲黑麥稈鋸蠅(*C. tabidus*)及歐洲麥稈鋸蠅(*C. pygmaeus*)，常危害美國東部地區。兩種在歐洲都很普遍，前者還分布於東南亞及北非。

蝗蟲也時常威脅美國西部和加拿大的麥田，有時造成數百萬美元的損失。蝗蟲數量很多，會吃光所有的葉片和麥粒。蝗蟲有很多種，其中有 5 種是造成麥田損失的主要種類：遷徙蝗蟲(*Melanoplus bilituratus*)、長翅負蝗(*M. differentialis*)、雙帶蝗蟲(*M. bivittatus*)、赤腿蝗蟲(*M. femurrubrum*)及透翅蝗蟲(*Camnula pellucida*)。有些遷徙蝗蟲，危害地區包括南美洲、非洲、南亞及近東地區。若不加以控制，數量多時，它在一些地區也會吃光其他的糧食作物。摩門蟋蟀(*Anabrus simplex*)其實是一種無翅蝗蟲，在美國西部各州及加拿大各省，有時也會成羣進入麥田，危害任何生長期的小麥，尤其是啃食成熟的麥粒。

細小的蜱成蟲有四對足，牠並不是昆蟲，但也是一種小麥的害蟲，主要出現在堪薩斯州西部、俄克拉荷馬州和德州。褐麥蜱(*Petrobia latens*)時常成羣地侵襲小麥植株，吸食其汁液。冬實蜱(*Penthaleus major*)危害小麥及各種穀類作物。麥捲蜱(*Aceria tulipae*)主要出現在堪薩斯州及內布拉斯加州，以小麥爲食，且是小麥條紋病毒帶菌者。

在密士失必州東部的小麥產區，小麥節蠅(*Harmolita tritici*)是僅次於小麥瘿蠅的第二大害蟲。1821 年首次在賓州東部發現，成蟲很像長著翅膀的小黑蟻。雌蟲在麥稈的節附近產卵，孵化後幼蟲以植株的汁液爲食。牠會在麥稈形成硬而木質化的蟲瘿，導致植株彎曲或倒下。還有一種類似的麥稈蟲(*H. grandis*)，於春季時侵襲小麥植株，使小麥發育不良而死亡。

有數種椿象(椿象科Pentatomidae)也危害小麥，在歐洲、亞洲、非洲，尤其是伊朗、伊拉克及其他近東國家，*Eurygaster* 屬的椿象。是非常具有破壞性的害蟲，其中又以「六月蟲」(*E. integriceps*)爲害最烈。這些椿象會刺穿柔軟的麥粒、吸食汁液，導致小麥減產而且品質不良，做成的麵粉口感也差。塞椿象(*Chlorochroa sayi*)在蒙大拿州、北達科他州及加拿大草原諸省曾造成嚴重危害，這些害蟲吸食發育中的麥粒，不待收割，麥粒就已經枯萎了。

白糖蛾(*Agrotis orthogonia*)及腎糖蛾(*Chorizagrotis auxiliaris*)是美國大平原及加拿大地區小麥的主要害蟲。白糖蛾藏在土表下，以小麥植株爲食；腎糖蛾在傍晚及夜裏爬上植株，吃光莖、葉和麥粒。夜盜蛾(*Pseudaletia unipuncta*)也時常危害小麥。叩頭蟲(叩頭蟲科Elateridae)的幼蟲以土壤裏發芽中的小麥粒爲食，使之無法長成植株；成蟲是一種常見的甲蟲。這些昆蟲壽命很長，有的還長達數年。蠐螬(*Phyllophaga* 屬)會吃掉小麥的根系，使剛生長的幼株嚴重受損。喙甲類(*Calendra spp*)常以麥稈底部及植株頂部爲食，造成小麥死亡。

以上所述，只是較常見的害蟲，其他還有一些昆蟲也以小麥爲食，時常造成經濟的損失。

最近數年，由於昆蟲學家及化學家、植物栽培者、農業工程師的合作，在防治小麥害蟲方面，有了很多進展。有新的殺蟲劑可使用，還有新的方法加以應用。如飛機噴洒、地面設備的改良，可以很經濟地大面積使用於受害蟲感染的地區。俄克拉荷馬州在 1951 年有將近 81 萬公頃的小麥及其他穀類作物以殺蟲劑處理，蝗蟲、糖蛾、蚜蟲及其他以小麥爲食的昆蟲同時受到控制。現在還有一個重要的發現，及早使用適當的殺蟲劑處理，可避免作物受到損失。

另一方面，部分小麥的害蟲，如鋸蠅、小麥節蟲、麥稈蟲等鑽進麥稈的昆蟲無法使用殺蟲劑防治，必須用特殊的方式或栽培管理及盡可能使用抗蟲品種等，減少昆蟲危害。在美國，近幾年由於使用抗蟲品種及選擇安全的栽培期，造成重大損害的小麥瘿蠅，已經大量地減少了。數年以前，栽培者發現，在秋末小麥瘿蠅已不出現的時候種植小麥，可以使損失降到最低，昆蟲學家因此爲各州訂出安全栽培期，供栽培者參考。小麥瘿蠅的抗蟲品種有 15 種，其中較重要的是 Pawnee、Ponca、Dual、Monon和Redcoat。

利用天敵也可以相當程度地防治小麥的害蟲，如鳥類、齧齒類動物、昆蟲寄生蟲或以昆蟲爲食的動物和疾病。但是這種方法不適用於已嚴重受到危害的作物。

有些昆蟲也侵害儲藏中的小麥穀粒，在美國南方冬季溫暖地區最容易發生。冬季低溫的北方則最少發生，因爲每年的低溫會使這些昆蟲凍死。這種損害少見於田間，多發生於穀物儲藏時期，從穀倉附近潮濕的麥粒、糧草、碎屑等慢慢入侵，或從穀倉內部開始。

侵害麥粒的昆蟲有穀象(*Sitophilus granarius*)、米象(*S. oryzae*)、麥蛾(*Sitotroga cerealella*)及穀蠹(*Rhyzopertha dominica*)。這些害蟲的幼蟲都生活在麥粒內部，破壞整個麥粒。

還有其他昆蟲侵害儲藏的麥粒，屬於較次等的危害。其成蟲及幼蟲以穀塵爲食，破壞麥粒或使麥粒發黴，減少儲藏量。這些昆蟲多得不可勝數，如螟蛾，包括印第安螟蛾、地中海螟蛾、麥粉蛾；甲蟲類有大穀盜、鋸穀盜、雜擬穀盜、扁穀盜；麥粉蟲包括數種擬步行蟲科(Tenebrionidae)的甲蟲；菌甲；皮蠹；蜘蛛甲等。

預防儲藏的麥粒受蟲害，可從穀倉周圍杜絕感染源做起，徹底清除殘渣及雜物，內壁預先噴塗防蟲劑，將麥粒做防蟲處理，並要時常檢驗儲藏的小麥。若發現受害，立即燻蒸消毒。

### 4. 小麥的病害

小麥的病害，主要是受到眞菌、細菌、線蟲及濾過性病毒感染。這些病害會造成巨大損失，並使小麥的正常生產受阻。大部分病菌是隱伏性的，且每年都會在各地造成流行性感染。有些病菌是地域性的，還有些病菌雖然很普遍，但只在某幾年造成大流行。病害所造成的損失，因季節不同而異，有的疾病也會往其他的田地傳染。葉和麥稈的銹病、黑穗病、赤黴病、根腐病等，會造成某些地區減少收成 25～50%；有時甚至在廣大的地區造成更大的損失。

1916 年美國有史以來最嚴重的一次麥稈銹病，在美國及加拿大的春麥田大肆流行，損害了約 100 億公升的小麥。1935 及 1937 年，麥稈銹病又大肆流行，密士失必河上游河谷的小麥田幾乎悉數毀損。1953 年還有一次麥稈銹病的大流行，這次的病害嚴重而範圍又廣，使得明尼蘇達州及南達科他、北達科他兩州的硬粒小麥幾乎全毀，約損失了 65%的收穫量。對許多國家而言，銹病是限制小麥品質及產量的主因。由於時有不同病害侵襲廣大地區，因此很難估算究竟每年平均有多少小麥因病害而損失，一般大約是應有收成的 10～15%。

較重要的小麥病害有麥稈銹菌(*Puccinia graminis* var. *tritici*)的麥稈銹病；隱銹菌(*P. recondita*)引起的葉銹病；紋銹菌(*P. striiformis*)的紋銹病；腥黑穗菌(*Tilletia foetida*)及穀黑穗菌(*T. caries*)造成的黑穗病；多種赤黴菌屬(*Fusarium*)的細菌引起赤黴病，主要是赤黴菌(*F. graminearum*)；苗枯病及根腐病也是眞菌性的病害，主要是黴菌屬、葉枯菌屬(*Helminthosporium*)、苗枯菌屬(*Pythium*)的眞菌及禾本立枯菌(*Ophiobolus graminis*)。此外，還有許多較不嚴重的病害，每年在某些地區發生，造

成經濟上的損失，或者在某些品種栽植時，才造成嚴重的損失。

黑穗病自有小麥栽培以來，就一直是主要的病害，它會造成減產，使採收及處理時發生困難，並降低麥粒的品質。爲世界性的病害，但在乾旱地區較易造成嚴重的感染。美國境內的黑穗病多發生在近太平洋的西北部；而散黑穗病爲禾本黑穗菌(*Ustilago tritici*)所感染的，多發生在小麥開花期間，相對濕度較高的地區，恰是美國軟冬麥栽培區。

黑穗病會使麥穗變形，使麥粒或種子被一個含有500萬～1,000萬個黑色孢子(即厚壁孢子)的「黑煤球」包圍，散發出一種如魚腥味之三甲胺氣味，這正是黑穗病的特徵。由於孢子附著在麥粒上，磨麵粉前，還得先加以清洗，在市場上的售價也較差。

赤黴病對小麥的危害也很大，尤其在開花期溫度和相對濕度都高的地區，如美國中西部地區。赤黴菌在麥粒內生長，產生對人類及部分動物有害的毒素，食用後會造成嚴重的嘔吐及胃潰瘍。俄國曾經將罹病的麥粒製成所謂的「毒麵包」。現在，罹病的小麥都先以清潔設備剔除，因此不會再出現帶菌小麥被大量製成食品的情形。有些動物對帶赤黴菌的小麥相當敏感，尤其是豬，若餵食帶赤黴菌的小麥或大麥，其體重便無法正常地上升。

小麥的根腐病是由多種微生物引起的，也是一種常見的病害。這些病菌大多是虛弱的、隱伏性的，通常很微小。其危害程度得視病的季節、地區及小麥品種而異。病源大多生存於種子、土壤及死亡的植株上，或以這些物質爲食。牠們侵襲植物的地下部分，導致幼苗枯萎、根部腐爛，而在成株前提早死亡。當小麥或其他易得此病的作物年年連作時，根腐病較易產生。

由於土壤中富含原生動物、細菌、眞菌、線蟲等微生物，因此也相當於一個生物戰場。這些土壤有機體之間，彼此有很強烈的生存競爭，有些病原菌會在競爭中毀敗，因此很多疾病，如黑穗病、赤黴病、葉枯病、根腐病等，便不容易發生。假如不是因爲有這些自然的生物戰爭，要在廣大的草原及平原上頻繁地種植小麥，根本是不可能的。

**感染源**　麥粒常受到眞菌及細菌侵害或污染，這樣的種子常是引發根腐病原的媒介，尤其是赤黴菌和葉枯菌，受污染的種子有黑點，不適宜製成食用的小麥粉。此外，還有青大黴菌和麴黴菌也會使儲藏中的小麥發霉，造成「病麥」，這些小麥，也不適用於磨粉及烘焙食物，假如小麥的含水量在13%以上，儲藏後，胚芽容易發霉，使麥粒受到污染或破壞，受污染的麥粒肉眼無法看出，只能用特殊的儀器檢查。

引起小麥銹病、黑穗病、發霉、根腐病、葉枯病的微生物，是霉狀的寄生性植物，它們經由交配、生長、產生孢子等方式蔓延，當環境適宜時，孢子會萌發，侵入小麥植株內，與植物產生寄生關係。細菌、濾過性病毒和線蟲等也會引起破壞性的疾病。

眞菌和細菌等病原，是經由昆蟲、風爲媒介，附著在種子上或種子內。風是傳播眞菌的最佳媒介，銹病及其他病菌的孢子可由強風吹送5公里以上的距離，還有間接的證據顯示可被吹到數千公里遠的地方。由於昆蟲和風沒有疆界的限制，許多病害成爲國際性的主要病害。

麥桿銹病和葉銹病的孢子，有時以每24小時每平方公尺有100萬次以上的速度傳播。一塊0.4公頃的麥田，若有10%感染銹病，則會產生9公斤孢子，每公斤有1,800億個孢子。在銹病流行時廣大的小麥田約有65～95%受到感染，在這800萬～1,200萬公頃的地區上的銹病菌的孢子數已令人無法想像了。在加拿大及美國北部往南的地區，是最初感染銹病的冬麥，銹病的孢子通常在秋季時便開始出現。顯然的，防治銹病是一個國際性問題。

**眞菌的寄生性品系**　不論引起小麥病害的眞菌，或其他種的眞菌，都有許多寄生性種。如葉枯菌栽培種(*Helminthosporium sativum*)在人工培養時，又可分出數百個不同的種。這些寄生菌，在小麥及其他穀物內的寄生能力又各不相同。也許麥桿銹菌是一個生理特化的最佳例證在小麥麥桿銹菌的品種中，約有300種以上不同的品種。每一個品種又分成多種不同的生物型。

銹病菌是專性寄生菌，同一個種的各種品系，顯微鏡下的孢子都很類似。因此，只能由其在特定之小麥變種上的寄生情形才能加以區分的菌種，稱爲銹病差動。某個小麥變種可能對某些品系的銹病菌有抗病力，對其他種銹病菌的抗病力較弱，而且很容易感染其他銹病菌。在全球各地對銹病所做的大量調查顯示，每個地區致病的銹病菌可能各不相同，而年出現的銹病菌種也不同。因此，小麥變種可能在某個地區對銹病具抗病性，但在其他地區則易感染銹病，反之亦然。由於有不同品系的病原，因此同一時期在不同的國家出現不同菌種引起的病害。

**病害的演變**　小麥的病害一直在改變，主要是新病原的演化，或傳入其他地區。有時候由小病害變成大病害。也許是因爲人類及許多物質在世界各地頻繁的活動，使原生種病原的有毒新品系與外來病菌的入侵比過去迅速。

引進小麥新品種的同時往往引起病害的大變化。自從1910年，Marquis品系的小麥在春麥區取代了舊品種Preston，Haynes bluestem及Glyndon fife以後，原本爲害不大的赤黴病成爲嚴重病害，黑穗病則反而銷聲匿跡。後來約在1925年時，引進兩種麥桿銹病的抗病變種Kota及Ceres，卻引起葉銹病、黑穗病及散黑穗病的大流行，這是因爲新品種極易感染某些品系的眞菌，而這些眞菌便是病原。不斷出現的新菌種使病害的嚴重性不斷改變；寄生菌的族羣轉移常是原本具抗病性的小麥遭受銹病嚴重感染的原因。

許多田間調查發現：銹病菌生理品系的盛行與分布，有的在一段長達數年時間中逐漸改變，有的是一年之中迅速改變。1928年麥桿銹菌56號菌種在美國中北部小蘗銹病疫區附近首次發現，但直到1935年它危害小麥變種Ceres以後，才成爲流行病害。銹病菌15B菌種在1950年以前，常在美國東部的小蘗叢附近發現，1950年忽然在美國及加拿大成爲凶悍的病菌，後幾年盛行於墨西哥。這種菌種會侵襲所有商用品系的小麥，即使是抗病品種的小麥也不例外，1950及1953年成爲美國及加拿大地區硬紅春小麥及硬粒小麥病害的元凶。

從小麥的病害史可以發現：黑穗菌新品系的發展，是隨著沿太平洋的西北部地區小麥抗病品種的發展而來的。抗黑穗菌的小麥栽培區最容易形成黑穗菌的新族羣。若病菌新品系能危害抗病品種，那麼抗病品種的小麥越多，新菌種形成的速度越快且種類越多，這樣，抗病品種便失去抗病效果，這些情況大部分是因爲病原寄生性菌種的增加。

**植物病原菌的雜交**　植物性病原並不是固定不變的，它們也會像高等植物一樣雜交與突變。很多黑穗菌和銹菌的新品系是由現有品系或生物型雜交而來的。具生殖力的種間雜種，是穀黑穗菌(*Tilletia caries*)及腥黑穗菌(*T. foetida*)雜交而得。

雜交常使病原致病性有明顯的改變，新品系的致病力比親代更強，因此會侵害原有的抗病種小麥，即使是最新發展出來的抗病種也不例外。從麥桿銹菌的發展最能清楚地看到自然界雜交種的實際重要性。

在刺蘗上，麥桿銹菌種可自然雜交，單一品種的不同生物型經一次單交，可衍生18個品種。從美國農業部及明尼蘇達大學合作的許多研究顯示，靠近小蘗生長區比遠離小蘗生長區所產生的不同品種及生物型多出10～20倍。

麥桿銹菌的有性世代只發生在小蘗上，這也是美國有18個州以上要根除小蘗的主要原因。不過，春麥栽培區內的小蘗被根除以前，小蘗還有一個很重要的用途，就是在最初的感染中心產生原始接種源。雖然約有4,480萬株以上的小蘗已被滅除，但還有許多仍必須繼續清除。

**處理與防治**　有許多小麥的病害無法完全避免，如根腐病、赤黴病、黑穗病等，尤其在小麥廣大的密集栽培區，但是應用良好的栽培方法，還是可以改善病害。譬如使用的種子先以殺菌劑處理，以除去種子上的病原菌，並保護種子抵抗土壤中或種子內的微生物，如赤黴菌、葉枯菌、苗枯菌、黑穗菌等。種子的種植深度，只要足夠吸收水分萌發即可。同時，必須有良好的栽培管理，苗床必須先加以整理，如果缺少主要元素，必須施用肥料。由於品種的不同，感染度也不同，因此必須視栽培地區選擇栽培品種。

不論防治植物的病害有多困難，在發展小麥的抗病品種方面，還是有很多進展。即使抗病效果只是短暫的，也已大幅減少病害的程度，降低了損失的金額。由於病原不但品種不同，還有不同的生物型，因此必須從不同的感染源加以蒐集，以測試抗病性。病害和菌種的改變十分頻繁，小麥抗病品種的研究發展也成爲永無止境的工作。

**Bibliography**

Ackroyd, W. R., and Doughty, Joyce, *Wheat in Human Nutrition* (Univ. of Toronto Press 1970).
Britnell, G. E., *Wheat Economy* (Univ. of Toronto Press 1974).
Brumfield, Kirby, *This Was Wheat Farming* (Superior Pub. 1968).
Ethington, Evelyn C., *Creative Wheat Cookery: Three Hundred Easy Tips, Tasty Recipes and Low Cost Ideas for Using Wheat and Gluten in the Home* (Horizon Utah 1975).
Ferns, G. K., and others, *Australian Wheat Varieties: Identification According to Grouth, Head and Grain Characteristics* (Int'l Schol. Bk. Serv. 1977).
Golding, Ray A., *Agribusiness Coordination: A Systems Approach to the Wheat, Soybean and Florida Orange Economies* (Ballinger Pub. 1965).
Hadwiger, Don F., *Federal Wheat Commodity Programs* (Iowa State Univ. Press 1970).
Heilman, Grant, *Wheat Country* (Greene 1977).
Inglett, George E., *Wheat: Production and Utilization* (Avi 1974).
International Maize and Wheat Improvement Center, *Bibliography of Wheat* (Scarecrow 1971).
Quisenberry, K. S., and Reitz, L. P., eds., *Wheat and Wheat Improvement* (Am. Soc. Agron. 1967).

## WHEAT GERM 小麥胚

小麥種子的胚占整個麥粒重量的2～3%，富含維生素，尤其是維生素E。胚油比其他的動物脂肪含更多不飽和脂肪酸，營養價值很高。

**構造** 小麥胚位於麥粒基部附近，與皺褶相對。胚是一個植物胚體，部分被子葉盤圍繞，並和輸導組織相連。植物胚體或稱爲胚軸，包括胚莖和子葉，周圍有芽鞘保護，另外還有一個受根鞘保護的初生根，以及兩對次生側根。胚軸所有的組織都是植物原體，萌發後發育成幼苗。

子葉盤含有很多養分，於種子萌發時供胚軸發育用；這些養分主要是脂肪和蛋白質。子葉盤的盾狀上皮細胞深藏在胚乳內，當種子萌發時，它會吸收並消化胚乳的養分。整個胚在麥粒內形成一個獨立的結構，因此在分離胚乳（可製麵粉）及麥麩時，不需破壞其細胞壁。不過，在胚乳及子葉盤的上皮細胞之間，有一層很薄的不定形物質，它能強固兩邊的構造，若要分離胚時，必須先軟化這層中間組織，減弱其附著力。

**分離** 小麥胚在美國是麵粉工廠的副產品。在研磨麵粉的過程中，胚乳先碾磨成麵粉粒子，隨後胚被滾筒輾平；這些碎片再經過篩選，胚乳的粒子可通過篩孔，留下來的便是胚。有些工廠還有特殊的研磨機來分離胚。

**成分** 手工分離的小麥胚，曾做過許多分析。不過，一般的數據還是得自胚工廠，因此含有少量胚乳及麥麩，也缺少部分子葉盤。工廠分離的胚成分較有變化，可依胚分離的純度而定；一般而言，仍多少能代表純胚的成分。附表所示，爲純胚的大致成分。

小麥胚還含有多種酵素，如：肌醇六磷酸酶、脂酶、脂肪氧化酶、澱粉酶、蛋白酶、雙肽酶、磷酸單酯酶等。小麥的磷酸酶及過氧氧化酶也大多集中在胚。其所含的礦物質包括鉀、磷、鎂、鈣、鐵、錳、鋅、硫、銅、鋁、鈉、鉛、錫、

**小麥胚的成分**
（含水量 14%）

| 要素 | 麥芽的部位 | 數量 |
|---|---|---|
| 蛋白質 | 全部 | 26～28% |
| 醣類 | 全部 | 17～18%[1] |
| 脂肪 | 全部 | 20% |
| 磷 | 全部 | 1.5～1.75% |
| 維生素$B_1$ | 胚軸 | 5～25 ppm[2] |
| | 子葉盤 | 130～240 ppm |
| 菸鹼酸 | 胚軸 | 30～55 ppm |
| | 子葉盤 | 40 ppm |
| 維生素$B_6$（如氯化鹽） | 全部 | 23 ppm |
| 泛酸（如鈣鹽） | 胚軸 | 18 ppm |
| | 子葉盤 | 15 ppm |
| 核黃素 | 胚軸 | 15 ppm |
| | 子葉盤 | 14 ppm |

[1]爲在脫脂麥胚中所占比例
[2]ppm爲百萬分之一

銀、矽、鍶及微量的鈷和硼。胚油和小麥油一樣，含有固醇類、維生素E及色素。其中維生素E含量約 165～320 ppm，其萃取量視研磨的純度而定。小麥油爲亞油酸，玉米和稻米油爲油酸-亞油酸型，兩者不同。和其他的商業玉米油比較，小麥油還含有少許亞麻酸，含量約 3.5～29.2%。

胚所含色素主要是葉黃素。

**用途** 小麥胚主要用於動物飼料的營養配方，在美國有極少數做爲特殊的輔助食品。另有一小部分用水壓法或溶劑萃取法處理，做爲分離小麥油之用。胚油在美國主要是供應天然維生素E及不飽和脂肪酸給特殊需要的人。油粕也可做動物飼料。

小麥油含有高量的不飽和脂肪酸，使得胚油及未去脂的胚容易發臭。因此，麵粉中需去除胚而另外添加純維生素。

## WHEATEAR 鵖

鵖屬（*Oenanthe*）12 種鳥類的通稱。這類鳥棲息在廣闊的岩石地或沙漠。穗鵖（*O. oenanthe*）分布在亞洲北部、歐洲及不列顛羣島，夏季有部分會飛抵阿拉斯加及格陵蘭。體長 15 公分，背部灰色，尾羽及翼黑色，腰部白色。巢由羊毛、獸毛及草組成，設於岩縫或鼠穴等隱蔽處，一窩最多可產 6 枚藍色蛋。其他種鵖都產於舊大陸，尤其是亞洲及非洲的岩石沙漠區。羽色大多爲醒目的黑與白色。

## WHEATLEY, Phillis 惠特利

西元 1753？-1784.12.5。非裔美籍詩人。生於非洲。還是小孩時便被當作奴隸帶到波士頓，裁縫師約翰·惠特利（John Wheatley）把她買下做爲其妻的佣人。在惠特利家中當佣人時，她學習英語和拉丁語，逐漸熟悉神話、古代歷史和當代英語詩。13 歲時寫了第一首詩，1770 年首次發表。20 歲左右被帶往英國。由於其作品通俗易懂，有自己的個性，因而得到人們的肯定；她也因此而名聲遠揚。

1733 年出版第一本詩集，獻給杭廷頓伯爵夫人黑斯廷斯（Selina Hastings），全名叫《關於宗教和道德兩方面主題的詩，新英格蘭波士頓的約翰·惠特利先生家中黑人佣人菲莉絲·惠特利的作品》回到美國後，曾陸續發表幾首詩，包括給華盛頓的致辭。1778 年，惠特利的家庭解散，她則獲得自由，並與自由黑人彼得斯（John Peters）結婚。1784 年滿懷願望而卒於麻州波士頓。

1834 年，奧德爾（Margaretta M. Odell）出版《回憶和惠特利的詩》，1864 年又出版《惠特利，一個波士頓黑奴女詩人書信集》。惠特利喜歡模仿別人的作品，由於模仿得很成功，因而得到批評家們的讚揚。

## WHEATON, Henry 惠頓

西元 1785.11.27-1848.3.11。美國法理學家和外交官。生於羅得島州普洛維敦士（Providence）。1802 年從羅得島學院（現爲布朗大學）畢業後赴法國學習法律，並在普洛維敦士執律師業。不久成爲一家政治性刊物的編輯，隨後並任紐約法官。1816 年成爲美國最高法院發言人，他所出版的 12 冊報告，不僅非常完整，且附有重要的註釋。

1827 年以駐丹麥代辦的身分開始其外交生涯，同時是美國駐丹麥的第一位正式外交代表。在哥本哈根任職期間，他簽訂了一項條約，後來並成爲與法國、那不勒斯所簽類似條約的範例，解決了被截獲的美國船隻的賠償問題。1835 年任駐普魯士宮廷代辦，兩年後晉升爲全權公使，並延任至 1846 年。1844 年，他就美、德兩國間減少進口稅問題簽訂條約；雖然此條約被美國參議院否決，卻成爲其後各條約的基礎。

惠頓也以學者身分而受人追念。其最廣爲人知的著作是《國際法原理》（1836），後譯成法文、義大利文、西班牙文、中文和日文等多國文字。1830 年當選爲斯堪的那維亞和冰島文學協會會員，次年發表《北方人的歷史》一書，並贊同在哥倫布數世紀前，斯堪的那維亞的水手已曾到北美洲探險的理論。1842 年被選入法蘭西研究院；1843 年又被選入普魯士科學院。其他著作包括：《關於威廉·平克尼生活、寫作和演講的描述》（*Some Accounts of the Life, Writtings, and Speeches of William Pinkney*, 1826）、《歐洲各國法律發展史》（*Histoire du progrès du droit des gens en Europe…*, 1841；英譯本, 1845），以及《關於英國宣布對中立國美國船隻檢查權、搜查權之合法性的調查》（1842）。1848 年卒於麻州多徹斯特（Dorchester）。

## WHEATON 惠頓

美國伊利諾州城市，爲杜帕郡（Du Page）的郡治所在，距芝加哥市西 42 公里，海拔 230 公尺。惠頓最初是一住宅區，在一個農業地區

(玉米、燕麥和大麥),有輕工業和幼稚園。它是惠頓學院及美國通神會(Theosophical Society of America)總部的所在地。鋼鐵工業先驅蓋瑞(Elbert H. Gary)出生於此。該地於1837年由來自康乃狄格州龐弗里特(Pomfret)的耶西·惠頓(Jesse Wheaton)和沃倫·惠頓(Warren Wheaton)共同所拓殖拓殖,1859年設村,1890年獲准設市。芝加哥《論壇報》所有者已故的麥考密克(Robert R. McCormick)的原有房地產已變成麥考密克博物館和康蒂尼戰爭紀念博物館(Cantigny War Memorial Museum)。採委員會制。人口43,043。

## WHEATON COLLEGE 惠頓學院

美國伊利諾州惠頓一所男女兼收的基督教文理學院。1853年建校,原名伊利諾學院,1860年獲許可證,改稱惠頓學院。1936年增設一所神學研究所,1947年又加入一所護理學校。學院開設有攻讀文科學士和理科學士學位的人文與自然科學方面多門課程,包括醫學、法律、神學、牙科和工程技術學等先修課程,還有專業化學課,以及可攻讀音樂學士和音樂教育學士學位的專業音樂課。另有爲中高級學校教師開設的師資培訓課程,得到全國師資教育鑒定委員會的認可。研究所和神學院授予基督教教育(包括舊約、新約、教會歷史和神學)的碩士學位,以及神學學士學位。

原校區乃是該市的創建人之一惠頓(Warren Wheaton)所贈。約有75%的學生來自其他州,其中還有來自三十多個國家的學生。正規班的註册人數逾1,700名,圖書館藏書達115,000册。學校的代表色是橙色和藍色;體育校隊外號爲「十字軍戰士」。

## WHEATON COLLEGE 惠頓學院

位於美國麻州諾頓(Norton)的不屬任何教派之女子文理學院。距波士頓48公里。該校是最早的女子學校之一。1834年,由惠頓法官(Laban Wheaton)建校,以紀念他當年去世的女兒斯特朗(Eliza Wheaton Strong)。原校名爲惠頓女校,1835年招收第一批學生,1837年正式成爲法人。最傑出校長之一的科爾博士(Samuel Valentine Cole)任職期間,學校獲得1912年麻州議會立法授權而命名惠頓學院,成爲清教徒定居下來的早期殖民地上的第一所教育學府。

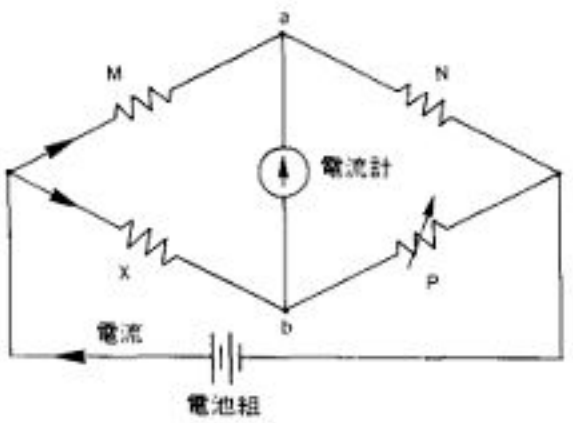
惠頓學院的學生大多來自新英格蘭和大西洋中部各州,但也有來自美國其他地區和其他國家的女學生。學校約有學生700名,教職員65名。校園內有33棟建築。學院設置榮譽的、獨立的、指導性的或研討班項目,這些項目爲高等專業、各系的課程和專業而設置。圖書館藏書約73,000册。

## WHEATSTONE, Sir Charles 惠斯通

西元1802-1875.10.19。英國科學家和發明家。出生於英格蘭格洛斯特(Gloucester),在倫敦從事樂器製造,並且很早便因在聲學領域中的實驗而引起科學家們的注意。1834年受任爲國王學院(King's College)的實驗原理教授,同年表演了以半哩長的銅導線測光速的實驗。此後他想把這個裝置應用到電報裝備上,並且在1837年與庫克(William F. Cooke)共同獲得磁力電報機的專利,但是直到摩斯(Samuel F. B. Morse,參見該條)發明的電報機被使用後,這個理論才被實際應用。惠斯通關於潛艇的電報、光學、電磁機器和密碼學領域也很活躍。由於變阻器和立體視鏡的發明而出名。1836年他成爲皇家學會的一員,且爲巴黎科學院和一些重要的歐洲科學團體的通訊會員。1868年受封爵士。他雖然沒有留下重要著作,但在專業期刊上發表了很多科學論文。1875年,逝於法國巴黎,其文集於1879年出版。

## WHEATSTONE BRIDGE 惠斯通電橋

一種通常用來測量電阻的儀器。1833年由克里斯蒂(Samuel Hunter Christie)發明,1843年由惠斯通(Charles Wheatstone;參見該條)發表。惠斯通指出它在電子測量




中的應用。電路如圖所示,圖中M和N是已知電阻,P是已知的可變電阻,X是未知的被測電阻,爲了進行測量,將P調整直到電流計上顯示出無電流從a流到b,此時下式成立

$$X=\frac{M}{N}P$$

電路的有效性是取決於已知電阻M、N和P的合成精確度和電流計對小電流的靈敏度。測量零點幾至幾十萬歐姆之電阻,很容易達到0.1%的測量精確度。量測0.1歐姆以下的電阻時,就受到接線電阻的影響而不準確,量測10萬歐姆以上電阻時,則因爲電流太小而使得電流計無法量出。

## WHEEL 轉輪

利用一個繞軸轉動的圓盤或圓框而提供旋轉運動的裝置。由轉輪提供的旋轉運動對機械而言非常基本,若沒有它,機械化文明能否出現很值得懷疑。自轉輪在原始時代發明以來,已發展出無數的衍生裝置。它首先以轉動的形式用於地面運輸。經過一系列變化後,人們設計出機器來減少體力勞動、增加效率,並以動力源代替有限的人、畜肌肉能力。甚至只須列舉以下幾種衍生裝置,即可聯想到轉輪發展的重大意義:使用在渦輪機、內燃機和電動機等複雜設備中的轉動軸、滑輪、齒輪和飛輪。有些容許動力直接施加在工作點上,如絞車和圓鋸機,另外一些將天然能源轉變成爲可輸送的形式,如風車和發電機。

一個轉輪的動作可視爲無限多個槓桿之動作。例如一個車輪中,每條輪輻是一條槓桿,輪緣與地面的接觸點爲槓桿的支點。在轉輪半徑上的連桿,將動力傳遞至輪緣,輪軸爲支點,如機動輪,與此相反,若軸固定,施加到輪緣上的動力使連桿作往復式運動。不同尺寸的齒輪依其半徑長度的比例改變動力或速度。事實上,不僅轉輪如此,將一個物體以槓桿向前推動,而非直接拉動,也能將磨擦減到最小。一個人或馬能拉動的負荷,等於其能背動之負荷的許多倍。

**早期的歷史** 轉輪的起源可追溯至最早出現的形式——青銅器時代(西元前3500年)蘇美的二輪車。與所有其他的發明一樣,它結合過去出現的裝置。2,000年來滾柱被用來搬動重物;利用動物拖動的橇或轉軸輸送貨物;由雙牛拖動犁。透過導向裝置,將滾柱保持在雪橇下面的適當地方,使得牽引力大幅增加。可能的製作順序如下:首先把滾柱中部過剩的部分修平以克服導向困難,留下兩端不修作爲基輪。然後在固定軸上安裝自由轉動的輪子。在切斷很大的圓木時,工具不足的困難,可以用三塊厚板釘在與其交叉的兩條橫夾板上形成了實心圓木盤而解決。最早的車輛有一條轅桿,顯示出拉犁用的兩條牛有新的工作。其起源地不確定,可能是亞洲內陸,儘管考古學上記錄的起源是近東。

裝上轉輪的車輛出現於西元前3500年的蘇美、西元前3000年的亞述、西元前2500年的印度河流域、西元前1000年稍後不久的中歐和北歐,以及西元前500年左右的英國。這個年代順序表明轉輪的起源,隨後在整個舊大陸的逐漸採用。唯一近似於轉輪的其他獨立發明,是古代墨西哥的黏土動物玩具,這種玩具置放在黏土管上。此黏土管與滾柱有同樣的作用,但沒有實際應用隨之出現。

**沿革和應用** 在固有的問題解決以前,最早裝上轉輪的車輪使用上受到了限制。幾乎與二輪車同時代出現的四輪貨車,在設計出迴轉前軸之前,只能將它整個提起而加以操縱。牛或驢的拖動很緩慢。西元前2000年稍後,將跑得較快的馬從亞洲引進到美索不達米亞後,二輪車就演變成較輕便的二輪戰車。當時廣泛使用的裝上輻條車輪初採用輪箍(即綁上皮帶),後來採用銅箍。爲了耐磨損,車輪裝有螺栓,或將輪輻穿過輪緣。

最先將轉輪用在機器上的是水輪。轉輪平放在河流中,並以其立軸轉動上面的石磨,西元前一世紀從近東流傳出來。不久以後,羅馬的工程師設計出效率更高的立式水輪,用於提水灌溉,並利用簡單的齒輪傳動裝置來帶

左　西元前2700年，烏爾人的二輪戰車，已具初期車輪的形態。右　秦始皇陵墓內挖掘出的銅馬車輪。

動麵粉碾磨機。西元三世紀發展出更高效率的上射式水車後，其使用更爲廣泛。中古時代早期，水輪的應用大幅擴張，那時水輪利用凸輪來帶動機動錘、搗礦機和風箱。風車（參見WINDMILL）是利用另一種天然能源。立軸旋轉之東方型風車源自五至七世紀的波斯。十二世紀時，可能是獨立研製的水平輪首次出現於西歐風車中。西元前 1500 年以前使用滑輪，西元一世紀被用於起重機，由人力踏動踏車，藉以驅動絞盤。

將轉輪用作齒輪是觀念上的一大進步。以輪緣的接合來傳遞或改變運動，效果不彰。齒輪的發明可能部分歸因於把兩個加了螺栓的轉輪偶然並置所致。第一種齒輪組是立式水輪中的一對正交軸齒輪。裝在車輛上，含有多個齒輪的轉數計約發明於西元前一世紀，此乃鐘錶機構的起源。更加完善的減速齒輪和皮帶輪直到中古時代才出現。

其他和轉輪同時期或比它更早提供旋轉運動的機構與轉輪結合而用於機器上。從新石器時代起就使用紡錘紡紗；將紡錘與轉輪結合而成的紡車是中古時代傳到歐洲之古亞洲的發明。「陶輪」就是一個繞軸旋轉的飛輪（參見該條），輪盤上放了黏土進行手工造型。陶輪也許早於二輪車，與陶輪同時代的是旋轉手磨（用於磨麵粉的兩塊重疊的石塊）。在西元前稍早，這種手磨即已用水輪驅動。約於西元前 1500 年，在中國用曲柄使磨盤轉動。獨立發明的磨石於西元 500 年以後傳到歐洲。下面兩種轉軸裝置與轉輪獨立地出現，但在轉輪的刺激下變得更精巧：車床，西元前二千紀開始在埃及出現，並於西元前七世紀以後經由希臘廣泛流傳使用；絞盤，約於西元前 1000 年開始使用。

## WHEEL AND AXLE　輪軸

屬於六種採用大多數吊重機基本原理的簡單機械之一。它的基本組成主要是由具有溝槽且堅固地安裝在軸上的一個大輪。一條繩子或鏈繫在輪子的槽緣上，另一條則繫在軸上。在輪子上施加的一個小力就足以升起接在軸上繩子端部的重負荷至一段短距離。因省力比正等於軸圓周與輪圓周之比，故機械利益等於輪圓周或輪半徑除以軸圓周或軸半徑。可用曲柄取代輪子，用鼓輪或圓筒取代軸，如鏈式絞盤、絞車和索式絞盤，或者輪、軸兩者都可用不同尺寸的齒輪取代，正如自行車的鏈輪和冰淇淋製造機之機構。

## WHEEL ANIMALCULES　輪蟲綱

參見ROTIFERA.

## WHEEL LOCK　轉輪點火機

參見SMALL ARMS.

## WHEELBARROW　手推車

以手推動的運載工具。其組成包括一個箱狀或盤狀且以兩桿支持作成V型的車體，兩桿的延伸端各有手柄，車端有一軸及車輪。手推車屬第二類槓桿（參見LEVER），在軸上有一支點，作用力施加在手柄上，兩手柄之間的負載或阻力在車體中。手推車大都是工人、農民和園林工人和以手工運載太重或大量物料的其他人員在使用。它類似於倉庫管理人員和產業工人使用的手推運貨車，區別僅在於後者有兩個車輪。現代手推車用木材或諸如鋁等輕金屬製成，輪上還有橡膠輪胎。運送庭園材料的兩輪車則稱作庭園推車。

## WHEELER, Benjamin Ide　惠勒

西元 1854.7.15-1927.5.2。美國學者和教育家。生於麻州倫道夫（Randolph）。1875 年獲布朗大學文學士學位，1878 年獲布朗大學文學碩士。他曾在中學和布朗大學講學，並赴德國旅行和研究；1885 年獲德國海德堡大學博士學位。返美後，在哈佛大學擔任拉丁語講師；其後，1886 年以希臘語教授和比較語言學家的身分至康乃爾大學任教，並在康乃爾講課至 1899 年，其間也寫出大部分的學術著作。1899 年成爲加州大學柏克萊分校校長，並在此後的 20 年中使之發展成美國最大和最優秀的大學之一。1909-10 年他重返德國，並以研究羅斯福（Theodore Roosevelt）的教授身分至柏林大學，其一系列演講後，以《美國的課程與民主制》（1910）的標題出版。1919 年以比較語言學教授和榮譽校長的身分從加州大學退休。

作品包括：《類推法及其在語言中運用的範圍》（1887）、《語言史研究之介紹》（1891）、《美國高等教育體制》（1896），以及《偉大的亞歷山大：世界歷史中東、西方的結合》（1900）。後逝於奧地利維也納。

## WHEELER, Burton Kendall　惠勒

西元 1882.2.27-1975.1.7。美國參議員、律師。生於麻州哈得孫。他就讀於密西根大學，1905 年獲法學士學位。1906 年加入蒙大拿州律師團體，在標特（Butte）任律師，直到 1911 年當選蒙大拿州議員爲止。1913-18 年任聯邦蒙大拿地區檢察長，1922 年以民主黨人首次當選爲美國參議員。1924 年成爲進步黨提名的總統候選人拉福萊特（Robert M. La Follette）的競選伙伴。進步黨競選失敗後，惠勒又加入民主黨。1932 年羅斯福總統（Franklin D. Roosevelt）當選後，惠勒大體上支持羅斯福的新政，但反對 1937 年提出的法院改組法案。美國參加二次大戰前幾年，他是孤立主義運動的領導人之一，他極力反對 1941 年的擴軍備戰法和土地租借法，並反對廢除 1939 年中立法的三章節。惠勒曾任四屆美國參議員，後來在 1946 年初選時失敗，乃回蒙大拿州當律師。後卒於華府。

## WHEELER, John Neville　惠勒

西元 1886.4.11-1973.10.13。美國報界聞人。生於紐約州楊克斯（Yonkers）。身爲美國紐約《前鋒報》的體育新聞記者，於 1913 年創辦惠勒新聞供應社，對體育新聞進行專門報導，並與報刊雜誌連環圖畫先驅之一的費希爾（Harry Conway "Bud" Fisher）和著名的卡通畫畫家小福克斯（Fontaine Talbot Fox, Jr.）協商，爲他們發行作品。費希爾的年收入爲 52,000 美元，這在當時報界藝術家中是最高的。一次大戰期間，該社派戴維斯（Richard Harding Davis）這位著名的作家和戰地記者前往比利時，在那裏他對早期階段的戰鬥進行了引人注目的報導。由於該社的控制缺乏充足的股份，1916 年惠勒將之賣給麥克魯爾新聞供應社（McClure Syndicate，美國歷史悠久的新聞供應社，創辦於 1884 年），但惠勒立刻又組織興辦了貝爾新聞供應社（Bell Syndicate）。一次大戰後（大戰期間他曾在國內和法國擔任砲兵中尉）他說服作家拉德納（Ring Lardner）爲貝爾新聞供應社撰稿，費希爾和小福克斯也加入該社。1924-26 年擔任《自由報》的總編輯和貝爾新聞供應社的董事。

1930 年成爲北美報業聯盟（NANA）的總經理，該聯盟由 50 家美國和加拿大的報業組成，於 1922 年成立。同時，北美報業聯盟吸收貝爾新聞供應社爲該聯盟成員，並將報業聯合會（1912 年由其他美國主要報業組成）和新聞聯合會（成立於 1920 年）納入旗下。1952 年，貝爾-北美報業聯盟買下麥克魯爾新聞供應社。1958 年，貝爾新聞供應社買下北美報業聯盟的大宗股票，擁有控制權。儘管只有一個行政管理機構，貝爾-北美報業聯盟的單位都保持著各個獨立的組織範圍。1961 年，惠勒成爲總裁，也是每一組織的理事長。

著有《我帶新聞給你》（1961）。1973 年卒於康乃狄格州里奇菲爾德（Ridgefield）。

**WHEELER, Joseph 惠勒**
西元 1836.9.10-1906.1.25。美國軍事家和議員。生於喬治亞州奧古斯塔(Augusta)附近。西點軍校畢業(1859)，1861 年辭去軍職加入南方邦聯軍隊，成爲阿拉巴馬第十九步兵團上校，由於在示羅(Shiloh)作戰突出(1862 年 4 月 6～7 日)，遂在 1862 年 7 月晉升爲密士失必軍團騎兵指揮官，隨後在整個戰爭中指揮西部戰場的南軍騎兵，並於其間升任中將(1865 年 2 月)且獲得「好鬥喬」的綽號。

南北戰爭期間，惠勒以其戰術和能力參加許多傑出的戰役。1862 年 8 月和 9 月引導布雷格將軍(Braxton Bragg)挺進肯塔基，並在佩里維爾(Perryville)英勇戰鬥(1862 年 10 月 8 日)，以掩護向田納西的撤退。在石頭河(Stone R., 1862 年 12 月 31 日至 1863 年 1 月 2 日)和奇克莫加(Chickamauga, 1863 年 9 月 19～20 日)的戰役中表現傑出，並在奇克莫加之役後，指揮一次對聯邦地區的成功襲擊，摧毀載有重要物資的一萬二千多輛貨車，並參加圍攻諾克斯維(Knoxville, 1863 年 11 月 17 日至 12 月 4 日)。當謝爾曼將軍(William T. Sherman)的部隊從達耳頓(Dalton)向亞特蘭大推進，並向海岸進軍和穿越卡羅來納時，他也繼續騷擾。南北戰爭結束時，他年僅 28 歲，且被李將軍(Robert E. Lee)列爲兩名卓越的南方邦聯騎兵指揮官之一，另一人則是斯圖亞特將軍(James Ewell Brown Stuart)。

戰後他在新奧爾良短暫居住，後在阿拉巴馬州的惠勒(以其榮譽而命名的城市)成爲農場主和律師。在入選美國衆議院後，於 1881-82、1883 及 1885-1900 年歷次在國會任職，是南、北方和解的直率鼓吹者。1898 年美西戰爭時，他以自願者的少將身分再度服役，並在拉斯瓜塞馬斯(Las Guasimas, 6 月 24 日)擊敗西班牙軍隊；此外，他也參加聖胡安山之役(Battle of San Juan Hill, 7 月 10 日)，並參加圍攻古巴聖地牙哥(Santiago de Cuba)的行動。1899-1900 年在菲律賓羣島短期指揮一個旅；1900 年 9 月退休時已被授予正規軍准將的軍階。著作有《騎兵戰術》(1863)、《布雷格的入侵肯塔基》的第三冊〈南北戰爭之戰役和將領〉(1887-88；1956 年新版)及《聖地牙哥戰役》(1898)。後卒於紐約市布魯克林區，葬在阿靈頓國家公墓。

**WHEELER, Wayne Bidwell 惠勒**
西元 1869.11.10-1927.9.5。美國禁酒主義者和律師。生於俄亥俄州布魯克菲爾德(Brookfield)附近。1894 年畢業於奧伯林學院(Oberlin College)後，積極參加俄亥俄反沙龍聯盟(即禁酒聯盟)，因了解到法律的需要，遂進入西部保留地大學學習法律，而於 1898 年畢業，並立即成爲該聯盟的律師，其後則擔任其負責人(1904-15)以及華盛頓美國反沙龍聯盟的法律總顧問(1915-27)。在任職後者期間，他在俄亥俄州和全國許多區域爲禁酒而熱心工作，並在使國會通過 1919 年對憲法的禁酒修正案中扮演重要的角色，該修正案隨後也得到各州的通過。後逝於密西根州巴特克里克(Battle Creek)。

**WHEELER, William Almon 惠勒**
西元 1819.6.30-1887.6.4。美國議員、商人和副總統。生於紐約州馬隆(Malone)。在接受佛蒙特大學的兩年教育後，於 1845 年取得律師資格。在早期生涯中，曾任富蘭克林郡(Franklin)的聯邦地方檢察官(1846-49)、輝格黨籍的紐約州議員(1850-51)、共和黨的州參議員和參議院代議長(1858-59)，以及美國衆議院議員(1861-63)。在此期間內也曾任職於馬隆一家銀行和紐約北方鐵路的總裁。他曾主持 1867-68 年的紐約立憲大會，且連任四屆國會議員(1869-77)，而於其間以審慎正直的作風樹立了聲望(他曾反對剝削薪水的 1873 年法案，並用所得額外薪水購買政府債券，其後他因使這些債券註銷而使政府償清其債務)。他也是解決有關路易斯安那州爭執不下的選舉而令各方滿意的 1874 年「惠勒妥協案」的倡議者。1876 年，他與共和黨的總統候選人海斯(Rutherford B. Hayes)搭檔競選，當選成爲 1877-81 年的美國副總統。後逝於出生地。

**WHEELER, William Morton 惠勒**
西元 1865.3.19-1937.4.19。美國教育家和動物學家。生於威斯康辛州密耳瓦基(Milwaukee)。1884 年畢業於德裔美國人師範學院，1892 年獲得克拉克大學(Clark Univ.)博士學位，專攻昆蟲學，尤其是昆蟲胚胎學。曾任芝加哥大學講師(1893-99)、德州大學教授(1899-1903)，以及紐約市美國自然歷史博物館無脊椎動物分館館長(1903-08)。之後，他成爲哈佛大學伯西研究所(Bussey Institution)的昆蟲學教授，在此生活了 26 年，1934 年退休。1915-29 年任教務長。惠勒的著作極豐，包括《螞蟻的組構、發展及其行爲》(1910)、《昆蟲的社會生活》(1923)、《社會性昆蟲的起源及其演化》(1928)、《昆蟲和人的弱點》(1928)、《灰塵的惡魔——昆蟲行爲的研究》(1930)，以及逝後出版的《論哲學生物學》(1939)。1937 年卒於麻州劍橋。

**WHEELING 灰林**
美國西維吉尼亞城市，俄亥俄郡郡治所在。是工、商業中心，地處俄亥俄河東岸的北鍋柄地帶(Northern Panhandle)，包括河中的居住島嶼灰林島。島上的橋梁穿過俄亥俄河可到達布里奇波特(Bridgeport)和俄亥俄州馬丁斯費里(Martins Ferry)，市南以另一座橋梁跨河通往俄亥俄州柏雷爾(Bellaire)。該市在匹茲堡西南 90 公里處，海拔 209.4 公尺。灰林河穿過市區，注入俄亥俄河。

百年以來，它以「釘子城市」著稱，最近改名爲「友好城市」，市周圍的廣闊煤田、油田及蒸汽發電站，均在經濟中占有重要地位。主要工業爲鋼鐵業，但也有鐵路商店和種類繁多的製造業，生產錫板、金屬板製品、釘子、瓷器、瓦、玻璃、紙張、紡織品、布、菸草、食品、藥品、傢具和塑膠原料。附近地區發現水晶礦石，並帶動化學工業的發展。市內有兩條州際公路、三條鐵路(巴爾的摩-俄亥俄、鎳盤 Nickel Plate、賓夕法尼亞)，以及一座飛機場。它是進口港，河運駁船業務十分繁忙。該市有三座電台和一電視台。

除公立和教會學校以外，該市還有建於 1814 年的林斯雷軍事學院(Linsley Military Institute)、尚塔山女子學院(Mount de Chantal Academy, 1848)和灰林學院(耶穌會，1954)，附近還有西部自由州立學院(West Liberty State College, 1837)和貝瑟尼學院(Bethany College, 1840)。該市俄亥俄郡公共圖書館建於 1859 年。市內有兩大公園：東北 8 公里處的奧格里貝公園(Oglebay Park)，占地 437 公頃；東南的灰林公園占地 69 公頃。該市還有 35 個運動場和 6 個游泳池。灰林島上還有 0.8 公里長的跑馬場。

**歷史** 1749年，邊維爾船長(Celeron de Bienville)率領法國探險家到達這裏。1769 年，贊恩三兄弟(Ebenezer, Jonathan and Silas Zanes)開始到此拓殖。1774年，英國在此建立芬卡索堡(Fort Fincastle)。1776年，爲紀念維吉尼亞第一任總督亨利(Patrick Henry)，更名爲亨利堡(Fort Henry)，1782 年9月11～13日，美國獨立戰爭最後一場戰鬥在亨利堡展開(市內一塊石碑標示著當時的堡壘所在)。後來更名爲贊斯堡(Zanesburg)，1806 年，獲准建市，更名爲灰林(據信得名於印第安語，意爲頭骨所在地，因爲當時此地曾將白人的頭骨掛在桿上以示警告)。1818 年，有國道路(National Road)，及 1853 年巴爾的摩-俄亥俄鐵路均到達灰林。1849 年，通往灰林島的吊橋建成(1856 年冲倒後修復)。雖經上游 144.8 公里的匹茲堡極力反對，該橋仍於 1956 年建爲一國家紀念橋。1955 年，通往該島的新拱橋亨利堡橋通車。南北戰爭期間，忠於聯邦的維吉尼亞居民於 1861-62 年在本市召開灰林會議，形成由維吉尼亞西部各郡組成的西維吉尼亞州，1863-70 年及 1875-85 年間，灰林並成爲其首府。建於 1876 年的舊議會大樓在一九五〇年代末被拆除，取而代之的是 1959 年新建的市郡大樓。1836 年建市，政府採市經理-議會制。人口 43,070。

**WHEELOCK, Eleazar 惠洛克**
西元 1711.4.22-1779.4.24。美國教士、教育家。生於康乃狄格州的溫德姆(Windham)。1733 年畢業於耶魯學院，次年獲准布道。1735 年成爲康乃狄格州黎巴嫩的公理教會

的牧師，儘管涉嫌介入「分離主義者運動」，他還是擔任此職達 35 年之久。當時的教育體制以教士爲根本，惠洛克仿效其他教士，爲那些即將升大學的學子教授功課。1743 年，其教學生涯有了一個轉折，他決心教化年輕的印第安人，讓他們改宗基督教，以便回到原部族擔任教師和傳教士。爲了達到這個目的，他建立了摩爾印第安慈善學校(Moor's Indian Charity School)，但他的努力收效甚微。

他對學子們感到失望；在印第安事務上，他與皇家管理人員在政策上發生了衝突；且對教區居民的薪水分配深爲不滿；並希望擴展自己的教育方案；於是，1769 年惠洛克從新罕布夏殖民當局那裏取得皇家特許證與 17,820 公頃土地，以便在該州興建一所學校，他將該學院地點定在漢諾威(Hanover)。這所新學院很隨意地以達特茅斯伯爵(Dartmouth)之名命名，達特茅斯是經管著由英國籌措而來的、專供印第安人教育的一筆 12,000 英鎊資金的託管委員會主席。惠洛克將其有生之年的最後幾年貢獻於組建這所新學院。他擔任學院院長、教學、布道。在招收加拿大年輕印第安人入學方面，他遵循原先的目標。新學院經常負債，在爲學院籌集資金，以及克服美國革命期間的騷亂與紛爭而維持學院生存方面，他表現了傑出的管理才能。其長子約翰・惠洛克(John Wheelock)接替他擔任達特茅斯學院院長。後卒於新罕布夏的漢諾威。

參見DARTMOUTH COLLEGE。

**WHEELOCK, John　惠洛克**

西元 1754.1.28-1817.4.4。美國教育家。生於康乃狄格黎巴嫩，爲以利亞撒・惠洛克(Eleazar Wheelock，參見該條)之子，由耶魯大學轉學到新開辦的達特茅斯學院(Dartmouth Coll.)，1771 年自該院首屆畢業班畢業。在美國獨立戰爭中爲出色的軍官。1779 年其父去世，乃據遺囑接任達特茅斯院長職位。由於學院一直設在簡陋的木屋中，身爲院長的他須解決全院的房舍問題；且需籌措資金以繼續推行其父給白人及印第安人提供教育機會的規劃。他在英國和美國募集個人捐款、發行彩券、從新罕布夏州議會獲得撥款並出售學院的大量土地股份，因而獲得足夠資金，修建了一座小教堂和學院的第一棟樓房、設立教授薪俸基金，並於 1798 年建立了一所醫學院。

雖然他在學院的發展建設期內之任期相當平靜，但他與理事會間有關宗教問題的摩擦卻不斷加劇，及至在任命一位與他意願相違的神學教授時，該摩擦已至岌岌可危之勢。1815 年，當學院擴大理事會解除其院長職務時，他訴諸公衆，此爭論成爲政治問題。1816 年，新罕布夏州議會修改學院的憲章，將達特茅斯學院改爲綜合性大學，擴大了學校理事會，新理事會重新選舉惠洛克爲校長。此時，學校要求歸還地產，而於 1818 年在馬歇爾(John Marshall)支持下，美國最高法院中的地標判決中認可了該項要求結論遠超出原先爭論的界標。在此案訴諸法庭之前，惠洛克已病勢沈重，無法勝任其新職；在法庭終審判決下達前即卒於新罕布夏州漢諾威(Hanover)。

參見 DARTMOUTH COLLEGE CASE.

**WHEELWRIGHT, William　惠爾賴特**

西元 1798.3.16-1873.9.26。南美洲航運和鐵路的美國先驅者。生於麻州紐伯里波特(Newburyport)。曾在安多弗(Andover)的菲利普斯學院(Phillips Academy)就讀；16 歲時在船上當服務生到過西印度羣島，後成爲在南美洲海域的一名船長。1823 年，他在布宜諾斯艾利斯附近海面上救起一艘失事船隻。1824-29 年，任駐厄瓜多瓜亞基爾(Guayaquil)的美國領事；其後轉任至智利的法耳巴拉索(Valparaiso)，並於該處建造了水氣工程、一座燈塔及其他的港口設備。1838 年，從南美洲西海岸各國獲得輪船航線的特權。1840 年，他得到英國的財力支持和一份太平洋輪船航運公司的特許狀，在法耳巴拉索和祕魯的喀勞(Callao)之間開辦業務，其後並擴展至巴拿馬。

1849-52 年期間，惠爾賴特修建南美洲的第一條鐵路，以連接智利港口科爾德(Caldera)和富饒的銅、銀礦產地科帕坡(Copiapó)。1850 年又在智利建立第一條電報線。其最大的心願是在阿根廷和智利之間修建一條穿過安地斯山脈而橫貫大陸的鐵路；1870 年 5 月，在英國的財力支持下，他建成一條始於距布宜諾斯艾利斯 274 公里，位於巴拉那河(Paraná R.)河畔的羅沙略(Rosario)，延伸至西北方 296 公里外的哥多華(Córdoba)的鐵路；但因政治和財政糾紛拖延了工程，使得穿越安地斯部分的鐵路直至 1910 年才完成。1872 年建成布宜諾斯艾利斯和位於里約拉布拉他海灣(Río de la Plata gulf)的恩塞納達(Ensenada)之間的一條鐵路，並由此推動了拉布拉他港的發展。雖然他很少返回美國，但仍舊和家鄉保持聯繫，並遺贈部分財產用於紐伯里波特青年的技術教育。1877 年，智利人民在法耳巴拉索爲他塑立一座雕像以示感激。後卒於英格蘭。

**WHELK　天狗螺**

許多英語系國家對於數種不同海蝸牛屬動物的總稱。起初只用來稱呼波狀天狗螺(*Buccinum undatum*)——一種棲息於歐洲和北美洲北大西洋岸的海蝸牛，但是自殖民時代早期，北美洲和澳洲均將該名稱也用在大西洋西岸的*Busycon*和*Fasciolaria*，以及澳洲的*Charonia*、*Monoplex*及其他的屬。歐洲及北美東部的岩螺(*Thais lapillus*)和狗螺或岩螺很相似；而紋螺(*Nassarius obsoletus*)在北美洲東部則稱爲泥螺。前者生活於暴露的岩岸，後者則棲息於海灣及海口淡鹹水交會處的泥灘上。自從「天狗螺」這個字被濫用，許多彼此間毫無親緣關係的軟體動物均被如此稱呼之後，就沒有任何鑑定上的價值了。有些也被稱爲蛾螺的海蝸牛，可作爲人類的食物，但因其肌肉質的腹足很堅韌，可以緊附在魚鉤上，遂常被用作魚餌。

參見SNAIL AND SLUG.

**WHEN LILACS LAST IN THE DOOR-YARD BLOOM'D　庭院前最後盛開的紫丁香**

係惠特曼(Walt Whitman)獻給林肯總統的一首輓詩，寫於林肯遇刺之後不久，1865 年首次出版。同惠特曼的其他主要詩作一樣，這首詩也在最後由作者本人校訂的，收錄在其《草葉集》中。這首輓詩抒發了作者在南北戰爭期間的種種情懷，「以獻給在我的一生中和我的國土中最美好、最智慧的靈魂」。或許更爲重要的是，這首詩充分顯示了作爲一名成熟的藝術家那種淋漓盡致地表達其思想感情的能力。

儘管惠特曼曾寫道林肯與他行過互敬禮，但他與林肯並不相識。再說，惠特曼也不喜歡什麼英雄崇拜，所以這首輓詩絲毫沒有向權勢獻殷勤之嫌，甚至詩中連林肯的名字也沒有提到。該詩用了三個主要象徵：「西天隕落的強大巨星」——林肯；紫丁香——青春、大自然本身創造的青春活力、生命；以及隱居林中畫眉鳥的歌聲——感情與措詞的天賦，「免除死亡的生命之歌」。從形式上看，該詩係由一系列簡單的聯想構成：總統的靈柩橫越美國大陸；詩人獻上一束紫丁香，以及對靈堂內聲音、情景及氣味的處理；小鳥的死亡讚歌，一首「洋溢著歡迎之詞」的「勝利」之歌；詩人所看到的「遠景」——與破爛不堪的戰旗和堆積如山的屍體交織在一起。在這些聯想之後，惠特曼筆鋒一轉，並非僅是悼念林肯一個，而是悼念南北戰爭中所有爲國捐軀的人，以讓活著的人們體驗這眞正的痛苦——「……母親感到痛苦，他們的妻、子和深思著的同伴感到痛苦，還有那劫後餘生的軍隊感到痛苦」。在詩的尾聲中，作者更概括前述情節再現了星星、紫丁香和林中畫眉鳥的歌聲，從而更加深了「我對於我所敬愛的人的懷念」。

**WHETSTONE　砥石**

任何用來磨快工具的石頭。砂岩和細雲母片岩構成粗砥石類。矽黏土名及石英顆粒構成的精細緻密岩石(如均密石英質岩)組成更適合製作油砥石和細油砥石的變種。

**WHEY　乳清**　參見CHEESE AND CHEESE MAKING.

**WHIG PARTY　輝格黨**

美國十九世紀第二個 25 年間反對傑克遜總

統和民主黨的政黨。「輝格黨」一詞從 1834 年開始出現，並一直保存到 1856 年總統選舉後該黨解散爲止。反對傑克遜的黨派根據美國和十七世紀英國兩次革命的政治史而命名。在這兩次革命中，國王的反對派都自稱輝格（參見該條）。現在，「安德魯王」傑克遜被指責爲所謂的暴君。

輝格黨的直接政治前身是亞當斯總統任期內（1825-29）執政的國家共和黨，他們倡議一項國家主義的經濟政策（美國制度），但遭到力量不斷壯大的傑克遜派——後來稱民主黨的阻礙。傑克遜於 1829 年的就職儀式揭開了國家共和黨的反對派時期，並爲以後組成輝格黨的各派政治力量的聯合奠定基礎。肯塔基州的克萊（Henry Clay）和麻州的韋伯斯特（Daniel Webster）是該黨的主要領袖人物。韋伯斯特是比克萊更強硬的國家主義者，正如他在著名的「答南卡羅來納州哈尼」（Reply to Hayne of South Carolina，1830 年 1 月 26～27 日）中所表明的。但他們兩人都要求實行關稅保護政策、聯邦資助通訊工程建設（內部改善）、繼續發揮國家銀行的作用和保守的公共土地出售政策——「美國制度」，其中許多內容可以上溯到漢密爾頓（Alexander Hamilton）的聯邦黨人在 1791 年的經濟政策。這個綱領特別向在國外經營的商人和製造業主發出強烈呼籲。克萊使總統對美國第二銀行再出租法案的否決成爲 1832 年選舉的關鍵問題，但傑克遜輕易地再次當選。

傑克遜的反對者中另一個重要思想是州權思想，而非經濟的國家主義。南卡羅來納州的卡爾霍恩（John C. Calhoun）意識到自己不可能成爲下一任民主黨總統之後便中斷與傑克遜的聯盟，雙方的分裂在南卡羅來納州試圖批准聯邦關稅法期間擴大。傑克遜對這種違抗作出堅定的反應。1833 年 2 月他給克萊一個提出折衷的關稅法案的機會。卡爾霍恩贊成這個折衷法案，且數年間與其他傑克遜的反對者只維持不穩定的聯繫。輝格黨成員的另一個來源是反同濟運動黨，其勢力在紐約州和賓州特別強大。美國歷史上這個怪現象的目的，是與同濟會對司法和政治制度的威脅相抗衡。這也爲年輕政治家提供了便利的晉升手段。在反同濟運動的分子之中，紐約州的西沃德（William H. Seward）和威德（Thurlow Weed）、賓州的史蒂文斯（Thaddeus Stevens）都成爲輝格黨的重要領導人。隨著主張州權的南方人和 1836 年以後反對本黨財政政策的民主黨保守派的加入，輝格黨終於形成聯盟，但內部並不團結。

1837 年經濟危機後的肅條和哈里森將軍（William Henry Harrison）成爲候選人受到的歡迎，使輝格黨在 1840 年的大選中擊敗傑克遜的繼承者范布倫（Martin Van Buren），獲得了勝利。在空前激烈的競選活動「小木屋」運動期間的競選宣傳中，輝格黨戰勝了民主黨（此爲輝格黨僅有的另一次勝利——1848 年泰勒將軍Zachary Taylor的當選提供了範例）。1841 年 4 月 4 日哈里森猝逝（就職後一個月）對輝格黨是特別嚴重的打擊。維吉尼亞州權派分子、前民主黨成員泰勒（John Tyler）取而代之，他否決了輝格黨一系列重要的關稅和銀行法案。輝格黨失望地將其總統逐出黨外，南北戰爭前實行修正的「美國制度」的最後機會也隨之悄然逝去。

當輝格黨於 1848 年再次贏得總統選舉時，國家正糾纏於奴隸制度和領土擴張的問題。由於聯邦分裂的威脅，輝格黨年邁的領導人克萊和韋伯斯特於 1850 年 1 月和 3 月試圖在地方之間分歧的主要問題上妥協。泰勒總統拒絕了他們的提議，但他在 7 月 9 日去世，紐約州黨員菲爾莫爾（Millard Fillmore）繼承總統職位。但輝格黨領導人在通過它的過程中的確起了很大的作用。擔任菲爾莫爾國務卿的韋伯斯特希望自己能以聯邦運動主導人的影響於 1852 年獲選爲總統。但兩大黨都接受了妥協案，1852 年 6 月 16 日，輝格黨轉而提名另一位將軍史考特（Winfield Scott）。兩週後克萊去世，同年 10 月，韋伯斯特也亡故。這兩位偉大人物的去世預示著 1852 年輝格黨的災難來臨。該黨再也無法從這次失敗中恢復過來。它所呼籲的克制和團結不僅遠不如國家的經濟政策著名，並隨著南北戰爭的接近日益失去影響力。南方的輝格黨人害怕北方侵犯他們的奴隸所有權，認爲民主黨與他們的利益更接近；而許多北方的輝格黨人已經轉向 1848 年選舉前夕成立的反奴隸制的「自由土地黨」。

隨著共和黨和反對外來移民的「無知黨」的興起，輝格黨終於瓦解。無數的人反而傾向共和黨的綱領，前輝格黨總統菲爾莫爾甚至接受「無知黨」的提名。1856 年輝格黨舉行全美代表大會，但只是爲了支持菲爾莫爾的選票。至此，這個主張聯邦主義的黨因作爲地方分歧的犧牲品終於走到盡頭。1860 年，輝格黨的殘餘成員組織了「憲法統一黨」，這是爲阻止聯邦分裂的最後一次努力。他們在選舉中遭到慘敗；輝格黨隨著其立憲保守原則而失去政治號召力，並徹底滅亡。

在一個由許多不同成分組成的黨裏，要釐清輝格黨主義是很困難的。政治上，反對傑克遜意味著批評總統權力過大。輝格黨認爲應該由國會制訂政策而不是總統。輝格黨關於憲法的觀點有韋伯斯特的國家主義和泰勒的州權論，其中國家主義的觀點占主導地位。最使輝格黨獨具特色的是其國家經濟綱領，雖然並非所有自稱輝格黨員的人都接受它。政府的有效權力仍有大部分爲州所控制，這在政治上是一種早熟的國家主義。民主黨經由自己占優勢的政治組織和與大衆利益較大的一致性，通常能維持自己的支配地位。南北戰爭前不存在眞正的民族主義則意味著，主張國家經濟政策的輝格黨不得不依靠胡言亂語和戰爭英雄來獲得兩次勝利。隨著南北戰爭期間南方黨人退出國會，以及伊利諾州前輝格黨人林肯入主白宮，共和黨終於通過了許多輝格黨長期提倡的關於關稅和銀行的經濟立法。

**Bibliography.**—Cole, Arthur C., *The Whig Party in the South* (Washington 1913); Carroll, E. Malcolm, *Origins of the Whig Party* (Durham 1925); Fuess, Claude M., *Daniel Webster* (Boston 1930); Poage, George R., *Henry Clay and the Whig Party* (Chapel Hill, N.C., 1936); Van Deusen, Glyndon G., *The Life of Henry Clay* (Boston 1937); id., *Thurlow Weed, Wizard of the Lobby* (Boston 1947); Sellers, Charles G., "Who Were the Southern Whigs?" *American Historical Review*, vol. 59, no. 2, pp. 335–436 (New York 1954); Van Deusen, Glyndon G., "Some Aspects of Whig Thought and Theory . . ." *American Historical Review*, vol. 63, no. 2, pp. 305–322 (New York 1958).

## WHIGS 輝格

源於蘇格蘭語，在英國和美國的政治歷史中甚爲重要（關於後者參見WHIG PARTY）。對其起源的問題頗有爭論，但其發源地在蘇格蘭西部卻是毫無異議，最被廣泛接受的起源是「whey」（乳清），另一來源是「whiggamore」。比較貧窮的鄉下人飲用非常劣質的奶製品如乳清、黃油奶或發酸的牛奶，因此自稱爲「臉色蒼白的人」（whigs 或 whiggamores），此語並非恭維之詞。此外被提出的其他來源有：(1)whiggam，據說是當地農民駕馬時所用的工具，該字源於動詞whig（策馬疾馳之意）。(2)whig，蘇格蘭蓋爾語（Gaelic），指稱盜馬賊。

從歷史上看，這個詞在英國內戰中首次顯出重要。當時用來指 1648 年進攻愛丁堡的蘇格蘭西部的長老會誓約派，他們想從保王黨手中奪取政權。另有人建議whig一辭是聖約教派的格言 "We Hope In God"（我們希望在神）的縮寫。斯圖亞特王朝復辟後，這個詞又用來稱呼排斥者，他們在 1679 年以後反對約克公爵，即後來的詹姆士二世的王位繼承權（參見EXCLUSION, BILL OF）。1685 年信仰天主教的詹姆士登基激起了 1689 年「光榮革命」。他的垮台是輝格黨的決定性勝利，並且永久解決了英國立憲君主政體的問題，即議會而非國王擁有治理王國的有效實權。雖然輝格黨完成了革命，但被他們推上台的國王奧倫奇的威廉（William of Orange）對政黨支持卻毫無興趣，而他的繼承者安妮王后卻喜歡托利黨（Tory）的大臣們。

直到安妮死後和漢諾威家族登上王位後，輝格黨才開啓寡頭統治（1714-60），統治不列顛約達半個世紀之久，但非常溫和，沃爾波爾（Robert Walpole）的長期內閣（1721-42）即是最佳例證，這種溫和策略是謹慎與哲學上承諾的結果。他們是大地主的少數派。輝格黨的寡頭統治把地方政府留給托利黨的保安法官，而他們自己則與城市商人合作，利用已經"腐爛"選舉城邑，以保證議會的控制權，從而在倫敦培植他們的中央權力。輝格黨最主要的黨綱是反對無憲法的王權，最初的兩個漢諾威統治者在這方面是無懈可擊的。沃爾波爾的座右銘是「莫惹是非」（讓睡著的狗躺著）。1760 年喬治三世登基時，試圖在國會中建立一個保皇黨，那時輝格黨已是黔驢技窮，且因七年戰爭早期處理不當而陷於解體。七

年戰爭使老威廉畢德(William Pitt the Elder)成爲民族政治家。1780 年輝格黨在羅金漢姆侯爵二世(Rockingham)領導下短期重掌政權時，寡頭統治已成爲歷史。現在他們要求訴諸公衆輿論。幾年來不得要領，結果來了一個新寡頭政治，可是這一次是托利黨，他們統治到 1830 年。

英國民權主義當權的最後十年，目睹 1832 年偉大的「改革法」的通過。格雷勳爵(Grey)利用議會代表制長期存在的弊病所引起的普遍不滿情緒，在「改革法」中擴大選舉權並取消了許多所謂「囊中」或「腐爛」選邑。(註：十九世紀英國的工業革命，改變了人口分布。許多新興城市，無選舉區。而人口銳減的城市，一家或一族，即可控制選舉。謂之「囊中」或「腐爛」選邑)。輝格黨自 1830 年開始掌權，爲繼續加強改革效果，又通過 1835 年的自治市選舉改革法。這兩個法都是保守的，但就以前代表機構的萎縮而言，則帶來巨大變化(此外，輝格黨內閣在 1833 年廢除英國殖民地的奴隸制)。但是，輝格黨不能解決十九世紀工業化在英國所引起的許多問題，皮爾(Robert Peel)以托利黨的殘餘力量組織保守黨，1841 年上台，輝格黨逐漸開始併入新的自由黨，從 1868 年格萊斯頓(William G. Gladstone)的自由黨內閣執政以來，輝格黨已不再是一個獨立性的政治實體，在往後 10 或 20 年中「輝格」一詞用來表示一個思想極端古老的人。

## WHINCHAT 草原石鴝

學名*Saxicola rubetra*，小型鶇科鳥類，在歐洲及亞洲北部生殖，在非洲過冬。不列顛羣島上常出現於高原荒地或開闊地的灌叢中。體長約 15 公分，雄鳥胸部爲淡紅色，頰黑色，翅白色有斑紋。

巢內襯以毛髮，隱匿草叢中，尤其是在灌叢基部，蛋具斑點。

## WHIP 組織祕書

由政黨任命的人，爲在政治上規範立法會場中黨的紀律——尤其在選舉時，並監督黨員是否出席重要的辯論。該體制的衍生物在英國議會中早已使用。組織祕書在美國國會的使用肇始於 1899 年衆議院的共和黨幹部會議任命印第安那州的議員沃森(James E. Watson)爲組織祕書；而參議院則爲 1913 年民主黨任命伊利諾州參議員劉易斯(James H. Lewis)擔任此職。在現代的衆議院裏，共和黨和民主黨各有一名組織祕書長，由一些助理組織祕書協助他工作。但美國國會議員的獨立性早已名聞遐爾，使得黨組織祕書的努力並不一定獲得一致及普遍的成功。原因之一是黨缺乏約束力來確保議員對黨政策的支持。組織祕書長的任用與否取決於委員會的任命，而委員會則由黨的幹部會議所控制。

在英國的衆議院，政府和反對黨的組織祕書職責相似，但在某種程度上比議會的組織祕書更廣泛，他們的工作甚至擴大到安排每天的議事日程，確定辯論的時間限制。

## WHIP SCORPION 有鞭蝎

參見SCORPIONS.

## WHIP SNAKE 鞭蛇

一種常見、纖細、靈巧、行動快速的蛇，常具有攻擊性，和黑蛇及蘭游蛇有血緣關係。分布於美國南半部及墨西哥北部。其上半部有黃色、灰色、紅色或黑色的變化。鞭蛇攀爬於樹木或灌叢中，以齧齒類、鳥及鳥蛋、蜥蜴、其他蛇類及昆蟲爲食。在非洲及亞洲有些非常纖細綠如樹葉的有毒樹蛇(如刺毒蛇Dipsadinae)，稱爲鞭蛇。

## WHIPPET 惠比特犬

狗的品種。爲狩獵追逐用獵犬中最年輕的品種，是十九世紀中期在英格蘭北部育種家由靈猩與獵雜交出來的。其目的是想要配出一種「攫取」狗——一種用來指在圍場中追趕兎子用的狗，而攫取到最多兎子的狗就是贏家。嗣後再與義大利猩雜交而得。這種機警的運動用獵犬安靜、高貴而優雅，被視爲是迷你的靈猩：高 46～59 公分，體重 4.5～12.7 公斤。惠比特犬的速度非常快，每小時約可跑 56 公里；當然用以賽跑最爲人知(被比喻爲「窮人的賽馬」)。該品種在 1891 年得到英格蘭養狗人俱樂部的正式認定；以追捕兎子的能力及熟練的獵鼠技巧而著稱。

## WHIPPING POST 鞭刑柱

以前英國和美國某些州對罪犯處以鞭刑時綁縛罪犯的柱子。鞭刑在英國被逐步廢除並最終於 1948 年根據「刑事審判法」完全取消。美國只有德拉瓦州(Delaware)和馬里蘭州使用鞭刑柱。1953 年，馬里蘭州廢除了鞭刑(取消對毆打妻子者處以鞭刑的法令)，但仍存在於德拉瓦州。該州對婦女的鞭刑雖早在 1889 年便已廢除，但對 25 種不同罪案的男犯仍可使用公開鞭笞的刑罰。然而，自 1952 年以來，其鞭刑柱已不曾再用。以往該州的鞭刑柱和頸手枷在結構上是一套相連的刑具，但自 1905 年廢除頸手枷後，該州的 3 個郡便只剩下鞭刑柱了。

## WHIPPLE, Abraham 惠普爾

西元 1733.9.26-1819.5.27。美國海軍軍官。生於羅得島的普洛維敦士(Providence)。在法印戰爭中，曾指揮一艘私掠船「鬥雞號」，在一次巡行中擄獲 23 艘船隻。1772 年 6 月 9～10 日，他也領導了一次革命前的突襲，使英國緝私船「葛斯比號」在納拉甘西特海灣(Narragansett Bay)擱淺。美國革命時，惠普爾爲羅得島小艦隊之代將，擔任大陸軍海軍軍官。1778 年率領負有採辦軍火和信使任務的護航艦「普洛維敦士號」駛往法國，返國後擔任美國海岸巡邏任務。1779 年夏季的一個早晨，在濃霧中，指揮官惠普爾率領的海軍中隊，包括「普洛維敦士號」和其他兩艘戰艦，陷入護航下的英國商船大隊；當霧消散時(據一記載)，該中隊與敵船停在一處，僞稱爲英國船艦，並派遣人員登上十一艘英國商船上，設法使之與護航艦分離，其中八艘船隻平安送達美港口。被俘的船隻成爲戰爭中最貴重的戰利品之一。此後惠普爾負責南卡羅來納州查理斯敦(Charleston)的海上防衛，但他的大部分大砲被拆卸作增援陸地砲台之用。1780 年查理斯敦陷落，被俘入獄，直至戰爭結束。後卒於俄亥俄州瑪麗埃塔(Marietta)附近。

## WHIPPLE, Fred Lawrence 惠普爾

西元 1906.11.5- 。美國天文學家。生於愛阿華州雷德奧克(Red Oak)。1927 年獲加州大學洛杉磯分校文學士；1931 年獲加州大學柏克萊分校博士；1931 年成爲哈佛學院天文台成員，次年任職於哈佛大學，1950 年爲該校天文學教授，1949-56 年任天文學系系主任；1955 年任麻州劍橋史密森天文物理天文台台長；1959 年受任主持哈佛無線電流星計畫。

他以研究彗星、流星和高層大氣而著名，由於獨自發現六顆新彗星(最後一顆發現於 1942 年)，多次被授予Donohue獎章。二次大戰期間任科學研發部無線電實驗室研究員(1943-45)，負責發展擾亂反射器(也稱爲「窗口」)，大量用於雷達干擾。二次大戰以來，他參與許多政府的導彈、高層大氣和太空研究計畫。史密森天文台在國際地球物理年(IGY)組織下，他發展出追蹤人造衛星的光學系統，且在美國國家航空暨太空總署(NASA)繼續指導這個系統。1961 年的計畫是一個世界性的觀測網，包括貝克-納恩追蹤攝影站和 100 個「觀月」志願觀測站。1946 年成爲美國火箭科學小組成員，1955 年成爲美國國家委員會地球衛星計畫技術小組成員。他也是許多科學團體的會員，第二十二屆國際天文學會主席、期刊《天文月刊》和《行星和太空的科學》的編輯、《史密森對天體物理的貢獻》的編輯，並著有《地球、月亮和行星》(1958)和《環繞太陽》(1981)兩本書。

## WHIPPLE, George Hoyt 惠普爾

西元 1878.8.28-1976.2.1。美國病理學家、教育家和諾貝爾獎得主，生於新罕布夏州的亞士蘭(Ashland)。於 1905 年在約翰霍普金斯大學獲得醫學博士學位，並於 1909-14 年在該校教授病理學。1914-21 年，擔任加州大學醫學研究胡珀基金會(Hooper Foundation)主任，從事醫學教學和研究工作，1920-21 年並擔任醫學院院長。1921-52 年間，他在羅徹斯特大學任內科和牙科學院院長(1921-53)和病理學教授(1921-55)。他因治療肝的惡性貧血症而著名，因此於 1934

年，與另兩位美國醫生邁諾特(George R. Minot)和墨菲(William P. Murphy)共獲諾貝爾生理醫學獎，他們三人在這個領域各具貢獻。在他的廣泛研究中，於貧血症、色素新陳代謝、血漿蛋白、膽鹽代謝、肝病傷害和相關的學科發表了兩百多篇文章。1976 年，逝於紐約州羅徹斯特(Rochester)。

**WHIPPLE, William 惠普爾**

西元 1730.1.14-1785.11.10。美國軍事家及議員，獨立宣言的簽署者。生於緬因基特里(Kittery)。在成爲海軍上尉之前，1760 年前後他本是樸資茅斯(Portsmouth)商人，在美國獨立革命前的反對英國統治浪潮中頗引人注目，1775 年退出商界從事公衆事務。1776-79 年間爲大陸會議代表，並成爲在獨立宣言上簽名的三位新罕布夏代表之一(其他兩人爲巴特勒特Josiah Bartlett和桑頓Matthew Thornton)。惠普爾曾經以民兵領袖的身分參加速戰速決的薩拉托加(Saratoga)和羅得島(Rhode I.)戰役，並於 1777 年協助進行有關英國將軍柏戈恩(John Burgoyne)投降事宜的談判。1782-85 年任職州高級法院的陪審法官。1785 年卒於新罕布夏樸資茅斯。

**WHIPPOORWILL 三聲夜鷹**

北美洲夜鷹科鳥類，學名 *Caprimulgus vociferus*。體長約 25 公分，在加拿大中部及美國中部、東部的灌叢及森林中生殖，在墨西哥及其沿岸過冬，每年 4 月 1 日左右返回生殖地，但也有部分族羣在墨西哥、中美洲及美國的西南部山區生殖。三聲夜鷹的羽色爲深淺的棕、灰、白三色相同的斑駁狀，與停棲地面的草葉相符，爲絕佳的保護色。夜行性，白天多停棲地面或低矮的樹枝，由於脚小而弱，故停棲時呈水平蹲伏。叫聲嘹亮而特殊，由三音節組成，連續持久而快速，多在日落後及日出前的短暫時刻鳴叫，有時夜間亦可聽到，尤其在沒有月亮的黑夜中更常聽到。

以蛾及其他昆蟲爲食，在飛行時張開大口吞食昆蟲。三聲夜鷹不會築巢，生殖時直接將蛋生在林下落葉間，一次生兩枚。蛋及幼鳥皆具保護色，不易被發現。

**WHIPSNAKE 鞭蛇**

參見WHIP SNAKE.

**WHIRLIGIG BEETLE 豉甲**

豉甲科(Gyrinidae)，爲水棲甲蟲。名字的由來是因其迴旋狀游泳的習性而來，此蟲常一大羣羣集在水面上游泳。豉甲的成蟲極易與其他甲蟲區別，因其複眼可分爲背面及腹面兩部分。腹面複眼利於其潛入水中時觀察水中物體。成蟲主要是取食落入水中的蟲體，而幼蟲是比成蟲更具掠奪性的肉食者，牠就像小型的蠍蛉一樣兇猛。當牠用翅鞘與腹部頂端摩擦時會發出尖銳的聲音。

**WHIRLPOOL 漩渦**

以旋轉方式湧入並充滿螺旋形渦流中央孔道的水流。水流藉流向較地下水道、壺穴、滲穴等低水位的地方而逐漸消失。這種渦動是由兩種相反方向的流動，包括流體動力梯度(向心力)、離心力和向下拉的地心引力之綜合作用而引起。水流匯合處、水面以下的流路或流動狀態中隨處可發現有漩渦，如美加交界處的尼加拉瀑布下面的漩渦狀急湍、挪威海的大漩渦及義大利和西西里島間的墨西拿海峽(Strait of Messina)由風吹動而產生的加羅法洛漩渦(古稱女妖漩渦)。

**WHIRLWIND 旋風** 參見CYCLONE; TORNADO; WATERSPOUT; WINDS.

**WHISKEY 威士忌**

或作Whisky。一種蒸餾酒，通常裝在橡木桶中經過 3～10 年使之熟成。在不同的國家，其製造方法不同，但通常均由穀類之漿液酸酵而製得。爲使穀漿能夠酸酵，其中必須含有麥芽，通常是大麥麥芽。製造麥芽的方法是先將有芒刺的麥粒在溫水中浸泡，然後將麥芽在房間的地板上堆積和翻動，直到它們發芽，最後於烘乾窖中將它們乾燥。這種發芽過程可產生糖化酶，它能夠將澱粉轉化成糖。當麥芽漿完全糖化後，製酒者即以酵母釀酒而製成「酸酵醪」，此時可生成高含量酒精(經過靜置)而得到無色的液體，可勉強稱它是威士忌。

美國之穀物主產爲黑麥和玉米。在賓州西部，種植黑麥的蘇格蘭-愛爾蘭移民發現，將種植的穀物製成飲料後翻山越嶺送到海邊的市場上出售，較把它們當作農產品出售好得多。此外，新大陸的石灰質水源很適合製作威士忌，這是他們由北愛爾蘭帶來的方法。1791 年，由於國庫空虛，漢密爾頓(Alexander Hamilton)下令收取酒類生產消費稅，結果受到造酒農民的武裝暴動。華盛頓總統也製造少量裸麥威士忌，但他採取了嚴厲的措施，迅速派遣 15,000 名維吉尼亞民兵平息農民的行動，這就是美國歷史上唯一的威士忌酒暴動(參見該條)。一些死硬派不妥協分子則順流而下遷移至肯塔基州，這裏具有其他地方所比不上的優良石灰質水源，他們在波旁(Bourbon)地區建造釀酒場，以玉米爲主、黑麥爲輔製成漿液，再添加大麥麥芽進行釀酒。

消費者要等相當長的時間使酒進行不可缺少的陳化作用(熟成)。威士忌必須在堅硬的橡木桶中進行陳化，傳統上通常使用白橡木。在條件合適的情況下，橡木可以吸收新酒所具有的澀味，同時可賦予威士忌橡木特有的香味，使威士忌酒中的穀物香味更爲完美。十九世紀中期，他們發現橡木桶具有缺點，因而在製造威士忌的過程中做了一些改進。他們發現新製造的橡木桶具有鹹魚腥味，顯然不適於製作威士忌。當時一位製酒商爲了消除這種魚腥味而採取了一些有效的措施：將橡木桶內部從頭至尾進行燒烤，結果發現用這種經過燒烤的橡木桶陳化威士忌時，酒很快就變得芳香甘醇，令人驚訝。此結果顯示，經過燒烤炭化的橡木桶能夠加快陳化過程。此消息很快地傳播至各地，使得這種改進方法逐漸地被製酒商所採用。後來，美國聯邦製酒業管理局制定規則，必須使用經過燒烤的橡木桶進行陳化；同時規定，在倉庫中用來貯存威士忌的橡木桶必須是用未經使用的新橡木來製作。即使有了這兩項規定，陳化過程仍會由於天氣變化而受到影響。爲解決此問題，製酒商們採用安裝空調、控制濕度等方法而使陳化過程在恆定的條件下完成。下文中將從美國的威士忌開始介紹各種代表性的威士忌。

**波旁威士忌** 此類威士忌係使用玉米成分含量在 51%以上的酸酵醪爲原料進行釀造，或此種威士忌酒相互混合而製得。對於陳化過程沒有特殊的規定。酸麥芽漿波旁威士忌是一種具有南方特殊傳統風味的波旁威士忌，其酸酵過程獨特，採用「酵母返回」處理法，即在每一批產品生產時，酸酵桶中主要加入由上一批產品中取出的活性酵母來進行酸酵。此過程比使用新鮮甜麥芽漿來酸酵的味道更好。此類威士忌均不會呈現酸味。

**黑麥威士忌** 此類威士忌係由含黑麥在 51%以上的麥芽漿原料製得，或由此類威士忌互相混合而製得。陳化過程無特殊規定。在相同的陳化時間下，黑麥威士忌的味道不如波旁威士忌成熟。

**玉米威士忌** 美國南方的特產，其麥芽漿中含玉米成分在 80%以上。玉米威士忌無需使用經過炭化的橡木桶進行陳化，因而可避免損害其特有風味。

**純波旁威士忌、純黑麥威士忌、純玉米威士忌** 此類威士忌需陳化兩年。以波旁威士忌最受歡迎。

**威士忌混合酒** 摻入體積比 20%以上之酒精強度爲 100 的純威士忌(酒精體積含量爲 50%)混合酒。用以摻入的酒爲其他威士忌或中性的穀物酒。瓶裝的威士忌混合酒之強度不應低於 80。各種威士忌混合酒之配方並非一定。高級的威士忌混合酒所使用之純威士忌的陳化時間較長，所摻入的純威士忌含量亦遠高於最低限的 20%。

**波旁威士忌混合酒、黑麥威士忌混合酒、玉米威士忌混合酒** 這些威士忌混合酒中純威士忌的含量均在 51%以上。混製時使用中性的穀物酒。

**加料純威士忌、加料純波旁威士忌、加料純黑麥威士忌** 調製這些酒類所選用之原料的量和質並無特別規定，但混製成分中最年輕的酒至少也要經過兩年的陳化。此類酒不能使用中性穀類酒予以混合。

**未完稅瓶裝威士忌** 將陳化時間在四年以上的純威士忌裝入瓶中，其強度爲 100，裝瓶後在聯邦政府監督下封存，以保證在開封時

徵收稅款。此類酒由政府監督裝瓶，同意使用Bottled in Bond這個商標，並准許在軟木塞上貼上與衆不同的綠色印花稅票，但它並不對威士忌的品質及純度作任何保證。

**蘇格蘭威士忌** 一種陶瓷罐裝的麥芽威士忌，強烈而有煙燻味，長久以來一直被蘇格蘭人視爲獨特的珍品。在十七和十八世紀期間，偶爾會有一些酒被走私越過邊界。直到混合酒在十九世紀末被引入，蘇格蘭威士忌才成爲合法出口的酒類。使威士忌酒變得清淡的方法很奇特，係採用以玉米爲主之穀漿混合物製得的「穀物威士忌」來沖淡蘇格蘭威士忌。此種穀物酒係採用專利釀造法製得，其酒精強度約 180，稍低於中性穀類純酒。它們具有威士忌的品質，調酒師能夠區分其特色，並應用於調配酒類。穀物威士忌通常係各自陳化，然後作爲混合酒後再以整體成分進一步陳化。陳化所使用的容器是未經燒烤的橡木桶，最好是使用盛裝過雪利酒的橡木桶。按照法律規定，蘇格蘭威士忌至少要陳化三年，供作出口的產品則至少需要陳化四年。珍選蘇格蘭威士忌通常具有較長之陳化時間。然而，若與一百多個生產麥芽酒之小酒廠的建廠日期相較，則顯得相當年輕。這些小酒廠可分類爲高地、低地、康柏爾坦(Campbelltown)和愛雷島(Islay I.)等。

**愛爾蘭威士忌** 另一種蓋爾人(Gaelic)的傳統酒是無煙燻味的，因爲在烘烤威士忌之麥芽窯地板上沒有孔洞，因此無泥炭燃燒時的煙燻味。在北愛爾蘭，原料只用大麥麥芽漿；在愛爾蘭共和國，漿中可含有些許穀物。兩者均採用壺罐蒸餾器蒸餾，這種蒸餾器大得驚人，千萬不可與用馬鈴薯非法私釀威士忌所用的「小罐」相混淆。純的或混合的愛爾蘭威士忌至少要陳化七年才能出口。陳化很長時間的純愛爾蘭威士忌具有一種眞正的精華風味。

**加拿大威士忌** 這種威士忌的蒸餾酒精強度較美國的威士忌稍高，因此其純厚感較弱，它所具有的波旁威士忌風味及黑麥威士忌酒風味較爲薄弱。不需太長的陳化時間。在陳化期間因蒸發而使酒類揮發的損失，依加拿大的習慣通常可用新製的威士忌或中性的穀物酒予以補充。由於這個原因，所有輸出至美國的加拿大威士忌均被歸類爲混合威士忌。陳化兩年而標準酒精度 90 的加拿大威士忌可在未完稅時裝入瓶中。

參見DISTILLATION； DISTILLED LIQUORS； DISTILLING INDUSTRY。

## WHISKEY INSURRECTION 威士忌酒反抗

參見WHISKEY REBELLION.

## WHISKEY REBELLION 威士忌酒暴動

發生在美國賓州西部的騷亂，1794 年時達到高潮。這是蒸餾酒徵稅的 1791 年法令實施的結果。在賓州西部，蒸餾酒是處理多餘玉米的最經濟方式(在某種程度上而言，一壺壺的玉米酒就是貨幣)，農民們認爲這項稅是沈重的負擔和對他們權利的侵犯。儘管原來的法令已加以修改，但憤懣的情緒仍有增無減。

山區居民對美國革命中使用過的策略並不陌生。他們仍記得「印花稅法」，因此拒絕履行義務並粗暴地對待稅務官員。當革命形勢大致形成時，出現了某些類似於 1776 年精神復活的東西，煽動者對羣衆集會發表鼓動演說，組織公共安全委員會以保衛即將遭受損害的權利。在狂熱的農民之中，甚至有人建議脫離聯邦而獨立的事情，幸好年輕的加勒廷(Albert Gallatin，參見該條)以其理智使這種情緒得以克制並緩和下來。

釀酒者拖欠稅款的行動對羽毛初豐的聯邦政府權力是一次考驗。漢密爾頓(Alexander Hamilton)特別熱中於證明新政府的權力，他認爲賓州的形勢爲採取示範行動提供了法律依據。此外，誠如事實所證明，此事件也讓漢密爾頓有機會表明他是一位戰士。正因漢密爾頓的支持，華盛頓總統(George Washington)才下令召集民兵。

1794 年秋，包括賓州在內的四州民兵，越過亞利加尼(Allegheny)向騷亂地區挺進。騷亂農民的首領聞風而逃，暴動失敗。

## WHISKEY RING, The 威士忌團事件

美國歷史上一樁全國性的國內稅務醜聞，1875年由財政部長布里斯托(Benjamin H. Bristow)揭發。他公布的資料顯示，1875年以前的數年間，美國僅在密蘇里州的聖路易一地，就喪失了原應從威士忌酒稅中得到的 120萬美元財稅收入，而受命前往處理的財政部專員，除了偶爾在漏稅者中間引起一陣驚慌之外，一無所成。威士忌團成立於聖路易，當時該地自由共和黨首次獲得成功。一些政治家讓稅務官員向釀酒商募集競選基金。後來，這些官員改變主意，以同樣方式爲自己籌錢，作爲報酬。他們縱容大規模的漏稅行爲，爲了掩蓋這種詐欺行爲，報界和高層官員都保持緘默，直到威士忌團漏稅行動遍及全美。其總部設在聖路易，但在密耳瓦基、芝加哥、皮奧立亞(Peoria)、辛辛那提和新奧爾良等地都設有分支機構，在華府也有代理人，大筆用以賄賂的款項根據詳細的名單送到詐欺者、店主、收稅員和其他官員手中。根據財政部長布里斯托調查的結果，幾乎所有主要城市都逮捕了一些人。152 名釀酒商和其他幾個私人團體均被起訴，同時有 86 名政府官員被控，最重要的是財政部高級職員和格蘭特總統的私人祕書巴布科克將軍(Orville E. Babcock)也包括在內。

## WHISPERING GALLERY 低語回音廊

在橢圓形或圓形的柱廊或大廳中，由圓周上某些點發出如耳語般之微弱聲音，在圓周上遠處另外一些點可以聽得非常清楚；或如此的低語能以相同的清晰度傳送到整個柱廊周圍。這種現象被認爲是由於從牆壁上反射回來的聲音集中而產生的特殊音效之故。最著名的低語回音廊是在英國倫敦的聖保羅大教堂中。其他的是在美國華府的國會大廈、猶他州鹽湖城的摩門教會堂(Mormon Tabernacle)和英國格洛斯特大教堂(Gloucester Cathedral)。

## WHIST 惠斯特

一種四人玩的牌戲，分成兩組相對向坐以相互對抗。霍伊爾(Edmond Hoyle)於 1742 年所著的《惠斯特牌戲淺說》中，首度將其玩法做了詳細的說明。此項牌戲是爲橋牌的前身，現已完全爲其所取代。

## WHISTLE 哨子

一種由金屬、木、竹或塑料製成的六孔高音短笛。哨子屬塞笛類，其上端用帶有一條細縫的氣塞塞住，從吹孔吹氣，氣流衝出哨壁切口的邊緣而發出哨音。哨笛和豎笛都屬於哨子類(或與它緊密關聯)。管風琴往往附有哨子的音栓。今已做過各種試驗將哨子應用於音樂中。原始的哨子既可用鼻吹也可用口吹，如錫哨之類的現代哨子在嚴肅音樂中幾乎沒有地位，卻普遍地被用作玩具和信號。

## WHISTLER, James Abbott McNeill 惠斯勒

西元 1834.7.10-1903.7.17。美國畫家及版畫家。生於麻州羅威爾(Lowell)。因其父爲俄國修建一條由聖彼得堡(今列寧格勒)到莫斯科的鐵路而舉家遷居俄國，因此他的繪畫教育開始於聖彼得堡美術學院。他的姊妹嫁與後來成爲重要版畫家的赫登(Seymour Haden)，並遷居英國，不久惠斯勒即前往與她住在一起。1849 年惠斯勒的父親去世，舉家搬回美國，他則就讀於康乃狄格州龐弗里特(Pomfret)的學校，1851 年至西點軍校學習，但三年級時因化學不及格被退學。他曾在美國大地和海岸測量局擔任繪圖員。1855 年前往巴黎，從此未再回美國。他成了安格爾(Jean Auguste Dominique Ingres)畫派畫家格里赫(Charles Gabriel Gleyre)的學生，並結交了馬內(Édouard Manet)、方丹拉圖爾(Henri Fantin-Latour)及莫內(Claude Monet)。他在巴黎和倫敦都沒有畫室，但曾在英國皇家學院展出作品，而其畫作《白衣少女》(華府國家藝廊)曾經參加沙龍落選，後於1863 年在巴黎沙龍落選展(Salon des Refusés)中展出，並引起轟動。

他早年並不受大衆賞識，雖然曾在皇家學院展出作品多年，但從未被邀請成爲該學院成員。其肖像畫《藝術家的母親》最初命名爲《灰與黑的組曲》，當時不爲皇家學院所接受，而今卻收藏於巴黎羅浮宮。1877 年林賽爵士(Coutts Lindsay)開辦的格羅夫納藝廊(Grosvenor Gallery)曾展出其某些佳作，包括最早稱爲《組曲》、《和諧》、《夜曲》和《習作》的系列畫，爲了避免當時一般作品中強調的

美國畫家J.A.M.惠斯勒的畫作《黑色與金色的夜曲——落下的火花》，曾遭J. 羅斯金的嚴厲批評。

故事性敍述，他根據最抽象的藝術——音樂——術語來替這些畫命名。他喜歡用色彩配置作品，使其形成最好的襯托，例如1874年的特別展覽中，展覽室四周牆壁、服務人員的制服顏色都與展出的作品和諧一致。此時期他開始用像歐文爵士(Henry Irving)的肖像那般，更淡化而幾如幽靈般的風格來畫肖像畫。

當惠斯勒遷居倫敦的切爾西(Chelsea)後，結識前拉斐爾派畫家、史溫朋(Algernon Swinburne)和王爾德(Oscar Wilde)。他開始以穿著講究、有時古怪的服裝而聞名，其一針見血的俏皮話也使他爲人所知，其藝術家身分反而較不爲人知。因爲他那鋒利的口才比他作爲藝術家而取得的榮耀更引人注意。但其版畫一開始就受到大家的賞識，他早期的版畫作於法國，並於1858年出版，其中包括12幅人物畫、街景及室內畫。第二套版畫《泰晤士河》系列(1860)是他在切爾西居住時所作的16幅河畔風景畫，首次出版於1871年。其版畫與林布蘭(Rembrandt)的版畫齊名。他的版畫作品並未完全統計，他對自己「階段性」的作品也沒有保存系統的證據或備忘錄，但估計其版畫作品逾400幅。由這些作品，最能證明他學習了日本的藝術。簡練的手法、筆觸精確、線條靈活，處處表現出他對日本人只用簡單的一條水平線和墩的片段即可烘托出景物全貌之技法有充分的理解。1880年美術協會請他爲威尼斯作一組銅版畫：《第一組威尼斯系列》有12幅，《第二組威尼斯系列》則達53幅。其版畫就如油畫一般能捕捉夠畫面的恢宏氣勢，雖然他是美國人，但畫面具有英國特質。氣勢表現方面，他甚至比莫內技高一籌。除了版畫系列外，惠斯勒還作了許多重要的單幅版畫，現藏於倫敦大英博物館、紐約公共圖書館、紐約市大都會藝術博物館、巴黎國家圖書館(Bibliothéque Nationale)及義大利威尼斯美術學院。

惠斯勒的石版畫和銅版雕刻凹版畫也很有名，此外也有不錯的水彩畫和粉彩畫，以及一些室內裝飾畫，如巴黎薩拉薩特音樂室(Sarasate music room)和倫敦王子門的孔雀廳，後者現存於華府弗里爾藝廊(Freer Gallery of Art)。孔雀廳的主人雷藍德(F. R. Leyland)對惠斯勒的美學原則持反對意見，因這間餐室中的西班牙皮革牆面，爲了與畫作《瓷器王國的公主》及餐室內所陳列的瓷器取得和諧一致而被塗上一層顏色。

惠斯勒的作品主題十分廣泛，包括數量很大的肖像畫、海景、風景及不少的夜景。肖像畫有《西斯萊・亞歷山大小姐像——灰與綠的和諧》、《羅莎・柯德》(*Rosa Corder*)和《托馬斯・卡賴爾》(*Thomas Carlyle*)等，後者具有強烈的個性，後來售予格拉斯哥市(Glasgow)。他在繪畫方面如同作版畫一般是位技術專家，他的作畫方法不斷地施以一層層薄薄的色彩，由此而獲得畫布上持久的效果。

惠斯勒對其時代深具影響力，不只因爲其人品和善於言詞，而是由於他對當時一般作畫的繁瑣和雜亂表現的不滿。他恢復了簡潔和使用明亮、鮮艷色彩的作法。許多年輕的美國畫家看到移居國外的惠斯勒之作品時，竟放棄了原先學來的混濁色調。惠斯勒是藝術個性的保衛者，反對裝腔作勢者，儘管他也被人指責爲這樣的人。他曾發表「爲藝術而藝術」的理論。他在《前題》和《十點鐘》(1888年出版)的演講中曾說明他作爲畫家的信條。《前題》之一是主張一幅畫不是爲了「完成什麼任務」，而是「對藝術家是一種愉快；對慈善家而言，則只是一種幻覺；對植物學家而言，只是一個謎」。他認爲批評家都是愚昧無知的，但也有其用處：「他們經常使人忙碌，經常朝著一個目標，既打架又證明他們是一羣白癡。」他攻擊不喜歡之人的激烈情緒頗具傳奇性，因而使他有資格寫出於1890年出版之《樹敵的藝術》。

惠斯勒和批評家羅斯金(John Ruskin)間的官司是現代美術史上的著名事件。1877年，羅斯金在其著作《主要的碉堡》中論一幅惠斯勒正在格羅夫納藝廊展出的畫《黑色與金色的夜曲——落下的火花》，他寫道：「在此之前，我曾見過並聽過許多有關倫敦佬的厚顏無恥行爲，但從未想會聽到一個花花公子要200基尼金幣，只是爲了在公衆面前把一罐顏料潑洒出來。」惠斯勒控告他誣蔑。但法院只判決對方支付一「法辛」的賠償費，而他後來就把此一「法辛」掛在鎖鏈上。他和羅斯金訴訟的費用來自社會上的贊助，他後來寫了一本諷刺性小册子《惠斯勒對抗羅斯金：藝術與藝術批評的對抗》。

1884年惠斯勒成爲英國皇家美術家協會會員，1886年任該會主席。在他任職期間，美術展覽的品質有了提升，但經濟效益不佳。當他未能再次當選該會主席時，其許多追隨者也跟著辭職了。他的解釋是獨特的：「這一切都很簡單。英國皇家美術家協會分家了——美術家出來了，『英國』還留著。」他後來成爲榮譽軍團成員和一些外國學院的成員，並於1900年獲得巴黎世界博覽會金牌獎。他的作品評價很高。1903年逝於倫敦。

## WHISTLING SWAN　小天鵝

北美洲天鵝，叫聲如號角聲，學名*Olor columbianus*。又名野天鵝，與歐洲比尤伊克天鵝(*O. c. bewickii*)同種。每年春、夏之際在美洲北部極區附近生殖育雛，冬季則到大西洋及太平洋沿岸過冬

體長約1.4公尺，全身純白，喙黑色，喙、眼之間有一塊黃色色斑。以苔蘚、草或其他植物築成大型塚狀巢，直徑可達1.8公尺。

## WHITBY　灰比

英格蘭北約克郡城鎮。臨北海海岸，距斯卡堡(Scarborough)北北西26公里。灰比是一個海港、貿易城鎮和觀光勝地。城鎮古老的部分位於穿過艾斯克河(Esk R.)兩邊的花岡岩峭壁形成的陡峭河谷，艾斯克河由此流向大海，爲漁船提供一優良港灣。現代的灰比占領了東邊較高的地方，這裏有良好的沙灘和海水游泳池。與本鎮相接的是遼闊的約克郡曠野。灰比的經濟以捕魚、造船、金屬加工、出口煤礦及旅遊爲基礎。

在港灣東部的高地是建於657年的聖希爾達修道院(St. Hilda's Abbey)的廢墟，而現在的遺跡是十二世紀留下來的。664年在此召開的灰比宗教會議，使英格蘭脫離塞爾特教會(Celtic Church)的習俗，轉而遵循羅馬教會的宗教儀式。詩人凱德蒙(Caedmon，約逝於680年)即該修道院的修士。該修道院於867年被丹麥人毀壞，1078年由本篤會教派(Benedictines)重建。在修道院廢墟旁的聖瑪麗教堂大部分是由諾曼人重新修建的。人口12,717(1971)。

## WHITBY　灰比

加拿大安大略省的城鎮，爲安大略郡郡治所在。濱安大略湖，距多倫多東北45公里。除了農業的自給自足外，灰比也有生產罐裝食品及其他食品、五金和金屬品、汽車輪胎和橡膠品的工廠。灰比也是安大略省女子學院和省立醫院的所在地。

本社區建於1836年，名爲佩里角，以其創辦人——政治家佩里(Peter Perry)之名命名。1855年建制時，又取名於英格蘭約克郡的灰比。安大略省的灰比曾是一個重要進口港，自美國輸入木材和小麥。人口36,698。

## WHITCHURCH-STOUFFVILLE　灰求契-斯圖夫維爾

加拿大安大略省的城鎮。距多倫多東北38公里，是約克自治區(以前的約克郡)一個富饒的農業地區。社區中心在斯圖夫維爾，以1804年離開賓州而定居於此的斯圖夫

(Abraham Stouffer)之名命名。斯圖夫維爾村和灰求契鎮區合併而形成今日的城鎮。人口 13,557。

**WHITE, Andrew Dickson 懷特**

西元 1832.11.7-1918.11.4。美國教育家、外交家和歷史學家，曾協助建立康乃爾大學。生於紐約州荷馬(Homer)，畢業於耶魯大學歷史系(1853)後赴歐洲留學，並任職於俄國聖彼得堡的美國使館(1854-55)，1856 年獲耶魯大學碩士學位。曾在密西根大學擔任教授，一八六〇年代中期在美國參議院任職。

作爲參議院教育委員會主席，他對創立新的州立大學有著濃厚的興趣。在康乃爾(Ezra Cornell)的捐助下，懷特簽署一項建立典範大學的許可，學校坐落於綺色佳(Ithaca)。懷特提倡尊重婦女，要求以對待成年人的方式對待學生。由於私人的捐助和大片聯邦政府授與的土地，康乃爾大學在 1868 年創立。懷特擔任校長之職直至 1885 年。

懷特還曾任美國歷史協會會長、駐德公使(1879-81，1897-1902)、駐俄公使(1892-94)和第一次海牙會議(1899)美國代表團團長。

懷特是一位多產作者，著有《基督教世界中科學與神學的爭鬥史》(1896)及自傳(1905，2 冊)。1918 年卒於綺色佳。

**WHITE, Byron 懷特**

西元 1917.6.8- 。美國律師和聯邦最高法院法官。生於科羅拉多州的科林斯堡(Fort Collins)。在科羅拉多大學(1938 年獲文學士學位)時被選入聯誼會。綽號「飛毛腿」，曾打過籃球和棒球，且是美式足球的全美中後衛。後來成爲羅得斯學者在牛津學習，並在匹茲堡和底特律打職業美式足球。二次大戰期間在海軍服役，並從耶魯取得法學士學位(1946)。1954 年入選全美足球名人堂。

1947-61 年在丹佛執律師業。他爲甘迺迪在1960年當選總統而出力，並於1961及1962年擔任聯邦副檢察長。1962 年甘迺迪總統提名他爲最高法院法官。

出人意表的是，懷特並未加入多數的自由派集團，反而常在刑事被告的權利和保護憲法修正案第一條所保證的權利等方面撰寫反對意見。在批評米蘭達訴亞利桑那州(1966，該案對警察訊問刑事嫌疑人規定了嚴格的規則)一案的多數法官時，他提出警告，認爲法院的判決「將使一個殺人犯、強姦犯或其他罪犯得以重返街頭……並再犯其罪」。當最高法院增加四位由尼克森所任命的法官而立場偏右時，懷特即常站在他們那一方而構成新的多數。

**WHITE, E. B. 懷特**

西元 1899.7.11-1985.10.1。美國作家。以清新、雅緻和具有強烈個性的風格及思想的獨特性，使他成爲美國主要散文家之一。

全名Elwyn Brooks White，生於紐約州佛農山(Mount Vernon)。1918 年在軍隊服二等兵的兵役後，就讀於康乃爾大學(1921 年畢業)。1926 年，《紐約客》成立一年後，他進入《紐約客》雜誌。之前，他在《西雅圖時報》當記者和廣告專欄作家。他在「註釋與評論」一欄寫社論達 12 年之久，同時也寫詩和其他形式的作品。1937 年遷往密士失必的北布魯克林一個農場繼續寫作，包括爲《哈潑》(*Harper's*，1938-43)雜誌撰寫專欄「個人所好」。他還爲《紐約客》自由撰稿。

懷特的作品包括兩本詩集：《冰冷的女士》(1929)和《皮佩克的狐狸》(*The Fox of Peapack*，1938)。《無色不可？》(1929)是與瑟伯(James Thurber)合寫的諷刺性小品文。文集有《天天星期六》(1934)、《*Quo Vadimus?*》(1939)、《個人所好》(1942；增補版，1944)、《角落數來第二棵樹》(1953)、《羅盤之點》(1962)。兒童作品有《斯圖亞特・利特爾》(*Stuart Little*，1945)、《夏洛特的網》(*Charlottle's Web*，1952)、《天鵝的小號》(1970)。《這是紐約》(1949)很有其個人的特色。《狂旗》(1946)則爲世界秩序請命。

他與妻子安吉爾(Katharine Sergeant Angell，《紐約客》的編輯)合編《美國幽默拾零》(1941)。1959 年修訂並出版小斯特朗克(William Strunk)的《文章風格的因素》。

因文章和批評使他獲得國家藝術和寫作學院獎(1960)，美國藝術和寫作學院獎(1973)，自由總統獎(1963)和普立茲特別獎(1978)。後卒於密士失必州布魯克林。

**WHITE, Edward Douglass 懷特**

西元1845.11.3-1921.5.19。美國最高法院第九任首席法官。生於路易斯安那州拉富什(Lafourche)牧區。父親愛德華・懷特(Edward Douglass White，1795-1847)是位律師，曾任路易斯安那州議會議員(1829-34，1839-43)和州長(1835-39)。年輕的懷特曾先後就讀於馬里蘭州的聖瑪麗山學院、奧爾良的耶穌會士學院和華府的喬治城學院(現爲喬治城大學)。其教育因服役南方邦聯軍隊而中斷。

1868 年被認可在路易斯安那州執律師業後，懷特立即進入政治活動。1874 年當選爲州參議員；1879-80 年間任職於路易斯安那州最高法院，爲該州反對彩券勢力之領袖；1890 年被提名爲美國參議員。當克利夫蘭總統(Grover Cleveland)在提任兩名紐約律師填補最高法院的一個空缺時，由於兩度被其政敵紐約州的聯邦參議員希爾(David B. Hill)所阻，便提名了懷特，因爲他是參議院的一員，參議院無法拒絕。

1894-1910 年擔任陪審法官，1910 年由塔虎脫總統(William H. Taft)拔擢繼富勒(Melville Fuller)而爲首席法官。懷特是從法院職位上被提升爲法院院長的第一位法官。他任院長一職直到在華盛頓去世爲止。

他在法院 27 年的工作是不能被輕易歸類的，塔虎脫在其頌詞中指出：懷特的基本精神是對於國家主義的承諾，他對國會對於州際貿易的廣泛權限的認可就是承諾之表現。如「克拉克蒸餾公司訴西部馬里蘭鐵路」(1917)、「威爾遜訴紐」(Wilson v. New，1917)等案件的判決，均爲顯例。

懷特對於各州經濟管制的立場，則完全不可預料，例如，他在「洛赫納訴紐約」(Lochner v. New York，1905)一案中，對紐約法庭取消最高工時法表示異議，然而在「彭定訴俄勒岡」(Bunting v. Oregon，1917)一案中，他又對否決洛赫納判決、維持最高工時法表示異議。也許他最重要的司法成就是在「美孚石油公司訴聯邦政府」(1911)一案中，將「理性裁決」納入反托辣斯法。

懷特的判決書文筆之精令人難以置信，曾被弗蘭克福特(Felix Frankfurter)描述爲「判決詞不應該具有風格的典範」。晚近一位評論者沃茨(James Watts)評論道：「他自知足履薄冰，凶多吉少，但滿懷信心地用一連串的副詞諸如：『不可避免地』、『無法抵制地』、『顯然地』和『必然地』等等爲救生索來支持他。」但他有著非凡的記憶力，並以精力、尊嚴和魅力來主持法庭。他在法庭上、在律師之間，處處受到同事們歡迎，尤其爲法官霍姆斯(Oliver Wendell Holmes)等人所愛戴，此乃因其個性而非法官受人尊敬。

**WHITE, Edward H. 懷特**

參見ASTRONAUTS.

**WHITE, Henry 懷特**

西元 1850.3.29-1927.7.15。美國外交家。生於馬里蘭州巴爾的摩，在美國和歐洲接受私人教育。早期外交生涯是任美國駐維也納使館官員(1883)和駐倫敦大使館官員(1883-93)。在被克利夫蘭總統更換之前，還曾擔任倫敦使館第一祕書。

1897 年被麥金萊總統再次派至倫敦任職，此後 8 年在外交事務中扮演一個重要的幕僚角色，受到英、美領袖們的高度重視。1905-07 年任駐義大利大使，1907-09 年任駐法大使，1906 年在阿耳及西拉斯會議(Algeciras Conference)上以美國代表身分調解德、法兩國在摩洛哥問題上的糾紛。

一次大戰期間，懷特任紅十字會的地區總監和戰地公衆服務組織主席。1918 年由威爾遜總統委任進入美國和平委員會。儘管最初是國際聯盟的反對者，但不久即成美國成員資格的頑強鼓吹者。後卒於麻州皮茨菲爾德(Pittsfield)。

**WHITE, Hugh Lawson 懷特**

西元 1773.10.30-1840.4.10。美國法官和政治領袖。生於北卡羅來納艾爾德爾郡(Iredell)。曾習法律，1796 年起在田納西州諾克斯維(Knoxville)執律師業。加入公共事務後，曾擔任數項職務，包括州最高法院法官

州參議員和州銀行總裁等。

1825-40 年間任職於美國參議院。身爲哲斐遜和傑克遜民主主義者，最初支持傑克遜總統。然而由於不能給予如其繼任者范布倫(Martin Van Buren)般的支持，後來與總統的關係破裂。范布倫在田納西並不是一個受歡迎的人物。懷特在 1835 年的演說中贊同對行政保護的限制，被認爲是對政府的攻擊。1836 年以無黨籍的身分競選總統，在兩州獲勝，但在與范布倫的競爭中敗北。1840 年田納西立法機關指派給他一項難以遵從的命令時，他因堅守原則而斷然辭去參議院職務。同年卒於諾克斯維。

### WHITE, Josh　懷特

西元 1908.2.11-1969.9.5。美國黑人靈歌及藍調歌手。一九四〇年代，他是城市酒吧歌舞廳中頗受歡迎的民歌手。

原名Joshua Daniel White，生於南卡羅來納州格林維爾(Greenville)。幼時即和一羣盲人音樂家旅行，自學吉他並學習黑人靈歌及藍調音樂，後來皆成爲其拿手曲目。一九三〇年代曾與哥倫比亞唱片公司合作灌錄唱片，並數度在廣播電台演出。

他也曾在百老匯舞台及在白宮表演，並成功地在歐洲巡迴演出，最後以在大學的巡迴音樂會上受歡迎的歌手而完成其事業。他常坐在小凳子上表演。

其叫座曲目包括《無味的人》、《郊外》、《困難時的哀歌》及《約翰・亨利》。《囚徒們》是一套南方監獄唱片歌集，名聞全美。1969 年卒於紐約州曼哈西特(Manhasset)。

### WHITE, Margaret Bourke　懷特

參見BOURKE-WHITE, MARGARET.

### WHITE, Patrick　懷特

西元 1912.5.28-　。澳州作家，獲 1973 年諾貝爾文學獎。諾貝爾評審委員會認爲，懷特的作品是「史詩般和精神上的藝術」，「觸及生命問題」，對語言的把握「超越了細微的差別達到難以到達的地步」。

生於倫敦，當時雙親正在倫敦度假。早年住在雪梨，後來又回到英國上中學和大學，1935 年獲劍橋大學文學士學位。1939-40 年訪美。二次大戰期間，以情報官員身分在中東和希臘爲英國皇家空軍服務。戰後居於雪梨附近的小農場。

其早期小說——《幸福谷》(1939)、《生者與死者》(1941)、《姑媽的故事》(1948)——在倫敦和紐約出版，在英、美皆引起人們的廣泛敬仰，但在澳州卻不爲人們接受。直到描寫二十世紀澳州一個城市附近的農村故事《人類之樹》(1955)出版後，才受到澳洲的歡迎。現在，身爲國際上著名的文學人士，他出版了《沃斯》(1951)、《乘車的人》(1961)、《堅實的曼達拉》(1966)和《解劇者》(1970)。1973 年《風暴眼》出版，人物取材於雪梨和澳洲內地，被認爲是懷特最重要的作品。其短篇小說收集在《白鸚》(1974)中。

### WHITE, Paul Dudley　懷特

西元 1886.6.6-1973.10.31。美國醫生，爲世界心臟病權威之一。生於麻州羅克斯伯里(Roxbury)。1911 年自哈佛醫學院獲得醫學博士後，一生就與波士頓的麻薩諸塞綜合醫院結下不解之緣，在那裏他主持心臟病臨床講授課程和實驗室，並於 1949 年成爲醫學顧問。1914-56 年在哈佛醫學院任教。

懷特是心臟和循環系統疾病診斷、治療和預防的先驅，他率先用心電圖檢測心律不整，堅定地倡導控制體重，注意飲食和日常鍛鍊。1955 年，當艾森豪總統 ( Dwight Eisenhower)患了冠狀動脈血管栓塞後，懷特即成爲總統的主要醫學顧問。1971 年訪問中國大陸並進行醫學研究。

懷特是美國心臟協會的發起人，1942-44 年任該協會主席。他寫的《心臟病》(1931)一書，被認爲是該領域的標準參考著作，已再版多次。後逝於麻州波士頓。

### WHITE, Peregrine　懷特

西元1620.11.20 (新曆11.30) -1704.7.22。第一個在新英格蘭誕生而雙親均爲英國人者。其教名之意爲「最初的移民」。生於停泊在鱈角(Cape Cod)的「五月花號」上，父母爲威廉・懷特和蘇珊娜・懷特。他們的另一孩子奮普金斯(Oceanus Hopkins)已先出生在海上。

父親死後，在普利茅斯(Plymouth)定居的第一個冬季裏(1621)，母親與殖民地總督溫斯洛(Edward Winslow)結婚。懷特成年後定居在麻薩諸塞馬什菲爾德(Marshfield)，並得到土地和一些次要的民政和軍事職位。後卒於馬什菲爾德。

### WHITE, Stanford　懷特

西元 1853.11.9-1906.6.25。美國建築師，創造了美觀且具新古典派風格建築物。生於紐約市，是文學批評家R.G.懷特之子。他在理查森(H. H. Richardson)門下接受訓練，兩人一起從事波士頓的大羅馬式三一教堂之建造。在歐洲與麥金(C. F. McKim)及雕塑家聖高登斯(Angustus Saint-Gaudens)一起旅行後，懷特在 1880 年成爲紐約具影響力的麥金-米德-懷特公司(McKim, Mead, and White)的第三位合夥人。

懷特精力旺盛，富靈感，並致力於美的創造，他設計了大量的城市和鄉村的別墅等建築，反映出這一時代不斷增長的財富與文化意識。他開始採用公司的羅馬式木片瓦形式的建築風格，就像在羅得島新港(Newport)所建的娛樂場(1881)一樣。之後他改用義大利文藝復興風格，公司因而成名。他擅長古典細部結構及內部設置與裝備，這些都是購自歐洲。他設計的建築至今遺留在紐約的包括維拉德家庭住宅區(Villard houses, 1882 年始建)、世紀俱樂部及華盛頓廣場拱門。另有赫勒爾德大廈(Herald Building)、舊的麥迪遜廣場花園(1889)、麥迪遜廣場長老會教堂、大都會俱樂部及哥勒姆大廈(Gorham Building)和老蒂法尼大廈(Tiffany Building)等都已被毀。懷特於 1906 年在紐約被沙(Harry Thaw)槍殺身亡，顯然是因對沙之妻內斯比特(Evelyn Nesbit，前合唱團團員)的愛戀所致。

### WHITE, T. H.　懷特

西元 1906.5.29-1964.1.17。英國作家。其最著名作品是關於亞瑟王和宮廷的多卷本文學傳記《過去和將來的國王》(1938-58)。生於印度孟買，早年在劍橋大學讀書，1928 年獲學士學位。1927 年出版詩集《被愛戀的海倫》。他教書到30歲，退職後把全部精力放在寫作上。早年的著作有《死去的尼克森先生》(1930)、《彭伯利的黑夜》(*Darkness at Pemberley*, 1932)、《地球停止運轉》(1935)、《到地面上去》(1937)。1937 年出版之《我把一切獻給英國》則讚揚了英國人的性格。

身爲研究中世紀的知識和亞瑟王傳奇的研究者，懷特寫了《石中劍》(1938)，這是其亞瑟王系列的第一部。最後一部爲《過去和將來的國王》，20 年後出版。其他書尚有《伯克掌舵》(1939)、《馬沙姆夫人在安睡》(1946)、《大象和大袋鼠》(1947)、《蒼鷹》(1952)和《惡意中傷者》(1952)。卒於希臘比里夫斯(Piraeus)。

參見ONCE AND FUTURE KING.

### WHITE, Theodore Harold　懷特

西元1915.5.6-1986.5.15。美國作家和記者，以一系列描寫總統選舉內幕的著作而聞名於世。生於美國麻州波士頓，1938 年畢業於哈佛大學。

1939-45 年擔任《時代》雜誌的記者長駐中國。1946 年與人合寫批評中國國民黨政府的著作《中國上空的暴風雨》。1948 年又編纂了《史迪威文件》(*The Stillwell Papers*)。其後任「海外新聞通訊社」和《記錄者》雜誌的記者長駐歐洲，1953 年寫作《灰燼之火：二十世紀中期的歐洲》。

1960 年創作《總統的產生——1960》，這是一本描寫甘迺迪和尼克森的總統選情著作，曾贏得普立茲獎。以後他又分別寫了 1964、1968 和 1972 年總統選情書籍。「水門事件」及其餘波又促使他於 1975 年寫作《違背信念：尼克森的下台》。

1978 年懷特寫作回憶錄《考察歷史：個人的經歷》，回顧了他擔任記者、歷史學家的一生歷程。另外，他也寫了兩部小說，一部是描寫中國情況的《山路》(1958)；另一部是描寫一份雜誌內部工作情況的《來自第四十層樓的觀察》(1960)。

後卒於紐約。

**WHITE, Walter Francis 懷特**
西元 1893.7.1-1955.3.21。美國作家。傑出的黑人發言人，曾擔任「全美有色人種促進協會」執行秘書逾 20 年。生於喬治亞州的亞特蘭大，雖然其皮膚只是稍微黑，但他在亞特蘭大長大之後，仍然選擇作一個黑人，以揭露美國的種族歧視和迫害。1916 年從亞特蘭大大學畢業，1918 年加入「全美有色人種促進協會」，1931 年擔任執行秘書。

身爲一名調查者、發言人、院外集團活動成員和作家，他從不停息地反對種族歧視，特別是以「反對私刑拷打運動」而著名於世。雖然「聯邦反私刑法」並沒有通過，但是透過他的努力，終於取得了使私刑拷打幾乎完全絕跡的成就。他透過小說《燧石火花》(1924)及報告《繩索與柴捆：一個私刑法官的傳記》(1929)，憤怒揭露了私刑拷打給人民帶來的罪惡。

懷特曾得到幾項著名的獎項，包括 1937 年的斯平加恩獎(Spingarn Medal)。另有自傳《一個名叫懷特的人》(1948)。逝後才付梓的《希望之鄉有多遠？》(1955)是一篇關於美國黑人已經改善地位的報告。

卒於紐約市。

**WHITE, William 懷特**
西元 1748.4.4-1836.7.17。美國教士，美國聖公會的創始人和初期的領袖之一。生於費城。從費城學院(今賓州大學)畢業後，前往英國，並於 1772 年被任命爲教士。返美後成爲費城「基督教會」副教區長，後升爲教區長，往後 60 年一直擔任此職，直到逝世。

美國革命後，懷特領導將英格蘭教會所轄的諸教區組織成獨立的「美國聖公會」。他爲該教會第一個法規的設立(1785)而籌劃奔波。該法規引入對英國國教派而言屬新穎的俗人參與教務的原則。他協助出版《公禱書》的美國修訂本，還倡議在美國而不是在英國任命主教。1786 年當選爲賓州主教。次年，在英國國會一項法令的准許下，他在英國被正式任命爲主教，該法令免去了通常的效忠國王的誓約。1789 年，他是美國教會主任主教，並於 1796-1836 年間再任此職。

身爲與英國保持聯繫之組織的領袖，懷特巧妙地率領美國教會順利通過革命後時期。在主教任命問題上，他在爭端初萌時即予以消弭。1792 年在美國本土上安排主持首次的主教任命儀式，從而確保了美國聖公會由母教會過渡到子教會的連續性。他還促進當時被視爲偏激的「主日學校」的發展，增進與貴格會及其他組織的合作。懷特還培訓神職人員、出任國會牧師、爲教會期刊撰寫文章，還著有《美國聖公會回憶錄》(1820)。後逝於費城。

**WHITE, William Allen 懷特**
西元 1868.2.10-1944.1.29。美國報社社論作家。曾在美國一小城鎮上擔任撰稿人將近 50 年，對「大街美國」的理念形成有很大的影響。生於堪薩斯州恩波里亞(Emporia)，10 歲時隨全家移居堪薩斯州埃爾多拉多(El Dorado)。1886-90 年在恩波里亞學院和堪薩斯大學就讀。爲了成爲埃爾多拉多《共和黨人報》的商業經理，還未畢業就離開了學校。1891 年到堪薩斯城，次年成爲堪薩斯城《明星報》社論撰稿人。

1895 年他籌借 3,000 美元買下恩波里亞《公報》，從此以從事社論撰稿和出版爲業，度過其餘生。透過《公報》的專欄文章，這份原先在懷特接管時並不出名的地方報紙很快名聞全美，懷特也隨之成爲全美的名人，被稱爲「恩波里亞的哲人」，人們認爲他是溫和熱情的人，從他身上體現了美國中西部中產階級的特徵。最初，懷特是道地的共和黨人，後來擁護羅斯福(Theodore Roosevelt)的自由政治理念。1912 年懷特支持羅斯福競選總統，更致力於如何使共和黨的政策更自由主義化，惜未成功。

懷特攻擊民粹黨的社論「堪薩斯發生了什麼事？」於 1896 年發表後，首次引起全美對這位地方報社論撰稿作家的注意。其散文「瑪麗・懷特」(Mary White)被認爲是一篇傑作，是爲悼念在 1921 年車禍中不幸遇難的女兒而寫的。1922 年其社論「致一位焦慮不安的朋友」使他首次獲得普立茲獎，他逝後出版的《自傳》(1946)使他再度獲普立茲獎。

懷特是位多產的報刊撰稿人，出版了許多深受讀者歡迎的作品，包括小說《富人》(1909)及短篇小說集《在我們的城鎮裏》(1906)。此外，他還寫了威爾遜(1924)和柯立芝(2 冊； 1925、1938)的傳記。他在報紙上發表的文章也被收集在《社論作者和他的人民》(1924)和《大街上的四十年》(1937)。後卒於恩波里亞。

**WHITE 白色**
在灰色深度等級尺上一個極端的顏色，該尺的另一極端爲黑色。白色、灰色及黑色沒有色彩，故叫做無色或中性顏色，其不同處是白色物體反射大部分照射在其上的光線，灰色的物體反射中等量額的光線，黑色物體反射極少的光線。

許多人分析他們所經驗的顏色爲紅、黃、綠、藍、黑及白，因此，這些顏色叫做心理上的原色。然而，大多數所謂的白色爲極淡的灰色。例如，新雪反射約 80%照射它的光。但需要眞白將須反射 100%的入射光。

白光是幾乎和中午陽光同樣光譜能分配量的光，也幾乎和黑色物體在約 6,000°C時所輻射的光相同。

白漆是用鉛白、鈦白(二氧化鈦)及鋅白(二氧化鋅)等顏料製成。

參見COLOR； LIGHT； PAINT。

**WHITE ANT 白蟻**
參見TERMITE.

**WHITE BEAR LAKE 懷特貝爾湖市**
美國明尼蘇達州東部藍夕郡(Ramsey)的城市。距聖保羅東北約 16 公里，位於此區諸多風景湖之一、長 5 公里的懷特貝爾湖西岸。本市是一個深受喜愛的勝地，也是聖保羅市的郊外住宅區，主要的商業活動有製造帆船和種植蔬果等。聖保羅冬季狂歡節中的冰中捕魚競賽即在此舉行。1851 年拓殖，1921 年建制，採市經理制。人口 22,538。

**WHITE BIRCH 白樺**
參見BIRCH.

**WHITE BLOOD CELL 白血球**
參見BLOOD.

**WHITE CAMELIA, Knights of the 白山茶花騎士團** 參見KNIGHTS OF THE WHITE CAMELIA.

**WHITE CEDAR 白雪松**
參見CEDAR.

**WHITE CLOVER 白花車軸草**
參見CLOVER.

**WHITE FIR 白樅**
參見FIR.

**WHITE-FOOTED MOUSE 白足鼠**
參見MOUSE.

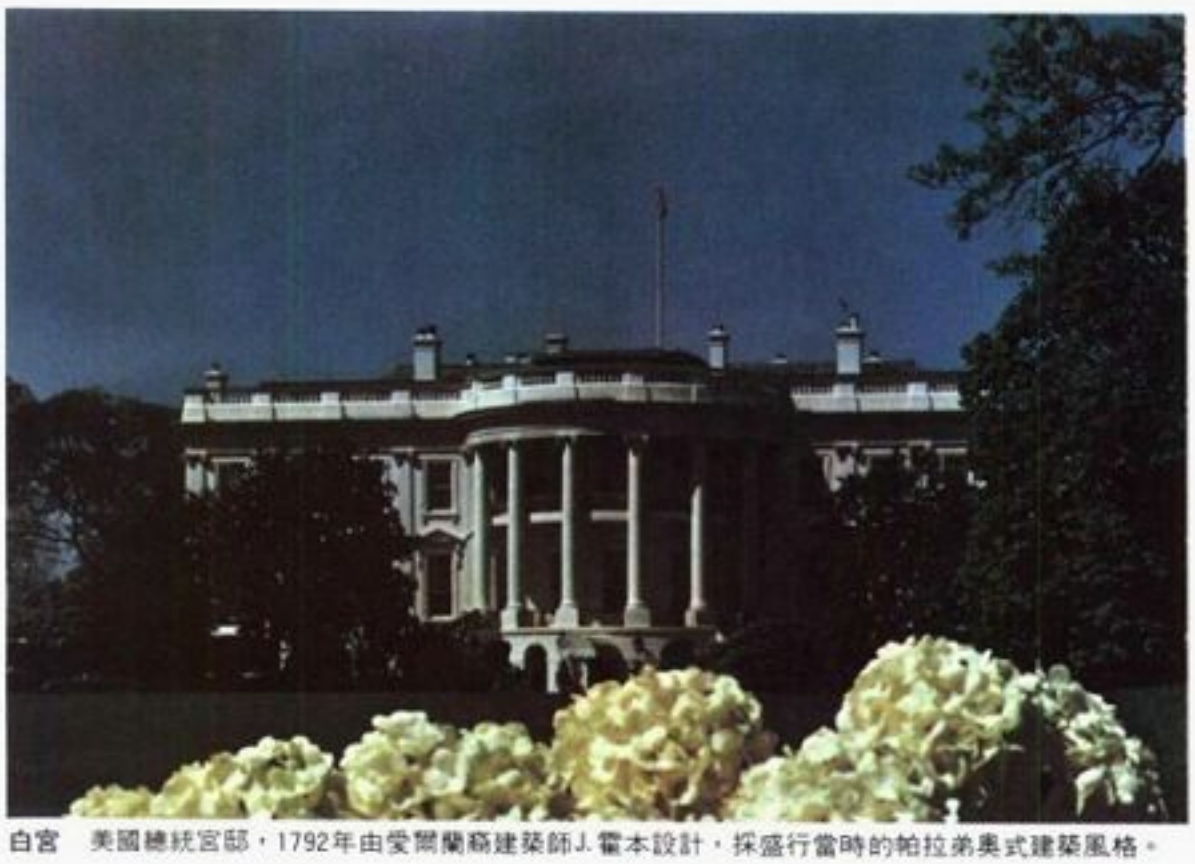
**WHITE-FRONTED GOOSE 白額雁**
學名*Anser albifrons*，鴨科(Anatidae)雁類中的一種。在歐洲、亞洲及北美洲北部生殖，冬季開始前遷到南方過冬。白額雁前額白色，喉粉紅或黃褐色，前半身灰或褐色，背部黑或褐色，臀部白色，腿部黃或橙色。善游泳、步行及飛行。飛行時成幕呈人字形。

歐洲白額雁(*A. albifrons albifrons*)的越冬區爲北歐南部、英格蘭、中歐、義大利及希臘。美洲白額雁(*A. albifrons gambelli*)體型較大，其越冬區在加州及薩克拉門多谷地(Sacramento Valley)一帶。

參見GOOSE。

**WHITE GRUB 蜣螂**
金龜子科(Scarabaeidae)的幼蟲，尤其是五月金龜子屬*Phtllophaga*，頭部爲棕色，身體爲白色，且呈C字型。六隻腳，以植物的根爲食，尤其是草根，經常危害多種剛種植的作物。

**WHITE HOUSE 白宮**
美國總統官邸。坐落在華府西北部賓夕法尼亞大道 1600 號，自亞當斯(John Adams)以來便是美國歷屆總統的住所。這座作爲多位國家元首邸宅的大廈，雖稱不上富麗堂皇，卻



白宮　美國總統官邸，1792年由愛爾蘭裔建築師J. 霍本設計，採盛行當時的帕拉弟奧式建築風格。

象徵總統肩負重任、崇高偉大，同時也是美國莊嚴偉大的表徵。

**簡介**　白宮的主要部分長51公尺，深25.5公尺。大廈的兩層半建在地下室上面，這是由於地面斜坡在大廈南側形成底層之故。大廈的西翼在1902年建成，包括總統辦公室和內閣會議室；大廈側面的東翼則完成於1942年，全作爲辦公室。整座白宮占地7.2公頃。美麗如畫的庭院包括著名的玫瑰園和賈桂琳・甘迺迪花園在內。

白宮由愛爾蘭裔建築師霍本(James Hoban)於1792年設計，具有當時非常流行的帕拉弟奧式(Palladian)建築風格的濃厚色彩。經過一番公開的競爭後，他被選中的設計方案是一座箱型石頭建築物，帶有屋脊、欄杆和圓柱門廊入口，這個設計方案雖非新穎，卻莊重又吸引人，且靈活、易變通。

一樓的房間，自霍本時代以來便未作過大變動。東廳用作大接待室。室內主要裝有許多巨大的枝形吊燈；一架紅木鋼琴由鍍金的雄鷹支撐；還有一幅出自斯圖亞特(Gilbert Stuart)手筆的華盛頓肖像。八位總統的遺體，葬前曾安放在東廳內供民衆瞻仰；南北戰爭期間，聯邦軍隊的司令部曾設在該廳。與此毗連的綠廳，布置得像十九世紀初的起居室，哲斐遜(Thomas Jefferson)曾把它用作餐廳。那座雅緻的橢圓形藍廳，可俯瞰南邊的庭院，內有門羅總統(James Monroes)於1817年設置的法蘭西帝國的精緻傢具。用作起居室的紅廳，具美帝國的裝飾風格。在大廈西端金白兩色的巨大國宴廳內的餐桌中央，是件多層的鍍金裝飾品，係由門羅購置。

二樓有林肯臥室，「解放宣言」即在此簽署；有玫瑰色和白色的皇后臥室，由來訪的皇族使用；還有條約廳，布置得宛如格蘭特總統(Grant)時代的一間會議室。

底層值得一提的是在衆多房間中有中國廳、圖書館和外賓接待室，接待室原爲鍋爐房，直到1902年重新翻修爲止。羅斯福總統(Franklin Roosevelt)曾在此進行過爐邊談話，現在則以美國謝拉頓式(Sheraton)傢具爲其特色，從1834年起還貼有珍貴罕見的風景壁紙。

**歷史**　亞當斯總統在1800年11月來到新建的聯邦城時，沮喪的發現這座總統官邸距離完工尚遠。房間未粉刷，主樓的樓梯也未完工。由於沒有洗衣房可使用，亞當斯夫人(Abigail Adams)只好把她所洗的衣物晾在尚未完工的東廳內。不久後，亞當斯一家人便在正式的接待室內款待客人；而接待室裏，總統身穿黑色天鵝絨馬褲，站在高台上，向客人們僵硬地鞠躬致意。

對這種拘謹的形式，下一屆總統哲斐遜似乎覺得不夠民主，他不喜歡那些向來訪者握手的因循守舊的人，也不喜歡在小型宴會上進行娛樂，而喜歡在舉行正式儀式之前先吃美食和談話。在哲斐遜的任期(1801-09)內，由建築師拉特羅布(Benjamin Latrobe)完成了修建白宮的工作，並在白宮兩邊各增建一個大陽台和亭子。

哲斐遜的一個孫子是第一個在白宮出生的嬰兒；而第一次的白宮婚禮則發生在麥迪遜總統(James Madison)任期(1809-17)內，新娘是麥迪遜夫人(Dolley Madison)的妹妹，日後是她拯救了斯圖亞特所畫的那幅華盛頓肖像，當1814年英軍放火焚燒這座大廈之前，她已將肖像移走了。那次火災只有燒得焦黑的外牆殘存下來，但在1817年白宮又重新修復和使用。

在接下來的幾年中，這座官邸經常翻新和重新裝潢。北面和南面的門廊是在一八二〇年代修建的。新的暖氣及鉛管系統是在一八五〇年代安裝的，原先只是個取暖爐而已——烹飪工作就在敞開的壁爐內進行。布坎南總統(Buchanan)任期內修建了一座玻璃溫室。格蘭特任期裏，由於木頭腐朽和天花板脫落，曾在1873年進行一次大規模的翻修和華麗的裝潢。

第一部電話是在海斯總統(Rutherford B. Hayes)任期(1877-81)內裝設的。他的妻子因爲不用烈酒招待客人，所以人們稱她爲「檸檬水露西」(Lemonade Lucy)，開創了每年在白宮東草坪上舉行滾蛋比賽。安裝第一架電梯是在阿瑟(Chester Arthur)任總統時。電器設備是在哈里森總統(Benjamin Harrison)任期(1889-93)內添置的。因爲懼怕遭電擊而不敢開燈的哈里森夫人，是開始收集瓷器的白宮女主人，這些瓷器現在是白

白宮剖面圖，可見重要的房間。

宮著名的收藏品。

隨著羅斯福總統(Theodore Roosevelt)與其6個精力充沛的孩子們於1901年來到白宮,很顯然的,這第一家庭需要更多的房間和靜居住處。因此,位於二樓的總統辦公室被改造成家庭所需的額外空間,並新建了西側的辦公室。在一九二〇年代末期,三樓又增建了許多家用房間。

在杜魯門總統(Truman)任職期間,發現整個官邸近乎倒塌,十分危險。但當時並未將所有的房屋全部夷爲平地,而是在拆除牆內的建築物時,支撐加固具有歷史意義的外牆。重建工作花了4年的時間(1948-52),並盡可能多利用原來的材料。因在二樓南側門廊的平面上建造了一個陽台,使杜魯門總統備受批評,但那兒自此成了最受總統家人喜愛的一個地方。

白宮成爲收藏權威性古物和傑出繪畫之場所的概念是最近才有的。甘迺迪夫人重新裝潢這座官邸時,從私人手中徵求捐贈品。隨後,許多第一夫人都效法她。約翰遜總統在1964年創設白宮保管委員會,並建立永久性的館長辦公室。

現在每年約有150萬名遊客到白宮參觀,觀看陳設各種藝術價值、又有歷史意義物品的房間。

**Further Reading:** Aikman, Lonnelle, *The Living White House* (The White House Historical Association 1966); Jensen, Amy LaFollette, and Jensen, Howard, *The White House and Its 35 Families* (McGraw 1970); Leish, Kenneth W., *The White House* (Newsweek 1972); Pearce, Mrs. John N., and others, *The White House: An Historic Guide* (The White House Historical Association 1971).

## WHITE-JACKET 白外衣

美國作家梅爾維爾(Herman Melville)所著的長篇小說,1850年首次出版。這是一部半自傳性的作品,作者根據其1843-44年間在美國海軍驅逐艦「美國號」服役時的經歷寫成。該書的副標題是《戰士眼中的世界》。在書中,作者詳述一艘叫「永不沈沒」的戰艦由夏威夷駛向維吉尼亞州的航行過程。該書書名源自水手穿的白色短外衣,這件上衣是主角——一位年輕的水手——在祕魯買的,白外衣也是年輕人天眞無邪之天性的象徵。小說如實地敍述了海上的生活,既有海上生活的快樂,又有海上生活的痛苦。

## WHITE LEAD 鉛白

許多毒性鉛化物之一,主要作爲屋外油漆的白色顏料。這些顏料包括鹼式碳酸鉛白、鹼式硫酸鉛白和鹼式矽酸鉛白。鹼式碳酸鉛白($2\,PbCO_3 \cdot PbO(OH)_2$)是最古老的白色顏料,爲一種粉末,以乾顏料或糊狀在市場上銷售。鹼式硫酸鉛白($2\,PbSO_4 \cdot PbO$)於1876年在商業上引入市場,其重要性次於前者。鹼式矽酸鉛白主要由一氧化鉛和氧化矽所組成,可用於室外油漆中。另一種由矽酸鉛組成的物質可用作金屬表面防腐蝕的保護塗料。參見LEAD POISONING。

## WHITE MOUNTAINS 懷特山

美國阿帕拉契山脈的延伸部分,從新罕布夏州中北部穿過,進入緬因州中西部。除大煙山以外,懷特山上有美國落磯山以東最高峯。這些山脈名稱取自較高山峯之灰白色景觀,峯頂岩石崢嶸高聳於翠綠的森林線上。雖然山脈很高,但它只是古生代末期形成的更高山脈的中心,當時從附近地區沖積而來的沈積物形成岩層並經抬高,又因火成岩噴出作用形成花岡岩、正長岩及有關的岩石。與這些力量作用相隨的熱度和壓力使該地岩石受擠壓,形成明顯的變質特徵。

約有86座較高的山峯集中在3,370平方公里的地區內,其中11座(亞當斯山的3個山峯爲獨立的山峯)海拔超過1,500公尺,25座超過1,200公尺,26座超過900公尺。雖然與落磯山相比海拔並不高,但因其自平坦的高原上突起,更加顯得宏偉。該地區4條河流形成山區內的河谷——安德羅斯科金河(Androscoggin R.)、阿摩奴蘇克河(Ammonoosuc R.)、佩米杰瓦塞特河(Pemigewasset R.)及索科河(Saco R.)等。

新罕布夏中北部的總統嶺有幾個最壯觀的山峯:最高的華盛頓山海拔1,917公尺;亞當斯、哲斐遜、克萊、門羅、麥迪遜和富蘭克林等山都在1,500公尺以上。透過公路和齒輪火車可達華盛頓山峯頂,從120公里外的大西洋上有時亦可見到峯頂。西南30～50公里是同樣壯觀的金斯曼山(Kinsman Mt.)和法蘭科尼亞山脈(Franconia Mts.)及其峽谷,從佩米杰瓦塞特谷地向東望可以見到拉法葉山(Mt. Lafayette)、林肯山及弗魯姆山(Flume Mt.)壯觀的峽谷和瀑布。西邊爲普羅法爾山(Profile Mt.,坎農山Cannon Mt.),這裏有空中纜車和著名的「山之老人」——霍桑(Nathaniel Hawthorne)小說中的「大石臉」;以及金斯曼峽谷附近失落河(Lost R.)上的冰川山洞。

1925年,此地大部分地區包括緬因州的一小部分被定爲國家森林。爲方便露營旅遊者,新罕布夏州設立了數個州立公園和保護區;美國林務局設有路邊服務處;阿帕拉契山俱樂部也建立一系列山區露營和住宿處。該地區成爲頗受歡迎的夏季觀光區,也吸引著冬季運動愛好者,尤其是滑雪運動。

## WHITE NOISE 白噪音

一種電子或聲頻的噪音,這種噪音在給定頻率範圍內的每種頻率下,強度都相同。此術語類似白光,含可見光譜範圍內的所有頻率。

電子白噪音主要從導體和電阻器、眞空管及半導體等裝置中之電子不規則運動所產生。白噪音在電子系統中通常是有害的,因其會干擾資訊信號的接收。聲頻白噪音一種複雜的聲音,其頻率成分繁多且間隔微小,以致聲音無聲調。它類似於放大器-揚聲器系統轉到最高音量時所發出的延長嘶嘶聲。參見ELECTRONIC MUSIC ; HEARING。

## WHITE OAK 白櫟

學名*Quercus abla*,是一種高大、優雅的喬木,樹齡很長,在美國分布的地區從緬因州到明尼蘇達州,南至墨西哥灣。其淡棕色的木質紋理細密、材質堅硬厚重,很適合做傢具、室內裝潢的面板、地板、木桶、木船等,美麗又耐用。

樹高約24～30公尺,枝條向外伸展,樹幹直徑0.9～1.2公尺;有些植株高達45公尺,樹幹直徑2.4公尺。樹齡約200～300年,甚至更長。

葉片鮮綠色,圓形有裂緣,長10～23公分,秋季以後,顏色變成深紅色及黃棕色。樹齡20年以上的植株,會開始生出外殼光滑的橡果。參見OAK。

## WHITE OWL 白鴞

參見BARN OWL.

## WHITE PINE 白松

數種高大的針葉常綠樹,其針葉5針一束,木質紋理細密,顏色淡雅,多做爲建材。東部白松(*Pinus strobus*)爲北美洲東北部最高大的一種樹木,一般高約30公尺左右,樹幹直徑0.9～1.2公尺;羽毛狀的枝條如階梯般層層上升,針葉藍綠色,毬果長10～20公分,秋季時會釋出帶翅的小種子。

西部白松(*Pinus monticola*)分布於英屬哥倫比亞到加州一帶,以及愛達荷州和蒙大拿州。植株大多高30公尺,樹幹直徑約1.2公尺,針葉藍綠色,毬果長約13～28公分。

糖松(*Pinus lambertiana*)是美洲最高大的松樹,分布於俄勒岡州及加州山區,植株高約64公尺,樹幹直徑約2公尺。針葉藍綠色,毬果很大,長30公分以上。

參見PINE。

## WHITE PLAINS 懷特普萊恩斯

美國紐約州南部城市,韋斯特切斯特郡(Westchester)郡治所在,位於哈得孫河和長島海峽之間,屬紐約都會區內,距曼哈坦(Manhattan)東北40公里。

爲人口稠密的大住宅區,也是該郡的金融、商業及航運中心,這裏有許多大公司的全美和地區性總部,並擁有各式各樣的輕工業及研究公司。市東北數哩外有韋斯特切斯特郡機場。

該市有懷特普萊恩斯學院(原名古德康塞爾學院Good Counsel Coll.)及附近許多其他學院。這裏是韋斯特切斯特郡立中心所在,全年有文化和體育節目演出。

1683年有幾戶人家從印第安人手中購買土地而開始此地的拓殖,十八世紀成爲重要驛站,爲紐約州內最先宣讀「獨立宣言」的地方。拓殖區以北爲懷特普萊恩斯戰役(1776)發生之地,華盛頓司令部被保留下來,並對外開放。1866年設村,1915年設市,採市長-市參議會制。人口46,999。

## WHITE PLAINS, Battle of 懷特普萊恩斯戰役

美國獨立戰爭中發生在 1776 年 10 月 28 日的一次軍事行動。在 9 月 16 日非決定性的哈林高地戰役(Battle of Harlem Heights)之後，華盛頓(George Washington)決定撤出曼哈坦島(Manhattan I.)，往北進入韋斯特切斯特(Westchester)。美國將軍侯艾爵士(William Howe)派軍溯哈得孫河和伊斯特河(East R.)而上，企圖包圍美軍並切斷其與新英格蘭的聯繫。兩支部隊前進都十分緩慢且缺乏效率，等侯艾到達新洛瑟爾(New Rochelle)時，華盛頓已在懷特普萊恩斯村附近的高地上占據了有利地形。

侯艾率領約 13,000 名士兵趕到懷特普萊恩斯，並於 10 月 28 日發動進攻。美軍防線構築在布朗克斯河(Bronx R.)以西的查特頓山(Chatterton Hill)，只有麥克杜格爾將軍(Alexander McDougall)率領的 1,600 名毫無經驗的民兵守衛，而精銳的德拉瓦大陸軍(Delaware Continentals)和馬里蘭民兵(Marylanders)在一旁待命。英軍和赫斯傭兵(Hessians)猛攻山上美軍陣地，但是民兵戰鬥得十分頑強，雙方不懈的士氣使戰爭延長。最後，侯艾命第十七騎兵團投入戰爭(此爲該場戰爭中首次正式的騎兵作戰)，疲憊的民兵抵擋不住他們的衝鋒，混亂地退入附近的樹林。但德拉瓦和馬里蘭兩個團頑強地阻擋了英軍的猛攻，使其餘部隊得以有秩序地撤離。次日，發生了一次小規模戰鬥，侯艾則試圖等待援軍到達再組織進攻。同時，美軍後退數哩到北卡色(North Castle)一個更堅固的陣地，侯艾也退回南方。在這次戰鬥中，美軍和英軍分別約有 300 人死傷或被俘。該戰場現在是國家戰場遺址。

## WHITE RIVER 懷特河

美國阿肯色河支流，流經阿肯色州和密蘇里州，全程 1,150 公里。這條河起源於阿肯色州西北部奧沙克(Ozarks)的波士頓山。向東北方向流入密蘇里州，然後向東南回到阿肯色州，在新港(Newport)向南流去，最後匯入阿肯色河出口的北面水道，流入密士失必河。

懷特河流經的區域多半是高地，因而形成深谷，有些地方則在河兩邊產生峽谷。向新港經過森林沼澤蜿蜒流過密士失必平原。

上游的防洪和水力發電壩造成了幾個湖，如阿肯色州的海狸湖、密蘇里州的高原岩石湖、密蘇里州和阿肯色州的公牛淺灘湖，這些湖泊也具有娛樂功能。懷特河自新港北邊阿肯色州的貝茨維爾(Batesville)起之最後 480 公里可供吃水淺的船隻航行。

## WHITE RIVER 懷特河

美國印第安那州沃巴什河(Wabash R.)的主要支流。從印第安那州西南的彼得斯堡(Petersburg)附近向西南方向流經 84 公里後，在伊利諾斯州喀美耳山(Mt. Carmel)附近注入沃巴什河。懷特河由其西支流和東支流在彼得斯堡附近匯流而成。西支流源於印第安那州東部的倫道夫郡(Randolph)，然後向西南流經印第安那州蒙夕(Muncie)、印第安那波里(Indianapolis)和比克奈爾(Bicknell)，最後與東支流匯合。東支流源於印第安那州東部的亨利郡，向西南方向流往哥倫布和肖爾斯(Shoals)，最後與西支流匯合。

## WHITE RIVER 懷特河

美國密蘇里河支流，流經內布拉斯加州和南達科他州境內，全程 811 公里。源於內布拉斯加州西北部多山的派恩嶺(Pine Ridge)，然後向東北流經灌溉的農田，再流入南達科他州。流經派恩嶺(蘇族)印第安保留區後折向東流，順著不斷被侵蝕的劣地(Badlands)南緣而流。往東蜿蜒通過一條長長的養牛帶，最後在南達科他州的張伯倫(Chamberlain)附近流入密蘇里河的加寬部分弗蘭西斯開司湖(Lake Francis Case)。

## WHITE ROCK 懷特羅克

加拿大英屬哥倫比亞省城市。臨喬治亞海峽的塞米亞木灣(Semiahmoo Bay)，距溫哥華東南 40 公里，在美國北部(華盛頓州)邊界，爲西雅圖和溫哥華之間主要通道的海關港口。建於 1921 年的拱形和平門標示著不設防的國際邊界西點。

1905 年拓殖，1957 年設市。溫和的氣候和廣大的海灘使之成爲頗受歡迎的度假勝地和退休去處。人口 13,550。

## WHITE RUSSIA 白俄羅斯

或作belorussia，指不向韃靼人或立陶宛人納貢的蘇俄領土。參見 BELORUSSIAN SOVIET SOCIALIST REPUBLIC。

## WHITE SANDS MISSILE RANGE 白沙飛彈靶場

美國最大的陸地火箭和飛彈試射場。位於新墨西哥州阿拉莫戈多(Alamogordo)西部。參見 MISSILE RANGES；NEW MEXICO。

## WHITE SANDS NATIONAL MONUMENT 白沙國家保護區

美國聯邦自然保護區，內有廣闊美麗的石膏沙漠。1933 年建立，位於新墨西哥州阿拉莫戈多(Alamogordo)西南 24 公里處。白雪般的石膏沙丘不斷移動，高出圖拉羅薩盆地(Tularosa Basin)地面 3～12 公尺。面積約 59,500 公頃。

谷地兩旁山地到處是石膏，被雨水和融雪攜帶進入該保護區西南角的盧塞羅湖(Lake Lucero)，湖水被蒸發後，細緻的結晶體隨風飄揚而堆積到沙丘上。

該地區大多沒有植被，但有幾種硬木林在此生存，如漆樹、絲蘭、兎灌木和濱藜屬植物，有的植物莖高可達 12 公尺。這裏頗適合小動物生存，小老鼠和蜥蜴長有白色外觀，使牠們能躲過狐狸、郊狼和鷹的捕食。

在旅客中心有保護區的地質模型和動、植物標本展示。據傳說或浪漫故事，沙丘上流動的白沙是西班牙少女，她們正在尋找失去的情人。該保護區以北是白沙飛彈靶場。

## WHITE SEA 白海

蘇聯西北部內海。位於巴倫支海(Barents Sea)西南延伸 587 公里處，西臨科拉半島(Kola Pen.)，東臨卡寧半島(Kanin Pen.)，白海(俄語爲Beloye More)經由戈爾洛海峽(Gorlo Strait)與巴倫支海相連，靠近東部海口部分是梅津灣(Mezen Bay)，梅津河在此入海。

白海內有 3 個海灣：坎達拉克沙灣(Kandalaksha Bay)位於西北；東南爲阿尼加灣(Onega Bay)，阿尼加河在此入海；北德維納河(Northern Dvina R.)入海處的德維納灣。最大島是索洛韋茨島(Solovets I.)。

面積約 90,650 平方公里，平均深度僅 100 公尺。儘管破冰船保證其要港阿爾錢基爾(Archangel)通航，但 11 月至翌年 5 月間海面仍爲冰所覆蓋。主要經濟活動是捕魚(鮭魚和鱈魚)及航運業。白海其他港口有伯羅摩斯克(Belomorsk，白海-波羅的海運河間終點站)、坎達拉克沙、凱姆(Kem)、北德文斯克(Severodvinsk)和阿尼加。

## WHITE SEA-BALTIC CANAL 白海-波羅的海運河

蘇聯西北部南北流向的內陸運河，從白海伯羅摩斯克港(Belomorsk)延伸到阿尼加湖(Lake Onega)上的波夫涅茲港(Povenets Harbor)。全長 230 公里，通過 19 道船閘，穿過分隔波羅的海和白海的分水嶺。運河中段流過烏格茲羅湖(Lake Vygozero)，驟然由閘門下落，造成奇特的景觀後，注入阿尼加湖。

白海-波羅的海運河(俄語爲Belomorsko-Baltiski Kanal)因船隻可從白海以運河進入阿尼加河，經由斯維爾河(Svir R.)、拉多加湖(Lake Ladoga)、尼瓦河(Neva R.)及芬蘭灣後到達波羅的海而得名。蘇聯船隻可利用它快速穿過波羅的海和白海，而不必繞道斯堪的那維亞半島。

沙皇時期開始計劃建造，但直到蘇維埃統治時期才正式動工修建(1931-33)。它是蘇聯首次開挖的內陸大運河，原名史達林運河，由監獄犯人建造。蘇聯名作家高爾基(Maksim Gorki)曾公然表示在如此重要工程中使用監獄犯人極爲正確。二次大戰期間，芬蘭入侵軍隊占領並摧毀運河南部船閘，重修後的運河於 1946 年再次通航。

運河深度可容納 1,250 噸的潛水艇、驅逐艦和爵船，也因此促進蘇聯港口卡累洛芬(Karelia)的發展，沿河並建起新工業城鎮。運

河貨物主要包括木材、肥料用磷灰石和建築石材，向南運往列寧格勒；木材、煤和石油則向北運到白海，然後再運往西歐。

**WHITE SETTLEMENT 懷特賽特頓門**

美國德州城鎮，屬塔倫特郡(Tarrant)，距沃思堡(Fort Worth)西約 14 公里，緊臨沃思湖南端，爲沃思堡住宅和商業郊區。初名解放者村或解放者，1940 年後建制，1954 年起採市長-議會制的地方自治憲章。人口13,508。

**WHITE SULPHUR SPRINGS 白硫泉**

美國西維吉尼亞州城鎮，屬格林布賴爾郡(Greenbrier)，距查理斯敦 185 公里，路易斯堡(Lewisburg)東 13 公里，在維吉尼亞州邊界附近，海拔 584 公尺。本鎮是亞利加尼山(Allegheny Mts.)的住宅區和療養地，以礦泉著稱。鎮內有一個市政機場。1750年設鎮，1909 年建制，而其礦泉在一八〇〇年代初便已聞名。較具意義的建築有總統別墅(1816)，曾是范布倫、泰勒及菲爾莫爾(Fillmore)三位總統的夏季白宮，以及白硫泉飯店(1854，現在叫格林布賴爾)。二次大戰時，德、義、日外交官曾被拘留於此。每年 5 月的斯尼德爾(Sam Snead，高爾夫師)爲全美高潮。1910 年採市長-議會制(5 名議員)。人口 3,371。

**WHITE-THROATED SPARROW 白喉帶鴨** 參見SPARROW.

**WHITE WHALE 白鯨**

或作beluga，學名*Delphinapterus leucas*。鯨類的一種，也是成魚時體色呈白色的唯一鯨類。體型中等，雄鯨體長達 4.9 公尺，雌鯨則比雄鯨短 30.5～61 公分。當體長達 4.9 公尺時，其體重約 1.5 噸左右。幼鯨在春天或初夏出生，出生時體長爲 1.5～1.8 公尺，體色呈黑灰色。當幼鯨長大後，體色會漸漸變白，在體長達 3～3.7 公尺時，全身體色便呈白色。白鯨的分布範圍遍及無冰的北極海域及其以南的水域，主要是靠近海岸的地方。牠們被發現的最南地點是聖羅倫斯河和白令海南部。人們對白鯨稱呼時最常用的名字beluga來自俄文，意爲「略白的」。此名稱也被用在白色的河鱘鮫，爲魚子醬的來源。白鯨的主要食物是魚，但也食用主要在淺水層底部所尋獲的食物，如各種蟲、烏賊、甲殼類及其他無脊椎動物。夏季時，通常會隨著潮水溯河而上，追隨香魚和鮭魚等遷徙的魚羣，並以之爲食。白鯨是一種容易受驚嚇的生物，對周遭環境十分敏感，擁有優良的聲納偵測能力，並以此能力找尋食物，同時在牠賴以爲生之暗而淺的河流中導航。

**WHITEAVES, Joseph Frederick 惠蒂弗斯**

西元 1835.12.26-1907.8.8。加拿大古生物學家和動物學家。生於英國牛津。1858-61 年在牛津大學研究土壤和淡水軟體動物，以及牛津附近的頰狀岩石化石，由此獲得大量資訊。他曾造訪美國和加拿大，並於 1861-62 年開始從事蒙特利爾和魁北克的地質研究。1863-75 年任蒙特利爾自然歷史學會祕書和博物館科學館館長。1867-73 年專門研究下加拿大的土壤和淡水軟體動物。1875 年進入加拿大地質調查所，1876 年成爲該所的古生物學家，1877 年升爲副主任，1883 年成爲動物學家。1882 年加拿大皇學家協會成立時，他是最早的會員之一。

**WHITEBEAM 花楸**

又作whitebeam tree或beam tree。學名*Sorbus Aria*，薔薇科的灌木或小喬木，和山花楸、蘋果樹、梨樹類似。單葉有鋸齒，葉表深綠色，葉背白色，有細毛。新枝也是白色的。花白色，叢生成繖房花序，香氣濃郁，寬約 1 公分。原產歐洲，且普遍栽植，多應用於林蔭道及公園，生長在陽光充足的地方。果實小，有斑點，外觀像蘋果，顏色從紅色到橘色；可釀酒、製果醬及麵包。其木材質地堅硬。

台灣俗稱之花楸(或根葉花楸)，其學名爲*S. alnifolia*，爲同屬不同種，分布在花蓮清水山區。

**WHITECAP 白冠**

或作white horse。在猛烈的大風吹過水面的作用下，浪花捲流在深海浪濤的表面或部分深海碎浪中形成。水面在移動的氣流作用下發生攪動，在浪脊上成爲泡沫，故在開闊海面上看到的浪花是強風作用的現象，導致浪花飛沫，隨風流動的方向形成白冠流。海岸附近，白色的水也能顯示漩出或劃破水面物的線或是岩石的存在，此乃因水的機械波動作用形成的。

**WHITECHAPEL 懷特查珀爾**

英國倫敦東邊的斯泰普尼自治鎮(Borough of Stepney)的一區，爲服飾製造中心。區內有一個建於 1570 年的巨鐘鑄造廠及建於 1757 年的倫敦醫院。巴尼特牧士(Samuel Augustus Barnett，1844-1913)在 1901 年興建了懷特查珀爾藝廊，他也是以社會學家和經濟學家湯恩比(Arnold Toynbee，1852-83)的名字命名之湯恩比廳(1884)的創建人之一，此廳是一個教育和社會中心。與東倫敦其他區一樣，懷特查珀爾在二次大戰期間曾遭受嚴重的轟炸。

**WHITEFIELD, George 懷特菲爾德**

西元 1714.12.16-1770.9.30。英國福音派教士，喀爾文循道宗創始人。生於英格蘭格洛斯特(Gloucester)，酒吧老板之子。他就學於格洛斯特的聖瑪麗・德・克黎普特(St. Mary de Crypt)普通中學。根據他於 1740 年寫的自責性的(短記)中提及，他常常逃學，「酷愛閱讀戲劇」和演戲。但在牛津朋布洛克學院(Pembroke Coll.)期間(他以工讀生的身分進入該校，1732 年註冊)，懷特菲爾德遇上衛斯理兄弟，並於 1735 年加入「循道宗社團」，他把該年當做自己的歸教年。1736 年被任命爲英國教會副主祭；一年之內，他因爲布道新穎、富有感召力而成爲爭議性的人物。

他向衛斯理兄弟毛遂自薦，擔任傳教士。1738 年 2 月 2 日，懷特菲爾德開始其前往喬治亞殖民地的 7 天航程。他在喬治亞布道、建立學校，並計劃建立貝塞斯達(Bethesda)孤兒院。1738 年底返英，爲該孤兒院徵求資金。他混跡於「不信國教者」之中，深爲教會非議，而其戲劇化的即席布道使得他從好幾個布道場上被驅逐出去。於是他在「野外」講道，聽衆常超過 2 萬名以上。1739 年 8 月 1 日，他受到倫敦主教的譴責，兩星期後啓程前往美國。對這些事件，懷特菲爾德的日記有詳盡描述。

懷特菲爾德抵達美洲殖民地，成爲「大悟道」的催生婆。他在費城(他在此令富蘭克林 Benjamin Franklin 印象深刻)向羣衆布道；向南旅行，從馬里蘭到喬治亞，聽者景從；回北方後在賓夕法尼亞向成千上萬的人布道，並遷往新英格蘭，同時吸引了約 5 萬名聽衆加入「波士頓公會」。對於愛德華茲(Jonathan Edwards，1703-58，與懷特菲爾德相遇後留下深刻印象)來講，這些神奇無比的業績是千禧年將至的明證。但懷特菲爾德卻受到「查理斯敦英國國教派代表會」的指責，受到保守的費城人嘻笑怒罵。在 1744 年哈佛全體人員《證明書》上，他被譴責爲「一個迷亂狂徒，一個可譴責的、沒有愛心的傢伙，一個公衆騙子」。但在以後五次訪美過程中，他都甚受歡迎。其每次訪美都對美洲各殖民地間的統一有深遠影響。他痛加抨擊教會體系，對宗教「要人和黨派」冷嘲熱諷，他促成了從新英格蘭到南方的不信國教者聯盟結合。

1740 年春，懷特菲爾德公開抨擊約翰・衛斯理(John Wesley)的「自由神恩說」。此後，懷特菲爾德成爲「喀爾文循道宗」公認的領袖，並透過擔任杭廷頓伯爵夫人(Huntingdon)的牧士，間接地成爲以伯爵夫人名字命名的「宗教團體」領袖。隨後，懷特菲爾德遊歷大不列顛、愛爾蘭和美國，促進福音派復興事業的發展，以此度過他的餘生。他不是神學家，正如他的一位美國崇拜者在 1740 年所指出，與其說他是神學家還不如說他是「一位布道大師」，對於這位大師來講，任何學院其有效性的檢驗標準在於能否成功地歸化人心。在懷特菲爾德逾 18,000 篇的布道詞中，只有不到 90 篇以各種形式留存下來，對於他在美洲、英格蘭、蘇格蘭、威爾斯那傾動萬人心肺的感情力量，我們只能從這些流傳下來的布道詞中略窺一斑。懷特菲爾德其貌不揚，幼時患過痲疹，留下斜眼的毛病。然而，他的態度雖然新穎而富戲劇性，卻決不矯揉造作，音色柔美，熱情四溢，使得他成爲當時及下一世紀福音派新教的魁首。1770 年卒於麻州紐伯里波特(Newburyport)。

**WHITEFISH BAY 懷特菲什貝**
美國威斯康辛州村莊，屬密耳瓦基郡(Milwaukee)。在密西根湖上一個覆蓋樹木的崖頂，距密耳瓦基市中心北約10公里，海拔199公尺。爲密耳瓦基的郊外住宅區，是威斯康辛州人口最多的村莊。1842年拓殖，1892年建制，1938年起採議會-經理制。人口14,930。

**WHITEHALL 懷特豪爾**
英國倫敦一條從國會到特拉法爾加廣場(Trefalgar Square)的街道。街上有許多重要的政府機構，包括海軍總司令部和陸軍部。懷特豪爾有一個由勒琴斯爵士(Edwin Landseer Lutyens, 1869-1944)設計的紀念碑，以紀念兩次大戰中的犧牲者。懷特豪爾取名於1298年被約克大主教買下的一座宮殿，這座宮殿在修飾後以約克宅邸爲名，並成爲約克在倫敦之繼承者的住處。當1529年沃爾西(Thomas Cardinal Wolsey)下台時，亨利八世占有這座宮殿並更名爲懷特豪爾，目前還留有一個在詹姆士一世統治時由瓊斯(Inigo Jones, 1573-1652)設計的宴會廳，該廳有很長一段時間被用作禮拜堂，現在是聯合禮拜博物館。查理一世於1649年走過一扇窗戶被送到懷特豪爾前的斷頭台。

**WHITEHALL 懷特豪爾**
美國紐約州村莊。屬華盛頓郡，臨尚普蘭湖(Lake Champlain)南端，紐約州駁船運河尚普蘭段的北端，距阿巴尼(Albany)北124公里，格倫斯福爾斯(Glens Falls)東北34公里，海拔38公尺。爲避暑勝地和工業中心，有鐵路和機械工廠、造船廠、金屬製品廠和婦女服裝公司。1759年由英國陸軍少校史肯(Philip Skene)率先拓殖，約有30戶人家，當時叫Skenesborough，1806年建制爲懷特豪爾。因爲阿諾德(Benedict Arnold)於1776年在這裏製造船隻以抵禦英國人在尚普蘭湖的侵略，所以本村一直被認爲是美國海軍的誕生地。獨立宣言後的第一次海軍行動中，美國船隻在該湖上的瓦爾庫爾島戰役(Battle of Valcour I.)中被摧毀，但英國的侵略也因此耽誤了一年。在1812年戰爭中的普拉茲堡戰役(Battle of Plattsburgh)之後，英、美軍艦都因駛入懷特豪爾而沈沒。人口3,241。

**WHITEHALL 懷特豪爾**
美國俄亥俄州城市。屬富蘭克林郡，距哥倫布東11公里，是該市的郊外住宅區。1956年設市，採市長-議會制。人口21,299。

**WHITEHALL 懷特豪爾**
美國賓州自治村鎮。屬亞利加尼郡(Allegheny)，距匹茲堡市中心正南8公里處。1947年由鮑德溫(Baldwin)和貝塞爾(Bethel)鎮區的部分地區所形成，屬匹茲堡郊外住宅區。採市長-委員會制。人口15,143。

**WHITEHEAD, Alfred North 懷特海**
西元1861.2.15-1947.12.30。英國哲學家和數學家。生於英國肯特郡瑟奈特島(Isle of Thanet)的拉姆斯特蓋特(Ramsgate)。祖父、父親、叔父和兄弟都曾參與肯特郡的教育、宗教和行政管理工作。其父被任命爲英國國教牧師，晚年又擔任聖彼得牧區牧師。肯特郡的歷史和宗教性的家庭背景對童年的懷特海產生了長久的影響。其教育因襲著當時的傳統，10歲開始學拉丁文，12歲開始學希臘文。1875年被送到多塞特郡(Dorsetshire)舍伯恩(Sherborne)的一所學校，比起肯特郡，該地「過去的遺俗更見顯著」。閒暇時，他閱讀華茲華斯和雪萊的作品，詩歌和歷史成爲其重要興趣。

1880年秋進入劍橋大學三一學院。他一直沒沒無聞地居住在那裏，直到1910年夏天。首先是當學生，然後成爲研究生，最後成爲高級講師。大學時代他幾乎全都研究數學，包括純數學和應用數學。而其教學工作在與同學和朋友們定期的、持續的討論中得以擴展充實，這些討論都是有關宗教、哲學，尤其是文學的課題。朋友包括赫德(Henry Head)、湯普森(D'Arcy Thompson)、狄更生(G. Lowes Dickinson)、西奇威克(Henry Sidgwick)、索爾萊(William R. Sorley)、梅特蘭(Frederic W. Maitland)和其他在英國哲學界和文學界已成名或是將要成名的人物。懷特海是在三一學院獲得研究生獎學金，並在1885年獲得數學講座的教席。1890年與韋德(Evelyn Willoughby Wade)結婚，並育有二子一女，幼子在1918年死於戰爭中。

1910年移居倫敦，1911-14年在倫敦大學學院任各種數學方面的教職。1914-24年夏在肯辛頓(Kensington)帝國理工學院任數學教授。他也曾經擔任倫敦大學理學院院長和哥爾德斯密斯學院(Goldsmith's Coll.)理事會會長。1924年(63歲)起任哈佛大學哲學教授，並保留此職到1937年退休。由於他在所從事領域裏的貢獻，1931年成爲英國學院成員，並於1945年獲得英國榮譽勳章。1947年卒於麻州劍橋。

懷特海的首部著作《普通代數論》於1898年出版。深受格拉斯曼(Hermann Grassmann)的外延理論、漢密爾頓爵士(William R. Hamilton)關於「四元論」的著作、布爾(George Boole)的符號邏輯法的影響，並在很大程度上決定了他在數學邏輯方面的著作。1903年入選皇家學會，是年羅素(Bertrand Russell)出版其《數學綱要》。兩人都發現彼此是沿著幾乎完全相同的思路設計進一步的研究，於是開始合作撰寫出不朽的著作《數學原理》(3冊，1910-13)。直到一次大戰結束，懷特海才開始從事哲學方面的著述。其哲學思考雖始於此時，但此後卻歷經一個

A.N.懷特海 英國哲學家和數學家，一次大戰後開始從事哲學著述。

轉折，並導致一些深刻的轉變。

在《自然知識原理》(1919)、並非十分專業性的《自然的概念》(1920)及《相對性原理》(1922)中，我們可察覺到這些轉變的端倪。在《科學和現代世界》(1925)、《發展中的宗教》(1926)和《符號主義：意義和效果》(1927)中，這種轉變益形顯著。在其哲學成熟期的關鍵著作《過程與實在》(1929，原爲1927-28年愛丁堡大學吉福德講座的講稿)，這種轉變達到了頂點。作爲形式思想和思辨形上學的結合體，這部艱深的著作一直被拿來與柏拉圖和萊布尼茲的著作相提並論。自然不再被設想爲知覺的終端，而是被視爲一個衆多事件所聯結而成的巨大網絡。在《過程與實在》中展開的基本概念傾向於無所不包和相互聯繫，它們的目的在於消除所有二元論：精神和物質、上帝和世界、永恆和無常、因果性和目的論、原子論和連續性、感覺和情緒以及主體和客體。這部著作成功地調和了唯實論和概念論這兩股並存於懷特海早期思想中的哲學傾向(參見PROCESS AND REALITY)。

繼《過程與實在》之後，懷特海在《觀念的歷險》(1933)中進一步探討其基本概念，並在《思想方式》(1938)中將審美和諧及邏輯和諧做了一個啓發性的比較，但懷特海的體系並未再出現實質性的變化。其《教育的目的和其他論文》(1929)在二次大戰以後贏得廣大的讀者。

**WHITEHEAD, William 懷特海**
西元1715.2-1785.4.14。英國詩人。生於劍橋。曾在文契斯特學院(Winchester Coll.)和劍橋的克萊爾・霍爾(Clare Hall)就讀。1755年成爲「管理澡堂秩序」的幹事和登記員。1757年透過澤西伯爵(Jersey)的影響，懷特海成爲繼詩人和戲劇家西伯(Colley Cibber, 1671-1757)之後的英國桂冠詩人。懷特海曾任澤西伯爵之子的家庭教師。其悲劇作品包括：《羅馬之父》(1750)、《克魯莎，雅典皇后》(*Creusa, Queen of Athens*, 1754)。喜劇作品有《情人學校》(1762)，這是他最著名的戲劇作品。此外還有最成功的滑稽劇《遊歷蘇格蘭》(1770)，並作有許多小詩。常有人把他和英國諷刺詩作家保羅・懷特海(Paul Whitehead, 1710-74)混淆。懷特海的詩集於1788年出版，並附有梅森(William Mason)對他的憶文。後卒於倫敦。

**WHITEHILL, Clarence Eugene 懷特希爾**

西元1871.11.5-1932.12.19。美國歌劇演員。生於愛阿華州馬倫哥(Marengo)。在芝加哥學習一段時間後，前往巴黎師事吉羅德特(Giraudet)和斯布利格利亞(Sbriglia)。1899年首度在布魯塞爾參與演出古諾(Gounod)的歌劇《羅密歐與朱麗葉》，並擔任其中的勞倫斯神父(男低音)。1900年受聘於巴黎喜歌劇院，成爲在該院工作的第一個美國男歌劇演員(以演出德利伯Délibes《拉克梅》*Lakmé*中尼拉康達Nilakantha而首度登台)。後隨薩維奇英國大歌劇劇團遊歷美國，並前往德國進修及演出。1909年11月25日首次參加紐約市大都會歌劇院的演出。他擅長飾演華格納劇本中的角色，法國和義大利歌劇的表演也很成功。1924年當大都會劇院首演德布西的《佩利亞斯與梅麗桑德》(*Pelléas et Mélisande*)時，他飾演的戈勞德(Golaud)獲得極高的評價。1932年卒於紐約州紐約市。

**WHITEHORSE, 白馬**

加拿大育空地方(Yukon Territory)南部城市。海拔634公尺，位於育空河上游盧易斯河(Lewes R.)航線的頂端，距阿拉斯加邊界北部10公里、阿拉斯加海港斯加格瓦(Skagway)以北153公里。白馬位於阿拉斯加高速公路上，是懷特通道和育空鐵路最北端的終點，也是周圍地區採礦、狩獵和捕獸的分配中心。1951年起，這裏一直是當地的首府。白馬是加拿大高速公路維修、加拿大皇家空軍和各種政府機構的基地。有現代機場、定期航線及廣播電台和氣象站。白馬是克倫代克(Klondike)的淘金地區，1900年建立，1950年設市。旅遊名勝有邁爾斯峽谷(Miles Canyon)和白馬急流、一座聖公會老教堂、一座印第安墓地、展示印第安工藝品和育空地區歷史資料的麥克布賴德歷史博物館(MacBride Historical Museum)，以及麥克基(Sam McGee)原有的小屋，塞維斯(Robert W. Service)的詩《山姆·麥克基的火葬》使小屋聞名。人口14,814。

**WHITELOCKE, Bulstrode 懷特洛克**

西元1605.8.6-1675.7.28。英國律師和政治家。生於倫敦。在牛津大學接受教育，並在中坦普爾法學院(Middle Temple)研習法律。1626年獲得律師資格，同年進入議會。懷特洛克是1640年長期議會的委員會主席，提出對斯特拉福伯爵一世(Strafford)溫特沃斯爵士(Thomas Wentworth)的控訴彈劾，但1649年他拒絕參加對英王查理一世進行的審判。1613-54年間擔任英國駐瑞典大使，在與該國談判和平條約的過程中，表現出不凡的外交才幹。1649和1654-55年間任國璽專員。由於反對奧立佛·克倫威爾(Oliver Cromwell)對大法官法庭程序的改變而被解除職務，但在1657年成爲上議院議員。在理查·克倫威爾(Richard Cromwell)時期重新獲得委任，退休後成爲國務會議的主席和後來代替這個委員會的安全委員會的成員。復辟時期被特赦，並平靜度過其餘生。1675年卒於維特夏(Wiltshire)奇爾頓(Chilton)。

**WHITEMAN, Paul 懷特曼**

西元1891.3.28-1967.12.29。美國指揮家。生於科羅拉多州丹佛。曾任丹佛和舊金山交響樂團的中提琴手，後曾擔任美國海軍軍樂隊指揮。之後在其所屬加州聖巴巴拉(Santa Barbara)舞蹈樂隊發展出「交響爵士樂」，是種混合管弦樂的表演風格。1924年2月12日在紐約市伊奧利斯廳(Aeolian Hall)舉辦的歷史性音樂會上——這次音樂會被稱爲「現代音樂實驗」，指揮由其改編的兩首「交響爵士樂」作品的首演，即赫伯特(Victor Herbert)的《小夜曲組曲》和蓋希文(George Gershwin)的《藍色狂想曲》(由格洛菲Ferde Grofé改編爲管弦樂，後來他也爲懷特曼寫作《大峽谷組曲》)。他灌錄的唱片很受人歡迎，曾在歐、美作過廣泛旅行。他爲美國「交響爵士樂」作曲家作品設立懷特曼獎。他曾寫作或與人共撰幾本書，包括《爵士樂》(1926，與麥克布賴德M. M. McBride合著)、《怎樣當樂隊領隊》(1941，與利伯L. Lieber合著)及《大衆唱片》(1948)。1967年逝於賓州多伊爾斯敦(Doylestown)。

**WHITESBORO 懷特斯波羅**

美國紐約州的村莊，位於奧奈達郡(Oneida)，距位於摩和克河(Mohawk R.)和紐約州駁船運河上的尤提卡(Utica)西北6公里，海拔126公尺。懷特斯波羅既是住宅區又是商業社區，生產竹篾、傢具、木製品和暖氣機。本村最初由懷特法官(Hugh White)於1784年拓殖，他離開在康乃狄格州米德爾敦(Middletown)的家，乘船到阿巴尼(Albany)，經陸地到斯克奈塔第(Schenectady)，然後乘平底船沿摩和克向北。1813年建制。人口4,460。

**WHITESTONE 懷特斯通**

美國紐約州紐約市昆士自治區的社區，濱伊斯特河(East R.，長島的北岸)。1939年啓用，爲特里巴勒橋當局(Triborough Bridge Authority)所管理及擁有。布朗克斯-懷特斯通橋(Bronx-Whitestone Bridge)與布朗克斯自治區相連。

**WHITETHROAT 白喉林鶯**

舊大陸灰白喉林鶯(*Sylvia communis*)和白喉林鶯(*S. curruca*)的俗名。這兩種都產於英國。其中灰白喉林鶯較小且羽色樸素，鳴聲清脆響亮，農場的孩童和女傭都暱稱爲Peggy Whitethroat。這兩種林鶯都會遷移到非洲越冬。美洲的白喉帶鷚(*Zonotrichia albicollis*)也常被稱爲whitethroat。

**WHITEWASH 白色塗料**

一種將熟石灰與水混合而製成的乳狀液，作爲廉價的、暫時性的塗料而刷在牆壁、天花板和柵欄等表面上。若標號混製，有時更加入色料，則它可被用於內牆表面，此時稱爲刷牆水粉。

**WHITEWATER 懷特沃特**

美國威斯康辛州沃爾沃思郡(Walworth)城市，在懷特沃特溪畔，距密耳瓦基(Milwaukee)東南約69公里，海拔251公尺。該名源於阿爾岡昆語Wau-be-gan-naw-po-cat，意爲白色的或混濁的水。懷特沃特是一個生產乳酪製品、家禽、蔬果和糧食之農業區的中心。工業有製造業和食品加工業。男女合校的威斯康辛州立學院(爲教師而設)於1868年在此設立。該地於1837年首度拓殖，1839年建立老磨坊，1840年做了此村區的測量，1858年建制，1909年成爲四級城市，1955年採市經理-議會制(議員8名)。人口11,520。

**WHITEWOOD 白木**

數種木材爲淡色的樹種。北美洲所稱的白木是美國鵝掌楸(*Liriodendron tulipifera*)，其心材爲黃綠色，邊材爲白色。其他被稱爲白木的美洲植物還有美洲椴樹(*Tilia americana*)、美國梧桐(*Platanus occidentalis*，或稱美國懸鈴木)、北美白楊(*Populus deltoides*)、女貞葉南燭(*Lyonia ligustrina*)及弗羅里達的異葉鐵色木(*Drypetes diversifolia*)、黃葉青皮木(*Schoepfia chrysophylloides*)。歐洲椴樹及挪威雲杉在英國有時也稱爲「白木」。其他地區也有不同的「白木」。

**WHITFIELD, Henry 惠特菲爾德**

西元1597？-1657？。英國教士。其名亦可拼爲Whitfeld。生於英國倫敦附近。早年生活無法確知。1616年受命接受奧克萊(Ockley)地區的薪俸，但因抵制幾位清教徒而招致大主教勞德(William Laud)的不悅。因此率領一些來自肯特(Kent)、索立(Surrey)和索塞克斯(Sussex)的追隨者移民新英格蘭，他也是康乃狄格州基爾福鎮(Guilford)的創建人之一。1639年在此地蓋一石屋用做禮拜，直到修建了一個會議廳。今該石屋已成爲博物館。1650年返回英國，定居文契斯特(Winchester)。其著作包括《激起基督徒職責感之助方數種》(第三版，1636)、《明燈閃現，無限趨近完美之日》(1651)及《贏弱之力》(1652)。後卒於文契斯特。

**WHITGIFT, John 惠特吉夫特**

西元1530？-1604.2.29。英國高級教士。生於英格蘭林肯郡(Lincolnshire)的大格林斯必(Great Grimsby)。受教於劍橋大學，1555年爲彼得豪斯(Peterhouse)的評議員，1560

年擔任聖職。他在劍橋大學擔任過許多學術職位，並成爲該校的名譽副校長(1570、1573)。1571 年被任命爲林肯郡教長。1577 年成爲烏斯特主教(Worcester)。1583 年被任命爲坎特布里大主教(Canterbury)，並於 1586 年成爲樞察院的成員之一。在神學上，他具有堅定的喀爾文派信仰，後來，在他幫助起草的「蘭貝斯法規」(Lambeth Articles)上，他的這種信仰才能眞正得到正式的表達(1595)。然而，他堅定信仰教務上的主教制，極力反對卡特賴特(Thomas Cartwright)所鼓吹的長老制。他促使卡特賴特在劍橋大學的教授職位與三一學院的研究員職位分別於 1570 和 1571 年遭褫奪。他是嚴厲的教規主教者，努力建立嚴格的宗教一體性。此一政策得到伊麗莎白一世的全力支持和完全信任，伊麗莎白稱他爲「她小小的黑丈夫」。1583 年他發布嚴厲的法規「公禱書」和「三十九條法規」，強迫所有教士臣服王權的絕對統治。1586 年在其密謀下，出版機關被一個祕密法令所控制。未經坎特布里大主教或倫敦主教的許可，任何出版物都不得付梓翻印。由於其反清教徒的措施，使他和其他幾位主教在馬爾普雷萊(Marprelate)小册子中受到譏毀。爲了報復，他爲高級委員會法庭爭取到更大的權力，以懲處教士的冒瀆行爲。1593 年設法通過一項法律，規定信仰清教主義乃是一種法定的冒瀆行爲。此外，他還陪侍於伊麗莎白的靈柩之前；爲詹姆士一世加冕；出席 1604 年漢普頓法庭會議(Hampton Court Conference)的開幕式。1604 年卒於倫敦的蘭貝斯。

**WHITHORNE, Emerson　惠特霍恩**

西元 1884.9.6-1958.3.22。美國作曲家。其名或可拼爲 Whittern。生於俄亥俄州克利夫蘭。童年學音樂並以年輕的鋼琴演奏家身分旅行演出後，他在歐洲度過了 11 年(師事列希蒂茲基 Theodor Leschetizky、富克斯 Robert Fuchs、施納貝爾 Artur Schnabel)，既是學生，又是評論家，同時也是其妻鋼琴家李金斯卡(Ethel Leginska)的音樂會經紀人。1915 年返美，他採用當時新的風格作曲，包括「機器音樂」，並擔任紐約作曲家同盟組織的主要負責人。其音樂從未引起多數人的興趣，今天也少見公開演奏。1958 年逝於紐約州紐約市。

**WHITIN, Paul　惠廷**

西元 1767.12.3-1831.2.8。美國實業家和市政領袖。生於麻州羅克斯伯里(Roxbury)，原名 Paul Whiting，才滿 18 個月，即失去父親，一年後母親再嫁麻州薩頓(Sutton)的普林蒂斯(James Prentice)。他上學的時間僅有 6 個月，主要靠自修。14 歲跟隨南諾斯布里奇(South Northbridge)的懷特(Jesse White)學習鐵匠生意，1793 年與諾斯布里奇的弗萊徹小姐(Betsy Fletcher)結婚；他在結婚證書上簽字時把自己名字遺漏了「g」字母，遂寫成 Paul Whitin，成爲惠廷家族的先驅。1794 年他和岳父詹姆士・弗萊徹(James Fletcher)一起以弗萊徹和惠廷的名義從事實業活動，用廢金屬生產條形鐵，後來又生產鋤頭和長柄大鐮刀。1809 年在諾斯布里奇資助創建第一家棉紡織廠——「諾斯布里奇棉紡公司」。1826 年將其合夥人的產權全部買到弗萊徹和惠廷的名下，建立「惠氏公司」(P. Whitin and Sons)，並及時把 6 個棉紡織廠轉歸自己控制。該公司於 1864 年解散，長子約翰・惠廷(John C. Whitin)買下生產紡織機械的工廠，後來成爲有名的「惠廷機器廠」。1795 年，惠廷被選爲諾斯布里奇的市政祕書，任職達 13 年之久：1805-19 年任治安推事。惠廷在州民兵中服役，並逐級被提升爲中校(1807)，後來便以「中校」著稱。逝後 4 年，南諾斯布里奇一個村破格更名爲惠廷斯維爾(Whitinsville)，以表彰他的功蹟。

**WHITING　懷廷**

美國印第安那州萊克郡(Lake)城市。在蓋瑞(Gary)和芝加哥東南部之間的密西根湖南端附近，海拔 178 公尺。在卡琉麥特(Calumet)綜合工業區中，有大型煉油廠和化工廠。懷廷是印第安那美孚石油公司的誕生地。1961 年 1 月 1 日，美孚石油公司在懷廷建造一座煉油廠，爲美國石油公司的一個分支，主權爲美孚石油公司所有。這個地區的文化生活以音樂爲主。由美孚石油公司於 1923 年爲紀念一次大戰的戰士而建的社區紀念館，包括一個音樂廳和其他娛樂設施。弗朗特湖公園(Lake Front Park)有一個很好的湖邊海灘。該市於 1874 年發跡於懷廷十字路口，1895 年設鎮，1903 年設市，採市長-議會制(議員 6 名)。人口 5,630。

**WHITING　白堊**

參見 CHALK.

**WHITLAM, Gough　惠特藍**

西元 1916.7.11- 。曾任澳洲總理。生於澳洲維多利亞省的基尤(Kew)。二次大戰後擔任律師。1952 年以工黨黨員身分當選國家衆議院議員。1967 年出任議會工黨領袖後，使該黨脫離教條社會主義，進行較爲實用主義的改革。

在 1972 年 12 月 2 日的全國大選中，工黨戰勝自由國家黨聯盟，這個聯盟已掌管澳洲政府達 23 年之久。1972 年 12 月 5 日，惠特藍接替麥克馬洪(William McMahon)出任總理，並展開一場必要的運動，目的是想增加社會效益和經濟效益。惠特藍保留了部長職務，停止徵兵，釋放被監禁的抗拒徵兵者，與中共正式建立外交關係，宣布澳洲軍隊從越南撤出。然而通貨膨脹、商業不景氣和失業使民衆對政府失去信心，1975 年 11 月由總督克爾爵士(John Kerr)免去其總理職務，由夫拉則(Malcolm Fraser)接替。

**WHITLOCK, Brand　惠特洛克**

西元 1869.3.4-1934.5.24。美國作家、政治家和外交家。生於俄亥俄州烏班那(Urbana)。1887-93 年曾在托利多(Toledo)和芝加哥擔任新聞記者，之後在伊利諾州州務卿的辦公事任職，並因此職和阿爾特吉爾德(John Peter Altgeld)友善；阿爾特吉爾德是伊利諾州改革家，當時擔任州長。惠特洛克暗中爲阿爾特吉爾德準備起草爲 1886 年秣市騷亂(Haymarket Square riot)中的最後三名罪犯取得赦免的文件，結果卻使他自己捲入一場爭論。他研究法律，1894 年進入伊利諾州律師界，1897 年又進入俄亥俄州律師界，並在托利多開業。在那裏，他發起改革法律程序、要求監獄改革、反對死刑的運動，並和有「黃金律」之稱的瓊斯(Samuel M. Jones)一起領導當地的改革運動。1904 年瓊斯去世，1905 年惠特洛克當選爲托利多市長。他提出一個自治的、超黨派的、反對壟斷的政綱，並成功地促成一個新城市憲章的制定，爲公民提供創制、罷免、複決和直接選舉的權力。此時，惠特洛克仍是具有高度聲譽的報紙作家，他既寫詩歌又寫散文，其散文筆力道勁，格調鋒利，立場毫不妥協，主要涉及政治和經濟等問題。

1913 年，威爾遜總統任命惠特洛克爲駐比利時公使。一次大戰爆發時，他正在任上。在獲得七個交戰國的信任後擔任其代表，直到德軍進入比利時之後仍擔任此職。在德軍占領下處理困難問題的圓通使他贏得了世界性的聲譽。他在處理救濟比利時人的工作，一樣備受讚揚。

在 1918 年 11 月停戰協定簽定之後，惠特洛克恢復了他在布魯塞爾的職務。1919-22 年出任美國駐比利時大使，贏得了比利時和其他盟國政府的高度讚揚。布魯塞爾有一條綠蔭大道就是以其名來命名的。由於健康原因退休後，就在歐洲度其晚年。後卒於法國坎城。

著作包括：《第十三行政區》(1902)、《她的無窮變化》(1904)、《平衡點》(1907)、《亞伯拉罕・林肯》(1908)、《金磚》(1910)、《加強城市執法》(1913)、《四十自述》(1914)、《德軍占領下的比利時回憶錄》(1818)、《比利時：個人回憶》(1919，2 册)、《哈丁和兒子》(*J. Hardin and son*，1923)、《拉法葉》(*La Fayette*；1929，2 册)、《島上的陌生人》(1933)。

**WHITLOCK, Elizabeth Kemble　惠特洛克**

西元 1761.4.2-1836.2.27。英國女演員。生於英國蘭開夏窩令頓(Warrington)，肯布爾(Roger Kemble)之女，排行第五。她在鄉村有一些演出經驗之後便和兩個姐姐——撒拉(Sarah，即西登斯太太 Siddons)和法蘭西斯(Frances，即亞斯太太 Twiss)前往倫敦。

1783年她在特魯里街劇院(Drury Lane Theatre)首次登台,在《威尼斯商人》一劇中扮演波蒂亞(Portia)。1785年與查理·惠特洛克(Charles Edward Whitlock)結婚,查理是地方劇院的經理和演員。7年後隨夫赴美,在一些主要城市裏演出多年。惠特洛克夫人成爲當時美國最受歡迎的演員,並常常爲華盛頓總統及其他在費城的達官貴人演出。1807年返英,過著富裕、舒適的退休生活。

**WHITMAN, Charles Otis 惠特曼**

西元1842.12.14-1910.12.6。美國動物學家。生於緬因州伍德斯托克(Woodstock)。1868年從鮑登學院(Bowdoin Coll.)畢業後,曾執教數年。1873年至佩尼基西島(Penikese I.)師事阿加西斯(Louis Agassiz),之後赴萊比錫師從洛伊卡特(Rudolf Leuckart),並獲得博士學位(1878)。曾任日本東京帝國大學動物學教授兼系主任(1879-81)、那不勒斯動物所研究員(1881-82)及哈佛比較動物學博物館助理(1882-86)。1886-89年任密耳瓦基(Milwaukee)的阿力斯·萊克實驗室(Allis Lake Laboratory)主任,該實驗室係阿力斯(E.P. Allis, Jr.)所建立。1887年與阿力斯創辦《形態學雜誌》。1889-92年任克拉克大學動物學教授,1892年至逝世期間擔任芝加哥大學動物學教授兼系主任。他是麻州伍茲霍爾(Woods Hole)海洋生物實驗室的首任主任(1888-1908),也是美國形態學學會創立(1890)的領導人,該學會後來爲美國動物學家學會。

惠特曼一生發表67篇論文,內容集中在卵細胞;脊椎動物和環節動物的發展與解剖;顯微技術;海洋實驗室;細胞理論;動物行爲;種的起源;遺傳學和演化論等。第一部著作《胚胎學》(1878)建立了細胞譜系的概念(經由卵裂細胞追溯其發展的歷程),並刺激一羣聰明的年輕美國人羣起效法。他強調卵細胞的結構在發生時對細胞形成的過程和調節的影響。或許除了阿加西斯(1807-73)或布魯克斯(William Keith Brooks, 1848-1908)以外,沒有一位老師像惠特曼一樣,對美國動物學的發展具有如此巨大的影響。後卒於伊利諾州芝加哥。

**WHITMAN, Charles Seymour 惠特曼**

西元1868.8.28-1947.3.29。美國律師和政治家。生於康乃狄格州漢諾威(Hanover)。曾就讀於阿默斯特學院(Amherst Coll.),畢業後在威廉斯學院從事研究工作,隨後在紐約大學攻讀法律,1894年獲律師資格。1901年被任命爲紐約市助理法人律師,工作努力,獲得城市地方法官職位。任期內建立夜間法庭,藉以即時審判該城市夜間被捕的罪犯。1907年州長休斯(Charles Evans Hughes)任命他爲州議會法庭法官,次年擢升爲代理檢察長。1909年由兩黨聯合選爲紐約郡檢察官。1913年連選連任,1914年被共和黨選爲紐約州長。惠特曼於1916年成爲共和黨全國委員會主席,竭力敦促提名休斯爲總統候選人。同年9月再次被選爲紐約州長,直到1918年底被民主黨候選人史密斯(Alfred E. Smith)擊敗爲止。1919年在紐約重操律師業,1935年被任命爲紐約港專員,1945年成爲「港口計畫委員會」主席。後逝於紐約。

**WHITMAN, Marcus 惠特曼**

西元1802.9.4-1847.11.29。美國傳教士和拓荒者。生於紐約州拉什維爾(Rushville)。他曾向當地醫生習醫,並在麻州皮茨菲爾德(Pittsfield)的伯克夏醫學院(Berkshire Medical Coll.)獲得醫學學位,曾行醫8年。1835年1月奉「美國國外傳教理事會」的派遣,到印第安人中傳教,同年隨派克(Samuel Parker)翻越落磯山脈探險。在格林河(Green R.)上的皮毛貿易聚會站和來自俄勒岡的印第安人見面後,他即返回東部爲在內茲佩爾塞印第安人(Nez Percé)中的傳教作準備。1836年2月18日在紐約州的安杰利卡(Angelica)和同爲「美國國外傳教理事會」成員的普倫蒂絲(Narcissa Prentiss)結婚,他們在斯波爾丁夫人(Henry Harmon Spalding)和格雷(W. H. Gray)的陪同下,向西旅行,9月到達沃拉沃拉堡(Fort Walla Walla)。惠特曼夫人和斯波爾丁夫人是最早從陸路翻越落磯山脈到達俄勒岡的美國婦女。1836年底,一行人在今華盛頓州沃拉沃拉城附近的沃拉沃拉河上建立懷拉特普(Waiilatpu)駐紮所,並於今愛達荷州劉易斯頓(Lewiston)附近建立拉普衛(Lapwai)駐紮所,但此兩地的傳教工作進度緩慢且令人失望。惠特曼和斯波爾丁幫助印第安人建築房屋,教他們農耕和建築磨坊的技術。1838年,駐紮所人員增加後,又另外建立兩個駐紮所——一個在斯波坎(Spokane)西北40公里的齊馬凱因(Tshimakain),另一個在今愛達荷州拉普衛東南64公里的卡米艾(Kamiah)。由於傳教士內部的分歧,1842年初「美國國外傳教理事會」下令撤回部分傳教士,放棄懷拉特普和拉普衛。惠特曼爲了說服委員會撤回這個命令,1842年秋、冬啓程至1843年,他跋涉4,828公里到達東部,他的這趟長途跋涉產生了一個神話:他的東行是爲了從英國手中搶救俄勒岡。但是歷史資料表明,惠特曼此行主要是搶救俄勒岡的傳教事業。他的努力終於成功,1843年又橫越北美大陸返回俄勒岡。傳教事業直到1847年11月他和其他11位同事在沃拉沃拉谷的懷拉特普被卡尤塞印第安人(Cayuse)殺害而結束,並且導致「美國國外傳教理事會」放棄在俄勒岡地區傳教的企圖。

參見WHITMAN NATIONAL MONUMENT。

**WHITMAN, Sarch Helen Power惠特曼**

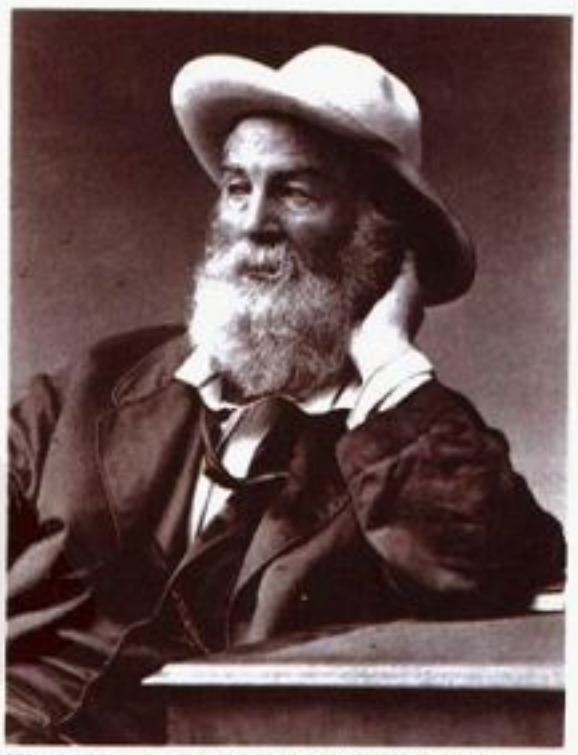
西元1803.1.19-1878.6.27。美國詩人。生於羅德島州普洛維敦士(Providence)。與波士頓律師約翰·惠特曼(John W. Whitman)結婚,1833年約翰去世後,於1848年和愛倫坡(Edgar Allen Poe, 1809-49)訂婚。1860年寫作《愛倫坡和他的評論》來維護愛倫坡的聲譽。她有一些詩歌受愛倫坡的影響很大。她也爲報刊寫了許多評論文章和詩歌,以具有多方面的文學才能而著名。詩歌選集包括《生命及其他詩作》(1853),以及卒後於1879年出版的《詩》。《優雅的民歌》及其他作品是她和其姊鮑爾(Anna M. Power)所合寫。最佳詩作《秋天的靜日》有許多美妙而優雅的描寫,在文集中仍被放到顯著的位置。1878年卒於普洛維敦士。1901年出版《愛倫坡給惠特曼最後的信》。

**WHITMAN, Walt 惠特曼**

西元1819.5.31-1892.3.26。美國詩人。全名Walter Whitman。生於美國紐約長島西希爾斯(West Hills)。父親是貴格會教徒,以做木工爲生;母親是紐約荷蘭農場主人的女兒。他在布魯克林讀小學,有好幾個夏天是在長島度過的。最早的工作是在鄉村中學教書、做排版工作,也爲一些報和雜誌寫文章。

1846-48年擔任當時布魯克林最大報《布魯克林鷹報》的編輯,他曾在社論中主張廢除奴隸制,鼓吹哲斐遜的自由民主思想;和當時大多數知識分子一樣,他也支持美墨戰爭,主張領土擴張;反對銀行家,是傑克遜的忠實信徒,衷心反對死刑。猶如其自稱,他是「天生的自由貿易者」。顯然因爲他主張廢除奴隸制及推行土地自由買賣,所以就被《鷹報》解僱了。

後來又在新奧爾良另一家報社工作三個月,使他得以看到當地景觀,之後皆成爲其詩中的素材。回到紐約後,他和父親一起工作,一邊自由投稿。1857-59年擔任《布魯克林時代報》編輯。由於教會反對他在獨身主義、墮



W.惠特曼 美國詩人,代表作爲《草葉集》

胎、賣淫等性問題和奴隸制問題上表達太過明白，於是又遭解僱。他主要靠替人捉刀維持生計，而這些工作和他的詩作幾乎沒有什麼關係。能有機會看到日益發展的大都市，見識到劇院、各行各業及各國不同的文化，對他產生深刻的影響。晚年時他曾說，他的代表作《草葉集》，就是產生於 1838-53 年在布魯克林和紐約時的生活。他以無與倫比之親切、熱烈、放肆的心情吸收了 100 萬人的生活。

1855 年，薄薄的《草葉集》首次出版，這是他的代表作，很可能也是當時美國文學最具影響力的一本書。但一般的反應並不熱烈，而愛默森(Ralph Waldo Emerson)所主導的美國文壇則對此書讚賞有加。在給惠特曼的信中，愛默森寫道：「我認爲這是迄今爲止，美國最傑出的文學作品，充滿著智慧……祝賀你偉大文學生涯的開始……。」惠特曼關於南北戰爭的詩作《桴鼓集》(1865)和以後的其他作品相繼收入《草葉集》。

惠特曼是敏感的、易動感情的人道主義者。南北戰爭期間，他在美國首都華府軍醫院中志願擔任護理人員。出名後被安插在政府的印第安部門工作，但其頂頭上司、內政部長哈倫(James Harlan)發現他是《草葉集》的作者，並稱此書爲低級下流的書，於是又遭解僱。那時有許多朋友替他辯護，因此被調到司法部長辦公室。奧康納(William Douglas O'Connor)是其中一員，他寫了小册子《灰影詩人》(1866)替惠特曼塑造有益於公衆的形象，消除了詆毀和曲解。1871 年他收集並出版了最具影響的散文《民主遠景》。

1873 年的麻痺性疾病迫使詩人放棄在華盛頓的工作，他的後半生幾乎都是在新澤西及卡姆登(Camden)度過的，主要靠講課、作品銷售到英國的版稅及朋友的幫助以維持生計。和兄弟生活一段時日後，惠特曼於 1884 年在米克爾街(Mickle Street)買了一棟房子，1892 年惠特曼卒於卡姆登後，此地成爲紀念館。有關他在 1873 年之前的生活詳情所知甚少，所以傳記作者常陷入推測和爭論。1873 年後，由友人特勞貝爾(Horace Traubel)詳細記載。《灰影詩人》深受歡迎，圍繞著惠特曼形成一個小知識分子團體，有博物學家巴勒斯(John Burroughs)、馬車駕馭者多伊(Peter Doyle)、英國作家吉爾克里斯特夫人(Anne Gilchrist)。和惠特曼一樣，該團體的人都是自由放任論者，在感情上不服傳統。

惠特曼把文學想像成人們如兄弟般交流感情的方式；《草葉集》易於被認爲是一種四海之內皆兄弟的讚歌，無論從內容或藝術手法上看，都反映出它是當時社會、政治和藝術衝突的高度融合。

詩人的自由平等思想與當時美國另一股相反的思潮對立，諸如「自大、競爭、種族隔離、惡意的固執、放縱……」，在此自由均等的理想中，他矛盾的找到了以自我爲中心的主題：「我慶祝自己，歌頌自己，你我也將擁當，每一原子屬於我也屬於你，我所擁當的遊蕩、自我陶醉、悠閑地觀察夏天的草葉……我猜想這肯定是我意向的一面旗幟，編織著自己滿懷希望的綠色的夢……最微小的葉芽表明還沒有死亡，確實還有生命的存在……。」

《草葉集》的主題是對自然的再生和自我不死的象徵結合，在發展此一主題過程中，惠特曼似乎完全不受個人和羣體之間尚未解決的哲學衝突的影響，而該衝突一直困擾著十九和二十世紀的思想家們。他寫道：「我自我歌頌我是一個有獨立思想的人，表達全體，表達民主。」身爲人民大衆的忠實伙伴，他爲全美各地，包括城市和農村，以及各行各業的工人弟兄們而歌詠。

詩人一而再，再而三地拒絕刪除新編《草葉集》中有色情含義的部分。對他來說，沒有性的人是無法想像的。他寫道「我是個有血有肉的詩人，是個有靈魂的詩人，自頭至足我謳歌人體」。1881 年新編《草葉集》在波士頓被查封，因爲新英格蘭嚴禁罪惡協會以起訴威脅出版商。但是多數現代知識分子不管他們如何看待惠特曼作品的其他方面，認爲對詩人攻訐是清教徒精神在作祟。

在作詩的技巧上，惠特曼可被視爲美國文學無韻詩之父，他很少使用押韻，詩的風格獨特，熱情奔放。在歌頌林肯的「船長！偉大的船長！」一詩中，爲了尋求適合其詩歌內容的詩歌形式，他在歌劇的宣敘部、英文聖經、莎士比亞及希臘和拉丁演講術的翻譯材料中找到典範，同時漫無邊際地從其他語言中，尤其是從法語中自由地尋找習慣片語詞彙、選定的單詞。其詩一般使用口語形式，在韻律和音調方面從慷慨激昂的演講到模仿鳥喉的詠嘆調，都有很大的變化。

惠特曼是個很複雜的個人及藝術家，顯示出多方面的矛盾。他在爲科學和唯物主義歡呼的同時，也不忘表達出自己的個人信仰。他否定死亡的時候也依稀聽到死亡這個甜蜜的字眼，也寫出被認爲是美國文學最偉大的輓歌(《庭院前最後盛開的紫丁香》)：他熱愛和平，又把其著作看作是人類掙扎的工具。與超驗主義者(特別是愛默森)一樣，認爲愛默森勸說他接受自己的觀點，因此他放棄了愚蠢的一貫性。他說像愛默森這類的超驗主義者使他成爲「沸騰」的藝術家。惠特曼和他們一樣棄絕狹隘及一成不變的自我。

**Bibliography**

Allen, Gay Wilson, *The New Walt Whitman Handbook* (N.Y. Univ. Press 1975).

Allen, Gay Wilson, *The Solitary Singer: A Critical Biography of Walt Whitman* (1955; reprint, N.Y. Univ. Press 1967).

Arvin, Newton, *Whitman* (1938; reprint, Russell 1969).

Bazalgette, Léon, *Walt Whitman: The Man and His Work* (1920; reprint, Cooper Sq. 1971).

## WHITMAN 惠特曼

美國麻州普利茅斯郡(Plymouth)城市。在布羅克頓(Brockton)東方 6 公里，海拔 24 公尺。這是一個以製造業爲主的城市，主要爲鞋類，也有皮革工具用品、製鞋機械及大頭釘。最近有許多小型塑膠製品業代替了一些大型廠。惠特曼最初是阿賓頓(Abington)的一部分，1670 年左右拓殖，當時被稱爲小康福特(Little Comfort)或南阿賓頓，1875 年以後者之名獨立設市，但於1886年採用今之名以紀念捐贈土地作爲公園的惠特曼(Augustus Whitman)。里維爾(Paul Revere)在此鎮的一個鑄造廠學會如何建造大砲，斯佩爾曼(Francis Cardinal Spellman)出生於此。政府由一年一度的市議會和 5 個市政委員會委員組成。人口 13,534。

## WHITMAN COLLEGE 惠特曼學院

美國華盛頓州沃拉沃拉(Walla Walla)一所由私人捐贈之非教派且男、女兼收的文理寄宿學院。由伊爾斯牧師(Cushing Eells)創建，以紀念同爲傳教士的友人惠特曼博士(Marcus Whitman)。1859 年經由華盛頓區議會特許而建校，可頒授文學士學位，有 18 門主修課程，還有攻鋼琴、聲樂、小提琴和風琴等專業音樂學士學位。平均入學人數 1,000 名。

## WHITMAN NATIONAL MONUMENT 惠特曼國家保護區

美國華盛頓州沃拉沃拉(Walla Walla)以西 9.6 公里處，在被卡尤塞印第安人(Cayuse Indians)叫做懷拉特普(Waiilatpu，裸麥生長地)的所在地。保護區有馬卡斯・惠特曼(Marcus Whitman，參見該條)和他的妻子娜西薩・惠特曼(Narcissa Prentiss Whitman)於 1836 年在印第安人中建立的布道所。惠特曼夫婦和 11 個同事於 1847 年被卡尤塞人殺害，布道所被毀。在這之前，惠特曼爲印第安人治病，教授他們農耕、文學和宗教。這個布道所曾是俄勒岡步道上的一個界標，惠特曼一家對路過的移民給予很多幫助。建於 1940 年的國家保護區是爲紀念惠特曼一家的勇氣和貢獻。保護區面積約 38 公頃，其內有一個講述西北太平洋的傳教士事蹟的訪客服務中心。

## WHITMER, David 惠特梅爾

西元 1805.1.7-1888.1.25。美國摩門教領袖。生於賓州哈里斯堡(Harrisburg)附近。他把史密斯(Joseph Smith, 1805-44)領到其父在紐約州巴美拉(Palmyra)附近的農舍翻譯「金箔書」(1829)，並於 1830 年出版，命名爲《摩門書》。接受史密斯的洗禮後，他成爲有資格檢驗「金箔書」的三個人之一，他們證明了這些「金箔書」來源是超自然的，但其書寫的符號則是物質性的。1834 年史密斯任命他爲「天國高級委員會」主席，在密蘇里拓展摩門教勢力。但他們分歧日深，1838 年史密斯革除其教職。惠特梅爾此後居住在密蘇里的李奇蒙(Richmond)，在那裏成爲市政議會成員，並一度當選市長。1867 年和家人恢復從史密斯的組織裏分裂出來的基督教信仰。但直到去世，他僅歸化了 150 人。1888 年卒於密蘇里州的李奇蒙。

**WHITNEY, Anne 惠特尼**

西元 1821.9.2-1915.1.23。美國雕塑家。生於麻州沃特敦(Watertown)。她透過自學，自 30 幾歲起開始從事雕塑，並在 1872 年在波士頓開設工作坊。不久，麻州請她爲華盛頓的國會大廈塑造一尊大理石的亞當斯(Samuel Adams)雕像。這件她在義大利完成的雕像，因其具有「女性的力量」而備受讚揚。其他主要作品有劍橋哈佛廣場的薩姆納(Charles Sumner)雕像和在波士頓坎門維爾斯大道(Conmonwealth Avenue)的埃里克森(Leif Ericsson)雕像。

**WHITNEY, Asa 惠特尼**

西元 1791.12.1-1874.6.4。美國發明家和製造商。生於麻州湯森(Townsend)。年幼時就在其父的鐵工廠工作，然後到新罕布夏州和紐約州的一些工廠當機械師，並且在紐約州布朗斯維爾(Brownsville)開始大量生產車軸。1830 年被推選爲摩和克-哈得孫鐵路工地的總機械師，3 年後成爲監督。1839-42 年間任紐約州運河工程的監督。在與鮑德溫(Matthias W. Baldwin)建立生產火車頭的合作關係後，於 1842 年定居費城。1847 年 5 月獲得兩項專利：一是一種用有波狀中心連接板製成的鑄鐵汽車車輪，另一是大量生產這種輪胎的方法。1848 年 4 月又獲得改善韌化和冷卻鑄鐵輪胎程序的專利。利用這三項專利，他迅速發展事業，在許多國家建立了最大的汽車輪胎廠。後逝於費城，將遺產捐贈賓州大學，以設立動力工程講座。

**WHITNEY, Asa 惠特尼**

西元 1797.3.14-1872.9.17。美國商人和鐵路倡導人。生於康乃狄格州北格羅頓(North Groton)，1817 年左右以紐約雜貨商開始其經商生涯，並到國外到處遊歷。1836 年建立自己的公司，但在 1837 年的經濟恐慌中破產。於是轉往中國發展，一年多的時間就發了另一筆財。返回美國後即不遺餘力地敦促國會批准建築橫貫美洲大陸的鐵路，以便和東方開展貿易。臨死前，通向太平洋岸的一條鐵路已完工，其他三條也已開始興建。1872 年逝於華府。

**WHITNEY, Eli 惠特尼**

西元 1765.12.8-1825.1.8。美國發明家和製造商。生於麻州威斯特伯勒(Westborough)。天生具有傑出的手藝技巧與研究精神。僅受過初級的學校教育。16 歲時即在其父的農場內開設一家工廠，專門生產釘子和工業革命時期難以買到的細電線。19 歲決心接受大學教育，這個願望在 1792 年自耶魯大學畢業時實現了。之後從事教育工作，爲了工作需要而到喬治亞州的塞芬那(Savannah)，他的朋友格林將軍(Nathanael Greene)之遺孀鼓勵他應該發揮他的發明天分去設計機器，如何自棉花中將吸附於上的棉籽去除，從而替代煩人的手工操作。1793 年 4 月，他果然製造出軋棉機，該機器的製作十分簡單，操作也非常容易，可以人力、馬力或水力來操作，效率令人滿意。於是他在 1794 年 3 月 14 日返回新哈芬，爲這項發明申請專利權，之後與他在喬治亞的一位朋友合作，繼續製造這種軋棉機，並推廣到生產棉花的國家。但是經濟危機很快即威脅到他的事業，而且這項發明的非法盜用立即流傳開來，即使代價高昂的訴訟費用也無法阻止這種非法生產軋棉機的日益增多，一直到 1807 年，一個有效的措施才挽救了他的事業。在此以後的 13 年中，他的軋棉機在美國南部成了銷路很好的商品，而人們對它的需求亦促使此一產品的穩定成長。

同時期，戰爭威脅到法國，惠特尼由於背負一身足以使他破產的債務，故於 1798 年與美國簽訂合同，答應爲他們製造 1 萬支步槍。因爲他在生產軋棉機時，也曾配裝過不少機器，所以他相信自己有能力製造出這批武器，即後來稱爲「均勻系統」的步槍。利用動力傳動機具，無需以手調整各機件便能互相交換使用，而各配件之間的誤差非常微小。儘管未能在指定時間內完成，但惠特尼已設計出如何用機械方式來組裝槍的詳細方案，其中許多方法是他自己發明創新的，這一切都在其新哈芬附近的惠特尼工廠中進行。當時，美國爲了能在歐洲戰爭中獨立起來，因此迫切需要改進他們的設備，特別是軍火裝備，所以他們對此倒是十分有耐心。最後，當這批武器到達美國政府手中已是 1809 年了，比合約上簽訂的 1800 年晚了 9 年，幸運的是在此期間米爾羅克(Mill Rock)商行已經檢驗證實了這套均勻系統步槍的可行性，隨後的 15 年中，新近成立的美軍軍械部在所有計畫中都指定要這種式樣的輕武器裝備。

法國的武器製造商早就發展了這種武器，比惠特尼在美國所作的發展還早。最近一項調查顯示，惠特尼可能是在一七九〇年代曾研究過法國有關這種武器製造方法的報導，而諾思(Simeon North, 1765-1852)也一直懷疑惠特尼究竟是否眞的是個革新人物。諾思是康乃狄格州米德爾敦(Middletown)的手槍製造者，在 1810 年前即已使用過一些簡單的機械工具。在此世紀更迭之前，美國的一些工廠已經使用類似的大槌作爲工具。另外，對惠特尼是否在 1818 年首先發明碾磨機也存有爭議。然而，不論是具有天生的秉賦還是具有模仿別人的天才，惠特尼最先贏得榮譽，並使他的技術得以廣泛應用，像現代裝配線工作的程序一樣，它們使美國成爲最主要的工業化國家。1825 年，惠特尼逝於康乃狄格州新哈芬。

**WHITNEY, Gertrude Vanderbilt 惠特尼**

西元 1877.4.19-1942.4.18。美國雕塑家。生於紐約市，范德比爾特(Cornelius Vanderbilt, 1843-99)之女，1896 年與威廉・惠特尼(William Collins Whitney)之子哈利・惠特尼(Harry Payne Whitney)結婚。她在紐約和巴黎學雕塑。在巴黎時，在著名的法國雕塑家羅丹(Auguste Rodin)的鼓舞下，她透過人物的造型和力度表現其藝術激情和悲劇意識。

她的作品如下：華府的「鐵達尼號紀念碑」(Titanic Memorial)和「阿茲特克噴泉」(Aztec Fountain，兩者皆在汎美大廈)；在舊金山有「埃爾多拉多噴泉」(El Dorado Fountain)；在法國有「聖那晒戰爭紀念碑」(St. Nazaire War Memorial)；以及許多騎馬者雕塑像。她既是一位出色的雕塑家，也是一位鼓勵藝術人才的贊助者。她在發展和鼓勵全民的藝術修養方面花了不少精力和金錢。她所作的許多捐助事業中，最著名的是在紐約市的惠特尼美國藝術博物館，這是她親自設計和資助的。1942 年逝於紐約市。

**WHITNEY, John Hay 惠特尼**

西元 1904.8.17-1982.2.8。美國金融家、大使、報紙發行人，綽號「騎手」。生於緬因州埃爾斯沃思(Ellsworth)，祖父海約翰(John Hay)和威廉・惠特尼(William Collins Whitney)皆曾任內閣官員。惠特尼就讀於格羅頓學校(Groton School)和耶魯大學，後留學牛津大學。1927 年回美繼承父親佩恩・惠特尼(Payne Whitney)的遺產。後來他開始參加工業、公共事務、政府、藝術、慈善事業、報業和體育界工作，曾當選優秀馬球選手和賽馬育種家。一九三〇年代，惠特尼的「先鋒電影片廠」最早製出彩色片，還擔任塞爾茲尼克國際電影公司董事長。他還投資美國百老匯的許多娛樂事業。1940 年協助成立美國美洲事務協調辦公室，並領導電影部直到 1942 年。他曾在陸軍航空部隊(1942-45)服役，晉升爲上校，曾被納粹分子逮捕，但後來脫逃。1945 年獲軍功勳章。1946 年設立惠特尼慈善基金會。1957-61 年任美國駐英國大使。1958 年獲得《紐約先驅論壇報》的控制權，但在 1966 年停止發行該報，而後成爲《國際先驅論壇報》社長。在財務上的收益，特別是報業收益，大部分是由惠特尼通訊公司所管理。1982 年卒於紐約州曼哈西特(Manhasset)。

**WHITNEY, Josiah Dwight 惠特尼**

西元1819.11.23-1896.8.19。美國地質學家。生於麻州北安普敦(Northampton)。是威廉・惠特尼(William Dwight Whitney，參見該條)之兄。1839年自耶魯大學畢業後，1842-47 年赴歐洲深造。後來參與蘇必略湖地區的地質考察。1854 年出版《美國的金屬資源》一書，此係採礦地質學的先驅作品。1855 年開始從事對愛阿華和威斯康辛部分地區的調查。1860 年成爲加州地質學家，在那裏工作了十幾年，1864-70 年間撰寫數冊的《加州的地質調查》。惠特尼山是美國除阿

拉斯加以外的最高點，爲了紀念他在 1864 年首次測量其高度而以其名命名。1865 年後，惠特尼與哈佛大學往來頻繁，1875 年成爲該校的地質學教授。其《晚近地質時期的氣候變化》(1882)一書就像他在 1866 年發現了卡拉韋拉斯頭蓋骨(Calaveras skull)一樣，在科學界產生了相當大的爭論。後卒於新罕布夏州的蘇納西(Sunapee)。

**WHITNEY, Robert Sutton　惠特尼**

西元 1904.7.9-　。美國指揮家。生於英國泰因河畔紐塞(Newcastle-upon-Tyne)。在芝加哥隨索爾比(Leo Sowerby)和羅伊特(Rudolph Reuter)習音樂，隨拉瑪特(Eric De Lamarter)和史托克(Frederick Stock)習指揮。1932 年他以芝加哥民間管弦樂團指揮身分首次露面。1937 年任路易斯維爾(肯塔基)愛樂指揮(即後之路易斯維爾管弦樂團)。1948 年開始專長於當代音樂，在每場音樂會上，至少會包括一首近期樂曲。1953 年後，路易斯維爾管弦樂團獲洛克斐勒基金會大批贊助，以演出交響曲和歌劇。因此，惠特尼曾指揮當時許多作曲家的作品及在世界各地的大量樂曲首演(至 1959 年止已達 150 部)，包括美國和外國的作曲，且這些作品的唱片廣爲發行。惠特尼也是 1956-72 年間路易斯維爾大學音樂學院院長。

**WHITNEY, William Collins　惠特尼**

西元 1841.7.5-1904.2.2。美國政治家和金融家。生於麻州康威(Conway)。1863 年自耶魯大學畢業後，進入哈佛法學院，2 年後在紐約獲律師資格。他參與過對「特拿德集團」(Tweed)的訴訟，也曾以紐約市法人律師(1875-82)全面參加法律部門的建立工作。他是大都會有軌電車系統的組織者之一，鞏固了紐約市鐵路運輸系統。他曾先後於 1882 和 1884 年幫助克利夫蘭(Grover Cleveland)當選紐約市長和總統。在克利夫蘭第一次任總統期間(1885-89)，他被任命爲海軍部長，擬定改進海軍船艦(包括鐵甲艦)的計畫。1892 年克利夫蘭第二次獲選爲總統時，他是民主黨競選活動的經理。此後他把主要精力用來經商，是許多公司的董事，並成爲東部最大的土地擁有者之一，他還曾建立一個全國數一數二的賽馬廄。1904 年逝於紐約。

**哈里・惠特尼**(Harry Payen Whitney, 1872-1930)　惠特尼的兒子，除繼承父親的金融業外，還和古根海姆(Daniel Guggenheim)一道在美國和墨西哥開發礦產，成爲重要金融家。他是有名的馬球手，一度成爲美國馬球隊隊長，在養馬和賽馬上，比父親更成功。

**WHITNEY, William Dwight　惠特尼**

西元 1827.2.9-1894.6.9。美國語言學家。生於麻州北安敦頓(Northampton)，約西亞・惠特尼(Josiah Dwight Whitney，參見該條)之弟。1845 年畢業於威廉斯學院，後進入耶魯大學(1849-50)，然後前往德國，在柏林的葆棱(Franz Bopp)和蒂賓根(Tübingen)的羅思(Rudolf von Roth)指導下繼續其語言學和梵語研究。1854 年耶魯大學授予他梵語教授職位，1870 年又授予梵語和比較語言學教授職位，直到去世時仍保留這些職位。1856 年和羅思合作出版《阿闥婆吠陀本集》(*Atharva-Veda Sanhita*)，1862 年在新哈芬(New Haven)又出版了《阿闥婆吠陀派別經》(*Atharva-Veda Prâtiçâkhya*)，並附有翻譯和註解。其《語言學和語言學研究》(1867)是比較語言學基本原理的傑作。其作品中以《梵語語法》(1879)最著名。他也負責編輯《世紀辭典：英語百科辭典》(6 冊，1889-91)，同時擔任心理學協會的首席會長(1869)。1894 年卒於康乃狄格州新哈芬。

**WHITNEY, Willis Rodney　惠特尼**

西元 1868.8.22-1958.1.9。美國科學家。生於紐約州詹姆士鎮(Jamestown)。1890 年畢業於麻省理工學院，1896 年在萊比錫大學獲化學博士學位，之後回麻省理工學院任教(1896-1904)，這時他提出目前已被廣泛接受之有關腐蝕的電子化學理論(參見CORROSION)。1900 年在斯克奈塔第(Schenectady)幫助建立綜合電子研究實驗室。1904 年他便遷居到這座城市，到 1928 年以前一直擔任該實驗室主任。1928-41 年任綜合電子企業公司的副總裁，專司研究工作。在他的領導下，該實驗室對電子工業的發展締造了許多重要的貢獻，包括無線電導管方面的重大進展、雷達和電視機中陰射極線管的應用、有關白熾燈的改進以及高壓X光裝備的發展。惠特尼的個人研究成果主要在於：致力於電燈炮燈絲的金屬處理，設計一種能爲人體局部提供熱量或以人爲方式產生熱量的感應器；定出電子學中的熱量單位；爲渦輪發電機提供氫氣冷卻裝置。1958 年逝於斯克奈塔第。

**WHITNEY, Mount　惠特尼山**

美國加州內華達山脈(Sierra Nevada)的山峯。位於杜拉勒郡(Tulare)和因友郡(Inyo)之間，在加州東南部，海拔 4,418 公尺，爲美國除阿拉斯加州外海拔最高的地方。東邊的山坡陡峭，從歐文斯谷(Owens Valley)陡然聳起約 3,350 公尺。其名取自 1864 年第一次測量此峯高度的調查隊隊長惠特尼(Josiah Dwight Whitney)。1873 年首次有人攀登此山。

**WHITSUNDAY　聖靈降臨節**

或作Whitsuntide。此詞在英文中指五旬節宴席。可能源於該日(或該日的前一夜晚)新洗禮的人要穿白色服裝，或是源於白楂(英國)或山楂這樣開白花的樹木，據說這類樹木在此季節開花。此一節日爲耶穌復活節之後的第七個星期天，或耶穌復活節 50 天之後的星期天(希臘語中叫做pentēcostē hemera)，以紀念該日聖靈降臨到他的門之中(使徒行傳第二章 1～4 節)。猶太人則在該日紀念律法的賜下，這是逾越節後 50 天的事，那時以色列已脫離埃及。聖靈降臨節是基督教世界的三大節日之一(另兩個是聖誕節和復活節)。在復活節和聖靈降臨節之間的一段時間內慶祝五旬節的習俗在教會歷史初期就已開始，見史書如特圖連(Tertullian)的著作(《論洗禮》、《軍權》)、俄利根(Origen)的著作(《駁塞爾蘇斯》)、宮廷聖典及其他古籍。約西元 385 年，一位名叫埃思里亞(Etheria，又名西爾維亞Silvia)的女基督徒在她的《朝聖記》(*Peregrinatio*)中描述了當時耶路撒冷慶祝此節的盛況。在英格蘭教會和英國國教中，本星期天和接下來的兩天，人們誦讀專門書寫的文集、書信和福音書等。從五旬節到耶穌降臨之間的星期天中最通行的名稱是傳統上的名稱「五旬節後星期天」，但英國國教卻把它稱爲「聖三主日後星期天」，即五旬節之後的第一個星期天，這個星期天之所以如此命名，是爲了紀念聖父、聖子及聖靈三位一體。這一用法卻在 1334 年被教宗若望二十二世全面禁止。結果導致確定日期上的混亂，現在恢復原名的趨勢正日益增長。

**WHITSUNDAY GROUP　惠森迪羣島**

這個名字現在廣泛適用於指澳洲的昆士蘭(Queensland)海岸外約 20 個大陸性島嶼，約在南緯 20°，最大島爲面積 108.78 平方公里、高度 174.15 公尺的惠森迪島。惠森迪海峽長 32 公里，穿過此羣島，通向大堡礁內的航道。這組羣島爲 1770 年由科克船長(James Cook)命名的昆布蘭羣島(Cumberland Is.)的一部分。此羣島由以前海岸山脈的部分組成，地形複雜，許多島有與東邊 48 公里外的外部暗礁相似之珊瑚礁和豐富的海洋動物。此羣島中的五個島，包括林德曼(Lindeman)、海曼(Hayman)和南莫爾(South Molle)，已開發成度假勝地。惠森迪島今爲國家公園，無人居住，與胡克島(Hook I.)毗連。胡克島爲今已不存的土著惠森迪人舉行祭禮的遺蹟。

**WHITTAKER, Charles Evans　惠特克**

西元 1901.2.22-1973.11.27。美國律師和法官。生於堪薩斯州特洛伊(Troy)。在九年級教育後，輟學在農場工作了三年，然後遷往密蘇里州堪薩斯城，並進入當地的堪薩斯城大學法學院修習法律，以彌補高中教育的不足，課餘在一家律師事務所當小弟。1924 年獲法學學位，而在前一年已獲准在堪薩斯開業。他全心致力於律師工作，並集中心力處理公司的案件，30 年後成爲堪薩斯最負盛名的律師事務所的高級合夥人之一。他活躍於律師協會的活動中，在 1954 年被任命爲密蘇里州西區聯邦地區法院法官之前，已成爲密蘇里州

律師協會會長。1956 年被選入第八巡迴區上訴法院，1957 年被艾森豪總統任命爲聯邦最高法院法官，是第一位自密蘇里州被任命到最高法院的法官，同時也是第一位出生在堪薩斯州的法官。他在聯邦司法體系的三級法院中的工作是一種法律技術專家式的工作，他的司法判決沈穩而不帶感情因素。1973 年逝於密蘇里州堪薩斯城。

**WHITTIER, John Greenleaf 惠蒂爾**

西元 1807.12.17–1892.9.7。美國詩人、廢奴主義者。生於麻州黑弗里爾(Haverhill)。有別於當時的許多美國作家，惠蒂爾並非出身於喀爾文派教徒–唯一神論派–超驗主義的名門世家。父親是貴格會教徒，也是農場主人；惠蒂爾也是貴格會教徒。孩提時代在父親的農場度過，後來所寫的著名詩篇中《大雪封門》即讚美當時情景。早期生活對惠蒂爾來說十分不易，他在農場拚命工作，後來又當過鞋匠，以至於可能影響健康。1827–28 年靠補鞋賺錢以支付黑弗里爾學院兩學期的學費。儘管他廣泛閱讀，終生對政治也很感興趣，但他幾乎沒受過什麼正規教育。

惠蒂爾開始寫作相當偶然。黑弗里爾學院的校長介紹他閱讀彭斯(Robert Burns)的詩，而其第一首詩則於 1826 年發表在紐伯里波特(Newburyport)的《自由評論》上。《自由評論》當時由具有影響力的廢奴主義者加里森(William Lloyd Garrison)擔任編輯，加里森立刻開始注意年輕的惠蒂爾，並成爲他終生的朋友。1829 年加里森爲惠蒂爾謀得《美國製造商》的編輯工作，這是一家波士頓週刊，表面上談工業和農業，實際上是支持克萊(Clay)的政治性報紙。該職使惠蒂爾積極參與廢奴運動。他成爲反對奴隸制的作家，並致力於編輯《新英格蘭每週評論》(1830–32)、《賓夕法尼亞自由人》(費城，1838–40)、《密得塞斯標準報》(麻州羅威爾，1844–45)；最後在 1847–60 年成爲華盛頓《民族時代》相當出色的編者。另外，其廢奴主義小册子《正義與權術》(1833)很快成爲最具廣泛影響的廢奴宣傳工具之一。他出版《美國廢奴時期詩歌集》(1837)，積極投入反奴隸制運動。他不僅在文學上獻身於解放奴隸的事業，1833 年更成爲費城反奴隸制運動的領導人，並撰寫其宣言。基於其廢奴主義的同情心，1835 年在黑弗里爾當選麻州議員；1836 年擔任反奴隸制組織的書記。

原則上他是廢奴主義者，但也是堅定的貴格會教徒，對非暴力深信不疑。他曾兩次遭到暴民的襲擊，一次是 1835 年和英國講演者湯普森(George Thompson)被圍困在新罕布夏州康科特(Concord)；另一次是 1838 年《賓夕法尼亞自由人》辦公室遭暴民燒毀。南北戰爭日益逼近，惠蒂爾的溫和態度在其他激進的廢奴主義領導人看來是優柔寡斷。詩作《時代諫言》(1861)明確表示，他寧願讓南方分離獨立，也不願意冒著戰爭的風險；當其他廢奴主義領導人把廢奴激進者布朗(John Brown)視爲民族的殉難英雄時，惠蒂爾私下寫道：「我認爲，同情一個人和贊同他去從事瘋狂危險及可非議的行爲是兩碼子事。」

由於他對此問題的溫和態度和妥協作法，對贊成或反對蓄奴的激進分子來說都是叛徒。因爲 1861 年政治上的衝突太激烈了，以致贊成妥協者一律被視爲懦夫。忠實於自己的觀點，南北戰爭結束時，惠蒂爾熱烈歡迎南方各州重新加入聯邦，同意林肯的和平主張，痛惜國會強加諸戰敗的南方各州的報復性作法。1836 年他賣掉家庭農場，搬到埃姆斯伯里(Amesbury)的一所新房子。1876 年後，大部分時間在此與三位表姊妹——麻州丹弗斯(Danvers)的約翰遜(Edmund Johnson)之女——一起度過。

今日惠蒂爾不是以政治上的激進派分子流傳後世，而是以愛好寧靜田園生活的詩人身分爲人們所懷念，這或許令人啼笑皆非。他的聲譽主要來自幾首爲人所知的田園生活詩，著名的有《赤脚男孩》(1855)和《大雪封門》(1866)。當時其政治性作品只有知識分子才會注意。他曾被視爲美國最偉大的詩人之一，但 1892 年卒於新罕布夏州漢普頓福爾斯(Hampton Falls)後名氣逐漸下降，一方面是因二十世紀人們文學品味的變化，另一方面是本身的不完美。他是多產作家，作品共有 7 册，詩作流暢但乏味。他十分迷戀詩歌的複雜形式，而這些形式大部分對其作品中平凡的內容是不必要的。他的歌謠成就最大，雖然刻意模仿穆爾(Tom Moore)的寫法和彭斯的蘇格蘭土語。在文學上刻意經營，但不失樸實無華。惠蒂爾也意識到自己能力有限。他在第一本《詩集》(1849)的序言中，明確表示出他對斯賓塞(Edmund Spenser)和席德尼爵士(Philip Sidney)古老旋律詩歌的熱愛，接著又眞誠地說道，他只是「試圖吸收他們的奇妙的調子」，最後悲哀地得出結論，他「沒有米爾頓(Milton)的天才，也沒有馬維爾(Marvel)的智慧和美妙優雅的歌聲」。

但在今天貶低惠蒂爾或如他在世時人們一味讚揚他都是有失公允的。詩作《伊卡博德》(*Ichabod*，1850)描述韋伯斯特(Daniel Webster)背叛廢奴主義原則，今日讀來仍能感人肺腑；《堪薩斯僑民》(1854)今天聽起來仍和當年西部開拓時一樣，令人耳目一新。其許多作品平庸無趣，但也有一些內容誠摯的作品值得流傳。

主要作品有：《新英格蘭的傳說》(1831)、《正義與權術》(1833)、《莫格·梅戈內》(*Mogg Megone*，1836)、《詩集》(1838)、《家鄉民謠與其他詩》(1843)、《自由之聲》(1846)、《新英格蘭的超自然主義》(1847)、《傳統描寫與刻劃現代》(1850)、《勞工之歌與其他詩》(1850)、《大雪封門》、《海灘上的帳篷及其他詩》(1867)、《羣山之中及其他詩》(1869)、《米瑞姆及其他詩》(1871)、《賓夕法尼亞移民》(1872)。全部作品分 7 册於波士頓出版(1888–89)，一卷詩集則在劍橋出版(1895)。聖經故事全集可以在柯里爾(Thomas F. Currier)的《惠蒂爾的書目提要》(1937，麻州劍橋)中找到。

參見 AMERICAN LITERATURE；BARBARA FRIETCHIE；MAUD MULLER；SNOWBOUND。

**WHITTIER 惠蒂爾**

美國加州洛杉磯郡城市。在洛杉磯市中心東南 21 公里，海拔 74 公尺。惠蒂爾是洛杉磯的郊外住宅區，有一些輕工業，如油壓工具、汽車水箱、照相機、陶土和電子產品。惠蒂爾是由公誼會成立、並於 1901 年獲准成立的文學院——惠蒂爾學院——所在地。世界最大的公誼會信徒的會議中心也位於此地。附近的皮科-里維拉(Pico-Rivera)是加利福尼亞最後一任墨西哥官員皮科(Don Pio Pico)的二層樓土造建築，今保存下來成爲州立歷史保護區。該市建於 1887 年，爲公誼會的殖民地，取名於貴格會詩人惠蒂爾(John Greenleaf Whittier)，並於 1898 年建制。許多最初的定居者是貴格會信徒，他們來自印第安那州、伊利諾州和愛阿華州。尼克森(Richard Milhous Nixon)出生於附近的約巴琳達(Yorba Linda)，曾入惠蒂爾學院學習，並在這個城市實習法律直到 1942 年。1949 年起採經理-議會制(議員 10 名)。人口 68,872。

**WHITTIER COLLEGE 惠蒂爾學院**

美國加州惠蒂爾一所男、女兼收且非教派的四年制文理學院。1888 年初建時爲專科學校。早在 1887 年，最早的貴格會信徒建立惠蒂爾鎮。他們以美國貴格會詩人惠蒂爾(John Greenleaf Whittier)之名爲鎮名及校名。該學院於 1901 年由加州頒發特許狀，校園占地 46.5 公頃，距洛杉磯約 24 公里。

頒發文科學士、文科碩士、理科碩士和教育碩士等學位。學院的整體研習項目負有盛名；在丹麥的哥本哈根還進行海外項目。學校代表色爲紫色和金色，體育校隊有「詩人隊」之稱。正規班平均入學人數爲 1,500。

**WHITTINGHAM, Charles 惠廷安**

西元 1767.6.16–1840.1.15。英國印刷商。生於英格蘭窩立克郡的克勞敦(Caludon)。早在科芬特里(Coventry)擔任學徒期間，就已開始其印刷事業，並於 1789 年在倫敦建立了自己的印刷廠。1809 年他遷居到當時尚不屬於倫敦範圍的奇西克(Chiswick)，並建立奇西克印刷廠，該廠以其高級美觀的產品獨樹一幟。惠廷安的主要成就之一是首次發行了古典作品的再版本，他也最早生產出薄而不透明且堅韌的印刷紙。

不久後(1824)惠廷安讓其侄查理·惠廷安(1795–1876)也加入工作。奇西克印刷廠出版了歐文(Washington Irving)的《紐約荷蘭

移民的歷史》(1824)一書和埃根(Pierce Egan)的《一個演員的生活》(1825)。1840年惠廷安卒於奇西克。同年,年輕的查理·惠廷安開始進行大面積的彩色印刷,並於1844年用這種方法取代了卡斯隆(William Caslon)的舊式模型。1852年,奇西克印刷廠又遷回倫敦,並繼續爲出版商皮克林(William Pickering, 1796-1854)印刷了大量的優秀著作,其中包括英國詩人們的「阿爾丁版」(Aldine)詩集。

**WHITTINGTON, Richard 惠廷頓**

西元1358?-1423.3。英國商人和倫敦市長,生於英國格洛斯特夏(Gloucestershire)內溫特(Newent)附近,爲龐特勒莊園(Pauntley Manor)園主威廉·惠廷頓爵士(William Whittington)之子。他成爲倫敦的一位布商,先後爲德比伯爵(Derby)家和亨利四世提供天鵝絨和錦緞。1397年6月倫敦市長逝於任內,國王命他爲代市長,10月被選爲倫敦市長。他常提供巨額貸款給理查二世(Richard II)及其繼承人亨利四世、亨利五世。於1406-07和1419-20年,又當選爲倫敦市長。惠廷頓是一個無子嗣的鰥夫,把財富用於慈善捐款,贊助一所學院和皇家聖米歇爾教堂(church of St. Michael Royal)附屬醫院。臨終將大筆財富遺贈給慈善和公共事業,但沒有證據表明他曾被封爵。後卒於倫敦。

狄克·惠廷頓(Dick Whittington)的傳奇和童謠即是描寫一個到倫敦謀生的鄉下孤兒,在那裏遇上好心的富商沃倫(Hugh Fitz Warren)。沃倫因同情而給他一份廚房僕役的工作。狄克花一便士養了一隻貓以防備閣樓裏的老鼠。後來他把他這僅有的財產作爲資本投資於主人的「獨角獸號」商船上。後來,這隻貓以比船上所有其他貨物高10倍的價格賣給巴巴利(Barbary)的王子。此際,狄克卻因爲在倫敦謀不到出路而感到失望,而廚師的虐待更使他絕望,於是,在萬聖節前夕的早上悄然離開,傷心地流落到倫敦郊外。然而當他躺在洞穴裏冥想之際,他似乎聽到遠處傳來鮑教堂的鐘聲呼喚著:

回來吧,
倫敦市長惠廷頓。

於是他立刻趕回閣樓,而得悉「獨角獸號」商船給他帶來的財富。他和主人的千金愛麗斯(Alice)結婚,並三度當選爲倫敦市長。在1605年相關的劇本和民謠出版以前,並沒有說明該傳奇的文獻存在。民謠發行許可證的名稱爲《布商且一度爲倫敦市長的理查·惠廷頓勳爵光明磊落的一生》。今劇本和民謠均已佚失。

**WHITTLE, Sir Frank 惠特爾**

西元1907.6.1- 。英國航空工程師和發明家。生於英格蘭科芬特里(Coventry)。從利明頓學院(Leamington Coll.)畢業後,1923年到皇家空軍工程學院當學員,之後由學員變成飛行軍官,最後成爲飛行指導員(1930)。他是英國第一個爲飛機的噴射推進裝置提供氣體滑輪引擎的工程師。1930年他爲這種噴射渦輪引擎申請專利。之後,到劍橋大學攻讀機械科學,同時在菲力托(Felixstowe)兼任海軍陸戰隊飛機試驗基地的試驗飛行員,完成這兩項差事後,他加入一家噴射發動機公司,繼續其實驗工作,並用他的方案製造出一台噴射推進渦輪機。1941年5月,利用惠特爾噴射引擎裝置的第一架飛機成功地製成了,身爲皇家空軍軍官,他拒絕爲工作和發明要求任何報酬。儘管如此,在1948年時,政府仍因其貢獻而頒給他10萬英鎊的獎金。空軍准將惠特爾還贏得了許多榮譽,其中有皇家航空協會頒發的金牌獎、古根海姆獎(Daniel Guggenheim Medal),以及富蘭克林研究所的富蘭克林獎。1948年受封爲騎士。

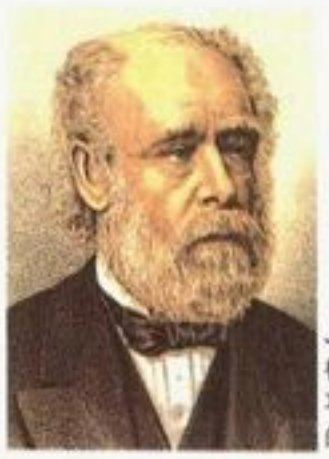
參見JET ENGINE。

**WHITTREDGE, (Thomas) Worthington 惠特里奇**

西元1820.5.22-1910.2.25。美國畫家。生於俄亥俄州的春田(Springfield)。1840-49年在辛辛那提學畫,前途充滿遠景,1849年便赴杜塞爾多夫(Düsseldorf)。在那裏師事阿亨巴赫(Andreas Achenbach)3年,盧茨(Emanuel Leutze, 1816-68)畫《華盛頓橫渡德拉瓦河》時他曾任模特兒,並結識了比爾斯塔特(Albert Bierstadt, 1830-1902)。1854-59年,他在羅馬居住時,結識了丘奇(Frederick Edwin Church, 1826-1900)和其他人,並漫遊歐洲大陸。1859年返美後,贈給國家學會一幅羅馬風景畫。1861年被選入學會,以後又任該會主席(1865; 1874-77)。定居紐約後,成爲哈得孫河畫派(參見該條)受歡迎的畫家。他在幾次遊歷西部及墨西哥時,較喜歡爲卡茲奇(Catskill)山脈的濃密森林和溪流這些比較溫柔的景致作畫,而不大喜歡畫旅遊中所見的雄偉或有異國情調的風景。著名作品有《森林黃昏》、《鮭魚池》、《卡茲奇山脈中的鮭魚溪》和《偷獵者》。後卒於新澤西州薩米特(Summit)。

**WHITWORTH, Sir Joseph 惠特沃思**

西元1803.12.21-1887.1.22。英國機械工程師。生於英格蘭赤夏(Cheshire)的斯托克波(Stockport)。早年在曼徹斯特(Manchester)和倫敦當機械工,並發明刮削技術,用於製造精確的平面。1833年他在曼徹斯特建立了機床製造廠,二十餘年來在機械工具上作了很多改進。1840-50年他改進了慣用的度量標準和工程上實用的一些規定,製造了一台量具測準機,從而使測量精確度可達百萬分之一時,他也建立一致螺紋系列,即著名的惠特沃思螺紋。在軍用機械方面,透過對步槍的試驗,1857年他成功地製造出一種六角形槍管的步槍,這種步槍具有射程遠、準確度高和穿透力強的特性。在用途上遠勝過恩菲爾



J.惠特沃思 英國機械工程師,1857年成功製造出六角形槍管的步槍。

德型槍。最初,陸軍並不接受這種步槍,因爲作爲軍事武器而言,它的口徑太小了。但到了1869年,陸軍卻又宣稱此種口徑的武器正合使用。惠特沃思在製造大砲方面也有相同的成就,但在1865年,他所設計的砲身重114公斤、射程9.6公里的大砲卻被軍械部門否決了,這對英國軍械來說是一重大損失。他爲軍用武器所發展的壓縮延展性鑄鐵之方法是一項重大突破,並得到廣泛應用。1874年在曼徹斯特的機床廠發展成股份有限公司,並且於1897年併入阿姆斯壯爵士(William Armstrong, 1810-1900)創辦的埃爾斯維克工廠(Elswick works)。其財產主要用來提供機械工程方面的30個惠特沃思獎學金和對慈善和教育事業的贊助。1869年被授予男爵稱號。1887年逝於摩納哥蒙地卡羅(Monte Carlo)。

**WHITWORTH COLLEGE 惠特沃思學院**

美國華盛頓州斯波坎(Spokane)的一所男女兼收的長老會文理學院。其前身是於1883年在塔科馬(Tocoma)附近蘇姆勒(Sumner)所創的蘇姆勒專校,1890年晉升爲一所學院並更換校名,以紀念創校人惠特沃恩(George Frederic Whitworth, 1816-1907),他是一位早期的長老會傳教士兼教育家。1914年,學校從普吉海峽(Puget Sound)地區遷至現在的校址,斯波坎以北11.2公里的一處占地60.7公頃的校園。一九五〇年代進行一項重大的擴校方案。惠特沃思有25個主修學系。學校代表色爲深紅色和黑色,體育校隊號稱「海盜」。大學部正規班每年平均入學人數約875名。

**WHITWORTH GUN 惠特沃思槍**

參見PROJECTILES.

**WHOLE-TONE SCALE 全音音階**

由六個相等的音級組成一個八度的音階。其基本形式爲c-d-e-f#-g#-a#-c及c#-d#-f-g-a-b-c#,或爲二者的移調。這種音階最早見於東方音樂中,後來受到如羅西尼、葛令卡和白遼士等早期西方作曲家探究等。德布西起初運用它則是因其內在優柔寡斷的魅力,和它的印象主義效果。由於它缺乏傳統的西方大音階和小音階中極爲重要的結構特性(沒

有導音、純五度和純四度)，故不能用來發展調性和聲系統。德布西恰到好處地對它進行試驗(特別在其鋼琴前奏曲《瓦勒》中)，並默認其局限性。他的同輩及後繼者都認爲，全音音階只是爲創作變奏段和取得色彩效果而運用的雕蟲小技而已。

## WHOLESALING 批發

指將商品由生產者運往零售商、工業或機構使用者之過程所執行的功能。一般言之，這些功能係由個人或組織(即被稱爲批發商或批發中間商者)所執行。美國行銷協會對批發商所下之定義爲：一種商業中間商，將商品售予零售商及其他商人及(或)工業、機構與商業用戶，但並不將商品大量售予最終消費者。因爲大部分消費品皆得透過批發組織，因此，其效果及效率對每一位美國人之生活水準，均有直接影響。最近數十年，隨著大型零售組織之成長，且許多係全國性之經營，因此零售商與生產消費品的大型製造廠商之間有彼此進行交易活動而由此執行部分批發功能的傾向。

批發工作係由多個重要功能所組成，集合工作涉及將多個地區生產的多種產品匯聚在一處。此事涉及儲藏商品，以應不同時間之需要。其次，爲了經銷商品，批發商必須執行買入與賣出之雙重功能，此二功能即銷售商品化，而商品之生產與經銷，必然涉及風險之承擔，而批發業之一大貢獻，就是分擔風險。此外，商品由原物料轉換到最終消費者，必然需要融資，而批發商在行銷過程中之一定環節對商品提供融資。儲存大量之製成品，與將商品運往零售商同樣重要。

1929 年，美國有 162,936 家批發商，營業額超過 650 億美元。而在 1972 年，批發商的數目已增爲 348,200 家，銷售量更高達 6,840 億美元。

在多種主要批發商之類別中，不論在人數上或營業額上，商業批發商均爲最大之羣體。此類型之批發商對其處理之商品擁有所有權，通常還提供貸款，並運送商品、發行型錄，並維持一羣業務員，以拜訪客戶、對零售商提供其他服務。以處理商品之數量計，重要性居次之羣體爲製造廠之銷售分支機構，係由製造商所擁有並在對製造商十分重要之市場地區營運。

其他種類之批發商包括：「石油散裝站及端末站」，此僅局限於石油及天然氣產品方面。此一羣體之重要性已日漸增加。

商品代理商和經紀商，指通常在一特別區域內代表製造商。他們對商品並未擁有所有權，但常處理買賣雙方銷售之磋商事宜。他們在介紹新產品方面十分有益，且不代理打對台之商品。貨架批發商提供商品之展售，諸如唱片在零售店展售，他們從事商品化的全套工作，由選擇產品項目開始，到提供存貨、維持適量之展示及庫存。此類批發商之重要性日增，尤其在食品超級市場更爲重要。

批發商一般可分爲兩大類，即「全套服務」與「有限功能」兩者。前者對客戶提供全面服務，後者則僅提供批發多種功能中之有限數種。有限功能之批發商包括：現金交易而運輸自理之批發商、郵購批發商、卡車批發商、向廠商直接進貨的零售商等各類。其營業額及規模一般較小，且除了郵購批發機構外，多僅在有限之地區內營運。

批發商對零售商、並透過零售商對消費者提供多種重要的服務。他們預期消費者之商品需求，並集合不同之商品，作經濟性之大量採購，且維持適當存量，以供零售商店不時之需。通常他們也負責迅速交貨，提供信貸，並提供與商品化、廣告宣傳與銷售有關之諮詢服務。

**Bibliography**

Alexander, Ralph S., and others, *Marketing*, 3d ed. (Ginn 1953).
Beckman, Theodore N., and others, *Marketing*, 9th ed. (Ronald 1973).
Beckman, Theodore N., and others, *Wholesaling*, 3d ed. (Ronald 1959).
Brown, Milton P., and others, *Strategy Problems of Mass Retailers and Wholesalers* (Irwin 1970).
Bucklin, Louis P., *Competition and Evolution in the Distributive Trades* (Prentice-Hall 1972).
Dannenberg, William P., and others, *Introduction to Wholesale Distribution* (Prentice-Hall 1978).
Ertel, Kenneth, and Darr, Eugene L., *Wholesaling* (McGraw 1970).
Lynn, Robert A., *Marketing Principles and Market Action* (McGraw 1969).
Vance, James E., *Merchant's World: The Geography of Wholesaling* (Prentice-Hall 1970).

## WHOOPER 高鳴鶴

參見WHOOPING CRANE.

## WHOOPING COUGH 百日咳

一種最常見於兒童的傳染病，一般一生中只得一次。百日咳是由百日咳桿菌(*Bordetella pertussis*，1957 年時稱爲百日咳嗜血桿菌 *Hemophilus pertussis*)引起的傳染性細菌感染。典型的百日咳表現爲嚴重的痙攣性咳嗽，繼之出現吸氣延長，吸氣時發出尖銳的哨音——哮咳。

首先出現的症狀類似普通感冒，常發生在接觸傳染源後 10 天之內，包括流鼻水、打噴嚏、咳嗽和低燒。此後的 7～10 天內，咳嗽漸漸嚴重，在夜間尤其厲害，且常是爆發性的。爆發咳嗽後，病人出現喘息，可發生特徵性的高調哮咳，常連續發作數次這樣的咳嗽，直至排出黏液。咳嗽發作後常伴隨嘔吐。輕型病例，每天可發作 4～5 次，嚴重病例則發作 40 次，甚至更多。

在每次發作期間，病人常較爲舒適，看上去不像有病，在有些情況下，儘管咳嗽十分嚴重、頻繁，但不能聽到典型的哮咳，特別是在嬰兒、成人或注射過疫苗的人。在痙攣性咳嗽的第一或第二週，咳嗽的嚴重程度和次數均增加，然後維持在相同水平，持續時間不等，常爲 1～3 週，然後症狀逐漸減輕，直至停止哮咳和嘔吐。有些咳嗽持續時間較短，其特徵爲普通支氣管炎，常在其後 2～3 週內消失。

有些病人在呼吸道感染後，復發生伴有哮咳和嘔吐的痙攣性咳嗽，這些症狀可反復發作數月，甚至 1 或 2 年。百日咳最常見且最嚴重的併發症是肺炎。哮咳在較大的兒童和成人幾乎沒有生命危險，但在一歲以內的幼兒常可致命。因此，即有嬰兒常規免疫應包括百日咳疫苗注射，可爲百日咳單種疫苗或與白喉、小兒麻痺和破傷風合併疫苗注射。據估計，其預防疾病的有效率爲 75～80%。因此，接種過的兒童再接觸百日咳時常表現爲輕型病例，而未免疫者接觸了百日咳病菌，可注射高免疫的抗百日咳血清，進行暫時的被動性保護。這種保護可持續 4～6 週。

百日咳急性發作時常可用一種廣效抗生素治療，但這種治療必須盡早開始，以便有效地減少感染的嚴重程度，即使是很輕微的症狀，只要出現一週以上，抗生素治療也幾乎沒有效果了。持續治療在治療中十分重要，特別是嬰兒，常使用不含鎮靜劑的咳嗽混合劑。根據需要提高空氣濕度和氧濃度常有所幫助。

## WHOOPING CRANE 美洲鶴

學名*Grus americana*，鶴形目(Gruiformes)鶴科(Gruidae)的大型鳥類。叫聲如高聲哭鬧，爲現今世界上稀有鳥種之一。長久以來種羣數很少，瀕臨絕種。1954 年全世界僅存 21 隻，此後在人類保護之下數量緩慢增加，爲了增加其種羣的數量，美國馬里蘭州的帕圖克薩野生動物研究中心(Patuxent Wildlife Research Center)乃將巢中的蛋帶回，並放置在沙丘鶴的巢中，由之代爲孵蛋、育雛，以建立其飼養羣。

體高 1.2 公尺以上，展翼寬達 2.25 公尺。成鳥幾乎全身白色，僅翼尖黑色。頭冠及頰部裸露，且爲紅色。喙灰色，脚黑色。以蝸牛、蛙等水生動物及植物種子爲食。

美洲鶴的天然生殖場所在加拿大北方伍得布法羅公園(Wood Buffalo Park)內，冬季會南遷到美國德州海岸面積 19,000 公頃的阿蘭薩斯國家野生動物保護區(Aransas National Wildlife Refuge)過冬。美洲鶴的領域性強，一對美洲鶴的領域約爲 160 公頃，因此阿蘭薩斯國家野生動物保護區容量有限，僅能容納及供養數十隻的美洲鶴。

一般相信美洲鶴爲終身配偶。美洲鶴的求偶舞包括了低頭、跳躍、鼓翅等動作，十分複雜。巢位於濕地的水面上，由植物堆砌成，一窩產兩枚蛋，通常到冬季遷移之時只有一隻幼鳥存活。

## WHORTLEBERRY 鳥嘴苗

學名*Voccinium myrtillus*。分布歐洲及北亞的小灌木，和藍莓很相似，植株高約 60 公分，果實可食，比藍莓略小，黑色的果皮上有一層果粉。

## WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF? 誰怕吳爾芙

美國劇作家阿爾比(Edward Albee)創作的戲劇。1962 年首演，榮獲紐約戲劇評論獎。1966 年改編爲電影(即《靈慾春宵》)，由伊麗

莎白・泰勒(Elizabeth Taylor)和理察・波頓(Richard Burton)主演。

《誰怕吳爾芙？》一劇主要情節圍繞大學教授喬治及其妻馬爾塔(Martha)之間的關係展開。他們的婚姻以相互憎惡爲特徵，這種特徵透過相互之間不留情面的責難和謾罵式的爭吵表現出來。另一對夫妻霍尼(Honey)和尼克(Nick)進入了他們的生活。喬治和瑪爾塔開始把另外兩人捲入其婚姻困境。該劇三幕名稱分別爲：〈玩笑與遊戲〉、〈沃普吉斯之夜〉(*Walpurgisnacht*)及〈驅魔〉，此三幕劇揭示了最深刻的心理學問題。結尾時，喬治和馬爾塔似乎要開始新的生活，可能會獲得幸福，或者至少能夠相互尊重；霍尼和尼克卻似乎取代了他們的位置，開始相互辱罵。

## WHYDAH 維達鳥

雀形目(Passeriformes)文鳥科(Ploceidae)維達鳥屬(*Vidua*)10種分布在非洲的寄養性小型鳥類，將蛋產於織布雀的巢中。棲息於開闊的平原或莽原區，以種子爲食，繁殖時，到鄰近的森林中找尋織布雀的巢下蛋。每一種維達鳥分別以特定種類的織布雀爲寄養對象，所生的蛋與所寄養鳥種的蛋相似，甚至幼雛索食的叫聲及口中的花紋亦與寄養鳥種的幼雛相仿。

雌維達鳥外形樸素，近似麻雀，雄鳥則有特殊的羽色，生殖期大多呈亮黑色，有些種類甚至有十分長的尾羽。如針尾維達鳥(*V. macroura*)的雄鳥在生殖季節全身呈黑、白兩色，喙粉紅色，尾羽長達25公分，約爲身長的兩倍。

針尾維達鳥 雄鳥在生殖季節全身呈黑、白兩色，喙粉紅色。

## WHYMPER, Edward 懷伯爾

西元1840.4.27-1911.9.16。英國登山家和作家，是第一位登上阿爾卑斯山馬特杭峯(Matterhorn Mt.)的登山者。生於倫敦。旅遊阿爾卑斯山峯並作了簡要描述之後，1861年登上法國境內的阿爾卑斯山佩爾武山(Mount Pelvoux)；1864年登上埃克寧峯(Poimtedes Écrins)。經過多次努力之後，1865年他終於到達馬特杭峯山頂，該峯海拔4,478公尺，這是他第一次登上這座崎嶇的山峯。懷伯爾的七人小組中有四人在此次山難中喪生，這次探險也因而宣告結束了。

1867和1872年遊覽格陵蘭時，他蒐集了大量珍貴的化石和灌木，這些東西後來爲大英博物館所珍藏。1880年他探險厄瓜多的安地斯山，發現了安地斯冰河，並蒐集了大量化石和動植物標本。1880年他首登厄瓜多的青坡拉索山(Chimborazo Mt.，海拔6,272公尺)山頂。他也登了世界上最高的活火山哥多伯西山(Cotopaxi，海拔6,003公尺)。1901-05年他探險旅行加拿大，攀登高山，作了許多有關落磯山脈分水嶺的調查研究。

作品包括《攀登阿爾卑斯山》(1871)和《繞赤道附近的安地斯山脈旅行》(1892)。後卒於法國沙木尼(Chamonix)。

## WICHITA 維契托

美國堪薩斯州中南部人口最稠密的城市，塞奇威克郡(Sedgwick)郡府，位於阿肯色河和小阿肯色河匯流處，距堪薩斯城西南305公里。是富饒的農耕區和產油區內的工、商業中心。該市是堪薩斯的石油之都，有許多石油公司。該市亦是全州加工小麥最多之地，也是州內肉類和大豆油加工業中心。

維契托也是堪薩斯最大的製造業中心。最大工業爲飛機製造業，包括比奇飛機公司(Beech Aircraft Corporation)、塞斯納飛機公司(Cessna Aircraft Company)、蓋茨・利爾傑特公司(Gates Learjet Corporation)和波音軍事飛機公司等。此外，還生產家用器具、油田設備、露營用品、農具、金屬和木質品、家庭和辦公用品及電腦等。

堪薩斯收費高速公路和數條州際公路貫通維契托。市區外10公里處是有幾條航線的維契托內陸機場。市東南則爲麥康內爾空軍基地(McConnell Air Force Base)。

維契托州立大學建於1892年，友誼大學(1898)附屬於公誼會，堪薩斯紐曼學院(Kansas Newman Coll., 1933)則爲天主教學院。

1975年，14層的新市政大樓完工，建於1892年的舊市政廳現成爲歷史博物館。第二世紀圓形建築於1969年完工，是文化和會議中心，包括一音樂廳，維契托交響樂團在此演出；展覽廳及劇院。可容納12,000人的堪薩斯綜合中心則可舉辦運動會、音樂會、展覽和其他演出。

該市美術館包括：維契托美術館，內有默多克(Murdock)珍藏品，是全美收藏美洲藝術品最多的博物館；維契托藝術協會博物館；以及維契托州立大學烏爾里希博物館(Ulrich Museum)。其他包括：友誼大學費洛-里夫博物館(Fellow-Reeve Museum)，其重點是歷史遺物、古生物學和動物學；維契托歷史博物館；維契托歷史野牛鎮(Historic Wichita Cow Town)爲一早期維契托複製品；全美印第安人中部中心博物館則展出平原印第安人的手工藝品。該市還爲一適於大自然棲息的動物園。

**歷史和政府** 1864年，在阿肯色及小阿肯色河匯流處，米德(James R. Mead)和奇澤姆(Jesse Chisholm)建立了貿易集市。1867年維契托印第安人被趕往俄克拉荷馬領地，貿易集市四周則建起白人聚落。1865年奇澤姆貿易探險所經之路被稱爲奇澤姆小徑後，很快成爲重要運牛路線，而維契托得名於成爲牛仔休憩站的當地印第安部落名稱。

1868年首批拓殖者到達，1869年維契托初步建成，1870年設鎮。1872年聖大非鐵路通行後，美國土地辦公室建立，並發行維契托的報紙《鷹》和《燈塔》。因其肥沃土地、石油及工商業的發展使人口迅速增加。1886年設市。1917年採市經理-委員會制。人口279,835。

## WICHITA FALLS 維契托瀑布城

美國德州城市，維契托郡(Wichita)郡治所在，濱維契托河，距沃思堡(Fort Worth)西北183公里，距俄克拉荷馬州界南19公里，是德州中北部及俄克拉荷馬州中南部廣大地區的商業、石油和工業中心。

由於該市地處油田中心，而設有許多獨立及產油公司總部。該地區可煉油，也可製造油田機械和工業機械。其他工業還有麵粉加工業，以及服裝、皮革製品、鑄造品、飼料、家庭用拖車、室內用品、座椅套和空調設備等製造業。此外，還有油田機械、建築材料及農業機械等批發業務。

附近農業地區依靠灌溉，其農產和畜牧業均十分發達，出產牛、糧食、乳品，以及水果如桃李等。

市區有兩條鐵路，和一個有定期航線往來的市營機場。謝潑德空軍基地於1941年成爲謝潑德機場，1950年時成爲永久設施。

1922年，該市成立中西部大學，爲州立大學，源於維契托瀑布城初級學院。1918年，探險家族肯普(J. S. Kemps)贈與該市肯普公共圖書館。維契托瀑布城交響樂團則在該市紀念音樂堂舉辦音樂會。

維契托瀑布附近地區於一八五〇年代，成爲頗受歡迎的露營區，1876年被規劃爲城，1882年沃思堡-丹佛市鐵路通到這裏，1883年該地區成爲郡治所在，1889年設市。1886年，河上的1.5公尺高瀑布被洪水淹沒。1900年時開始有水利工程。1901年，首次開鑿油井。1919年，伯克伯耐特(Burkburnett)繁榮時期開始。1937年，石油業再度開始繁榮。從1928年起，採用市經理-委員會制。人口94,201。

## WICHITA INDIANS 維契托印第安人

北美印第安人操卡多語(Caddoan)的主要部族之一，族名源於喬克托語(Choctaw)的wia chitoh(意爲大棚屋)，因大草頂房屋而聞名，祖居俄克拉荷馬州維契托山，今已分布到很遠的地區，而科羅拉多(Francisco Cor-

onado)於 1541 年在堪薩斯中部曾遇見他們,並記錄下他們的故鄉是在基維拉省(Quivira)。維契托人有紋身的習俗,因此被法國人稱爲「紋身人」;而他們則自稱「基特基特人」(Kitikitish),意即「浣熊眼人」,得名於其面部的紋飾。他們享有忠誠、好客的盛名,但易被觸怒,個個皆是驍勇善戰的戰士。他們過著高度農業化的生活,大量種植玉米、南瓜、豆類和其他作物,靠捕獵野牛獲得肉食。當美國的軍事代表在 1835 年與俄克拉荷馬大平原上的維契托人簽定霍姆斯營協議(Treaty of Camp Holmes)時,大平原上的兩百多幢維契托人草頂大屋使美國軍事代表留下強烈的印象。維契托人的房屋是最引人注目的印第安人房屋類型之一,它們顯示了土著居民在克服環境問題上的建築天分。

簽定協議之後,維契托人繼續居住在俄克拉荷馬州,南北戰爭爆發時他們逃到堪薩斯州避難。在堪薩斯發現的維契托人遺址,使人們想起其歷史上此時期的狀況。許多維契托戰士在聯邦軍中服役。1867 年維契托部族又回到俄克拉荷馬州,被安置在卡多郡格朗斯蒙特(Gracemont)附近阿納達科(Anadarko)以北的保留區內。其近親塔瓦科尼人(Tawakoni)和韋科人(Waco)與維契托人很相近,通常被視爲同一部族。塔瓦科尼人的名稱意爲「紅沙山河灣」,是南部大平原印第安人貿易中的著名掮客,其村莊是鄰近部族偏愛的市集之地。韋科人的名稱顯然是墨西哥語Wéhiko的傳訛(這點反映出他們不斷與墨西哥人發生爭戰的事實),他們一直是個小的族。與塔瓦科尼人一樣,韋科人的文化反映出他們是營農業生活。約有 250 名維契托人的後裔生活在保留區裏,還有約 190 名塔瓦科尼人和 60 名韋科人。

### WICKERSHAM, George Woodward 韋克雪姆

西元 1858.9.19-1936.1.25。美國政府官員和律師。生於賓州匹茲堡。曾在利哈伊大學(Lehigh Univ.)讀書,1880 年獲賓州大學法學學位。先在費城當律師,1882 年後到紐約當律師。他是斯特朗暨卡德瓦拉德法律事務所(law firm of Strong and Cadwalader)的成員,並任職多年,後來轉往卡德瓦拉德、韋克雪姆暨塔虎脫法律事物所任職。他擅長於企業問題,是紐約州的公司主要顧問之一。他對美國鐵路訴訟案很有經驗。在塔虎脫執政時任美國司法部長(1909-13),根據謝爾曼反托辣斯法(Sherman antitrust law),他成功地處理了許多反壟斷訴訟案。1924-29 年他是國際聯盟下屬的國際進步法規匯編委員會的美國代表。

1929 年受胡佛總統任命爲國家法律遵守與實施委員會(通常稱作韋克雪姆委員會)主席。在兩年期間該委員會對遵守和實施這兩個相關問題進行查考。重要結論之一是美國刑事法實施機構總體說來是不足的,每年度犯罪造成的損失高達 10 億美元。但關於禁酒的報告於 1930 年 1 月 13 日發表時,引起了廣泛的關注。委員會多數人不贊同這項「清高的實驗」,但主席和三位同僚贊成進一步試驗,不到兩年時間,韋克雪姆承認禁酒令已經失敗,並極力主張必須控制含酒精飲料的出售,以此代替禁酒令。1936 年卒於紐約州紐約。

### WICKFORD 威克福德

美國羅德島州華盛頓郡北京斯敦鎮區(North Kingstown,1674 年建制)的村莊。位於那拉干西特灣(Narragansett Bay)邊,普洛維敦士(Providence)南 32 公里,與海平面等高,其名源於英格蘭的威克福德。該村主要是爲在普洛維敦士工作者而建立的住宅社區,也爲村北 5.6 公里第一次使用瓦楞鐵製活動房屋的昆塞特波因特海軍航空站(Quonset Point Naval Air Station)服務。

威克福德在大西洋海岸有最好的小船海港之一,有一個大型從事旅遊事業的遊艇停泊港。威克福德有豐富的殖民歷史和建築,擁有比在新英格蘭同面積的其他村莊多而保存完整的十八世紀房屋。老那拉干西特教堂(1707)是建在北方的最老的聖公會教堂。附近的吉爾伯特・斯圖亞特出生地(建於 1750 年)是著名的肖像畫家斯圖亞特(Gilbert Stuart)的出生地,現在是博物館;威廉斯(Roger Williams)與印第安人從事貿易的「史密斯城堡」(1677)也成爲博物館。於 1637 年左右拓殖,1709 年設村。1954 年起採鎮經理制。

### WICKHAM, William of 威克姆

參見WILLIAM OF WYKEHAM.

### WICKLIFFE 威克利夫

美國俄亥俄州萊克郡(Lake)城市。距伊利湖南 3.2 公里,距克利夫蘭(Cleveland)市中心東北 21 公里,海拔 200 公尺。威克利夫主要是一個住宅區,但有一些小型製造業,包括管道機械、模子、潤滑劑、工具及起重機。威克利夫是台爾舍・葉什瓦學院(Telshe Yeshiva College,猶太法學專家)和巴羅米歐神學院(Borromeo Seminary,天主教)的所在地。1817 年瓊斯(William Jones)至此定居,是最早來此居住的白人,而印第安人一直在此定居到 1840 年。1842 年成立郵局,這個鎮以當時的郵政局長威克利夫(Charles A. Wickliffe)的名字命名。該地區於 1916 年設村,1951年建市,採市長-議會制(議員6名)。人口 16,790。

### WICKLOW 維克羅

愛爾蘭倫斯特省(Leinster)的一郡。在愛爾蘭海(Irish Sea)東岸,在都伯林(Dublin,北面)和威克斯福(Wexford,南面)之間。郡府所在鎮是維克羅,在都伯林東南 42 公里。郡的內地多山,有牛羊成羣、風景如畫的山谷,當時也開採鐵礦、銅礦和鉛礦。布賴(Bray)和阿克洛(Arklow)是漁港和海濱度假勝地。人口 59,906(1956)。

### WICKSELL, (John Gustav) Knut 魏克賽爾

西元 1851.12.20-1926.5.3。瑞典經濟學家。生於瑞典斯德哥爾摩,曾就讀於烏普沙拉大學(University of Uppsala)及數所歐洲大學,1895 年在烏普沙拉完成博士學位,但直到 1904 年在倫德大學(Lund Univ.)任政治經濟和財政法教授職務之前才獲得法學學位,並在該校任教到 1916 年。他是現代瑞典經濟學派創始人,此一學派包括米達爾(Gunnar Myrdal)、奧林(Bertil Ohlin)和林達爾(Erik Lindahl)。他把邊際生產力分析運用到價格和貨幣理論上。他重申柏姆-巴維克(Eugen Böhm-Bawerk)的利息理論與瓦爾拉(Léon Walras)的均衡說並不矛盾。他是最早論述要對商業週期進行實際投入分析的學者之一。他的著作給凱因斯(Keynesian)總體經濟學打下了基礎,開創了眞正的動態經濟分析。

魏克賽爾很關心政治和社會問的爭論,而他的策略忠告就是來自他的經濟分析。雖然他的許多想法初提出時激進得令人震憾,但在生前已有一些被作爲瑞典國家政策的一部分。他是一位多產作家,被譯成英文的主要著作有:《政治經濟學講義》(1934)、《利息與價格》、《調節幣值問題研究》(1936)、《價值、資本和地租》(1954,附作者著作目錄)。後卒於斯托克松德(Stocksund)。

K.魏克賽爾 瑞典經濟學家,爲凱因斯總體經濟學打下基礎,開創眞正的動態經濟分析。

### WICLIF, John 威克里夫

參見WYCLIFFE, JOHN.

### WIDDIN 維丁

參見VIDIN.

### WIDDRINGTONIA 偉中松

柏科(Cupressaceae)偉中松屬(*Widdringtonia*)6 種產於南非地區的耐旱喬木和灌木。鱗狀葉片爲常綠性,花爲雌雄同株。雌毬由 4 枚鱗片組成。雖然偉中松分布不廣,數量有限,但其木材及芳香的松脂都具有經濟價

值。偉中松分布於南非角省山區，從納塔耳(Natal)、莫三比克、辛巴威到馬達加斯加等地。目前的分布區局限於自然界殘留族羣，但顯示有關現今偉中松植物祖先的樹種化石分布範圍涵蓋了整個歐洲及北美洲。檜葉偉中松(*W. juniperodies*)植株高約 20 公尺，大多生長在地勢艱險之處，其分布地爲角省細得山(Cedar Berg)山區，乃因生長此樹而著名。斯氏偉中松(*W. schwarzii*)和前者近似，但毬果較小，分布於角省西南部的康卡山(Konka Berg)。懷氏偉中松(*W. whytei*)分布於辛巴威及特藍斯瓦省(Transvaal)北部，植株高達 45 公尺，因木材防白蟻而具利用價值，當地多鼓勵種植。僞柏樹(*W. cupressoides*)的分布從開普敎到角省的格安茲鎭(Grahamstown)，是一種灌木，高 3～4.5 公尺。

## WIDE, WIDE WORLD, The 寬闊的世界

女作家華納(Susan Warner，參見該條)於 1851 年以伊麗莎白・韋塞瑞爾(Elizabeth Wetherell)此筆名分三册出版的小說。歷經數個世代以來，它一直是美國最廣受歡迎的著作之一。據說由於第一位出版商的母親一再堅持，這部作品才得以出版。這書是講述一個模範小孩的奇遇，她因家道中落，而先後受到其嚴厲的姑媽、一位善良的牧師，以及遠在蘇格蘭且爲人苛刻的祖父母等的收養。她是在宗敎、道德和社會等美德的薰陶下長大的。儘管這部作品不斷地被譏諷爲帶有感傷和說敎的調調，但它自有其敏銳之處，時至今日，那些能接受它甚至在當時已被認爲是說敎且過度正經之內容的讀者仍在閱讀。或許應該把這本書視爲是公衆趣味變化之記錄文獻，而非文學創作。

## WIDENER, Peter Arrell Brown 威德納

西元 1834.11.13-1915.11.6。美國金融家和慈善家，生於賓州費城。南北戰爭時期，他以費城肉商身分，從政府的訂貨合同中發了一筆財。這筆財富加上他精明的投資和積極參加市政活動，使他成爲中等富商。接著和朋友埃爾金斯(William L. Elkins)合夥掌握了所有的城市有軌電車線，後來他更進一步控制了芝加哥、匹茲堡和巴爾的摩等城市的快速交通系統。他的投資愈來愈趨多樣，範圍不斷擴大；因其幫助而建立的公司包括「美國鋼鐵公司」和「美國菸草公司」。他是一個熱情的收藏家，收藏了許多珍貴的繪畫和雕塑藝術。身爲慈善家，他曾捐贈 1,100 萬美元給慈善事業，把全部藝術收藏捐給費城。其兩項主要貢獻是把在費城的住所捐獻出來作爲公共圖書館，並捐助且建築「紀念威德納殘疾兒童工業培訓學校」。1915 年率於埃爾金斯帕克。

**哈里・威德納**(Harry Elkins Widener, 1885-1912)　威德納之子，是善本書籍收藏家。卒於「鐵達尼號」沈船事件，其母把珍貴的藏書贈給哈佛學院，藏於哈里・埃爾金斯・威德納紀念圖書館內。

## WIDGEON　赤頸鴨

或作wigeon。鴨屬(*Anas*)中三種淡水域之水鴨。有的分類學家將其歸至*Mareca*屬。北半球有兩種，即產於歐亞大陸北方的赤頸鴨(*A. penelope*)及北美西北的葡萄胸鴨(*A. americana*)。黑白斑胸鴨(*A. sibilatrix*)產於南美南部。這三種鳥的體長約 50 公分，體型圓胖，善游泳、飛行及步行。黑白斑胸鴨雌、雄同色，羽色皆鮮艷，另外兩種雄性羽色比較鮮明。雄葡萄胸鴨的頭灰色，眼後具一金屬綠色的眼斑，前額及冠部白色。雄赤頸鴨頭部銹紅色，前額及冠部金黃色。黑白斑胸鴨的臉白色，冠及頸部黑色，眼後有金屬綠色的眼帶。黑白斑胸鴨爲南美留鳥，另外兩種皆具遷移習性：葡萄胸鴨冬季遷到西印度羣島及巴拿馬，爲規律而稀有的冬候鳥；赤頸鴨則到非洲及歐亞大陸南部過冬。赤頸鴨的生殖地在湖泊、河流、池塘、沼澤及凍原，幾乎完全以植物爲食。遷移途中及越冬地常見於海岸或泥質河口。

## WIDNES　威德尼斯

英格蘭蘭開夏(Lancashire)的自治市。這個製造業城市於 1892 年建市，位於默西河(Mersey R.)畔，在利物浦(Liverpool)東南 19 公里，在利物浦至倫敦的鐵路沿線上。直到十九世紀初期這裏一直是一個小村莊，直到一八三〇年代年哈欽森(John Hutchinson)的石灰窯開辦以後，才開始迅速發展起來。當地的發展是由於它位於曼徹斯特和利物浦之間的河畔，以及從此地到蘭開夏煤田和赤夏(Cheshire)鹽礦極其便利。1866 年和 1884 年這裏分別修建和擴展了船塢，工業包括化學、冶金工程廠、香皂、油漆玻璃及紡織廠。一所技術學院提供有關的訓練。一條鐵路線和一個運輸橋將河兩岸的威德尼斯和朗克恩(Runcorn)連接起來。皇后廳(Queen's Hall)於 1957 年成爲市政廳。人口 52,168 (1961)。

## WIDOR, Charles Marie (Jean Albert) 維多爾

西元 1844.2.21-1937.3.12。法國管風琴手及作曲家。生於法國里昂，爲里昂聖弗朗索爾敎堂(St. François Church)管風琴手之子。他自小就學彈管風琴，在布魯塞爾習得管風琴和作曲後，1860 年繼承父業。1869 年被任命爲巴黎聖紋爾皮斯敎堂(St.-Sulpice Church)管風琴手，他一直在此著名的敎堂工作達 65 年，直到 1934 年退休爲止。1890 年他繼法朗克(César Franck)任巴黎音樂學院音樂敎授。1896 年兼任作曲敎授。他也是楓丹白露美國音樂學院院長，並任至退休爲止。所作的曲子數量很多且涵蓋各種作品，包括 10 首管風琴交響曲、1 部芭蕾舞曲、歌劇、鋼琴協奏曲及其他作品、管弦樂組曲、2 首交響曲及聖樂。其管風琴交響曲(或組曲)中的幾首廣爲流行，並成爲標準曲目。史懷哲(Albert Schweitzer)是其許多著名學生之一，他和史懷哲合作編輯了巴哈(Johann Sebastian Bach)的管風琴作品大集。1937 年逝於巴黎。

## WIDOW　寡婦

係指喪偶而未再婚的女人。「被遺棄的女人」(grass widow)則指已離婚的女人。在全世界大多數國家，寡婦的人數大大超出鰥夫(喪偶而未再婚的男子)。主要原因有二：(1)女性較爲長壽；(2)男子不樂意娶已婚婦女爲妻。

美國是現代文化的典型：3/4 的妻子活得比自己的丈夫久。與那些過單身生活而準備第一次結婚的人相比，寡婦或鰥夫可能再婚的比例較高，而寡婦尤高於鰥夫。在美國(1960)鰥夫約 1,500,000 名，而寡婦約有 4,259,000 名。

亞洲的文化習俗有視寡婦再婚爲禁忌之趨勢。印度本土文化認爲兒童婚約是神聖的，而且很久以來一直禁止寡婦再婚，結果導致許多女孩子在完婚之前就成爲寡婦，而到 40 歲時，半數以上的婦女都成了寡婦。在印度和巴基斯坦的回敎徒，由於他們與印度本土居民的長期關係，基本上也沿襲該習俗。這兩種文化中，喪偶的男子可望再婚，娶處女爲妻。

這些習俗打破得非常緩慢。隨著西化的演變，寡婦再婚的禁忌逐漸消失。譬如「孀婦殉死」(suttee)，便是將寡婦與去世的丈夫放在柴堆上一起焚燒，這曾經在印度上層階級和世界上其他一些文化中盛行。事實上，印度國會已通過一項允許寡婦再婚的法律，但這一古老的傳統似乎仍將持續數十年。

## WIDOW BIRD　美洲雀

參見WEAVER.

## WIDOW IN THE BYE STREET, The 告別街的孀婦

梅斯菲爾德(John Masefield，參見該條)的敍事詩。1912 年首次出版。該詩與《永恆的憐憫》(1911)、《道伯》(1913)和《水仙花圃》(1913)等作品，確立了作者名列二十世紀傑出詩人的地位。

作者有意模仿喬叟(Geoffrey Chaucer)〈女修道院長的故事〉的起頭，在一開始便講述士洛普夏(Shropshire)的小鎭上一位可憐的寡婦和其子格尼(Jim Gurney)的故事。格尼很小的時候母親就守寡，只得以縫紉謀生。格尼長大了，她的身體卻累垮了。格尼長到 14、15 歲時就去做勞工，母子倆過了短暫的幸福快樂日子。隨後即因母親對兒子的擔心使他們的生活蒙上了一層陰影，她擔心會有另外一個女人把兒子從她手中奪走。這樣的女人果然出現了。她化名安娜，是一個隱姓埋

名的妓女，年齡比格尼大得多，是格尼在市集上認識的。安娜因與情人艾恩(Sheperd Ern)發生口角而勾引格尼，藉以引起艾恩的妒忌。她的這兩種目的都達到了。與艾恩重修舊好時，她便無情地把格尼甩了，格尼則因氣憤和感到受莫大的羞辱而發狂，一氣之下殺死了艾恩，因而受到指控並被處以絞刑。他的母親在失去愛子的痛苦生活中掙扎著，最後精神世界也告崩潰。

該詩一發表後，就像《永恆的憐憫》一樣，立刻引起了一陣轟動。當時，敍事長詩幾乎早已過時，梅斯菲爾德通俗語言的活力使公衆耳目一新，他之於敍事詩文的觀點深受丁尼生勳爵阿佛列(Alfred)和莫里斯(William Morris)的影響。故事情節的連綿起伏，使梅斯菲爾德得心應手地把快速移動的對話套進喬叟的君王詩體的框架中，並淡化了該詩的不足。該詩的缺點是它具有過分的感情主義色彩。然而，其感情雖然過分，但卻是眞實的。作者對一位大眞無邪的少男被一位毫無價值的婦人所誘惑、征服，這種情形的處理是令人折服的。該詩還包括許多出色的抒情詩片段。

## WIDUKIND 威杜金德

參見WITTEKIND.

## WIECHERT, Ernst Emil 維歇特

西元1887.5.18-1950.8.24。德國作家。他生於東普魯士森斯堡(Sensburg)，爲森林管理員之子。在柯尼斯堡(Königsberg)研讀科學、哲學和外國文學，並於柏林教書至1933年。他在一次大戰中服役時受傷，後來定居巴伐利亞(Bavaria)。由於對國家社會主義政權持批評的態度，1938年在布痕瓦爾德(Buchenwald)集中營被拘留了四個月，他在《死亡森林》(*Der Totenwald*, 1945；英譯本，1947)中敍述了這一經歷。1949年因擔任史丹佛大學客座講師而曾短期訪美。1950年逝於瑞士于里肯(Uerikon)。

雖然維歇特多數的小說是以長久的憂鬱和絕望爲特徵，且經常表現過度之浪漫主義的個人色彩，但他仍然是最受歡迎的現代德國小說家之一。在其自傳性作品《森林和人類》(*Waelder und Menschen*, 1936)及《歲月和時代》(*Jahre und Zeiten*, 1949)中，表明了他那憂鬱的神祕主義之東普魯士傳統和一次大戰的幻滅經歷，兩者是他寫作的主要推動力。

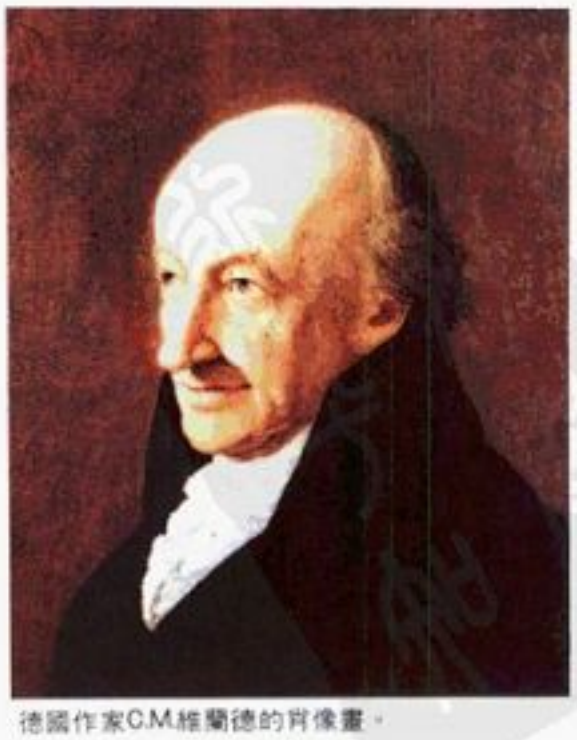
維歇特永遠是個強烈內省的人，總是沈迷於無法逃避的罪惡現實。早期小說《森林》(*Der Wald*, 1922)和《死狼》(*Der Totenwolf*, 1924)表明了他那以高度抒情手法描述的厭世主義，只有退回到能相互聽得見的自然王國，才能容忍毫無意義的生活。在短篇故事《于爾根・多斯科菲爾家的女僕》(*Die Magd des Juergen Doskovil*, 1932)和《牧羊人的故事》(*Hirtennovelle*, 1935)中，他完成了或許是他最優秀的小說；低微的人類在這些作品中試圖打破孤獨和苦難以與上帝交流。《男爵夫人》(*Die Majorin*, 1934；英譯本，1936)敍述一個從戰場回來對生活已徹底失去信心的戰士，因一位高尚的女士以愛和忠誠而恢復其信心。維歇特所有的主題都在《耶羅明家的孩子》(*Die Jerominskinder*; 2冊，1945-47，一個東普魯士家庭的編年史)及在他死後出版的《*Missa sine nomine*》(1950；英譯本，1953；英譯本改爲《音訊》，1959)中，得到了闡述。

其抒情詩歌《安魂彌撒》(*Totenmesse*, 1945)；高度象徵主義的劇本《德國乞丐》(*Das Spiel vom Deutschen Bettelmann*, 1933)和《懺悔的罪人》(*Der Verlorene Sohn*, 1935)；以及許多演說，如《關於德國青年的談話》(*Reden an die Deutsche Jugend*, 1951)，使維歇特成爲國家社會主義政權統治時期「內部抵抗運動」中的傑出代表。在他所有作品中重複出現之「簡樸生活」的主題，偶爾有令人感動的表達，但其作品(特別是後來的作品)不僅缺乏清楚表明的哲學，也缺乏令人信服的現實感，因此容易產生過分多愁善感的不自在感覺。其10冊作品集在1956年出版。

## WIELAND, Christoph Martin 維蘭德

西元1733.9.5-1813.1.20。德國作家。生於德國符登堡(Württemberg)俾柏拉哈(Biberach)附近的奧伯霍茲海姆(Oberholzheim)。鄉村牧師之子，他接受嚴厲新教徒的教育。1750-52年在蒂賓根大學(Univ. of Tübingen)研習法律和文學，隨後在瑞士住了8年。首先在蘇黎世的評論家博德默爾(Johann Jakob Bodmer)的家裏，後來到伯爾尼(Bern)待一段時間，並與盧梭(Jean Jacques Rousseau)的朋友邦達利(Julie de Bondeli)訂婚。

維蘭德的早期哲學雜文《關於道德的十二封信》(*Zwölf moralische Briefe*, 1751)、故事《故事集》(*Evzaehlungen*, 1752)、史詩《赫爾曼》(*Hermann*, 1751)和《西洛斯》(*Cyrus*, 1759)、悲劇《約翰娜・格萊夫人》(*Lady Johanna Gray*, 1758)，都反映了他從基督教的理想主義到感官的唯美主義的幾個文學發展階段，而後者是十八世紀法國啓蒙運動的特徵。



德國作家C.M.維蘭德的肖像畫。

1760年被任命爲俾柏拉哈的市政官員，並在瓦爾特豪森(Warthausen)加入斯塔迪翁伯爵(Friedrich von Stadion)崇尚優雅的文學圈子。在隨後的幾年中，他創作了著名的莎士比亞散文譯作(8冊，1762-66)，部分原因爲是了這個世俗和優雅的社會。他的第一個偉大的成就是以薩維德拉(Miguel de Cervantes Saavedra)的手法創作小說《羅沙瓦的歷險記》(*Die Abenteuer des Don Sylvio de Rosalva*, 1764)。《阿迦通的故事》(*Agathon*；2冊，1766-67)可能是他最著名的作品，描寫一個年輕人從感情的狂熱態度到哲學的懷疑論之心理發展過程。《摩沙里昂或希臘女神的哲學》(*Musarion oder die Philosophie der Grazien*, 1768)以一種優雅的詩歌形式，闡述維蘭德受沙夫伯里伯爵三世(Shaftesbury，即庫珀Anthony Ashley Cooper)的影響，表達了肉慾美和理性美的概念。

1765年和希倫布蘭德(Dorothea von Hillenbrand)結婚，並育有14個子女。婚後3年成爲歐福大學(Univ. of Erfurt)的教授，1772年接受一項任命——擔任薩克森-威瑪公國女公爵阿馬利婭(Anna Amalia)子女的家庭教師，而他的《金鏡》(*Der goldene Spiegel oder die Könige von Schechian*)給她留下了很深刻的印象。由於是詩人、小說家和編輯，他在當地和附近的奧斯曼斯特德(Ossmannstedt)過著一種忙碌而又受人尊敬的生活。歌德(Johann Wolfgang von Goethe)早期曾攻擊維蘭德傳統的法國古典主義(《神明英雄和維蘭德》*Götter, Helden und Wieland*；1774)，也在1813年爲其著名的同胞創作一篇感人的訃文。維蘭德身爲文化世界主義和文學鑑賞導師所給人留下的深刻印象，大部分要歸因於他那富良知的編輯身分。1773-1810年主編《德意志信使》(*Der teutsche Merkur*，即後來的《新德意志信使》)。他仿照《法國信使》(*Mercure de France*)，向德國讀者介紹當代文學和思想最重要的觀點。同時，他翻譯了歐洲傳說中許多重要人物的作品，尤其是古羅馬詩人賀拉斯(Horace)、雄辯家西塞羅(Cicero)和古希臘詩人盧奇安(Lucian)的作品。

維蘭德在威瑪早期的主要作品——14篇的浪漫詩歌《奧伯龍》(*Oberon*, 1780；參見該條)，可能是用德語創作的所有現代史詩中最優秀的作品；諷刺小說《阿布德：一個眞實的故事》(*Die Abderiten. Eine sehr wahrscheinliche Geschichte*, 1774)，他在其中以漫畫的手法描寫德國外省城鎭的生活景

象，如歐福。

在一系列富創造力的優雅諷刺作品中，他在下一個 20 年期間繼續批判同時代作家理性的主張：《哲學家普雷格里努斯·普羅蒂厄斯祕史》(*Geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus*, 1791)，嘲笑宗教狂拉瓦特爾(Johann Kaspar Lavater)和一些德國前浪漫主義作家；最後一部小說《阿里斯提帕》(*Aristipp*：4 册，1800-01)，表現蘇格拉底和柏拉圖時代的英雄。身爲批評者，他保持了自己反對流行的唯理智論或多愁善感之誘惑的立場。除這些重要的作品外，維蘭德也創作令人驚奇之各種文體的詩歌、歌劇脚本——《阿爾采斯特》(*Alceste*, 1773)和《羅莎蒙德》(*Rosamund*, 1778)、喜劇、現代童話故事，以及關於他那個時代的文學和文化的評論文章。

人們現在才意識到維蘭德作品的重要性。嚴肅的批評和優雅的鑒賞力，輕鬆自在的風格和華美的韻律，以及對歐洲文化各方面的嫻熟於心，使他成爲十八世紀文學最重要的代表人物之一。他是第一個認眞地獻身於小說這一行業的德國作家，他對菲爾丁(Henry Fielding)和斯特恩(Laurence Sterne)的強烈、認眞的興趣，使這些著名的英國小說家在譯作方面能爲德國羣衆接受。

在以德語爲詩歌和批評語言的形成過程中，維蘭德所引起的作用，不論評價如何也不會言過其實。和歌德、席勒(Johann C. F. von Schiller)、赫爾德(Johann Gottfried von Herder)、洪堡男爵(Baron Wilhelm von Humboldt)一起，他發展了德國古典主義的準則；其機智詼諧和富主見的智慧，賦予他幾可與伏爾泰(Voltaire)相媲美的地位。後卒於威瑪。

**WIELAND, Heinrich Otto　維蘭德**

西元 1877.6.4-1957.8.5。德國化學家。生於德國普福斯罕(Pforzheim)。就讀於慕尼黑大學，1901 年獲得博士學位，並在其他幾所德國大學取得工程學和醫學博士學位。1904-17 和 1925-52 年執教於慕尼黑，後一段時期擔任化學實驗室教授與主任。對膽酸和其他相關物質的研究使他贏得了 1927 年的諾貝爾化學獎。維蘭德與溫道斯(Adolf Windaus，參見該條)——1928 年諾貝爾獎得主，因發現膽固醇的複雜結構(參見CHOLESTEROL)而共享榮譽。膽固醇是一種在膽汁中發現的物質，其分子式後來被發現是錯的，這個問題直到 1932 年英國科學家們找到了其中關鍵才得以解決。維蘭德也參與了生物鹼、麻醉劑、生物氧化反應和有機氮化物的研究。他著有許多有機化學與生物化學的著作，知名的有《氧化作用的過程》(*Über den Verlauf der Oxydationsvorgänge*, 1933)。他也是《李比希化學年刊》(*Liebig's Annals of Chemistry*)的編輯。後卒於慕尼黑。

**WIEN, Wilhelm　維恩**

西元 1864.1.13-1928.8.30。德國物理學家。生於德國東普魯士的加夫肇(Gaffken)。1890年成爲德國物理學家亥姆霍茲(Hermann L. F. von Helmholtz)的助手，後來在哥丁根、海德堡和柏林等大學遊學。從 1899 年到 1928 年卒於慕尼黑爲止，他一直擔任基森(Giessen)、符茲堡(Würzberg, 1900-20)和慕尼黑(從 1920 年起)等大學的教授。在輻射方面有深入的研究，他和同事是這個領域的先驅。

**維恩定律**　於 1896 年提出。應用熱力學定律，維恩提出三條關於被黑體(理論上完美的輻射體，吸收所有照到它的輻射，一點也不反射，一點也不會傳遞)發出而完全依賴於黑體絕對溫度的輻射能其波長分布之間的關係。維恩的位移定律闡述，事實上隨著溫度的增加，黑體在所有波長所發出的能量均增加，但這些能量增加並不在所有波長上呈相同比例，能量分布曲線向較短的波長偏移或位移。他的輻射定律和第三定律即著名的維恩分布律，是對於不同絕對溫度下的黑體的能量輻射和能量分布，此與蒲朗克(Max Planck)的工作具有本質上的一致性。但是第三定律只能適用在短波長上。

維恩及蒲朗克在這個領域的工作，對後世的研究者貢獻極大，使得維恩成爲 1911 年諾貝爾物理獎得主。其研究還包括光學、陰極射線、X射線、流體力學，均有重大貢獻。

W.維恩　德國物理學家，在輻射方面有深入的研究。

**WIENER, Norbert　維納**

西元 1894.11.26-1964.3.18。美國數學家。生於密蘇里州哥倫比亞。是語言學家利奧·維納(Leo Wiener)之子，1909 年畢業於塔虎脫學院(Tufts Coll.)。後又在國內的哈佛、康乃爾和哥倫比亞，以及美國之外的劍橋和哥丁根等大學研習，並於 1913 年獲哈佛博士學位。1919 起一直在麻省理工學院數學系教書，1932 年當上正式教授，1960 年退休。1964 年逝於瑞典斯德哥爾摩。

在二次大戰爲政府工作期間，維納對關於自動電子計算機和類似機制的信息處理的特性產生興趣。經過深入研究，特別是利用於防空系統的自動預測機，他發展名爲「控制論」的科學分支。該名詞是他從希臘語中的統治者或掌舵人杜撰出來的，涉及人(或動物)的大腦和神經系統的通訊和控制之間的相互關係，以及在機器裏作用機制的通訊和控制之間的相互關係。維納在《控制論或人和機器的控制和通訊》(1948)中闡明其發現，這本書爲他贏得了極高的聲譽，激起許多科學團體成員的興趣。他還寫過《人類的人性使用》(1950)、《上帝和機器人：關於在控制論中和宗教衝突的說明》(1964)和《神經系統控制論》(1965)。回憶錄《過氣神童》(1953，2 册)和《我是一個數學家》((1956)追述其早年生活，並著有小說《性情》(1959)。

**WIENER NEUSTADT　維也納新城**

奧地利下奧地利省(Lower Austria)的一個城市，距維也納以南 40 公里。這個城市是一個工業中心和地區交通運輸樞紐，主要工業爲金屬和紡織。維也納新城建立於 1194 年，開始是一個城堡，以抵禦馬扎兒人(Magyars)的侵略。在1834年一場毀滅性的大火之後，大部分重建：在二次大戰期間，因其爲武器生產處而幾乎被同盟國轟炸夷爲平地。1945 年後又一次重建。從其早期歷史留下的是巴登堡(Babenberg)的一個公爵家族所修建的十三世紀城堡，此城堡於 1752 年改爲軍校。老教堂有十三世紀城堡內的聖喬治教堂，內有皇帝馬克西米連一世的墳墓，以及皇帝腓特烈三世(Frederick III)的葡萄牙籍妻子埃莉諾(Eleanor)的精緻墳墓。人口35,050(1981)。

**WIENIAWSKI, Henryk　維尼亞夫斯基**

西元 1835.7.10-1880.3.31。波蘭小提琴家、作曲家。生於波蘭盧布令(Lublin)。幼學小提琴時，便顯出早熟之跡，被母親帶往巴黎，8 歲時進入巴黎音樂學院。他進步神速，一年後便進入馬薩特(Lambert Joseph Massart)所教的高級班。11 歲畢業，獲小提琴首獎，這是前所未有的。13 歲時即任音樂會小提琴手，在重返巴黎音樂學院學習之前，一直在聖彼得堡和華沙演出。1850 年畢業時，他再次獲首獎。在沙皇宮中任宮廷小提琴師和在聖彼得堡音樂學院任教多年之後，於1872 年與魯賓斯坦(Anton Rubinstein)在美國旅行演出，1874 年他被任命爲布魯塞爾音樂學院小提琴教授之前一直在美國。1880 年逝於俄國莫斯科。身爲十九世紀小提琴大師之一的維尼亞夫斯基發展了一種完美無瑕的技巧，他對高難度的演奏作品，也是十分從容、信心十足。其作品主要是爲了表現其藝術鑒賞，但其中有些也廣受歡迎，尤其D小調小提琴協奏曲。其他作品包括二部小提琴練習曲集、升F小調小提琴協奏曲及小提琴和管弦樂傳奇曲。

**WIESBADEN　維斯巴登**

西德城市，在萊茵河和林木繁茂的陶努斯(Taunus)山麓之間，東距法蘭克福(Frankfort)32 公里，爲赫斯州(Hesse)首府。

維斯巴登是歐洲主要觀光勝地之一，以其 27 處溫泉及溫和的氣候聞名。它也是製造

業、印刷業、電影業和會議中心，並且擁有一項重要貿易——當地產的泡沫酒(Sekt)。城堡(1841)是赫斯州的立法機關和行政部門所在地，州立劇院(1894)演出音樂、芭蕾舞和戲劇，市博物館擁有一流的藝廊。在溫泉區有一家著名的娛樂場。

西元一世紀時，該地成爲羅馬溫泉療養地，稱爲阿奎依·麥提亞科羅姆(Aquae Mattiacorum)。西元 829 年該市首次以威斯巴達(Wisibada)之名被記載下來，十三世紀獲得特許狀。維斯巴登在1806-66年是拿索(Nassau)的首府，當時公爵領地被併入普魯士。

一次大戰後，該市是非軍事化區萊因地聯軍委員會指揮部所在地(1918-29)。二次大戰後該市被選爲西德赫斯州首府。與此同時，美國空軍在維斯巴登建造一處大型軍事基地和一家醫院。儘管有些工業化跡象，但該市仍保留其基本的住宅特點，有著維多利亞時代的漂亮建築和寬闊的綠地。人口 273,703 (1982)。

## WIESEL, Elie 維厄瑟爾

西元 1928.9.30- 。美國作家和教育家，被視爲二次大戰期間納粹大屠殺中死難者和倖存者的代言人。其小說、隨筆、評論大多被視爲人類歷史最有力的證據。因爲其奉獻，被視爲「人類的使者」，而於 1986 年榮獲諾貝爾和平獎。

生於羅馬尼亞的沙特(Sighet)，接受過嚴格的猶太教義訓練，學習哈西德(Hasidic)知識。1944 年沙特鎮的猶太人被納粹分子抓到集中營。他歷盡磨難而倖存，1945 年重獲自由。後定居巴黎，在一所神學院研究，並成爲法國和以色列報紙的記者。1956 年前往美國，1963 年入美國籍，並在紐約市立學院任教，1976 年成爲波士頓大學人類學教授。

其第一部小說《夜》(1960)最初用意第緒語(Yiddish)出版(1956)，接著用法語出版(1958)，描述難民營一個男孩的經歷；《破曉》(1961)寫巴勒斯坦一位年輕的猶太恐怖分子被任命爲英國軍官的報復性劊子手；《意外事故》(1962)描寫紐約的一名記者被汽車撞倒，當他醒來時，覺得在這次災難中倖存下來是有罪的；《牆外之城》(1967)的主題是面對邪惡時的冷淡。《森林之門》(1967)考驗面對死神時人和上帝之間的關係；《沈默的猶太人》(1967)、《扎爾曼》(*Zalmen*)及《上帝的瘋狂》(1968)都以猶太人在蘇聯的困境爲主題。一系列的故事和隨筆構成《當代傳奇》(1968)；《耶路撒冷乞丐》描寫小說中的主角反思 1967 年的六日戰爭中耶路撒冷勝利的原因。其他作品包括關於哈西德的故事《火中精靈》(1972)；以及《第五個孩子》(1985)。

## WIESENTHAL, Simon 維森塔爾

西元 1908.12.31- 。奧地利猶拿 1,100 名以上納粹戰犯的偵查員。他最著名的業績是在阿根廷發現艾希曼(Adolf Eichmann)、在巴西找到特雷布林卡司令(Treblinka)斯坦格爾(Franz Stengl)。他和同伴宣稱尋找納粹罪犯是基於正義的精神而不是報復，因此，他們對可疑的人建立了詳盡的個人檔案，並策使罪犯被逮捕而在犯罪國家受審。

生於奧匈帝國的布克扎克茲(Buczacz，在今蘇聯境內)，二次大戰前在波蘭羅佛(Lvov)從事建築業。他和妻子被拘禁在不同的納粹集中營，但是經過九死一生，五年後終獲團聚。其家族被殺者逾 80 人。維森塔爾在 1947-54 年間領導在奧地利林茲(Linz)的「猶太人文獻中心」，爲遭受納粹迫害的猶太人提供協助。1961 年他擔任設在維也納的「猶太人文獻中心」主任。

總部設在洛杉磯的「維森塔爾大屠殺研究中心」保存著各種文件和膠卷檔案，並實行「納粹監視計畫」監視舊納粹和新納粹的各種活動。

維森塔爾寫了幾部書，回顧他在集中營的經歷和作爲納粹偵查員的有關工作。著名者包括《毛特豪森集中營》(*KZ Mathausen*, 1947)、《大穆夫提：軸心國家代理人》(1947)、《我捕捉艾希曼》(1961)、《局限》(1964)、《我們中之謀殺者：維森塔爾回憶錄》(1967)、《向日葵》(1969)、《希望之舟》(1973)、《克里斯蒂娜·雅沃爾斯卡案件》(*The Case of Krystyna Jaworska*, 1975)和《馬克斯和海倫》(1982)。

## WIG 假髮

一種覆蓋頭部的人造髮，用以隱蔽禿頂實現僞裝，或者爲了禮儀或戲劇的目的。以假髮作爲裝飾品乃源於古代。在埃及爲了清潔、舒適及裝飾的目的，男女都戴假髮，通常是以奇異的顏色或交織的金飾爲之。在丹麥青銅器時代埋葬地(約西元前 1500-800年)曾發現一種精巧的假髮，顯示其被廣泛使用。在希臘，可能從波斯進口假髮，男女都戴用，並作爲戲裝的一部分。假髮在共和時代後期及帝國時代早期的羅馬很流行；凱撒使用假髮及月桂冠隱蔽他的禿頂，皇帝們也戴它。上流階級的羅馬婦女喜歡取自北方婦女頭上的金髮或紅髮所做的假髮。

十七及十八世紀英、法戴假髮的大流行，始於禿頭的路易十三的宮廷，並從該處擴展到英國，雖然英國婦女早在伊麗莎白時代即戴假髮(伊麗莎白本人有一大捆形形色色的假髮，而蘇格蘭皇后瑪麗在被斬首時曾戴上假髮)。假髮爲保皇黨黨員華美服飾常見的一部分，並在查理二世統治期間普遍使用，尤以在當時時髦紳士中爲然。

復辟時代底部盡量張開的假髮是一種精巧的大結構，通常是由天然色素形成(白粉式到十八世紀才變得著名)，且須修面或將頭髮剪得很短。此種形式延續整個安妮女王統治期間(1702-14)，但到 1730 年，年輕人喜歡一種較清爽端莊的軍人式(領帶式)假髮，用一條黑絲帶縛於背後。有一種型式稱爲拉米伊

假髮　覆蓋頭部的人造髮，以假髮作爲裝飾品源於古代。①在埃及，古代男女都戴假髮，常以奇異的顏色或交織的金飾爲之，圖爲第十八王朝的墳墓壁畫。②十六世紀英國女王伊麗莎白一世的假髮。③十七世紀時髦紳士流行的螺旋狀假髮。④十八世紀流行的假髮樣式。

(Ramillies)假髮，由小絲帶蝴蝶結縛在頂部及底部之編絞長髮辮組成，據說這是1706年拉米伊戰役中軍人所戴之假髮。

豬尾式髮辮流行於喬治時代早期，直到十九世紀中葉英國水兵仍在使用。另一流行的式樣是袋狀假髮，乃將毛髮聚集背後裝入一個黑色絲袋中，再用一條細帶束起來。十八世紀進一步的修改導致更簡單的型式，演進成頭周圍螺旋狀的硬捲髮。到1790年假髮在英國已不常用，今日則由上議院議長、法官、律師及宗教戴用作爲一種職位的象徵。一種廣泛使用的現代形式假髮——圖皮頭髮(toupee)，是一種人造的自然頭髮。

## WIGAN 維干

英格蘭西北部大曼徹斯特(Greater Manchester)大都會郡的一個區。周圍地區有長期採煤的歷史，工業革命期間由於可以得到廉價的煤，此地區便成爲棉花紡織、服裝製造和重大工程的中心。一九三〇年代受經濟大恐慌的影響，經濟遭受嚴重打擊。二次大戰之後，新產業的建立活絡了維干的傳統經濟，更拓展了生產的基礎。主要工業有食品加工、電機及電子工程、塑料和紙的製造。

維干的所在地可能是羅馬帝國可西姆(Coccium)的前哨。維干於1100年成爲自治市。二次大戰礦工的工作狀況和日常生活，在歐威爾(George Orwell)的《通往維干碼頭之路》(1937)中有生動的描繪。人口79,535(1981)。

## WIGGIN, Kate Douglas 威金夫人

西元1856.9.28-1923.8.24。美國兒童文學作家、幼兒教育家。婚前名凱特·史密斯(Kate Smith)。生於賓州費城。在麻州安多弗(Andover)艾伯特學院(Abbott Academy)求學時，與自己的妹妹諾拉(Nora Archibald Smith, 1859?-1934)皆對幼兒教育的新藝術產生興趣。1877年師從幼兒工作先驅者馬維德爾(Emma J. C. Marwedel)，後者係聽從皮博迪(Elizabeth Peabody)的勸告來到美國。1878年威金夫人與旁人合夥在舊金山成立「白銀街幼稚園」，這是遠西地區第一家免費幼稚園，兩年後她和妹妹成立加利福尼亞幼兒師範學校。

威金夫人以作爲兒童故事作家開始其文學生涯。早期作品包括頗爲流行的《鳥兒的聖誕頌歌》(1887)，其收入都用作幼兒工作基金。後來的作品有《森尼布魯克農場的麗貝卡》(*Rebecca of Sunnybrook Farm*, 1903)和《凱里媽媽的小雞》(1911)。

她常遊訪英國，她的若干供成人閱讀的作品即源於這些造訪，其中的「潘尼洛碧」(Penelope)套書是半小說、半旅行的報告，與詹姆士(Henry James)的英美文化相互影響的論題有些關係。

威金夫人早期的兒童故事傾向於感傷主義，有些過時。但《森尼布魯克農場的麗貝卡》則是可與阿爾科特(Louisa May Alcott)的流行小說相匹敵的幾部女孩故事之一。其成人小說簡潔、常有詼諧妙語，但較淺薄。她關注幼兒教育，和妹妹編寫了一些課本。後卒於英格蘭哈羅(Harrow)。

## WIGGLESWORTH, Michael 威格爾斯沃思

西元1631.10.18-1705.5.27。美國傳教士和作家。生於英國約克郡。1638年由清教徒的雙親帶到美國，在查理斯敦(Charlestown)作短暫停留，然後定居新哈芬(New Haven)。1651年自哈佛大學畢業，留任研究員和教師直到1654年。其間他開始傳道，1656年左右被委任爲麻薩諸塞莫登(Malden)公理會的牧師。儘管身體狀況不佳，但是其後半生一直保留此職位，同時進行研究、行醫，以及寫一些神學方面的詩文。1705年卒於麻薩諸塞的莫登。

其作品中最出色的是《世界末日》(1662)。這首長詩是由歌謠韻律組成的，它表現了威格爾斯沃思堅定的喀爾文派信仰，詩中對最後宗教審判的描述令人毛骨悚然，但這種觀點在早期的新英格蘭宗教環境中是相當普遍的。到1701年麻薩諸塞出現了五個版本，至少兩個版本在英國，以後便經常再版。這篇和他的其他文章顯示其部分潛在的藝術才能，他的作品只是精神上的啓發，以喚起人們對上帝的敬畏。該主題在《食肉者或上帝兒女受難集》(1669)和《麻薩諸塞歷史社會的紀錄》的「上帝同新英格蘭的論爭」(1873)中重新出現。

**愛德華·威格爾斯沃思**(Edward Wigglesworth, 1693?-1765) 威格爾斯沃思三次婚姻所生的孩子，也是第一位擔任哈佛大學霍利斯(Hollis)神學講座的教授(1722年起)，出版了許多小冊子以及證道詞，其中不少是爲正統教會辯護，對福音傳布者懷特菲爾德(George Whitefield)對教會的攻擊提出答辯。

## WIGHT, Isle of 威特島

英國英格蘭南部的島嶼兼郡。位在漢普夏(Hampshire)的外海，與大陸隔著一道8公里寬的深水運河，此運河西邊是索倫特海峽(Solent)、東邊是斯皮特黑德(Spithead)。該島東西長36公里，南北寬22公里，面積381平方公里，最高點是聖卜尼法斯丘陵草原(St. Boniface Down, 240公尺)，可俯視該島東南海岸的名勝——芬特奈(Ventnor)。新港(Newport)約位在該島的中心，爲其郡治所在。考斯(Cowes)位在北部，爲主要的商港，亦是著名的乘快艇中心。

當西元43年羅馬皇帝韋斯帕西恩(Vespasian)征服該島時，羅馬人可能稱之爲Vectis。該島的陽光比起不列顛羣島的其他任何地區都充足，因氣候溫和、野花遍地，而有「花園島」之稱。該島也常常被稱爲「小英格蘭」，它就像是英國的縮影，表現出英國人的島國驕傲、對傳統的尊榮，以及對完善之花園、體育、划船和海洋等的喜愛。快艇的建造和觀光客是該島的主要歲收來源。此外，在白堊丘陵草原有綿羊，該島也生產果蔬。人口109,284(1971)。

## WIGHTMAN, Hazel (Hotchkiss) 懷特曼

西元1886-1974.12.5。美國網球運動員。生於加州的希爾茲堡(Healdsburg)附近。1909年首次參加重要比賽，即獲全國單打、雙打及混合雙打的冠軍。1910、1911年當她再次奪魁時，已是享譽全國。在1919年第四次贏得全國單打冠軍的那年，她爲國際女子網球賽捐獻了獎杯；1923年美國和英國開始爲「懷特曼杯」展開爭奪賽，並延續至今。1954年在懷特曼夫人68歲之際，奪得了總共約45個冠軍頭銜中的最後一個。後卒於麻州切斯特納特山谷(Chestnut Hill)。

## WIGMORE, John Henry 威格莫爾

西元1863.3.4-1943.4.20。美國律師、教育家。生於加州舊金山，曾在哈佛大學受教育(1883年獲文學士學位，1887年獲法學士學位)。他在波士頓執律師業2年，後在東京的慶應大學任英美法學教授(1889-92)。1893-1929年任西北大學法學教授，1901-29年任法學院院長。1943年逝於伊利諾州芝加哥。他在法學方面編著甚豐，且是證據法方面的權威。他在這方面的主要著作和法學文獻上的主要貢獻是10冊的《英美普通法審判中之證據制度論》(第三版，1940)，在這方面的問題有廣泛深入的討論。短篇著作包括《證據法》(1935)、《世界法制大觀》(1936)、《司法證據學》(第三版，1937)、《審判中之證據法則法典》(第三版，1942)和《美國國際法和實踐指南》(1943)。威格莫爾是美國刑法及犯罪學學會會長(1909-10)，曾任職於美國軍法局(1916-19)，也是美洲高級專員署美國科成員之一(1915-19)。

## WIGNER, Eugene Paul 維格納

西元1902.11.17- 。匈牙利裔美籍數學物理學家。生於匈牙利的布達佩斯。在柏林科技大學求學成爲化學工程師，之後在該校和哥丁根(Göttingen)任教直到1930年前往美國；1937年成爲美國公民。1930-37年在普林斯頓教數學物理，也曾在威斯康辛大學當了一年的物理教授，1938年又回普林斯頓擔任理論物理教授。他參加過美國最早的核子研究組織，是幫助該組織獲得政府對原子核研究計畫贊助的外國科學家之一。曼哈坦計畫期間，他在芝加哥大學冶金實驗室和其他機構致力於研究工作。二次大戰後告假離開普林斯頓期間，擔任田納西州橡樹嶺克林頓實驗室(Clinton Laboratories)的主任，致力於放射線同位素的產生和原子能的和平利用。1947年回到普林斯頓，1963年與他人分

享諾貝爾物理獎。

除寫過衆多的有關核理論的文章外，他還把數學的羣論方法應用於量子力學和分子結構，研究過化學反應率和因態的理論。著作《羣論和它在原子光譜的量子力學上的應用》(1931)廣泛用作量子力學高等教科書。維格納也是《核結構》(1958)和《中子化學反應器理論》(1958)的作者之一。

## WIGTOWN 威格敦

英國蘇格蘭的郡，又作Wigton。西連北海峽(North Channel)，北鄰亞爾郡(Ayrshire)，東靠刻古布立(Kirkcudbright)和索耳威灣(Solway Firth)，南接愛爾蘭海。該郡東西寬約53公里，南北長約42公里，面積爲7,792平方公里，其中46%爲可耕地。

威格敦地形不均，爲兩個海灣所肢解，南部是琉斯灣(Luce Bay)，北部是羅克湖(Loch Ryan)。西部地區，人稱「加羅威的萊因」(Rhinns of Galloway)，形成一個半島：其最北端是科斯窩角(Corsewall Point)，南端是加羅威岬(Mull of Galloway)。郡的東南部向南伸展形成一個鈍角三角形，頂點是巴洛岬(Burrow Head)。該郡土質不一，大部分爲次等土壤，僅沿海部分，尤其是東南部，土地肥沃。氣候溫和而濕潤，降雨量較大。有很多乳品場。威格敦有克里河(Cree)和布萊德諾克河(Bladnoch)兩條河流，兩河數哩內可以通航。另有一些較小的河流、小灣和淡水湖。

此郡建於1341年。靠近現在惠特霍恩村(Whithorn)的一個教堂，是四世紀由聖尼尼安(St. Ninian)建成，被認爲是蘇格蘭最古老的教堂。郡內還有皮克特(Picts)時代遺留下來的高地要塞和直立巨石，以及一些古代基督教十字架。首府是威格敦；另兩大都會城是牛頓-司徒華(Newton-Stewart)和斯特藍拉爾(Stranraer)。人口27,410(1974)。

## WIGWAGGING 旗語信號

依照已定電碼來回搖動旗幟或燈光的信號系統，通常根據摩斯(Morse)電碼。參見TELEGRAPHY.

## WIGWAM 棚屋

阿爾岡昆印第安人(Algonquian Indian)術語，泛指任何棚狀建築物住所。該詞於1628年首次出現於英語中，被麻薩諸塞殖民地開拓者用來指印第安人的住處。它來自阿布納基語(Abnaki)中的wigwâm，意即住所。該語詞曾錯用於許多印第安人建築，包括平原印第安部族的圓錐帳篷(tepee)和西南地區的橢圓形草棚(wickiup)，但正確的含意是從麻薩諸塞到密西根，以及自維吉尼亞到緬因的伍德蘭茲(Woodlands)東部操阿爾岡昆語部族中發現的住所類型。他們大多用其方言中該詞的不同變體。

多數棚屋由幼樹或將木竿插在地上，用繩捆綁起來形成麵包形或圓錐形框架，各竿頭在頂部集中。框架用樹皮或蒲草蓆覆蓋，留一個洞用以排煙。棚屋大多爲永久性的，但也可能是可移動的，並偶爾會用獸皮代替樹皮。某些部族的棚屋是長方形。

該詞亦可用以指稱坦曼尼協會(Tammany Society)的總部(參見TAMMANY HALL)，若加以引申，也可以用來指那些爲舉行候選人提名大會或其他類型政治性聚會而搭建的臨時性建築。

## WILBERFORCE, Samuel 威爾伯福斯

西元1805.9.7-1873.7.19。英國聖公會監督。生於英國倫敦，是廢奴主義者威廉・威爾伯福斯(William Wilberforce)的三子，在牛津大學接受教育，1845年成爲牛津監督。身爲一名高級神職人員，他於1847年反對任命漢普登(Renn Dickson Hampden)爲赫勒福(Hereford)監督。漢普登是一位福音傳教士，他主張聖經的權威在教宗的權威之上。1863年，威爾伯福斯起草「主教聲明」，要求南非聯合教區納塔耳(Natal)的監督科倫索(John William Colenso)辭職，罪名是他持有監督們所謂的異端觀點，結果沒有成功。儘管其家人和朋友中有幾位加入天主教教會，但威爾伯福斯對於傾向天主教的「牛津運動」並不同情。1869年他被任命爲文契斯特(Winchester)監督。因爲他常見風轉舵，故他的對手給他起了個外號——「滑頭山姆」。雖然如此，他還是促進了英國教會管理機構的效率，加強了教會集會的權威。他的出版作品有《阿加索與其他主日故事》(*Agathos and Other Sunday Stories*, 1840)、《美國的聖公會歷史》(1844)，還有和其兄弟羅伯特(Robert Isaac Wilberforce)合著的《威廉・威爾伯福斯之生平》五卷(1838)。1873年卒於索立(Surrey)的多琴(Dorking)附近。

## WILBERFORCE, William 威爾伯福斯

西元1759.8.24-1833.7.29。英國慈善家和廢奴主義者。生於英格蘭約克郡的赫爾(Hull)。就讀於劍橋大學聖約翰學院。獨自繼承了大筆財產，21歲時成爲赫爾代表，並被選入下議院(1780-84)，開始其政治生涯，後又以約克郡(1784-1812)和索塞克斯布蘭布爾(Bramber, 1812-15)代表身分進入下議院。他是小皮特(William Pitt the Younger)的密友和堅定的支持者。1784年是其人生之轉捩點，是年他皈依福音派。在兩年之內他在下議院中成爲下議院廢除奴隸制度的擁護者和熱情代言人，也資助公益事業。他是「克拉珀姆教派」(Clapham Sect)的領袖之一，這是倫敦一個福音派社會改良團體。主要由於他的努力，1807年英國國會宣布廢除英屬殖民地的奴隸貿易。接著他爲解放受奴役的非洲人而努力，因爲他們是在1807年法律通過以前被購買的。1823年他發起建立「反奴隸協會」，但兩年後由於健康不佳而把解放奴隸運動的領導權交巴克斯頓爵士(Thomas Fowell Buxton)。1833年卒於倫敦，一個月後國會通過法案徹底廢除大英帝國境內的奴隸制，遺體被安葬在西敏寺。其一生是實踐基督教義的榜樣。其原則發表在《自居爲基督徒對於流行宗教制度的實際觀點》(1797)。《爲西印度羣島黑奴向大英帝國居民的宗教、正義與人道而呼籲》則出版於1823年。

W.威爾伯福斯 英國廢奴主義者。

## WILBUR, Curtis Dwight 威爾伯

西元1867.5.10-1954.9.18。美國政府官員和法學家。生於愛阿華州的布恩斯博羅(Boonesboro, 今布恩Boone)。他是雷・威爾伯(Ray Lyman Wilbur)的哥哥。1888年畢業於美國海軍學院，但同年放棄海軍轉而研習法律。他在洛杉磯執律師業務，被選爲郡高等法院法官(1903-18)，後升爲州最高法院陪審法官，1922-27年升任最高法院院長。在擔任法官期間，他協助制定了加州少年法。1924-29年間任海軍部長，在任期中憑藉其海軍和司法經驗，提高其主管部門的地位，倡議擴大海軍，且更廣泛使用重型飛機。爲此，他在海軍學院開了一門航空學課程。1929年起到1945年退休爲止，他擔任美國第九巡迴上訴法院法官，1931年起並任審判長。後卒於加州帕洛阿爾托(Palo Alto)。

## WILBUR, Richard Purdy 威爾伯

西元1921.3.21- 。美國詩人。生於紐約州紐約。曾就學於阿默斯特學院(Amherst Coll., 1942年獲碩士學位)，繼而進入哈佛大學(1947年獲博士學位)。曾任教於哈佛大學、韋爾斯利學院(Wellesley Coll.)和衛斯理大學(Wesleyan Univ.)。其詩作將抒情藝術及傳統融爲一體，具機智及反諭特色。

作品包括《美好的變化及其他詩》(1947)；《禮儀及其他詩》(1950)；曾獲普立茲獎和美國國家圖書獎之《世事的詩歌》(1956)；還有《詩集》(1957)。他也爲伯恩斯坦(Leonard Bernstein)和海爾曼(Lillian Hellman)於1956年所寫的音樂喜劇《天眞漢》撰寫抒情詩。他也編輯《愛倫坡全套詩集》(1959)；翻譯莫里哀(Molière)的戲劇《達爾杜弗》(*Tartuffe*)、《厭世者》和《妻子學校》，並獲得高度評價。

1987 年繼華倫(Robert Penn Warren)而獲得全美桂冠詩人榮譽。

## WILD CAT 野貓

或拼爲wildcat。舊大陸五或六種血緣非常接近的小型貓的通稱，這些貓在體型大小、體色和身體比例上，很難與家貓區分。在北美洲被稱爲野貓的動物有大山貓和美國大山貓。

舊大陸的野貓——叢林貓可能例外——可以互相雜交或和家貓交配繁殖後代，且是家貓的直接祖先。野貓廣泛分布於北歐國家除外的歐洲地區，而在蒙古以南的大部分亞洲大陸地區都可以發現到牠們的足跡；此外也可見於濃密森林地區之外的所有非洲地區。整體而言，野貓的體型和牙齒的平均大小比家貓大，此差異性顯示出家貓身體上的退化現象。野貓的頭型短而寬，耳朵較大且較尖，耳後絕對沒有白點；和其他野生種相比，野貓的腳很小。在正常的情況下，野貓的上顎有兩個小臼齒，而前面的小臼齒非常小。

野貓又叫歐洲野貓(*Felis sylvestris*)，但可在歐、亞、非三個大陸地區找到，但亞洲的極南方地區除外，然而在那裏卻單獨發現叢林貓。叢林貓的體色和身上條紋、斑點的圖案具有與家貓的斑紋或「老虎紋」相同的全部變化。歐洲野貓的底色一般從淺褐色到灰色，臉頰上有兩條斑紋，而頭頂上有 5 條，中間那條可以延伸到頸背、肩部並順脊椎而下，斑紋會變得非常明顯。腹部側面、肩膀和大腿上的圖案則是由橫向條紋、大斑點或一串斑點所組成。通常身體內側有不規則的斑點圖案，而在頸部和喉頭處常有一或兩條紋帶。野貓的尾巴可能長滿密毛或稀疏的毛，尾尖黑色，尾長爲頭、身總長的 1/2～2/3 不等。像所有的貓一樣，在各式各樣的野貓品種中，也會有黑色和帶紅色的品種。

博物學者們曾描述許多種野貓，其中有些已被確定是不同的種。然而，長久以來一直被認爲是獨立種的非洲野貓(*F. sylvestris libyca*)其實只是普通歐洲野貓的淺色品種而已，居住在北非的半沙漠地區。通常住在乾燥地區的動物，其體色會比住在潮濕地區的同種動物淺。非洲野貓頭部和身體上的斑紋與歐洲野貓的代表種相比較不明顯；耳朵上的毛成簇，且沿著脊椎生長的毛常會直立起來而形成鬃毛。生長在印度中部和西部沙漠地區的印度沙漠野貓(*F. sylvestris ornata*)是另外一種體色極淺的野貓，其頭、身總長約 0.6 公尺，而尾長是頭、身總長的 1/2。

住在蒙古南部、甘肅和新疆的中國沙漠貓(*F. bieti*)由於身上的條紋和斑點圖案嚴重退化，因此體色幾乎是單一的黃灰色。我們對於此種沙漠貓的了解僅來自極少數的標本，因此牠和野貓的關係如何，至今仍未完全清楚。

撒哈拉、阿拉伯和土耳其斯坦(Turkestan)所產的沙貓(*F. margarita*)很能適應沙漠生活，其體色非常淡且身上的斑紋圖案已經退化(不明顯或缺乏)，耳上的毛叢闕如，而在腳掌上有一簇毛；此最後一項特徵使得沙貓能夠在沙地上或岩羣中輕易地行走。有些專家認爲土耳其斯坦所產的沙貓和撒哈拉所產的不同，因而把牠命名爲西藏沙貓(*F. thinobius*)。

叢林貓(*F. chaus*)是野貓羣中體型最大、最具特色的一種，分布範圍從高加索和裏海地區向南延伸到印度、斯里蘭卡、緬甸和中南半島，向西延伸到埃及。叢林貓比起其亞洲和非洲親戚，牠是屬於居住在較潮濕地區的貓種，且體色較豐富，身上的暗紋和斑點圖案發育得較完善。叢林貓的背部有一團鬃毛，在耳尖也有一簇毛。牠的尾巴比較短：長度不到頭、身總長的一半。雄貓頭、身長可達 79 公分，體重達 9 公斤；雌貓比雄貓短約 10～13 公分，體重輕約 2～3 公斤。

體型最小的野貓是非洲黑脚貓(*F. nigripes*)，此貓產於西南非的乾燥地區，對於此種我們所知甚少。

雖然野貓的分布範圍涵蓋三大洲，其棲息地也大不相同，但各地區的野貓卻有非常相像的行爲模式。居住在森林地區的野貓待在地穴中的數量和住在沙漠地帶的野貓一樣多。所有野貓均捕食任何可獵殺到的動物，不論是青蛙、兎子、家禽、小羊、甲蟲或是魚。所有野貓會在樹根下的孔洞中或在岩石和大的鵝卵石縫中造穴，或在灌木叢或厚草堆上建巢。每年生育一或二次。懷孕期持續 53～68 天不等，視品種和地區而定。一胎可產下 4 或 5 隻小貓。

參見CAT； JAGUARUNDI； JUNGLE CAT。

歐洲野貓 底色從淺褐色到灰色，臉頰上有兩條斑紋。

## WILD DUCK, The 野鴨

易卜生(Henrik Ibsen)在其社會劇中曾提出社會改良的準則：例如，犧牲精神、建基於「雙方完全忠誠」的婚姻，以及正視社會弊病以醫治之。但他開始不相信共同的準則；因此，在這部發表於 1884 年的悲喜劇中，一位以理想主義自詡的人物——威爾(Gregers Werle)——在實踐其「理想主義」的過程中，卻反招致接踵而來的不幸。

威爾的父親是一位富商，他與其合夥人艾克達爾(Ekdal)捲入了一起非法勾當。事發後，他竭力說罪，艾克達爾則被判刑而鎖鐺入獄。老威爾還誘姦了女僕吉娜(Gina)，爲避免醜聞敗露，將她嫁給艾克達爾的兒子亞馬爾(Hjalmar)，同時，幫這對夫妻安排開一家照相館。在那兒，吉娜終日工作，而亞馬爾只知吃飯睡覺，享樂安逸，嘻嘻不休地空談如果其「發明」獲得成功，他將爲家庭做些什麼。威爾認爲他的使命就是向亞馬爾揭露其婚姻的眞象，以便把他從生活在「謊言的泥沼氣氛」中拯救出來。威爾的插手使亞馬爾採取了一種荒唐的戲劇性姿態：不承認 13 歲的赫德維希(Hedwig)是他的女兒。威爾說服她犧牲自己最心愛的東西——一隻小野鴨——以爭回父親。然而，這位多愁善感的姑娘並沒有犧牲野鴨，而是開槍打死了自己。醫生雷林(Relling)是一位和善的玩世不恭者，他對威爾說，他不應該用「理想」去攪亂純樸的人們，並補充說「剝奪了普通人的生活幻想，就是剝奪了他們的幸福」。最絕妙的諷刺是，風流的老威爾在別人告知了他所有事情之後仍然娶了一個過去行爲不檢點的女人爲妻，威爾則問道：「這不正是理想的婚姻嗎？」。

此部作品也許是易卜生戲劇中最扣人心弦者。套用蕭伯納的話，觀賞這部戲劇「在悲傷的情節讓人充滿恐懼和同情；在喜劇場面，則讓人笑得前俯後仰；離開劇場時並不是離開了娛樂，而是離開了一種比大多人數所經歷的眞實生活更爲深刻的體驗」。

## WILDE, Oscar (Fingal O'Flahertie Wills) 王爾德

西元 1854.10.16-1900.11.30。愛爾蘭詩人及劇作家。生於愛爾蘭都伯林。父親威廉爵士是著名的外科醫生；母親埃爾加(Jane Francesca Elgee)曾以Speranza的筆名爲青年愛爾蘭黨寫煽動性的散文和模仿的詩歌。

在都伯林的三一學院，馬哈菲(John Pentland Mahaffy)向王爾德灌輸對古希臘生活和文學的濃厚興趣。1874 年，王爾德獲得一份到牛津大學馬格達倫學院的獎學金，他在那裏度過 4 年，並深受羅斯金(John Ruskin)的美術觀點和佩特(Walter Pater)的唯美主義之影響。1878 年，他以《拉凡納》(*Ravenna*)獲紐迪蓋特詩歌獎金；隨後並在同一年和馬哈菲同遊希臘。在倫敦定居後，他以機智鋒利的談吐、奇裝異服和古怪的行爲而聞名。其《詩集》(1881)雖然主要是模仿性的詩歌，但銷路很廣。杜莫里埃(Du Maurier)在《笨拙》雜誌上，把他用漫畫表現爲波斯特爾思偉特(Jellaby Postlethwaite)；吉爾伯特(Gilbert)和沙利文(Sullivan)也在輕歌劇《忍耐》(1881)中，以漫畫形式把他描述爲邦瑟恩(Bunthorne)。1882 年，他到美國作了一次成功的巡迴演說。1884 年 5 月 29 日與勞埃德(Constance Lloyd)結婚。育有二子——西里爾(Cyril)和維維安(Vyvyan)。

迄至一八八〇年代末期，王爾德的文學作

O.王爾德
愛爾蘭詩人及劇作家，以《拉凡納》榮獲紐迪蓋特詩歌獎金。

品仍爲數不多。他偶爾演講；主編雜誌《女人的世界》；寫一些小品文；發表詼諧的童話故事集《快樂王子》(1888)，但此後即爲他最多產的創作時期。1891 年他出版了《意圖》及《道林・格雷的肖像》(*The Picture of Dorian Gray*)。《意圖》是關於美學批評的對話和散文評論；後者則爲部分模仿于斯曼(Joris K. Huysmans)《逆流》(*À rebours*, 1884)的頹廢小說。

1892 年 2 月 20 日，亞歷山大(George Alexander)在聖詹姆士戲院演出王爾德的喜劇《少奶奶的扇子》(*Lady Windermere's Fan*)，開啓了英國喜劇的新時代。隨後有《無足輕重的女人》(1893 年 4 月 19 日)、《理想丈夫》(1895 年 1 月 3 日)和《不可兒戲》(1895 年 2 月 14 日)。在前三部劇本中，王爾德使用傳統的情節，但暗地隱藏了一些英語作品中前所未有的最機智、詼諧的對話。在後一劇本中，則設計了與演說一樣輕鬆愉快而又荒謬可笑的情節，創作了一部獨一無二的作品。

他在成功的顚峯突遭橫禍。由於和昆斯伯里侯爵(Queensberry)之子道格拉斯勳爵(Alfred Douglas)關係密切，侯爵公開指控王爾德搞同性戀，王爾德則輕率地控告他誹謗。他敗訴被捕，並被宣判違反道德而在里丁監獄(Reading Gaol)服刑 2 年(1895-97)。他在獄中寫了一封致道格拉斯的長信《從深處》(*De Profundis*)，該信全文刊載於 1962 年出版，由戴維斯(Rupert Hart-Davis)編輯的王爾德書信集中。被釋放後，王爾德創作了最優秀的詩——《里丁監獄之歌》(1898)。隨後不久，王爾德就破產了。他窮困潦倒地在歐陸依賴朋友們的「貸款」度過生命的最後階段，後卒於法國巴黎。

其大部分詩作充滿了模仿和造作；他對悲劇的嘗試，如在《莎樂美》(*Salomé*, 1893)中，幾乎陷於過分的誇張。一些故事和散文評論至今仍有人閱讀，如《亞瑟・薩維爾勳爵的罪過》(*Lord Arthur Savile's Crime*)、《W. H. 先生的肖像》和《社會主義下的人的靈魂》(原先分別於 1887、1889 和 1891 年在雜誌上發表)。但他卻永遠是英國喜劇史上的重要作家。他超越了易卜生(Henrik Ibsen)和薩爾杜(Victorien Sardou)的寫實主義問題劇，以及平內羅(Arthur Wing Pinero)和瓊斯(Henry Arthur Jones)爲使文字英國化卻使特色減弱的作品。他樹立了新的機智標準，從而爲蕭伯納(George Bernard Shaw)鋪下坦途。

參見BALLAD OF READING GAOL；IMPORTANCE OF BEING EARNEST；LADY WINDERMERE'S FAN；PICTURE OF DORIAN GRAY。

## WILDEBEEST 牛羚

兩種非洲羚羊的通稱。亦可作gnu。

黑尾牛羚(*Connochaetes taurinus*)也叫做條紋牛頭羚羊，體色變化從棕色到藍灰色，且身體的前 1/4 有暗棕色的紋帶。其面部、鬍鬚、鬃及尾巴是黑色的，但有一亞種——具有白色鬍鬚的白鬍牛羚(*C. t. albojubatus*)例外。白尾羊羚(*C. gnou*)的體色是暗棕色，並具有硬直的鬃毛和白色的尾巴。黑尾牛羚兩性的羚角均向兩旁伸出而彎向後，白尾牛羚則向前伸出而彎向後。黑尾牛羚的肩高達 1.3 公尺，體重約 225 公斤；白尾牛羚的肩高是 1.1 公尺，而體重爲 160 公斤。

在肯亞以南發現的黑尾牛羚是東非最普遍的羚羊之一。最大的一羣棲息在坦尚尼亞的塞倫蓋蒂平原(Serengeti Plains)，約有 40 萬頭。白尾牛羚曾在南非中存有極大的數量，但在十九世紀末期被皮貨獵人捕殺了大部分。目前這種羚羊已從殘餘的數百頭增加到約 2,000 頭，但全部被豢養在農場裏，且主要被保留在橘自由邦內。

牛羚是高度羣居性動物，通常是一小羣住在一起，在綠草發出嫩芽或在遷徙時，則會上萬頭的聚集在一起。此時公羚羊變成有領域性，會防禦一塊土地爲其所有，除了羊羣走進牠的土地之外，牠們是單獨留在自己的領土中。雄的白尾牛羚體型雖比黑尾牛羚小，卻防禦更大片的土地，牠們似乎比較好鬥，且具有所有羚羊中最致命的羚角。

牛羚的發情和生產都有季節性。雌牛羚經過 8 個月的懷孕期後會產下一隻重約 18 公斤的小牛羚。小牛羚在產下 5 分鐘內便能在母親的身旁奔跑。許多小牛羚會被土狼吃掉，而長成的牛羚則是獅子的佳餚。

## WILDER, Laura Ingalls 懷爾德

西元 1867.2.7-1957.2.10。美國作家。生於威斯康辛州平丕(Pepin)。婚後(1885)和丈夫以及也是作家的女兒萊恩(Rose Wilder Lane)一起搬到弗羅里達州。1894 年全家定居奧沙(Ozark)。65 歲時她開始爲年輕人寫了一系列小說，主要依據她 5～18 歲的親身經歷而作。第一部小說《大森林中的小屋》(1932)，描寫威斯康辛邊遠地區的生活。緊接著第二部小說《農家男孩》(1933)問世，寫丈夫阿爾曼佐(Almanzo)孩提時代的經歷。《大草原上的小屋》(1935)繼續她的故事，並將讀者帶到堪薩斯州。緊接著五部小說按年份順序相繼問世：《李樹河畔》(1937)寫她在明尼蘇達州鄉村時的生活；《銀湖岸邊》(1939)寫她 13 歲時在達科他領地的生活；《漫長的冬季》(1940)是《農家男孩》的姊妹篇；《草原小鎮》(1941)仍描寫在達科他的經歷；《愉快的黃金時光》(1943)描述 15 歲剛開始教書繼而結婚的事；逝後出版的《最初四年》(1971)描寫其早期的婚姻生活。1957 年逝於密蘇里州的曼斯菲爾德(Mansfield)。

美國圖書協會於 1954 年設立勞拉・股蓋茲・懷爾德獎學金，持續她對兒童文學的貢獻。

## WILDER, Thornton Niven 懷爾德

西元 1897.4.17-1975.12.7。美國劇作家和小說家。生於美國威斯康辛州的麥迪遜(Madison)。就學於香港和中國山東煙台，其父在中國領事館工作。以後回美國加州唸書，在奧伯林學院(Oberlin Coll.)學習兩年，1920 年畢業於耶魯大學，次年在羅馬的美國協會學習考古學。1921-28 年在美國新澤西州的勞倫斯維爾學校(Lawrenceville School)任教，1925 年在普林斯頓(Princeton)取得文學碩士學位。1930-36 年在芝加哥大學教文學和寫作；1950-51 年任哈佛大學諾頓(Charles E. Norton)詩學講座教授。1918 年在海軍服役；二次大戰期間成爲空軍情報官。

出版的首都著作是《神祕教義》(1926)，這部小說是有關二十世紀在羅馬墮落的異教諸神故事。第二部小說《聖路易萊之橋》(*The Bridge of San Luis Rey*, 1927)使他一舉成名，並榮獲普立茲獎；這部小說分析了十八世紀早期祕魯的橋災遇難者的生活和命運。其他小說，如《安德羅斯的女人》(*The Woman of Andros*, 1930)，描寫古希臘的一個故事，部分是根據泰倫提烏斯(Terence)的喜劇而作；《天堂歸宿》(1935)描述中西部地區一個帶有宗教情操書商的荒誕故事；《3 月 15 日》(1948)是作者稱之爲有關羅馬共和最後時刻人物及事件的幻想作品。

T.N.懷爾德
美國劇作家和小說家，以《聖路易萊之橋》榮獲普立茲獎。

從其小說和劇本來看，他都是多才多藝且極富想像力的人。他的文學前輩中，喬艾斯(James Joyce)和施泰因(Gertrude Stein)對他有重要影響。

在耶魯大學就讀時，他就開始創作劇本，1926年《吹響號角》在美國實驗劇院上演。《鬧事天使和其他劇本》(1928)和《聖誕晚會和其他劇本》(1931)都是他早期戲劇工作的結晶。1938年《我們的城鎮》在紐約搬上舞台，且以當年最佳的劇本而榮獲普立茲獎。這部作品是美國劇院的傑作，也明確地反映出懷爾德的戲劇技巧和哲學思想，也說明他吸收發揮戲劇傳統。他以一名講述者，加上創意的舞台描寫新罕布夏州格利弗的科納(Grover's Corners)——一個典型美國小鎮——的日常生活。

《千鈞一髮》(1942)是其第二部成功的作品，也榮獲普立茲獎。它將笑劇和寓言融爲一體，部分是根據喬艾斯的《芬尼根守靈》(*Finnegans Wake*)，透過當代新澤西家庭的鬥爭生動地再現了人類歷史；《揚克斯商人》(*The Merchant of Yonkers*, 1938)後來修改成《媒人》(1954)，在愛丁堡節和紐約演出轟動一時。音樂喜劇《我愛紅娘！》(*Hollo, Dolly*！)即脫胎於此劇。

其次要戲劇作品包括改編、翻譯，還有愛西絲蒂(Alcestis)三部曲——《太陽下生活》。三部曲之「人生的七個階段」和「七大罪」的戲劇作品在1962年以《布利克街戲劇集》(*Plays for Bleecker Street*)上演。懷爾德晚年的主要作品有《第八天》(1967)，主題說明人類不是故事的結束而是故事的開始；《聖愛諾斯》(*Theophilus North*, 1973)描寫一名退休教師的故事，自傳色彩頗濃。1975年卒於康乃狄格州哈姆登(Hamden)。

參見BRIDGE OF SAN LUIS REY; OUR TOWN。

**WILDERNESS, Battle of the 莽原之役**

西元1864年5月5～6日美國南北戰爭期間發生於維吉尼亞州拉皮當河(Rapidan R.)南岸荊棘叢生的森林邊緣地帶的戰役。是南方最優秀軍官李將軍(Robert E. Lee)與北方最高指揮官格蘭特中將(Ulysses S. Grant)之間的第一次遭遇戰。

5月4日深夜，米德將軍(George G. Meade)的波多馬克軍和伯恩賽德將軍(Ambrose E. Burnside)的第九獨立軍共101,895人，在格蘭特的親自指揮下，離開維吉尼亞州庫培派爾(Culpeper)附近的營地，發動了1864-65年最後一次大戰役，這是由四支北方軍隊協同的作戰行動，旨在擊垮南方軍隊。

李將軍的北維吉尼亞部隊有61,025人，駐守在拉皮當河南岸。格蘭特試圖以迂迴行軍從莽原穿過李將軍的右翼，以便把四支軍隊分爲兩路平行縱隊前進。右路軍由沃倫將軍(Gouverneur K. Warren)的第五軍和塞奇威克將軍(John Sedgwick)的第六軍組成，於黎明時分渡河並駐紮在莽原旅館附近。左路漢考克將軍(Winfield S. Hancock)的第二軍進駐維吉尼亞的錢瑟勒斯維爾(Chancellorsville)，伯恩賽德將軍緊接在塞奇威克將軍之後；砲兵預備軍和軍用運輸車隨漢考克進發。從黎明到次日下午，兩路縱隊浩浩蕩蕩開過臨時搭建的浮橋。

莽原之役　美國南北戰爭期間，南方李將軍與北方格蘭特中將的第一次遭遇戰。

得知格蘭特將軍的行動後，李將軍派伊維爾將軍(Richard S. Ewell)的第二軍沿奧倫奇(Orange)大路往東向莽原挺進。希爾將軍(Ambrose P. Hill)的第三軍取道並排的奧倫奇木板路，在伊維爾縱隊的右後翼行軍。朗斯特里特將軍(James Longstreet)的第一軍離開維吉尼亞州的梅克尼克維(Mechanicsville)營地到達希爾的右翼。格蘭特將軍對伊維爾出現在莽原十分驚訝，立即命令沃倫停止向奧倫奇木板路上的帕克軍需處(Parker's Store)行進，由塞奇威克幫助他沿大道發起攻擊。沃倫在與塞奇威克取得聯繫之前便開始進攻，結果受阻。戰鬥轉移到塞奇威克將軍的陣地並一直激戰到夜晚。

同時，由於得到希爾的軍隊在帕克軍需處附近的報告，格蘭特決定放棄在夏蒂格羅夫教堂(Shady Grove Church)-帕克軍需處-莽原旅館沿線的部署。他命令正向夏蒂格羅夫教堂行軍的漢考克沿布羅克(Brock)公路北上向木板路的岔口前進，並進攻帕克軍需處。漢考克猛烈的進攻迫使李將軍放棄把希爾的左翼延伸到伊維爾右翼的打算。夜幕的掩護使希爾避免了一場災難。後李將軍命令朗斯特里特兼程行軍，接替希爾的陣地。雖未能建立起一條有利於反攻的相連戰線，但李將軍把格蘭特拖進了他試圖避免的戰鬥中。

5月6日黎明，漢考克重新發動進攻。伯恩賽德將軍向李將軍所設戰線的缺口移動。沃倫和塞奇威克則聯合攻打伊維爾，盡力把他牽制在自己的陣地上。當漢考克猛烈的攻擊使希爾的軍隊出現動搖時，堅守著陣地的伊維爾就把其右翼延伸到缺口上來。伯恩賽德卻猶豫了。值此關頭，朗斯特里特趕到，迎面遇上聯邦軍的進攻，遂派4個旅在右方築起工事，攻打漢考克的左後翼，迫使他沿布羅克公路退回備用戰壕。李將軍現在沒有能力利用朗斯特里特將軍巧妙一擊所造成的先機。下午4點，漢考克擊退攻打其預備陣地的軍隊。黃昏時，對聯邦軍右側翼的一次時機不利的攻擊，由於黑夜造成的混戰，也沒有實現一舉成功的目標。

格蘭特將軍損失了17,636人，包括陣亡、負傷和失蹤者。李將軍損失的比例可能差不多，但沒有人知道精確的數字。格蘭特希望在莽原另一邊開闊地進行的殲滅戰，最後以濃密森林地裏的不分勝負結束。同時，李將軍也未能再創他在維吉尼亞州錢瑟勒斯維爾的戰績。實際上，莽原的遭遇戰成了連續44天的消耗戰的第一幕，風暴的中心橫越李奇蒙(Richmond)周圍並越過詹姆士河(James R.)到達彼得斯堡(Petersburg)南邊。

**WILDERNESS ROAD 莽原之路**

美國歷史上英國通過阿帕拉契亞山向西拓殖的一條重要通道，亦作wilderness route。這是印第安人遺留在北美東部巨大而古老的道路之一。英國移民發現這條大路以後，沿途追逐獵物，因而到了達克與布拉德基地(Dark and Bloody Ground，今肯塔基州)一帶野獸出沒的平原。1775年，外西凡尼亞公司(Transylvania Company)負責人亨德森上校(Richard Henderson)向切羅基印第安人購得位於肯塔基河與昆布蘭河流域南面之間的大片土地。爲了便利移民進入此區，他聘請布恩(Daniel Boone)修補殘存的印第安人道路並樹立路標，因此完成了「莽原之路」。

此通路以維吉尼亞州西南方的碉堡(Block House)爲起點，有兩條支線在此會合，一條通向北邊的維吉尼亞大谷地；另一條通向南、北卡羅來納。旅客們經常聚集於碉堡，他們結伴同行，以免遭受印第安人的襲擊，然後往莽原出發。越過山地以後，「莽原之路」經肯塔基中部通向俄亥俄河的路易斯維爾(Louisville)。一條支線通往田納西州的那士維(Nashville)，另一條是布恩新闢的岔路，通往外西凡尼亞公司在布恩斯博羅堡(Boonesborough)的第一個移民區。「莽原之路」是連接東部殖民區與西部莽原間一條

莽原之路在美國歷史上是英國通過阿帕拉契亞山向西拓殖的一條重要通道，連接了東部殖民地與西部莽原。

重要的陸上通道。直到十九世紀初，俄亥俄河以北新建的國家公路才取代這條古道，成爲開拓西部的交通幹線。

## WILHELM II 威廉二世

德意志皇帝。參見WILLIAM II (Friedrich Wilhelm Viktor Aibert)。

## WILHELM II COAST 威廉二世海岸

南極洲海岸。位於南緯 66°40′、東經 87°35′的彭克角(Cape Penck)與南緯 66°28′、東經 92°18′的菲爾希納角(Cape Filchner)之間的部分。該海岸是由 1901-03 年間在海岸上唯一露出地面的岩層——死火山哥斯伯格(Gaussberg，東經 89°19′)——登陸的德國南極探險隊所發現，並以皇帝威廉二世之名命名。後來對威廉二世海岸的探測有 1911-14 年間澳洲的探險、1946-48 年間美國探險及始於 1956 年的蘇聯探險。

威廉二世海岸被澳洲宣布爲其南極領地的一部分。

## WILHELM MEISTER 威廉・邁斯特

歌德(Johann Wolfgang von Goethe)小說(分上、下兩部)中的主要人物和通稱的書名。1777 年開始創作時是爲劇院而寫，將此一自傳式的體材寫成劇本，但爲順應主要演員及製作人的要求，臨時排演莎士比亞的《哈姆雷特》，使此一劇本夭折。這部未完的早期版本於 1909 年在瑞士被找到，書名爲《威廉・邁斯特的戲劇使命》(1911)。

1795-96 年間，歌德或多或少受到席勒(Friedrich von Schiller)的影響，且根據新文藝復興時期的天才者應盡力爲人羣服務的理念，而對這部小說進行片段修改並把它擴充成一部情節發展完整的巨著。這部小說問世時書名爲《威廉・邁斯特的學習時代》(1796)，並以嶄新的形式成爲世界名著之一，對文學界產生了巨大的影響。書中男主角的新目標是成爲生活的「主人」，追求更崇高的人道主義美德，雖然他身爲平民，卻能和上流社會投契而成爲十八世紀文化的典型。戲劇仍然扮演重要的角色，帶領社會朝向更崇高的目標邁進，但仍不如新理想那麼有力。這部小說中有多場演員、平民和貴族的愛情戲，帶有自傳性暗寓色彩。神祕的哈珀(Harper)和性情壓抑、身材矮小，具有男、女兩性性格的米格儂(Mignon)給小說增添了幾許浪漫色彩。米格儂嚮往義大利，迷戀上威廉，最後發現自己具有貴族血統。劇中偶爾會唱一些歌詞，都是歌德最有名的抒情詩加上配樂後唱出的，這些歌也喚起了托馬斯(Ambroise Thomas)創作歌劇《米格儂》(1866)的靈感。《威廉・邁斯特的學習時代》的另一個特點是對歐洲戲劇有深入的討論，特別是對被歌德譽爲「全才」劇作家的莎士比亞劇本發表了精闢的議論。其實在早期的版本，即《威廉・邁斯特的戲劇使命》中已明顯有這類議論文字了，這說明了爲什麼今天的戲劇文學是德國文化不可缺少的一部分，也說明了爲什麼莎士比亞幾乎被當作是德國人的原因了。

不過在《威廉・邁斯特的學習時代》中，威廉的故事並沒有結束。於是七十多歲高齡的作者在 1821 年著手整理這個主題。在他去世後第三年，出版續集《威廉・邁斯特的漫遊》(1829)。儘管在某種意義使故事繼續發展，但爲了跟上時代的變化，他在續集裏還是表露出一種新的哲學觀和創作風格。從人道主義的意義上說，追求完美的自我已逐漸消失，取而代之的是一個學有專精、能處理及面對新的工業時代所帶來之挑戰的專學。就一部小說及藝術品而言，本書有所缺陷，但它能在道德、教育和社會哲學領域裏提供智慧的果實，彌補其藝術上的缺失。其中各別獨立的短篇小說及哲學議論，尤其是討論教育此篇超脫了情節而顯得耀眼。最後威廉和其同伴決定移居美國，在自由民主的環境中共同工作。

## WILHELM TELL 威廉・泰爾

參見 WILLIAM TELL.

## WILHELMINA 威廉明娜

西元 1880.8.31-1962.11.28。荷蘭女王。生於海牙，是威廉三世和第二任妻子瓦爾德克的愛瑪(Emma of Waldeck)之女，全名Wilhelmina Helena Pauline Maria。1890 年其父去世，年幼的威廉明娜在母親攝政下登基爲荷蘭女王。1898 年 9 月 6 日，甫度 18 歲生日即於阿姆斯特丹加冕稱王。1901 年 2 月 7 日，與梅克倫堡-什未林公爵(Mecklenburg-Schwerin)恩斯特(Henry Wladimir Albert Ernst, 1876-1934)結婚。

威廉明娜女王過著嚴肅而具有風範的生活，她以自己是模範家庭主婦而自豪，在公職活動中也獲得廣泛支持。在君主立憲的政體下，她始終支持議會的權威，維持本國的和平與中立，直到二次大戰爆發。由一次大戰引起的經濟危機曾迫使她發揮極大的勇氣，實行廣泛的社會改革計畫。在其領導下，工業和外貿的發展使荷蘭出現了一派繁榮景象，人口大爲增長。

1940 年 5 月 10 日德國入侵荷蘭以後，威廉明娜和其家族及主要政府官員逃亡英國。1942 年她訪問加拿大、美國，在美國國會聯席會議上致詞，翌年夏天在海德公園市(Hyde Park)拜訪羅斯福總統(Franklin D. Roosevelt)。1944 年盟軍登陸法國後，她在倫敦停留到 1945 年 3 月，返國後隨即視察荷蘭自由地區，開始致力於重建工作。她唯一的女兒暨繼任人朱麗安娜公主(Juliana)在加拿大度過數年後也在倫敦與她團聚。1948 年舉行女王統治 50 週年紀念儀式後，她宣布退位，由朱麗安娜繼位。

## WILHELMJ, August 威廉米

西元 1845.9.21-1908.1.22。德國小提琴家。生於德國烏辛根(Usingen)，幼時有神童之稱，引起了李斯特(Franz Liszt)的注意，並成功地介紹他在理論和演奏上深造。其大師之稱名揚世界，遊遍整個歐洲、南、北美洲、亞洲和澳洲。1876 年華格納在拜律特(Bayreuth)首演《尼布龍的指環》(*Der Ring des Nibelungen*)時，曾任命威廉米爲樂團首席。他也作曲，常爲小提琴協奏曲寫華彩段，並寫作小提琴短曲。1908 年逝於英國倫敦。

## WILHELMSHAVEN 威廉港

德國下薩克森邦城市。位於北海亞德灣(Jade Bay)海口，在不來梅(Bremen)西北約 64 公里處。其人工港由花岡岩築堤，藉一運河與海灣連接。該地是鐵路終點站及工業中心，製造起重機、電動車、冰箱、吸塵器、傢具、皮貨等種類繁多的工業用品，也是遠洋漁船隊的港口，它還是通往魯爾(Ruhr)工業區的地下管道起點，因此成爲重要的油輪港口。該地重要學院中有三所爲教師而設的學院——職業、農業及社會科學，另有一鳥類研究站及馬克斯・蒲朗克海洋學院(Max Planck Institute of Oceanography)。

1853 年普魯士將此港購爲建設海軍基地之用，而當時是奧爾登堡邦(Oldenburg)的一部分。1856 年規劃爲市，1869 年命名。1918 年 10 月 30 日此地發生著名的水手叛變事件，促成德國在一次大戰中投降。1937 年威廉港由於和鄰鎮魯斯特因根(Rüstringen)合併而擴大面積，並再度劃歸奧爾登堡邦迄

至 1945 年。二次大戰時，該地的許多海軍設施爲反軸心國空軍炸毀。1945 年後殘留的海軍設施也被拆除，新興的工業即完全針對和平時期而建設。人口：101,210(1950)；99,600(1959)。

## WILKES, Charles 威爾克斯

西元 1798.4.3-1877.2.8。美國海軍軍官和探險家。生於紐約。1818 年以海軍士官候補生員進入海軍，以後幾年在地中海和太平洋地區服役。1832-33 年在納拉甘西特灣(Narragansett Bay)從事測量工作，並因此而得到在華府的任職，他主持圖表儀器兵站，該站後來成爲美國海軍天文台。

1838 年他奉命率領一支重要的科學探險隊，足跡遍及南太平洋的幾個羣島、澳洲及現被稱爲維克斯地(Wilkes Land)的南極海岸、夏威夷羣島、美國西北海岸及大洋洲羣島。在周遊世界後，1842 年夏返回紐約，以後 20 年即以記錄這次探險爲主要工作。他撰寫《美國探險隊紀聞》(1844，5 册)，除主編長達 20 册的探險報告外，他還親自寫了《氣象學》(1851)和《水文學》(1861)。爲這些計畫附上地圖，並出版了《美國西部》(1849)一書和其他書籍、文章和報告。他是第一個要求爲發現南極大陸的人。

1861 年南北戰爭開始，威爾克斯受命指揮北方聯邦的「聖哈辛托號」軍艦，搜查在加勒比海區域的南方邦聯船隻。1861 年 11 月 8 日，他截獲英國郵船「特林特號」，非法逮捕準備前往英國的南方邦聯委員梅森(James M. Mason)和斯利德爾(John Slidell，參見 TRENT AFFAIR, THE)。他獲得晉升，被委以重任，但後來失寵，被列入退休之列。當他和海軍部發生更激烈的衝突後，他被海軍法庭判處暫停職務。但在 1866 年他被任命爲海軍少將，保留在退休軍官名册上。1877 年卒於華府。

## WILKES, John 威爾克斯

西元 1727.10.17-1797.12.26。英國政治家和冒險家。生於倫敦。是一個富有啤酒商早熟的兒子，由一個受到阿里烏派(Arianism)影響的長老會牧師李松(Leeson)施以啓蒙教育，李松爲他立下紮實的古典知識訓練，且也許激發其喜愛自由思想。1744 年進入荷蘭的來登大學(University of Leiden)，在兩年的求學期間，到各國廣泛旅行。

回到英國不久，威爾克斯和一個不信奉國教且富有的雜貨商之女麥德(Mary Mead)結婚，但他放蕩的習性很快地導致家庭破裂。其浪子至友達什伍德爵士(Francis Dashwood)將他引進一家名叫「麥得門翰瘋修道士」(Mad Monks of Medmenham)的冒險家俱樂部。詩人邱吉爾(Charles Churchill)及許多著名政治家和社會名流也都是該俱樂部成員。據說他在一次「黑彌撒」中，把一隻扮成撒旦的大猩猩帶到人羣中，嚇壞了俱樂部的成員。

1757 年以亞茲伯立(Aylesbury)代表的身分被選入議會，成爲皮特(William Pitt)的支持者及比特伯爵三世斯圖亞特(John Stuart)和現行政府的批評者。反對比特伯爵的活動以在 1763 年第四十五期《北不列顛人》雜誌對喬治三世的攻擊達到最高點，他也因誹謗罪被捕和起訴。此後由於出版淫穢而猥褻的《論婦女》詩集第二次受到指控。儘管威爾克斯同時犯有褻瀆罪和誹謗罪，但他並未受監禁，理由是國會議員享有不被逮捕的特權。接著逃到法國。在缺席審判後，於 1764 年被革除議員資格，並被褫奪公民權。但威爾克斯在法國仍然被激進的沙龍捧爲名人。

1768 年返回英國，他又被密得塞斯(Middlesex)的人民選入議會，但不久被捕、罰款，並關進牢裏。1769 年又遭下議院開除，但密得塞斯人再度又把他選入會。這是第二度被開除後的第三次當選。下議院對此以給予競選失敗者席位來作爲回應。在這場爭論中，朱尼厄斯(Junius)在著名的《信函》中支持威爾克斯，約翰遜博士(Samuel Johson)在《騙人的警報》中爲政府辯護。同年(1769)威爾克斯指控國務大臣進行非法逮捕，其所受損失得到補償。此後便形成了一項重要法律原則：一般的逮捕是違憲的。

1770 年獲釋後，就意識到自己已成爲倫敦暴民的英雄，這些人興奮地高呼：「威爾克斯和自由」，他也得到倫敦商人更確實的支持，因爲他在議會中支持商人的計畫，而分布在美國和英國的景仰者也共同爲他償還了大筆債務。身爲反對派議員，他致力於議會改革和宗教寬容，也支持北美英屬殖民地人民的事業。威爾克斯也曾擔任倫敦市參議員、密得塞斯郡長和倫敦市長。

威爾克斯的特點是不拘一格，其外表並不迷人，正像霍加斯(William Hogarth)在漫畫中所描述的那樣。但他的智慧能使包括約翰遜和吉本(Edward Gibbon)在內的人著迷，儘管這兩人討厭他的政治觀點。但身爲作家，他是平凡的。現代人對威爾克斯的評價大不如十九世紀人們對他的評價那樣高。一般認爲，他並不是個有原則的改革家，只不過是一個善變多智的機會主義者和一個碰巧從事改革活動的冒險家。1797 年卒於倫敦。

## WILKES-BARRE 維克斯-巴勒

美國賓州城市，琉森郡(Luzerne)郡治。位於薩斯奎哈納河(Susquehanna R.)東岸，高約海拔 175 公尺。地處藍嶺山脈(Blue Ridge Mts.)外圍山巒間景色優美的歷史名勝懷俄明河谷中，距斯克藍頓(Scranton)西南 29 公里。附近的阿沃卡(Avoca)是斯克藍頓-維克斯-巴勒間的機場，爲該地區服務。該市是爲紀念維克斯(John Wilkes)和巴勒(Isaac Barré)而命名，他們是獨立戰爭期間英國議會中殖民界的鬥士。

維克斯-巴勒是重要的工業中心，製造種類豐富的商品，如雪茄、鋼絲、炸藥、拖鞋、裝飾窗帘、傢具、電視與收音機零件、鉛筆、機車、重型機器及電晶體管等。當地的文教設施包括四年制男、女合校的維克斯學院；專招男生的金斯學院；懷俄明歷史與地質協會；以及奧斯特休特免費圖書館(Osterhout Free Library)。建於 1897 年的費爾旅館矗立在一家建於 1787 年的古老旅店遺址上，1808 年無煙煤首次在此店的寬敞壁爐中燃燒。河流旁的遺蹟是古老的杜爾基堡(Fort Durkee)和懷俄明堡。公共廣場則有一座維克斯和巴勒的紀念碑。斯洛克姆遊樂場是幢紀念性房舍，1778 年，5 歲的斯洛克姆(Frances Slocum)在此屋中被德拉瓦印第安人抓走。每年 5 月舉行的戶外美術節持續 3 天，展示各種工藝美術並提供免費的音樂、戲劇娛樂。並於每年 7 月 3 日在懷俄明紀念碑前舉行活動以紀念懷俄明戰役。

1769 年，薩斯奎哈納公司最早到此地拓殖。是年春天杜爾基(John Durkee)帶領一羣移民從康乃狄格州的諾威奇(Norwich)來到這裏，設置村落並建起一列圍樁，稱爲杜爾基堡。但他們對該地的主權遭到佩恩斯人(Penns)的挑戰，不久洋基 本納密特戰爭(Yankee-Pennamite Wars，參見 PENNAMITE WARS)爆發。獨立戰爭期間，印第安人的敵意受到托利黨的鼓舞，以致出現了 1778 年 7 月 3 日的懷俄明慘案。次日維克斯-巴勒被焚燒，1784 年該地又遭受一次焚燒。1786 年該地成爲郡治所在地，1806 設自治村鎮，1871 年設市，採市長-議會制。人口 51,551。

## WILKES LAND 威爾克斯地

位在南極大陸的廣大地區，約在西澳大利亞的南方。其界限尚未嚴格界定：北岸面對印度洋，約在南極圈(南緯 66～67°)；經度從東經 100°26′延伸到約東經 142°05′。威爾克斯地內陸尚未完全探勘，其極限也完全未界定。此地是以 1838-42 年美國探險隊領隊威爾克斯(Charles Wilkes)之名命名，威爾克斯多次目睹這片地區的大冰原，爲南極大陸提出第一個有力的證明。後來的探險和調查由澳洲、法國、俄國和美國展開，此四國都曾分別在該區建立基地。只有迪蒙·迪爾維爾站(Dumont d'Urville Station，法國)和威爾克斯站(澳洲和美國)現在還充分運作。除了基地附近的一些岩島和半島外，威爾克地完全被南極洲冰原所覆蓋，大冰原從海岸斷崖陡起，往內陸伸展約 640 公里緩降至 2,440 或 2,740 公尺的高度。

## WILKIE, Sir David 威爾基

西元 1785.11.18-1841.6.1。蘇格蘭風俗畫和肖像畫畫家。生於伐夫郡(Fifeshire)卡爾茲(Cults)，他在愛丁堡(Edinburgh)的受托人學院習畫後，回到卡爾茲，隨即開始一系列創作，並使他頗具名氣。其重要作品包括《皮

特萊賽集市》(*Pitlessie Fair*, 1805,藏於愛丁堡蘇格蘭國家美術館)、《鄉村政治家》(1806,曼斯菲爾德伯爵Mansfield所收藏)、《捉迷藏》(1813,藏於倫敦白金漢宮)。此外在倫敦的塔特美術館(Tate Gallery)還收藏有《盲人提琴手》(1806)、《村落節慶》(1811)、《牆上的兎子》(1816)、《宣讀遺囑》(1920)和《教區的牧師助理》(1823)。這些畫所描繪的謙卑生活,反映出荷蘭畫派的風格,但他在遊歷南歐之後,風格和主題對象都受到義大利和西班牙藝術大師們的影響。《1559年6月10日向教徒全體的貴人們布道的諾克斯》(*The Preaching of Knox Before the Lords of the Congregation, June 10, 1559.*, 1832)是他晚年不算太好的作品的最好例證。此畫也存於塔特美術館。1830年,任蘇格蘭王的常任畫家,1836年受封騎士。

**WILKINGS, Sir Hubert 威爾金斯**

西元1888.10.31-1958.12.1。澳洲極地探險家和飛行家。生於澳洲芒特布來安伊斯特(Mount Bryan East),全名George Hubert Wilkins。他在阿得雷德(Adelaide)礦業工業學校學習電機工程,後來又學會攝影和飛行的基本技術。1912-13年在巴爾幹半島當新聞短片攝影師,爲英國報紙和電影採訪有關巴爾幹戰爭之事務。斯蒂芬森(Vilhjalmur Stefansson)選他爲1913-17年加拿大北極探險隊的正式攝影師。威爾金斯對探險事業的熱誠和激情使他被任命爲探險隊副指揮。1917年9月,他以攝影師身分參加赴法國前線作戰的澳洲飛行隊。1919年他參加倫敦《每日郵報》所設的從英國到澳洲的長途飛行5萬美元獎金比賽,但未成功。1920-21年他參加「大英帝國南極探險隊」,並任副指揮,1921年以博物學家身分參加沙克爾頓爵士(Ernest Shackleton)的考察隊。1923-25年他率領一支探險隊到澳洲熱帶地區及附近島嶼爲大英博物館採集標本。

1928年4月15日,在飛行員艾爾遜(Carl Ben Eielson)的陪同下,威爾金斯用20小時30分行飛3,380公里,從阿拉斯加巴羅角(Point Barrow)飛到挪威的斯匹茲卑爾根(Spitsbergen),這是歷史上第一次由西向東穿越北極的飛行,被譽爲最偉大的北極飛行。1928年6月14日,他被英王喬治五世封爲爵士,1928年秋,他率領「威爾金斯-赫斯特南極探險隊」(Wilkins-Hearst Antarctic Expedition),成爲第一個駛飛機飛到南極洲和飛越兩極的人。他在飛行員艾爾遜的陪同下,沿著帕瑪半島(Palmer Peninsula)來回飛行1,931公里,揭露了許多地理特徵。1931年駕駛「格拉夫・齊柏林號」(Graf Zeppelin)進行環球飛行,同年他在北極進行了第一次冰下探險。但乘一艘改名爲「鸚鵡螺號」的海軍退役潛艇進行了幾次短距離探險後,連續的挫折使他放棄了穿過極地的企圖。1933-39年間他領導四次埃爾斯沃思(Lincoln Ellsworth)的探險隊。1942年到去世爲止,他以顧問的身分與美國海軍、氣象局、陸軍軍需兵部隊等單位保持密切聯繫。1957-58年度國際地球物理年中,他又第九次探訪南極州。1958年卒於美國麻州的弗雷明漢(Framingham)。

威爾金斯有許多科學札記,他也爲許多雜誌和報紙撰稿,還寫了四部書:《飛越北極》(1928)、《隱藏的澳洲》(1929)、《在北極之下,威爾金斯-埃爾斯沃思潛艇探險隊》(1931)及與謝爾曼(Harold H. Sherman)合寫的《太空遐想,心靈領域的一次偉大冒險》(1942)。

**WILKINS, Mary Eleanor 威爾金斯**

參見FREEMAN, MARY E. WILKINS.

**WILKINS, Maurice Hugh Frederick 威爾金斯**

西元1916.12.15- 。英國生物物理學家,其X光繞射研究對確定DNA的結構貢獻尤大。因爲這項工作,與DNA結構的發現者克里克(Francis H. Crick)和沃森(James D. Watson)共同獲得1962年諾貝爾生理醫學獎。

生於紐西蘭旁哥羅阿(Pongaroa)。在劍橋大學獲得學士,並於1940年獲得伯明罕大學的物理學博士學位,1946年加入倫敦京斯學院,進行使他獲獎的DNA研究。

二次大戰後不久,威爾金斯對DNA發生興趣,並觀察到DNA的細微結構是一致的,其分子有規律地排列。爲了更了解DNA,他採用X光繞射分析以研究之,X光繞射分析是一種把結晶的物質暴露在X光下,然後研究其繞射圖案的技術,這種技術發現DNA的分子結構是有規律的,並顯示其結構可能是螺旋體。更進一步分析繞射圖片的許多工作是由威爾金斯的同事富蘭克林(Rosalind Franklin)所完成的,證實這種結構是由一個定的距離重複的單位組成,指出已知存在於DNA中的磷酸鹽基團可能在螺旋體外部。

先前的生化分析已發現DNA由可替換的磷基團、醣基團及聯結醣基團的含氮鹽基構成。運用這個事實和富蘭克林與威爾金斯的繞射研究,沃森和克里克得以構造一個DNA分子結構模型。他們的模型表明DNA是一個雙螺旋結構,很像一段螺旋的梯子,梯子邊由醣和磷酸鹽組成,梯級由含氮鹽基對構成。1953年,威爾金斯、克里克和沃森發表其發現以後,威爾金斯進一步證明這個DNA的沃森-克里克結構是能夠解釋繞射圖案的唯一模型。

**WILKINS, Roy 威爾金斯**

西元1901.8.30-1981.9.8。美國民權領袖。生於密蘇里州聖路易,但在明尼蘇達州聖保羅長大,就讀此地的公立學校。1923年從明尼蘇達大學畢業後,年輕的威爾金斯開始其編輯生涯,擔任密蘇里州堪薩斯城一家黑人週報《呼聲》編輯。1931年,他參加全美有色人種振興協會(NAACP),任行政祕書助理。1934-49年編輯該協會的機關報《危機》。

1950年任NAACP內部事務理事,1955年任行政祕書,1964年任行政會長。在其領導下,NAACP成員壯大到約50萬人,並有2,000個分會。1977年7月28日辭職,由胡克斯(Benjamin Hooks)接替。1981年逝於紐約市。

威爾金斯是精明的政治策略家,他一貫提倡爲黑人爭取經濟和公民權利益政策,同時不摒棄白人政權組織中的有益部分。他被視爲美國最有權威的和最可敬的民權領袖之一,曾在許多涉及工人、公民權及教育的國際組織部門中任職。

**WILKINSBURG 威爾金斯堡**

美國賓州亞利加尼郡(Allegheny)第二大自治市,距匹茲堡東11公里,海拔280公尺。1780年拓殖,昔名麥克耐斯維爾(McNairsville)和利培斯維爾(Rippeysville),1887年建制時改爲今名,以紀念在泰勒總統任內的駐俄公使兼陸軍部部長威爾金斯(Judge William Wilkins)。威爾金斯堡主要是匹茲堡市區工作者的住宅社區。它有一個都市改建計畫,以使這個城市成爲迅速發展農林地區的零售業中心,但沒有重要工廠。此「教堂城」共轄有30個教堂。當地還有市民及少年交響樂團。這裏是1920年推動商業廣播的廣播電台KDKA的發源地。由自治市經理管理全市政務,採市長-議會制輔助。人口23,669。

**WILKINSON, Ellen 威爾金森**

西元1891.10.8-1947.2.6。英國政治家。生於英格蘭曼徹斯特(Manchester),全名Ellen Cicely Wilkinson。她靠助學金接受中等教育,後在曼徹斯特大學獲博士學位。1912年加入獨立工黨;協助成立婦女參政協會全國聯盟(1913)和全國個體和集體工人聯盟(1915)。她還是大不列顛共產黨創建者(1920)。1923年競選議員失敗,同年以共產黨人身分當選曼徹斯特市政委員會委員,1924年任職共產黨組織,以東密得堡(Middlesbrough East)工黨黨員身分當選爲議員,任職至1931年。1935年當選爲查洛(Jarrow)議員,1936年率領查洛工人進軍倫敦。曾出版《踐踏的城鎮》(1939),該書描寫了查洛的狀況。她批評保守政府的綏靖政策和失業政策,1938年提出保護分期付款購物者法案。1940年加入邱吉爾聯合政府,先任津貼部議會祕書,後任國內安全部議會祕書。1945年出任教育部長,她在使1944年教育條例得以實施影響極大(參見GREAT BRITAIN)。曾任舊金山召開的1945年聯合國大會的英國代表團團員。著作還包括《爲什麼戰爭》(1934)和與康齊(Edward Conze)合著的《爲什麼有法西斯主義?》(1934)。1947年卒於倫敦。

## WILKINSON, James 威爾金森

西元 1757-1825.12.28。美國軍官和冒險家。生於馬里蘭的卡爾弗特郡(Calvert)。受教於父親莊園的私人家庭教師，曾短期學醫，1776年受命爲大陸軍上尉，參加阿諾德(Benedict Arnold)遠征蒙特利爾(Montreal)之役，12月裏成爲蓋茨(Horatio Gates)的副官。被派爲官方信使，傳送薩拉托加(Saratoga)大捷的消息到大陸會議，然而正如亞當斯(Samuel Adams)所指控，他因「和旅店老板的女兒鬼混」而花了 18 天時間才送達這一消息。爲了紀念此事件，國會賞與他寶劍否決了亞當斯所提授與馬刺的建議。在蓋茨將軍的影響下，他還被加銜爲陸軍准將，然而他由於公開參與康韋匪黨(Conway)而喪失軍銜。他後來成爲大陸軍的被服總管，1781 年在發現帳目不清後被迫辭職。

1781 年美國軍隊在約克頓(Yorktown)獲勝後，威爾金森在賓州暫居了一段時間，1784年移居肯塔基，不久便捲入一項協助西班牙人控制該地區的陰謀。他幾次沿密士失必河南下，到達新奧爾良，與西班牙總督廣泛會商，最後宣誓效忠西班牙君主，策動西部諸領地脫離聯邦。爲了獎勵他的貢獻，西班牙人授予貿易專利權，以壟斷從北部進入新奧爾良港口的貨物。後來他每年接受西班牙 2,000 美元的年金，使他在美國爲西班牙之利益而活動。

威爾金森在 1791 年因俄亥俄地區發生印第安人的戰爭而恢復軍職。1792 年被授陸軍准將，隸屬韋恩(Anthony Wayne)之下。他迅即發動持久鬥爭。破壞他上級的聲譽，奪取指揮權。1796 年韋恩一死，威爾金森在法理上，仍是西班牙臣民，領受西班牙國王之年金，搖身一變，成了美國陸軍的高級軍官。

1803 年，威爾金森以美國名義正式宣布占領路易斯安那，以指揮官之身分，立即與伯爾(Aaron Burr)密切聯繫。伯爾由於 1801 年在國會玩弄權術反對哲斐遜而在共和黨中名譽掃地。1804 年更因和漢密爾頓(Alexander Hamilton)決鬥，而在全美惡名昭彰。晚近學者的研究，傾向證實當時的一種傳聞：伯爾試圖使西部領土脫離聯邦自行組織共和國，而威爾金森當時是路易斯安那領地的總督，故成爲伯爾的當然助手。到 1806 年，伯爾的密謀在西部已成爲公開的祕密，成爲倫道夫(John Randolph)在國會攻擊哲斐遜政府的目標。當伯爾因疏忽而趨於失敗之際，威爾金森告發了他的同僚，並逮捕他在路易斯安那的合作者，並宣布戒嚴以保護該領地。

1807 年伯爾在維吉尼亞州的李奇蒙(Richmond)受審，威爾金森是主要證人。然而威爾金森斯自己的身分是不明確的，他倖免於被起訴叛國之罪。他向大陪審團陪審長倫道夫挑戰決鬥，但被斷然拒絕，理由是他是一個「沒有紳士風度」的「純粹的惡棍」。以後四年的大多數時間，威爾金森一直在爲其名譽辯護。他面對一系列的質詢和軍事法庭的偵查，1811 年最後一次偵查揭露出具有傷害性的證據，麥迪遜總統「遺憾地」恢復了他的指揮職務。

1813 年威爾金森占領木比耳(Mobile)，獲得 1812 年戰爭中美國得到的唯一土地。該年下半年他負責攻占蒙特利爾，但計畫流產。1814 年他被解除指揮職務，並再度受到法庭偵查，但也再一次被宣判無罪。1815 年他光榮退役，1821 年前往墨西哥談判德克薩斯土地的轉讓問題，一度當過伊圖爾比德皇帝(Iturbide)的顧問。1825 年卒於墨西哥的墨西哥城。

## WILKINSON, Jemima 威爾金森

西元 1752.11.29-1819.7.1。美國宗教領袖。生於羅得島的昆布蘭(Cumberland)。其母在貴格會的信仰中教育她。10 歲喪母，20 歲時罹患嚴重熱病。此後她自稱：她已起死回生，肉體生命已告結束，她的身體是由基督的精神與活力激活的，並聲稱是「普遍的公衆之友」，能行神蹟。她雖是文盲，但她誘使不少明達之士驅馳於她的馬前。其信徒們在羅得島和康乃狄格州建立教堂，1788 年他們決定在紐約州耶茨郡(Yates)的耶路撒冷區塞內加湖(Seneca L.)附近建立「普遍之友」聚居區。1790 年，她在兩名「見證人」——理查茲(Sarah Richards)和米勒(Rachel Miller)的陪同下，加入了該聚居區。她要求該團體對她完全臣服，畢恭畢敬，因爲她對於他們的影響力實際上是至高無上的。她極力主張震顫派(Shaker)的獨身學說，其宗教集會上的宗教儀式和震顫派這一頗有爭議的宗派的儀式頗有雷同之處。威爾金森還教導一種神祕的圓夢術，她聲明自己是上帝神聖的傳訊者，甚至就是道成肉身的基督。

雖然她不遺餘力地鼓吹自己的不凡，數年之後，她的影響還是漸告式微，她人老珠黃，紅顏不再。在其後半生，她困擾於疾病、嫉妒、厭倦以及與其追隨者之間的爭執。1819 年逝於耶茨郡的耶路撒冷，卒後其團體即告解體。

## WILKINSON, John 威爾金森

西元 1821.11.6-1891.12.29。美國南方邦聯海軍軍官。生於維吉尼亞州諾福克(Norfolk)。1837 年進入海軍軍官學校，後於美國海軍服役數年，1861 年辭職後加入南方邦聯。

南北戰爭期間因指揮南方邦聯偷越封鎖線軍艦「李將軍號」和其他船隻而獲得殊榮。他還率領一支勇敢的冒險隊伍企圖攻占伊利湖中的約翰遜羣島，解救數千名被監禁的南軍戰俘，但以失敗告終。其著作《一艘偷越封鎖線的軍艦記事》於 1877 年出版。後卒於馬里蘭州亞那波里(Annapolis)。

## WILKINSON, Marguerite Ogden 威爾金森

西元 1883.11.15-1928.1.12。加拿大裔美籍詩人、編輯。本姓Bigelow，生於加拿大新斯科細亞哈利法克斯(Halifax)。在西北大學完成高等教育；1909 年嫁給紐約州新羅謝爾(New Rochelle)的羅斯福中學校長詹姆士・威爾金森(James G. Wilkinson)。她爲紐約《時代書評》撰寫文章，並發表詩作，成爲學校和俱樂部中著名的詩歌朗誦者。曾出版《在美麗的花園裏》(1911)和《大西部》(1912)，是她最早的詩集；《長夢》(1923)是一首生動的長詩；《避難所》(1928)是宗教詩。一九二〇年代其聲名主要應歸於所發表的詩集，包括《富饒國家的金色歌曲》(1917)、《新聲音》(1919)、《當代詩集》(1923)和《聖火》(1925)。1928 年在紐約科尼島(Coney I.)游泳時不幸溺死。

## WILL 遺囑

法律上指立遺囑人對其死後他人應做何事之有效的指示，通常和財產的處理有關。以前「遺囑」一詞僅用於不動產的處理，「遺言」一詞則用於動產的處理；但現在遺囑可用來指處理動產或不動產。遺囑在立遺囑人死亡時生效，遺囑中的財產亦於此時轉移。在未訂立遺囑或未適當地執行遺囑時，可依法律之規定處理死者之遺產。

在美國，立遺囑的能力由各州的法律加以規定。一般來說，任何頭腦清楚、記憶明確及遺囑訂立時達到法定年齡的人，可訂立遺囑處分其財產。法定年齡通常是 21 歲，然而根據立遺囑人的性別或處理財產的性質，法定年齡在某些州有所差別。以前對於已婚女子以及外國人訂立遺囑有限制，現在大多數已經取消，文盲、無行爲能力者及年邁者亦可依規定、經由遺囑來處理財產。充分的意志健全並非必要，但立遺囑人必須明白其行爲的性質、財產性質和範圍，必須能夠記起其遺產的繼承人，並能制定出一項處理遺產的計畫。任何精神混亂導致之無行爲能力，皆會影響對遺產的處理。一個成年人在遺囑訂立時須推定其有立遺囑的能力，儘管一些州需要遺囑的見證者提出直接證據表明立遺囑人具有行爲能力。

**立遺囑人的權利** 美國的立遺囑人有依其意願處分財產的自由。依習慣，可繼承的財產可依遺囑進行分配，然而根據法律有些繼承財產應留給家庭成員。立法保護生存的配偶，不讓死者就法律規定的財產、繼承人特留份或法定遺產繼承額以及共有財產以遺囑處分。在普通法及制定法皆有規定時，被繼承人之配偶得選擇其一。另外在很多法域，法律限制對住宅、個人特殊財產、家庭生活必要財產的處分或限制慷慨的樂捐以保護家人的權益。法律並規定給予嬰兒或遺腹子一定的財產，以防止過失地剝奪他們的繼承權。

除了受上述性質限制、稅捐、永遠不得轉讓限制以及債權人權利請求之限制外，立遺囑人可以任何合法手段自由處置其財產。他可以剝奪繼承人的繼承權，可以對其遺贈財產

規定條件，可以設立信託管理遺產，還可以把遺產交給公共機關或其他機構。在法國和其他大陸法系國家，對遺產的處理有較多的限制，立遺囑人的某些親屬對遺產的特定部分有絕對繼承權。在美國，一般以不受限制的方法把死者的所有財產（包括制訂遺囑時的不動產）進行轉讓。但財產所有者不必以立遺囑的方法處分其遺產，契約、書面字據、生前信託或遺贈若執行適當，也可以達成財產轉移，儘管財產的所有權直到轉讓者死後才生效。有些財產權利，例如共同租賃的財產，一方死後其財產轉移，但不能由遺囑來規定。

**準備制定和制定遺囑** 儘管沒有固定的詞句是遺囑的綱要型式，但遺囑必須表明立遺囑人訂立遺囑的意圖。遺囑可以任何書面形式記載，並可記載於內容明顯一致的幾份書面上。一般的規則是一份個別的文件可以附加到遺囑上，如在遺囑制定時該文件已存在，而遺囑裏也有提及以證明其實在。

爲了使遺囑有效，其訂立必須嚴格地依照法律的規定。在美國除了口述或口頭的遺囑外，所有的遺囑都必須以書面制定，並由立遺囑人簽字。有些州規定簽名或諸如此類明示的表示必須在遺囑的末尾簽署，而其他州則允許立遺囑人簽在其他位置。

見證是對遺囑、立遺囑人行爲或其簽名的證明，遺囑見證需兩位，有時需三位見證人。遺囑必須是當著見證人的面簽字，或者展示給見證人，並由立遺囑人聲明其爲遺囑。法律明確要求遺囑應當經正式宣告，立遺囑人應使知道該遺囑是其最後遺囑，並要求見證人如此證明。見證人各自在立遺囑人面前簽字。見證人必須選擇有能力證實遺囑人內容的事實，並選擇在立遺囑時最恰當的人，但他們不能是遺囑的受益人。見證人簽名之前，表明遵守正式手續及見證意旨是訂立遺囑需要的，但不是強制的證明方式。

在美國少數幾個州，完全由立遺囑人親手書寫的自書遺囑不需要遺囑見證人即有效。立遺囑人必須親自簽名，並附上日期。在多數法域，當立遺囑人處於垂死狀態時，可訂立口頭遺囑處理一定價值內的動產，這種口頭遺囑應當有人作證，但證人的證明要由書面作成或在指定的時間內證明。現役軍人在執行職務時，口頭遺囑也得到認可。

根據英國遺囑法，有效的遺囑必須以書面形式作成，由立遺囑人或其代理人在兩個或兩個以上證人前簽字，見證人並在立遺囑人前於遺囑上簽名。立遺囑人對遺囑內容的認知是必要的。法國允許三種形式的遺囑：自書遺囑；公證遺囑，在公證人和見證人前，向公證人口述而制定的；密封遺囑，由立遺囑人簽字、密封提請公證人在見證人前認可。其他大陸法系國家和美國路易斯安那州也承認類似上述的遺囑。

**遺囑的變更和撤銷** 立遺囑人死前的任何時候都可以變更和補充遺囑。遺囑的補充稱爲遺囑修正增補，必須由立遺囑人簽字，同時與原遺囑訂立時一樣，要有見證人證明。遺囑在下述情況下撤銷：後訂立的遺囑含有明示撤銷的內容或與先前遺囑不一致的規定，以及諸如撕毀、燒掉遺囑或者取消遺囑的行爲，皆可認爲含有撤銷遺囑的意思。然而僅是殘缺不全的遺囑只能構成遺囑部分被撤銷。在某些州，立遺囑人立遺囑後結婚、離婚的財產糾紛、孩子出生問題都可能使遺囑無效。一些法域規定遺囑毀滅或撤銷後，可允許先訂立的遺囑有效，其他法域則規定只有先訂立遺囑重新訂立後，才重新有效，除非立遺囑人有其他的意思表示。

**遺囑的檢驗** 立遺囑人去世時，除非已達成協議，否則其遺囑必須提請檢驗，檢驗過程是經由管轄法院（通常稱爲遺囑檢驗法庭）認定遺囑爲死者最後訂立的有效遺囑，且是由有能力的立遺囑人依規定的方式訂立的。在很多州，除遺囑涉及土地的處理，若非經過檢驗，不然便不能作爲遺產分配的有效憑證。因此遺囑檢驗確定了遺囑受益者的權利。遺囑的主要檢驗地是死者死亡時居住地的州或郡，如果遺囑處分的是位於不同地區的不動產，應當分別在不動產所在地進行檢驗。請求遺囑檢驗的通知通常必須交給法定繼承人或其他利害關係人，但有些法域允許沒有遺囑檢驗通知的單方面程序。遺囑的爭訟可能由因遺囑而使繼承權受到不利影響的繼承人提起。遺囑可能因爭訟而部分或全部無效，有效的爭訟可能是基於遺囑的訂立不適當、缺乏立遺囑的能力或意思，以及立遺囑人受欺詐、或錯誤的判斷或受不當影響而訂立遺囑處分財產。遺囑中提到要求其執行遺囑自然人或法人稱爲遺囑執行人，如果遺囑中沒有提到或沒有人做遺囑執行人，法院可以任命管理人。

司法制訂遺囑是必要的。對遺囑進行分析可知其主要目的在表達立遺囑人的意思，並盡可能實現其願望。訂立遺囑的目的可經由檢驗整個遺囑的每一項規定而達成。遺囑應依其字面進行解釋，只有在立遺囑人意思表示模糊及用語模稜兩可時，才利用技術性的解釋方法以探求立遺囑人的本意。

## WILL 意志

在哲學與心理學中，那導向有意識的、故意的行爲之機能或功能，稱爲意志。意志被視爲一種活動，或是特別指向某一活動的一種機能，在哲學與心理學的文獻中具有悠久的歷史。人類的行爲比其他動物的行爲更爲複雜，具有目標指向，而其中絕大多數通常可由其所欲達到之主要目的而得到解釋。

**古代的概念** 有鑒於自然總是採取最經濟的手段以達成某種目的，柏拉圖和亞里斯多德都認爲目的論之解釋可適用於自然界的一切。但是，對於這兩位哲學家而言，擁有理性乃是人類獨一無二、出類拔萃的特徵。他們相信，人的理性的機能使得他在追求目標之實現時，能在衆多可能的手段中擇優而行。儘管如此，希臘哲學在其古典階段仍未發展出一個輪廓分明之意志的概念。根據柏拉圖的學說，無人蓄意爲惡。亞里斯多德認爲，人所能盤算的是手段，而不是目的；因爲所有人的目的只有一個——幸福。柏拉圖的立場導致德性便是知識之觀點，爲惡不過是出於無知，如此一來即排除存在一種內在性之惡意念的可能性。

故希臘哲學未發展出一套有關意志之明確學說，乃因古典傳統中視理性爲凌駕於意志之上的觀點。由於理性向意志提供了可能的選擇方案，由理性機能對所有這些選擇方案加以理解，最後產生的選擇主要是這理性之光的結果。從這種觀點看來，意志並不是對那些同樣可取的諸選擇方案進行抉擇的機能，而是受制於理性，經由理性將這個或那個的選擇方案當作可取之方案提出。如此一來，選擇不當乃是理性不健全的結果。亞里斯多德對此問題的討論僅限於他對自願行爲和非自願行爲所作的區別。他認爲其區別主要在於當事人是否對該周遭的環境有充分的認識，並將此一當事人的行爲稱作「自願的」；而非自願行爲則在於對事實的不充分認識，而不是所涉及的倫理問題。

**意志與罪惡** 隨著基督教罪惡理論的發展，意志在哲學思想中獲得一個更重要的地位。爲使罪惡成爲眞實，爲惡者必須充分意識到善，卻又選擇了它的反面。這種選擇不能視爲衍生於理性不健全的結果，若果眞如此，則犯罪的行爲就不是對善有意識的否棄。能有效控制人的行爲並有能力否棄善之自由而獨立的意志，其存在就被視爲罪惡可能性的先決條件。聖奧古斯丁（St. Augustine）在這方面相當僅愼，避免使人的意志成爲獨立於上帝的一種力量——一種上帝難以預知其行爲的力量——從而限制上帝的全知。聖奧古斯丁認爲，上帝可以預知意志的選擇，但祂並不把這些選擇強加於人，僅以一個觀察者的身分見證未來，而不是眼前的事件（這種未來與現在的區分究極言之並不適用於上帝，因爲祂是超越於時間之外的）。

在聖奧古斯丁的思想中，神恩這一概念占有顯赫的地位，雖然有時人們會視之爲人類意志之有效性與獨立性的否定，實際上是因意志理論在聖奧古斯丁思想中具有之重要地位才使神恩概念變得不可或缺（參見AUGUSTININISM）。神恩理論是針對貝拉基主義（Pelagian）此一異端而發；在後者看來，意志均衡地居於善、惡兩端之間，並不必然地指向這個或那個方向（參見PELAGIANISM）。奧古斯丁主義的神恩理論旨在否定這種均衡理論，而代之以這樣一種意志：它的自然趨向是邪惡，除非拯救性的神恩將它導引至別的方向。如果有任何東西受到這種學說所損害，則爲該種認爲意志具有絕對自由的理念，而不是那種主張意志具有有效性的理論。因爲意志無論是指向善（在拯救性神恩的指導下）或是趨於惡（出於

其自然秉性)，它依然支配著人的行爲。在往後中世紀的哲學中，奧古斯丁主義的傳統由鄧斯・司各脫(Duns Scotus)代表，主張意志支配理性；阿奎那(Thomas Aquinas)則宣揚理性支配意志。參見SCHOLASTICISM。

**近代觀點** 在前康德的近代哲學中，不管是經驗主義者還是理性主義者，都讓人訝異地一致採取了決定論的立場，使得任何極端強調意志的作用、欲視意志爲終極哲學範疇的見解無法出現。對笛卡兒(René Descartes)而言，只有在意志未超出那些對理性而言爲清楚明白的事物之外時，它才是自由的。因此，意志的功效就在於讓自身接受理性的指導；如果它否棄此一指導而對那些理性未予允許的判斷擅自專斷，那麼它就成爲產生謬誤的原因。在經驗主義者的陣營中，休謨(David Hume)主張意志臣服於因果律之普遍原則。他聲稱，自由行爲和強制性行爲之別僅在於：在第一種情況下，原因通過意志而發生作用；而在後者，原因繞過意志而產生我們所熟悉的強迫感。

實際上，意志作爲西歐哲學一個決定性因素並得到其應有之地位是在康德(Immanuel Kant)時期。在康德的《純粹理性批判》中，意志所扮演的角色並不重要。只有當康德將其注意力轉向道德生活的需求時，他的思維才擺脫現象界之領域而進入自我(在現象界發揮效能的智性範疇的產生者)的最深微層面，使自我超越現象界臻於本體界；在本體界占統治地位的是自由和自律，而不是因果律和決定論。因此，康德的自由意志概念不能等同於經驗性的意志，因後者是認知的對象，也是心理學研究的課題。相反地，康德以自由意志作爲自我的本體性根本，避免了任何的客觀化，而其存在則是從道德義務性這一事實中推演出來的。康德所確定的意志與理性之間的關係極其複雜，不在本文討論之範圍內。這裏只能這麼說，雖然康德堅持只有理性的存在物才具有意志，但他還是強烈地暗示(儘管他從未明言)：作爲本體性自我的表現形式，意志在形上學上具有更爲原始、或更具決定性意義的機能。

德國浪漫主義哲學著眼於涵蘊在康德中的這一層思想，並加以精心的拓展，意志遂成爲形上學討論的優先課題。在叔本華(Arthur Schopenhauer)看來，意志正是存在本身的特質。他推論說：任何存在的東西皆抗拒其自身的解體，由這一點可證明，哲學家把意志視爲一切存在物的基本原理之看法是正確的。在東方思想的影響下，叔本華把世界上一切痛苦(特別是人的痛苦)的根源歸咎於永無休止和不知饜足的意志。意圖透過意志力的作用來駕馭意志是徒勞無功的，因意志所得愈多愈顯貪得無饜。叔本華主張，人要解除痛苦之辦法在中止意志的活動。一旦中止意志的活動，人便可以從其悲劇性的命運中解放出來，因爲這種命運是由意志和挫折兩者的無窮循環所導致的。叔本華在藝術領域中找到他主張的那種對實在的無意志觀照：在這一點上，叔本華再一次回歸至康德的思想，對康德而言，審美態度在本質上是一種對客體非功利性的知覺。

尼采(Friedrich Nietzsche)在形上學上與叔本華共識甚多，但他卻不贊同叔本華對待意志的否定態度。在他看來，所有試圖根除權力意志作用的哲學，或多或少都是基督教奴性道德稍加改裝的翻版，這一類哲學旨在保護人類中那些最軟弱和最沒有價值的分子，使他們免受強者的統治；然而，強者對弱者的統治乃是一種合法的統治，因爲它是自然本身所制定的法則。

二十世紀的心理學並不強調人格中的意志成分。巴甫洛夫(Ivan Petrovich Pavlov)所開創的條件反射心理學。因過分執著於生理學的解釋模式，以致於不承認意志是指導人類行爲的一種獨立力量。同樣的，佛洛伊德派心理學因強調無意識的動機，因此不免會將意識層面的意志視爲一種相對浮面的現象，一種受制於處在較深層次的無意識力量，而這種力量是它無法有效控制的。

肇始於齊克果(Søren Aabye Kierkegaard)，經海德格(Martin Heidegger)、雅士培(Karl Jaspers)和沙特(Jean-Paul Sartre)進一步闡發的存在哲學裏，意志再一次扮演了主要的角色。齊克果在其所著的《非此即彼》(1843)一書中表示，只有那些「選擇他自己」的人能夠忠於自己，而「每一個人都能夠做到這一點，只要他自己願意」。沙特把「謀劃」視爲人類存有的基本特徵，使自由抉擇(間接使意志)的概念在其思想中占有中心位置。意志的優位性也見諸於存在主義的信實概念中，所謂信實乃指意志接受其自身的義務，並根據這些義務來形塑自己的存有。在賓斯萬格(Otto Ludwig Binswanger)和其他人的推動下，歐洲發展出存在主義式的心理分析學，他們的觀念逐漸被推介到美國，並開始對美國的心理學界產生影響。在美國心理學界居主導地位的一直是一些較富決定論色彩的觀點，存在主義的觀點則提供了另一種聲音。

參見FREE WILL AND DETERMINISM及專論上述提及之哲學家的各條目。

## WILL-O'-THE-WISP 鬼

參見IGNIS FATUUS.

## WILLAERT, Adrian 魏拉爾特

西元1490？-1562.12.8。法蘭德斯作曲家。生於法蘭德斯布魯日(Bruges)。在巴黎受教育後，他成爲非拉拉(Ferrara)的埃斯特家族(Este)及其他地方的家庭音樂師。1527年被任命爲聖馬可大教堂詩班領班，並長住威尼斯，成爲義大利人。1562年逝於威尼斯。在他創立的聲樂學校學生中，包括加布里埃利(Andrea Gabrieli)和羅瑞(Cipriano de Rore)等著名作曲家。身爲聲樂和器樂複調音樂大師，他開創了偉大的威尼斯樂派。他藉聖馬可大教堂在建築結構上對音樂有利的條件，發展出一種由兩個詩班演唱和兩部管風琴演奏的重要對唱曲譜形式。其被保存下來的作品許多已在學術性的現代音樂中被翻版使用，包括彌撒曲、經文歌、素歌、無插入賦格、短歌及晚禱讚美曲等。

## WILLAMETTE RIVER 威拉米特河

美國俄勒岡州西部的一條河，源自喀斯開山脈(Cascade Range)的科斯特福克(Coast Fork)和米德爾福克(Middle Fork)兩條溪流在萊恩郡(Lane)尤金(Eugene)附近交匯而成。這條河向北流過一個有農田、森林和人口稠密的城市之溉沃河谷。這些城市包括尤金、考維利斯(Corvallis)、阿巴尼(Albany)、沙連(Salem)、俄勒岡市(Oregon)和波特蘭(Portland)。最後在波特蘭正北面流入哥倫比亞河(Columbia R.)。這條河在直到尤金的一段可以通航，但由於有了火車和汽車，使得波特蘭以南水路交通的商業重要性大爲減小。這條河是魚獲和水力發電的來源，在其幾條支流上已修建水壩。從標示其水源頭的叉流到哥倫比亞河，這條河的總長度爲305公里。

## WILLAMETTE UNIVERSITY 威拉米特大學

美國俄勒岡州沙連(Salem)一所男女兼收的私立大學，是密蘇里河以西最古老的高等學府。學校與美以美派教會(Methodist Church)有合作關係。1834年，傳教士在沙連爲印第安兒童建立一所學校，1842年頒布法令及細則，成立俄勒岡學院，1853年更名爲威拉米特大學。1844年開始高等教育。今有三所學院：文理、音樂和法律，都可授予學士學位。研究生可攻讀中級學校教師的教育碩士學位；法律學院可授予法理學博士學位。雖然地處城市中心的州議會大廈附近，大致說來可算是一所寄宿學校。爲優秀學生設有榮譽獎學辦法。體育校隊號稱「熊貓」；學校代表色是深紅色和金色。每年平均入學人數1,200名。

## WILLARD, Archibald M. 威拉德

西元1836.8.26-1918.10.11。美國畫家及插圖畫家。生於俄亥俄州的比德福(Bedford)。南北戰爭期間曾任旗手，其後靠當馬車油漆工維生。1873年到紐約市學習美術，主要研究戰爭場面和其他有吸引力的大事。威拉德一幅名爲《七六年精神》(*The Spirit of* , 76)的畫作已成爲數代美國學童都知道的作品，且一直都是全國最喜歡的愛國主義象徵之一。這幅畫最初名爲《揚基小調》(*Yankee Doodle*)，是1875年威拉德在觀看俄亥俄州威靈頓(Wellington)的7月4日國慶遊行時的速寫場景。1876年爲慶祝費城建立100

週年辦了一個展覽會，他這幅速寫被製成油畫參展。這幅畫是在其父逝後不久製成的，其父曾於 1876 年爲畫中主要人物作原型。《七六年精神》抓住在戰場硝煙中勇往直前的 3 位主要殖民軍隊士兵（兩位吹手和一位吹笛手）的戰鬥士氣。鐵路開拓者戴維魯（John H. Devereux）之子是該畫中鼓手的模特兒。1880 年戴維魯得到這幅畫，並把它捐獻給麻省馬布爾黑德（Marblehead），現在掛在艾伯特大廳（Abbott Hall）。後卒於克利夫蘭（Cleveland）。

**WILLARD, Emma　威拉德**

西元 1787.2.23-1870.4.15。美國教育家。原名Emma Hart，生於康乃狄格州柏林。1807 年接管佛蒙特州密德堡（Middlebury）的女子學院，1809 年離開該學院與密德堡的約翰·威拉德博士（John Willard, 1759-1825）結婚。1814 年在自己家裏爲年輕女士開設了一所學校，介紹數學、哲學等她們聞所未聞的課程，證明了女性可以掌握這些科目而不失其健康和魅力。由於她渴望推動婦女教育，乃於 1818 年將其《改進婦女教育方案》（1819 年出版）送到紐約州州長克林頓（DeWitt Clinton）手中，並親自在州議會案前爲其辯護。她要求州政府應爲女子學院提供資助，並賦予婦女與男子同樣的教育條件。1819 年，她將學校遷至紐約的窩特福（Waterford）；並於 1821 年在當地市民而非州府政的資助下建立了特洛伊女子學院（Troy Female Seminary），繼續進行其爲婦女講授包括科學知識在內的高級科目的教育方針。她倡導了一套講授地理和歷史的新方法，出版的教科書立即得到社會的認可；她培養了數以百計的教師，並將她們派至南部和西部，使她的女子學院成爲美國和歐洲的典範。

1830 年旅遊歐洲之後，出版了一本詩集（1831）——其中包括〈搖動深處的搖籃〉等詩篇，以及《來自法蘭西和大不列顛的日記和信件》（1833）。1833 年還幫助正在謀求獨立的希臘建立了一所教師培訓學院。1838 年，她將女子學院交給兒子和兒媳，自己則周遊各地，創辦教師學院，呼籲婦女從事教師職業，致力發展公立學校。她繼續出版教科書，包括《美國歷史的最後張頁》（1849）等。她是第一位證明女子高等教育之價值的女性，開闢了女子中學和女子學院的道路。她建立的女子學院於 1895 年被命名爲愛瑪·威拉德學校（Emma Willard School）。後卒於紐約州特洛伊。

她出版的著作包括《十九個美麗年華》（1864），描述她妹妹的一生；《如何取勝：寫給女孩的書》（1886）和《眨眼五十歲》（1889）。

參見COEDUCATION。

**WILLARD, Frances Elizabeth Caroline　威拉德**

西元 1839.9.28-1898.2.18。美國教育家、改革家暨演說家。生於紐約州郎吉爾（Churchville），在威斯康辛州占斯維（Janesville）的一個農場成長。1859 年自伊利諾州艾凡斯頓（Evanston）的西北女子學院畢業後，開始在艾凡斯頓女子學院任教，後爲該院院長（1871），該學院編入西北大學後，擔任女生部主任。

1874 年任基督教婦女禁酒協會（WCTU）祕書，1879-98 年任該協會會長。在她領導下，該協會發展爲擁有 1 萬個地方分會、25 萬名繳納會費的婦女成員之組織，是十九世紀極具規模的婦女運動。她除大膽爲這一引起爭論的女權運動工作外，還成立了 39 個與家庭保護有關的活動機構，這些機構的活動包括戒酒、較好的學校、政治、議會遊說、勞動改革、監獄改革、女警察長、和平、營養和幼兒園等。由於協會的活動受到其他一些重要而類似組織——包括基督教青年會（YMCA）、主日學聯合會、勞工騎士團和農民協進會的讚賞，其權力和聲望也因而提高。

1890 年，她還出任全國婦女協會會長。她周遊各地，陳述其觀點，吸收新會員，被廣譽爲才華橫溢且極富魅力的演說家。到十九世紀末，她已建立了一個戒酒醫院、一個出版協會、一個演講團、一座位於芝加哥的辦公大樓，以及一個擁有 200 萬會員之基督教婦女禁酒協會組織。此外，並有 20 個州已全部或部分實現了婦女選舉權。在她卒於紐約後，國會經表決同意將其塑像放置在華府國會大廈的圓形中央大廳中，並讚譽威拉德爲「十九世紀第一位女性及同時代最受愛戴的人物」。

**WILLARD　威拉德**

美國俄亥俄州休倫郡（Huron）的城市。距克利夫蘭西南約 120 公里。有一座私人飛機場。威拉德位於種植蔬菜水果的地區，工業有橡膠、金屬玩具及印刷業。1882 年以芝加哥交叉站（Chicago Junction）的名字建市，1917 年重新以巴爾的摩暨俄亥俄鐵路總裁威拉德（Daniel Willard）的名字命名。1959 年採市經理制。人口 5,674。

**WILLCOCKS, Sir William威爾科克斯**

西元 1852-1932.7.28。英國工程師和水利專家。生於印度，早年就學於印度的魯爾基學院（Roorkee Coll.），1872-83 年間一直在印度從事公衆事業。1883-97 年到埃及的工廠和水庫工地工作。他在 1898-1902 年間規劃並監測亞斯文水壩（Aswan Dam）的建築。由於這項成就，次年受封爵士。1911 年，他在美索不達米亞興建的水利工程也相當重要。其主要著作包括《埃及水利》（1889）；《美索不達米亞流域的灌溉》（1905）；《從伊甸園到約旦的十字路口》（1918）；此外，他的自傳《東方六十年》（1935）在他卒於開羅後才出版。

**WILLEBRANDT, Mabel　威勒布蘭特**

西元 1889.5.23-1903.4.6。美國律師和政府官員。原名Mabel Walker，生於堪薩斯州的伍茲代爾（Woodsdale）。1911 年畢業於亞利桑那州坦佩師範學校（Tempe Normal School）。當她還在南加大修習法律時，就已是加州南帕沙第納（South Pasadena）的學校校長。1915 年獲加州律師資格後，從事私人律師事務，並被指定爲洛杉磯市和郡的公設辯護人，經手處理過 2,000 個案子。1921 年成爲美國助理司法部長，專司違反禁酒令的案件。她也管理聯邦監獄管理局。一九二〇年代因鐵面無私執行禁酒令而著稱。1929 年辭去聯邦政府職位，在加州重拾私人律師業務。1938 年成爲美國律師協會一個重要委員會（航空法律委員會）的第一任女主席。後卒於加州里弗賽德（Riverside）。

**WILLEMITE　矽鋅礦**

鋅的矽酸鹽礦物$Zn_2SiO_4$，以荷蘭國王威廉一世（Willem I）的名字命名。在比利時、非洲及美國的一些地方均發現此礦；新澤西州富蘭克林弗尼斯（Franklin Furnace）的礦產曾是美國的主要產地，但已於 1954 年採盡。在純的狀態下，矽鋅礦呈不透明色或透明白色；當滲有鐵或錳時，它成爲綠色、黃色、紅色或褐色。其晶體一般爲六方稜柱體，端點爲鈍菱面形，但也發現一種與鋅鐵尖晶石混在一起的粒狀矽鋅礦。比利時產的晶體底面容易有解理，這一點與新澤西產的晶體不同。矽鋅礦硬度 5.5，比重 3.9～4.2。它有時有磷光；在紫外線照射下出現明亮的黃-綠色螢光。若鋅一部分爲錳取代，則稱作錳矽鋅礦。

**WILLEMS, Florent（Joseph Marie）威廉斯**

西元 1823.1.8-1905.10.23。比利時風俗畫家。生於比利時的列日（Liège）。在麥石林學院（Academy of Mechlin）習畫，風格方面則受十七世紀荷蘭一些大師們的影響。1840 年移居巴黎，在藝術和教學方面都頗有成就。他擅長於日常生活寫照及歷史題材的繪畫。在安特衛普（Antwerp）、列日和布魯塞爾的博物館裏都藏有他的畫作。後卒於法國的塞納河畔納伊（Neuilly-sur-Seine）。

**WILLEMSTAD　威廉斯塔德**

參見CURAÇAO.

**WILLESDEN　威爾斯登**

英格蘭密得塞斯郡（Middlesex）的自治市。距倫敦聖保羅（St. Paul）西北 9.6 公里。十九世紀初期，此地是一個只有 751 人的鄉村社區。大約在 1875 年，倫敦的發展逐漸擴及此地。當時的人口是 15,500 人，到 1905 年，已建成一個人口近 149,000 的「宿舍」城。一次大戰期間，威爾斯登成爲一個輕工業中心，從此發展成爲一個人口稠密的居住和工業郊區。威爾斯登的重要鐵路中心位置對其發展起了很大作用，威爾斯登位於連接泰晤士河

和米德蘭地區(Midlands)的聯合大運河(Grand Union Canal)畔。形成這個自治市的東部邊界一段距離的華特靈大道(Watling Street)也通向米德蘭地區。唯一的早期建築是聖馬利亞教堂(St. Mary's Chruch),仍保留一些諾曼(Norman)的特色。人口 170,835(1961)。

## WILLET 半蹼白翅鷸

學名*Catoptrophorus semipalmatus*。北美洲大型鷸。繁殖區在自美國新澤西州以南的大西洋及墨西哥灣沿岸。另在新斯科細亞(Nova Scotia)及內陸自薩克其萬(Saskatchewan)到內華達湖岸亦有獨立的繁殖族羣。冬季遷移到美國墨西哥灣沿岸各州、加州南部及墨西哥沿岸過冬。半蹼白翅鷸身長 30 公分,背部呈斑駁的灰黑色,腹部爲白色,另翼部有兩塊白色區域,好像帶了兩面鏡子,飛行時格外醒目。蛋有斑點,一次產四枚,常遭人類取食。

## WILLETT, Marinus 魏勒特

西元 1740.7.31-1830.8.22。美國革命時期的軍官。生於紐約長島(Long I.)的牙買加(Jamaica)。曾在法國和印第安人戰爭中服過役,革命時期任「自由之子社」的領導人,1775 年在紐約沒收了英國運來的武器,以防被運往波士頓。1777 年,被授予中校及任紐約斯坦尼克斯堡(Fort Stanwix)副指揮。堅守要塞反擊棄熱上校(Barry St. Leger)的進攻,直到阿諾德(Benedict Arnold)前來解救爲止。兩年後,他隨同沙利文將軍(John Sullivan)遠征易洛魁印第安人,後來在摩和克河谷(Mohawk Valley)指揮美國軍隊,1781 年在此他發動約翰斯敦戰役(Battle of Johnstown)阻止英軍的推進。1783年初,指揮在紐約奧斯威哥(Oswego)對英國駐軍的進攻,這是革命戰爭中的最後一次戰役。

1784-88 年任紐約郡郡長,1790 年奉華盛頓總統之命出使克里克印第安人,並把克里克印第安人頭目引誘到紐約市簽訂和平條約。1807-08 年擔任紐約市市長。1830 年在紐約去世時其棺木是由他過去從各戰場蒐集來的木料做成的。其子根據他的日記手稿整理出版《魏勒特上校的戎馬生涯》(1831)。

## WILLETT, Thomas 魏勒特

西元 1605.8-1674.8.4。北美殖民地領袖。或作Thomas Willet。生於英國赫特福德郡(Hertfordshire)巴利(Barley)。一六二〇年代,他隨一羣清教徒移居荷蘭,約於1630年移民到普利茅斯殖民地(Plymouth Colony)。魏勒特在新阿姆斯特丹(New Amsterdan)積攢了一筆財富而成爲一位有名望的商人和船主。由於對英國人的了解,使他在 1650 年被總督斯特伊弗桑特(Peter Stuyvesant)選拔出來組織委員會,以解決和英國殖民地的邊界問題。他後來成爲普利茅斯殖民地的地方行政長官。1664 年參加英國人征討新阿姆斯特丹的遠征隊,幫助促成該城市投降的談判。1665 年英國總督尼柯斯(Richard Nicolls)任命他爲改名後的紐約市市長,1667 年再度任市長。1673 年荷蘭人一度攻占此城時其財產被沒收,他隨即退休,後在麻薩諸塞的天鵝海(Swansea)度過餘生,並卒於該地。

## WILLETTE, Adolphe (Léon) 維勒特

西元 1857.7.31-1926.2.4。法國畫家、插畫家。生於法國馬恩河畔的沙隆(Châlons-sur-Marne)。是卡巴尼爾(Alexandre Cabanel)的學生, 1881 年他在巴黎沙龍中第一次展出自己的作品,有《聖安東尼的誘惑》和其他作品。但以後很快改畫插圖,而以此成名。他以一個政治和倫理方面的諷刺畫家,爲《黑貓》(*Chat noir*)、《法國郵件》(*Courrier français*)、《笑》(*Rire*)、《圓棒》(*Triboulet*)、《林蔭大道》(*Boulevard*)及其他 20 種插畫出版物作畫,之後出版《小丑》(*Pierrot*)和《瘸腿》(*Pied-de-nez*)。他作石板畫、粉彩畫和黑白畫。其最著名的插圖是「小丑」漫畫和「鴿子」漫畫。受十八世紀傳統的影響,這些畫顯得很機智、善良並對蒙馬特區(Montmartre)的生活有親切描繪。後卒於巴黎。

## WILLEY, Gordon Randolph 魏雷

西元 1913.3.7- 。美國考古學家、人類學家。生於愛阿華州的卡里同(Chariton)。因爲對考古有興趣,他選擇了亞利桑那州立大學(1935 年獲文學學士學位),在祕魯從事野外實地工作後,1942 年在哥倫比亞大學獲博士學位。1943-50 年在史密森學會的美國民族所任職,編寫《南美印第安人手册》。1950 年被任命爲哈佛大學中美及墨西哥考古與人種學鮑迪奇(Bowditch)教授。之後數年,他爲了實地考察而前往巴拿馬、宏都拉斯、尼加拉瓜和瓜地馬拉。其主要貢獻是在綜合和理論方面。其著作中具有影響力的包括《美國東部史前的說明》(1951),該書是他與福特(James A. Ford)合著;《弗羅里達海灣沿岸的考古》(1949);《祕魯的比魯河谷史前居民生活型態》(1953);以及《美國考古學的方法與理論》(1958),此書是與菲利普斯(Philip Phillips)合著。

## WILLIAM 威廉

西元 1876.3.26-1945.4.18。阿爾巴尼亞國王。原名 Wilhelm Friedrich Heinrich, 以維德的威廉(William of Wied)著稱。生於普魯士新維德(Neuwied),卒於羅馬尼亞普雷代亞爾(Predeal)。出身於日耳曼皇族(維德家族),是德皇威廉二世和俄國沙皇尼古拉二世的堂兄弟。1913 年被列強捧上一個新的阿爾巴尼亞王國的國王寶座。1914 年 3 月在都拉索(Durrës或Durazzo)加冕,但很快便面臨起義,9 月逃出這個國家,從未正式退位。參見ALBANIA。

## WILLIAM 威廉

英格蘭四個國王的姓。

**威廉一世**(1027/1028-1087.9.9) 又稱爲「征服者」,生於諾曼第的法來茲(Falaise)。諾曼第公爵魔鬼羅伯特和法來茲製革匠富爾貝爾(Fulbert)之女阿勒特(Arlette)所生之子。儘管是私生子,但威廉還是在 1035 年(8 歲)繼承其父諾曼第公爵的爵位。他在監護人的管教下沒沒無聞地生活了 12 年,直到 1047 年在瓦爾埃斯沙丘戰役(Battle of Val-ès-Dunes)戰勝由其上司法王亨利一世支持的反叛諸侯後,才鞏固自己的地位和權力。1053 年與法蘭德斯伯爵鮑德溫(Baldwin)的女兒馬蒂爾達(Matilda)結婚,育有 4 子 5 女。1063 年以武力攻占馬涅(Manie),甚至能獨立行使合法的最高權力。

由於英格蘭沒有王位繼承人,而「告解者」愛德華對諾曼人也有所偏好(他在諾曼人中長大),故威廉得以提出對英王王位之繼承權,儘管他只是愛德華的堂兄弟。雖然愛德華在1051年威廉唯一一次訪問英格蘭時曾答應其要求,但哈羅德·戈德溫(Harold Godwin, 哈羅德三世)還是在 1066 年成爲英王。戈德溫的名分看來似乎無可爭議,而英格蘭人也不支持威廉。威廉乃訴諸戰爭以達其目的,遂於 1066 年入侵英格蘭,並幸運地在哈斯丁戰役(Battle of Hastings,參見該條)中獲勝。戈德溫在戰役中陣亡,而戈德溫家族中的所有成年人亦於此役中喪生,威廉遂成爲英格蘭王位最具競爭力的人選。就這樣英格蘭接受了他,並於 12 月 25 日在倫敦加冕稱王。

由於威廉未遭到英格蘭人民的強烈抵抗,乃於 1067 年 3 月離開英格蘭前往諾曼第訪問 9 個月;實際上他統治英格蘭時,1/3 以上時間都不在該地。直到 1068 年,英格蘭民兵還在爲他進行戰鬥。英格蘭人分散而不持久的抵抗包括:威爾斯邊境「瘋狂者」艾德里克(Edric the Wild));1068 和 1069 年麥西亞(Mercia)的艾德溫伯爵和諾森伯里亞的摩卡伯爵(Morcar of Northumbria);

威廉一世 英格蘭國王,有「征服者」之稱。

1070 年老百姓傳說中的英雄「覺醒者」赫里沃德(Hereward the Wake)。在征服馬涅時使用的恐嚇下政策又一次在英格蘭使用，尤其是 1069 年對北海和愛爾蘭海之間北部地區可怕的蹂躪。不僅如此，由於在威廉與其貴族間不得不緊密合作以保衛他們的公共安全和共同利益時，威廉可毫無困難地鎮壓不時發生的暴動：布倫的尤斯塔斯(Eustace of Boulogne, 1067)，東英吉利亞伯爵拉爾夫(Ralph)和赫勒福伯爵(Hereford)羅傑(Roger, 1075)，以及肯特伯爵巴游的奧多主教(Odo of Bayeux, 1082)。威廉樂於在威爾斯邊境建立邊疆伯爵領地從西邊保衛新王國；1072 年，威廉在獲得蘇格蘭國王坎莫爾(Malcolm Canmore)含糊的效忠英格蘭的保證後，建立了紐塞(Newcastle)作爲保衛北部邊疆的永久陣地。在威廉的統治下，英格蘭出現一個新的情況——直接介入歐洲政局，威廉統治後期的大部分時間和資源都用來挫敗法蘭德斯的羅伯特伯爵、安茹的富爾克伯爵(Fulk of Anjou)和法王腓力一世等人反對其諾曼第公爵領地的種種圖謀。

1066 年後的 40 年間，英格蘭歷史上最引人注目的事乃英格蘭保持了威廉入侵以前的國家制度及語言的連續性。威廉視己爲合法的繼承人，而非征服者。他按照英格蘭過去國王的儀式進行加冕典禮，在加冕典禮上宣誓。他繼承了對所有英格蘭人民至高無上的權力，而人民也對他表示忠誠；1086 年的「索爾斯堡誓約」(Salisbury Oath)保證了對國王的忠誠一定要高於對國王以下領主的義務，表現出國王所擁有的權力。儘管「賢人會議」在表面上有些變化，但還是保留下來作爲國王的諮詢機構。過去英王所享有的稅收，如今也被這位諾曼第承繼者所擁有。郡法院和區法庭仍是各地方政府不可或缺的機構，莊園法庭仍然保持征服前的風貌。國家的結構基本上與 1066 年以前一樣，英格蘭人的生活也沒有更大的改變；因爲英格蘭和諾曼第不一樣，它是一個秩序井然的政體，對威廉而言，無論在政治觀念或行政機構上，他再也不能找出比此更爲進步的了。

威廉對英格蘭舊有制度的增補並不多，主要是把笨拙無效而缺乏活力的皇家軍事稅收體制作了一些改革，使其帶有新的封建法律因素，透過封建義務來徵收有節制的稅收。諾曼人(也就是法國人)的封建制度與英格蘭的封建制度差別甚微：法國人用來稱呼「騎士」的詞與英格蘭傳統上使用的詞是類似的，法國人由大鄉紳所服的兵役也極易並體爲英人騎士所服之兵役。舊時代英格蘭貴族滅亡，由外來者(法國人)取而代之。然而威廉並未重新分配土地，只是將與其爲敵者的土地沒收轉而賜予他的部下。土地占有制也和政府機構一樣，仍然保持著歷史的連續性。

在宗教領域也是如此，高級教士中逐漸滋生出外國特色，修道院也法國化了；但地方教士卻沒有變動。在蘭弗朗克(Lanfranc；1070 年被任命爲坎特布里大主教)的誠心合作下，威廉讓宗教法庭有自己審理宗教案件的權力；即使如此，外國對英格蘭宗教的影響遲早要到來，因爲英格蘭繼續停留在拉丁基督教文化圈外是不可能的。威廉和蘭弗朗克均非熱心的改革家或天主教徒，他們與羅馬的關係是根據以前的習慣來調節的，因此並未引起嚴重的問題。

威廉殘忍且不擇手段，專橫而頑固不通；頭腦缺乏創見，但他仍是一個具有高度效率的統治者。儘管「地籍簿」(Domesday Book，參見該條)錯誤嚴重，雖從未完成且很少執行，但還是令人了解到他已開始著手對全英格蘭財富進行調查。

威廉在法國作戰期間從馬背墜落受傷逝於盧昂，諾曼第公爵領地則根據繼承法由其長子羅伯特繼承；可是他的戰利品——英格蘭，卻傳給仍然健在的三子威廉(威廉二世)。若歷史依其遺囑而行，則英格蘭和諾曼第將依不同的方式發展，而諾曼征服也將只不過是英格蘭歷史的一個註脚而已。參見 GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND。

**威廉二世**(1056/1060-1100.8.2)　因其紅潤的膚色又稱「紅臉」。征服者威廉一世和法蘭德斯的馬蒂爾達之第三子，被父親指定爲英王，在坎特布里大主教蘭弗朗克的支持下，同意在 1087 年 9 月 26 日繼承王位。因其未婚而崩，遂由其弟亨利一世繼位。

在英吉利海峽兩岸都擁有財產的諾曼貴族，反對「征服者」遺囑中規定的把英格蘭和諾曼第分治的原則。肯特伯爵巴游的奧多主教於 1088 年發動叛亂反對威廉，因威廉反對將其長兄諾曼第公爵羅伯特安插在王位上。英格蘭人民一心想避免無政府狀態，起而支持威廉，因此鎮壓了這次叛亂。第二次也是最後一次貴族叛亂是 1095 年由諾森伯蘭伯爵莫布瑞(Robert de Mowbray)領導，也沒有成功，且最終遭到嚴厲鎮壓。

蘇格蘭並未出現混亂局面。蘇格蘭國王坎莫爾於 1091 年對英格蘭表示效忠，但此舉並未能阻止威廉把昆布蘭和威斯特麥蘭(Westmorland)強制合併到英格蘭版圖中，亦未能阻止他把卡萊爾(Carlisle)變爲駐防城市。1093 年坎莫爾在安尼克(Alnwick)遭伏擊死亡後，蘇格蘭仍然被英格蘭牢牢地控制著。

在國內，威廉無厭的貪婪使他竭盡所能地控制財政權。能幹而雄心勃勃的弗蘭巴德(Rannult Flambard)於 1099 年獲得達勒姆(Durham)主教職位後，成爲國王主要代理人；他公開制訂出法律手段來確保財政勒索。王室貪婪最惡劣的後果可在教會中見到，威廉保持高級宗教職位的空缺，以保證自己獲利。因此儘管蘭弗朗克已於 1089 年去世，但威廉並未另行指定坎特布里大主教繼承人，直到 1093 年亞奧斯塔(Aosta)的聖徒兼學者安生(Anselm)被任命爲大主教爲止。安生是一個每年都在革新之不屈的改革家，而最初的政教分裂則出現在 1095 年的羅金厄姆大公會議(Council of Rockingham)上。兩年後，安生被放逐，教會處於無領袖的混亂狀態，其稅收也落入國王手中。

同時，諾曼第在軟弱的羅伯特公爵的統治下支離破碎，分裂成許多小塊領地。安茹伯爵占領了馬涅，羅伯特的弟弟亨利和威廉買下了科唐坦(Cotentin)地區，後來又爲威廉和羅伯特占有。儘管威廉自始至終從未獲封公爵，但在統治之初就不斷購買諾曼第公爵領地的土地，1096 年起更以 10,000 馬克的代價控制了其餘部分地方。

人們把威廉描繪成悖乎常情的邪癖、褻瀆而崇拜暴力的人。他在新林(New Forest)打獵時受箭傷，逝於溝普夏。這可能是蓬蒂約(Ponthieu)的普瓦勳爵(Poix)蒂雷爾(Walter Tirel)所爲，也許是一次有預謀的暗殺。他的最大功蹟在於使英格蘭保持了君主制的強大。

參見GREAT BRITAIN。

**威廉三世**(1650.11.4-1702.3.8)　生於荷蘭海牙。奧倫奇親王(Orange)威廉二世和英王查理一世長女瑪麗的獨生子。威廉出生前 8 天其父就去世了，這使奧倫奇王室缺乏領袖人物捍衛以對抗強大的荷蘭共和國的鬥爭，但他們還是受到衆星拱月般的尊敬。威廉的青年時代就是在各種勢力的鬥爭中度過的。他顯得嬌嫩，體型不高大，且患有氣喘病。他受到良好的教育，從小即具有很強的自制力，節儉穩健，熟諳多種語言，深沈而含蓄。威廉也熱中政治，具有軍人氣質。

1667 年，在維特兄弟(Jan and Cornelis De Witt)領導下的共和派成功地廢除了荷蘭的省長制，但在 1672 年法國人以優勢兵力入侵這個國家時，年輕的王子卻陷入嚴重的危機之中。威廉被任命爲統帥和終身最高行政官。海牙一羣憤怒的暴徒殺害了維特兄弟，因爲他們代表著對法國的綏靖政策。爲使荷蘭獲得喘息之機，威廉乃掘開堤防使之爲澤國。次年與西班牙和奧地利帝國建立防禦同盟，從此以後他的一生便致力於一個目標：阻止法王路易十四稱霸歐洲。

爲達此一目的，乃於 1677 年與其表妹(未來的英王詹姆士二世之女和英格蘭王位指定女繼承人)結婚。同時，他在戰場上也表現得頑強不屈而勇敢，不過當他作爲指揮官時，卻不那麼幸運。身爲戰士，除了缺乏想像力外，他是頗能勝任的。他最大的天賦在於政治和外交方面。外交方面的努力顯現於 1678 年奈美根和約(Peace of Nijmegen)，保證了荷蘭的領土完整，暫時阻止路易十四的侵略野心，顯示威廉已成爲歐洲新教抗拒運動的領袖。

把握形勢的關鍵和抵制路易十四的「大聯盟」之所有希望在於和英格蘭聯盟，但英格蘭因查理二世和詹姆士二世充滿矛盾的親天主教政策而誤入岐途。當 1685 年詹姆士二世繼

威廉三世　英格蘭國王，畢生致力於打敗路易十四及削弱法國在歐洲的霸權。圖爲刻有其肖像的錢幣正反面。

其兄爲英王時，法國比以前更爲強大。威廉自己的奧倫奇領地於 1682 年被法國占領，胡格諾派(Huguenots)教徒也遭到驅逐。威廉歡迎遭受路易十四迫害的逃難者前往荷蘭，而他也未採取任何反對荷蘭天主教的措施。威廉自己雖是喀爾文教徒，但他仍堅定地遵守宗教寬容的原則。

當詹姆士二世把英格蘭轉變成天主教國家的計畫暴露時，威廉很自然地成爲必須對此反擊的反對派領袖。1688 年 7 月 1 日，一些英格蘭政治領導人向威廉發出邀請，要求他率領遠征軍實行武力干涉，因爲詹姆士已建立了一支常備軍來貫徹其政策。詹姆士和第二任妻子摩德拿(Modena)的瑪麗生了個兒子，迫使威廉必須把英格蘭政府接管過來，以免英格蘭淪入天主教王朝手中。

詹姆士昏頭昏腦，拒絕了路易十四向他提供的幫助以及與英格蘭結盟對抗荷蘭的要求。路易因此向奧國宣戰，朝萊因進軍。此舉爲威廉遠征軍南下英吉利海峽提供有利條件，並於 1688 年 11 月 5 日率領其荷蘭部隊在托貝(Torbay)登陸。威廉逐漸向英格蘭內陸滲透，並贏得人們的支持，英王之次女安妮和最親密的朋友邱吉爾家族(Churchills)也背叛了他。國王所屬的海軍也不按其方案作戰。英王屈服了，一面委託政府派特使與威廉達成妥協，一面準備逃離英格蘭。威廉並未阻擋英王的出走；當他逃往法國後，威廉的問題就簡單化了。威廉和妻子瑪麗遂聯合占有空缺的王位，並於 1689 年 4 月 11 日加冕。英格蘭立即加入下半年成立的「大聯盟」，形成反路易十四的軍事聯盟。

詹姆士在法國人的幫助下入侵愛爾蘭，但威廉於 1690 年 7 月 1 日在波因(Boyne)的勝利使詹姆士恢復統治的希望落空。威廉在荷蘭無拘無束地指揮戰爭，1692 年在蘭登戰役(Battle of Landen)中表現十分勇敢。在英格蘭的政治形勢方面，因未具普遍的聲望而使他憂慮不已。1694 年對他無限忠誠的妻子瑪麗去世後，威廉與她的妹妹安妮和馬堡伯爵(Marlborough，後來的馬堡公爵一世)和解，後者曾因英格蘭宿敵荷蘭人來英格蘭執政而憤憤不平。1697 年威廉在里斯威克(Ryswick)達成體面的和平，他對英格蘭的統治獲得承認，往後數年則致力於透過和路易十四簽訂外交協定來調節西班牙的王位繼承爭端。

由於英格蘭人民堅持裁減備軍，且不願支持其政策，使威廉毫無施展餘地。當路易十四公開違背承諾爲其孫贏得西班牙王位繼承權並承認詹姆士二世之子爲英王時，使英格蘭人民意識到自身的危險處境，乃轉而支持威廉恢復「大聯盟」。威廉把餘生奉獻給 1701 年開始的戰爭(西班牙王位繼承戰爭)，爲這場戰爭作好外交與軍事上的準備，由馬堡伯爵實際指揮這場戰爭。儘管馬堡伯爵是天才軍人，且富有威廉般的才幹，但他沒有國王的政治魅力和崇高的道德威嚴。威廉則是個英雄人物，儘管他於 1702 年逝於倫敦而未能活著看到戰爭的勝利，但他最終實現了打敗路易十四和削弱法國在歐洲日興之霸權的終生夙願。

參見 GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND。

**威廉四世**(1765.8.21-1837.6.20)　生於倫敦。喬治三世的第三子，年輕時代在海軍服役，成爲納爾遜(Horatio Nelson)的朋友和崇拜者。1782 年在紐約僥倖逃過華盛頓(George Washington)祕密人員的綁架。身爲克拉倫公爵(Clarence)，威廉與女演員約旦(Dorothea Jordan)共同生活了 20 年之久，並育有 10 個孩子。1811 年與約旦脫離關係，7 年後與薩克森-邁寧根的阿得雷德(Adelaide of Saxe-Meiningen)結婚。1830 年因其兄喬治四世去世而繼承王位。他是年紀較大、心腸慈善、對臣民富於憐憫之心的樸素紳士，熱中窮人的福利，而這有助於他延緩因議會改革所引起的危機。儘管口頭上喋喋不休，他還是把遵守立憲原則作爲常識，支持內閣改革，促成 1832 年通過國會改革法(參見GREAT BRITAIN)。他被人們親切地譽爲「水手國王」。

威廉四世　英格蘭國王，綽號「水手國王」。

威廉和王后阿得雷德所生的兩個女兒皆死於襁褓，遂由姪女維多利亞承襲王位。

## WILLIAM　威廉

德文作Wilhelm，普魯士國王和德意志皇帝的名字。

**威廉一世**(1797.3.22-1888.3.9)　生於柏林，原名Wilhelm Fredrich Ludwig。普魯士國王腓特烈・威廉三世(Frederick William III)和王后路易莎(Louisa，即梅克倫堡-施特雷利茨公主Mecklenburg-Strelitz)的次子。青年時代籠罩在 1806-07 年拿破崙擊敗普魯士和 1810 年母親早逝的陰影之中。由於從未被預期成爲普魯士的統治者，他接受廣泛的軍事訓練，選擇軍事職業。1814-15 年間以上校之階參加對法國的戰役，在戰鬥中表現勇猛頑強。1825 年晉升爲中將和衛隊司令。1829 年與薩克森-威瑪的奧古斯塔公主(Augusta)結婚。1840 年，由於哥哥腓特烈・威廉四世無嗣，他被宣布爲普魯士親王(即指定繼承人)。

威廉終身信仰君權神授說，反對其兄在 1847 年採用議會制政府的企圖，主張以武力鎮壓 1848 年 3 月發生的革命運動。他在柏林騷亂中的所作所爲使他獲得「砲彈親王」的綽號。後來國王接受和解的策略，威廉也暫避英國，1848 年 6 月返回柏林。1849 年夏天，他又率領軍隊鎮壓巴登(Baden)和巴拉丁邦(Palatinate)的革命暴動。後威廉接受 1850 年的普魯士憲法，儘管該憲法中有些自由成分，國王仍有控制關鍵的行政權力。因此，在往後的歲月裏他都不贊同反對派破壞憲法的企圖。

1857 年，威廉成爲身患精神病的長兄代理人，1858 年成爲普魯士攝政親王。由於他同意溫和自由派人士入閣，彷彿一個嶄新的時代即將展開，然而當 1861 年他因長兄去世而成爲國王時，卻試圖以壯大軍隊使其政府恢復舊觀。他對這支職業化的部隊嚴厲控制，以他們來代替國民警衛部隊。在軍事部長羅恩伯爵(Albrecht von Roon)的幫助下，他起草了一份軍隊改革法案，但是遭到普魯士國會中自由派多數議員的強硬反對。接著發生的憲政之爭使威廉準備在 1862 年放棄。在萬不得已的情況下，威廉接受羅恩的建議，在 1862 年 9 月任命俾斯麥(Otto von Bismarck)爲首相。俾斯麥採違憲手段統治國家幾達 4 年之久，但與此同時，他也企圖透過積極的外交政策來滿足德國自由派人士的民族抱負。爲了爭奪什列斯威-好斯敦地區，俾斯麥發動了對丹麥的戰爭和 1866 年的對奧戰爭。起初威廉對此兩場戰爭皆持反對態度，

威廉一世　德意志皇帝和普魯士國王，有「砲彈親王」之稱。

但它們使普魯士成爲北日耳曼的主人。除兼併什列斯威-好斯敦、漢諾威(Hannover)、赫斯(Hesse)、拿索(Nassau)和法蘭克福(Frankfurt)等地之外，其餘的邦國也被普魯士合併到北日耳曼邦聯中，威廉成爲邦聯的主席。

俾斯麥打算將來把巴伐利亞變成邦聯的一員，把奧國看成德國未來的同盟者，因而勸說威廉不要因只看到1866年對兩個國家簽訂之侮辱性和平條約所遇到的巨大困難，而阻礙此偉大之構想。俾斯麥在主張對國會自由派讓步以結束憲法爭端時，一開始就遇到君主派的反對。俾斯麥的政策實際上達到了完全排除國會對陸軍控制的目的，軍隊仍舊是君主權威的獨占工具。1870-71年的普法戰爭把南日耳曼諸邦合併到北日耳曼邦聯，德意志帝國於是形成。1871年1月18日，當普軍圍攻巴黎之際，威廉一世在凡爾賽宮的鏡殿由日耳曼親王們擁爲德意志皇帝。

威廉在1866和1870-71年的兩次戰爭中擔任最高指揮，儘管他深知一些國內軍事的問題，但他沒有戰略能力。幸而在軍事天才參謀長毛奇伯爵(Helmuth von Moltke)的幫助下，才使德國在這一時期贏得一連串勝利。但威廉在贏得1870-71年的戰爭中也有巨大貢獻：解決俾斯麥和毛奇兩人在戰爭指揮方面的激烈爭執。

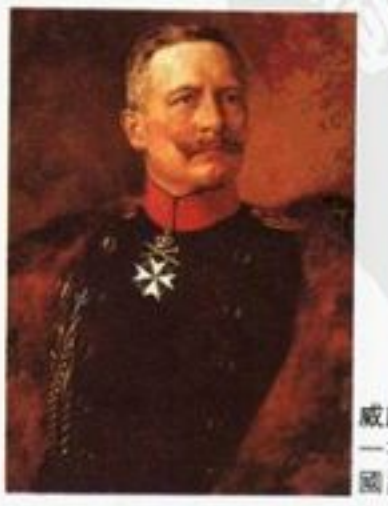
1871年以後，儘管威廉在表面上堅持博採各家之長，但政治上仍採納俾斯麥的建議；這導致俾斯麥寫了一系列辭呈，直到1877年威廉在其中一份辭呈上寫上「永遠不會同意」爲止。皇后奧古斯塔也反對俾斯麥的某些改革，結果在1873年俾斯麥表示支持反天主教的五月法規訴訟中(參見KULTURKAMPF)起了激烈爭執，以致最終不得不被取消。在皇帝和首相之間的最後一次激烈的鬥爭發生於1879年，當時俾斯麥正和奧匈帝國舉行建立聯盟的談判，這使威廉看來似乎是背叛了普魯士和俄國的傳統友誼。儘管威廉在1862-88年間對俾斯麥的政策影響不大，但國王實質上對首相施加了某種限制，使他採取有違初衷的較爲客觀的策略。威廉的謙虛和圓滑在贏得各親王和人民之合作以建立一個新帝國的過程中起了很大作用，在國際關係中也是如此。1878年曾發生兩次刺殺皇帝事件，俾斯麥則借機頒布反社會主義者的法律——儘管兩次暗殺圖謀都不是社會主義政黨成員所爲。1888年威廉逝於柏林。

參見BISMARK, PRINCE OTTO (EDUARD LEOPOLD) VON: GERMANY。

**威廉二世**(1859.1.27-1941.6.4)　生於德國波茨坦(Potsdam)，原名Friedrich Wilhelm Viktor Albert。王儲腓特烈·威廉(後來的皇帝腓特烈三世)和英國維多利亞女王之女維多利亞的兒子。甫出生即受傷，左手遂輕微殘廢。受教於思想相當狹隘的宗教老師，並接受卡塞耳大學(Kassel Univ.)和波昂大學的預科教育。他的性格和舉止主要是在1880年進入軍隊以後，來自衛隊軍官的薰陶，以及1885年擔任騎兵衛隊上校之後所鑄就。雙親都信奉自由主義，批評首相俾斯麥(參見該條)，但是未能把他們的政治觀點傳授給威廉，結果威廉從青年時代起就信奉君權神授說。1881年與什列斯威-好斯敦-森訥堡-奧古斯滕堡(Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg)的奧古斯塔·維多利亞結婚，育有六子一女。

1888年6月15日威廉二世繼承王位，實際上是從祖父威廉一世那兒繼承皇位的，因其父在成爲皇帝時已病入膏肓，僅統治99天即駕崩。年輕的皇帝與其1740年成爲國君的著名祖先腓特烈大帝當上一國之主的年紀相同。十九世紀的普魯士國王樂於透過大臣來統治，但威廉二世認爲上一世紀個人統治的傳統可以恢復。其獨裁野心在1890年3月解除俾斯麥的職務中表現出來，儘管表面上衝突集中在皇帝要結束俾斯麥先前所奉行的反對工人階級之鎮壓政策。

威廉二世努力使世界相信德國由他統治，實際上卻無法勝任此項重任，遂由比洛(Bernhard von Bülow，參見該條)和霍爾施泰因(Friedrich von Holstein)等大臣掌握實權。事實上，威廉二世在挑選大臣和顧問上，也往往表現不當。儘管他易於衝動的行爲和富於挑釁意味的演講常在國內、外把德國引到危險的境地，但身爲君權神授論者，他無法容忍批評。然而，在一次由皇帝舉行的一項涉及英國及德國海軍軍備的記者招待會之不當表現後，國會在1908年要求他在所有重大的政治問題上聽從大臣的意見。



威廉二世　發動第一次世界大戰的德國皇帝。

在外交事務方面，汰換俾斯麥導致德、俄關係的削弱。威廉同意根據俾斯麥的政策簽訂一項俄、德重新保證續約，原條約已於1890年終止。同年，德、英締結一項條約，英國把海姑蘭島(Helgoland)割給德國，德國將東非的桑吉巴島(Zanzibar I.)割讓給英國後，俄國則於1893年與法蘭西共和國簽訂一項防禦性的軍事同盟條約以示報復。威廉企圖像1905年簽訂所謂比約克條約(Treaty of Björkö)的情形一樣，透過個人的外交來恢復與俄國的友好關係，但未獲成功，因爲他同時在中東的俄國勢力範圍推行擴張主義政策。同樣地，他不時透過個人外交途徑向英國表示友好以獲得英國的友情，但也因其允許海軍上將提爾皮茨(Alfred von Tirpitz)建造一支足以威脅英國海軍霸權的海軍而告失敗。爲了維持歐洲的均勢，英國被迫分別在1904、1907年與法國及俄國簽訂協約。

1914年斐迪南大公(Francis Ferdinand)被刺殺引起的外交危機中，威廉二世首次慫恿奧國對塞爾維亞採取嚴厲行動，在意識到將觸發歐洲戰爭的危險後又猶豫不決；但是他未接受本來可以防止一次大戰發生的外交談判方法來結束危機。戰爭期間，儘管他並未採納首相貝特曼·霍爾韋格(Theobald von Bethmann-Hollweg)等文職顧問的建議節制德國的戰爭政策，他還是從舞台的核心退了下來。1917年3月批准實行無限制的潛艇政策，導致美國參戰，在興登堡(Paul von Hindenburg)和魯登道夫(Erich Ludendorff)兩位將軍堅持下，威廉二世在1917年7月免除貝特曼·霍爾韋格的首相職務。此後14個月內，兩位將軍便成了德國事實上的獨裁者。威廉二世後來又依著他們的建議，在10月初任命巴登的馬克斯親王(Max)爲首相。馬克斯建議實行議會制政府，根據美國總統威爾遜提出的十四點原則與協約國舉行和談。在談判中德國突然承認不能靠軍事手段來獲勝，暗示德國希望在1918年10月5日停戰，使飽受戰禍的德國人民興起了立即結束敵對狀況的渴望。當威爾遜總統的照會表明協約國不願與德國和談時，威廉二世只好宣布退位。於是，整個君主制度便面臨危機。馬克斯親王在11月9日自行宣布皇帝退位，但無法阻止革命。同一天，陸軍元帥興登堡通知威廉二世，陸軍不再爲他作戰，勸他到荷蘭避難。11月10日到達荷蘭，最初住在阿默龍恩(Amerongen)，然後搬到多倫(Doorn)的私人莊園。協約國打算把威廉二世視爲一次大戰的發動者審判，並寫入凡爾賽和約的第二三二條，但因1920年荷蘭政府拒絕引渡而失敗。1921年其妻去世，次年他與寡居的舍奈希卡羅拉特的赫米尼公主(Hermine of Schönaich-Carolath)結婚。

參見GERMANY。

**Bibliography.**—Wilhelm II, *Ereignisse und Gestalten aus den Jahren 1878–1918* (Leipzig 1922), tr. by T. R. Ybarra as *My Memoirs, 1878–1918* (New York 1922); Zedlitz-Trützschler,

## WILLIAM 威廉

荷蘭五位省長和三位國王的姓，荷蘭語作Willem。三位省長同時又具有拿索伯爵(Nassau)和奧倫奇親王(Orange)等頭銜。關於各個時期的背景，參見NETHERLANDS, KINGDOM OF THE。

### 省長

**威廉一世**(1533.4.24-1584.7.10) 即沈默者威廉，生於德國迪倫堡(Dillenburg)，是獨立的荷蘭共和國的建立者，也是十六世紀低地國家和歐洲最重要的人物之一。他體現出一個貴族擁有的巨大力量和完美的德行，也是一位頗受尊敬的平民領袖。雖生於德國，但講的是法語，受法國文化的薰陶，而荷蘭則是其居住地和精神歸宿。但在興趣和感情上總還是一個歐洲人。雖然他的表現平庸，但仍不失爲治理國家的能手。由於他的努力和洞察力，最終導致近代荷蘭國家的形成。

他是拿索的威廉伯爵和施托爾貝格-韋爾尼格羅德的朱麗安娜女伯爵(Juliana of Stolberg-Wernigerode)的長子，直到1544年他都是在新教的環境下成長的。1544年起，查理五世皇帝要求他成爲天主教徒，居住在低地國家，並繼承他的堂兄夏龍(René de Chalon)的領地；威廉也承繼了夏龍的奧倫奇(Orange)領地，這是一塊位於法國南部境內的外國領地，因此他和他的後代子孫被稱爲奧倫奇親王。

在荷蘭攝政(即匈牙利的瑪麗)的宮廷裏，威廉以伊拉斯謨斯式(Erasmian)的天主教徒身分出現，他的信仰是虔誠而非教條，他也不願用權力來支配信仰。這時他純粹只是一個貴族、低地國家中最富有的人和查理五世的寵臣。查理五世在1555年的反法戰爭中，委他以前線最高軍事指揮權，而其兒子兼繼承人腓力二世最初也賜予威廉此一榮譽，還提名他進入「金羊毛騎士團」。1555年威廉又成爲「國務會議」的成員，1559年成爲卡托-康布雷齊和約(Cateau-Cambrésis)談判的代表之一，同年成爲荷蘭、西蘭(Zeeland)、烏特勒支(Utrecht)和法蘭西-孔德(Franche-Comté)諸省省長。

威廉一世

但是不久，腓力企圖以統治西班牙的方式來統治低地國家，此舉使威廉逐漸失望和不滿，最終爆發叛變。奧倫奇親王以爲將來的荷蘭政府應該建立在君主、大貴族和各省議會(代議制議會)聯合的基礎上；因此越來越公開和強力反對腓力的專制主義和集權主義政策，因爲他希望達成妥協的企圖，由於國王的頑固態度而落空。這時期他藏而不露，因而獲得「沈默者」的綽號，儘管他並不永遠沈默寡言。

1566年，威廉儘管未直接參加，但實際上與他的弟弟拿索路易領導的被稱爲「乞丐」(Gueux)的小貴族起義關係密切。次年，當阿爾瓦公爵(Alva)派了一支軍隊來到低地國家實施軍事獨裁統治時，威廉撤退到迪倫堡，並組織武裝力量反對西班牙暴政。1568年春，他被阿爾瓦剝奪公民權後，率領一支主要由德國的新教徒親王們提供軍費的軍隊越過荷蘭邊界，但被擊敗。此後他主要依靠當地的武裝力量來進行抵抗，其中成員有著名的喀爾文教徒、「海上乞丐」(一些和西班牙人戰鬥的荷蘭海盜)，以及爲數衆多的農人。

1572年，威廉打算進攻正在圍攻蒙斯(Mons)的西班牙人，以援助「海上乞丐」攻占布里耶港(Brielle)。失敗後退往荷蘭，那裏的「海上乞丐」和喀爾文教徒在許多城市奪取政權。荷蘭、西蘭和烏特勒支諸省公認威廉爲執政，也正是諸省的支持他才能指揮起義部隊反抗西班牙和統治這些地區。1573年，他成爲新教教徒(喀爾文教徒)，但實際上他仍是伊拉斯謨斯主義者。

威廉的最終目的是使低地國家17個省都能獲得獨立。1576-78年間，他的政治統一和宗教妥協政策體現在「根特協定」(Pacification of Ghent, 1576)中，似乎有成功的希望。但巴馬公爵(Parma)法爾內塞(Alessandro Farnese)出任腓力新的司令官而抵達荷蘭，使威廉面臨一個政治上與前者旗鼓相當，但在軍事上則更難對付的對手。雖然威廉勉強接受了「烏特勒支同盟」(1579年1月23日)，這是一個北部5省的聯盟(後來增爲7省)，但起義諸省仍被排除在外。這使威廉企圖把所有各省包括起來建立一個「大荷蘭」的希望落空，因爲南部3省宣布忠於腓力，幾乎與「烏特勒支同盟」同時組成了「阿拉斯同盟」(Union of Arras)。

1580年腓力又剝奪威廉的公民權，以財富和貴族的頭銜懸賞暗殺威廉。威廉逃過了1582年的首次暗殺，但二年後他在台夫特(Delft)的家中遭到傑拉德(Balthasar Gérard)的伏擊。他的死亡使他繼承荷蘭和西蘭伯爵的希望成爲泡影。

**威廉二世**(1626.5.27-1650.11.6) 生於荷蘭海牙，爲腓特烈·亨利(Frederick Henry，即沈默者威廉的少子)和在日耳曼出生的女貴族索爾姆斯(Amalia van Solms)所生之子。腓特烈·亨利在1625年成爲執政。威廉在孩童時便以荷蘭共和國未來的領導人之身分來栽培。1641年他和英國國王查理一世的女兒瑪麗結婚，建立了奧倫奇家族與英國斯圖亞特王朝的聯盟。其父在世時，他在官場緊步其父，級級上升。1647年腓特烈·亨利去世，威廉繼其父爲執政和總督，反對恢復與西班牙的和平。儘管「明斯特條約」(Treaty of Münster； 即西發里亞和約Peace of Westphalia, 1648)承認了獨立的荷蘭共和國，威廉還是希望統一整個低地國家，因而打算與法結盟恢復與西班牙的戰爭。但是荷蘭諸省反對戰爭，希望休養生息，減輕由於獨立戰爭帶來的沈重負擔。阿姆斯特丹尤其反對在荷蘭南部實行領土擴張，擔心其主要競爭對手安特衛普(Antwerp)成爲荷蘭領土後，將不再可能把安特衛普排除在海上貿易之外。儘管這個國家由執政和總督統治，但由於荷蘭省削減其所繳納軍費，險些在1650年爆發內戰。威廉逮捕了荷蘭省的反對派領袖，對阿姆斯特丹實行短暫封鎖。而最後的妥協，對威廉是極爲有利的，但還未來得及鞏固他已擴張的權力時便因罹患天花而逝於海牙。

**威廉三世** 參見WILLIAM(英格蘭國王)。

**威廉四世**(1711.9.1-1751.10.22) 生於荷蘭雷瓦登(Leeuwarden)，原名Charles Henry Friso，是奧倫奇家族分支拿索迪茨(Nassau-Dietz)的遺腹子，名字得自其父弗里索(John William Friso)所曾擔任過的夫里斯蘭德省(Friesland)省長職位。幾年後他被選爲其他諸省省長，因爲自1702年威廉三世去世後該職位一直空缺。格羅寧根(Groningen)、吉德蘭(Gelderland)和德倫特(Drenthe)等省在他還是小孩時就選他爲省長。而荷蘭、西蘭、烏特勒支諸省則是在1747年法國入侵引起的人民起義壓力下才選其爲省長。他在奧倫奇家族中不論按男系還是女系，都是在合法的程序下承繼了省長和總督。他的成功不是歸因於個人天賦(既不聰明也無魅力)，而是歸因於奧倫奇家族在當時享有的威信。1751年逝於海牙。

**威廉五世**(1748.3.8-1806.4.9) 生於荷蘭海牙，威廉四世之子，在1751年隨父步入官場，但直到1766年達到法定年齡時，才在政府中任職。雖然他唯恐失掉家族的榮譽和特權，但實在無法保有他們，共和政府也軟弱無能。他擺脫了奧倫奇家族與英國一世紀以來的傳統關係，轉而與普魯士維持友好，因爲他和普魯士王室聯姻。

在美國革命期間，荷蘭協助美國反對英國的統治，這導致了不滿情緒的增長，在親法的「愛國者」領導下，要求實行憲法改革。1784年威廉離開海牙，擺脫了騷亂中的荷蘭省。三年後由於普魯士的武裝干涉而恢復了實力。1794-95年間法國革命軍隊入侵他遷居的英國(1795年1月18日)，威廉宣稱還擁有執政的權力，同意把荷蘭殖民地轉讓給英國；1799年他也支持英俄聯軍對荷蘭的不成功入侵，此後他不再抱任何返回荷蘭的希望。1801年，威廉允許其追隨者在法國治下的巴

達維亞共和國(Batavian Republic)任職。1806 年逝於德國布藍茲維(Brunswick)

### 國　王

**威廉一世**(1772.8.24-1843.12.12)　生於荷蘭海牙,爲威廉五世的長子,原名Willem Frederik,1793-95 年間在反對革命法國的戰爭中出任荷蘭軍隊總指揮,隨其父流亡英國,較其父威廉五世精力充沛,意志堅強,先是由於普魯士的幫助,後在英國、俄國人的幫助下,企圖實現復辟,1799 年在英俄聯軍登陸行動中,他尋求與反奧倫奇家族的「愛國者」和解。後來威廉移居德國柏林,並和拿破崙達成協定,接受福達(Fulda)爲領地。因不願加入萊因聯盟,而被拿破崙視爲敵人。1806 年以普魯士將軍的身分在耶拿被俘,不久獲釋,1809 年在奧地利軍中服役。

1812 年隨著法國政府的垮台,威廉在 1813 年 11 月 21 日接到荷蘭境內反對拿破崙統治者的邀請,要他回國領導民族解放戰爭,11 月30日他在海牙附近的施海佛寧恩(Scheveningen)登陸。由於他強烈傾向於立憲君主制度,答應制訂憲法,12 月 2 日獲王儲封號。經由第一次巴黎條約(1814)他統一北部尼德蘭(以前的荷蘭共和國)和南部尼德蘭(以前的奧屬尼德蘭)。1815 年 3 月 16 日,他成爲荷蘭國王,旨在鞏固低地國家的政治統一。

與其說威廉政府是立憲君主制政府還不如說是充滿開明君主制精神的政府。他整頓商業和工業,建立了著名的尼德蘭貿易公司。也還保持並有效地運用拿破崙的中央集權管理體制。由於北方各省的優勢地位和威廉企圖把教會視爲國家的工具,因而在 1830 年引起南部諸省的反抗。他在 1839 年前一直迴避比利時獨立的要求,把東盧森堡視爲自己的公國。

即使在 1840 年頒布了一部新的、更自由的憲法,威廉仍保持其專制的統治方式。全國日益高漲的不滿迫使他在 1840 年 10 月 7 日宣布退位,而傳位於其子威廉二世。後定居西利西亞,但仍和祖國保持聯繫。1843 年更向荷蘭贈款達 1,000 萬盾,這個國家度過了財政危機。1843 年,逝於德國柏林。

**威廉二世**(1792.12.6-1849.3.17)　生於荷蘭海牙,是威廉一世之子,原名Willem Frederik George Lodewijk,曾在普魯士接受軍事指揮官的訓練,在半島戰役中任威靈頓公爵一世(Wellington)的副官(1811-13)。接著又在反對拿破崙的解放戰爭中,在卡特勒-布拉斯(Quatre-Bras)和滑鐵盧兩戰役(1815)中指揮荷蘭軍隊。雖然是王儲,但他支持反對其父貴族政策的自由反對派,甚至在 1817 年辭去軍隊指揮官職務。1830 年他率領荷蘭軍隊鎮壓比利時的革命,但不願訴諸武力,傾向於與比利時妥協,此舉激怒了其父。1840 年威廉一世退位後成爲國王,因不滿於無原則的統治,而後與自由派分道揚鑣;但在外國革命事件的影響下同意在 1848 年 3 月修憲。1849 年,逝於提爾堡(Tilburg)。

**威廉三世**(1817.12.19-1890.11.23)　生於布魯塞爾,是威廉二世之子,原名Willem Alexander Paul Frederik Lodewijk,1849 年 3 月 17 日繼承王位。身爲軍人,威廉三世發現自己難以適應 1848 年憲法規定的日益范壯的議會制政府體制。在對外政策方面,他支持法國拿破崙三世,反對勢力日益強大的普魯士霸權。1867 年曾打算把盧森堡大公國割給法國,但遭到普魯士的強烈反對而作罷。1889-90 年病重期間,由他的第二個妻子愛瑪皇后(Emma)攝政。愛瑪皇后是他的女繼承人威廉明娜(Wilhelmina)的母親。1890 年,逝於荷蘭阿拍頓(Apeldoorn)附近的赫特洛(Het Loo)。

### WILLIAM I　威廉一世

西元 1143-1214.12.14。蘇格蘭國王,即獅子威廉。是諾森伯蘭伯爵(Northumberland)亨利和大衛一世的繼承人卡萊爾(Carlisle)所生次子。1165 年 12 月其兄長馬爾科姆四世(Malcolm IV)爲蘇格蘭國王。他在蘇格蘭和英格蘭的關係,以及蘇格蘭教會和城市的發展諸方面有重要建樹。

威廉在勸服英王亨利二世歸還馬爾科姆四世在 1157 年割給英格蘭的諾森伯蘭和昆布蘭(Cumberland)的企圖失敗後,便與法王路易七世簽訂條約。該協定是蘇格蘭與法國間的「老盟友聯盟」(Auld Alliance)的先驅。1173 年亨利的兒子們反叛,爲了獲得威廉的支持,亨利二世便授予威廉諾森伯蘭伯爵的封號爲交換。次年威廉入侵英格蘭,在安尼克(Alnwick)被俘,後被帶到諾曼第,被迫接受「法萊斯條約」(Treaty of Falaise)作爲自由的代價。因此他承認亨利二世爲蘇格蘭和他自己的宗主,英格蘭大主教的地位也凌駕於蘇格蘭教會之上。

此後 15 年間,威廉和他的臣子們表現出卓越的才能以恢復蘇格蘭教會和國家的獨立。1178 年他在阿布洛斯(Arbroath)建立了一座大教堂,以紀念被亨利二世所迫害的聖徒貝克特(St. Thomàs à Becket)。他的主教拒不接受英格蘭大主教的控制。儘管威廉和羅馬教宗就聖安德魯斯主教(St. Andrews)的任命發生爭執,但 1192 年主教們仍自克勉三世(Clement III)處獲得訓令:除教宗外,蘇格蘭教會是最高權威。次年,亨利繼承人理查一世(Richard I)以取消「法萊斯條約」換得了 1 萬馬克的款項以資助十字軍東征,並通過「坎特布里條約」(Treaty of Canterbury),恢復了蘇格蘭政治的獨立。威廉和理查的繼承人約翰發生無數次爭吵,但未開戰。在蘇格蘭中世紀時期,威廉的統治期是最長的,長達 49 年,還頒布特許狀建立了許多重要的自治城市。

1186 年威廉和英王姪女博蒙特(Ermengarde de Beaumont)結婚,1198 年生一子,即後來繼承王位的亞歷山大二世。他還有兩個女兒,瑪格麗特和伊莎貝拉(Isabella),此二女都與英格蘭貴族結婚。因威廉年輕時的長相和性格而得「獅子」的稱號,在其子繼位之前,獅子一直是蘇格蘭王室的傳統標記。後卒於蘇格蘭斯特林(Stirling)。

### WILLIAM　威廉

兩位西西里的國王:

**威廉一世**(1120?-1166.5.7)　西西里羅傑二世(Roger II)之子,1154 年繼承王位,繼承其父把貴族排斥於政府之外的政策,拒絕城市自治,因此被人們稱爲「壞人」,儘管他是位頗有政績的統治者。

一個包括義大利南部在內的強大的西西里王國,激起了神聖羅馬帝國皇帝紅鬍子腓特烈一世(Frederick I)、拜占庭皇帝曼努埃爾一世(Manuel I Comnenus)、教宗亞德四世(Adrian IV)的敵視。威廉在大臣邁歇尼(Maione)的輔佐下,取得一連串國內外的勝利,擊退拜占庭的入侵,鎮壓了 1156 年西西里貴族的叛亂,迫使教宗亞德四世承認他爲國王。接著又與教宗重修舊好,聯合反對腓特烈在義大利的擴張,此舉有助於教宗歷山三世(Alexander III, 1159)的當選。在二次擊敗希臘人後,曼努埃爾與之講和,但喪失了西西里的非洲殖民地。在國內貴族的策劃下,邁歇尼被刺,威廉一度被監禁,但在民衆的支持下,他鎮壓了這次叛亂。此後便可放手推行其義大利政策,在 1165 年,成功地使歷山三世成爲拉特蘭宮(Lateran)的主人。

**威廉二世**(1153/1154-1189)　1166 年,年僅 13 歲即繼承其父(威廉一世)王位,人稱好人威廉。成年後,他首先奉行其父政策,抑制神聖羅馬帝國皇帝的擴張野心,與教宗和「倫巴底聯盟」聯合反抗紅鬍子腓特烈一世。1777 年與英國國王亨利二世之女胡安娜(Joan)結婚。

威廉企圖在地中海東部建立西西里的霸權給這個諾曼王國帶來嚴重後果。爲了集中力量對抗拜占庭帝國的戰爭,他在 1186 年經由聯姻和腓特烈一世講和,他同意他的女繼承人康斯坦(Constance)與神聖羅馬帝國皇帝之子,也就是未來的亨利六世的婚姻。這樣西西里王室就擁有霍亨斯道芬王朝(Hohenstaufen)的繼承權。進攻君士坦丁堡並不成功。威廉由於去世未及參加第三次十字軍東征,但他早在1188年已在的黎波里(Tripoli)海岸擊退薩拉丁(Saladin)的艦隊,爲這次十字軍東征事先平定了地中海東部。

### WILLIAM　威廉

德文作Wilhelm,爲符登堡(Württemberg)的兩位國王名字。

**威廉一世**(1781.9.27-1864.6.25)　生於西利西亞(Silesia)呂本(Lüben),是符登堡腓特烈一世之子,1816 年繼承父位;先前曾參加過拿破崙戰爭,初支持拿破崙(1812),後

來支持反法聯盟(1814-15)。他繼位之初就在1819年制定一部比較自由的憲法,使他在日耳曼享有極高的名望,並致力於日耳曼統一事業,保護小國家的權利,反對普魯士的高壓政策。1828-30年間,更協助建立關稅同盟(Zollverein,參見該條),但是普魯士日益壯大的威脅使他反對1848-49年間在法蘭克福議會擬訂的日耳曼統一計畫。他還解散了不同意他的日耳曼政策的自由派內閣,廢除了1848-49年間的憲法改革,而恢復了1819年的法典。1864年卒於符登堡的司徒加(Stuttgart)。

**威廉二世** (1848.2.25-1921.10.2) 生於符登堡司徒加,是符登堡腓特烈親王的兒子,1891年繼承叔父查理一世爲國王,符登堡王國於1871年成爲德意志帝國的一部分,1866年和奧地利對抗普魯士,1870-71年間支持日耳曼反抗法國。1918年被迫退位,獲符登堡公爵爵位。1921年逝於德國貝本豪森(Bebenhausen)的施羅斯(Schloss)。

## WILLIAM 威廉

西元1882.5.6-1951.7.20。德國王儲和德意志皇帝威廉二世的長子。生於德國波茨坦。原名Friedrich Wilhelm Viktor August Ernst。身爲德國王儲,他受過傳統的軍事訓練,在波昂大學就讀。1905年因婚前越軌行爲而聲名狼藉,但在與梅克倫堡-什未林的瑪麗(Cecilie Auguste Marie of Mecklenburg-Schwerin)結婚後,他和妻子成爲有名望的社會名流,在公共事務上有較大的影響力。然而當一次大戰爆發時,他支持其父政策,以中將身分在總參謀部工作。在西線戰場指揮第五軍,不過並無指揮實權,1916年未能攻下凡爾登。1918年其父退位後,他宣布放棄王位繼承權,隨父流亡荷蘭。

1923年獲准回到德國,受命於希特勒,加入納粹軍隊。儘管他在1939年未獲准加入軍隊,但他的3個兒子卻都從軍。二次大戰末期,他被法國軍隊俘獲,但獲准返回黑興根(Hechingen)。次子斐迪南(Louis Ferdinand)成爲霍亨索倫家族Hohenzollern的領導人,長子威廉(Wilhelm)逝於二次大戰。他本人於1951年卒於黑興根。

## WILLIAM IX 威廉九世

西元1671-1127。法文又作Guillaume,爲亞奎丹公爵(Aquitaine)暨普凡泰伯爵(Poitiers),是最早的遊吟詩人。在15歲時成爲封建法國最強大邦國的首領。也是1101年一次規模較小但終歸失敗的改革運動的領導人之一。長期以來圖謀兼併土魯斯(Toulouse),但同樣遭到失敗。身爲丈夫,他也是不成功的:第一次結婚只維持了2年,而第二任妻子則當了修女。

威廉生活放蕩,性情暴躁,常以自己戀愛的經驗向朋友們炫耀,並把有些故事寫成了詩歌。雖然這些詩歌頗具神韻和風味,但表現出的幽默卻是粗俗的。其引人注目的主要作品是由詩歌構成的,充滿幻想和優雅的愛情。其中重要的是他在致愛人時使用了「我的上帝」(Mi dons)一詞。既然他已把「她」看成自己的上帝,他就必須爲她服務和服從她。「我的上帝」即是現在所謂的「把女人當作偶像來崇拜」的意思,這在當初是石破天荒的語言表現。威廉用法國南部文學語言創作,通常是普羅文斯(Provençal)地方語言。下面的詩句頗能表現出威廉詩歌的某些精髓,如《詩歌》卷十的13~19行:

我們的愛情
就像那山楂樹枝,
在寒冷的雨夜搖曳,
直到朝陽灑落在嫩綠的樹葉上。

著名的埃萊亞諾(Eleanor of Aquitaine)是威廉的孫女。參見PROVENÇAL LITERATURE。

## WILLIAM AND MARY, College of 威廉與瑪麗學院

美國維吉尼亞州威廉斯堡(Williamsburg)的一所男女兼收的立案州立學府,這所美國第二古老的學院,由皇室授權建於1693年,在此之前,維吉尼亞曾兩次計劃創辦一所學校但失敗(1618和1661年)。曾被任命爭取建校授權的布萊爾牧師(James Blair)擔任第一屆校長。土地、財稅基金和其他收入都被劃規學校使用。1694年,倫敦的紋章學院(College of Heralds)授予該校榮譽徽章。主要大樓以雷恩爵士(Christopher Wren)的名字命名,1697年竣工,後來經歷1705和1859年失火後,重建時仍保留大部分原有的牆。布拉費通大樓(Brafferton Building)是獲得科學家波以耳(Robert Boyle)遺贈基金而建立的一所印第安學校,1723年竣工。於1732年又興建校長室。這三座殖民時期的建築因獲得小洛克斐勒(John D. Rockefeller, Jr.)的捐款而於1928-32年間得以修復。

美國學院的榮譽制度和榮譽團體聯誼會(Phi Beta Kappa)於1776年肇始於威廉和瑪麗學院。1779年在哲弗遜(Thomas Jefferson)的領導下,學院成爲一所大學,停辦初級中學和神學研究所,而成立了美國最早的法律、醫學和現代語言研究所。選修課程的制度亦在此時被採用。

獨立戰爭期間,英、法和美國軍隊占領該校,學校因而損失了一大部分的財產和土地。德魯(Thomas Roderick Drew)任校長時,校譽有所提升,但又遭受南北戰爭的破壞,因財政困難而於1881年被迫停辦。然而,1888年,因獲維吉尼亞州議會的年度撥款,而重新復校,1906年成爲該州教育體系的一部分。1918年開始實施男女合校。

維吉尼亞州議會在1960年建立「威廉與瑪麗學院」,且任命校長。除了原先的維吉尼亞威廉與瑪麗學院外,這整個體系還包含李奇蒙職業學院(Richmond Professional Institute)、威廉與瑪麗諾福克學院(Norfolk College of William and Mary)、克里斯托弗·紐坡特學院(Christopher Newport College,位於紐坡特紐斯Newport News)和理查·布蘭得學院(Richard Bland College,位於彼得斯堡Petersburg),後兩者是初級學院。

威廉與瑪麗學院的畢業校友中,有三位美國總統哲斐遜、門羅和泰勒,此外還有許多在民間、軍方、文學、科技和宗教界的傑出人物。華盛頓雖然非該校畢業生,但他擔任的首次和末次公職都由該校贊助:1749年該校頒給他卡爾匹柏郡(Culpeper)土地測量員的執照,而從1788年到1799年他去世止,他是威廉與瑪麗學院的第一位美國校長。該學院平均每年入學人數爲3,000名。

## WILLIAM AUGUSTUS 威廉·奧古斯特

西元1721.4.15 1765.10.31。昆布蘭公爵(Cumberland),英國軍事指揮官。生於英國倫敦,喬治二世(當時的威爾斯親王)和勃蘭登堡-安斯巴哈(Brandenburg-Ansbach)的卡羅琳(Caroline)的三子。曾在海軍中接受職業訓練,但後來選擇了陸軍。在奧地利王位繼承戰爭(1740-48)、雅各賓黨人叛亂(1745-46)、七年戰爭(1756-63)等戰爭中,他雖都以勇敢著稱,但並不是偉大的指揮官。1746年由於殘暴地鎮壓了蘇格蘭部落起義,因而獲得「屠夫」稱號。

1743年他在代廷根戰役(Battle of Dettingen)中受傷,次年受命指揮在荷蘭的聯軍,但1745年在豐特努瓦(Fontenoy)戰役中敗給薩克森伯爵(Maurice de Saxe)。1746年在庫洛登穆爾(Culloden Moor)戰役中擊敗愛德華王子(Charles Edward)的雅各賓黨人。返回荷蘭後,1747年在勞費爾德(Lauffeld, 在瓦爾省Val)又被薩克森伯爵擊敗。隨著七年戰爭的爆發,他受命防守漢諾威,但1757年在哈斯頓貝克(Hastenbeck)中被擊敗,國王授權他議和。但是在受到內閣大臣和盟友的壓力後,喬治二世改變主意,否決了他已同意從漢諾威撤軍和解散其軍隊的協定。他只好返回英國,辭去軍職,退隱於溫莎(Windsor)。晚年曾在英國政治中扮演重要角色,支持以前的政敵皮特(William Pitt),因爲他們兩人都反對結束戰爭。他還挽回了在鎮壓蘇格蘭人時失去的名聲,1765年又被喬治三世授予總督的封號。同年逝於倫敦。

## WILLIAM JEWELL COLLEGE 威廉·朱維爾學院

美國密蘇里州利伯蒂(Liberty)的一所立案的男女兼收私立文理學府,地處堪薩斯城郊區。1849年由密蘇里州浸信會建校,校名是以一位捐獻價值1萬美元土地之建校領導者的名字命名。

學校開設四年制的課程，僅供攻讀文科學士學位。另有教師和體育人材的培訓課程。學校設有獎學金，特別是針對那些獻身於基督教工作的學生。

校園占地 42.9 公頃，包括：兩棟男生宿舍和三棟女生宿舍；主要的教學大樓朱維爾廳(Jewell Hall)；科學大樓馬斯通廳(Marston Hall)；蓋諾禮拜堂(Gano Chapel)；布朗體育館(Brown Gymnasium)；卡內基圖書館(Carnegie Library，收藏司布眞之文集 Charles Haddon Spurgeon Collection)；耶茨學院聯誼廳(Yates College Union)；一座用泛光燈照明的水泥運動場。學員人數約 1,000 名；教職員約 60 名。

## WILLIAM OF MALMESBURY 威廉(馬姆斯伯里的)

西元 1090/1096-1143？。英國歷史學家。生於英格蘭的索美塞得(Somerset)；卒於馬姆斯伯里修道院(Malmesbury Abbey)。他在修道院受教育，在修道院取名，也在修道院任圖書管理員。其主要著作是《英國歷代國王傳記匯編》(*De gestis regum Anglorum*)，記載從西元 449-1127 年間的英國歷代國王的歷史；其續編《新傳記匯編》(*Historia novella*)續寫到1142年。他模仿比德(Venerable Bede)的方法，企圖用史料說明歷史事件的內在因果關係。《英國歷代國王傳記匯編》一書具有重大的參考價值，同時也有很大的文學價值，因爲威廉引用了不少早期民歌，並在敍述中引用故事，可讀性頗高。此外還著有《英國主教傳記匯編》和關於聖徒的傳記。

## WILLIAM OF NEWBURGH 威廉(紐堡的)

西元 1136-1198/1201。英國歷史學家。生於英格蘭約克郡的布立林頓(Bridlington)。在紐堡修道院接受教育，一般都認爲他終身居於此。著有《英國歷史述聞》(*Historia rerum Anglicarum*)一書，敍述年代從 1066 年至 1198 年，儘管敍述欠詳實，但視野開闊，公正清晰地記述了該時代的事件，具有極高的參考價值。他是亨利二世統治時代的史學權威之一，有很強的駕馭史料的能力，能對史實進行公正的評價，而不只是冗長而乏味的道德說教，因此被稱爲「歷史批評之父」。

## WILLIAM OF OCKHAM 威廉(奧康姆的)

參見OCKHAM, WILLIAM OF.

## WILLIAM OF SAINT CARILEF 威廉(聖卡里利夫的)

西元？-1096.1.2。或作William of Saint Calais，達拉謨(Durham)的諾曼(Norman)主教。生年不詳，他進入以他名字命名的修道院，在教職升遷得很快，並得到征服者威廉的注意，任命他擔任達拉謨主教(1081)。擔任此職期間，他是一位賢能的教士、改革家和建設者。但當他作爲威廉二世的大臣，他則是一個不擇手段的投機者。他支持巴游的奧多主教(Odo of Bayeux)反叛威廉二世，但在因叛亂罪而受審時，他巧妙地爲自己辯護終於獲准前往諾曼第。獲赦免後，1091 年他重返教職，支持威廉二世反對坎特布里大主教安瑟倫(Anselm)。在羅金漢大公會議(Council of Rockingham)上，他爲國王有凌駕於主教之上的權威而辯護，這與他在爲自己辯護時所採取的觀點是完全背道而馳的。修建達拉謨大教堂是他最後的功績。1093 年他開始重建該教堂，工程進展迅速，奠定了此教堂後來一直持續下去的樣式。1096 年逝於英格蘭溫莎(Windsor)。

## WILLIAM OF TYRE 威廉(泰爾的)

西元 1130？-1184/1190。歷史學家和教士。早年生活不詳，可能生於耶路撒冷的拉丁王國，雙親可能都是法國人。曾在歐洲就讀，後爲耶路撒冷王國阿馬里克一世(Amalric I)服務，曾任使節。阿馬里克死後，他成爲耶路撒冷王國的大臣，1175 年擔任泰爾大主教，1179 年參與拉特蘭大公會議(Lateran Council)。編有長達 23 卷的《海外殖民地歷史資料匯編》(*Historia rerum in partibus transmarinis gestarum*)一書，主要記述 1127-84 年間拉丁王國的歷史，並描述 1095-1184 年間法國十字軍東征時的史事。此書所敍年代逾百年，從彼得(Peter the Hermit)和教宗伍朋二世(Urban II)最先鼓吹十字軍東征開始，直到 1183 年末或 1184 年初爲止。

## WILLIAM OF WIED 威廉(維德的)

參見WILLIAM(阿爾巴尼亞國王).

## WILLIAM OF WYKEHAM 威廉(維克漢姆的)

西元 1324-1404.9.27。或作 William of Wickham，英國教士和政治家。生於英國漢普夏(Hampshire)的維克漢姆(Wickham)。在文契斯特(Winchester)受教育，約 1347 年入宮廷，在溫莎堡(Windsor Castle)爲愛德華三世(Edward III)服務。1362 年被任命爲牧師，1367 年成爲文契斯特主教。在俗職方面也獲國王大力提拔。1364 年被國王委任爲掌璽大臣，1367 年成爲大法官，由於愛德華三世年老體衰，威廉乃成爲政府實際的領袖。由於人們把英國對法國在軍事上的失利歸咎於他，威廉遭到以岡特的約翰(John of Gaunt)爲首的反教權派的攻擊，而在 1371 年失勢。1376 年他是反對約翰暴政的「好議會」(Good Parliament)的領袖之一，但因政治盟友「黑色王子」的去世，使他遭到強大的反對派的報復，被彈劾和懲罰。理查二世(Richard II)即位後赦免了他的罪行。威廉是提倡學術的開明之士，在牛津建立新學院(1380-86)，也建立文契斯特學院(1387-94)，後者是英國最早的公立學校。1389 年他又擔任大法官之職，負責教導年輕的國王。但由於他對國王日益明顯的專制作風感到不滿和失望，而在 1391 年辭職。晚年則致力於宗教改革和依哥德式垂直風格改建文契斯特教堂中殿的工作。後卒於漢普夏的瓦珊(Waltham)。

## WILLIAM TELL 威廉・泰爾

亦寫作《*Wilheln Tell*》。席勒(Johann Christoph Friedich von Schiller，參見該條)創作的一部詩劇，於 1804 年完成並上演。該劇馬上成爲最受歡迎的德國戲劇之一，而且用原文和譯文反覆演出。該劇通過關於泰爾(William Tell)的精彩傳說表現了政治壓迫、暴動，以及英雄蔑視暴君的情景。

該劇開場描繪劇情的發生地點——田園詩般的瑞士鄉村。人民安定的生活與他們的奧地利領主之殘暴和極權形成強烈的對比。三個州的愛國者終於揭竿而起。

但是，泰爾僅由於個人的戲劇性經歷才不得不積極參加起義，以擺脫奧地利人壓迫的桎梏。他是一個安分守己的獵人，在划船和射箭的技藝方面超羣絕倫。在第一場中，正是他以勇氣和技藝在暴風雨中將一位農民擺渡過湖，以便使此農民逃脫奧地利皇帝的總督格斯勒(Gessler)軍隊之追捕。在第三幕，泰爾卻因爲沒有向總督的帽子行禮而遭逮捕，隨後，格斯勒命令他把放在他兒子沃爾特(Walter)頭上的一個蘋果射下來。泰爾成功地射中了蘋果，但他承認，第二支箭已經備妥，如果他失敗，就把此箭射向格斯勒。他被逮捕，而要擺渡過湖，但船至湖心，暴風驟起，小船危在旦夕，泰爾被命令把船划到安全地帶。後來，泰爾逃脫，在山裏用箭射穿格斯勒的心臟，使農民解除暴君的統治，同時發動起義，最後瑞士獲得了獨立。

《威廉・泰爾》是一部史詩劇，在結構方面多少可與莎士比亞的歷史劇媲美。該劇講述了歐洲最早的一次建立民主政府的抗爭事蹟。

《威廉・泰爾》是德國文豪席勒創作的詩劇。

在對十四世紀歷史的全面觀照下，席勒不僅把傳說中的英雄而且把人民都塑造成爭取基本人權鬥爭的重要角色。在他創作的最後一部偉大的作品中，表達了強烈的愛國情操和對外來壓迫的深惡痛絕，這些感情是對德國民族主義的特殊呼喚。而且，《威廉・泰爾》對於任何遭受政治和社會不公正待遇的人們來說都不會過時。它發出了爭取自由和人類尊嚴的激動人心之號召。

**WILLIAM TELL 威廉・泰爾**

亦寫作《*Guillaume Tell*》。羅西尼(Gioacchino Rossini)作曲的一部四幕法國歌劇，其脚本由朱衛(Victor Joseph Étienne de Jouy)和比斯(Hippolyte Louis Florent Bis)根據席勒(Johann Christoph Friedrich von Schiller)的著名劇本《威廉・泰爾》(參見該條)改編而成。1829年8月3日該劇在巴黎首演，其演員安排是：女高音扮演馬蒂爾達(Mathilde)、赫德維希(Hedwig)、吉米(Jemmy)；男高音扮演魯道夫(Rudolf)、阿諾德(Arnold)、魯奧第(Ruodi)；威廉・泰爾由男中音演員飾演；男低音扮演勞特霍德(Leuthold)、格斯勒(Gessler)、菲爾斯特(Walter Fürst)、密爾希塔爾(Melchthal)。故事發生在瑞士，時間爲十四世紀早期。

第一幕——在牧人節上，泰爾得知老密爾希塔爾的兒子阿諾德愛上了奧地利暴君格斯勒的女兒馬蒂爾達，阿諾德曾在馬蒂爾達落水時將她救起。泰爾說服阿諾德爲了瑞士的自由必須進行反對馬蒂爾達父親的抗爭。勞特霍德爲了保護自己的女兒而殺死了一名奧地利士兵，在逃跑時被格斯勒的人發現。泰爾划船幫他在暴風雨中渡過琉森湖(Lake of Lucerne)，使他逃過追捕。魯道夫率領追捕者，放火燒了漁民的草屋，並把密爾希塔爾抓來作人質。

第二幕——第一場——阿諾德和馬蒂爾達宣布了他們的愛情，阿諾德準備放棄爭取瑞士自由的抗爭。但是，當泰爾和菲爾斯特告訴他，格斯勒已派人暗殺了他的老父親之後，他加入了他們的行列，發誓報仇雪恨。

第二場——瑞士各州公民召開代表會議，立誓發動起義推翻格斯勒爲首，持續一百年的奧地利暴政。

第三幕——第一場——阿諾德在某個儀式上接受了瑞士起義者的領導權。

第二場——爲了紀念奧地利統治一百週年，瑞士人被命令必須向格斯勒帽子上的奧地利徽章鞠躬行禮。當泰爾拒絕行禮時，格斯勒記起他就是那個阻礙逮捕勞特霍德的人，因此下令要他用箭把他兒子吉米頭上放的一個蘋果射下來。泰爾一箭把蘋果射成兩半。他不小心掉下了另一支箭，格斯勒命他說明這支箭的用途，泰爾回答，如果第一箭射中吉米，這支箭就要射向他。儘管馬蒂爾達百般求情，但格斯勒還是逮捕了泰爾。泰爾暗地告訴妻子，點燃表明起義開始的烽火。

第四幕——第一場——阿諾德得知泰爾被捕消息後，心情悲痛，勉勵屬下採取行動。

第二場——馬蒂爾達把吉米帶到哀傷的赫德維希那裏，後者放火燒了自己的住所，作爲同意起義的信號。泰爾逃跑到了這裏，格斯勒隨之追來，泰爾用射吉米頭上的蘋果時剩下的那支箭將他射死。阿諾德成爲取得勝利的瑞士軍隊的首領，所有的人共同祈禱，讚美自由。

在音樂風格方面，《威廉・泰爾》一劇與羅西尼的喜歌劇全然不同：此部歌劇輝煌壯麗，但卻有些冗長。它促使後來由梅耶貝爾(Meyerbeer)發展的法國大歌劇形成過分華麗壯觀的風格。而今，很少演出全本的《威廉・泰爾》；它是因其激動人心的合唱曲，以及馬蒂爾達的詠歎調《黑暗的森林》(*Sombre forêt*)和阿諾德的詠歎調《世襲避難所》(*Asile héréditaire*)而著稱於世。

**WILLIAM THE CONQUEROR 威廉(征服者)** 參見WILLIAM(英格蘭國王)。

**WILLIAM THE LION 威廉(獅子)** 參見WILLIAM I(蘇格蘭國王)。

**WILLIAM THE SILENT 威廉(沈默者)** 參見WILLIAM(荷蘭省長及國王)。

**WILLIAMS, Ben Ames 威廉斯**

西元1889.3.7-1953.2.4。美國作家。生於密士失必州梅肯(Macon)。是一位多產且文筆流暢的作家，著有35篇小說、四百多篇短篇故事，在歷史小說和偵探小說領域享有盛名，最後由於所寫的小說人物而定居新英格蘭。

威廉斯早期的童年生活是在俄亥俄州度過的。曾在英國威爾斯的加地夫(Cardiff)待了一年，父親是該地的美國領事；後進入達特茅斯學院(Dartmouth Coll.)，1910年畢業，並擔任波士頓《美國人》報社記者，此後的六年裏，他既從事報社工作，也從事短篇小說創作。1912年結婚，最後定居緬因州。

1919年出版第一本作品《英勇戰士》後，他就轉向小說創作。其小說涉及一系列題目，在描述過去或當代的事件背景時，顯示出他對敍述故事技巧的精通，也顯示了他非常重視描述的精確性。《壯觀》(1927)是對一次大戰前後美國人生活狀況的準確研究。《何時》(1921)和《永久的渴望》(1927)反映威廉斯對美國生活發生了濃厚的興趣。他集中精力於偵探小說，寫出《死於壞血病街》(1929)和《非常愉快》(1931)，《黑爪》(1922)和《拍馬》(1932)則仍主要是描寫人物。他拓寬自己的興趣，涉獵整個美國歷史，撰寫《紅線》(1939)和《春天來了》(1940)。其最好且最出色的作品是《分家》(1947)，把南北戰爭造成的影響用五個代表南方傳統的主要人物的生活以活生生地展現出來。續集《未被征服》(1953)於逝後出版。1953逝於麻州布魯克林(Brookline)。

**WILLIAMS, Edward 威廉斯**

西元1747.3.10-1826.12.18。威爾斯詩人，塞爾特(Celtic)語言學學者，Iolo Morganwg爲筆名。生於威爾斯格拉馬干郡(Glamorganshire)的蘭卡芬(Llancarfan)。爲了謀生，他做過水泥工，賣過書，也擔任過土地測量員。他最大的愛好是收集古代威爾斯人的手稿。爲此他曾與瓊斯(Owen Jones)及浦(William Owen Pughe)合作編寫了《米維里安古文化》(*Myvyrian Archaiology*；一部有關塞爾特語言文學的著作，1801-07)。威廉斯最優秀的詩集是《詩，抒情詩和田園詩》(2冊，1794)。他是英國詩人騷塞(Robert Southey，1774-1843)的朋友。威廉斯在有關格拉馬干地區吟遊詩的起源所引起的爭論上，有獨特的見解。威廉斯認爲吟遊詩源於史前信奉德魯伊特教(Druids)的傳統，其他學者則認爲這是近世的產物。《約羅手稿》(*Iolo Manuscripts*)是威廉斯發現並收集的古塞爾特族的代表性手稿。該手稿於1848年出版，而威廉斯已於1826年逝於弗萊明斯頓(Flemingston)，而他的兒子，曾參與該書大部分材料編輯工作的塔里辛・威廉斯(Taliesin Williams，1787-1847)也已去世一年了。

**WILLIAMS, Eleazar 威廉斯**

西元1789？-1858.8.28。美國印第安傳教士。他可能生於加拿大高拉瓦加(Caughnawaga)，是個混血兒。其父托馬斯・威廉姆斯(Thomas Williams)是聖拉吉斯(St. Regis)地區的印第安首領。在同親戚們居住在麻州朗梅多(Longmeadow)時，曾接受過教育。1812年戰爭中，他在紐約北部和加拿大擔任聯邦偵察員。戰後，成爲聖公會的讀經師，奔波於紐約州奧內達(Oneida)印第安人中，他並把《公禱書》譯成易洛魁語(Iroquois)。他還於1821年率領一隊奧內達首領到達威斯康辛州的格林灣區，在那裏有建立印第安王國的念頭。經過教會的批准，他開始在那裏設立一所學校，但最後失去了印第安人的尊敬，這顯然是由於他的虛榮、沒有主見以及其他性格上的缺陷。他現在之所以還爲世人所記取，主要是因爲他把自己說成「失蹤了的法國皇太子」——法蘭西王儲。他年過半百之後，世人才注意到他有如此這般的聲明。據他自己講，他是路易十六和安東妮德(Marie Antoinette)的兒子。他在還是襁褓時，就被賣到美國。這一說法從未獲證實，但公諸於衆後，旋即成爲議論紛紜的話題。這一說法是一位聖公會牧師於1853年在《帕特朗雜誌》(*Putnam's Magazine*)上登載發表的，這篇文章極爲暢銷。他因爲簡化了摩和克語(Mohawk)的拼寫而受人推崇。1858年逝於紐約州霍根斯堡(Hogansburg)。

**WILLIAMS, Emlyn 威廉斯**

西元 1905.11.26- 。英國演員、導演和劇作家。生於威爾斯弗林特郡(Flintshire)的莫斯廷(Mostyn)。是工人階層之子,8 歲之前,只會說威爾斯語,但後來終於能流利地講五國語言。他在霍利韋爾郡學校(Holywell County School)就讀,後來獲獎學金在瑞士的聖朱麗安(St. Julien)和牛津的基督教會學院就讀。1927 年首次在倫敦舞台演出,但並不出名,直到 1931 年在華萊士(Edgar Wallace)的《婦女驚魂案》一劇中扮演黎巴嫩勳爵之後才有點名氣。在 1935 年他的兩部最著名的劇本中的第一本《夜幕必垂》上演時,他已自撰自演了好幾部戲劇。他在第一本劇作中創造了一個心理變態的殺人犯角色。1936 年該劇再次在紐約上演。《小麥綠油油》自 1938 年秋開始在倫敦上演,幾乎長達兩年之久,使其第一部劇本黯然失色。該劇完全是憑著作者自己作爲礦工兒子的親身經驗而寫出的,他有天賦的才能,但對威爾斯以外的世界就完全不了解,他是經過一個學校老師的盡心教誨與嚴厲的紀律才獲得自我發展。威廉斯在倫敦上演的那個劇本中扮演自傳式的角色。在紐約,《小麥綠油油》一劇在 1940-41 年戲劇盛會季節中爲最佳外國劇而獲紐約戲劇評論界獎,並請巴里穆爾(Ethal Barrymore)演出老師一角,這是她最令人難以忘懷的演出中的一次。

在倫敦兩次成功之間,威廉斯參加過老維克公司(Old Vic Com.)推出的幾齣易卜生(Ibsen)和莎士比亞的劇作中演出。二次大戰期間,他常旅遊並演出自己的劇本。1949 年在紐約再次擔任海爾曼(Lillian Hellman)的《蒙塞拉特》(*Montserrat*)中的主角,在一九五〇年代,他致力探索不尋常的獨角戲,扮演正在朗誦自己作品的狄更斯(Charles Dickens)和青年時代的托馬斯(Dylan Thomas)。威廉斯還導演過許多劇本和演過電影,在影片《墓星俯視》及 1941 年的《巴巴拉少校》(*Major Barbara*)中均獲得讚賞。1949 年,他自編、自導、自演《道爾溫的最後的日子》(*The Last Days of Dolwyn*),這是一部關於一個威爾斯礦區漸漸消失的影片。

**WILLIAMS, Ephraim 威廉斯**

西元 1714.3.7-1755.9.8。北美殖民地時期軍人。生於麻薩諸塞的牛頓(Newton)。在英法「喬治王之戰」中,威廉斯以上尉的軍銜率領一連的新英格蘭士兵在加拿大境內作戰。爲了酬勞他在軍中的功勞,麻薩諸塞政府把後來成爲波克夏郡(Berkshie)、亞當斯(Adams)和威廉斯敦(Williamstown)的 81 公頃土地授與威廉斯,並委任其爲康乃狄格河以西所有邊防要塞的司令。

英法間的敵對又觸發了新的戰爭(法國和印第安人戰爭, 1754-63),威廉斯當時被晉升爲上校,受命加入由約翰遜爵士(William Johnson)率領的紐約部隊。更在 1755 年夏末帶領大隊人馬從阿巴尼(Albany)出發向北推進,與迪斯考將軍(Ludwig August Dieskau)率領的法國先遣隊發生戰鬥。而在喬治湖附近遭到法國和印第安人的襲擊。儘管英人最後獲得勝利,但在戰爭初開始,威廉斯就受了重傷。在阿巴尼軍營他立下遺囑,將其財產悉數贈給麻薩諸塞政府以建立一所免費學校。這所學校就是後來的威廉斯學院(Williams Coll.,參見該條)。1854 年威廉斯的戰友建立了一塊紀念碑,地點就在於據說是威廉斯受傷的地方。1755 年卒於紐約喬治湖(Lake George)附近。

**WILLIAMS, G(erhard) Mennen 威廉斯**

西元 1911.2.23- 。美國政府官員、密西根州六任州長。生於密西根州底特律。外祖父門嫩(Gerhard Mennen)是肥皂製造商,不僅給他取名字,而且還爲他取了綽號「皂沫」。威廉斯在普林斯頓大學公共與國際事務學院獲文學士學位(1933),在密西根大學獲法學士學位(1936)。在這兩所大學的畢業成績皆甚優異。1936-37 年在華盛頓社會安全局任律師。1937-39 年任密西根州副總檢察長,在州長墨菲(Frank Murphy)手下任職。墨菲出任美國總檢察長時,威廉斯擔任他的行政助理。二次大戰期間任空軍戰鬥情報官,提供各海軍航空運輸部隊情報,且多次受嘉獎。戰後回政府部門工作,在價格管理署任職。1948 年早期,威廉斯得到家鄉自由改革力量的支持,以公開的新政民主黨人身分勉強得到州長提名,儘管 11 月的選舉更爲艱困,但他還是當選密西根州州長。

威廉斯後來又五次當選,連續六任二年期的州長,但他提倡發展政府活動領域服務的計畫,卻遭到占多數州議會之共和黨人的反對。儘管他在教育、住屋及公民權等方面達到了目標,但行政部門與立法部門對稅收標準問題的長期爭執,爲一九五〇年代後期的密西根州帶來財政危機。1960 年他沒有繼續競選州長。1961-66 年在甘迺迪(John F. Kennedy)政府中任非洲事務助理國務卿。1970 年進入密西根最高法院,1983 年任院長,直至 1986 年 12 月引退。

**WILLIAMS, Sir George 威廉斯**

西元 1821.10.11-1905.11.6。英國慈善家和「基督教青年會」(YMCA)的創始人。生於英國索美塞得郡(Somerset)的達爾弗頓城(Dulverton)。爲農民之子,約在 16 歲時就成爲一名虔誠的教徒,更積極倡導有節制的生活、關心宗教事務。1841 年抵達倫敦,在一紡織公司工作。1844 年 6 月在一些志趣相投雇工的協助和其他人士的支持下,建立了基督教青年會,該會成立的宗旨是「改變織布和服裝業,以及其他行業青年人的精神狀態」。主要由於他的領導,該會才能發展迅速遠播到其他國家。

威廉斯後來成爲一開始在其中工作的布業公司的合夥人,因而能爲基督教青年會及其他協會提供足夠的財政援助。自 1863 年起,他負責該會財務達二十餘年。1886 年繼沙夫茨伯里勳爵(Shaffezbury, 即 Anthony Ashloy Cooper)任該會主席。1894 年威廉斯被封爲騎士,這時該會在全世界共有逾 5,000 個分會,單在美國就有 2,000 個分會。後卒於得文夏(Devoshire)的托基(Torquay)。參見 YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION。

**WILLIAMS, George Henry 威廉斯**

西元 1820.3.26-1910.4.4.。美國律師和政治家。生於紐約州的新黎巴嫩(New Lebanon)。1844 年在紐約獲得律師資格,後移居愛阿華執業。也是愛阿華第一司法法庭法官(1847-52)和俄勒岡准州的聯邦最高法院院長(1853-57);更是愛阿華州憲法的起草者之一。1865-71 年任美國參議員,是參議院中最激進的「激進派共和黨人」之一,曾阻撓約翰遜總統(Andrew Johnson)的自由派重建南部政策,因此投票彈劾約翰遜總統。1871-75 年擔任格蘭特總統(Ulysses S. Grant)的司法部長。1873 年格蘭特提名他當聯邦最高法院院長,但顯然他與俄勒岡州投假票一事有所牽連,因此參議院拒絕這項提名。從司法部長退休後,在俄勒岡州波特蘭市(Portland)執律師業,1902-05 年更擔任該市市長。後逝於俄勒岡州的波特蘭市。

**WILLIAMS, George Washington 威廉斯**

西元 1849.10.16-1891.8.4。美國著名的黑人歷史學家、新聞記者和牧師。生於賓州的比德福溫泉(Bedford Springs)。在南北戰爭中參加聯邦軍隊,表現突出。後來在墨西哥加入了反對皇帝馬克西米連(Maximilian)的軍隊,但又被美國陸軍徵召回國,經歷了對西部印第安人的戰爭,1868 年因病退伍。後來進入麻薩諸塞牛頓神學院學習神學,1874 年成爲浸信會牧師。

1875 年威廉斯在華府協助創辦了美國的非洲人雜誌《平民》。次年在辛辛那提市(Cincinnati)當牧師,也爲報刊撰寫專論文章和研習法律。在俄亥俄州獲律師資格,1879 年被選入州立法機構,不過只做了一任。

威廉斯是美國黑人歷史學家。著有《從 1619-1880 年的美國黑人史》(1883)和《反抗戰爭中的黑人部隊史》(1883)兩書。

威廉斯獲得鐵路大王亨廷頓(Collis P. Huntington)的資助,在 1890 年遊歷剛果。最初他支持剛果統治者——比利時國王利奧波德二世(Leopold II),但他很快就譴責利奧波德二世對其剛果臣民所犯的罪行。之後由於失去亨廷頓的資助,威廉斯窮困潦倒,客死於返國途中的英國黑潭(Blackpool)。

**WILLIAMS, Hank 威廉斯**

西元 1923.9.17-1953.1.1。美國歌唱家、鄉

村音樂和西方音樂作曲家。他以演唱自己的作品《冰冷的心》最聞名。生於阿拉巴馬州喬治亞娜(Georgiana)附近。他自學吉他,14歲時組織了自己的樂團,名爲漢克·威廉斯和他的流浪牛仔們,主要爲當地一些活動伴奏。1937-47年在阿拉巴馬州蒙哥馬利(Montgomery)電台錄製專題節目。1947年開始灌錄唱片後,便名聞全美。1949年加入「漂亮的勇敢的奧普利」後,威廉斯成爲鄉村音樂的權威,直到逝世爲止。

身爲歌唱家,威廉斯也爲其他作家譜曲,包括《相思布魯斯》(Love Sick Blues),和他自己寫的歌詞,包括《冰冷的心》、《嘿》、《漂亮的人》、《札巴拉亞》(Jambalaya)和《你那顆欺騙的心》。

1953年卒於西維吉尼亞州奧克希爾(Oak Hill)。1961年被選入鄉村音樂名人堂,是首批3名得此榮譽者之一。

**WILLIAMS, John 威廉斯**

西元1664.12.10-1729.6.12。以「受救贖的囚徒」而知名的美國牧師。生於麻薩諸塞羅克斯伯里(Roxbury)。1683年從哈佛學院畢業後,定居於麻塞諸薩的迪爾菲爾德(Deerfield),並於1688年被按立爲牧師。1704年2月底,迪爾菲爾德鎮受到一夥法國人和印第安匪徒的劫掠,匪徒殺害了其2個兒子和黑人奴僕。威廉斯、妻子及倖存的6個子女則被迫與其他囚徒一起啓程前往加拿大。途中妻子遇害。

到達加拿大後,法國人對威廉斯相當尊敬。最後,他獲准返回麻薩諸塞,他與其他57個囚徒(包括2個子女)一道於1706年11月抵達波士頓,並很快恢復了在迪爾菲爾德的神職。他發表了一部關於自己被囚獲的記述作品,取名《重歸天國的受救贖囚徒》(1707)。此書流傳甚廣,它向讀者生動的展示了一幅十八世紀美國邊陲的危險境況。後卒於迪爾菲爾德。

**WILLIAMS, Jonathan 威廉斯**

西元1750.5.26-1815.5.16。美國軍人和工程師,是美國第一位把科學工程學應用於軍事工程的人。生於麻薩諸塞的波士頓。20歲就前往倫敦經商,1776年前往法國巴黎,在正任美國駐法國大使叔公富蘭克林(Benjamin Franklin)手下工作。在巴黎時,他致力研究歐洲軍事科學,大量閱讀防禦工事方面的書籍。1785年和富蘭克林返回美國。

1801年哲斐遜(Thomas Jefferson)任命之爲西點防禦工事的監察員,領少校軍銜。不久成爲新建立的西點軍校校長。1805年被擢升爲領中校軍銜的工程師。最後成爲「美國陸軍工兵部隊之父」。在負責修建紐約市防禦工事時,曾在加弗納斯島(Governor's I.)上建築威廉堡,並成爲該要塞高級指揮官。1812年辭去軍職,1814年被選入國會,但在就任前卒於費城。

**WILLIAMS, Old Bill. 威廉斯** 參見WILLIAMS, WILLIAM SHERLEY.

**WILLIAMS, Ralph Vaughan 威廉斯** 參見VAUGHAN WILLIAMS, RALPH.

**WILLIAMS, Robert R. 威廉斯**

西元1886.2.16-1965.10.2。美國化學家,以硫胺酸(維生素$B_1$)的研究聞名。生於印度的內洛爾(Nellore)。1908年自芝加哥大學畢業,前往菲律賓教書。在那裏他意識腳氣病的影響,之後的9年中他與馬尼拉的菲律賓科學委員會和華盛頓的化學局共同研究這個問題。1925-45年擔任貝爾電話實驗室的化學主任,並擔任國際調查委員穀類食品與營養部的主席,直到1959年退休。

一九三〇年代威廉斯分離出維生素$B_1$,確定了其結構合成,並發現它是抵抗腳氣病的要素。他的專利權轉到了一個在紐約市成立的研究組織用於使合成維生素$B_1$的工作能在世界許多地區支持抗營養不良的研究。參見VITAMIN。

威廉斯協助發起一項在麵包、麵粉和玉米食品中添加維生素——控制腳氣病,糙皮病和核黃素缺乏症的重要因素——的「強化」過程。後卒於新澤西州的薩米特(Summit)。

**WILLIAMS, Roger 威廉斯**

西元1603?-1683。美國清教理論家和羅得島殖民地的立者。生於倫敦,父親詹姆士·威廉斯(James Williams)是倫敦公民和成衣商;母親艾麗絲·彭伯頓(Alice Pemberton)爲羅伯特·彭伯頓(Robert Pemberton)和斯托克斯(Catherine Stokes)的女兒,這兩家都是商業世家。

威廉斯年輕時受僱於法官柯克爵士(Edward Coke)。1621年柯克送他到查特豪斯學校(Charterhouse)讀書。1623年威廉斯進入劍橋大學朋布洛克學院(Pembroke Coll.)就讀,1627年7月獲文學士學位。1628年底成爲艾色克斯郡(Essex)奧特斯(Otes)馬沙姆爵士(William Masham)的牧師,1629年12月15日與瑪麗·巴納德(Mary Barnard)結婚,瑪麗之父也許是「虔誠的清教徒」《曼恩島》(*Isle of Man*)一書的作者理查·巴納德牧師(Richard Bernard)。

1629年夏,威廉斯參加了由清教徒們在桑普林漢(Sempringham)召開的會議。在此會議中,科頓(John Cotton)和胡克(Thomas Hooker)認爲有移居到美洲的可能。1630年12月10日,他乘「萊昂號」(Lyon)從布里斯托(Bristol)出發,1631年2月5日在蘭塔斯克特(Nantasket)登陸。沙連教會(Salem church)請他擔任牧師,但爲其所拒,因爲他指責當地的教徒尚未從英國國教「獨立」出來。後移居普利茅斯(Plymouth),在此傳教一年,但即使在此殖民地,其「特殊見解」亦引起他和教會間的爭執。

1633年,威廉斯應邀到沙連教會布道,他要求所有新英格蘭教會脫離英國國教而「獨立」。他還向麻薩諸塞殖民地政府挑戰,宣稱麻薩諸塞的特許狀無效,因爲國王無權授予,只有「經由印第安人同意才能授予土地」。當威廉斯繼續堅持查理一世是反基督教的同盟者,並把該觀點寫在致國王的信中時,被麻薩諸塞殖民地議會傳訊。雖然他爲其行爲辯護,但在1635年4月30日又被傳訊。這次他被指控堅持認爲政府無權懲罰違背四項基本戒律的人民和「地方行政長官不應要求靈魂未獲再生的人宣誓」。麻薩諸塞殖民地領導人不明白爲什麼被總督溫思羅普(John Winthrop)認爲是「虔誠的牧師」的威廉斯要否認在他們看來被聖經規定得如此清楚明白的權力。科頓和胡克私下審查威廉斯,但他們「不能使他知錯而降服」。1635年10月9日,威廉斯被指控向殖民地官員發洩「新的、危險的不滿情緒」,而被當局驅逐離境。

1636年4月,威廉斯之追隨者抵達他們後來稱爲「普洛維敦士」(Providence)的地方,普洛維敦士之名取自威廉斯的觀點:「當我身處逆境時,神的睿智給我寬恕的地方」。他向納拉甘西特印第安人(Narragansett)購買土地,劃分成小塊供人耕種。他和印第安人結爲朋友,學習他們的語言,在佩科特戰爭(Pequot War, 1637)期間,出任全英格蘭殖民地的談判代表。然而麻薩諸塞殖民地仍敵視羅得島殖民地,認爲羅得島殖民地是「沒有人會因其內疚而被騷擾」之地。

1642年爲了爭取特許狀,威廉斯乘船到英國。在航行途中他寫成《美洲語言導論》(倫敦,1643)一書,書中讚揚印第安文化,思想深刻富創見。威廉斯在1644年3月14日獲得特許狀,返回羅得島後成爲殖民地「民主」政府的「首席官員」。

在倫敦,威廉斯有機會發表其論述政教關係的成熟見解。1644年2月5日將所著的《對最近發表的科頓先生信件的考察與回答》一書出版。1636年科頓給威廉斯的一封信,即恰於威廉斯在倫敦時發表。科頓在信中辯說:「分離主義不必削弱國教」。威廉斯則駁斥該觀點並反問:「難道任何政府都擁有因人們有不同的宗教信仰而『迫害』他們的權利嗎?」威廉斯在爲反駁《辯護書》而寫的《最恭敬的質詢》(1644年2月9日出版)一書中表達了上述觀點,並由參加威斯敏斯特會議(Westminster Assembly)的5個獨立派牧師轉達給議會。威斯敏斯特會議由議會召集,主要是討論決定由清教徒革命而引起的宗教問題。威廉斯不承認議會有召集威斯敏斯特會議的權利,對統一的「民族教會」觀念也持懷疑態度。

同時,威廉斯也準備寫作他認爲最具意義的傑作——《宗教迫害的寬容原則》。威廉斯在此書中(1644年7月15日)論述了他終身倡導的宗教自由的基本前提。早在哲斐遜(Thomas Jefferson)之前威廉斯就論述了

用「預示論」的方法來達到政教分離的目的——他並不深入研究舊約，認爲舊約只不過是新約如詩般的投影。更爲正統的牧師在聖經中找到了世俗政權對宗教的某種保護形式，但威廉斯強調：「基督時代所有民族都只具有世俗性質，並不像以色列那樣把國家看得如此重要和神聖」。1652 年當威廉斯在《論更廣泛的寬容》(尖銳批評科頓關於政府必須支持教會觀點)和《只爲金錢而不信仰基督的牧師》(攻擊政府供給牧師生活費的文章)兩篇文章中再度論述該問題時，他仍堅持神祕的預示論者的原則。

威廉斯晚年被土地和邊界爭端所困擾，致使他不得不在 1651 年前往英國以獲得特許狀的批准。「菲利普王戰爭」(1675 - 76)使其生意破產後，他陷入貧困的深淵，戰爭期間威廉斯雖已年逾 70，但仍投入保衛新英格蘭的戰爭。年邁的他充滿希望地認爲貴格會的狂熱是清教的復甦。他爲貴格會的宗教自由辯護，但他仍試圖揭露他們的「缺失」。儘管威廉斯在 1639 年時曾短暫加入浸信會，將自己視爲「探索者」，但他在神學上是十分正統的。所著的《精神生活與健康之經驗》(倫敦，1652)一書原是爲其妻而寫，書中透露出篤永的清教徒啓示：「如果你成爲富翁，如果你兒孫滿堂，如果你廣交朋友，如果你有了成長，內心一定要高興，但是千萬不要放縱」。

威廉斯在 1683 年 1 月 16 日至 3 月 15 日間卒於羅得島的普洛維敦士。身爲商人和政治家，他是新英格蘭總督克倫威爾(Oliver Cromwell)、范內爵士(Henry Vane)、米爾頓(John Milton)的朋友；甚至身爲對世界從未有過如此巨大影響的人，威廉斯也許是美國清教徒中最虔誠的人。

參見RHODE ISLAND。

**Bibliography**

**Williams' publications and letters** are collected in *Writings* (1866–1874). Reprinted separately are *A Key into the Language of America*, ed. by Howard M. Chapin (1936), and *Experiments of Spiritual Life and Health*, ed. by Winthrop H. Hudson (1951).

**Brockunier, Samuel H.**, *Irrepressible Democrat: Roger Williams* (Ronald 1940).

**Carpenter, Edmund J.**, *Roger Williams* (1909; reprint, Arno 1972).

**Easton, Emily**, *Roger Williams: Prophet and Pioneer* (1930; reprint AMS Press 1976).

**Eaton, Jeanette**, *Lone Journey: The Life of Roger Williams* (Harcourt 1966).

**Ernst, James E.**, *Roger Williams: New England Firebrand* (1932; reprint, AMS Press 1976).

**Garrett, John**, *Roger Williams: Witness Beyond Christendom* (Macmillan, N. Y., 1970).

**Gilpin, W. Clark**, *The Millenarian Piety of Roger Williams* (Univ. of Chicago Press 1979).

**Miller, Perry**, *Roger Williams: His Contribution to the American Tradition* (1953; reprint, Atheneum 1962).

**Morgan, Edmund S.**, *Roger Williams: The Church and the State* (Harcourt 1967).

**Polishook, Irwin H.**, *Roger Williams, John Cotton and Religious Freedom: A Controversy in New and Old England* (Prentice-Hall 1967).

**Winslow, Ola Elizabeth**, *Master Roger Williams* (1957; reprint, Octagon 1973).

## WILLIAMS, Ted 威廉斯

西元 1918.8.30- 。美國棒球運動員，是最出色的擊球員之一。原名Theodore Samuel Williams，生於加州的聖地牙哥(San Diego)。他在太平洋海岸隊打了二年職業棒球(1936-37)，成績平平。但在與美國聯盟的明尼蘇達米勒隊(Millers)打過一個重要球季之後，1939 年被邀請到波士頓紅襪隊。

在加入一流球隊後的幾年裏，身爲左手擊球的外野手，以其傳統的站立姿勢和擺動動作，威廉斯被讚譽爲棒球運動中最偉大的打擊手之一。在第一、二球季中，其打擊率爲三成二七和三成四四，第三季則爲四成零六。

長期被人稱爲「孩子」的威廉斯，是個活潑、急脾氣的至善論者，以及敏銳的擊球學生。至少在最初幾年，他全心地傾注於其專業。並幾乎不隱瞞他對棒球迷、體育專欄作家和田徑藝術的藐視；然而，威廉斯也樂於在擊球成功時有大批的追隨者。與他在一起的運動員在擊球出現問題找他幫助後都發現威廉斯是個樂於助人的好分析家。

儘管他在紅襪隊的職業生涯兩次遭到服役(1943-45 和 1952-53 年)的打斷，他還是創下了 6 次贏得美國聯盟擊球冠軍的紀錄(僅次於科布Ty Cobb的 12 次的紀錄)。全壘打 521 支(在一流隊中很少有人能通過 500 支)，一生打擊率爲三成四四(在當代打擊手中只有四位運動員超過他)。1946 年他被命名爲美國聯盟最值得尊重的運動員。1949 年再獲此譽。

1960 年 9 月從球場退休。1966 年選入國家棒球名人堂。1969 年成爲華盛頓參議員的經理。後來任德州國家園林管理人，1972 年退休。

## WILLIAMS, Tennessee 威廉斯

西元 1911.3.26-1983.2.25。美國作家，一般認爲是二次大戰後美國最優秀的劇作家。作品洋溢著強烈的情感，主要探討主角敏感及受創的心靈如何面對一個充滿敵意的世界。

**生平** 本名 Thomas Lanier Williams，生於密士失必州哥倫布。童年與父母及慈祥的外祖父(一個主教派牧師)生活在一起。1918 年隨父遷居聖路易，融洽的家庭生活從此被打破。早在 1922 年即開始寫作，1928 年發表第一篇作品。1929 年考入密蘇里大學，卻因家境窘迫而於 1931 年中途輟學進入一家鞋廠工作。直到 1934 年因身體欠佳而離開鞋廠，他將這段時間描寫成「在地獄的季節」。之後重返大學讀書，1938 年畢業於愛阿華大學。一九三〇年代威廉斯創作了大量的劇本，有些劇本被業餘戲劇團體搬上舞台。

美國作家T. 威廉斯(右)與女演員瑪娜妮合影。

1939 年更名爲其父故鄉之州名——田納西，同年在由紐約劇團所主辦的劇本創作比賽中獲勝。1940 年專心創作《天使之戰》，但在百老匯公演前的試演中就被禁演了，可能是由於該劇中性與宗教問題的摻雜冒犯了當時保守的戲迷(1957 年修改後名爲《琴仙下凡》並於 1960 年拍成電影《流亡者》)。1940 年後，威廉斯嘗試過各種臨時工，包括米高梅影片公司(MGM)編劇。他的臨時工生涯直到 1945 年發表《玻璃動物園》一舉成功後才宣告結束。

一九五〇年代後期，威廉斯沈溺於酒精和毒品之中。1969 年，他的身心完全崩潰了。《蜥蜴的夜晚》是他後期的重要成功之作。他一直堅持寫作，直到 1983 年在紐約市去世。他在 1975 年出版的《回憶錄》中直言不諱地指出，其劇本眞實地反映本人的經驗。

**作品** 威廉斯一生創作了約 30 部長劇、35 部短劇、35 篇短篇故事、二本詩及一册散文。另外，他也寫了二部小說《斯通夫人的羅馬之春》(1950)、《莫伊斯與理性世界》(*Moise and the World of Reason*, 1975)。威廉斯有 15 部作品被搬上銀幕，兩部劇本成爲歌劇脚本。他雖然是一名多產作家，但作品的質量參差不齊，然而整體的成績卻使他在美國劇壇中占有一席之地。

《玻璃動物園》是威廉斯根據自己在聖路易的生活寫成。作品中塑造一位半莊半諧的母親形象，她依靠被美化了的南方生活的回憶及對子女前途的希望而生活。尤其是柔弱羞澀的勞拉(Laura)，逃避現實，試圖在她收集的玻璃動物中尋求避難之處。

威廉斯最著名、最能充分反映現實主題的劇作是《慾望街車》(1947)。該劇描寫一位生活無望、心靈空虛的南方婦女白蘭琪·杜布瓦(Blanche DuBois)在腐朽的理性及道德觀念中掙扎，但終未能戰勝以其妹夫斯坦利·科瓦爾斯基(Stanley Kowalski)爲代表之殘酷現實的故事。如同威廉斯的其他作品，該作品所要反映的也是一顆脆弱、敏感的靈魂爲保持僅存的一絲尊嚴、爲了能在殘酷無情的世界中生存而進行的抗爭。

雖然威廉斯的部分劇作是喜劇，但《玫瑰紋身》(1951)卻是不可多得的極少數最傑出的滑稽劇之一。該劇描寫一名居住在墨西哥灣的義裔美籍寡婦，因丈夫的去世而結束其歡樂，但最後還是接受了新的愛情生活。

他的象徵主義幻想作品《卡米諾·里爾》(*Camino Real*, 1953)塑造了一羣虛構的、卻又眞實且充滿幻想的人物形象——唐吉訶德、茶花女、拜倫勳爵、卡薩諾瓦(Casanova)、

基羅依(Kilroy)——他們都陷入了羅曼蒂克的理想與殘酷現實的衝突之中，而不爲當時的人們所理解，也不能實現自己的理想。1970年該劇在紐約上演時，被一致公認爲上乘之作。

《熱鐵皮屋頂上的貓》(1955)是威廉斯最成功的作品之一，它創造了一個虛幻的主題：以酒精中毒、同性戀、癌症來象徵南方一個富裕的農莊主人道德敗壞的家庭關係。此後，威廉斯日益覺得創作不如以前順利，人們也常常指責他的作品是前期作品的模仿，內容蒼白無力。許多批評家認爲《去年夏天》(1958)是他重複一貫主題的拙劣作品；而另一些人則認爲這是威廉斯的重要作品之一。劇本描寫一位叫凱瑟琳的年輕婦女與堂兄塞巴斯昌(Sebastian)一起到國外旅遊。塞巴斯昌尋求與一羣無家可歸的流浪兒發生同性戀關係，最後被這幫流浪兒殺死吃掉。凱瑟琳遭受這一巨大打擊後，身心都徹底地崩潰了。如同威廉斯的其他劇本，該劇本體現了性和宗教不可分割的關係。對於凱瑟琳來說，她已爲此事忍受了巨大的痛苦。但尤爲殘酷的是，塞巴斯昌的母親爲了防止凱瑟琳說出事情的眞象，竟殘酷地試圖對凱瑟琳施行腦葉切除手術。《蜥蜴的夜晚》又使威廉斯的聲譽再度鵲起。該劇發生在墨西哥一個骯髒的旅館裏，主要描寫一名還俗的牧師改行當導遊，在一場身心的崩潰後使他重新認識並接受了生活。

威廉斯後期的劇本不再如早期般注重情節，而逐漸地對象徵手法、超現實主義技巧產生了興趣。《牛奶車不再在這兒停了》(1963)描寫一個外號叫「死神」的年輕人，來到一山頂的別墅中，幫助一位年老垂死的婦人平靜地接受死神降臨的故事。全劇由兩個身穿黑色衣服、日本風格的舞台助理來表現場景的變化。《呼喊》(亦稱《二名角色的劇本》，1967、1973)中毫無特性的隱喻式對話，與貝克特(Samuel Beckett)、品特(Harold Pinter)的劇作有些相似。在空空蕩蕩的舞台上，姊弟倆反覆地講述兒時的一個遊戲。這姊弟倆的原型可能就是威廉斯和姊妹羅絲(Rose)。批評家把《呼喊》視爲威廉斯關於自己、藝術和觀衆的宣言。《小手藝的警告》(1972)是威廉斯後期最成功的劇作，以一個聚集著失敗者和怪癖者的酒吧作爲場景，以獨白貫穿全劇，將人們深藏在靈魂深處的隱祕坦露無遺。

一九七〇年代後期，威廉斯重新回到早期的創作風格上。《維約・卡雷》(*Vieux Carré*, 1977)和《玻璃動物園》一樣，是威廉斯在一九三〇年代生活的反映。《老虎尾巴》(1978)是根據電影劇本《洋娃娃》(1956)改寫的。《失戀者一個愉快的星期天》(1979)描寫一九三〇年代四個孤獨的婦女參觀聖路易遊樂公園的故事。威廉斯的最後一個劇本《不立之屋》(1982)反映了一對晚年結婚的夫婦在肉體上和精神上的崩潰。

《慾望街車》及《熱鐵皮屋頂上的貓》曾榮獲普立茲獎、紐約劇評界獎。獲得紐約劇評界獎的還有《玻璃動物園》、《蜥蜴的夜晚》。

## WILLIAMS, William 威廉斯

西元1731.4.8-1811.8.2。美國愛國者和政府官員。生於康乃狄格州黎巴嫩(Lebanon)。1751年畢業於哈佛學院。由於是以法蓮・威廉斯上校(Ephraim Williams)的堂弟，因而在1755年以威廉斯上校的參謀身分參加反對法國人的喬治湖遠征軍。隨後在黎巴嫩城經商。

1775年被選爲大陸會議代表，次年參加「獨立宣言」的簽署。幾乎所有財產都是在獨立戰爭期間掙得的。戰爭期間他挨家挨戶募款，使士兵們免於貧困。並在康乃狄格州擔任公職長達五十餘年。他也協助起草「邦聯條例」，更是州議會議員，促成批准聯邦憲法。後卒於康乃狄格州黎巴嫩。

## WILLIAMS, William Carlos 威廉斯

西元1883.9.17-1963.3.4。美國詩人，爲美國二十世紀的文學先驅之一。生於新澤西州拉瑟福德(Rutherford)，父親是英國商人，母親具法、西血統，來自波多黎各。威廉斯曾在紐約市的霍勒斯・曼學校(Horace Mann School)以及瑞士接受教育。後來就讀於賓州大學，並於1906年獲醫學學位。1910年開始行醫直到1951年退休，一直是拉瑟福德著名的小兒科醫生。後卒於故鄉。

當威廉斯仍是見習醫生時，即以多產作家而聞名，他寫了大量的詩歌、小說及評論文章，奠定了他在當代美國文壇的領先地位及產生的深遠影響。好友龐德(Ezra Pound)對其文學藝術發展曾起重要影響作用。

威廉斯的詩歌在衆多意象派作品中脫穎而出，最早引起人們的注意。和一般的意象主義者不同，威廉斯從一開始就深入研究美國的歷代文學資料，研究作品的措詞、用語，甚至仔細地探討口語的自由韻律，周圍生活的新澤西州人及風景也都成了他觀察、研究的對象。當包括龐德在內的意象主義者紛紛湧向國外時，威廉斯仍留在故國，成爲美國文學本土主義運動的最有力鼓吹者和典範。《在美國穀粒中》(1925)就是一篇描繪美國豐富歷史遺產之生動的散文詩。

威廉斯說：「仔細聆聽當地的語言，詩人就是這樣開始學會做詩的技巧的……平庸、俗麗、骯髒，都有其詩的韻味，只要幻想的靈感能照亮它們。」因此，小巷裏一片破碎的玻璃、一位老人用力咀嚼梅子、最普通的田間花朵，都成了他詩歌的吟詠對象。《佩特森》(*Paterson*；5冊，1946-58)，描寫一位生活在新澤西州的人，其實是整個現代人生活的縮影。該書被視爲是美國現代派哲理詩的重要作品。小說《第一次行爲》(1937)及《使他輕鬆》(1950)中所收集的短篇故事也同樣深刻地展示了美國人日常生活的變形、扭曲，其他作品包括：《詩歌》(1909)、《晚期詩集》(1950)、《早期詩集》(1951)、《荒涼的音樂》(1954)、《散文集》(1954)，《愛情旅途》(1955)及《通信集》(1957)。《來自布呂格爾的圖畫》(*Pictures from Brueghel*)獲1962年普立茲獎，而這是他最後三本詩歌的總集。

## WILLIAMS, William Sherley 威廉斯

西元？-1849。美國捕獸人和嚮導。又稱Old Bill Williams。他受過一些教育，也許曾是密蘇里州衛理宗巡迴傳教士。

1825-26年參加由布朗(Joseph C. Brown)率領的測量考察隊，沿著聖大非小道(Santa Fe Trail)進行考察。一八二〇年代末期，他在新墨西哥陷入困境，被迫與摩克印第安人(Moqui,或霍皮印第安人Hopi)一起生活，顯然他想使他們信仰基督教。1833和1834年，他和捕獸人沃克(Joseph R. Walker)在加利福尼亞探險，後來又與猶他印第安人住在一起，被困在科羅拉多和猶他。1843年他從科羅拉多東南部的本特堡(Bent's Fort)出發，隨一支爲期兩年的探險隊到達俄勒岡領地，再返回聖大非。

1848年，探險家弗里蒙特(John C. Frémont)爲贖罪而從密蘇里出發，尋找翻越落磯山脈到達加利福尼亞的山口。在科羅拉多請威廉斯爲嚮導。他們到達格蘭特河谷(Rio Grande Valley)一帶，而威廉斯對這個地區非常熟悉。由於氣候惡劣，威廉斯打算繞道南方到達落磯山脈，但弗里蒙特決定直達加利福尼亞。

在漫天大雪中，威廉斯迷路了。弗里蒙特因受困於大風雪，決定按原路返回。他派遣威廉斯和另外3個人到新墨西哥陶斯城(Taos)準備後勤補給工作。由於缺乏糧食使威廉斯爲飢餓所困。弗里蒙特也向陶斯城出發。由於遇上美國探險史上最爲惡劣的環境，11名成員均不幸都遇難。

1849年3月，威廉斯和另外一人按原途折回，重新找到已丟失的裝備。但最後他們兩人可能遭印第安人殺害。亞利桑那州的威廉斯城及附近的比爾・威廉斯山和科羅拉多河的支流比爾・威廉斯河，都是以其的名字而命名的。

## WILLIAMS COLLEGE 威廉斯學院

美國麻州威廉斯敦(Williamstown)一所男、女兼收的私立文理學院。基本上是一所大學部學院，但也頒發關發經濟、藝術史、生物學和物理學方面的碩士學位。1970年以前只收男學生。

威廉斯學院開設的可供攻讀學士學位的課程分三大部門：語言和人文、社會研究、科學與數學。大一學生上一般學科，二年級時可開始專注於主修的科目，到三、四年級完成必修課程。此項課程安排不僅提供全面性知識的傳授，又能培訓某一特定專長，以爲升研究所作準備。該學院與美國其他幾所學院，主要在東北部各州進行學術交流與互換學員，提供到馬德里和香港留學。

該學院的起源要歸功於威廉斯上校(Ephrain Williams),他立下遺囑要在麻薩諸塞西北部建立一所「自由學校」。1791年,在延擱了約35年之後,終於得以開學,並於1793年由麻州政府成立爲威廉斯學院。學院在早期的歲月中,歷經財政上的困難和意見分歧。然而,從1821年起在格里芬校長(Edward Dorr Griffin)的領導下,學校聲於穩定,並享有盛譽,成爲美國最受讚揚的小型學院之一。

## WILLIAMSBURG 威廉斯堡

美國維吉尼亞州泰德沃特(Tidewater)城市,詹姆士城郡(James City)首府。在李奇蒙(Richmond)東南74公里處。建立於1633年,十八世紀是維吉尼亞州的首府。當地有一處殖民地生活的建築復原區(參見WILLIAMSBURG, COLONIAL)及威廉和瑪麗學院。亞比·阿爾德里奇·洛克斐勒民俗藝術珍藏館(Abby Aldrich Rockefeller Folk Art Collection)中的收藏品是同類收藏品中最好的。人口9,870。

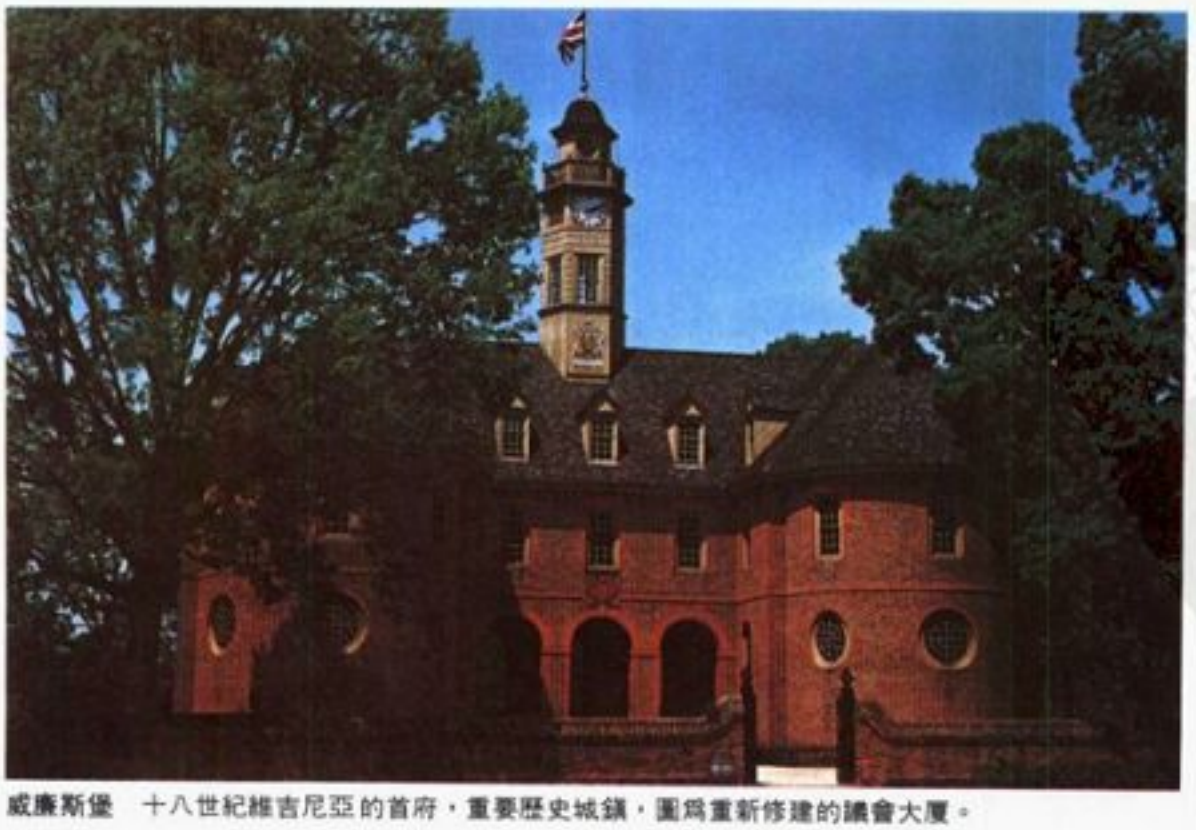
## WILLIAMSBURG, Colonial 威廉斯堡殖民地

美國維吉尼亞州的歷史城鎮,今已恢復其十八世紀原貌。作爲保留過去的試驗,威廉斯堡是獨一無二的:身爲旅遊勝地,其吸引力在美國更是無與倫比。曾經是維吉尼亞首府所在地的威廉斯堡,令遊客留下了不可磨滅的印象。街上可能是熙熙攘攘、車水馬龍,但其主要情調卻是寧靜的。喬治亞式建築和舊式花園顯得優美、勻稱。在革命前夕,華盛頓、哲斐遜和其他政治家經常光臨此地,幫助建設維吉尼亞。僅需要一點想像力便可重現他們當時造訪威廉斯堡的情形。

**城鎮歷史** 英國移民於1633年在威廉斯堡所在地建地起一座村鎮,命名爲「中級種植園」。1693年,威廉和瑪麗學院在此建立,而非設在詹姆士鎮(Jamestown)附近。6年後,即詹姆士鎮第二次失火後,維吉尼亞立法機構決定將議會大廈遷到中級種植園。他們根據當時英王威廉三世的名字爲此地取名威廉斯堡。皇家總督尼科爾森(Francis Nicholson)設計了這座新城市,它成爲美洲殖民地首批城市規劃之一。總督決定建造三條東西向的大街。中間的街道以安娜女王之子的名字命名爲格洛斯特公爵大街(Duke of Gloucester Street),作爲連接議會大廈與威廉和瑪麗學院的主要通道。綠宮爲城市中貫穿南北的中心軸,也是通向新總督府的主要通道。

1699-1780年威廉斯堡在文化和政治上影響著維吉尼亞。它是維吉尼亞脫離英國而加入其他殖民地(1776)的重要事件見證。維吉尼亞向新生共和國貢獻的領導人才大多畢業於威廉和瑪麗學院,或曾在維吉尼亞市政府工作。一七七〇年代早期,華盛頓、亨利(Patrick Henry)、哲斐遜、李(Richard Henry Lee)和梅森(George Mason)曾爭論有關威廉斯堡的重大問題。哲斐遜在一七六〇年代早期曾就讀於威廉和瑪麗學院,與威思(George Wythe)和在威廉斯堡的其他著名律師過從甚密。

1790年,新生的維吉尼亞州政府遷到李奇蒙(Richmond),威廉斯堡成爲寧靜的城市。它只有兩個主要機構:東部州立醫院及威廉和瑪麗學院。在此後的一個半世紀內,威廉斯堡的寧靜只被打破過一次,即南北戰爭期間聯邦軍麥克萊倫將軍(George McClellan)的半島之役。格洛斯特公爵大街逐漸發展爲美國城鎮中常見的商業大道。到一九二〇年代,電話線、汽車修理房、汽車生產線逐漸包圍了殖民時期留下的建築物。



威廉斯堡 十八世紀維吉尼亞的首府,重要歷史城鎮,圖爲重新修建的議會大廈。

### 復興

1926年秋,布魯頓牧區教堂(Bruton Parish Church)執事古德溫博士(William A. R. Goodwin)敦促洛克斐勒(John D. Rockefeller, Jr.)將恢復這座殖民城市的舊貌作爲一項教育計畫。洛克斐勒在修復工程中投資數百萬美元。古德溫博士在舊城購買了相當數量的地產後,大批建築師在歷史研究機構和一位考古學家的幫助下,開始將威廉斯堡恢復到十八世紀時風貌的龐大工程。工程需要將許多現代建築從市中心遷走,然後重建數百座古老的房屋、商店和大樓的外層結構。

有三座已經消失卻具有紀念意義的建築需要在原址上重建:議會大廈、雷利大旅店(Raleigh Tavern)和總督府。將近90座革命前的建築因爲此城古蹟而保留下來。這些建築被全面地研究,以便作外形上的修復。

在一位考古學家的指導下,一些參加修復工作的建築人員挖掘了幾乎所有在十八世紀曾存在的建築遺址,以確定需要修復和恢復的建築物位置。在對威廉斯堡研究的早期,製圖員對維吉尼亞南部的許多地方進行實地考察,對遺留的十八世紀建築進行拍照、測量和研究。

1930年,特拉維斯旅店(Travis House)開業,經過重修的威廉斯堡殖民地在一項私人慈善事業作首次公開展覽。兩年後,重建的雷利大旅店已開幕爲博物館。館長向遊客介紹維吉尼亞立法者們如何在皇家總督解散市政議會後免於形成抗議海上稅收的決議。

官方修復威廉斯堡的工作是在1934年總督府和議會大廈重建工程結束時開始的。以後的修復和重建計畫允諾成立「威廉斯堡殖民地基金會」,將這座古城的所有建築都建築在修復地區。對建築、檔案和考古的研究有助於這項修復工作。

**今日的威廉斯堡殖民地** 現在拜訪威廉斯堡的遊客可以直接到展覽館外的資訊中心,展覽館中演出電影《一個愛國者的故事》。然後可乘坐專爲持票遊客準備的公共汽車到市中心。在修復的城市內參觀要花費幾天的時間。

持票的遊者可看到在革命前代表威廉斯堡不同社會階層和不同職業的建築物。通常,作短期旅遊的人只參觀議會大廈、總督府和一些手工作坊。即使暫時逗留的遊人也可拜訪一些維吉尼亞領導人在緊要關頭時與英國決裂的決議處。

駐足一天以上的遊人可參觀居住在威廉斯堡的手工業者和職業者的生活情況。布拉什埃弗拉德(Brush-Everard)和格迪(James Geddy)的建築遺址可以滿足遊客的願望。傑出的律師威思和倫道夫(Peyton Randolph)的府邸可以向人們展示十八世紀維吉尼亞高門望族的生活方式。監獄、法院和報館等公共建可顯示出殖民者爲了獲得法律和秩序所面

臨的挑戰。

威廉和瑪麗學院的雷恩大樓(Wren Building)爲美國遺留下來的最古老的學術機構,拜訪布魯頓牧區教堂也可使人感受到當時威廉斯堡的文化生活。從雷利大旅店和韋瑟波恩大旅店(Wetherburn's Tavern)的一般房間可以看出十八世紀擁擠的住房是多麼不方便。在格洛斯特公爵大街上富有創意的考古博物館是詹姆士·安德森宅邸(James Anderson House)的一部分,顯示威廉斯堡的古物複製花費了修復者和學者們許多心血。

**行業和娛樂** 威廉斯堡殖民地基金會向欲了解 200 年前商業方面情況的遊者提供了手工業方面的情況。格洛斯特公爵大街的商業區店舖向人們展出維吉尼亞貴族進口或從當地手工業者訂購的商品。銀器匠、細木工匠、圖書裝訂匠、假髮匠、鐵匠、桶匠和許多其他行業的手工藝人都使用與工業時代前使用同樣的工具。

修復地區和資訊中心向人們提供有關教育和娛樂活動的大量節目。重建的飯店展示了革命前這個城市大衆化的午宴和晚宴的菜單。資訊中心的劇院有電影和專門的幻燈節目。這些節目的內容包含了殖民地生活的各個方面和二十世紀以來修復工作的發展。

一天的展覽時間過後,遊客可以在廣場上觀看軍事檢閱,從而見識殖民地時期的火器;或可參加在總督府舞廳舉行的燭光音樂會;或者打著燈籠逛一逛手工藝品商店。戴三角帽遊玩可以使上學的兒童參加一些 200 年前威廉斯堡的年輕人進行的活動。威廉斯堡殖民地基金會每年也舉辦一些會議,包括古典式論壇和花園座談會。

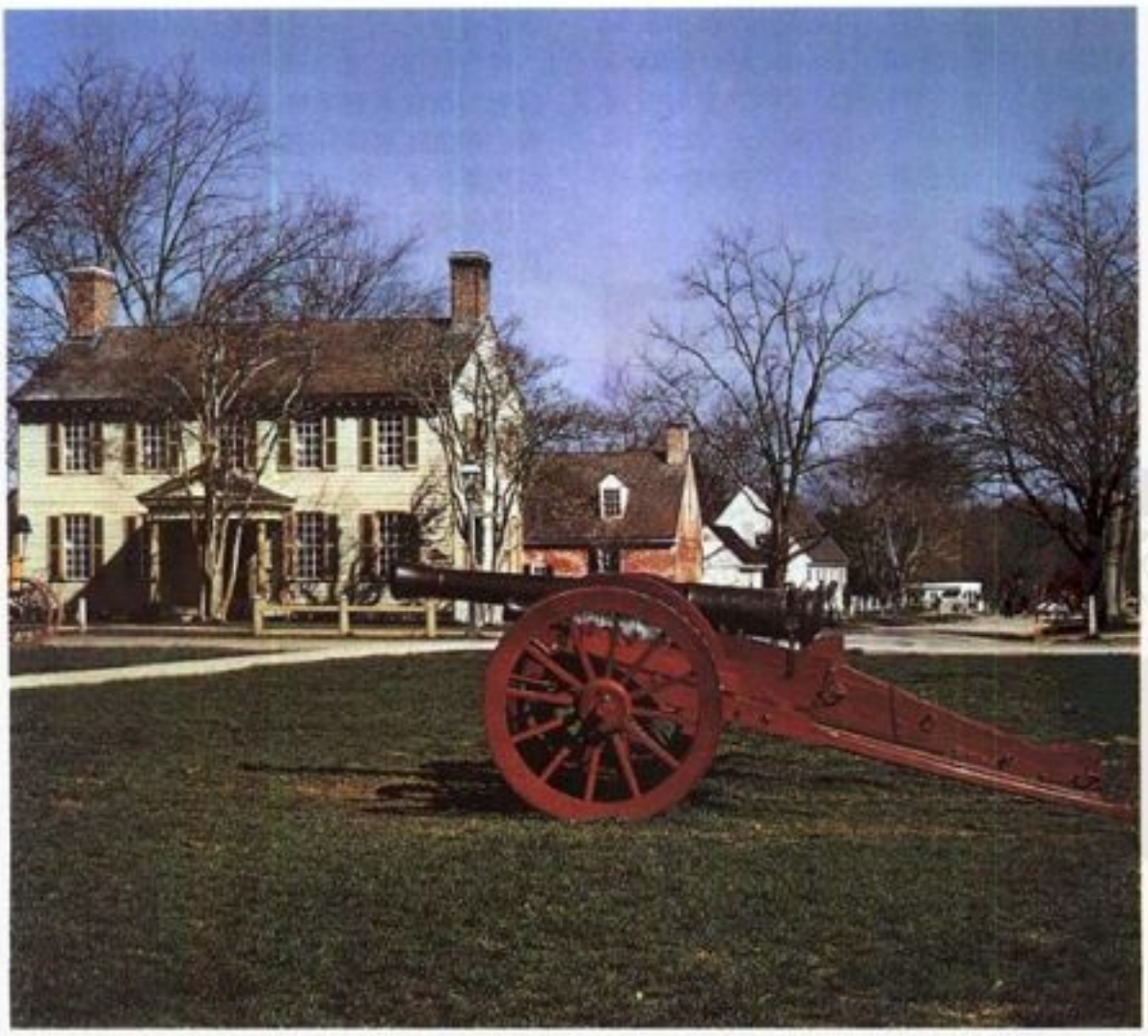
**對修復工作的評價** 自一九三〇年代中期以來,數百萬美國人參觀了威廉斯堡殖民地,所以修復工作對歷史研究和全美國的生活及商業建築產生重大影響是不足爲奇的。

修復計畫的創始人利用一切可能的方法再現過去生活的社區。但他們無意鼓動美國其他地方模仿威廉斯堡修復計畫。但他們的工作已經證明是美國最偉大的歷史研究合作事業之一。這項事業影響了全美的保護修復技術,特別是當參加威廉斯堡修復工作的建築師奉命監督其他地方的類似工程時,這種影響就更加深刻。

但修復的建築物和花園的奇彩異美是否反映了這個殖民城市的眞實風貌?這個問題一直是人們爭論的中心。在追溯過去的生活時,威廉斯堡的解說員們遭到責難,人們認爲他們迴避了維吉尼亞社會不好的一面,如疾病、惡劣的衛生條件、奴隸制、嬰兒夭折和階級差別等。官方的書籍和修復地區的旅遊指南都無意掩飾這些爭議。工作人員可以自由評論殖民地生活的陰暗面,但這些有較具爭議性的話題並未得到強調。參觀修復地的人們可以不在乎看到家畜被當作廢物扔到大街上。但很少有人期望看到野蠻的制度強加在奴隸頭上的工作條件。最重要是,威廉斯堡計畫的主旨在向人們宣傳美國革命前,維吉尼亞殖民地自治政府發展的重要意義。

**相關的活動** 一九二〇年代中期重修威廉斯堡的決定影響現代城市的經濟發展。除了與旅遊業有關的活動之外,這個城市沒有較大的工業。以「古老鄉村」著稱的布希花園是井井有條的娛樂場所,裏面有從莎士比亞戲劇片斷到動物表演的各式各樣活動。「古老鄉村」和一個大釀酒廠的出現增添詹姆士市的繁榮,也增加了旅遊者的消費負擔。

威廉斯堡殖民地基金會發起透過歷史、建築和考古領域的合作對殖民地維吉尼亞生活的每一方面進行研究。在威廉斯堡東南 10 公里處開辦「卡特園林種植場」作爲一個十八世紀農場聯合體爲該鎭長期計畫。基金會與威廉和瑪麗學院的早期美國歷史和文化研究機構共同出版研究結果,並將之編成書籍、拍成電影,以宣傳維吉尼亞對美國發展提供的獨特貢獻。



威廉斯堡今已恢復其十八世紀原貌,在喬治亞式建築和舊式花園中洋溢著200年前的古老風味。


**Bibliography**

Colonial Williamsburg, *Legacy From the Past* (1971).
*Colonial Williamsburg Foundation Official Guidebook and Map* (1972 edition).
Goodwin, Rutherford, *Williamsburg in Virginia*, rev. ed. (Williamsburg 1968).
Kocher, A. Lawrence, and Dearstyne, Howard, *Colonial Williamsburg: Its Buildings and Gardens*, rev. ed. (Williamsburg 1971).
Noel Hume, Ivor, *Archaeology and Wetherburn's Tavern* (Williamsburg 1969).
Noel Hume, Ivor, *Digging for Carter's Grove* (Williamsburg 1974).


## WILLIAMSON, Hugh 威廉森

西元 1735.12.5-1819.5.22。美國科學家和政府官員。生於賓夕法尼亞西諾丁罕(West Nottingham)。在賓夕法尼亞學院(今賓州大學)獲得學士和碩士學位,並在母校教授數學。然後前往英國愛丁堡、倫敦和荷蘭的烏特勒支大學(University of Utrecht)研究醫學,獲得烏特勒支大學醫學學位。後研究金星和水星凌日。1771 年出版《論彗星》一書。

他在英國以波士頓茶葉黨事件(1773)的見證人警告樞密院,除非國會修改其對北美殖民地政策,否則殖民地就會反抗英國的統治。他獲得並揭露了英屬北美殖民地官員的來信,而對殖民地官員在這些信中催促英國剝奪其殖民地居民的自由感到震驚。他也曾協助富蘭克林(Benjamin Franklin)做電學實驗。

1776 年,他在北卡羅來納與西部印第安人做生意,獲利頗豐。後以該州部隊的軍醫局長的身分,透過接種和必要的衛生措施,而挽救許多人的生命;也曾在州立法機構、大陸會議、制憲會議和美國衆議院(1789-93)等機構中任職。此後撰寫科學著作,對氣候的研究尤爲精深,也獲得大家一致的公認。後卒於紐約市。

## WILLIAMSON, William Crawford 威廉森

西元 1816.11.24-1895.6.23。英國博物學家,古植物學的奠基者之一。生於英格蘭斯卡堡(Scarborough),在診療所當外科醫師後,1851 年在曼徹斯特任歐文斯學院

(Owens Coll.)自然史、解剖學和生理學教授，任教四十餘年。1892 年退休時爲植物學教授。卒於倫敦。

一八四〇年代期間，威廉森曾寫過一些有關魚鱗、魚齒和魚骨的論文。1858 年發展了《近代的有孔蟲目》，文中描述了研究海洋原生動物一種新的「薄片」技術。

經過對古植物學的深入研究，威廉森寫下了許多有關煤層中化石植物方面的論文(1872-94)。他是第一位指出某原始植物是與現代的木賊、蕨和石松等有關的人。這些原始植物有一木質部，是由外部新形成木質部堆積而來的。

## WILLIAMSPORT 威廉波特

美國賓州中北部城市。萊科明郡(Lycoming)郡治所在，位於州首府哈里斯堡(Harrisburg)北方 138 公里處。地處亞利加尼山脈(Allegheny Mts.)山麓，位於薩斯奎哈納河(Susquehanna R.)的西支流畔，海拔 161 公尺。

威廉波特的經濟以工業爲主，包括輕、重型製造業。主要產品包括紡織品、鋼絲索、鍋爐、傢具、航空零件和電子設備。1596 年該市西部建造一處大型工業區。威廉波特-萊科明郡機場位於附近。該市有主要的鐵、公路運輸。

該市設有萊科明學院和威廉波特地區社區學院。全美發行量最大的家庭週報《剛毅》創辦於此。萊科明郡立歷史博物館也位於該市，展出品以地方歷史爲特點，並有每週手工藝品展示。威廉波特是少年棒球聯盟的誕生地及該聯盟全國總部的所在地。少年棒球聯盟世界聯賽每年在此地舉行。社區藝術節每年春季舉行一週。

一七九〇年代拓殖。1806 年設自治市，1866 年設市。十九世紀後半葉是重要的伐木中心，但在二十世紀初當地森林資源枯竭，意味著伐木工業的結束，該市經濟開始邁向多元化。採市長-議會制。人口 33,401。

## WILLIAMSTON 威廉斯頓

美國北卡羅來納州東北部城鎮，馬丁郡(Martin)郡治。位於羅諾克河(Roanoke R.)畔，在羅利市(Raleigh)以東 152 公里。儘管是位於富饒的農業地區，其工業正迅速發展。一九七〇年代中期，市中心的商業區逐漸發展。

1779 年建鎮，後來因馬丁郡國民自衛隊上校威廉斯(William Williams)而命名。採市長-議會制。人口 6,159。

## WILLIAMSTOWN 威廉斯敦

澳洲城市，大墨爾本(Greater Melbourne)的港口和工業中心。位於維多利亞州。爲肼力港灣(Port Phillip Bay)灣頭的海港，有船舶入塢、貨物裝卸，以及造船和修船的足夠設備。工業包括煉油、食品加工、紡織品、化學製品和玻璃製品。市內也有鐵路調度場和工場。因國王廉威四世而命名，1835 年拓殖，1919 年設市。人口 29,983(1971)。

## WILLIAMSTOWN 威廉斯敦

美國麻州西北角波克夏郡(Berkshire)的城鎮。在格林河(Green R.)和胡西克河(Hoosic R.)的匯流處，皮茨菲爾德(Pittsfield)以北 31 公里。儘管威廉斯敦是以風景如畫的殖民學院城爲主要的城鎮，也製造金屬線和攝影器材。

最初成立於威廉斯堡的自由學校威廉斯學院於 1793 年由麻薩諸塞聯邦特許設立，有很多漂亮的建築對外開放，其中有美術館和夏邦圖書館(Chapin Library)。該鎮也是斯特靈和弗蘭塞恩・克拉克藝術學院(Sterling and Francine Clark Art Institute)所在地，這所藝術學院以其十九世紀繪畫藏品和古銀器而聞名。威廉斯敦夏季劇院每年夏季表演八週。

1753 年建始於西胡薩克(West Hoosuck)的種植園，1765 年設鎮。後根據威廉斯上校(Ephraim Williams, Jr.)的遺囑改名，因爲如果將此鎮命名爲威廉斯敦，他便把遺產留作成立自由學校的經費。採經理-市政委員會制。人口 8,741。

## WILLIAMSVILLE 威廉斯維爾

美國紐約州西部伊利郡村莊，距布法羅(Buffalo)東北約 13 公里，主要爲住宅社區，沒有工業活動。村子東邊爲伊利郡技術學院校區。當地還有一家「老鷹旅館」，已開設了一個世紀；威廉斯(Jonas Williams)於 1811 年所建的磨坊已重建，現在生產水磨麵粉。村立公園夢島(Dream I.)和康尼島(Coney I.)的格蘭公園(Glen Park)是當地受人歡迎的休閒地。

此地曾是「荷蘭土地公司」的一部分，1800 年拓殖，最初稱「威廉斯的磨坊」，以當地磨坊主人威廉斯的名字而命名。1812 年戰爭期間，士兵們駐守在這裏，當 1813 年布法羅市被英國人燒毀時，許多居民來此避難。1869 年設村。根據紐約州法律，該村被列爲一級村莊。採市長-託管委員會制。人口 6,017。

## WILLIBALD, Saint 威利巴爾德(聖)

西元 700？-786。盎格魯-撒克遜傳教士和旅行家。生於英格蘭，在瓦珊阿貝修道院(monastery of Waltham)受教育，約 720-721 年間前往羅馬朝聖。722 年出發到耶路撒冷，途中歷經艱險，包括在埃梅薩(Emesa，今敍利亞荷母斯省Homs境內)被回教徒監禁。在遍遊巴勒斯坦和敍利亞後，冒險回到義大利，途中在君士坦丁堡居住 2 年(726-728)。後進入義大利著名的喀息諾山(Monte Cassino)本篤會修道院住了 10 年之久，至受到日耳曼大主教聖卜尼法斯(St. Boniface)的邀請，教宗國瑞三世才派他以傳教士身分前往日耳曼。

741 年他被委爲埃赫施塔特主教(Eichstätt)，在該城建立了修道院。聖卜尼法斯逝後，他成爲日耳曼教士和修士領袖。著有生活和旅行的見聞錄，記述了當時近東各民族的生活方式和風俗習慣。後卒於巴伐利亞的埃赫施塔特。

## WILLIBRORD, Saint 威利布羅德(聖)

西元 658-739.11.7。盎格魯-撒克遜傳教士，以「弗里西亞的使徒」(Apostle of Frisia)著稱。生於諾森伯里亞(Northumbria)。受教於利本(Ripon)的本篤會修道院(約克附近)，後成爲修士，可能即師事聖威爾夫里德(St. Wilfrid)。678 年前往愛爾蘭，在埃格伯特主教(Egbert)的指導下進學致知。690 年奉埃格伯特主教派往弗里西亞(即夫里斯蘭Friesland)傳教，昔日的老師聖威爾夫里德已在那裏教化弗里西亞人改宗基督(參見WILFRID, SAINT)。在開始傳教之前，他前往羅馬求取教宗的恩准與祝福。在法蘭克王國宮廷大宰相埃斯塔勒的丕平(Pepin of Herstal)及其子馬泰爾(Charles Martel)的強力保護下，威利布羅德順利展開了傳教工作。他不僅成功地使異教徒改宗基督教，並教化他們，乃至使得法蘭克的勢力從萊因河河口擴張到現在的荷蘭北部。

695 年再次造訪羅馬，教宗思吉一世封他爲烏特勒支總主教(Utrecht)。任職期間，其轄地成爲盎格魯-撒克遜文化的中心，吸引了不少著名的學者。後卒於自己建立的盧森堡厄特那修道院(monastery of Echternach)。其多年助手聖卜尼法斯(St. Boniface)繼承了他的傳教工作。

## WILLIMANTIC 威利曼蒂克

美國康乃狄格州城市，溫德姆郡(Windham)郡治。位於威利曼蒂克河和納特喬格河(Natchaug R.)的匯流處，距哈特福(Hartford)東 45 公里，海拔 76 公尺，在溫德海姆鎮轄區內，該城一直以「棉紗城」爲名，因爲自 1822 年起便以紡棉紗著稱。主要製造品有纖維、紡織品、毛線、金屬製品、工具、機械、五金、人造絲、飛機零件及光學儀器。教育設施包括威利曼蒂克州立學院。1833 年設自治市，1893 年設市。採市長-市府參議員委員會制。人口 14,652。

## WILLIMANTIC STATE COLLEGE 威利曼蒂克州立學院

美國康乃狄格州威利曼蒂克一所文理暨教師學院，距哈特福(Hartford)和新倫敦約 45 公里。該校是康乃狄格州四所州立學院之一。1889 年建校時爲培訓小學師資的兩年制師範學校，1937 年成爲威利曼蒂克州立教師學院，開設可攻理科學士學位的四年制課程。若能成功地完成前兩年的學業，可獲理科大專學位。完成四年學業者有資格在康乃狄格州的公立小學和初級中學任教。1959 年 7 月 1

日起更名爲威利曼蒂克州立學院。1961 年 9 月起增設兩項課程：可供攻讀理科學士學位的師範教育課程和可供攻讀理科或文科學位的文理課程。學校代表色爲藍色和白色。有一座藏書 25,000 册的圖書館。每年平均入學人數爲 1,200 名。

## WILLING, Thomas 威林

西元 1731.12.19-1821.1.19。美國商人、金融家和政府官員。生於賓夕法尼亞費城。1740 年被送往英國，在巴斯(Bath)和威爾斯的學校讀書。1748 年入倫敦內坦普爾(Inner Temple)攻讀法律。1749 年 5 月回到費城，成爲其父主持的商業公司的合夥人，後與莫里斯(Robert Morris，獨立宣言的簽署者之一)合作建立威林-莫里斯公司，該公司發展成爲費城主要的商業公司之一。威林還積極參加公共活動。1763 年當選爲費城市長，1764 年成賓夕法尼亞議會議員。3 年後被任命爲州最高法院法官，任職到 1777 年。他積極主張殖民地權利，但不同意和英國決裂。1775 年被選入第二屆大陸會議，投票反對通過獨立宣言。後來他解釋說，他因殖民地沒有力量與英國武裝衝突而反對通過獨立宣言。

獨立戰爭期間他留在費城，拒絕向英王宣誓效忠。他勤奮工作，給予莫里斯極大的幫助，後者在獨立戰爭後期提供殖民地財政援助。1781 年威林成爲新建的北美銀行總裁。後來又被華盛頓總統委派爲美國第一銀行捐款接收專員，並在 1791-97 年任該銀行總裁，也重新經營私人商業。1807 年因病而被迫退休。不過這時估計他已擁有逾 100 萬美元的財富。後卒於費城。

## WILLINGBORO 威靈伯勒

美國新澤西州西部鎮區，屬保林頓郡(Burlington)。在蘭科克斯河(Rancocas Creek)畔，特藍頓(Trenton)西南約 25 公里。

威靈伯勒於 1958 年起，由萊維特父子房地產公司承建之有著獨立門獨戶或連棟住宅的已規劃住宅社區。1959-63 年此地稱「萊維敦」(Levittown)，1963 年鎮民投票決定恢復鎮原來的名字「威靈伯勒」。在一個爲輕工業劃定的區域，生產印刷輥軸、裝修管道工人用的金屬線及電子零件。

該區昔爲自稱李尼李乃普(Lenni Lenape)的德拉瓦印第安人居住，十七世紀晚期英國貴格會信徒來此定居。採議會-經理制。人口 39,912。

## WILLINGDON, 1st Marquess of 威靈登侯爵一世

西元 1866.9.12-1941.8.12。英國政治家。生於英國索塞克斯郡(Sussex)拉頓(Ratton)，原名Ferrman Ferrman-Thomas。在伊頓(Eton)和劍橋大學三一學院求學，1900-10 年爲議會自由派議員，其間升爲貴族，授予拉頓威靈登男爵爵位。其從政生涯的轉捩點是在 1913 年由代理領事被委任爲印度孟買總督管轄區的總督。1919 年爲馬德拉斯總督轄區(Madras)總督，適值該年根據「印度政府組織法」在英屬印度殖民地實行二元地方政治制度，他成功地在馬德拉斯實行這種二元地方政治制度，他使政府中的改革與保守兩派大臣達成前所未有的合作。1924 年受封子爵。後率領印度代表團參加 1925 年在日內瓦舉行的國際聯盟大會。

1926 年被委任爲加拿大總督，成功地領導了 1926 年「貝爾福報告書」(Balfour Report)到 1931 年「威斯敏斯特條例」(Statute of Westminster)間的制憲活動。1931 年被授予伯爵並成爲樞密院成員。後爲印度總督，主持實施「1935 年印度政府組織法」，堅定而技巧地處理了印度國大黨的消極抵抗。1936 年返英受封侯爵，委任爲多佛堡(Dover Castle)總管暨和五港同盟的高級監督。1941 年卒於倫敦。

## WILLIS, Nathaniel Parker 威利斯

西元 1806.1.20-1867.1.20。美國新聞作家、詩人、短篇故事作家。生於緬因州波特蘭(Portland)。1827 年畢業於耶魯前就因性情柔弱、詩作傷感而聞名。其詩大多是聖經的釋義。1829 年在波士頓創辦《美國月刊》，兩年半後停刊。後前往紐約，和紐約《鏡子》的編輯莫里斯(George Pope Morris)成爲終生之友。在以後的 5 年中，他以著名新聞工作者的身分，周旋於歐洲、近東的各種上流場所。其散文亦大多取材於此，並在《鏡子》等刊物上發表《偶記》(1835；3 册，1844)，《漫遊》(3 册，1840)可以作爲這類作品的代表。

後期的詩作也和前期的一樣充滿感傷情調，是對聖經的釋義。威利斯和愛倫坡(Edgar Allan Poe)是好朋友，後者曾稱讚威利斯的詩《無形的精神》。後來威利斯又試著創作劇本。1837 年在紐約寫成《比安卡·維斯康蒂》(*Bianc Visconti*, 1839)。之後又創作了《托特薩，或旗鼓相當的高利貸者》(1839)。長篇小說《保羅·費恩：一篇小說》(*Paul Fane: A Novel*, 1857)是一部失敗之作。短篇故事集包括《我所遇到的人》(1850)、《四處爲家》(1850)、《趣事小記》(1853)。洛威爾(James Russell Lowell)的二行詩曾寫道：「威利斯的淺薄之處，正是他一半的魅力之所在」。雖然威利斯的矯柔造作可能讓人聯想起王爾德(Oscar Wilder)，但威利斯既沒有王爾德的天賦，也沒有經歷如王爾德般的悲慘命運。後逝於紐約州塔里敦(Tarrytown)附近其艾德威爾德莊園(Idlewild)。

## WILLIS, Thomas 威利斯

西元 1621.1.27-1675.11.11。美國醫生和解剖學家，生於英格蘭維特夏(Wiltshire)的大柏德維(Great Bedwin)。他在曾牛津的基督教會學院學習，後來在這所大學行醫和教書。1666 年後已是倫敦成功的醫生。身爲大腦和神經系統的權威，他發現了位於腦底的動脈圈，因而稱爲威利斯圈，並描述了幾種不同的神經病傾向和歇斯底里病。他被譽爲糖尿病發現者，由於他注意到尿中糖含量的提高而首先把糖尿病和其他病區分開來。其專題論著《神經解剖與應用》(*Cerebri anatome nervorumque description et usus*, 1664)是當時所出現關於神經系統的最重要專著，包含了豐富而又準確的詳細圖畫，其中許多插圖應歸功於建築師雷恩爵士(Christopher Wren)。後卒於倫敦

## WILLISTON 維里斯頓

美國北達科他州城市，威廉斯郡(Williams)郡治所在。位於密蘇里河畔，海拔 572 公尺，距邁諾特(Minot)西 206 公里，距蒙大拿州界 29 公里，有市立機場。爲一住宅城市，地處一農牧業和配銷中心的心臟位置。1951 年在維里斯頓盆地發現石油，10 年後這個城市在其貿易領域中已擁有油井逾 1,100 座。當地還有鹽礦和褐煤礦。北達科他大學維里斯頓中心位於此地。1930 年以來每年在春季舉行的管樂隊節吸引了成千上萬的遊客。

約 1864 年在蒙大拿州西部發現黃金，使密蘇里河成爲商業動脈，以木頭作燃料的蒸汽船定期往返於該河，停靠在「木碼頭」添加燃料，其中一碼頭是該市的發跡地，1880 年拓殖，得名於聖保羅-明尼亞波利-曼尼托巴鐵路董事詹姆士(Daniel Willis James)，他也是大北方的先驅者。大北方鐵路於 1887 年通達威利斯頓，促使此地爲永久社區。

1894 年設鎮，1913 年採委員會制。人口 13,336。

## WILLITS 威利次

美國加州曼多細諾郡(Mendocino)城市。海拔 414 公尺，居小湖谷(Little Lake Valley)中，距舊金山以北的萊德伍德公路(Redwood Highway)212 公里，境內有一座市立機場。該鎮取名於早期當地商店主人威利次(Hiram Willits，來自印第安那州)。初爲伐木區，現在也是放牧牛、羊及飼養家禽的中心。市內有一汽缸製造廠。打獵和釣魚是居民喜愛的休閒活動，7 月 4 日邊疆節所舉行的遊行和騎野馬比賽吸引了大批遊客。市內有一棟博物館和一所公共圖書館。威利次是大賽馬西比斯基特(Seabiscuit)的產地。1854 年拓殖，1888 年建制，採民選議會制。人口 4,008。

## WILLKIE, Wendell (Lewis) 威爾基

西元 1892.2.18-1944.10.8。美國律師、公共事務官員和政治家。生於印第安那州埃爾伍德(Elwood)。在印第安那大學獲學士學位和法學學位。畢業後不久與父親一起當律師。一次大戰爆發後，威爾基被徵召參加陸軍，在海外服士兵役，回國後晉升爲陸軍上尉。戰後擔

W.威爾基於1940年參加總統競選活動時情景。

任俄亥俄州亞克朗(Akron)一家工業公司的律師。兩年後任職於一家公共事業法律事務所。其間常發表演說,主張國際合作,改進州政府行政機關並反對三K黨。他早年加入民主黨,是1924年全美民主黨代表大會的代表。

1929年威爾基在亞克朗工作時,曾引起科布(Bernard C. Cobb)的注意,科布成立了聯邦與南方公司,這是一家在十一個州都有分公司的共有企業。該年威爾基應邀加入代表聯邦與南方公司的紐約法律事務所。1933年科布退休時,他選擇威爾基出任這家公司的新董事長。威爾基的主要活動是協助振興電氣工業和確保公共事業公司與政府在田納西河流域競爭的領先地位。雖然威爾基是民主黨人,但他在法院和大衆媒體上抨擊當局,不久便成爲對羅斯福總統經濟政策最能言善辯的評論家之一。1939年前他被公認爲反對新政的企業界代言人。

威爾基的經濟交際、經常發表演說和吸引人的個性,使他引起共和黨內企業界領導人的注意,最後共和黨認爲應認眞考慮他可能獲得總統提名。其自發支持者開始在全美進行熱烈的基層羣衆活動。1940年6月在費城召開的共和黨代表大會上,在機敏且受職業指導的公共關係運動和浩大助威者的幫助之下,黨中諸領導人讓威爾基獲得共和黨壓倒性的提名。

1940年整個秋季,威爾基都在針對羅斯福的各項經濟政濟進行轟轟烈烈的(雖然不是對等的)競選活動。他向民主黨人和獨立投票人呼籲,發誓要建立一個更統一、更繁榮的美國,要使失業消失。由於威爾基贊同新政中許多社會改革和羅斯福總統外交政策上的觀點,而未能使人們有明確的選擇。到了11月,民主黨領導人承認威爾基已成爲最強的候選人,共和黨人可能提名他競選總統。但幾次投票結果在經濟路線上仍有分歧,而大多數選民顯然關心可怕的國際局勢,還是想把自己的票投給更富有經驗的政治家。最後威爾基選舉失敗,相差票數近500萬張,雖然從前任何共和黨人都沒得到過比他多的票數。

這次選舉後,威爾基提出做「忠誠的在野黨」政策,在重要決定性的國防方面支持總統,但對其他領域則和黨人一起持批評態度。他試圖在支持政府協助盟國計畫時,使自己的共和黨處於領導地位。由於大勢反對所有孤立主義者,致使他失去共和黨內保守勢力的支持。美國參加二次大戰後,威爾基成爲主張戰後國際合作的共和黨主要鼓吹者。他以總統的使節周遊世界,後來寫成暢銷書《一個世界》(1943),宣揚各國人民和領袖之間應互相了解和進行合作。威爾基終於領導共和黨採取公開支持戰後組織成員的立場,但由於他的活動,很多黨的領導人都疏遠了,威爾基發現自己再不能控制共和黨組織。1944年他再次爭取得到總統提名,在威斯康辛州初選時失敗,於是退出競選。此後,他在共和黨內的影響迅速下降。1944年8月威爾基心臟病發作,10月在紐約市去世。

威爾基以公司董事長和民主黨人身分成爲共和黨總統候選人,這在美國政治歷史上是絕無僅有的。雖然他從未執政,但他使共和黨領悟國際合作的意義,在二次大戰期間外交政策方面,他對國家統一的努力是一極重要的動力。

## WILLMAR 威爾馬

美國明尼蘇達州城市,坎第尤希郡(Kandiyohi)郡治所在。位於富特湖(Foot L.)南岸,距明尼亞波利西約153公里,海拔342公尺,有座市立機場。威爾馬是一遊覽勝地,也是家禽、家畜、奶乳製品和糧食的貿易中心;工業包括兒童傢具、鑄造業、機械業和印刷業。重要的當地機構有坎第尤希郡-威爾馬圖書館、威爾馬紀念大禮堂、萊斯紀念醫院(Rice Memorial Hospital),以及一所州立精神病院。每年6月在這裏舉行爲期兩天的「卡菲節」(Kaffee Fest)。1856年拓殖,但1862年由於蘇族印第安人(Sioux)叛亂而宣告放棄。1869年成立貿易中心,因持有聖保羅-太平洋鐵路(該地初爲此鐵路所擁有)之歐洲證券的比利時代理商威爾馬(Léon Willmar)而得名。

1874年設村,1901年獲特許設市,採市長-八人議會制。人口15,895。

## WILLOUGHBY, Westel Woodbury 威洛比

西元1867.7.20-1945.3.26。美國政治學專家。生於維吉尼亞州亞歷山大。1888年從約翰·霍普金斯大學畢業後,任律師數年。

1894-95年任史丹福大學政治學助理教授,1897-1933年任約翰·霍普金斯大學政治學教授。曾在華盛頓會議(1921-22)、國際鴉片會議(1924-25)、國際聯盟大會(1931)等國際會議上任中國代表團顧問。他撰寫了許多有關憲法和其他學科的著作,包括《美國最高法院——它在歷史及在行政上的重要性》——(1890)、《美國憲法體制》(1904)、《公法基本概念》(1924)和《政治權威的道德基礎》(1930)。1945年逝於華府。

他是經濟學家威廉·威洛比(William Franklin Willoughby, 1867-1960)的學生兄弟,後者是普林斯頓大學的政治學教授(1912-17)及普林斯頓政治學研究所所長(1916-32)。

## WILLOUGHBY 威洛比

美國俄亥俄州萊克郡(Lake)村莊。位於查格林河(Chagrin R.)畔,在伊利湖附近,距克利夫蘭東北約27公里。生產汽車零件、橡膠製品、傢具、機械、金屬製品、化學品及暖氣設備。一九五〇年代,威洛比快速發展成居住社區,有一公共圖書館和一所醫學院。1797年首度在磨粉和鋸木廠周圍建立殖民;1815年舉行第一次市議會。採市長-議會制。人口19,329。

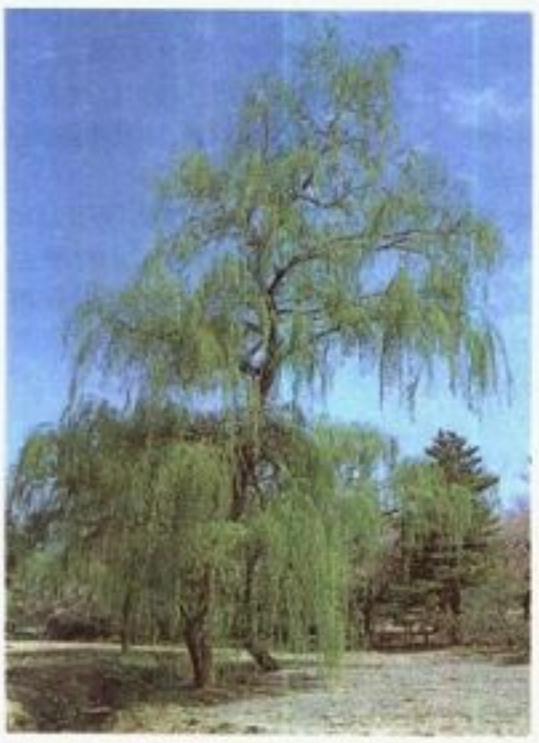
## WILLOUGHBY HILLS 威洛比希爾斯

美國俄亥俄州萊克郡(Lake)村莊。與威洛比相連,位於伊利湖附近,在克利夫蘭東北約27公里,海拔約190公尺。1954年設村。人口8,612。

## WILLOW 柳

楊柳科(Salicaceae)柳屬(*Salix*)約300種的喬木及灌木,其中100種以上分布在北美

洲。大部分生長在北半球溫帶地區，從北極到墨西哥灣、中美洲及西印度羣島到智利的安地斯山脈等地皆有分布；歐亞大陸、南非、馬達加斯加、爪哇、蘇門達臘等地也有分布。柳的植株高度相差很多，生長在北極及高山地區的種類(如矮柳*S. herbacea*)高不及3公分；但也有高達30公尺以上的樹種。葉互生，葉形有的狹窄(如垂柳)，有的寬闊(如貓柳*S. discolor*及光葉柳)。葉柄短，大多有托葉，葉芽外由一個鱗狀大苞片包被。花穗狹長，爲葇荑花序，雌雄異株，但少數爲雌雄同株，或爲兩性花，或雌雄花都在同一花穗上。雄花的花序上有一個中軸，上面長著許多或多或少帶有一些絨毛苞片、每個苞片包裹著兩個以上的雄蕊及一個黃色的蜜腺。雌花花序上每個苞片包有一個蜜腺及單一雌蕊，雌蕊的柱頭開裂，子房含有8個以上的胚珠。種子細小，具有成簇的柔毛，有助於藉風力散布。貓柳的葇荑花序較葉片先出現，當雄花的花序伸長時，苞片從背面分開，露出銀灰色的柳絮，然後才出現具有金黃色花粉的雄蕊。柳樹的花序因昆蟲採蜜而授粉。一些北方及北極地區之品種的花粉較不具黏性，顯然是藉風傳粉，這也是具葇荑花序植物常有的特性。由於柳樹多爲雌雄異株，必須異花授粉，因此出現許多雜交種。許多不同種柳樹的二倍體染色體數目爲38、76、114、152等，可見雜交也會形成多倍體，因此要保存這些種，得用扦插作自然或人爲的繁殖。溫帶地區的柳樹多沿著溪流兩岸生長，其新枝條根植於兩岸的泥地中。柳樹亦可用種子繁殖；在顯花植物中，柳樹的遠祖及化石可追溯至白堊紀。



垂柳的變種(*Salix babylonica* var. *lavallei*，上圖)，樹姿優雅，極具觀賞價值。左圖爲其雄花外觀。

黑柳(*S. nigra*)是北美洲東部最大的柳樹，樹皮呈深棕色，背脊狀突起，枝條由紅色至橘色，葉片狹長，是一種很醒目的河岸樹種，分布地從東向西，經德州到加州。雖然其紅棕色的木材質輕軟而不牢固，卻是北美洲最普遍的柳材，大多用於製造義肢、盒子、條板箱、木桶、合板夾心層，傢具和紙漿。將柳木分解蒸餾，可得到木炭及黑粉(火藥的一種成分)。桃葉柳(*S. amygdaloides*)的分布地從華盛頓州橫越加拿大到紐約州西部，南至俄克拉荷馬州及德州，由落磯山脈向東流的溪流沿岸茂密生長，葉片似桃葉，木材可利用或製木炭。其他較顯著的美洲種還有光葉柳(*S. lucida*)，是分布於美洲東北部的灌木或喬木，其特徵是葉片光亮，呈墨綠色，葉背爲淺綠色。貓柳爲灌木或小喬木，沿加拿大東南部的新斯科細亞(Nova Scotia)到曼尼托巴(Manitoba)的河流分布，南至密蘇里州及德拉瓦州；其早熟的雄花(葇荑花序)具觀賞價值。其他類似的柳樹如羊鬍柳(*S. caprea*)及灰毛柳(*S. cinerea*)乃是自歐洲引進，在復活節時期當做貓柳出售。這兩種柳樹在中歐用於聖枝主日(Palm Sunday)的教堂裝飾。柳樹的栽培種很容易野生化，如白柳(*S. alba*)雖原產於歐洲、亞洲及非洲，在北美洲卻從栽培種變成野生種，它是一種高大的河岸樹，伸展的枝條大多下垂，葉絲狀、狹小、枝條淺黃色，有的爲淺紅色。脆柳(*S. fragilis*)與白柳相似，但葉片較大，枝條淺綠色至淺紅色，易受風吹折，是歐洲重要的木材。垂柳(*S. babylonica*，或稱垂楊柳)原產中國，枝條下垂，葉片狹窄呈鐮刀狀。根據聖經〈詩篇〉所述，在巴比倫地區，猶太人新禱時吊著豎琴的河岸樹是垂柳，其實可能是白楊。冬季或春季時，砍下柳枝，去皮乾燥後可編織籃子或傢具，但以清鋼柳(*S. viminalis*，或稱蒿柳)、紫柳(*S. purpurea*，或稱杞柳)及劍葉柳(*S. amygdalina*，或稱毛柳)較適合。無頂柳是去頂芽的柳樹，可促進分枝濃密生長，供做編織用。柳樹也是單寧、水楊酸及蜂蜜的來源。植株可做防風籬、遮蔭、水土保持及護堤。

中國亦有多種柳，各省均產。台灣現有種多長於山區，僅水柳(*S. warburgii*)全省可見，其他各種多以在何處發現即以該山區命名，如水社柳(*S. kusanoi*)、玉山柳(*S. morrisonicola*)等。

## WILLOW WARBLER 柳鶯

舊大陸鶯科柳鶯屬(*Phylloscopus*)鳥類的通稱，其中以歐柳鶯(*P. trochilus*)爲代表。歐柳鶯體型小，體長約11.5公分，呈暗綠色，叫聲悅耳而婉轉，先高後低，再慢慢消失。常見於開闊林地。主要在不列顛羣島到太平洋的歐亞大陸北部生殖。

## WILLOWICK 威洛維克

美國俄亥俄州萊克郡(Lake)城市。濱伊利湖，距克利夫蘭市區東北24公里。爲住宅區，1922年設村，1956年12月設市。採市長-獨立議會制。人口17,834。

## WILLOWWARE 繪有柳樹圖案的瓷器

一切飾有這種風景印花圖案的陶瓷餐具之統稱。這種設計圖案源於1780年的考格利製陶廠(Caughley pottery)，大部分係由十七、十八世紀進口到英格蘭的中國青花瓷器裝飾加以改造而成，這種圖案的銅刻版是由明頓(Thomas Minton)首先開始的，後來他創建了自己的著名陶瓷廠。這種圖案非常受歡迎，所以韋奇伍德陶瓷廠(Wedgwood)、斯波德陶瓷廠(Spode)和達文波爾特陶瓷廠(Davenport)等陶瓷廠都相繼採用，及至1800年，它已成了絕大多數英國陶瓷廠製作陶瓷餐具的通用圖案。自此，它成爲廉價的陶器餐具上使用最廣的裝飾，這種餐具由於許多英國陶瓷廠大量成批生產，一來爲了家用，二來爲了出口。歐洲大陸的某些陶瓷廠亦仿製之，尤其是荷蘭的陶瓷廠。

柳樹圖案從未過時，現在仍是英國、荷蘭和美國陶廠的標準圖案，甚至日本也有生產以輸出到西方市場。起初爲深藍色，後來改爲綠色，以及名爲「桑椹」的暗紫紅色。該圖案使中國的一個民間傳說愛情故事流芳百世，此民間故事描寫了一位姓張的秀才和一位達官貴人的女兒李痴的愛情故事。他們私奔到一座孤島上、四周皆被小湖中的垂柳所包圍的茶館裏。在她父親的追趕之下，這對戀人被善心的神仙變成了一對斑鳩。在圖案上，牠們很安全地飛翔在柳樹上。

## WILLS, Helen Newington 威爾斯

西元1906.10.6- 。美國網球運動員。生於加州的森特維爾(Centerville)。曾就讀於安娜・海德學校(Anna Head School)和加州大學。後學習藝術，並在紐約展出作品。1923、1924、1925、1927、1928、1929和1931年7次榮獲美國女子網球單打冠軍；8次獲溫布敦單打冠軍；4次獲法國單打冠軍；18次獲懷特曼杯(Wightman Cup)單打冠軍。1938年從一流聯賽表演中退休。著有《網球》(1928)和《15～30》(1937)等書。素有「網球皇后」和當時最偉大的女子網球運動員之稱。她與穆迪(Frederick S. Moody, Jr., 1929-37)結婚期間，又名Helen Wills Moody。1939年成爲羅爾克夫人(Aidan Roark)。

## WILLSTÄTER, Richard 威爾施泰特

西元1872.8.13-1942.8.3。德國化學家，1915年諾貝爾化學獎得主。生於德國喀斯魯(Karlsruhe)。曾就讀慕尼黑大學，1894

年獲博士學位,並爲著名的化學家拜耳(Adolf von Baeyer)之門下,且在該校執教至1905年。1905-12年在蘇黎世的聯邦工藝研究院任化學教授,之後在柏林的威廉皇帝化學研究院(Kaiser Wilhelm Institute for Chemistry)任教。1916年回到慕尼黑接替拜耳擔任有機化學教授和化學實驗室主任。1925年抗議學校的反閃族政策而辭去工作,1939年退休後前往羅加諾(Locarho),後卒於該地。

在對生物鹼專注的研究中,威爾施泰特確定了許多化合物的結構,其中包括古柯鹼,這是他成功地合成物之一(1902)。他在蘇黎世著手最著名的色素研究,特別是葉綠素、類胡蘿蔔素和花青素。在分離、純化這些物質時他改善了層析法的技術,該技術除使此領域的研究方法得以改進,並因而獲得1915年的諾貝爾獎。他還研究酶,但其光合作用的理論後來被證實是錯誤的。

R.威爾施泰特 德國化學家,1915年諾貝爾化學獎得主。

### WILM, Alfred 維爾姆

西元1869.6.25-1937.8.6。德國冶金學家。生於德國下薩倫道夫(Niederschellendorf)。於布勒斯勞大學(University of Breslau)和沙洛特堡技術學校(Charlottenburg Technical School)學習化學。後又在哥丁根大學(University of Göttingen)擔任維勒(Friedrich Wöhler)——第一位將鋁分離出來的人——的助手。

1901年他在柏林附近的政府研究機構開始工作,並在之後的10年裏發現並完成了一個用熱處理和硬化方法來增強鋁合金硬度。其中一種輕質高強度的合金(稱爲硬鋁),且由維爾姆申請並獲得了此項專利,這種材料是使得飛機製造獲得重大進展。1937年卒於德國薩爾堡(Saalberg)。

### WILMETTE 威爾梅特

美國伊利諾州科克郡(Cook)村莊。濱密西根湖,距芝加哥市中心北約24公里,緊鄰艾凡斯頓(Evanston)北邊,因加拿大法裔毛皮商威爾梅特(Antoine Ouilmette)而得名。其印第安妻子在1829年經政府獲准得到一塊土地,後來該地被拓殖爲威爾梅特地。

威爾梅特採行有選擇性的規劃土地條例而保留了村莊的特色。村內教堂中有一所由巴哈伊教(Bahai)信徒修建的九邊圓頂教堂,部分牆由玻璃製成,正面裝飾精美的鐵格子和宗教象徵;還有一所天主教女子學院瑪林克德學院(Mallinckrodt Coll.)。1872年建制,1930年起採經理-議會制。人口28,229。

### WILMINGTON 維明頓

美國德拉瓦州最大城,是州內主要工業中心及新塞郡(New Castle)郡府。位於賓州費城西南42公里,居德拉瓦河、克里斯蒂娜河(Christina R.)和布蘭迪萬河(Brandywine Creek)匯合處,是擁有深水碼頭的重要港口。

**名勝** 最引人入勝之地是市內西北8公里的溫特圖爾博物館與公園(Winterthur Museum and Gardens)。博物館建在一幢具有法國大別墅風格的宏偉鄉村大廈內,被私人公園環繞。從十七至十九世紀早期的各階段歷史展覽室,可全面顯示美國式的內部建築、裝潢及工藝美術品等。近200間展覽室和其展示品匯集著收藏家們成千上萬的珍藏品,其中有手工紡織品、錫蠟器皿、傢具、銀器、陶瓷製品、繪畫和印刷品等。博物館外是個庭院,由重新翻修的前廳所環繞,有一種小型鄉村廣場的效果,而「商店街」是條假想街,列有各種店面。公園內有24公頃的樹木、花草和灌木叢。博物館和公園於1951年對外開放。

歷史名勝有聖三一教堂(老瑞典教堂)和亨德里古森宅邸(Hendrickson House)。建於1698年的石教堂被認爲是北美最古老的更正教教堂,現在仍是朝聖的地方。1699年教堂開始獻祭時,呈獻者是瑞典信義會信徒,形式非常簡樸。現在的主教派教徒就較爲鋪張了。亨德里古森宅邸是座瑞典式農場住宅,最初建在賓州,後來拆除而在今所在地重新搭蓋,內有圖書館、博物館和辦公室。

歷史勝地還有羅德尼廣場,廣場上矗立著美國獨立宣言起草人羅德尼的塑像;克里斯蒂娜紀念碑標誌著1638年瑞典首次探險的到達地;建於1798年的舊城廳,今已成爲博物館,陳列著移民及獨立戰爭時期的紀念物,還展示著裝飾藝術品和銀器等;哈格雷博物館(Hagley Museum)矗立在原廠特火藥廠的遺址上,位在布蘭迪萬河岸。戶外展示品有一處運行中的水力發電站、一架木製水車和一台一八七〇年代的蒸汽機。主館有展現此地區從十七至二十世紀工業和考古發展的圖片和展品。埃留提利安磨坊(Eleutherian Mills)也在博物館區域內,該廠是由納穆爾(E. I. du Pont de Nemours)於1802年建造,其穀倉收藏著十九世紀的農具、風向標、一輛科內斯托加(Conestoga)大貨車及合作商店。

另一名勝是納穆爾官邸,是一幢經翻修過的路易十六大別墅,占地120公頃,擁有77間陳列著老式傢具、壁毯和工藝品的展覽室。

市內還擁有三座有娛樂設施的公園——布蘭迪萬公園暨動物園、巴寧公園(Banning Park)及布蘭迪萬泉公園;後者即爲當年布蘭迪萬戰役(1777)之前華盛頓會見拉法葉(Lafayette)之地。1827-45年該地建有一家著名的觀光旅館,顧客大多是南方的農莊主人及政客。

**文化活動** 維明頓的文化生活因一家劇院和兩家博物館得以豐富。舞蹈、戲劇、音樂、電影等展現在大歌劇院的舞台上,該地是一座重建的具有新古典主義復興風格的鑄鐵建築。

德拉瓦美術館的特色包括派爾(Howard Pyle)及斯隆(John Sloan)的收藏品、前拉斐爾的班克羅夫特展覽館、魏斯(Andrew Wyeth)作品的費爾普斯展覽館。

在德拉瓦自然歷史博物館中,參觀者可以遊覽鳥類館、海貝世界和哺乳動物室,館內還展示現知的最大鳥蛋和來自紐西蘭的絕種鳥類標本。

**工業** 有世界化學城之稱的維明頓是有許多分公司的納穆爾公司總部,該公司建於1802年,製造合成纖維、塑料和其他化學產品,是美國大型工業企業之一。

城市的其他產品有硫化纖維、釉光皮革製品、染色棉布、橡膠軟管、製革提取物、軟木和地板製品、海船、可鍛鐵及汽車輪胎和鑄件。其他工業有汽車裝配;煉油;遊艇、駁船和海船製造;火車車廂製造和修理;冶銅;及肉類包裝。它也是東海岸重要的海運中心。

**歷史和政府** 米紐伊特(Peter Minuit)率領瑞典殖民者於1638年踏上這塊土地,建立起彼時稱爲Christinahamn(克里斯蒂那港)的殖民地。小小村落包括克里斯蒂娜堡、舊瑞典教堂和一些住宅。

1655年,荷蘭士兵在裝有義肢的新荷蘭(今之紐約)總督斯特伊弗桑特(Peter Stuyvesant)指揮下,吞併此地,而結束瑞典人的統治。該地區逐漸發展成重要的貿易中心,1664年被英國接管。

一段衰落期過後,它再度吸引一羣有膽識的貴格會教徒,他們使得此區的經濟得以復甦。1731年以當地著名開拓者威靈(Thomas Willing)的名字取名威靈頓(Willington),1739年改爲今名。新名字是爲了紀念維明頓伯爵康普頓(Spencer Compton),他是當地具影響力之地主的朋友。在美國獨立戰爭期間,華盛頓在維明頓建立軍事指揮部,與拉法葉一起偵察此地區。

布蘭迪萬河谷中豐富的水力資源刺激了城市的工業發展,在納穆爾於1802年在河流旁建造其首座火藥廠時,該地區工業化已推行100年。

1739年設自治市,1832年設市。採市長-議會制。人口70,195。

### WILMINGTON 維明頓

美國北卡羅來納州城市,爲新漢諾威郡

維明頓　北卡羅來納州最大城市和主要文化與社會活動中心。圖爲奧頓植物園內殖民時期的宅第。

(New Hanover)郡治。位於開普菲爾河(Cape Fear R.)東岸,距其在大西洋入海口48公里,在羅利(Raleigh)東南185公里處。布魯塞恩托菲爾德(Bluethenthal Field)是當地機場。

**工業和製造業**　作爲開普菲爾河和大西洋間半島上的入口港,維明頓是北卡羅來納的主要深水港,也是觀光、貿易及工業中心。主要農作物有球莖狀植物、花卉植物、農用貨車、花生、玉米及菸草。製造企業生產衣料、化肥、紡織品、紙張和木材、汽油、靛青、鋼製容器和煮器、化學製品、水泥、電力和可燃氣。美國政府授權該地建造一座實驗性海水淡化廠。維明頓爲北卡羅來納州立碼頭,也是南大西洋海岸重要碼頭之一,負責運輸殺菌或防腐用品、糖漿、溴及馬鈴薯種子。

**教育、文化和娛樂設施**　直至1910年才成爲北卡羅來納最大城市和主要文化與社會活動區,維明頓有許多用樸樹遮蔭的精美房舍。建於1760年的公共圖書館開普菲爾圖書館是美國最古老的市級圖書館之一。市內有音樂廳、合唱團和室內樂演奏隊,塔利安協會(Thalian Association)是該州創立最早的戲劇團體之一。每年一度的杜鵑花節慶在初春舉行,吸引著來自各地的觀光客,而維明頓高爾夫球公開錦標賽則在春末召開。靠近維明頓有兩個著名的海濱勝地:賴斯維爾海灘(Wrightsville Beach)距維明頓東16公里;卡羅來納海灘則在其南26公里處。

**名勝**　該城歷史性建築包括:康沃利斯宅邸(Cornwallis House, 1717),是康沃利斯勳爵在獨立戰爭期間司令部所在地;市政廳建於一八五〇年代中期,具有古典風格,以其劇院而聞名;貝拉米大廈(Bellamy)建於1857-59年,是希臘復興建築的傑出作品,南北戰爭期間曾駐紮聯軍;還有綠地公園,以種植山茶花、杜鵑花和玫瑰花而聞名。往南22.5公里處,一座建於1725年有著青苔滿地、綠樹成蔭的奧頓植物園(Orton Plantation),以其殖民時期宅第、山茶花和杜鵑花而聞名。

**歷史和政府**　首批至維明頓拓殖的是英國自耕農。他們於一七三〇年代到達,稱此地爲新利物浦。後來稱爲新城(New Town)。1734年爲了紀念英國維明頓伯爵康普頓(Spencer Compton)而改名,他也是早期總督約翰斯頓(Gabriel Johnston)的贊助人。該地於1739年建制。1765年因抗議「印花稅法」,而於1781年被康沃利斯勳爵進軍約克頓(Yorktown)前占領。南北戰爭期間,該地是南方邦聯偷渡者的主要入口港。在城南29公里的費希爾堡(Fort Fisher)被轟炸後,維明頓向聯軍投降(參見WILMINGTON, CAPTURE OF)。1866年被重新授與城市特許狀。1941年該城成立,採市經理-五人議會制。人口44,000。

## WILMINGTON, Capture of 維明頓爭奪戰

美國南北戰爭時期的戰役,由費希爾堡(Fort Fisher,位於開普菲爾河Cape Fear R.河口與北卡羅來納州東南部大西洋岸之間的半島頂端附近)的北方軍隊所發起,爲具有重大戰略意義的陸-海軍作戰行動的一部分。格蘭特將軍(Ulysses S. Grant)有兩個目標:首要目標(在1865年1月15日攻占要塞後已實現)是摧毀南方軍隊在河上游48公里處的最後一個軍需物資供給站——北卡羅來納的維明頓,這些軍需物資都是一些偷渡封鎖線的人從歐州或西印度羣島運來的;第二個目標是攻取維明頓,作爲擴大南部腹地之進攻路線的基地。在那裏登岸的北方軍隊將按預定路線往北開到戈爾茲伯勒(Goldsboro)與謝爾曼(William Tecumseh Sherman)的部隊會師,然後一起從南面向李奇蒙(Richmond)進軍。

費希爾堡的占領者特里將軍(Alfred H. Terry)延遲向北3.2公里處進攻一條布滿壕溝的防線,等待援軍的到來。2月9日,從華盛頓開到的斯科菲爾德將軍(John McA. Schofield)第二十三軍的先鋒部隊,即考克斯將軍(Jacob D. Cox)率領的4,400人的分隊,在斯科菲爾德親自指揮下趕來會師,2月11日,沿著半島開始往北進軍,5天後,半島右岸的軍隊也開始往北挺進。北方軍隊的霍克少將(Robert F. Hoke)和哈古德准將(Johnson Hagood)被迫進行阻擊。北軍得到砲艇和軍艦孟塔烏克號(Montauk)的有力支援,以砲擊迫使南方軍隊撤離右岸位於費希爾堡與維明頓中間的安德森堡(Fort Anderson)。2月21日夜晚,霍克燒掉維明頓的大小船隻、棉花和海軍補給物資,棄城向北面的戈爾茲伯勒退去;次日早晨,特里的部隊未經抵抗進入了該城。

這次短暫的戰役中,北方軍隊估計約有200人傷亡。斯科菲爾德將軍估計南方軍隊有1,000人傷亡或被俘。

## WILMINGTON COLLEGE 維明頓學院

參見NORTH CAROLINA, UNIVERSITY OF.

## WILMOT, David 威爾莫特

西元1814.1.20-1868.3.16。美國法官和政治家。生於賓州貝瑟尼城(Bethany)。1834年獲律師資格,在托旺達(Towanda)執業。1845-51年爲民主黨國會議員。他支持美墨戰爭和民主黨的政策,但反對美國在獲得的任何土地上施行奴隸制。1846年8月8日,當國會通過法案擬撥出專款用於墨西哥和議時,威爾莫特提出修正案,指出在以此種方式獲得的土地上都不該存有「奴隸制和自願的奴役」。這個被稱爲「威爾莫特但書」的修正案,後來成爲美國著名的歷史文件。

1848年他支持范布倫反對民主黨總統候選人卡斯將軍(Lewis Cass)。後來他成爲共和黨創始人之一,並以代表身分參加1856及1860年全美大會。

1851-61年擔任賓州第十三司法區院院長。1857年競選該州州長未獲成功。1861-63年擔任美國參議員,成爲林肯總統的堅定支持者。1863年開始擔任美國申訴法院法官直到1868年卒於托旺達爲止。

## WILMOT, John 威爾莫特

參見ENGLISH LITERATURE.